

陸雲集

中國古典文學名著叢書



中國古典文學基本叢書

陸雲集

〔晉〕陸雲撰
黃葵點校

首都师范大学图书馆



21167150

1167150



責任編輯：江寶章

0070/05

中國古典文學基本叢書

陸 雲 集

〔晉〕陸 雲 撰

黃 葵 點 校

*

中 華 書 局 出 版

（北京王府井大街36號）

新華書店北京發行所發行

北京冠中印刷廠印刷

*

850×1168毫米 1/32·7印張·119千字

1988年8月第1版 1988年8月北京第1次印刷

印數 0001—4000 冊

統一書號：10018·597 定價：2.05 元

ISBN 7—101—00249—8/I·37

前言

一

陸雲（公元二六二——三〇三年），字士龍，吳郡華亭（今上海市松江縣）人，出身地主階級家庭。祖父陸遜，爲三國吳丞相；父陸抗，爲吳大司馬。吳亡後，與兄陸機入晉。雲曾爲清河（今河北省清河縣）內史，故世稱「陸清河」。機、雲兄弟在當時文壇齊名，時號「二陸」。

陸雲十九歲時（公元二八〇年），吳爲晉所滅，雲與兄機退居舊里，閉門勤學，遊學詠思，頗負盛名。公元二八八年，晉武帝司馬炎頒詔內外羣官舉清能，拔寒素，次年機、雲兄弟便遵命入洛。在洛中，二陸又與吳人顧榮號爲「三俊」，頗得太常張華賞識。不久雲便以公府掾爲太子舍人，出補浚儀（今河南省開封縣）令，在任有惠政。吳王司馬晏出鎮淮南，機、雲兄弟同拜郎中令，雲多次進諫。後人爲尚書郎、侍御史、太子中舍人、中書侍郎。在晉朝統治集團互相搶奪政權的「八王之亂」中，機、雲兄弟依附成都王司馬穎，穎任雲爲清河內

史。穎征討齊王司馬冏時，以雲爲前鋒都督。公元三〇三年，河間王顥、成都王穎舉兵向洛陽，討伐長沙王乂，以陸機爲前將軍前鋒都督，與長沙王乂戰於鹿苑，機大敗。穎怒，收捕陸機，夷其三族。雲因此同時被害，時年四十二歲。

二

「二陸」是吳末晉初著名的文學家。陸雲「六歲能屬文」，頗有才華。他現存的作品，入晉前所作的甚少，大量的入洛後的作品。總的說來，陸雲文章雖然不及陸機，但他長於四言詩及賦，在當時文壇上享有盛名，有着一定的影響。劉勰評價他的作品時說：「士龍朗練，以識檢亂，故能布采鮮淨，敏於短篇。」（《文心雕龍·才略篇》）對陸雲還是相當肯定的。

西晉初年，晉武帝統一全國後，採取了一些措施，穩定局面，恢復經濟，並籠絡人才，鞏固統治，因此出現了太康年間的小康局面。這便使得一些豪族地主階級的知識分子有些得意，看不到社會的複雜矛盾。但陸雲不這樣，他在吳王司馬晏手下做郎中令時，就屢次進諫，「厚戒豐奢」，要吳王「居豐行儉，在富能貧」；又反對吳王任用「軍旅小人」、「士卒厮賤」來

「覆校大臣」，使「大道凌替」；又反對對吳王部下「放橫，多行非法」，有憂國之心。在「八王之亂」的混亂局面中，當時依附一部分統治者的文士，以「三張（載、協、亢）」、「二陸（機、雲）」、「二潘（岳、尼）」、「二左（思）」爲代表，他們的創作缺乏現實內容，只是在文采辭藻上下功夫，走上了偏重形式的道路，陸雲也不能自拔。在他們的作品中，雖也有過少數較好的詩文，但總的說來，詩文思想內容比較貧乏。陸雲自己就曾說過：「往日論文，先辭而後情，尚繁而不取悅澤。」（《與平原書》，見本集卷八）他們作文、論文，都是先形式、後內容，重文采、輕思想的。陸雲創作的詩文，四言偏多，駢文不少，大都竭力追求辭藻的華美與雕飾，也有模倣前人的，例如《贈顧驃騎後二首》（卷二）、《贈鄭曼季往返八首》（卷三）是講究辭藻的；《九愍》（卷七）是模倣《楚辭》的。也有歌功頌德，應酬贈答，敷衍成篇的。

陸雲詩文創作成就不高，但有一些賦和文，雖然內容並不深厚，但較有自己的感觸與體會，寫得也還清新自然。如《寒蟬賦》（卷一），引喻恰切，淒惋動人；如《嘲褚常侍》（卷六），文字平易，風趣生動；如《答車茂安書》（卷十），筆勢縱放，文字流暢。這表現了他具有駕馭駢儷文章的熟練技巧，在語言文字上有一定的素養。劉勰《文心雕龍·鎔裁篇》稱：「士龍思劣，而雅好清省。」雖認爲他文思差些，但贊美他行文的清新簡練。

陸雲在文學創作上成就，不如在文學理論上引人注意，其文學主張尚有可取之處。他

主張爲文當貴「清省」，推崇「清新相接」，批評「作文唯尚多，而家多豬羊之徒」（均見本集卷八《與平原書》）。在當時文壇籠罩着濃厚的追求辭藻的文風下，是有一定的積極意義的。

三

《陸雲集》的傳本，現存最早的是宋慶元六年（一二〇〇年）華亭縣學刻《陸士龍文集》十卷本，有項元汴跋。此本現存北京圖書館，尚完整。我們現在整理《陸雲集》，就是用這個本子作底本進行整理的。校勘時，採用了以下諸本：

《四部叢刊》影印明正德己卯（一五一九）七月陸元大刻、都穆跋本《晉二俊文集》（簡稱「叢刊本」），長沙寄生草堂重刻明汪士賢校本（簡稱「汪本」）。

清影宋鈔本《晉二俊文集》二十卷，乾隆丙午（一七八六）趙懷玉、翁同書校並跋，乾隆五十九年（一七九四）嚴元照校、跋並錄盧文弨部分校語。此書現藏北京圖書館（簡稱「影宋本」）。

明人抄本，有孫原湘跋，今藏北京圖書館（簡稱「抄本」）。
明天啓、崇禎間張燮刻《七十二家集》本，今藏北京圖書館。明張溥以張燮本爲據，又取

馮惟訥《詩紀》、梅影祚《文紀》兩書中詩文較多的，編成《漢魏六朝一百三家集》。其中《陸清河集》勝於張燮本，這次校勘簡稱「張本」，即指張溥本。

此外，在校勘中，還參校了中華書局影宋本《藝文類聚》（簡稱「藝文」）、《四部叢刊》影宋本《太平御覽》（簡稱「御覽」）、中華書局影印胡刻本《文選》、清光緒孔廣陶校刊本《北堂書鈔》（簡稱「書鈔」）、古香齋本《初學記》、明刻本《詩紀》以及《困學紀聞》、《六朝詩彙》、《六朝詩集》等。清初嚴可均校輯《全上古三代秦漢三國六朝文》（中華書局影印本）中有關校勘成果，也部分地吸收了。

這次整理的《陸雲集》，仍依宋刻本分爲十卷，只是把每卷目錄全部放置於全書之前。每篇用新式標點符號分段標點。魯迅先生說：「標點古文，確是一種小小的難事，往往無從下筆；有許多處，我常疑心即使請作者自己來標點，怕也不免於遲疑。」（《魯迅全集》三《馬上記》）這一點，校點者在校點《陸雲集》過程中頗有體會。本書衍脫訛誤甚多，有的無從校正；加之校點者水平有限，對於書中許多地方，雖然加了標點，仍在疑似之間。因此，校點上存在的錯誤或不當之處，必定不少，祈望有識者指正。

此外，本集附錄了張燮本所收的文章，並輯補了遺文斷句，又附錄了一些有關資料，供研究者參考。

在本書校點過程中，曾得到中華書局編輯部同志的幫助，又承啓功先生爲本書封面題簽，謹此一併致以謝忱！

黃葵

一九八一年五月初稿

一九八二年十二月修改於渝州大學

目錄

卷第一 賦 箴

逸民賦并序……………一

逸民箴并序……………五

歲暮賦并序……………六

愁霖賦并序……………九

喜霽賦并序……………二二

登臺賦并序……………一五

南征賦并序……………一七

寒蟬賦并序……………二二

卷第二 詩

四言失題前八章 後六章……………二六

征西太將軍京陵王公會射堂皇太子

見命作此詩六章……………二九

大將軍宴會被命作此詩六章……………二〇

大尉王公以九錫命大將軍讓公將還

京邑祖餞贈此詩六章……………三

大安二年夏四月大將軍出祖王羊二公

於城南堂皇被命作此詩六章……………三四

贈顧驃騎後二首

有皇八章有序……………三五

思文八章有序……………三七

從事中郎張彥明爲中護軍奚世都爲

汲郡太守各將之官大將軍崇賢之

德既遠而厚下之恩又隆悲此離析

有感聖皇既蒙引見又宴於後園感

鹿鳴之宴樂詠魚藻之凱歌而作是

詩六章……………四〇

贈汲郡太守八章……………四二

卷第三 詩

兄平原贈十章并序……………四四

答兄平原……………四七

贈鄭曼季往返八首

谷風五章有序……………五五

鄭答

鴛鴦六章有序……………五七

陸贈

鳴鶴四章有序……………五八

鄭答

蘭林五章有序……………六〇

陸贈

南衡五章有序……………六一

鄭答

南山五章有序……………六三

陸贈

高岡四章……………六四

鄭答

中陵四章……………六五

贈顧尚書……………七〇

贈顧彥先五章……………七二

答顧秀才五章……………七四

答大將軍祭酒顧令文五章……………七五

答吳王上將軍顧處微九章……………七六

贈鄱陽府君張仲膺五章……………七八

孫顯世贈十章……………七九

答孫顯世十章……………八三

失題二首……………八七

卷第四 詩

答兄平原……………八九

陸機贈弟士龍……………八九

爲顧彥先贈婦往返四首……………九〇

答張士然一首……………九一

芙蕖……………九二

嘯……………九二

卷第五 誄

吳故丞相陸公誄……………九四

晉故散騎常侍陸府君誄……………九八

晉故豫章內史夏府君誄……………一〇三

卷第六 頌 讀 嘲

登遐頌……………一〇六

盛德頌……………一二一

祖考頌……………一二五

張二侯頌……………一二七

榮啓期讚……………一二九

嘲褚常侍……………一三一

牛賁季友……………一三三

卷第七 騷

九愍……………一三四

卷第八 書

與兄平原書……………一三四

卷第九 啓

國起西園第表啓宜遵節儉制……………一五一

西園第既成有司啓觀疏諫不可……………一五四

王卽位未見賓客羣臣又未講啓宜饗宴通

客及引師友文學觀書問道……………一五六

輿駕比出啓宜當入朝……………一五六

言事者啓使部曲將司馬給事覆校諸

官財用出入啓宜信君子而遠小人……………一五九

國人兵多不法啓宜峻其防以整之……………一六二

卷第十 書集

與朱光祿書……………一六三

與張光祿書三首……………一六三

與嚴宛陵書……………一六四

嚴宛陵答……………一六四

與戴季甫書七首……………一六五

與楊彥明書七首……………一六七

與陸典書書十首……………一七〇

車茂安書……………一七四

答車茂安書……………一七四

車茂安又答書……………一七六

弔陳永長書五首……………一七七

弔陳伯華書二首……………一七八

移書太常府薦張贍……………一七九

補遺……………一八二

附錄

一、陸雲傳記資料……………一八七

二、主要版本序跋……………二〇四

陸雲集卷第一

賦 箴

逸民賦 并序

富與貴，人之所欲也。而古之逸民，或輕天下〔一〕，細萬物，而欲專一丘之歡〔二〕，擅一壑之美，豈不以身聖於宇宙〔三〕，而恬貴於紛華者哉〔四〕！故天地不易其樂，萬物不干其心〔五〕，然後可以妙有生之極，享無疆之休也〔六〕。乃爲賦云：

世有逸民兮，栖遲乎於一丘〔七〕。委天刑之外心兮〔八〕，淡浩然其何求？陋此世之險隘兮，又安足以盤遊？杖短策而遂往兮，乃枕石而漱流。載營抱魄，懷元執一。傲物思寧，妙世自逸。靜芬響於永言，滅絕景於無質。相荒土而卜居〔九〕，度山河而考室〔一〇〕。

曾丘翳薈〔一一〕，穹谷重深。叢木振穎〔一二〕，葛藟垂蔭。潛魚泳沚〔一三〕，嚶鳥來吟。仍疏圃於芝薄兮〔一四〕，卽蘭堂於芳林。靡炎飈以赴節兮〔一五〕，揮天籟而興音。假樂器於神造兮〔一六〕，詠幽人於鳴琴。挹迴源於別沼兮〔一七〕，餐秋菊於高岑〔一八〕。蒙玉泉以濯髮兮〔一九〕，臨濬谷而投簪〔二〇〕。

寂然尸居，儼焉山立。遵渚龍見，在林鳳戢。遁綿野以宅心，望空巖而凱入〔三〕。明發悟歌，有懷在昔。賓濮水之清淵兮，儀礪溪之一壑。毒萬物之誼譁兮，聊漁釣於此澤。

爾乃薄言容與，式宴盤桓。朝挹芳露，夕玩幽蘭。眇區外而放志兮，眷天路而怡顏。望靈嶽之清景兮，想佳人於雲端。悲滄浪之濁波兮，詠芳池之清瀾。鄙終南之辱節兮，躋伯陽之考槃。眄清霄以寄傲兮，泝凌風而頽歎。

玄微載晏，何思何欲？漂若行雲之浮，泊若窮林之木。咨有得之必喪兮，蓋居寵之召辱〔三〕。彼貪夫之死權兮，固遺生以要祿。竦戰兢而履冰兮，祇肅懷以臨谷。亮據鼎之無慄兮，在顛沛其必渥。

是故夫形瑰者徵咎，體壯者爲犧。雖明文而龍藻兮，終俛首而受羈。立修名於禍始兮，登全生於戾階。資朝華之促節兮，抱千載之長懷。擠考終於遠期兮，顛靈根而自摧。殉有喪之假樂兮〔三〕，方無身其孰哀〔三〕？美達人之玄覽兮，邈藏器於無爲。

物有自遺，道無不可；萬殊有同，齊物無寡。並家於國，等朝于野。榮在此而貴身兮，神居形而忘我。欽妙古之達言兮，信懷莊而悅賈。曾既明於天爵兮〔三〕，何憊悲於人禍〔三〕？陋國風之皇恤，同明哲於大雅。

亂曰：乘白駒兮皎皎，遊穹谷兮藹藹。尋峻路兮崢嶸，臨芳水兮悠裔。槃丘園兮暇豫，

翳翠葉兮重蓋。瞻洪崖兮清輝，紛容與兮雲際。欲凌霄兮從之，恨穹天兮未泰。詠歡友兮清唱，和爾音兮此世。

校勘記

〔一〕《藝文》三六、《御覽》五一〇「輕」上無「或」字。

〔二〕「歡」，《御覽》五一〇作「忻」，同「欣」。

〔三〕「聖」，《藝文》三六、《御覽》五六作「重」，汪本、張本作「勝」。

〔四〕「恬貴」，張本作「心恬」。《藝文》三六「紛」作「芬」。

〔五〕「心」，《御覽》五一〇作「志」。

〔六〕「享」，《藝文》三六作「固」。

〔七〕「乎」，汪本作「足」。

〔八〕「刑」，汪本作「形」。「委天刑之外心兮」，《藝文》作「委天形以外心」。

〔九〕「而卜」，《御覽》五一〇作「以爲」。

〔一〇〕「河」，《御覽》五一〇作「阿」。

〔一一〕「蒼」，原作「蒼」，據張本、《藝文》三六、《御覽》五一〇改。叢刊本、汪本作「莽」。

〔二〕「叢」，《藝文》三六、《御覽》五一〇作「巖」。

〔三〕「泳」，《御覽》五一〇作「潦」。

〔四〕「仍疏圃」，《御覽》五一〇作「顧蔬圃」。「芝」，《藝文》三六作「茲」，《御覽》五一〇作「滋」。

〔五〕「炎颺」，《藝文》三六、《御覽》五一〇作「飛飄」。

〔六〕「器」，《藝文》三六作「之」。

〔七〕「抱迴源」，《御覽》五一〇作「抱迴流」。

〔八〕「餐」，叢刊本、汪本作「食」。「菊」，《御覽》五一〇作「華」。

〔九〕「蒙」，《御覽》五一〇作「濛」。

〔一〇〕「臨濬谷」，《御覽》五一〇作「浚金谷」。

〔一一〕「空巖」，《御覽》五一〇作「巖穴」。

〔一二〕「居」，張本作「怙」。「召」，原作「名」，據張本改。

〔一三〕「兮」字原脫，據張本補。

〔一四〕「方」，張本作「彼」。

〔一五〕「曾」，原作「憎」，據張本改。

〔一六〕「悲」字原脫，據張本補。

逸民箴并序

余昔爲《逸民賦》，大將軍掾何道彥，大府之俊才也，作《反逸民賦》，盛稱官人之美〔一〕，寵祿之華靡，偉名位之大寶，斐然其可觀也。夫名者實之賓，位者物之寄。窮高有必顛之吝，溢美有大惡之尤〔二〕，可不慎哉！故爲《逸民箴》，以戒反正焉。

浩浩太素，制爲兩儀。經始君臣，朝有俊弼，野有逸民，各有攸居。而後品物有倫。在昔后帝，齊物達觀，賞不假爵，教不示勸，號謚莫設，而生黎淳晏。降迄中古，黃象可觀，而唐文有煥。乃彫乃藻，大樸既散。

樸之既散，萬百熙心。形爲寵放，神爲利淫。有翹者車，命彼在林。是故懷玉喪寶，而被褐解襟。恬亡智生，與世或競〔三〕。匪智無鑒，匪心伊鏡。芒芒禹迹，鞠爲塗徑。惟是每懷，偏彼反正。正反於寵，既尸干祿。相協厥居，而豐其屋。祿之既尸，刑爲爾司。屋之既豐，喪家于宮。故非據之災，戒之在凶。

人皆知存之爲存，而莫知得之爲喪。榮猶振穎，墜若頽荒。咎自專寵，福在循牆。是故保其安者常危，而忘其存者不亡。無休爾榮，身實親名。無謂爾崇，神期好沖。戒彼覆餗，冒此棟隆。慎微如顯，乃保身以終。

自古在昔，逸民有作，相彼宇宙，方之委鳥。夫豈無不休，而好是沖漠？是故名利之災，至人攸恪。謂予未信，無寧監于桑霍。

天明既畏，神道無親。善在求己，慶由積仁。無念爾本，聿修厥淳。執盈如虛，乃反天真。逸民司正，敢告官人。

校勘記

〔一〕「之」，張本作「以」。

〔二〕「美」，原作「蓋」，據叢刊本、汪本、張本改。

〔三〕「或」，原作「式」，據叢刊本、汪本、張本改。

歲暮賦

并序

余祇役京邑，載離永久。永寧二年春，忝寵北郡，其夏又轉大將軍右司馬於鄴都。自去故鄉，荏苒六年，惟姑與姊，仍見背棄。銜痛萬里，哀思傷毒〔一〕。而日月逝速，歲聿云暮。感萬物之既改，瞻天地而傷懷，乃作賦以言情焉。

夫何乾行之變通兮，昏明迭而載路。羨飛轡之遠御兮，騰六龍於天步。時赴節而漸流

兮，氣移數而改度。揮促節於短日兮，振修策於長夜。運悠忽其既周兮^(二)，歲冉冉而告暮。變棘心之柔風兮，滋豐草之湛露。玄暉邈以峻服兮，黃裳皓而振素。

於是顓頊御時，玄冥統官，天廟既底，日月貞觀。淪重陽於潛戶兮，嚴積陰於司寒^(三)。日回天以滅景兮，飈衝淵而無瀾。堅冰涸於川底兮，白雪隕於雲端。普區宇之瘁景兮，頻萬物之衰顏^(四)。

時凜戾其可悲兮^(五)，氣蕭索而傷心。淒風愴其鳴條兮，落葉翻而灑林。獸藏丘而絕迹兮，鳥攀木而栖音。山振枯於曾嶺兮，民懷慘於重襟。

寒與暑其代謝兮，年冉冉其將老。豐顏曄而朝榮兮^(六)，玄髮粲其夕皓。感芳華之志學兮，悲時暮而難考。遠圖逝而辭懷兮，密思集而盈抱。羨厚德之溥載兮，嘉豐化之大造。恨盛來之苦晏兮，悲衰至之常蚤。指晞露而休心兮，衍死生於靡草。

蒙時來之嘉運兮，遊上京而凱入。委乘輅於紫宮兮，剖金虎而底邑。憑台光之發暉兮，荷寵靈而來集。望故疇之迴遼兮，泝南風而頽泣。長歎息而永懷兮，感逝物而傷悲。哀年歲之攸往兮，伊行人之思歸。結隆思於朝日兮，綴永念於紀暉。表寸陰而貞吝兮，眇盈尺其若遺^(七)。嗟我行之久永兮，何歸途之芒芒！

憩遵渚兮盼川，眇攸逝兮江湘^(八)。處孝敬於神丘兮，結祗纂於惟桑。瞻山川而物存

兮，思六親而人亡。問仁姑而背世兮，及伯姊而淪喪。尋餘蹤於空宇兮，想絕景於遺堂。悲山林之杳藹兮，痛華構之丘荒。

靖深情以遐慕兮，思纏綿而懷楚。涕垂頤以交頽兮〔二〕，哀凌心而洞駭。神尋路而窘逝兮，形頻蹙乎其所〔三〕。心悠悠其若懸兮，音既絕而復舉。悲人生之有終兮，何天造而罔極？仰悲谷之方中兮，顧懸車而日昊。百年迅於分噓兮，千歲疾於一息。詠大椿之萬祀兮，同蟪蛄於未識。歲難停而易逝兮，情艱多而泰寡。年有來而棄予兮，時無算而非我。祇生心於日順兮，雖呼翕其難假〔四〕。攝僊生於逆旅兮，欲淹留其焉可？

彼鑒寐之有時兮，亦始卒之固然。舒遠懷於千載兮，悵同感乎中山。鑒通人之炯戒兮，懼晏平之達言。啓貞心以自責兮〔五〕，覽遺籍而問道。亮爽鳩之既徂兮，故營丘之有紹。在吾儕之陋心兮，豈取樂於東表？苟長生而自得兮，將奚待而有天？考大德於天地兮，知斯言之益矯〔六〕。

校勘記

〔一〕「思」，原作「恩」，據汪本、張本改。

〔二〕「悠」，原作「攸」，據張本改。

〔三〕「嚴」，原作「嚴徵」，不合上下文句式，二字當有一衍。《初學記》三、《藝文》三、張本并無「徵」字，據刪。《御覽》二七則無「嚴」字。

〔四〕「哀」，原作「哀」，據叢刊本、汪本、張本改。

〔五〕「凜」，原作「稟」，據張本、《初學記》三、《藝文》三改。

〔六〕「榮」，原無，據影宋本、張本補。又汪本作「謝」。

〔七〕「眄」，叢刊本、汪本作「盼」。下文「眄」亦然。

〔八〕二句汪本作「憩遵渚於□盼川兮攸逝兮江湖」，張本作「遵渚兮盼川，攸逝兮江湖」，無「憩」字。

〔九〕「頤」，原作「顏」，據叢刊本、汪本改。

〔一〇〕「頰」，張本作「頤」。

〔一一〕「呼」，原誤作「乎」，據影宋本、叢刊本、汪本改。

〔一二〕「責」原作「買」，據張本改。

〔一三〕「益」，原作「蓋」，據叢刊本、汪本、張本改。

愁霖賦

并序

永寧二年夏六月〔一〕，鄴都大霖，旬有奇日，稼穡沉湮，生民愁瘁。時文雅之士，煥然並

作。同僚見命，乃作賦曰：

在朱明之季月兮，反極陽於重陰。興介丘之膚寸兮，墜崩雲而洪沉。谷風扇而攸遂兮^(一)，苦雨播而成淫。天決漭以懷慘兮，民嘖蹙而愁霖^(二)。

於是天地發揮，陰陽交烈^(三)，萬物混而同波兮^(四)，玄黃浩其無質。雷憑虛以振庭兮，電凌牖而輝室^(五)。雷鼎沸以駿奔兮，潦風驅而競疾^(六)。豈南山之暴濟兮^(七)，將冥海之甦溢。

隱隱填填，若降自天，高岸渙其無崖兮，平原蕩而爲淵。遵渚回於凌河兮，黍稷仆於中田。匱多稼於億廩兮^(八)，虛夙敬於祈年。

外薄郊甸，內荒都城，陰無晞景，雷無輟聲。纖波靡於前途兮，微津隔於峻庭^(九)。紛雲擾而霧塞兮，漫天頽而地盈。

於是愁音比屋，歎發屢省，陽堂乏暉，朗室無景。望曾雲之萬仞兮，想白日之寸脛^(一〇)。感虛無而思深兮，對寂漠而言靖。毒甚雨之未晞兮^(一一)，悲夏日之方永。瞻大辰以頽息兮^(一二)，仰天衢而引領。

愁情沉疾，明發哀吟，永言有懷，感物傷心。結南枝之舊思兮，詠莊舄之遺音。羨弁彼之歸飛兮，寄予思乎江陰。渺天末以流目兮，涕潺湲而沾襟。

何人生之倏忽，痛存亡之無期！方千歲於天壤兮，吾固已陋夫靈龜。矧百年之促節兮，又莫登乎期頤。哀戚容之易感兮，悲歡顏之難怡。考傷懷於衆苦兮，愁豈霖之足悲。

雲曇曇而疊結之兮，雨淫淫而未散。睇朱陽於崇朝兮，悲此日之屢晏。劾豐隆於岳陽兮，執赤松於神館。命雲師以藏用兮，繼乘龍於河漢。照濛汜之清暉兮，炳扶桑之始旦。考幽明於人神兮，妙萬物以達觀。

校勘記

〔一〕「二年」，原作「三年」。按晉惠帝於永康二年四月改元永寧，至二年十二月又改元泰安，不得有「三年」。《初學記》二即作「二年」，今據改。

〔二〕「遂」，《藝文》二作「遠」，近是。

〔三〕「蹙」，原誤作「感」，據叢刊本、汪本改。

〔四〕「烈」，《藝文》二作「激」。

〔五〕「波」，《藝文》二作「汲」。

〔六〕「輝」，《藝文》二作「曜」。

〔七〕「驅」，《藝文》二作「馳」。

〔八〕「濟」，《藝文》二作「躋」。

〔九〕「廩」，原作「庚」，不可通，據汪本、張本改。

〔一〇〕「津」，原作「律」，誤，據汪本改。

〔一一〕「脛」，原作「胎」，據叢刊本、汪本改。

〔一二〕「甚」，《藝文》二作「其」。

〔一三〕「瞻大辰以頽息」，《藝文》二作「瞻大晨以積息」。

〔一四〕「之」，張本無，疑爲衍文。

喜霽賦并序

余既作《愁霖賦》，雨亦霽。昔魏之文士，又作《喜霽賦》〔一〕，聊廁作者之末，而作是賦焉。毒霖雨之掩時兮〔二〕，情懷憤而無懌。肅有禱於人謀兮，反極陰于天律〔三〕。靖屏翳之洪隧兮〔四〕，戢太山之觸石〔五〕。凌風絕而謐寧兮，歸雲反而揮霍。改望舒之離畢兮，曜六龍於紫閣〔六〕。揚天步之剡剡兮，播靈輝之赫奕。

於是朱明白皓〔七〕，凱風來南。復火正之舊司兮〔八〕，黜后土於重陰。夷中原之多潦兮，反高岸於嵩岑。萎禾穗而振穎兮，偃木豎而成林〔九〕。嘉大田之未墜兮〔一〇〕，幸神祇之有歆。

爾乃俯順習坎，仰熾重離，兼明暢而天地曄兮〔二〕，羣生悅而萬物齊。魚凌淵以增躍兮，鳥望林而朝濟〔三〕。戢流波於枉水兮，起芳塵於沉泥。朱光播於甕牖兮，素景衍乎中閨。天監作照，幽明畢覲。普厥有歡，覃及四國。翕萬情而咸喜兮，雖無獲而自得。災未及周〔四〕，和斯有祥。翼翼黍稷，油油稻粱〔五〕。望有年於自古兮，晞隆周之萬箱〔六〕。原思悅於蓬戶兮，孤竹欣於首陽。

陰陽交泰，萬物方道。炎神送暑，素靈迎秋。四時逝而代謝兮，大火忽其西流。年冉冉其易頽兮，時靡靡而難留。嗟沉哀之愁思兮，瞻日月而增憂。感年華之行暮兮，思乘煙而遠遊。命海若以量津兮，吾欲往乎瀛洲。

臨儀天之大川兮，凌懷山之洪波〔七〕。瞻增城之峻極兮，仰蓬萊之峩峩〔八〕。望王母於弱水兮，詠白雲之清歌。雖嘉命之未錫兮，將輕舉於流沙。振仙車之鳴鸞兮，吐玉衡之八和。託芝蓋之後乘兮，餐瓊林之朝華。修無窮以容與兮，豈萬載之足多。

校勘記

〔一〕《初學記》二云：「陸雲《喜霽賦》序曰：『永寧二年，鄴都大霖，作《秋霖賦》。賦成，天雨已霽，故又作《喜霽賦》。』」所載與傳本不同。

〔二〕「掩」，〈初學記〉二作「淹」。

〔三〕「律」，原作「作」，據叢刊本、汪本、張本改。

〔四〕「靖」，〈初學記〉二作「清」。

〔五〕「戢」，〈初學記〉二作「俄」。

〔六〕「曜」，〈初學記〉二作「躍」。

〔七〕「自皓」，〈藝文〉二作「啓候」。〈初學記〉二作「日皓」。

〔八〕「舊」，〈藝文〉二作「權」。

〔九〕「成」，〈初學記〉二、〈藝文〉二並作「爲」。

〔一〇〕「嘉」，〈初學記〉二作「敬」。

〔一一〕「曄」，〈初學記〉二作「爽」。

〔一二〕「望」，原本缺文，據張本及影宋本校補。

〔一三〕「周」，〈初學記〉二、張本並作「害」。

〔一四〕「梁」，原本缺文，據〈初學記〉二補。又叢刊本作「糧」。

〔一五〕「晞隆周」，〈初學記〉二作「希詩人」。

〔一六〕「凌」，原作「陵」，據叢刊本、汪本改。

「二七」「我我」，張本作「鬼我」。

登臺賦并序

永寧中，參大府之佐於鄴都，以時事巡行鄴宮三臺。登高有感，因以言崇替，廼作賦云：

承后皇之嘉惠兮，翼聖宰之威靈。肅言而述業兮^{（一）}，乃啓行乎北京。巡華室以周流兮，登崇臺而上征。攀凌坻而遂濟兮，迄雲閣而少寧。

爾乃佇眄瑤軒，滿目綺寮^{（二）}，中原方華，綠葉振翹。嘉生民之亶亶兮，望天曷之若若。歷玉階而容與兮^{（三）}，憩蘭堂以逍遙^{（四）}。蒙紫庭之芳塵兮，駭洞房之迴飈。頽嚮逝而迁物兮，傾冠舉而凌霄。曲房縈而窈眇兮，長廊邈而蕭條。

於是迴路透夷^{（五）}，邃宇玄芒，深堂百室，曾臺千房。闢南窗而蒙暑兮，啓朔牖而履霜。遊陽堂而冬溫兮，步陰房而夏涼。萬禽委蛇於潛室兮，驚鳳矯翼而來翔。紛譎譎於有象兮，邈攸忽而無方。

于時南征司火，朱明鬱遂，縣車式徐，曜靈西墜。暑乘陰而增炎兮，景望淵而曖昧。玩瓊宇而情厭兮，覽八方而思銳。陋雨館之常規兮，鄙鳴鵠之蔽第^{（六）}。仰凌眄於天庭兮^{（七）}，俛旁觀乎萬類。北溟浩以揚波兮，青林煥其興蔚。扶桑細於毫末兮，崑崙卑乎覆簣。

於是忽焉俛仰〔八〕，天地既翕〔九〕，宇宙同區，萬物爲一。原千變之常鈞兮，齊億載於今日。彼區中之側陋兮，非吾黨之一室。本達觀於無形兮，今何求而有質。

於是聊樂近遊，薄言懷佯，朝登金虎，夕步文昌。綺疏列於東序，朱戶立乎西廂。經蕤曄以披藻兮，椒塗馥而遺芳。感舊物之咸存兮，悲昔人之云亡。憑虛檻而遠想兮，審歷命於斯堂。

於是精疲遊倦，白日藏輝。鄙春登之有情兮，惡荆臺之忘歸。聊弭節而駕言兮，悵將逝而徘徊。感崇替之靡常兮，悟廢興而永懷。隆期啓而雲升，逝運靡其如頽。

長發惟祥，天鑒在晉。肅有命而龍飛兮，跼重斯而肇建。嘉有魏之欽若兮，鑒靈符而告禪。清文昌之離宮兮，虛紫微而爲獻。委普天之光宅兮，質率土之黎彥。欽哉皇之承天兮，集北顧於乃眷。誕洪祚之遠期兮，則斯年於有萬。

校勘記

〔一〕「言」，張本作「言詞」。

〔二〕「滿目」，《藝文》六十二作「流目」。

〔三〕「階」，《藝文》六十二作「陛」。

〔四〕「憩」，原本缺文，據張本及影宋本校補。又《藝文》六二作「步」。

〔五〕「透」，原作「委」，卽「透」，據張本改。

〔六〕「第」，張本作「芾」。按《詩·甘棠》：「蔽芾甘棠，勿剪勿伐」。毛傳：「蔽芾，小貌。」疑作「芾」字是。

〔七〕「仰」，原作「卯」，誤，據叢刊本、汪本、張本改。又影宋本翁同書校云：「當作『印』，古『仰』字也。」

〔八〕「仰」，原作「仰面」，衍「面」字，據張本刪。

〔九〕「翕」，原作「必」，據張本改。嚴可均《全晉文》校作「閱」。

南征賦 并序

太安二年秋八月〔一〕，姦臣羊玄之、皇甫商敢行稱亂，凌逼乘輿〔二〕，天子蒙塵于外。自秋徂冬，大將軍敷命羣后，同恤社稷，乃身統三軍，以謀國難。自義聲所及，四海之內，朔漠之表，蒸徒羸糧而請奮，胡馬歛塞而思征〔三〕。四方之會，衆以百萬。軍旅之盛，威靈之著，自古已來，未之有也。粵十月，軍次于朝歌，講武治戎〔四〕，以觀兵于殷墟。於是美義征之舉，壯師徒之盛，乃作《南征賦》以揚匡霸之勳云爾。

有皇晉之霸后，資濬哲之叡聖。崇文德於緝熙，濟武功而保定。應天鑒之昭華，荷帝祐之休命。步玉衡以觀八方，在璇璣而齊七政。芒芒神道，化洽崇深，卬戾天飛，俯洞淵沉。

振南箕以鼓物，冒慶雲而崇蔭。恢天維以籠世〔五〕，廓宇宙而宅心。濟博施之厚德，鏗希聲之大音。淵澤回而泣注〔六〕，豪彥萃而爲林。九服惟清，諸夏謐靜。肅慎回首，沙漠引領。天和時降，地靈夙挺。結芳林之奇幹，發珍禾之神穎〔七〕。勵修德於億兆，端澄形於萬景。在中葉之不競，遭皇家之毒亂。悲國步之未夷，仰夙興而昧旦。括無方而大誥，集率土而貞觀。致天屬於王畿，肅宵征而省難〔八〕。爾乃建黃鉞之靈威，樹戎輅之高蓋。伐隱天之雷鼓，振凌霄之電旆。介夫揮戈而夙興，輕武總干而啓萬。振靈韶之嘈嘈，飛旗旄之藹藹。虹旂泝風以委蛇，霓旄蒙光而容裔。公徒十萬，其會雲興。悠悠華戎，時罔不承〔九〕。爾乃命屏翳以夕降，式飛廉以朝升。塗蒙雨而復清，景帶天而光澄。陪武臣於彫軒，列名僚於後乘。猛將起而虎嘯，商飈肅其來應。士憑威而嚮駭，馬獻天而景凌。臨川屯於廣陸，武騎被乎中陵。

類禡比京，師徒經始。桓桓先征，在河之涘。順彼長道，懸旌千里。羨王師之遵時〔一〇〕，茂七德而發止。

爾乃稅駕殷墟，我徒既閑。順時講武，薄狩于原。紛同方而類聚，煥副翼而朋分〔一一〕。祇明刑以誓衆〔一二〕，習軍政於舊聞〔一三〕。儼山立以崇蒼，粲煙駭而興紛。若冥海之引回流，岱靈之吐行雲。

于時玄冬首時，陰風戒煞，山澤含哀，天地肅乂，閒夜冽以澄清，中原曠而曖昧。戎士肅而咸戒〔二四〕，三軍紛而雜遝〔二五〕。長角哀叫以命旅〔二六〕，金鼓隱訇而啓伐〔二七〕。景凌冥而四播，音乘雲而上逝。

火烈具舉，伐鼓淵淵，朱光俛而丹野，炎暉仰而絳天。曜靈翕赫以增熾，憤氣拂悅而凌煙。狂飈起而妄駭，行雲藹而千眠。旌旆翩其猗靡〔二八〕，驚標因而嬾娟。

爾乃洪音雷動，清問剋廣〔二九〕，凌雲發揮，萬里振響。聲馮虛而天回，烈駭空而地蕩〔三〇〕。映皓月而望舒闇，照重昏而大夜朗。服縣炎揚而晃條，飛烽戢煜而泱泱。乃有熊羆之旅，虓闕之將。雄聲泉涌，逸氣風亮。超三軍以奔厲，賈餘勇而成壯。兆洪音於寂漠，先無形而高唱。

紛若屯雲，渙若積波，遁陰匿景〔三一〕，靜言勿譁。絕倡寂其既收，萬夫翕而咸和。嚴鼓隱而重戒，景燧曄而星羅。烈蒙陰而仰假〔三二〕，曜憑陽而登遐。若扶桑之振華葉，皓天之散朝霞。超燭龍之絕景，豈比象於百華〔三三〕。

校勘記

〔二〕「秋」，藝文、五九無「秋」字。

〔二〕「凌」，原本及叢刊本、汪本皆缺文，據張本補。

〔三〕「欸」，原作「擬」，據張本改。

〔四〕「治」，原作「洽」，據《藝文》五九、張本改。

〔五〕「恢」，原缺，據張本補。

〔六〕「注」，原作「汪」，據叢刊本、汪本、張本改。

〔七〕「發」，原缺，據張本補。

〔八〕「宵」，原脫，據張本改。

〔九〕「不」，叢刊本、汪本、張本并作「丕」。按「不」古文與「丕」通。

〔一〇〕「羨」，《藝文》五九作「美」。

〔一一〕「副」，《藝文》五九作「制」。「朋」，叢刊本、汪本及《藝文》五九俱作「明」。

〔一二〕「刑」，《藝文》五九作「形」。

〔一三〕「軍政」，《藝文》五九作「運攻」。

〔一四〕「咸戒」，《御覽》三三八作「啓行」。

〔一五〕「紛」，《御覽》三三八作「分」。

〔一六〕「叫」，《御覽》三三八作「吟」。

〔一七〕「隱旬」，《御覽》三三八作「旬隱」。「啓伐」，《御覽》作「辟礎」。

〔一八〕「翻」，叢刊本、汪本、張本并作「翻」。

〔一九〕「動，清」，原作「潰」，□，據張本改補。叢刊本、汪本作「潰」，□。

〔二〇〕「空」字原缺，據張本補。

〔二一〕「匿」字原缺，據張本補。

〔二二〕「仰」，原作「叩」，據張本改。

〔二三〕「比」，原作「此」，據叢刊本、汪本、張本改。

寒蟬賦并序

昔人稱鷄有五德，而作者賦焉〔一〕。至於寒蟬，才齊其美，獨未之思〔二〕，而莫斯述。夫頭上有綏〔三〕，則其文也。含氣飲露，則其清也。黍稷不食〔四〕，則其廉也。處不巢居，則其儉也。應候守節〔五〕，則其信也〔六〕。加以冠冕〔七〕，則其容也〔八〕。君子則其操，可以事君，可以立身，豈非至德之蟲哉！且攀木寒鳴，貧士所歎〔九〕。余昔僑處，切有感焉，興賦云爾。伊寒蟬之感運，近嘉時以遊征〔一〇〕。含二儀之和氣，稟乾元之清靈。體貞精之淑質〔一一〕，吐咥噬之哀聲〔一二〕。希慶雲以優遊，遁太陰以自寧。

於是靈岳幽峻，長林參差。爰蟬集止，輕羽涉池〔三〕。清澈微激，德音孔嘉。承南風以軒景，附高松之二華〔四〕。黍稷惟馨而匪享，竦身晞陽乎靈和〔五〕。

唳乎其音，翩乎其翔，容麗蜩螗，聲美宮商。飄如飛焱之遭驚風〔六〕，眇如輕雲之麗太陽。華靈鳳之羽儀，睹皇都乎上京〔七〕。跨天路於萬里，豈蒼蠅之尋常？

爾乃振修綏以表首〔八〕，舒輕翅以迅翰。挹朝華之墜露〔九〕，含煙煴以夕餐。望北林以鸞飛，集樛木以龍蟠。彰淵信於嚴時，稟清誠乎自然。

翩眇微妙，綿蠻其形；翔林附木，一枝不盈。豈黃鳥之敢希，唯鴻毛其猶輕，憑綠葉之餘光，哀秋華之方零。思鳳居以翹竦，仰佇立而哀鳴。

若夫歲聿云暮，上天其涼，感運悲聲，貧士含傷；或歌我行永久，或詠之子無裳〔一〇〕。原思嘆於蓬室，孤竹吟於首陽。

不銜子以穢身〔一一〕，不勤身以營巢。志高於鳴鳩，節妙乎鴟鴞。附枯枝以永處，何瓊林之迴脩〔一二〕，惟雨雪之霏霏，哀北風之飄飄〔一三〕。

既乃彫以金采，圖我嘉容。珍景曜爛，曄曄華豐，奇侔黼黻，艷比袞龍。清和明潔，羣動希蹤。爾乃綴以玄冕，增成首飾，纓蕤翩紛，九流容翼。映華蟲於朱袞〔一四〕，表馨香乎明德。

於是公侯常伯，乃紆紫黻〔三〕，執龍淵〔四〕，俯鳴珮玉，仰撫貂蟬。飾黃廬之多士〔五〕，光帝皇之侍人〔六〕。既騰儀像於雲闥，望景曜乎通天。邁休聲之五德，豈鳴鷄之獨珍。聊振思於翰藻，闡令問以長存。

於是貧居之士，喟爾相與而俱嘆曰：寒蟬哀鳴，其聲也悲。四時云暮，臨河徘徊。感北門之憂殷，嘆卒歲之無衣。望泰清之巍巍，思希光而無階。簡嘉蹤於皇心，冠神景乎紫微。詠清風以慷慨，發哀歌以慰懷。

校勘記

〔一〕「者」，《御覽》九四四無。

〔二〕「獨未之思」，《初學記》三十無，《藝文》九七作「獨未思之」。

〔三〕「綏」，《藝文》九七作「蕤」，《御覽》九四四作「幘」。

〔四〕「食」，《初學記》三十、《藝文》九七、《御覽》九四四俱作「享」。

〔五〕「節」，《藝文》九七、《御覽》九四四作「常」。

〔六〕「則」，原作「卽」，與上文句式不合，據《初學記》三十、《藝文》九七、《御覽》九四四改。

〔七〕「以」字原脫，據《藝文》九七、《御覽》九四四、張本補。

〔八〕「則」，原作「取」，「也」字原脫，《藝文》九七作「取其容也」，張本則作「則其容也」，今按上文據張本改。

〔九〕「士」原作「才」，據《御覽》九四四改。按本篇下文作「貧居之士」。張本「貧才」作「負才」。

〔一〇〕「近」，《初學記》三十、《藝文》九七並作「迓」。

〔一一〕「精」，《藝文》九七作「粹」。

〔一二〕「嚙」，《藝文》九七作「嗜」。

〔一三〕「涉池」，張本作「莎佗」。

〔一四〕「二」，張本作「上」。

〔一五〕「睇」，原作「希」，據張本改。

〔一六〕「飄」，原作「飈」，據張本改。「遭」，叢刊本、汪本作「遺」，《初學記》三、《藝文》九七作「運」。

〔一七〕「睹」，原作「渚」，據張本改。

〔一八〕「綏」，《藝文》九七作「蕊」。

〔一九〕「挹朝」，原脫，據《初學記》三十、《藝文》九七、張本補。

〔二〇〕「詠」，《藝文》九七作「哀」。

〔二一〕「子」，《初學記》三十、《藝文》九七并作「草」，近是。

〔二二〕「何」，《初學記》三十、《藝文》九七、張本俱作「倚」，近是。

〔三三〕「飄」，原作「飈」，與上文「霏霏」不對，據張本改。

〔三四〕「袞」，《初學記》三十、《藝文》九七并作「裳」。

〔三五〕「乃」下《御覽》九四四有「身」字。

〔三六〕「執」上《御覽》九四四有「手」字。

〔三七〕「飾」，原作「衽」，據張本改。影宋本翁同書校云：「衽疑旌。」《御覽》九四四作「於」。

〔三八〕「侍」，原作「待」，據《御覽》九四及張本改。

陸雲集卷第二

詩

四言失題

前八章後六章

悠悠懸象，昭回太素。清濁迭興，升降啓度。遺和既爽，季春告暮。朱明來思，青陽受煦。

其一

日征月盈，天道變通。太初陶物，造化爲功。四月惟夏，南征觀方。凱風有集，飄颻南窗。思樂蓀物，觀異知同。

其二

有奄萋萋^(一)，甘雨未播。黍稷方華，中田多稼。庭槐振藻，園桃阿那^(二)。薄言觀物，在堂知化。

其三

蓬戶惟清，玩物一室。明發有懷，念昔先哲。通夢幽人，彷彿遺烈。清暉在天，孰與永日。

其四

乃啓遺籍，思予大觀。幽居傲物，顧景怡顏。沉惟解舞，衡門重關。思媚古人，有懷良盤。沉曦含輝，芳烈如蘭。

其五

厥初生民，有物有類。自古有稱，大寶以位。征徒式好，俊奔攸遂。啓予有聞，誨爾達貴。達貴伊何，天爵無榮。渾淪大昧^三，混其濁清。毀方遁象，遺頑覆貞。道實藏器，景以昭形。

其七

芒芒陋世，奚兢奚錯。牧彼紛華，委之冲漠。漂志垂天，矯心馮閣。通好莊聃，儀形有作。安得達人？顧予命薄。

其八

後六章

思樂芳林，言采其菊。衡薄遵塗，中原有菽。登彼修巒，在林寤宿。彷彿佳人，清顏如玉。

其一

予美亡此，誰爲適道？容與俟之，玄髮方皓。躑躅山阿，玩此芳草。願餐其穎，庶以遺老。

其二

亹亹嘉時，飄忽棄予。有瞻逝深，永嘆潛許。登願扶桑，仰結飛晷。伊人匪存，遺芳孰與？

其三

精氣爲物，或降或升。徂落攸往，神奇有登。死生爲徒，存亡曷勝？謂予不信，遺籍有徵。

其四

閒居外物，靜言樂幽。繩樞增結，甕牖綢繆。和神當春，清節爲秋。天地則爾，戶庭已悠。

其五

嗟我懷人〔四〕，悠悠其潛。念昔先烈，有懷所欽。駭情玩世，堂允南金。瓊輝邈矣，誰適爲心？明發興言，忼慨芳林。

其六

校勘記

〔一〕「奄」，張本作「淦」，卽「淹」，與「奄」通。

〔二〕「那」，原缺，據張本及《六朝詩彙》補。汪本作「娜」，亦是。

〔三〕「淪」，原缺，據張本及《六朝詩彙》補。

「四」「我」，張本作「彼」。

征西大將軍京陵王公會射堂皇太子見命作此詩六章「二」

芒芒太極，玄化烟燭。頽形成器，凌象垂文。大鈞造物，庶類羣分。先識經始，實綜彝倫。

其一

惟岳隆周，生甫及申。天監在晉，祚之降神。邈矣遐風，茂德有鄰。永言配命，唯晉之鎮。

其二

厥鎮伊何，實幹心膂。文教內輔，武功外禦。淮方未靖，帝曰攸序。公于出征，奄有南浦。

其三

南海既賓，爰戢干戈。桃林釋駕，天馬婆娑。象齒南金，來格皇家。絕音協徽，宇宙告和。

其四

玄綱峻極，天罔既紘。文武方升，允茲兼弘。峩峩高夏，有肅其涼。公侯戾止，騶驥龍驤。善問如林，在會鏘鏘。

其五

祝融銜節，火正緝熙。凱風徘徊，萬物欣時。秩秩初筵，薄言在茲。嘉福介祐「三」，萬壽無期。

其六

校勘記

〔一〕「西」，原作「東」，據叢刊本、汪本、葉本、張本改。《晉書·惠帝紀》：「（元康五年夏）徵倫爲車騎將軍，以梁王彤爲征西大將軍。」《晉書》五十九趙王倫傳：「元康初，（倫）遷征西將軍。」征西大將軍卽趙王司馬倫。又題下原脫「六章」兩字，據張本補。以下各詩題原脫章數者，皆按張本補，不再一一注明。

〔三〕「祐」，張本作「祐」。

大將軍宴會被命作此詩六章〔一〕

皇皇帝祐〔三〕，誕隆駿命。四祖正家，天祿保定。叡哲惟晉，世有明聖。如彼日月，萬景攸正。

其一

巍巍明聖，道隆自天。則明分爽〔三〕，觀象洞玄。凌風叶極〔四〕，絕輝照淵。肅雍往播，福祿來臻。

其二

在晉奸臣〔五〕，稱亂紫微。神風潛駭，有赫茲威。靈旗樹旆，如電斯揮。致天之屆，于河之沂。有命再集，皇輿凱歸。

其三

頽綱既振，品物咸秩。神道見素，遺華反質。辰晷重光，協風應律。函夏無塵，海外有謐。

其四

芒芒宇宙，天地交泰。王在華堂，式宴嘉會。玄輝峻朗，翠華崇藹〔六〕。冕弁振纓，藻服垂帶〔七〕。

其五

祁祁臣僚，有來雍雍。薄言載考，承顏下風。俯覲嘉客〔八〕，仰瞻玉容。施已唯約，于禮斯豐。天錫難老，如岳之崇。

其六

校勘記

〔一〕張本無「此」字。

〔二〕「祐」，原作「祐」，據張本、《文選》二十、《詩紀》二十六改。

〔三〕「則明分爽」原作「則分明爽」，據張本、《文選》二十及《詩紀》二十六改。

〔四〕「凌」，《詩紀》二十六作「陵」，并注云：「五臣作「浚」。」「極」，張本作「紀」。

〔五〕「晉」，汪本、張本、《文選》二十皆作「昔」，近是。

〔六〕「翠華崇藹」，《文選》二十、《藝文》三十九作「翠雲崇藹」。

〔七〕「藻服」，《文選》二十作「服藻」，《詩紀》二十六注云：「五臣「藻火」。」

〔八〕「嘉」，《藝文》三十九作「前」。

太尉王公以九錫命大將軍讓公將還京邑祖餞贈此詩六章〔一〕

列文辟公〔二〕，時惟哲王。闡縱絕期，平顯幽光。內實慎徽，緝熙有臧。出紂方慝，間督不揚。高山峻極，天造芒芒。

其一

天子念功，大典光備。肅肅王命，幸臣莅事。穆矣淵讓，遺功遂志。思我遠猷，徽音孰嗣？

其二

后命既靈，王人反旆。興言出祖，飲餞于邁。旂旒泱泱，輶軒藹藹。和風弭塵，清暉映蓋。

其三

思樂中陵，言觀其川。公王戾止，有車麟麟。伊誰云饗，我有嘉賓。羽觴舉酬，酢爾征人。悠悠征人，四牡騑騑。發軔北京，振策紫微。昔乃云來，春林方輝。歲亦暮止，之子言歸。道途興戀，伏載稱微〔三〕。

其四

聖澤既渥，嘉會愔愔。庭旅鍾鼓，堂有瑟琴。飛轡清暉，扶桑移蔭。視景祗慕，揮袂沾襟。變被同栖〔四〕，悲爾異林。我有旨酒，以歌以吟。

其五

其六

校勘記

〔一〕《藝文》二十九題作《餞太尉王公還京邑詩》。

〔二〕「列」，張本作「烈」。

〔三〕「微」，原本缺文，據張本、《詩紀》二十六、《六朝詩彙》補。

〔四〕「變」，《藝文》二十九作「戀」。

大安二年夏四月大將軍出祖王羊二公於城南堂皇被命作此詩六章（一）

時文唯晉，天祚有祥。聖宰作弼，受言既臧。有赫斯庸，勳格昊蒼。景物台暉，棟隆玉堂。

其一

惟常思庸，大興光迪。聖敬遠濟（二），神道玄邈。思媚三靈，誕膺天篤。嘉命既辱，王人言告。

其二

翼翼王人，言告惟慕。公輿駕言，乃眷斯顧。華旂飛藻，鳴鸞振路。駢駢駟牡，噓天載步。

其三

我有高廈（三），如雲斯蒼。彫軒戾止，薄言嘉會。問誰在宴，惟俊惟乂。豐俎殷薦，獻酬交泰。

其四

攸攸昊天，南正興言。朱明有暉，萬葉翠繁。昌雲垂天，凱風熙顏。王臣在此，貽宴于歡。

其五

懸象西頽，虞淵納景。嘉樂未晞，嚴駕已整（四）。行矣征人，身乖路永。飛驂顧懷，華蟬引領。遺思北京，結轡臺省。

其六

校勘記

〔一〕「大」，叢刊本、汪本、張本作「太」。大、太古通。

〔二〕「隋」，張本作「躋」。

〔三〕「厦」，原作「夏」，據張本改。

〔四〕「嚴」，原缺文，據張本、《詩紀》二十六、《六朝詩彙》補。

贈顧驃騎後二首

有皇八章有序〔一〕

《有皇》，美祈陽也。祈陽秉文之士，駿發其聲，故能明照有吳，人顯乎晉。國人美之，故作是詩焉。

有皇大晉，時文憲章。規天有光，矩地無疆。神篤斯祐，本顯克昌。載生之儁，實惟祈陽。哲問宣猷，考茂其相。

其一

於鑠祈陽，誕鍾天篤。清輝龍見，玄猷淵嘿。沉機響駭，幽神廣覲。和以同人，歸物時育。有大惡盈，謙以自牧。思我懿範，萬民來服。

其二

吳未喪師，天秩有庸。淵哉若人，弱冠休風。俯翼黃門，以德來忠。端秀蕃后，正色儲宮^{〔二〕}。徽音鑠穎，邈矣遐踪。

其三

皇維南終，舊邦匪歆。委弁釋位，如龍之潛。考槃穹谷^{〔三〕}，假樂豐林。子雖藏器，鍾鼓有音。惠風往敬，慶問來尋。

其四

濟濟元公，相惟天子。明明辟王，思隆多士。帝曰欽哉，有命集止。我咨四方，令問在爾。以朕大賚，乃膺嘉祉。聿來胥步，觀國之紀。

其五

惟皇建極，緝熙清曜。我有峻民^{〔四〕}，明德來照。大觀在上，主假有廟^{〔五〕}。顯允顧生，金聲玉振。之子于升，利見大人。龍輝絕跡，有肅清塵。

其六

清塵既彰，朝虛好爵。敬子侯度，慎徽百辟。予聞有命，德禮不易。嗟我懷人，瞻言永錫。
豐祐東注〔六〕，惟子之績。

其七

遵汶涉泗，言告同征。勁風宵烈，湛露朝零。雲垂藹下，泉冽清泠。哀我行人〔七〕，感物傷情。從子京邑，言觀厥成。天保祚德，式穀以寧。

其八

思文八章有序

《思文》，美祁陽也。祁陽能明其德，刑于寡妻，以至于家邦，無思不服。亦賴賢妃貞女以成其內教，故作是詩焉。

思文祁陽，祁陽克峻〔八〕。天錫淳嘏〔九〕，宣茲義問。德音既烈，海外有奮。既奮斯音，祇敬厥德。照治其家，覃及邦國。永肇儀刑，俾民惟則。

其一

文王在上，太姒思齊。魯侯克昌，亦賴令妻。鑒神有顧，蘋蘩在斯。祁陽載天，作之伉儷。

其二

在虞之胃，實惟有姚。穎艷玉秀，華茂桃夭。居顯祇明，在靈格幽。清塵熠燿，淑心綢繆。爰及祁陽，惟德之周。

其三

其德伊何，和貞虔告。師民履素，言謀慮度。鐘鼓思樂，靖端夙效。考休攸嬪，來嫁于顧。

其四

羔羊執贄，玉帛有輝。百兩集止，之子于歸。宗姻風從，娣姪雲回。祁陽顧之，煥其盈闈。

其五

既曰歸止，式揚好音。言觀河洲，有集于林。思樂葛藟，薄采其蕈。疲彼攸遂，乃孚惠心。

其六

惠心既孚，有恪中饋。敦此螽斯，永錫嗣類。載延窈窕，用和寤寐。神之聽之，胤祚來爾。

其七

昔周之隆，有任有姒。內刑聖敬，外崇多士。今我淑人，實亮君子。亶亶翼翼，亦繼斯祉。宜爾子孫，福祿盈止。

其八

校勘記

〔一〕張本詩題無「後」字。「有皇八章有序」，原缺，據張本補。《詩紀》二十六亦有副題「有皇八章」，下「思文八章有序」亦然，亦據張本補。

〔二〕「色」，葉校作「邑」。

〔三〕「穹」，張本、《詩紀》二十六作「窮」。

〔四〕「峻」，張本作「俊」。

〔五〕「主」，張本、《詩紀》二十六作「王」。

〔六〕「注」，叢刊本、汪本、張本作「法」。

〔七〕「我」，叢刊本、汪本、張本作「哉」。

〔八〕「峻」，張本作「峻」。

〔九〕「淳」，張本作「純」。

〔一〇〕「疲彼」，原作「疾皮」，據張本改。

〔一一〕「蝨」，原作「衆」，據《六朝詩彙》改。

〔一二〕「有任有姒」，原作「有姒如有」，據張本、《六朝詩彙》及《詩紀》二十六改。

〔三〕「敬」，張本作「教」。

從事中郎張彥明爲中護軍奚世都爲汲郡太守各將之官大將軍崇賢之德既遠而厚下之恩又隆悲此離析有感聖皇顯崇既蒙引見又宴于後園感鹿鳴之宴樂詠魚藻之凱歌而作是詩 六章〔一〕

思文有聖，叡哲配天。功濟生黎，道合上玄。休命發揮，有集惟賢。哲彼寤宿，澄此在淵。

其一

濟濟多士，實播令聞。王曰「欽哉！余嘉乃勳」。徽音孔碩，惠爾風雲。穆此芳烈，肇揚清芬。

其二

肅肅庶僚，絃服寵暉。肇彼桃蟲，假翼翻飛。出撫邦家，人翔紫微。有命既集，願言永違。

其三

思樂華堂，雲構崇基。公王有酒，薄言饗之。景曜徽芒，芳風詠時。宴爾賓儔，具樂于茲。

其四

亹亹我王，豐恩允臧。我客戾止，飲酒公堂。自彼下僚，聿來有光。悲矣永言，指塗逝將。

形違殿闥，景附華房。

其五

開國承家，勿用小人。今我聖宰，實蕃斯仁。凌淵龍躍，披林鳳振。正直既好，嘉禮式陳〔二〕。振我遠德，歸于時民。

其六

校勘記

〔一〕原題作「從事中郎張彥明爲中護軍并序」，「奚世都」以下爲序文，其中「各將之官」之「各」作「客」，「悲此離析」之「悲」作「非」。今據逯欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷六改。逯案：「詩中言『出撫邦家，人翔紫微』，非僅贈張彥明一人甚明。」

〔二〕「式」，原缺，據汪本、張本、《詩紀》二十六補。又《六朝詩彙》作「載」，影宋本作「攸」，似亦可通。

贈汲郡太守八章

於穆皇晉，豪彥實蕃。天罔振維，有聖貞觀。鳴鳥在林，良駿卽閑。萃彼俊乂〔一〕，時亮庶官。

其一

抑抑奚生，天篤其淳。芳穎蘭揮，瓊光玉振。沉機照物，妙思考神。思我善問，觀德古人。

其二

善問伊何，惠音孔韶。肇允衡門，翻飛宰朝。肅雍芳林，芬響凌霄。穆矣和風，扇爾清休。

其三

亦既有試，出宰邦家。之子于行，民固謳歌。風澄俗儉，化靜世波。芒芒既庶，且樂于和。

其四

我有好爵，既成爾服。人贊崇華，遂登帷幄。時文聖宰，天祚方穀。朔風微止，鴻漸雲嶽。

其五

悠悠斯民，三代直道。我求明德，惟奚攸考。緝熙暉章，天祿來保。惠心無兢，豐化有造。

其六

樂只君子，茂德攸綏。嗟我懷人，式是言歸。聿言來集，如翼斯揮。日予不惠，照爾清暉。

其七

職思既殊，亦各有司。念我同僚，悲爾異事。之子之遠，悠悠我思。雖無贈之，歌以言志。

其八

校勘記

- 〔一〕「彼」，原本缺文，據張本、《詩紀》二十六補。又《六朝詩彙》作「此」。
- 〔二〕「儉」，原作「險」，據叢刊本、汪本、張本改。

陸雲集卷第三

詩

兄平原贈十章并序〔一〕

余弱年夙孤〔二〕，與弟士龍，銜卹喪庭。續會逼王命〔三〕，墨經卽戎〔四〕，時並縈髮，悼心告別。漸歷八載〔五〕，家邦顛覆，凡厥同生，彫落殆半。收迹之日，感物興哀。而龍又先在西〔六〕，時迫當祖載二昆〔七〕，不容逍遙，銜痛東徂，遺情西慕〔八〕，故作是詩，以寄其哀苦焉。

於穆予宗，稟精東嶽。誕育祖考，造我南國。南國克靖〔九〕，實繇洪績。惟帝念功，載繁其錫。其錫惟何〔一〇〕？玄冕袞衣。金石假樂，旄鉞授威。匪威是信，稱乎遠德〔一一〕。奕世台衡〔一二〕，扶帝紫極。

其一

篤生三昆〔一三〕，克明克俊。遵塗結轍，承風襲問。帝曰欽哉，纂戎烈祚〔一四〕。雙組式帶，綬章載路。卽命荆楚，對揚休顧。肇敏厥績〔一五〕，武功聿舉。煙煴芳素，綢繆江澣。吳

天不吊，胡寧棄予！

其二

嗟予人斯〔二〕，胡德之微〔三〕？闕彼遺軌〔四〕，則此頑違。王事靡盬，旃旆屢振。委籍奮戈〔五〕，統厥征人。祈祈征人，載肅載閑。騤騤戎馬，有駟有翰〔六〕。昔予翼考，惟斯伊撫〔三〕。今予小子，繆尋末緒。

其三

有命自天，崇替靡常。王師乘運，席江卷湘〔三〕。雖備官守〔三〕，守從武臣〔四〕。守局下列，譬彼飛塵。洪波電擊〔五〕，與衆同泯〔三〕。巔跋西夏〔七〕，收迹舊京。俯慚堂構，仰懣先靈。孰云忍媿？寄之我情。

其四

伊我俊弟〔六〕，咨爾士龍〔五〕。懷襲瑰璋，播殖清風。非德莫懃，非道莫弘。垂翼東畿，耀穎名邦。綿綿洪統，非爾孰崇？依依同生，恩篤情結。義存並濟，胡樂之悅？願爾偕老，携手黃髮。

其五

昔我西征，扼腕川湄〔三〕。掩涕卽路，揮袂長辭〔三〕。六龍促節，逝不我待。自往迄茲，曠

年八祀。悠悠我思，非爾焉在〔三〕？昔並垂髮，今也將老。銜哀茹感〔三〕，契闊充飽。嗟我人斯，胡卹之早！

其六

天步多艱，性命難誓〔三〕。常懼隕斃，孤魂殊裔。存不阜物，沒不增壤。生若朝風，死猶絕景〔三〕。視彼浮遊〔三〕，方之僑客。眷此黃墟，譬之斃宅〔三〕。匪身是吝，亮會伊惜。其惜伊何？言紓其思。其思伊何？悲彼曠載。

其七

出車戒塗，言告言歸。蓐食驚駕〔三〕，夙興宵馳。濛雨之陰，炤月之輝。陸陵峻坂，川越洪漪。爰屆爰止，步彼高堂。失爾羽邁，良願中荒。我心永懷，匪悅匪康。

其八

昔我斯逝，兄弟孔備〔三〕。今我來思〔四〕，或彫或疚〔四〕。昔我斯逝，族有餘榮。今我來思〔四〕，堂有哀聲。我行其道，鞠爲茂草。我履其房，物存人亡。拊膺涕泣，血淚彷徨〔四〕。

其九

企佇朔路〔四〕，言告爾歸〔四〕。心存言宴，目想容輝。迫彼窳窳，載驅東路。繼其桑梓〔四〕，

肆力丘墓。婉兮變兮〔四七〕，興懷罔極〔四八〕。眷言顧之，使我心惻。

其十

答兄平原

伊我世族，太極降精。昔在上代〔四九〕，軒虞篤生。厥生伊何，流祚萬齡。南嶽有神，乃降厥靈。誕鍾祖考，徹茲神明〔五〇〕。運步玉衡，仰和太清。賓御四門，旁穆紫庭。紫庭既穆，威聲爰振。厥振伊何，播化殊鄰。清風攸被，率土歸仁。彤弧所彎，萬里無塵。功昭王府，帝庸厥勳。黃鉞授征，錫命頻繁。闕如虢虎〔五一〕，肅茲三軍。光若辰時〔五二〕，亮彼公門。仍世上司，芳流慶純〔五三〕。雲和所產〔五四〕，爰育一昆〔五五〕。誕豐岐嶷，夙邁令聞〔五六〕。

令聞伊何？休音允臧。先公克構，乃崇斯堂。耀穎上京，發迹扶桑。戎車出征〔五七〕，時惟鷹揚。鷹揚既昭，勳庸克邁。天子命我，鎮弼于外。代作扞城〔五八〕，以表南裔。降災匪蠲，景命顛沛。惟我賢昆，天姿秀生。含奇播殊，明德惟馨。太陽散氣，乃稟厥和。山川垂度，爰則厥遐。厥遐伊何？惟光惟大。惟大伊何？如岱如渭。恢此廣淵，廓彼洪懿。弘道惇德，淵哉爲器。統我先基，弱冠慷慨。將弘祖業，實崇奕世。

咨予頑矇，蕞爾弱才。沉耀玄渚，挹庇雲淇。陶化靡移，固陋于茲〔五九〕。瞻仰洪範，實

忝先基。巍巍先基，重規累構〔六〇〕。赫赫重光，遐風激驚〔六一〕。昔我先公，爰造斯猷。今我六蔽，匪崇克扶。悠悠大道，載邈載遐。洋洋淵源，如海如河。昔我先公，斯綱斯紀。今我末嗣，乃傾乃圯。世業之頹，自予小子。仰愧靈丘，銜憂沒齒。

憂懷惟何？顧景惟塵。峩峩高蹤，眇眇貿辰。明德繼體，莫非哲人。今我頑鄙，規範靡遵。仍世載德，荒之予身。莫峻匪岳，有俊斯登。莫高匪雲，有翼斯凌〔六二〕。矧我成基〔六三〕，匪克階升。玄黃長坂，載寐載興。豈敢憚行，哀此負乘。芒芒高山，自予頹之。濟濟德義，匪予懷之〔六四〕。終銜永負，于其媿而。

昔予言曠，汜舟東川。銜憂告辭，揮淚海濱。義陽趣駕，炎華電征。自我不見，邈哉八齡。悠思迴望〔六五〕，寤言通靈。昔我往矣，辰在東嶠〔六六〕。今我于茲〔六七〕，日薄桑榆。銜艱邁愍，困瘁殷憂。哀矣我世，匪蒙靈休。開元迄茲，震興迭微〔六八〕。弱風隱駭〔六九〕，海水羣飛。王旅南征，闡耀靈威。

予昆乃播，爰集朔土。載離永久〔七〇〕，其毒太苦〔七一〕。上帝休命，駕言其歸。多我邁愍，振蕩朔垂。羈繫殊俗〔七二〕，初願用違。嚴駕東征，肅邁林野。夕秣乘馬，朝整僕旅。矯矯乘馬，載驅載馳。漫漫長路，或降或階。晨風夙零，朝不遑飢。傾景條墜，夕不存罷。雖有豐草，匪釋奔駟。雖有重陰，匪遑假寐。

兢兢僕夫，悠悠遄征。經彼喬木，有鳥嚶鳴。微物識儕，矧伊有情。樂茲棠棣，實歡友生。既至既覲，滯思曠年。曠年殊域〔七〕，覲未浹辰。悵其永懷，憂心孔艱。天地永久，命也難長。生民忽霍，曷云其常〔八〕？我之既存，靡績靡紀〔九〕。乾坤難並，寂焉其已。生若電激，沒若川征。存愧松柏，逝慙生靈。匪吝性命，實悼徒生。苟克析薪，豈憚冥冥？瞻企皇極，徼福上天。冀我友生，要期永年。

昔我先公，邦國攸興。今我家道，綿綿莫承。昔我昆弟，如鸞如龍。今我友生，凋俊墜雄。家哲永徂，世業長終。華堂傾構〔一〇〕，廣宅頽墉。高門降衡，修庭樹蓬〔一一〕。感物悲懷，愴矣其傷。

惇仁汜愛，錫予好音。晞光懷寶〔一二〕，煥若南金。披華玩藻，華若翰林。詠彼清聲，被之瑟琴。味此殊響，慰之予心。弘懿忘鄙〔一三〕，命之反覆〔一四〕。敢投桃李，以報寶玉〔一五〕。冀憑光蓋〔一六〕，編諸末錄。

校勘記

〔一〕《陸士衡文集》及《文館詞林》一五二并題作《贈弟士龍詩十首》，《藝文》二一作《與弟雲詩》，《詩紀》二五作《贈弟士龍》。郝立權云：「按《晉書》成都王穎表機爲平原內史，雲爲清河太守，事在永寧二年。而此詩之作，覽其序

文，當在吳亡後一二年間，不應以平原、清河命題。」其說是。陸雲答詩原作「答」，張本作「答兄平原書」，今據張本作「答兄平原」。

〔三〕「弱年夙孤」，陸士衡文集作「弱冠夙孤」，文館詞林一五二作「夙年早孤」。

〔三〕「會通王命」，文館詞林一五二作「忝末緒」。

〔四〕「卽」，陸士衡文集作「從」。

〔五〕「歷」，文館詞林一五二作「蹈」。

〔六〕「龍」上文館詞林一五二有「士」字，疑脫一「士」字。「西」，原作「四」，不可通，據文館詞林一五二改。

〔七〕「載」，文館詞林一五二作「送」。

〔八〕「西慕」，文館詞林一五二作「慘愴」。

〔九〕「南園」，原脫，據叢刊本、汪本、陸士衡文集及文館詞林一五二補。

〔一〇〕「其錫」，原脫，據叢刊本、汪本及陸士衡文集補。

〔一一〕「乎」，叢刊本、汪本及陸士衡文集皆作「平」，文館詞林一五二作「丕」。

〔一二〕「世」，文館詞林一五二作「葉」。

〔一三〕「三」，文館詞林一五二作「二」。

〔一四〕「烈」，叢刊本、汪本及陸士衡文集皆作「裂」，詩紀二五作「列」。

〔二五〕「肇敏厥績」，〈文館詞林〉一五二作「肇厥敏績」。

〔二六〕「嗟予人斯」，〈文館詞林〉一五二作「伊予鄙人」。

〔二七〕「胡」，〈文館詞林〉一五二作「允」。

〔二八〕「軌」，〈文館詞林〉一五二作「懿」。

〔二九〕「奮」，原誤作「舊」，據〈陸士衡文集〉及〈文館詞林〉一五二改。

〔三〇〕「駟」，原缺，據〈文館詞林〉一五二補。

〔三一〕「斯」，〈文館詞林〉一五二作「新」。

〔三二〕「席江卷湘」，〈文館詞林〉一五二、〈藝文〉二二并作「席捲江湘」。

〔三三〕「備官」，原缺，據〈文館詞林〉一五二補。

〔三四〕「守」，〈文館詞林〉一五二作「位」。

〔三五〕「電」，叢刊本、汪本、〈陸士衡文集〉皆作「雷」。

〔三六〕「泯」，〈文館詞林〉一五二作「湮」。

〔三七〕「顛跋」，〈陸士衡文集〉作「顛跋」，〈文館詞林〉一五二作「顛踣」。

〔三八〕「伊」，〈文館詞林〉一五二作「猗」。

〔三九〕「咨」，〈文館詞林〉一五二作「嗟」。

【三〇】「湄」，文館詞林一五二作「涯」。

【三一】「揮」，叢刊本、汪本、陸士衡文集均作「耀」。

【三二】「爾」，文館詞林一五二作「予」。

【三三】「銜哀」，文館詞林一五二作「含憂」。

【三四】「誓」，文館詞林一五二作「恃」，當是。

【三五】「猶」，原作「由」，據叢刊本、汪本及陸士衡文集改。又文館詞林一五二作「若」。

【三六】「浮遊」，文館詞林一五二作「蜉蝣」。案：「浮遊」與「蜉蝣」同聲并通。陸士衡文集作「浮游」。

【三七】「斃」，文館詞林一五二作「敝」。

【三八】「驚」，文館詞林一五二作「警」。

【三九】「備」，原作「仁」，據文館詞林一五二改。

【四〇】「我」，文館詞林一五二作「予」。

【四一】「或彫或疚」，文館詞林一五二作「我彫我瘁」。

【四二】「我」，文館詞林一五二作「予」。

【四三】「拊膺」，文館詞林一五二、藝文二二并作「撫膺泣血，灑淚彷徨」。

【四四】「朔」，文館詞林一五二作「明」。

〔四〕「告」，原缺，據汪本補。又《陸士衡文集》作「送」，《文館詞林》一五二作「歡」。

〔四〕「繼其」，《文館詞林》一五二作「係情」。

〔四〕「婉兮變兮」，《文館詞林》一五二作「栖遲中流」。

〔四〕「興」，《文館詞林》一五二作「心」。

〔四〕「代」，《文館詞林》一五二作「帝」。

〔五〕「微」，《文館詞林》一五二作「胤」，是。影宋本翁同書校云：「闕筆避宋諱，非「微」字也，中當從「育」。」

〔五〕「虓虎」，《文館詞林》一五二作「虓虎」。

〔五〕「時」，《文館詞林》一五二作「時」。

〔五〕「慶純」，《文館詞林》一五二作「慶雲」。

〔五〕「雲和」，《文館詞林》一五二作「純和」。

〔五〕「仁」，《文館詞林》一五二作「仁」。

〔五〕「聞」，原作「同」，據張本、《詩紀》二六改。下句「聞」同。「夙邁令聞」，《文館詞林》一五二作「實昭令聞」。

〔五〕「出」，原作「山」，據《文館詞林》一五二改。

〔五〕「代」，原作「在」，據《文館詞林》一五二改。

〔五〕「固」，《文館詞林》一五二作「罔」。

〔六〇〕「累構」，《文館詞林》一五二作「屢構」。

〔六一〕「驚」，原作「驚」，據張本改，《文館詞林》一五二作「驚」。

〔六二〕「翼」，原作「高」，據《文館詞林》一五二改。

〔六三〕「矧我成基」，《文館詞林》一五二作「矧予成構」。

〔六四〕「予」，《文館詞林》一五二作「我」。

〔六五〕「迴」，叢刊本、汪本、《文館詞林》皆作「迴」。

〔六六〕「隅」，《文館詞林》一五二作「隅」。

〔六七〕「于」，汪本作「來」。

〔六八〕「震興迭微」，《文館詞林》一五二作「天迭興微」。

〔六九〕「弱」，《文館詞林》一五二作「震」。

〔七〇〕「永」，《文館詞林》一五二作「乖」。

〔七一〕「其」，《文館詞林》一五二作「言」。

〔七二〕「繫」，《文館詞林》一五二作「旅」。

〔七三〕「域」，原缺，據張本及影宋本補。又汪本作「永」，《六朝詩集》作「既」。《文館詞林》一五二「曠年殊域」作「年在殊紀」。

〔七四〕「云」，叢刊本、汪本、張本作「去」。

〔七五〕「績」，《文館詞林》一五二作「積」。

〔七六〕「構」，《藝文》二二、《文館詞林》一五二作「榱」，近是。

〔七七〕「修」，《藝文》二二作「循」。

〔七八〕「晞光懷寶」，《文館詞林》一五二作「懷光羨寶」。

〔七九〕「忘」，《文館詞林》一五二作「亡」。

〔八〇〕「之」，《文館詞林》一五二作「以」。

〔八一〕「寶」，《詩紀》二六注：「一作『珠』」。按張本作「珠」。

〔八二〕「蓋」，《文館詞林》一五二作「益」。

贈鄭曼季往返八首〔一〕

谷風五章有序

《谷風》：懷思也。君子在野，愛而不見，故作是詩，言其懷思之也〔二〕。

習習谷風，扇此暮春。玄澤墜潤，靈爽烟燼〔三〕。高山熾景，喬木興繁。蘭波清蹕〔四〕，芳澍

增涼〔五〕。感物興想，念我懷人。

其一

習習谷風，載穆其音。流瑩鼓物〔六〕，清塵拂林。霖雨嘉播，有渰淒陰〔七〕。歸鴻逝矣，玄鳥來吟。嗟我懷人，其居樂潛。明發有想，如結予心。

其二

習習谷風，以溫以涼。玄黃交泰，品物含章。潛介淵躍，候鳥雲翔〔八〕。嗟我懷人，在津之梁。明發有思，凌彼褰裳〔九〕。

其三

習習谷風，其集惟高〔一〇〕。嗟我懷人，於焉逍遙。鸞棲高岡，耳想雲韶。拊翼墜夕，和鳴興朝。我之思之，言懷其休。

其四

習習谷風，其音孔嘉。所謂伊人，在谷之阿。虎質山嘯，龍輝淵蟠。維南有箕，匪休其和。有掾斯畢〔二〕，戢爾滂沱。懿厥河漢，惟彼太華〔三〕。明發有懷，我勞如何。

其五

鄭答

鴛鴦六章有序

《鴛鴦》，美賢也。有賢者二人，雙飛東岳，揚輝上京。其兄已顯登清朝^二，而弟中漸，婆娑衡門。然其勞謙接士，吐握待賢，雖姬公之下白屋，洙泗之養三千，無以過也。乃肯垂顧，惠我好音，思樂結永好之歡云爾^三。

鴛鴦于飛，在江之涘。和音反暢^二，拊翼雙起。朝遊蘭池，夕宿蘭沚。清風翕習，扇彼蘭茝。凌雲高厲，載翔載止。

其一

鴛鴦于飛，載飛載吟。有鬱浚藪，實惟桂林。芳條高茂，華繁垂陰。爰翱爰翔，爰憩其南。有馥清芬^二，協我好音。

其二

鴛鴦于飛，乘雲高翔。有嚶其友，戢翼未翔。澹淡素波，容與趨倡。雖曰戢止，和音遠揚。我有好爵，與子偕嘗。

其三

鴛鴦于飛，徘徊翩翩。載頡載頡，命侶鳴羣〔一七〕。有鬱蘭皋，冽彼清源。鴛言遊之，聊樂我云。思與佳人，齊歡順川。

其四

鴛鴦于飛，或飛或遊〔一八〕。習習谷風，扇彼清流。春草揚翹，黿龜沉浮〔一九〕。感物興想，我心長憂。誰謂河廣？曾不容舟。企予望之，搔首踟躕。

其五

鴛鴦于飛，載和其鳴。懷爾好音，寡我中情。人亦有言，心得遺形。投我木瓜，報爾瑤瓊。匪繁日報，永好千齡。

其六

陸贈

鳴鶴四章有序

《鳴鶴》，美君子也。太平之世，君子猶有退而窮居者，樂天知命，無憂無欲。收碩人之考

槃〔三〕，傷有德之遺世，故作是詩也〔三〕。

鳴鶴在陰，戢其左翼，肅雍和鳴，在川之側〔三〕。假樂君子，祚爾明德〔三〕。思樂重虛，歸于其極。嗟我懷人，惟馨黍稷。

其一

鳴鶴在陰，其鳴喈喈。垂翼蘭沼，濯清芳池。假樂君子，其茂猗猗。底之瑰寶，有粲瓊瓌。乃振褰裳，襲爾好衣。嗟我懷人，啓襟以晞。

其二

鳴鶴在陰，其儀藹藹。謂天蓋高，和音于邁。假樂君子，篤膺俊乂。穆風潛烈，興雲戢戢。德茂當年，時愆嘉會〔三〕。安得顰藻，改爾綈帶。嗟我懷人，心焉忼愾。

其三

鳴鶴在陰，載好其聲。漸陸儀羽，遵渚回涇。假樂君子，祚之篤生。德耀有穆，如瑤如瓊。安得風帆，深濯鬚滅。景遺雲雨，爾在北冥〔三〕。嗟我懷人，惟用傷情。

其四

鄭答

蘭林五章有序

《蘭林》，歡至好也。有君子世濟其美，英名光茂，遭時暫否，畜德衡門〔二六〕。願我慇懃，屢辱德音，思與結好，以永不刊。

瞻彼蘭林，有翹有秀。有斐君子，邦之碩茂。厥德伊何？固天攸授。如川之源，如山之富。回流清淵，啓襟開袖〔二七〕。縉紳晞風，民用胥附。

其一

猗猗碩人，如玉如金。浚其明哲〔二八〕，克廣德心。習習凱風，吹我棘林。飛鵲萃至〔二九〕，允懷好音。悠悠征徒，輶德鮮任。嗟我猗人，和樂實忱〔三〇〕。

其二

在昔延州，鵠鳴江涯。今我陸子，曠世繼奇。身乖千載，德音並馳。漸鴻遵渚，宛其羽儀。安得高風，騰翻天池。

其三

飛龍蜿蜒，山谷升氣^{〔三〕}。猛虎嘯吟，清風高厲。情同來感，數乖身逝。夷鮑齊歡，專名故世^{〔三〕}。愷悌君子，民之攸憇。咨予遘時，千載同愛。

其四

垂隴之會^{〔三〕}，匪詩不宣。嗟我懷人，斯恩斯勤。德音來訊，有蔚其文。菽菽羹兔^{〔三〕}，匪迹不存。誠在心德，愛結忘言。

其五

陸 贈

南衡 五章有序

《南衡》，美君子也。言君子遯世不悶，以德存身。作者思其以德來仕，又願言就之宿，感白駒之義，而作是詩焉。

南衡惟岳，峻極昊蒼。瞻彼江、湘，惟水泱泱。清和有合，俊乂以藏。天保定爾，茂以瓊光^{〔三〕}。景秀濛汜，穎逸扶桑。我之懷矣，休音俊揚。

其一

穆穆休音，有來爾雍〔三六〕。沉波涌奧，淵芳馥風。倏虛養恬，照日遺蹤。考槃遵渚，思樂潛龍。我之懷矣，冥爾華宮〔三七〕。

其二

和璧在山，荆林玉潤。之子于潛，清輝遠振。克稱輶德，作寶有晉。和聲在林，羽儀未變。我之懷矣，有客來信。

其三

風雲有作，應通山淵。清琴啓彈，宮商乘絃。類族知感，有命自天。夷叔希世〔三八〕，猶謂比肩。矧我與子，姤會斯年〔三九〕。

其四

我之懷矣〔四〇〕，在彼北林。北林何有？於煥斯文。瓊瑰非寶，尺牘成珍。豐華非妙，得意惟神。河魴登俎，遺答清川〔四一〕。

其五

鄭 答

南山五章有序

《南山》，酬至德也。有退仕衡門〔四〕，修道以養和，棄物以存神。民思其治，士懷其德，或思置之列位，或思從之信宿。詩人嘉與此賢當年相遇，又屢獲德音，情歡心至，故作是詩焉。

陟彼南山，言采其蕭。樂只君子，邦家之翹。克茂厥猶，輶德是收〔五〕。耽道以儉，廣愛以周。嗟我懷人，永好千秋。

其一

瞻彼江潭〔四〕，言釣其鱖。有美碩人，自公退處〔五〕。羔裘逍遙，輶德是舉。白駒遯時，世事孰與？思我猗人，寘之晉序。有客信宿〔四〕，獨寐寤語。

其二

天高地卑，玄黃烟煴。人道交泰，自昔先民。耽文合好，輔德與仁。管叔、罕僑，曠世難鄰。修組施結，玄弁生塵。咨我與子，邁會當身。琴瑟在御，永愛纏綿。

其三

瞻彼江澳〔五〕，言詠其潭。所謂伊人，在水之陰。養和以泰，樂道之潛。錦衣尚綱，至樂是耽。興言永思，繫懷所欽。愛而不見，獨寐寤吟。

其四

詩以言志，先民是經。乃惠嘉訊，德音惟馨。欽詠繁藻，永結中情。華文傷實，世士所營。達人神化，反之混冥。交棄其數，言取其誠。思與哲人，獨寶其貞。

其五

陸贈

高岡四章

瞻彼高岡，有猗其桐。允也君子，實寶南江。員規啓俗〔六〕，沉矩履方。泳此明流〔七〕，清瀾川通。陟彼衡林，味其回芳。

其一

馥馥回芳〔五〕，綢繆中原。祁祁庶類，薄采其芬。棲遲泌丘，容與衡門。聲播東汜，響溢

南雲。

其二

穆穆閭闔，南端啓籥。庶明以庸，帝聽式闕。有鳳于潛，在林棲翮。非予之祚，孰與好爵？

其三

幽居玩物，顧景自頤。發憤潛帷〔五〕，仿佛有思。予美忘此〔五〕，終然胥來〔五〕。企予與言〔五〕，惟用作詩。

其四

鄭 答

中陵四章

瞻彼中陵，蘭黃猗猗。允矣君子〔五〕，樂且有儀〔五〕。沉仁育物，玄聰鏡機。德充闡庭，名逸南畿。祁祁俊乂〔五〕，言酌言依。

其一

鼓鍾于宮，百里震聲。亶亶令問，歸我偉貞。厥震伊何，駿奔以驚。厥問伊何，民胥以

寧。有鶴在陰，非子誰鳴？我有好爵，非子孰盈？

其二

潛龍遁初，有鳳戢翬。王猶未泰，彝倫錯違。臯門重管，係爾啓扉〔五〕。庶績適敷〔五〕，非爾焉綏？翼翼京宇，俟爾攸晞〔六〕。民之胥望，如渴如飢。

其三

德音來惠，覆玩三周。沉潤淵洞，逸藻雲浮。結心所親，曷變曷渝。路隔津梁，一葦限殊。終朝之思，三秋是踰〔七〕。愛而不見，興言踟蹰。

其四

校勘記

〔一〕本詩每首前小題「谷風五章有序」、「鳴鶴四章有序」、「南衡五章有序」、「高岡四章」，據張本補。〔六朝詩彙〕則

標小題爲「贈鄭曼季谷風篇」、「贈鄭曼季鳴鶴篇」、「贈鄭曼季南衡篇」。

〔二〕《文館詞林》卷一五六「懷」下有「而」字。

〔三〕「爽」，《文館詞林》一五六作「華」。

〔四〕「蘭」，《文館詞林》一五六作「潤」。

〔五〕「涼」，〈文館詞林〉一五六作「源」。

〔六〕「瑩」，〈文館詞林〉一五六作「芳」。

〔七〕「渰」，〈文館詞林〉一五六作「揜」。

〔八〕「候」，〈文館詞林〉一五六作「飛」。

〔九〕「彼」，〈文館詞林〉一五六作「波」。

〔一〇〕「其集惟高」，〈文館詞林〉一五六作「有集惟喬」。

〔一一〕「斯」，〈文館詞林〉一五六作「天」。

〔一二〕「惟」，〈文館詞林〉作「耽」。

〔一三〕「清」，原作「得」，據〈文館詞林〉改。

〔一四〕「思樂結永好之歡云爾」，〈文館詞林〉作「思與其遊道德之樂，結永好之歡云爾」。

〔一五〕「反」，〈文館詞林〉作「交」。

〔一六〕「清」，〈文館詞林〉作「其」。

〔一七〕「命」，〈文館詞林〉作「顧」。

〔一八〕「飛」，〈文館詞林〉作「矯」。

〔一九〕「龜」，〈文館詞林〉作「魚」。

〔二〇〕「收」，原本脫，今據《文館詞林》一五六補。

〔二一〕《文館詞林》一五六無「也」字。

〔二二〕「側」，《文館詞林》一五六作「域」。

〔二三〕「祚」，《文館詞林》一五六作「祈」。

〔二四〕「愆」，原作「衍」，據《文館詞林》一五六改。

〔二五〕「安得風帆……爾在北冥」四句，《文館詞林》一五六作：「視流濯髮，滅景遺纓。安得風雲，雨爾北冥。」疑是。

〔二六〕「畜」，原作「福」，據《文館詞林》改。

〔二七〕「袖」，原作「裕」，據《文館詞林》改。

〔二八〕「浚」，《文館詞林》作「沃」。

〔二九〕「至」，《文館詞林》作「止」。

〔三〇〕「和樂實忱」，《文館詞林》作「重味實耽」。

〔三一〕「升氣」，《文館詞林》作「氣翳」。

〔三二〕「故」，《文館詞林》作「前」。

〔三三〕「隴」，原作「龔」，據《文館詞林》改。

〔三四〕「菽菽鳧兔」，《文館詞林》作「趨趨鳧兔」。

〔三五〕「瓊」，文館詞林一五六作「瑰」。

〔三六〕「爾」，文館詞林一五六作「肅」。

〔三七〕「冥」，汪本及文館詞林一五六作「真」。

〔三八〕「希」，文館詞林一五六作「曠」。

〔三九〕「姤會斯年」下文館詞林有「我之懷居，其好纏綿」二句。

〔四〇〕「我之懷矣」上文館詞林有「古人有言，詩以宣心」二句。

〔四一〕「遺答」，文館詞林一五六作「遭逢」。

〔四二〕「有退仕衡門」，文館詞林作「君子在衡門」。

〔四三〕「輶德」，文館詞林作「至道」。

〔四四〕「瞻」，文館詞林作「適」。

〔四五〕「退」，文館詞林作「遐」。

〔四六〕「信宿」，原作「信信」，據文館詞林改。

〔四七〕「瞻彼江澳」，文館詞林作「盤彼江深」。

〔四八〕「俗」，文館詞林一五六作「裕」。

〔四九〕「泳」，文館詞林一五六作「詠」。

〔五〇〕「馥馥」，文館詞林一五六作「馥矣」。

〔五一〕「帷」，原作「惟」，據文館詞林一五六改。

〔五二〕「忘」，文館詞林一五六作「亡」。

〔五三〕「胥」，文館詞林一五六作「肯」。

〔五四〕「與」，文館詞林一五六作「興」。

〔五五〕「允矣」，文館詞林作「顯允」。

〔五六〕「儀」，文館詞林作「宜」。

〔五七〕「乂」，原作「友」，據文館詞林改。

〔五八〕「管係」，原缺，據文館詞林補。又詩紀二七作「闢資」，汪本作「重欸」。

〔五九〕「適」，文館詞林作「道」。

〔六〇〕「俟爾攸睇」，文館詞林作「爾瞻爾睇」。

〔六一〕「踰」，文館詞林作「喻」。

贈顧尚書

五嶽降神，四瀆炳靈。兩儀鈞陶，參和大成。兆光人倫，誕育至英。於顯尚書，實惟我兄。行成世則，才爲時生。體道既弘，大德允明。

厥弘伊何？靡曠不遵。厥明伊何？靡妙不研。無索炤灼，有求幽玄〔二〕。細微不錯，豪芒以陳。積簣爲山，納流成淵。扶翹布華，養物作春。所肅以禮，所潤以仁。

宣質拔行，曜文人采。堅不可鑽，清如凝水。方迹迎朕，蹈齊闕里。晞聖而惟，亦顧之子。彼棄芝英，玩此蘭茝。異世同芳，其馥不已。

我蘭既馥，我風載清。能芬南岳，運芳北征。子有其德，人求其馨。逝此陋巷，薰彼紫庭。厥音不已，鼓鍾有聲。聞天之聰，譬之鵠鳴。

天聰既昭，我實惟彰。乘風之鳳，眷言朝陽。披雲藻綉，來此舊鄉。謙光自抑，厥輝愈揚。麗容魑翕，孔好已張。

既照平林，具我華英〔三〕。華英已曜，餘光難延。會淺別速，哀以紹欣。追曠同塗，暫和笑言。殊音合奏，曲異響連。絕我歡條，統我思因。

根分來在〔三〕，愛感往思。我非形景，有處有遊。載離載會，且歡且憂。感彼遠曠，吝此延娛。樂奏聲哀，言發涕流。唯願我子，德與福俱。亦天之祐，亦我之私〔四〕。

校勘記

〔二〕「求」，原作「冰」，據張本改。

〔三〕「具」，原作「且」，據張本改。

〔三〕「分」，汪本作「問」。

〔四〕「私」，原缺，據張本、《六朝詩彙》、《詩紀》二十六補。

贈顧彥先五章

玄黃挺秀，誕受至真〔一〕。行該其高，德備其新。光瑩之偉，隋卞同珍。騰都之駿〔三〕，龍鳳合塵。

其一

皇皇明哲，應期繼聲。華映殊域，寶鎮天庭。人輔出耀〔三〕，乾乾靡寧。夏發涼臺，我雨我暑。冬違邦族，風霜是處。嗟彼獨宿，誰與晤語？飄飄艱辛，非禹孰舉？言念君子，悵惟心楚。

其二

悠悠山川，駢駢征遐〔四〕。陟升焦嶢，降涉洪波。吉無不利〔五〕，乘嶮而嘉。人懷思慮，我保其和。

其三

邂逅相遇，良願乃從。不逢知己，誰濟予躬？莫攀莫附，媿我高風。時過年邁，晡冉桑榆。

晞光賴潤〔六〕，亦在斯須。假我夷塗，頓不忘驅。汜予津川，桴不失浮。無愛餘輝，遂陪東嶠。

其四

幽幽東嶠，戀彼西歸。瞻儀情感，聆音心悲。之子于邁，夙夜京畿。王事多難，仲焉徘徊。

其五

校勘記

〔一〕「受」，原作「授」，據張本改。

〔二〕「駿」，原缺，據張本、《詩紀》二十六及《六朝詩彙》補。又汪本作「足」，亦通。

〔三〕「出耀」，張本作「出輔」。

〔四〕「駢駢」，張本作「驍驍」。

〔五〕「吉」，叢刊本、汪本、張本作「言」。

〔六〕「光」，原作「先」，據影宋本、張本改。

答顧秀才五章

芒芒上玄，有物有則。厥初造命，立我藝則。爰茲族類，有覺先識。斯文未喪，誕育明德。

其一

允矣顧生，載靈之和。沉根芳沼，濯秀蘭波。淵翹戢穎，景茂凌華。惟是德心，是用閑邪。

其二

德心伊何，行歸于周。晞高仰峻，企遠懷悠。匪願在明，靡倦斯幽。凡我同朋，瞻言清休。

其三

慎終于遠，俾民歸厚。言若有行，及予携手。何以恤我？其仁孔有。心之云愛，隆敬其久。

其四

既邁斯仁，亦迪茲文。藻不雕樸，華不變淳。有斐君子，如珪如璠。仰欽德類，俯懷惠詮。式揚好問，邦家于宣。

其五

校勘記

「二」「晞」，張本作「希」。

答大將軍祭酒顧令文

五章

惟林有鸞，惟淵有螭。顯允明德，實邦之基。先后陟恪，子配于茲。遵彼玉堂，受言遘之。

其一

中原有軌，世鮮克蹈。先民有懷，子探其妙。心猶水鑒，函景內照。名若振炎，攄光外耀。

其二

相彼水鑒，民胥攸臨。矧曰明德，人誰弗欽？寫我朶頤，卽爾澄心。義隆自古，好邈在今。

其三

大人有祚「二」，興雲自天。之子于升，亦躍于淵。景曳清霄，響發鳴弦。義問弘集，淑風載鮮。

其四

企予朔都，非子孰念。豈無弱翰，才不克贍。惠音聿來，瓊華玉艷。無德不報，念辭惟忝。

其五

校勘記

「二」「祚」，張本、《六朝詩彙》及《詩紀》二十六皆作「作」。

答吳王上將顧處微

九章

邈矣大昧，造化明明。物以曲全，人以直生。類聚百族，羣分萬形。員淵挺隨，方川吐瓊。

其一

藹藹洪族，天祿攸蕃。神綏厥本，道裕其源。條有豐葉，波無輟瀾。烈風時播，芳響世繁。日繁曰熙「二」，載德于茲。克文克敏，乃惠乃慈。遵彼洪流，薄言詠之。好是神契，聊與之期。

其二

仁勇同宅，文武相紛。王謂御事，誰撫上軍。於時翻飛，虎嘯江濱。式遏不虞，俾也無塵。

其三

其四

三代既遠，直道垂音。非齒焉尚？非德孰欽〔三〕？鑽仰自古，鮮日在今。匪唯形交，殷薦其心。

心以殷薦，分以道成。祇服惠顧，疇此深情。亦有芳訊，薄載其誠。豈無春暉，茲焉可榮。

其五

大道易聞，崇軌難襲。孰云匪愆〔三〕？咎吝尤集。敢謝不佞，棲山自戢。臨篇焉愧，德輶辭輯。

其六

翩彼日月，逝猶駭電。朝華未厭，夕風已扇。詩亦有悲，無幾相見〔四〕。懷德歎心，于焉東眷。

其七

平津晚貢，貢公後徵。陟彼玉階，黃髮來升。靈卉三秀，芳草秋興。唯頤清神，福祿是膺。

其八

其九

校勘記

〔一〕「熙」，張本、《詩紀》二十六作「頤」。

〔二〕「孰」，張本作「焉」。

〔三〕「愆」，原作「衍」，據汪本改。

〔四〕「幾」，張本作「機」。

贈鄱陽府君張仲膺五章

神林何有？奇華妙實。皇朝如何？窮文極質。斌斌君子，升堂入室。太上有曜，子誕其輝。知機日難〔一〕，子達其微。入輔帷幄，出御千里。滔滔江漢，南國之紀。

其一

謁帝東堂，剖符南征。天子命我，車服以榮。何以潤之？德被蒼生。何以濟之？威振群城。却愚以化，崇賢以仁。鳳舒其翮，龍濯其鱗。憶彼荒藪，莫敢不賓。雖云舊邦，其命惟新。

其二

卞和南金，終始一色。顯允君子，窮達二德。弘仁厲道，物究其極。古賢受爵，循牆虔恭〔二〕。今哲居貴，履盈如冲。接新以化，愛舊以豐。隆此嚶鳴，惇彼谷風。

其三

忠至寵加，孝至榮集。內崇南芬，外清名邑。煒煒棠棣，復增其華。猗猗桑梓，厥耀孔多。被綉晝行，昔人攸羨。階雲飛藻，孰與同粲？

其四

人道伊何？難合易離。會如升峻，別如順淇。嗟我懷人，曷云其來！貢言執手，涕既隕之。

其五

校勘記

〔一〕「機」，汪本作「幾」。

〔二〕「虔」，原本作「虎」，不可通，今據張本改。

孫顯世贈十章〔一〕

五龍戢號，雲鳥纂紀。淳化既離，義風肅始〔二〕。軒冕垂容，文教乃理。奕奕英族〔三〕，

盛德豐祀。

其一

於赫皇吳，應天統元。蒸文烈公，光讚懿勳〔四〕。九命重輝〔五〕，恭德彌勤〔六〕。華黻龍藻〔七〕，金石載振。

其二

淵哉陸生，本顯洪胄〔八〕。亦崇懿風，邈此弘裕。無兢惟德〔九〕，豐光伊茂。交以義好〔一〇〕，施以仁富。

其三

山積惟峻，道隆名遐。潛景在淵，龍躍承華〔一二〕。既升爾儀〔一三〕，誰不允嘉？有淮重深〔一四〕，載清其波。

其四

濟濟皇朝，峨峨髦士。序爵以賢，惟俊萃止。翩翩二宮，令問不已〔一五〕。乃遷華閣，皇典斯紀〔一六〕。

其五

思文大謨，恢我王猷。清風肆穆，雅憲允休。邁彼江川，邈此北流。微言蘭馥，玉藻

雲浮。

其六

遭時之險，虎宰滔天〔二六〕。憑德羨重〔二七〕，繫此俊賢。休否既亨，名以德淵〔二八〕。清徽伊鑠〔二九〕，鑽之彌堅。

其七

明明大象，玄鑒照微。顯允君子，求福不回。善挹引慶〔三〇〕，險以德祈。澄濁以靜〔三一〕，罔久不暉〔三二〕。

其八

釋彼遊寄〔三三〕，樂此窈貞〔三四〕。形以神和，思以道新。青雲方乘〔三五〕，芳餌可捐。達觀在一，萬物自賓。

其九

制動以靜，秘景在陰。靈根可棲，樂此隈岑〔三六〕。寂寂重門〔三七〕，誰和子音？瞻彼晨風，思託茂林。

其十

答孫顯世十章

邈矣上祖，垂休萬葉。廣問弘被，崇軌峻躡。高山克荒，大川利涉。繁藹惟祐^{〔三六〕}，風連雲接。

其一

大人有作，二后利見。九功敷奏，七德殷薦。鼎寶重芳^{〔三五〕}，勞烈再扇^{〔三四〕}。奕世弘道，天祿來宴。

其二

道弘振古，祚未替今^{〔三二〕}。如彼在川，亦有浮沉。大韶既系^{〔三一〕}，響非我音^{〔三〇〕}。豈曰荒止，塗弗克尋。

其三

昌風改物，豐水易瀾。百川總紀，四海合源。在彼焉取，聿來莫觀。曾是偏心，敢忘丘園。

其四

員暉偏照^{〔二九〕}，玄澤謬盈。發彼承華，頓此增城。託景靈雲，倦遊紫庭^{〔二八〕}。匪曰能之^{〔二七〕}，實忝長嬰^{〔二六〕}。

其五
煥矣金虎，襲我皇猷。孰云匪吝？仰媿蒼流^{〔三〕}。往蹇來反，弭迹一丘。變彼東朝^{〔五〕}，言
卽爾謀。

其六
振振孫子^{〔四〕}，洪族之紀。志擬龍潛，德配麟趾。引服朗節^{〔四〕}，克明峻軌。遵彼中臯，於
穆不已。

其七
於穆不已，大都是階。之子于命，民應如隤。厚德時邁，協風允諧。惠此海湄，俾也可懷。

其八
乃眷丘林^{〔四〕}，樂哉河曲^{〔四〕}。解紱披褐，投印懷玉^{〔四〕}。遺情春臺，託蔭寒木。言念伊人，
溫其在谷。

其九
道俟人行，辭以義輯。和容過表，余未云執。惠音弘播^{〔四〕}，清風駿集。懷德形懽，臨篇
景立。

其十

校勘記

- 〔一〕《詩紀》二十七題作「孫拯《贈陸士龍十章》」。
- 〔二〕「肅」，《文館詞林》一五六作「載」。
- 〔三〕「英」，《文館詞林》作「洪」。
- 〔四〕「蒸文烈公，光讚懿勳」，《文館詞林》作「丞相文烈，公光讚勳」。
- 〔五〕「重輝」，《文館詞林》作「皇耀」。
- 〔六〕「恭」，《文館詞林》作「茂」。
- 〔七〕「龍」，原作「襲」，據《文館詞林》改。
- 〔八〕「本」，《文館詞林》作「丕」。
- 〔九〕「惟」，《文館詞林》作「厥」。
- 〔一〇〕「交」，原作「文」，據《文館詞林》改。
- 〔一一〕「躍」，《文館詞林》作「耀」。
- 〔一二〕「升」，《文館詞林》作「淑」。
- 〔一三〕「深」，《文館詞林》作「泉」。

〔四〕「問」，張本作「聞」。

〔五〕「典」，文館詞林作「豐」。

〔六〕「虎」，文館詞林作「虐」。

〔七〕「羨」，文館詞林作「美」。

〔八〕「淵」，文館詞林作「宜」。

〔九〕「微」，原作「微」，據文館詞林改。

〔一〇〕「引」，文館詞林作「餘」。

〔一一〕「靜」，文館詞林作「清」。

〔一二〕「罔」，原作「罔」，據文館詞林改。「久」，文館詞林作「有」。

〔一三〕「遊」，文館詞林作「短」。

〔一四〕「貞」，文館詞林作「冥」。

〔一五〕「青」，原作「清」，據詩紀二十七改。「方」，文館詞林作「可」。

〔一六〕以上四句原本脫，據文館詞林補。吳棫韻補一，把這四句當作陸雲詩，題作贈孫顯世詩，但「陰」作「隆」，「靈」作「雲」。

〔一七〕「寂寂」，原本脫，據張本、六朝詩彙及詩紀二十七補。汪本作「寂寞」。又「寂寂重門」，文館詞林作「關

槌重閉」。

〔三八〕「繁藹惟祐」，「祐」，原作「祐」，據張本、《文館詞林》改。「藹」，《文館詞林》作「茲」。

〔三九〕「芳」，《文館詞林》作「飪」。

〔四〇〕「勞」，《文館詞林》作「芳」。

〔四一〕「未」，《文館詞林》作「來」。

〔四二〕「系」，張本作「素」。

〔四三〕「非」，《文館詞林》作「比」。

〔四四〕「員」，《文館詞林》作「貞」。

〔四五〕「紫」，《文館詞林》作「戶」。

〔四六〕「之」，叢刊本、汪本、張本作「知」。

〔四七〕「嬰」，張本作「纓」。

〔四八〕「蒼」，《文館詞林》作「倉」。

〔四九〕「變」，《文館詞林》作「變」。

〔五〇〕「振振」，《文館詞林》作「卓卓」。

〔五一〕「引服」，《文館詞林》作「弘義」。

〔四二〕「丘林」，《文館詞林》作「林澤」。

〔四三〕「哉」，《文館詞林》作「我」。

〔四四〕「解紱披褐，投印懷玉」，《文館詞林》作「解紱投簪，披褐懷玉」。

〔四五〕「弘」，《文館詞林》作「高」。

失題二首

美哉良友，稟德坤靈。明照遠鑒，幽微研精。超跡皇英，質如瑤瓊。贈我翰墨〔一〕，示我丹誠。道同契合，體異心并。自頃西徂，合于五樓。遲想歡讌，睹我良疇〔二〕。亦既至止，願言莫由。室邇人隔，中情則憂。抱恨東遊，神往形留。何以合志？寄之此詩。何以寫思？託之斯辭。我心愛矣，歌以贈之。無祕爾音，不我是貽。

有美一人，芳問芬葩。嗟我欽羨，夢想光華。亦既至思，上下欣嘉。德馥秋蘭，容茂春羅。淑似令娣，惟予陋何。雖有良友，朽木難加。愛樂朋規，贈以斯歌。皆能載之，其美孔多。嗟痛薄祐〔三〕，並罹哀苦。堂構既崩，過庭莫睹。我悴西鄰，子沉東土。契闊艱辛，誰與晤語？身滯情往，神逝影處。發夢宵寐，以慰延佇。

校勘記

〔一〕「墨」，張本作「林」。

〔二〕「賭」，叢刊本、汪本、張本作「觀」。

〔三〕「祐」，原作「祐」，據叢刊本、汪本、張本改。

陸雲集卷第四

詩

答兄平原〔一〕

悠悠塗何極〔二〕，別促怨會長。銜思戀行邁，興言在臨觴。南津有絕濟，北渚無河梁〔三〕。神往同逝感，形留悲參商。衡軌若殊迹，牽牛非服箱。

陸機贈弟士龍〔四〕

行矣怨路長，怒焉傷別促。指途悲有餘，臨觴歡不足。我若西流水，子如東峙嶽。慷慨逝言感，徘徊居情育。安行携手俱，契闊成駢服〔五〕。

校勘記

〔一〕原作《答兄平原二首》，「二首」刪。第二首爲陸機《贈弟士龍》詩，見《陸士衡文集》卷五。《文選》二十五、《初學記》十七、《太平御覽》七百七十五及張本。《藝文》二十九兩首皆收，第二首置前，第一首在後，題作《贈兄詩》。

按《藝文》誤。第二首爲陸機贈雲詩，第一首爲雲答機詩，故機詩稱「怨路長」，「傷別促」，雲答詩稱「悠悠塗何極，別促怨會長」，機詩稱「指途悲有餘，臨觴歡不足」，雲答詩稱「戀行邁」，「在臨觴」。倘作雲一人所作，不應詞意重複至此。

〔三〕「悠悠」，《文選》二十五、《初學記》十七、《類聚》二十九俱作「悠遠」。「何」原作「可」，據《初學記》十七改。

〔三〕「無河梁」，《初學記》十七、《類聚》二十九并作「河無梁」。

〔四〕「贈弟士龍」原脫，據〔一〕補。

〔五〕「駢」，原作「腓」，據《陸士衡文集》卷五改。

爲顧彥先贈婦往返四首〔一〕

我在三川陽，子居五湖陰。山海一何曠，譬彼飛與沉。目想清慧姿〔二〕，耳存淑媚音。獨寐多遠念，寤言撫空衿。彼美同懷子，非爾誰爲心？

悠悠君行邁，熒熒妾獨止。山河安可踰？永路隔萬里。京室多妖冶，粲粲都人子。雅步擢纖腰，巧笑發皓齒。佳麗良可美，衰賤焉足紀。遠蒙眷顧言，銜恩非望始。

翩翩飛蓬征〔三〕，郁郁寒水滢。遊止固殊性，浮沉豈一情。隆愛結在昔，信誓貫三靈。秉心金石固，豈從時俗傾。美目逝不顧，纖腰徒盈盈。何用結中欸，仰指北辰星。

浮海難爲水，游林難爲觀。容色貴及時，朝華忌日晏。皎皎彼姝子，灼灼懷春粲。西城善雅舞，總章饒清彈。鳴簧發丹唇，朱絃繞素腕。輕裾猶電揮，雙袂如霧散。華容溢藻幄，哀音入雲漢〔四〕。知音世所希，非君誰能讚？棄置北辰星，問此玄龍煥。時暮復何言〔五〕，華落理必賤。

校勘記

〔一〕「往返」二字原脫，據張本補。按第一第三首爲代顧彥先贈婦爲往，第二第四首爲代顧彥先婦答夫爲返。若無「往返」字，皆作代顧彥先贈婦，則于第二第四首不合。

〔二〕「目」，原作「日」，據張本改。

〔三〕「征」，原作「止」，據張本、《玉臺新詠》卷三、《詩紀》二十七改。

〔四〕「音」，張本、《文選》二十五、《玉臺新詠》卷三作「響」。

〔五〕「復何言」，《玉臺新詠》卷三作「勿復言」。

答張士然一首

行邁越長川，飄飄冒風塵。通波激江渚〔一〕，悲風薄丘榛。修路無窮迹，并邑自相循。百城

各異俗，千室非良鄰。歡舊難假合，風土豈虛親。感念桑梓域，髣髴眼中人。靡靡日夜遠，眷眷懷苦辛。

校勘記

〔一〕「江」，《文選》二十五、張本并作「枉」。按《楚辭·九章·涉江》：「朝發枉渚兮，夕宿辰陽。」注云：「枉渚，地名。渚，一作「渚」。作「枉」亦可通。

芙蕖〔一〕

綠房含青實，金條懸白瑤。俯仰隨風傾，燁燁照清流。

校勘記

〔一〕本篇又見《藝文》八十二，但誤作「晉陸筠《芙蕖詩》」。又《詩紀》二十七作「失題」。

嘯〔一〕

逍遙近南畔，長嘯作悲歎。

校勘記

〔二〕此二句又見《類聚》十九引。全詩不可考。《詩紀》二十七題作「失題」。

陸雲集卷第五

誄

吳故丞相陸公誄

惟赤烏八年二月，粵乙卯，吳故使持節、郢州牧、左都護丞相、江陵郡侯陸公薨。嗚呼哀哉！皇朝迭紹，成命昊天。聖王作矣，世有哲臣。觀監在吳，乃降斯神。思皇我后，應運對揚。穎秀崇華〔一〕，景逸扶桑。龍輝紫極〔二〕，鳳鳴玉堂。舉旗清阻，奮鉞夷荒。悠結沉維，峻極公綱。將撫遠績，括地九圍。皇淳爽泰，昊旻疾威。生民如何？哲人其頹。登靈在天，遺音播徽。敢揚元勳，表之素旂。乃作誄曰：

濬哲我祖，時文峻德。玄粹納真，清休載式。本承慶輝，駿惠罔極。申錫多祜，本支千億。芳條遠蔭，靈根茂植。根條伊何？苗黃裔舜。長發有祥，貽我祚晉。神明之緒，實蕃瑰儔。和音嗣世，不替碩彥。明鑒在下，降命上玄。我公初載，天嘏之純。重光納照，旋璣授銓。仰儀喬嶽，俯濯洪川。清輝秀穎，雲翹映晨。肇彼岐嶷，允迪天真。先心則智，率意斯仁。秉夷清昧，體靈協神。神休載鑠，九德兼和。挹揮茂朴，豐淳鎮華。景峻凌高，玄源踴波。

造辰竦隆，彌海廓遐。光備既淳，逸軌爰超。閔罔苞荒，景靈渥耀。山林嶽秀，天光乃照。窮化機神，探蹟衆妙^{〔三〕}。駭塵氛埃，澄響清肖。恢淵博量，騰嶮峻邵。振綱宇表，登軌絕蹈。厥初藏器，栖蟠海嶽。披藻崑崙，濯秀暘谷。沉輝熙茂，清塵熠鏖。含章在淵，發揮龍躍。時復陽九，承乾之衰。有皇于井，玉軒徘徊。爰茲赫奕，需期雲飛。天步皇興，載見太微。華堂誕基，委蛇自階。鼎輝既濟，嘉命乃集。和美未飭^{〔四〕}，宰物下邑。康年屢登^{〔五〕}，惠風時協。在斷無頗，于教斯輯。金虎覲精，戎車孔肆。神寶播越，天人釋位。有命在茲，帝思元帥。委弁總干，振翼虎噬。威靈既授，六軍有序。乃誓我衆，乃整我旅。神干山立，雄旗電舉。懸旌汜陽，卽戎江澚。我后日敬，上帝臨予。靖端夙夜，匪寧匪處。

經始綿綿，滂沱惟海。乃幹中軍，人作內輔。公侯陟降，在帝左右。關羽滔天，作靈西土^{〔六〕}。帝曰將軍，整爾熊虎。赫赫明明，皇輿出祖。龍舟照淵，旗旄映野。鋪敦江濱，仍執醜虜。荆南既集，方嶮未夷。天子命我，撫之西垂。公侯戾止，威神緝熙。虔劉作虐，思輯子來。妖旌北靡，拳爾雄旗。獷狻羣蠻，祁祁遺黎。柔遠能和，薄言綏之。方隅肅清，烈文儁武。舍爵明堂，冊勳天府。天子曰咨，我圖乃功。錫爾青土，建侯于東。開國名墟，光宅海邦。分圭作寶，軒輅以庸。既受帝祐，公用加大^{〔七〕}。駟鐵孔阜^{〔八〕}，元戎杳藹。淑旂飛藻，綏章承蓋^{〔九〕}。振我輝靈，四方于邁。

劉王負嶮，寇我西鄰。公侯赫怒，干戈啓陳。金鉞鏡日，雲旗絳天。凌岡襄嶽，沉維括淵。元王隕難，鯨鯢墜鱗。戎漢時殪，方域清塵。曹休東踰，我疆斯越。帝簡厥佐，將命其傑。乃俾我公，啓行警伐。江漢之游，恪恭授鉞^(二)。揖帝整旅，隱爾霆發。桓桓神誅，震驚魏方。我公矯矯，虎視元戎。截彼醜旅，效此武功。武功既彰，天威薄曜。靈武震華，邊垂清暴。振旅凱入，王假有廟。假廟伊何？本庸寵祚。土田陪敦，四牡載路。出餞于郊，此惟予顧。禮嘉嵩高，樂和湛露。改容肅至，傾蓋寵步。鞶帶翩紛，珍裘阿那。

區宇惟寧，繁遏帝祉。於穆疇咨，敷奏多士。將庸元輔，相惟天子。僉曰公侯，宜有爰止。繡裳縟藻，袞帶重紫。遂虛上司，命公登宰。帝曰丞相，朕嘉君德。以茲軒冕，往踐乃職。宣爾叡心，維黃協極。邦國若否，四方爾式。公拜稽首，欽翼明聖。乃御璣衡，仰徽七政。祗恪丕顯^(三)，無易惟命。巍巍天邑，惟清四門。公侯作弼，煥炳皇文。重輝熾景，協風煙煴。百神秩祀，兆獻思淳。克諧庶尹，遂成帝勳。時雍既濟，王途克廣。儀形我度，軌物垂象。後遐施歸，崇廕惠仰。茂德棲音，廣問沉響。

洪範遠迪，玄猷洞深。靈澤崇藪，天險垂陰。翰飛樂嶮，淵蟠泳沉。澤豐泉丘，潤博雲林。遭世大過，夷倫靡肅。亶亶公侯，思維雅俗。發憤戎衣，永言禮樂。被分敦化，荷戈思學。體仁長物，御禮熙國^(三)。叡鑒擢微，玄輝鏡璞。戒危膏梁，收俊白屋^(三)。五品時訓，

民神攸鑠。

我有旻文〔二〕，如曜如辰。何以崇之，匪闡伊人。我有烈武，如震如霆〔三〕。何以將之？保大豐年。思弘景業，熙世登民。克壯碩老，秉鉞河津。祉祚勿引，早世幽神。仰慕遺輝，寤辟憂殷。嗚呼哀哉！永惟我公，克明德心。紛藹芳和，被之惠林。公侯沒矣，孰嗣徽音？名存體逝，德茂形潛。民之秉思，好是嘔吟。嗚呼哀哉！惟帝念功，寵命光大。考謚典謨，崇榮協泰。安宮載考，我公于邁。輻軒啓塗，先驅驚旆。哀風結輿，遺思馮蓋。舍此休明，卽彼重藹。攀慕靡及，永戀光愛。嗚呼哀哉！

校勘記

〔一〕「崇」，張本作「若」。

〔二〕「紫」，原作「襲」，據張本改。

〔三〕「曠」，原作「熙」，據張本改。

〔四〕「飪」，原缺，據張本補。又汪本作「揚」。

〔五〕「屢」，原作「委」，據張本改。

〔六〕「霾」，原作「雲」，據張本改。

〔七〕「加」，原作「如」，據張本改。

〔八〕「駟」，原作「四」，據張本改。

〔九〕「承」，原作「丞」，據張本改。

〔一〇〕「恪」，原缺，據汪本補。又張本「恪恭」作「天子」。

〔一一〕「丕」，原作「本」，據張本改。

〔一二〕「禮」，原作「風」，據張本改。

〔一三〕「俊」，原作「後」，據張本改。

〔一四〕「奐」，張本作「煥」。

〔一五〕「如震如霆」，原作「如霆如震」，據叢刊本、汪本、張本改。

晉故散騎常侍陸府君誄

惟太康五年夏四月丙申，晉故散騎常侍吳郡陸君卒。嗚呼哀哉！天降純嘏，誕育俊乂。〔一〕才雄九奧〔二〕，德鍾三懿。應運繼期，顯微闡昧。特恢大猷，雍化熙世。昊天不弔，奄忽零墜。嗚呼哀哉！朝隕棠榦，邦喪國輝。帝欽遺烈，士詠清機。思經皇心，痛浹民懷。揮淚充邑。惜慟盈畿。敢述洪迹，于茲素旂。其辭曰：

於穆皇源，時惟誕弘。權輿有媯，爰帝暨王。徽音接響，丕祚克昌。乾鑿南眷，誕降我祖。顯考尚書，納言帝宇。正命惟允，銓衡攸序。篤生常侍，固天所隆。祚以靈粹，陶以惠風。道協體稟，德與性鍾。叡心遠暢，淵思遐通。瞻言潛覽，克哲克聰。耽精遐奧，肆志篇章。仰咨遺訓，思齊曩蹤。摘光啟晦^{〔三〕}，微言是綱。錯綜羣藝，精徹豪芒。顯允閎姿，既明且偉。敦叙汜愛，經德紀義。契闊邦族，是綜是緯。博約以禮，陳錫載施。雍雍閨闈，克諧由仁。率禮崇化，色養寧親。九族和睦，德被宗姻。猗猗髦俊，祁祁縉紳。鑽仰明範，挹道希塵。愷悌弘裕，惠化是振。潛機密暢，靡幽不甄。濯以清波，權以明鈴。旌善板築，刊穢紫辰。邦無媯幸，靈不牟真。沐浴玄源，風移俗純。儀德鄒甸，比化泗濱。

耀晷切輝，既升末融。爰莅揚邑，作尹名邦。密邇帝畿，大東小東。宣敷五教，敝化以崇。徵無墜命，興無廢功。帝欽良政，民懷穆風。粵稽舊章，率由典刑。考績三載，紬幽陟明。超踐皇闈，紆組垂纓。奕世納言，帝衡以平。本崇曩烈，堂構克榮。征輦屢振，干戈未戢。乃秉雄戟，徵戎東邑。四牡徂征，威德以立。爰守會稽，青紱既襲。帝曰欽哉，疇咨羣后，改授顯服，屯騎是撫。雍容皇甸，綜文經武。時值大過，士爽其德。虔惟常侍，高明柔直。履冰察霜，淪心遠測。春存三季，形志于色。頻顛厄運，載離咎慝。靖享思順^{〔四〕}，曹氏匪革。投弁釋紱，皓思東嶽^{〔五〕}。遁世無悶，清源是濯。馥風彌馨，明徽載鑠。

皇途既闢，天罔誕張。運在九五，違嶮卽康。猗歟高懿，避風遠臧。帝降大命，丘園是揚。裸將天邑，舒藻舊京。僉曰休哉，昭德塞違。乃升常伯，補闕拾遺。振纓紫極，攄光太微。奕奕玄冕，熠熠貂璫。仰耀皇維，俯映明堂。輿振鳴鸞，體佩琮璜。居德彌冲，雖休匪康。旣跚君宿，未時鼎辰。將陟太階，弘載育民。皇靈靡顧，大命奄臻。厲凶彌留，儵忽頽湮。嗚呼哀哉！

黃河難澄，梁木易荒。聖賢絕景，希世齊光。豈曰徒生，實維天綱。於鑠常侍，本德昭仁。俯鑿瑤響，仰綴玉振。其在克壯，自蹇乘屯。鳳翳靈條，龍竄祕泉。收逋匿耀，洪畧陶緼。雖躡嘉運，託景風雲。瑰光既耀，靈寶未聞。弗慮皇圖，銜恨徂遷。嗚呼哀哉！

江河慕海，丘陵樂山。於惟君德，齊聖廣淵。羣彥景附，漸化濯真。蓋以崇嚴，函以裕淵。西徂華源，負澤慕塵。幽萌潛暢，滯思賴振。六言六行，匪君不肅。五有三無，匪君不極。衡淮失平，匪君不直。方榮遐邇，匪君不式。君其永沒，民其焉則。結思遺愛，惟哀允惻。嗚呼哀哉！

仲尼喪魯，孺慕失聲。國僑殞鄭，邦無竽笙。實惟常侍，徽懿克明。恩懷士心，信結民情。聞者巷泣，赴者風征。八音輟響，獻酢弗營。羽檄翳川，輕駕盈庭。揮袂雲謁，殞淚雨零。嗚呼哀哉！

伊惟平生，襲寵荷輝。愷樂承明，桑梓猶哀。聿懷震丘，言告言歸。明德遠燭，慮凶以吉。雖則榮泰，存亡是卹。爰築新邑，經始匪日。眷懷不虞，寧觀斯室。王事靡盬，皇畿是旋。鳴和吉往，曾未浹辰。震旆凶歸，輝景長泯。痛感皇祇，哀普四民。嗚呼哀哉！

穆穆天子，昭明有融。乃命三人，禮憲是崇。賜以歸賻，榮以贈終。冠蓋南徂〔六〕，映族輝邦。日薄南陸，辰次天漢。龜筮協貞，靈域載判。明器既庇，神道已羨。縣象未登，明星有爛。軒車微動，執紼同贊。永棄高廈，黃廬是館。寧彼昏昧，荒此輝粲。幽房長鍵，脩夜靡旦。翼翼輕蓋，翩翩丹旂。龍章舒藻，旗旒有輝。轡輪轆結，玄駟徘徊。人誰弗思，靡思匪哀。援扎心楚，投翰餘悲。嗚呼哀哉！

校勘記

〔一〕「又」，原作「人」，據汪本、張本改。

〔二〕「雄」，原缺，據張本補。又汪本作「毓」。

〔三〕「啟」，原作「丞」，據張本改。

〔四〕「亨」，原作「享」，據張本改。

〔五〕「思」，叢刊本、汪本、抄本作「恩」。

〔六〕「南」，原作「東」，據叢刊本、汪本、張本改。

晉故豫章內史夏府君誄

惟永寧元年五月二十五日，晉故豫章內史夏府君卒。嗚呼哀哉！乾鑒育俊，崇茲大猷。景靈垂祐，黃精協符。濯蹤浩素，闡志玄流。熙光聖代，邁勳九區。哀彼造物，殂命不均；既褒斯美，吝茲遐年。祁祁搢紳，泣涕流連。故作斯誄，著之不泯。其辭曰：

於穆府君，遠祖彌光。功濟黎獻，澤洽八荒。披圖承禪，襲化軒唐。洪風既振，遐曜休煌。越殷自周，紹膺遺祉。亮節三恪，侯服于祀。悠悠訖茲，徽烈不已。奕世本弘，厥美是紀。惟神隆慶，篤生府君。玄祐秀朗，暉景烟煴。誕載豐美，俊穎夙繁。性與體和，孝友穆融。虔茲君親，姻族睦崇。情廣褒誘，品物虛躬。安仁履素，接舊以冲。澄鑒博映，哲思惟文。淪心衆妙，洞志靈源。探幽判疑，沉欲燦分。甄滯羣祕，義猶一貫。崇規邈世，體道而盤。瞻言先機，蔚藻騰翰。處約由厚，交順于顏。文武未墜，君惟克脩。百行殊揆，君望斯周。棲儀初九〔二〕，戢翼洪條。瓊輝四灼，景問綢繆。

在昔我國，元首載哲。假寐俟旦，思庸俊逸。旃檢高麾，體亦秩秩。儀刑柳惠，庶績惟穆。既穆其績，英風彌邵。天子有命，曾是在朝。頻繁幃幄，祇承皇曜。神以測幽，明以敢照。日

難識夷，觀嶮改蹈。譬彼清鑒，莫塵其操。五紀迭御，載隆載傾。南嶽頽鎮，蔭輝素靈。瑾瑜遷寶，投跡上京。兆萌未緝，皇聖攸嗟。聿臨猗氏，接彼郇瑕。道之以禮，育之以和，齊俗拯弊，民靡不嘉。振我翰音，洋鑠諸華。明明皇儲，叡哲時招。奮厥河澣，矯足雲霄。俄軒玄闕，徽英揚颺。光灼東朝，髦士攸希。媚茲一人，亦既翰飛。委蛇華閣，陟降太微。納言贊事，淵裕徘徊。

習習和風，惟穆惟宣。亦曰武昌，厥俗允新。我后有命，爰授俊臣。君子云顧，義在安親。秉文共武，言撫舊京。仰肅慈顏，俯熙典刑。移彼滯汙，泮宮時營。衆否斯濟，飛鵠革聲。春翹晞景，振鷺在庭。高墉未奮，遭茲閔凶。頻顛泣血，三載以終。哀響未歇，臺命朝隆。厥命伊何？俾守南裔。匪日是屯，託身虛概。巾車既脂，駕言將逝。彝倫惟清，路逼其序。君之于遠，乃恢斯緒。思彼衆逸，言尋厥楚。暮瞻豐林，晨看淵水。濯奇以翹，披途導軌。彼湘之東，地嶮俗危。明德審罰，替幽崇儀。嚴不式刑，仁扶物施。威和咸振，澤被遐畿。

皇道御世，與民靡偏。敷彼惠政，濟此未均。思一黔首，濯漑義淵。揖望皇命，脩翮徊翔。循彼江濱，乃眷豫章。觀風樹政，德音允張。洪化既攄，禮樂克昌。閑非秋厲，惠淑春陽。廣命俊乂，惟弓與旂。丘園靡滯，鸞驥憑軒。豈方伊類，捉髮躬勤。震我聲教，邁嚮惟

殷。君化大揚，自北而南。君澤本沃，河漢載咸。慶輝雲蔭，溼潤川漸。將配皇宿，登景具瞻。昊天不吊，乃降茲厲。高祿朱融，凶焱中燧。寢疾彌留，大命隕墜。邦家不紀，沉哀結世。嗚呼哀哉！

式玩遺美，君實克明。懷光暢幽，晞髮結清。體德秉真，審行居貞。屈曳蹈機，與世靡矜。天命棐謀，唯仁則延。任道委分，亮曰斯然。孰云府君，不聞其言。永懷載念，憂心孔艱。曰兄曰弟，篤愛纏綿。晞光繼軌，參翮鴻振。今君何之，背世遐湮。同生拊膺，號哀瘁身。眇眇孤微，過庭曷遵。天何忍斯？于何之臻。自君初邁，既夷且榮。今君反矣，素旗垂銘。雖光百辟，託晷玄靈。民慟于顯，神旅于冥。物從人感，轅馬失征。飄風悼響，潛魚仰驚。豐霄蹙蔭，衆羽徊鳴。嗚呼哀哉！

瞻彼日月，歲聿云夕。寒暑窮化，四辰交錯。日考三從，案轡長薄。藹矣轡軒，脫駕窳窳。背榮孤世，寧神大漠。丘陵竦廕，閤闔寥寧。寤標惟哀，心摧涕澈。嗚呼哀哉！咨予與君，恩親之微。蒙恤于昔，投纓瀾猗。思周弱志，永庇惠輝。如何府君，昭景長違。願言詠眷，載傷載悲。昔我經年，逝彼川路。進闕趨奔，退違陵墓。仰瞻靈丘，俯增永慕。側剝肝懷，哀其曷厝。嗚呼哀哉！

校勘記

〔一〕「儀」，張本作「義」。

〔二〕「託身虛概」上原有「某」字，據張本刪。

〔三〕「旅」，原作「孤」，據張本改。

〔四〕「交」，原作「文」，據汪本、張本改。

〔五〕「漢」，原作「漢」，據張本改。

〔六〕「趨」，原作「初」，據張本改。

陸雲集卷第六

頌 讚 嘲

登遐頌

夫死生存亡，二理之已然者也。而世有神仙登遐之言，千歲不死之壽，其詳固難得而精矣。列仙之道，作者既集，而登遐未有焉。莊周有言，我試妄言之，子試妄聽之。彼之有無，蓋難以理求。我之妄聽，顧可以言寄之。遂爲頌云爾。

郊間人〔一〕

淵哉郊間，懷寶採薪。媚茲伯陽，常道是資。俯翼遂周〔二〕，携手入秦。遺物執一，妙世頤神。思我玄流，浩若無津。

王子喬

王喬淵嘿，遂志潛輝〔三〕。遺形靈嶽，顧景亡歸。變彼有傳，與爾翻飛。承雲儵忽，飄飄

紫微。

玄洛

玄洛妙識，飢餌神穎。在陰儵逝，卽陽無景。逍遙北嶽，凌霄引領。揮霧昊天，合神自靖。
孔仲尼
孔丘大聖，配天弘道。風扇玄流，思探神寶。明發懷周，興言謨老。靈魄有行，言觀蒼昊。
清歌先試，丹書有造。

九疑仙人

茫茫九疑，登暉太素。有漢登聞，神具爾顧。發彼靈丘，聿來載步。貽我則歌，永揚遐祚。

大勝山上女

大勝之娥，厥猶翼翼。降宮有和，納符帝側。揮杖指辰，絕音頽息。若若玄右，在彼峻極。

李少君

少君善祠，怡爾豐顏。俯覲劉漢，仰接姜桓。式宴安期，巨棗爲餐。神光攸往，后來其嘆。

梅福

在漢之衰，頽火炎精。梅公指景，有皇遺形。逝彼文辭，胥此洞庭。神輝絕景，豈外北冥。

張招

張招澄精，妙思玄芒。則是神物，錯綜徽章。乃幽乃顯，若存若亡。因形則變，倏忽無方。

左元放

生在清純，放情玄昧。在物淵沉，泝虛攸遂。清酒一壺，百朋具醉。有命集止，乘龍來萃。載見君子，言觀其蔚。

劉根

劉根登嵩，遺世盤桓。形委服容，口厭瓊蘭。挹彼呼翕，爲爾朝餐。景絕巖穴，光茂雲端。

黃伯巖

伯巖志道，翻飛自南。北食中嶽，練形嵩岑。奔星凌顏，朱光垂陰。雲精九陔〔四〕，握耀盈襟。

費長房

長房有懷，承師問道。蒙險洪海，晞心玄浩。將登蓬萊，祚爾難老。嘉命既錫，如何勿考。

何女子

逝矣何女，芳靈既彫。安寢曾丘，逝魂清宵。喪魄載營，大墓崇朝。玉趾再步，於焉逍遙。

焦生

焦生卜居，在河之東。皓襟解帶，嘉卉結容。頤神太素〔五〕，淑思玄冲。在彼黃堂，明道固窮。

鮮卑務塵

北狄務塵，在彼沙漠。含神自頤，靜居有恪。自彼王庭，聿來伊洛。天子命之，載見紫閣。

韓衆 夷門子

衛矣終化，靈毛揚葩。慎爾貞心，神社來荷。靡靡夷門，體道含真。餐茹靈卉，凌雲頤神。

林陽子 任作子

林陽餌車，明視聰耳。壯子既餐，步晞千里。任化凱人，輕雲揮止。移形善變，載坐載起。

鬼谷子

悠悠鬼谷，永言潛止。要終有集，資生無始。綢繆方平，在彼二子。芬響蘭揮，有來盈耳。

校勘記

〔一〕「郊間人」，原本與其它人名并列於序文之後、頌文之前。現依據文章內容，分別將其置於每章之前。

〔二〕「遂」，汪本、張本均作「遊」。

〔三〕「志」，原作「忘」，據影宋本、殘本、葉本、張本改。

〔四〕「該」，原缺，據影宋本及殘本補。又汪本作「服」。

〔五〕「太」，影宋本、叢刊本、汪本作「大」。按古文「大」「太」通。

盛德頌

余行經泗水，高帝昔爲亭長於此。瞻望山川，意有慨然〔一〕，遂奏章以通情焉，并爲之頌云爾。

晉太子舍人龔士臣雲稽首再拜上書皇帝陛下：臣雲頓首死罪！伏惟陛下紹軒轅之叡哲，越三代之高蹤，膺有聖之玄景，詠生民之上略。秦政肆虐，漸豐生民。在昔上帝，乃眷多方，肅雍寶命。鑒民顧天，思文叡聖，以宅神器，六合炎駕，八荒星錯〔二〕。企皇居於阿房，倚逸鹿於九野。謀猷回通，天人匪祚。乃爾斯國，授漢于西京〔三〕。是以先紹五緯，章太素，神母哀號，底命丹野。九垓關授命之符，鈞天清建皇之鑒。陛下螭蟠泗水，龍躍下亭，慶雲徘徊，紫塵熠燿。皇威肇於斷蛇，神武基於豐沛。掩四緼以蓋天，廓玄謨以闢宇。華宮山藏，玉堂海納，雲蓋景陰，金門林蔚。拔足崇長揖之賓，吐餐納獻規之客。玄猷上通，德輝下濟，仰翰雲禽，俯躍魚魴。是以四海之內，莫不企景嶽以接羣，望廣川而鱗集。乘山涉水，視險若夷，奔波闕廷，思効死節。乃鳴鸞在衡，奔驥服輅。良、平鳳棲，信、布虎據，豪雄凌暴於外，奇謨補闕乎內。威謀兼陳，智勇畢效。乃凌河海，河海無梁。乃仆高山，嶽華不

重。三秦席卷，項籍灰分。逋虜霧散，遺寇雲徹。泛時雨以清天，灑狂塵以肅地。□□□
轡於舟輿^{〔四〕}，竦峻蓋於蒼昊。功濟宇宙，德被羣生，天人允嘉，民神協愛。歷數在身，有命將集。而陛下猶復允執高讓，成功靡有，普天歸德，羣后固請，然後謁天皇於圓丘，巡萬乘以於帝室。率土離暴秦之亂，臣妾蒙有道之惠。戎羌蠻夷之墟^{〔五〕}，雕趾肅慎之國，莫非帝臣。巍巍蕩蕩，蓋天臨地，自啓闢以來，有皇之美，未有若聖功之著盛者也。

臣雲頓首頓首、死罪死罪！臣以鄙倍，文武無施，忝寵本朝，承乏下位。而臣邁愍，自西徂東，行邁攸止，路經泗水。伏見史臣班固，撰錄聖功，竊承陛下扶桑始照，天暉未融之日，嘗臨御此川。於是卽命舟人，弭楫水汴，瞻仰山川。舊物不替，永惟聖輝。罔識所憑，遠眺邇企^{〔六〕}。感物興哀，終懷靡及，拊心遐慕。臣命違千載之運，身生四百之外，恨不得役力聖明之鑒，寓目風塵之會，揮戈前隊，待罪下軍，抽鋒咸陽之關，提鉞項籍之領。痛心自悼，不知所裁。行役之臣，牽制朝憲。雖懷彷徨，王事靡盬。肅將言邁，實銜罔極。臣聞遊魂變化，神道無方，雖聖靈登遐，降陟在天，連光五精，流輝太一。或冀神輿降觀，薄狩五服^{〔七〕}，時邁玉輅，言巡茲邑。是以下臣仰瞻紫宮，俯要恍惚，愚情振蕩，靡審所如，不勝延頸紫微，結心閭闔之情，謹住水濱，拜章陳愚。臣雲誠惶誠恐、頓首頓首、死罪死罪！臣稽首以聞。臣雲言：

臣聞歌詠所以宣成功之烈，詩頌所以美盛德之容。是以聞其聲則重華之道彌新，存其操則文王之容可睹。永惟陛下聖德豐化，比隆前代，元勳茂功，超蹤在昔，故詩歌之所依詠，金石之所揄揚者也。臣謹上《盛德頌》一篇，雖不足以仰度天高，伏測地厚，貴獻狂夫區區之情。臣雲云云。晉太子舍人臣陸雲上。

於皇漢祖，纂胄有唐。平章在昔，文思百王。丹輝棲烈，火精幽光。爰茲聖緒，頽維弛綱。靈曜熠燿，躋景扶桑。則天未墜，重規旻蒼。其規伊何，橫乾作峻。厥德不回，矩地能順。憑河拓景，襄岳殷韻。龍章景偉，虎質碩變。有秦不競，罔極黔首。震驚予師，思虔神主。上帝曰咨，天鑒有赫，乃眷伊漢，此惟予宅。明明聖皇，既受帝祉，雲騰下邑，風駭泗水。仰鏡天文，五緯同晷，俯察雲符，神母爰止。思文聖王，克廣克遐，威凌羣桀，德潤諸華。爰祀天人，天人攸嘉。爰輯蒸徒，蒸徒既和。既和既順，乃矢德音。豐沛之旅，其會如林。朱旗虹超，彤旆電尋。推師蕭曹，撫劍高吟。元戎薄伐，時罔不龜。凌波川潰，肆野陸沉。咸陽克殄，既係秦后。峩峩阿房，乃清帝宇。穆穆聖皇，天保攸定。有項畔換，不式王命。王命既愆，黜我西土。於鑠王師，遵時匪怒。爰赫乘輿，席卷三夏。嘽嘽戎軒，矯矯乘馬。燹伐強楚，至于垓下。天誅薄曜，暴籍授首。區夏既混，宇宙蒙乂。肅肅帝居，巍巍神器。有皇于登，是臨天位。繡文于裳，組華于黻。明明天子，有穆其容。至止

鏘鏘，相惟辟公。宣聲路寢，發號紫宮。頒此愷悌，以畜萬邦。思樂皇慶，協于時雍。琴瑟在御，大予舞功。越裳委贄，肅慎來王。明明聖皇，開國乘制。分圭胙勞，河山命誓。禮律克彰，典文垂藝。有漢恢恢，疏網不替。聖功克明，九方孔安。良宰內幹，武臣外閑。漸澤冀域，沾彼戎蠻〔二〕。連光太素，萬載不刊。

校勘記

- 〔一〕「慨」，原作「恨」，據張本改。
- 〔二〕「星」，原缺，據張本及影宋本校注補。
- 〔三〕「西」，原作「夜」，據張本及影宋本改。
- 〔四〕「□□□」，原作「轡於舟輿」，原作「轡於川與」，據張本改。
- 〔五〕「墟」，原作「虞」，據張本改。
- 〔六〕「企」，叢刊本、汪本并作「全」。
- 〔七〕「狩」，原作「猗」，據張本及影宋本校作「狩」改。
- 〔八〕「蒸徒」，原作「所和」，據張本改。
- 〔九〕「王命」，原本脫，據張本及影宋本校補。

〔二〇〕「彼」，叢刊本、汪本、張本作「被」。

祖考頌

雲之世族，承黃虞之苗緒，裔靈根之遺芳，用能枝播千條，穎振萬葉，繁衍固於三代，饗祀存乎百世，豈非皇慶之積祐，神明之殷祥者哉！在周之衰，有媯之後，將育于姜，而貞龜發鳴鳳之兆，周史表觀國之繇。故能光宇營丘，奄有東海，支庶蕃廡，而胤祚昌大矣。遭世多難，子孫蕩析，逐于南土。烈祖丞相邵侯，顯考大司馬武侯明德叡哲，沉雄特秀〔一〕，固上天所以繼跡前期，惠成顧者也。是以有吳雲興，而邵侯龍見。遂風騰海隅，電斷荆楚，運籌制勝，底定經略，文德光宣，武功四克，乃作台衡，以御于王政。天綱與先代比隆，義問與前修接響，固所謂汪洋浩浩〔二〕，不世出者哉！武侯以光遠之度，襲重規之範，宣朗之明，照曾暉之景。故寅亮樞極，則萬物淳曜；緝熙有邦，而宇內恪居。及至中葉，亂曰虎臣〔三〕，綏援既集〔四〕，而大難時弭，德濟封域之內，威揚函夏之表。遂仍世作宰，焜曜祖業，車實襲軌，裘不改帶，元勳曷於光國，洪烈著於隆家。考德計功，比之前代，未有茂於此者也。是以小子敢慕徽猷，欽述芳烈，雖不足以當朱弦之一唱，發清廟之三歎，蓋爾臣子之遺恩，罔極之處也。乃作頌曰：

悠悠聖緒，上帝是臨。世篤其猷，于顯徽音^(五)。神風往播，福祿來尋。靈根既茂，萬葉垂林。繁盛海隅，穎寧漢陰。既曰寧止，芳祐允淑。乃步斯淳，降神有陸。赫矣二公，應期載育。

明明邵侯，允哲允謀。叡心昭德，淑問宣猷。如日之升，如川之至，炎精既頽，黃暉曷煥，光宅海邦，大造江漢。王于出征，二公斯難。長驅致屈，九有有判。咸黜凶醜，區域寧晏。天祿未終，大命有集。卜食東夏，元龜既襲。聿來故宮^(六)，作蕃舊邑。公徒斯振，帝旅凱入。於變時雍，神道經始。肅肅九命，永言徽止。公拜稽首，對敷天子。猗歟盛歟，邵侯有作。

我考纂戎，爰究爰度。遠除尋軌，崇基式廓。昭明有家，祖廟奕奕。中葉虎臣，稱亂西秦。靈旆電揮，伐鼓霆震。會朝哀舉，征不浹辰。遐風遠掃，萬里無塵。有族斯祐，念功在茲。袞衣之宜，遂作上司。台光增朗，方險載夷。穆矣暉章，有吳之旗。

我祖我考，受言藏之。曄曄藻裳，再命同服。駢駢四牡，二世方轂。分珪比瑞，天秩底祿。公堂峻趾^(七)，華構重屋。昔在二伊，于殷有聲。在漢之興，亦曰韋平。惟祖惟考，履貞大亨。邈彼披陽，追蹤阿衡。駿惠雨施，景潤雲行。洋洋玄化，功濟其民。風馳海表，光被嶽濱。二后重規，世有哲人。肅雍碩響，萬載是振。

校勘記

〔一〕「沉」，原缺，據張本及影宋本校補。又葉本校作「才」。

〔二〕「洋」，原作「汪」，據張本改。

〔三〕「曰」，影宋本翁同書校云：「曰當作由。」當是。

〔四〕「緩」原作「緩」，據影宋本及張本改。

〔五〕「于」，原作「乎」，據影宋本、叢刊本、汪本、張本改。

〔六〕「故」，原作「耶」，據張本改，影宋本校作「啟」。

〔七〕「峻」，原作「峻」，據張本改。

張二侯頌〔一〕

張氏之先，蓋少昊氏之苗裔也。其在春秋，晉德方休，而張老延譽。爰暨有漢，文成佐命於初基〔二〕，司空揚聲於末葉，流長祚遠，世不乏侯〔三〕。輔吳將軍文侯，遭季末雲擾，遂避難于東。有吳之興，實爲謀主。桓王卽世〔四〕，援建太祖，知命審於將萌，先識鏡於未兆，遂作上將，輔成王業。立朝無不易之方，正色有犯顏之亮，固所謂審審王臣，古之遺直者也。

奮威將軍定侯，明德光遠，軌量弘濟，文敏足以華國，威略足以振衆，重規繼體而大業暉崇。故休祚頻繁，寵靈仍世，天秩之體彌彰，而毀盈之心茲冲，用能保寵固世，考終碩問，蓋竹帛之所光宣，詠歌之所揄揚也〔五〕。乃作頌曰：

烈文遠祖，肇自上皇。金天淳曜，遂濟窮桑。真人有作，飛龍在天。留侯載見，階雲白淵。卽謀神造，啓運妙玄。有漢再命，度邑于東。其在中葉，誕育司空。邈矣唐陵，有恭斯庸。寧衍盈止，世篤天祿。神之聽思，俾我戩穀。繁過芳祐，底之洪族。

洪族既昌，再惠音徽。於穆二侯，仍世雙飛。堂堂輔吳，抑抑奮威。如龍之躍，如鳳之揮。薄言戾止，在彼紫微。金卯紛若，四海畔換。文侯乃顧，妙世達觀。逝彼塗方，度茲江漢。鳴飛遵海，聿來有亂。遭家不造，殲我明聖。桓后肇揚，侯承末命。皇大烝哉，天保未定。匪侯卹度，宗緒孰正？帝整我旅，外薄四荒。命作惟師，時惟鷹揚。遂登上將，亮彼大皇。底邑胙土，命珪有璋。蹇蹇我侯，明發宿夜，襲彼遺直，興言有誓。聿懷來忠，王室之故，猗歟定侯，祇服清曜。奕奕瓊範，玉潤淑貌。淵謂往藏，朗思來照。曾是徽章，再世被荷，庸勳開國，明道隆家。苾苾其芬，淑問揚和，有蔚其文，如林之華。皇矣帝祚，受言既崇，女子有行〔六〕，作合儲宮。延延紫極〔七〕，穎衍皇寧。豐豐定侯，在盈思冲。祇寵戒溢，永懷慎終。重光並曜，播我芳風。

校勘記

〔一〕張本題下有「有序」二字。

〔二〕「於」，原脫，據張本補。

〔三〕「不」，原缺，據張本、汪本及影宋本校補。

〔四〕「王」，原脫，據張本補。影宋本校亦云：「桓」下當脫一「王」字。」

〔五〕「所」，原脫，據張本補。

〔六〕「子」，原脫，據影宋本校云：「女」下當脫一「子」字補。

〔七〕張本作「作會儲條宮延紫極」，「條」在「宮」上。

榮啓期讚

榮啓期者，周時人也。值衰世之季末，當王道頹凌，遂隱居窮處，遺物求己，泝懷玄妙之門，求意希微之域。天子不得而臣，諸侯不得而友。行年九十，被裘鼓琴而歌。孔子過之，〔一〕，問曰：「先生何樂？」答曰：「吾樂甚多。天生萬物，唯人爲貴，吾得爲人矣，是一樂也。以男爲貴，吾又得爲男，是二樂也。或皆不免於襁褓，而吾行年九十，是三樂也。夫貧

者，士之常也，死，固命之終也。居常待終，當何憂乎？」孔子聽其音，爲之三日悲。常被裘帶索，行吟於路，曰：「吾著裘者何求？帶索者何索？」遂放志一丘，滅景榛藪，居真思樂之林，利涉忘憂之沼，以卒其天年。榮華溢世，不足以盈其心；萬物兼陳，不足以易其樂。絕景雲霄之表，濯志北溟之津〔二〕，豈非天真至素、體正含和者哉！友人有圖其象者，命爲之讚。其辭曰：

芒芒至道，天啓德心。自昔逸民，遁志山林。邈矣先生，如龍之潛。夷明收察，滅跡在陰。傲世求己，遺物自欽。景遯瓊輝，響和絕音。戀彼丘園，研道之微。思樂寒泉，薄採春蕤。鳴弦清泛，撫節高徽。有聖戾止，永言傷悲。天造草昧，負道實嘉。於鑠先生，既體斯和。熊羆作祥，黃髮皤皤。耽此三樂，遺彼世華。翼翼彼路，行吟以遊。的的黻冕，陋我輕裘。永脫亂世，受言一丘。媚茲常道，聊以忘憂。

校勘記

〔一〕「過」，原作「遇」，據影宋本、叢刊本、汪本、張本改。

〔二〕「濯志」，原作「志濯」，據張本改。

嘲褚常侍

六年正月，以臨川府丞褚爲常侍〔一〕，君子謂吳於是乎能官人〔三〕。官人，國之所廢興也。古之興王，唯賢是與。呂望漁釣，而周王枉駕；甯戚叩角，而齊王忘寐。委斯徒而靡好爵〔三〕，釋短褐而服龍章。姬姜之族，非無人也；親昵之愛，非無懷也；取彼庸賤之徒，登之佐臣之列，故九賢翼世，而有命既集。五子佐時，匡霸以濟，夫唯能官人之所由也。

褚氏，大夫之常佐，遠邦之賤司，才則邵矣，官實陋矣，而拔出羣萃，超昇階闥，雖文王登師，桓公取佐，亦何以加之！《詩》曰：「濟濟多士，文王以寧。」言官人得才也。褚常侍聞之喜曰：「君子之言，豈虛也哉？吾得此足矣。」君子謂褚常侍於是乎不謙。謙也者，致敬以存其位者也，謙之不存，德無柄矣。

世之治也，君子自以爲不足，故撙節以求役于禮，敬讓以求安于仁。世之亂也，在位者自以爲有餘，故爵豐而求更厚，位隆而欲復廣。世之治教，恒由此作。今褚侯蟬蛻利木〔四〕，鵠鳴玉堂，不庶幾夙夜，允集衆譽，而意充於一善，心盈於自足。足則無求，盈則無戒。不求則善遠之，無戒則惡來之，亦何以爲君子哉！《詩》云：「戰戰兢兢，如臨深淵。」慎之至也。褚常侍聞是言也懼，謂之昌言也，而拜之。君子曰：「褚侯其幾矣。聞善而喜過，又應之懼。嘉

服義之賢，而拜讜言之辱。規同禹迹，義均罪己。君子哉！吳無君子，斯焉取斯！」

校勘記

〔一〕「以」，原作「前」，「爲」原作「老」，據張本改。

〔二〕「於」，原作「如」，據張本改。

〔三〕「靡」，原作「縻」，據影宋本、叢刊本、汪本改。

〔四〕「利」，張本作「槁」。

牛責季友〔一〕

天造草昧，萬物化淳。類族殊品，莫尚乎人〔二〕。今子履方象以矩地，戴圓規以儀天，該芳靈之凝素，挺協氣於皓玄。故神窮來哲〔三〕，思洞無間。踊翰則憤凌洪波〔四〕，吐辭則辨解連環〔五〕。子何不絕淵而躍，照日之光。使穎秀暘谷，景溢扶桑。俯經見龍之輝，仰集天人之堂。雖子之服，既玄而素〔六〕。今子之滯，年時云暮。而冕不易物，車不改度。子何不使玄貂左弭、華蟬右顧，令牛朝服青軒，夕駕輶輅，望紫微而夙行〔七〕，踐蘭塗而安步；而崎嶇隴坂，息駕郊牧，玉容含楚，孤牛在疾？何子崇道與德，而遺貴與富之甚哉！日月逝矣，歲

事其暮。嗟乎季友，盛時可惜！迨良期於風柔，競悲飈於葉落，陳讜言於洪範，圖遺形於霄閣〔八〕，使景絕而音流芬，身薦而榮赫奕。子如不能建功以及時，予請迹於桃林之薄。

校勘記

〔一〕張本題下有「文」字。

〔二〕「尚」，張本作「同」，影宋本、叢刊本、汪本作「向」。

〔三〕「哲」，原缺，據張本及影宋本校補。又汪本作「契」。

〔四〕「洪」，張本作「風」。

〔五〕原本「辭」上有「事」字，據影宋本、叢刊本、汪本、張本刪。

〔六〕「玄」，原作「未」，據張本改。

〔七〕「夙」，叢刊本、汪本、葉本作「風」。

〔八〕「遺」原脫，據張本補。

陸雲集卷第七

騷

九愍

昔屈原放逐，而《離騷》之辭興。自今及古，文雅之士，莫不以其情而玩其辭，而表意焉。遂厠作者之末，而述《九愍》。

裔皇聖之豐祐，膺萬乘之多福^(一)。真龍暉以底載，啓元辰而誕育。考度中以錫命，端嘉令而自肅。蘭情馥以芬香，瓊懷皎其如玉。希千載以遙想，昶遠思而自怡。範方地而式矩，儀穹天而承規。結丹欸於璇璣，協朱誠於四時。咨中心之信修，佩日月以爲旗。悲年歲之晚暮，殉修名而競心。仰勳華之耿暉，詠三辟之遐音。握遺芳而自玩，挹浩露於蘭林。陰雲紛以興靄，颺風起而回波。黨朋淫以惡美^(二)，疾傾宮之揚娥。樹椒蘭於瑤圃，掩夜光於瓊華。邁貞心以誰忒，毀玉質而蒙瑕。甘莠言而棄予，忽遐放其若遺。瞻前軌而我先^(三)，顧後乘而駕遲。遵荒塗而伏軾，撫鳴鸞而稱悲。感瞻烏之有集，嗟離雁之焉歸^(四)。靜沉

思以自瘁，願凌雲而天飛〔五〕。

修身〔六〕

逢天怒而離紛，遘時咎於惟塵。端周誠以恪居，祇後命而自寅。悲讒口之罔極，高離情於參辰〔七〕。豈三錫之又晞，乃裔予於遐賓。運羽櫂以涉江，浮鄂渚而駕言。背夏首以窘逝兮，泝行川而永歎。結風回而薄水兮，源波榮而重瀾。情懷眷以疊結，舟淹流而中盤。袒愁心以自邁，肅榜人而曾謳〔八〕。詔河馮以清川，命湘娥而安流。濟南詔以佇望，野蕭條而振疇。獸悲號以命侶〔九〕，鳥狂顧而鳴仇。悲我行之悠悠，怨同懷之莫求。發辰陽而往彼，緣湘沅而來假。亦芳樹於縣車，秣梁苗於樊馬。山嵩高以藏景，雲晦靄而荒野。鳥拊翼於薨巔，水回波於宇下。指明星以脈路，景卽陰而無旅。隨長川以問津，響修聲而和予。聽歸音以自聞，踐無迹以窮處。雖遘愍之既多，亦顛沛其何侮。仰衆芳之遺情，希絕風之延佇。亂曰〔二〇〕：有鳥翻飛，集江湘兮。彼美一人，莫予將兮。念茲涉江，懷故鄉兮。生日何短，感日長兮。顧我愁景，惟永傷兮。

涉江

□□□□□□〔二一〕，積沉毒於苦心。魂憑虛以飄蕩，形息景於重陰。虎鳴飈以拂谷，螭

回雲而結林。操土音以懷郢，涕頻代而盈襟。辭終古之舊墟，託茲邦而遙集。望龍門而屢顧，攀惟桑而祇泣。悲愁心之難狀^{二三}，振枯形而獨立。撫彫容之日頹，招炯思而弗及^{二四}。聞先黎之達教，固積善於遺慶。晞明休而受言，想介福之保定。靡心貞以祇服，泝大順而委命。君在初之嘉惠，每成言而永日。怨谷風之攸歎，彌九齡而未徹。願自獻於承問，悲黨人之造膝。舒幽情其曷訴，卷永懷而淹恤。嗟哲士之足歎，傷邦國之殄瘁^{二五}。痛靈修之匪懷，頹九成於一簣。忘大寶之勿假，輕挈瓶之守器。仰剪翮於凌霄，俯歸飛於矰罟。毀方城於秦川，投江漢於泥渭。悲彼黍之在郢，悼宗楚之莫饒。撫傷心以告哀，將斯情之孰慰？

悲郢

登高山以遐望，悲悠處之淹流^{二六}。豈大川之難濟，悲利涉之莫由。申修誠以砥節^{二七}，反內鑒而自求。考余心其焉可，往稽度於神謀。訪斯言以卜居，想貞龜以告猷。將矯翼而塗險，思振清而世濁。羌釋笑而評予，諒不疑其何卜。朝彈冠以晞髮，夕振裳而濯足。有懷沙以赴淵，無抱素而蒙辱。愁纏綿以宅心，長歎息而飲淚。步江潭以彷徨，頻行吟而含瘁。遇漁父之戾止，興讜言而來慰。雖懷芳而握瑜，懼惟塵之我穢。顧虛景而端形，頽同

波於俱醉^{二七}。迨伊人之逍遙，聊仰葉於林側。懷達心以遠寤，怡哀顏而表色。仰班荆之遺情，想嘉訊而良食。若有言而未吐，勿棄予而凌波。揮龍榜以鼓汰，遺芬響而清歌。俟滄浪之濯纓，悲余壽之幾何。愧褊心之歎淪，恨爾謁之莫和。捐江魚之言志，營玄寢於汨羅。苟懷忠而死節，豈有生之足嘉。

行吟

悲怨思之多感，情惆悵而遠慕。世玄黃而既淪，心居貞而抱素。冀斯氣之一清，要佳人於天路。考年載以遲之，悲歲聿之已暮。攬豐草於朝日，思先晞於湛露。規法圓而天象，矩則方於地形。祇信順以自範，邀式穀於神聽。悲登魂之無抗，訊貞夢而還靈^{二八}。悔相道而懷顧^{二九}，悲實蕃之已盈。頓椒丘而息駕^{三〇}，振初服而翱翔。結瓊蕤之芳襟，襲凌華之藻裳。懷瑤林之珍秀，握蘭野之芳香。命巫咸以啓期，訪百神而考祥。靖永言以聽命，欽靈諄而肅邁。振華冕之玉藻，樹象軒之高蓋。鸞假翼以鳴和^{三一}，霓揮景而繁飾。芳塵穆以烟煴，彤雲起而深藹。遊八極以大觀，解飛轡以長想。將結軌而世狹，願援楫而川廣。雖我服之方壯，思振策其安往？舒遠懷以弭節，褰世羅於天網。

亂曰：猗猗芳草，殖山阿兮。朝日來照，發豐華兮。秋風蕭瑟，凝霜加兮。傾葉懷春，

猶俟河兮〔三〕。

紆思

徧周流而無過，悲窮思之永久。聽幽荒而罔詔，眷寥廓而無友。流沉液於繩樞，逝回飈於甕牖。呼寂寞而靡應，攬虛無其何有？神悠悠而永念，憂綢繆而盈室。哀惻心而響起，時棄予而景逸。招逝運其難徵，儀遺範而無律。雖芳林之將焚，豈蘭響之可謚？晞馥風於曠野，思同芬而靡質。命險太其靡常，道離隆而匪易。紆幽情而思古，援在昔而立辟。俟重華以同遊，悲瑤圃之難適。舟登陸其焉濟，輪涉淵而無迹。悲荒塗之既舛，臨遵渚而投策。欲隨波以周流，恨匪石之難頽。將從風而卷舒，悲直矢之辭懷〔三〕。貞朗志而玉折，厲勁心而蘭摧。喟我懷以寤歎，闡前鑒而自融。忠與邪其莫可，豈余命之所窮。俯投迹而世沔，仰晞志而道隆。耻蒙垢於同塵，思振袂於別風〔三〕。明爽心以畢志，考吾道以自終。

考志

天機偏其挺蓋，玉衡運而回襄。景彌修而日短，時愈促而夜長。和音變而改律，乘風革而爲商。感秋林之夙暮，悲芳草之中霜。存攸忽而風過〔三〕，逝揮霍而雲散。方輕焱而炯

遲，比收電而景晏。將愉樂以夙興，迨良日於昧旦。痛予生之不辰，逢此世之多難。時藹藹而未颺，世渾渾其難澄。風頽山以離谷，波平淵而爲陵。道曠世而朴散，化固滯而物凝。恨輔德以莫舉，悲民鮮之孰勝？景照明以妙見，音振響而攄聞。金淬堅以示斷，芑靡質而效芬。罄貞規以殉節，反蒙謫於朋羣^{二七}。咨小心以惴惴，悲江草之芸芸。

亂曰：浮雲淹藹，天明息兮，增羅重設，鳳矯翼兮。梧桐逝矣，樹榛棘兮。思我芳林，喟歎息兮^{二七}。

感逝

哀時命之險薄，懷斯類以結憂。手拊膺而永歎，形顧景而長愁。生遺年而有盡，居靜言其何須。將輕舉以遠覽，眇天路而高遊。結垂雲之翠虬，駕琬琰之玉輿。揮采旄以煙指，靡華旌而電舒。命日月以清天，吾將遊乎九閼。命屏翳以夕降，式飛廉以朝興。塗蒙雨而後清，景貞暉而先登。陪湘妃於彫輅，列漢女以後乘。瓊娥起而清嘯，神風穆其來應。騑憑雲而響駭，驂嘘天而景凌。望紫微以振策，躡太階而遂升^{二八}。飛芝蓋之翼翼，回雲車之嶙嶙。朝總轡於扶桑，夕飲馬於天津。伐河鼓以解徵^{二九}，迄昆崙而凱振。軌凌虛而遺迹，塵蒙飈而絕輪。豈遠遊之無樂，懷故都而傷情。靡龍首以還顧，轉瑤衡而回縈。泝凱風以

流盼，悲舊邦之穢傾。眷南雲以興悲，蒙東雨而涕零。凌百川而絕蹈，仰濯髮於崢嶸。豈
沉瘁之足弭，將蟬蛻於長生。

□ 征〔三〕

痛世路之隘狹，詠遂古而長悲。鏡端形於三接，照直影於太微。祇中懷以眷慕，豈鑒
寐而忘歸。悼天朝之遂晦，構貝錦於繁文。侈南箕以鼓物，藹清陽而播芬。迹同塵而壤絕，
景和光而天分。俯隕息於縈波，仰頽歎而崩雲。折若華以翳日，時靡靡而難停。餐秋菊以
却老，年冉冉其既盈。欲假翼以天飛，怨曾飈之我經。思戢鱗以遁沼，悲沉網之在淵。有
河清而志得，挫千載之長年。擠哀響於頽風，寓悲音於絕弦。嗟有生之必死，固逸我以自休。
彼達人之遺物，甘褰裳而赴流。矧余情之沉毒，資有生以速憂。悼居世其何感，固形存其
爲尤。想百年之促期，悲樂少而難多。修與短其足吝，曷久沉於汨羅。投瀾漪而負石，涉清
湘以懷沙。臨恒流而自墜，蒙濬壑之隆波。接申胥於南江，□□□於□□〔三〕。鼓層雲以
携手〔三〕，仰接景而登遐。

□ □〔三〕

校勘記

- 〔一〕「乘」，原誤作「葉」，據影宋本、叢刊本、汪本改。
- 〔二〕「朋」，原作「明」，據張本、影宋本校改。
- 〔三〕「軌」，原作「軌」，據張本改。
- 〔四〕「雁」，原作「瘼」，據張本改。
- 〔五〕「天」，張本作「高」。
- 〔六〕「修身」，嚴可均云：「《九愍》疑九章，其當篇小題皆在篇末。宋刊本集誤認在篇首，而末篇遂失題。」
- 〔七〕「高」，張本作「隔」。
- 〔八〕「謳」，原作「驅」，據張本改。
- 〔九〕「侶」，原作「旅」，據張本改。
- 〔一〇〕「亂曰」一段，原在「涉江」后，據張本及影宋本校稱「以上當接前篇末」改。
- 〔一一〕「□□□□□□」原脫，據叢刊本、汪本、張本、影宋本校稱「『積沉』上缺六字」補。
- 〔一二〕「愁心」，原作「惠□」，據張本改補。影宋本補「心」字，汪本補「風」字。
- 〔一三〕「招」，原作「招」，據影宋本、叢刊本、汪本、張本改。
- 〔一四〕「國」，影宋本、叢刊本、汪本、張本皆作「家」。

〔二五〕「悲」，張本及影宋本校作「念」。

〔二六〕「砥」，原作「底」，據張本改。

〔二七〕「俱」，原作「其」，據張本改。

〔二八〕「還」，張本作「通」。

〔二九〕「相」，張本作「抱」。

〔三〇〕「頓」，原作「頑」，據張本改。

〔三一〕「驚」，原作「率」，據張本改。

〔三二〕「亂曰」一段，原在「紆思」後，據張本移前。

〔三三〕「直」，原作「宜」，據張本、影宋本校改。

〔三四〕「袂」，原作「揮」，據張本、影宋本校改。

〔三五〕「攸」，張本作「條」。「過」，張本及影宋本校作「邁」。

〔三六〕「朋」，原作「明」，據張本及影宋本校改。

〔三七〕「亂曰」一段，原本在「感逝」後，據張本改。

〔三八〕「躡」，原作「跚」，據張本改。

〔三九〕「徵」，原作「微」，據張本改。

〔三〇〕「□征」，原作「征」，脫一字，從嚴可均校輯補。

〔三一〕「於」，原作「□」，據張本補。

〔三二〕「層」，原作「冕」，據張本補，影宋本校作「曾」。

〔三三〕「□□」原脫，影宋本校云：「本篇脫標題。」嚴可均校云：「此篇擬悲回風。宋刊本集誤認在篇首，因刪去末一行。今無從校補。」

陸雲集卷第八

書

與兄平原書〔一〕

一日案行，並視曹公器物牀薦席具、寒夏被七枚，介幘如吳幘，平天冠、遠遊冠具在。

嚴器方七八寸，高四寸餘〔二〕，中無鬲，如吳小人嚴具狀，刷膩處尚可識。疏枇、剔齒、織紵皆在。拭目黃絮二在，垢黑〔三〕，目淚所沾滂。手衣、卧籠、挽蒲、棋局、書箱亦在。奏案大小五枚。書車又作歧案〔四〕，以卧視書。扇如吳扇、要扇亦在。書箱，想兄識彥高書箱，甚似之。筆亦如吳筆，硯亦爾。書刀五枚，琉璃筆一枚，所希聞，景初三年七月，劉婕妤析之〔五〕，見此期復使人悵然有感處。器物皆素，今送鄴宮大尺間數。前已白其總帳及望墓田處，是清河時。臺上諸奇變無方，常欲問曹公，使賊得上臺，而公但以變譎因旋避之。若焚臺當云何，此公似亦不能止。文昌殿北有閣道〔六〕，去殿丈，內中在東。殿東便屬陳留王，內不可得見也。

一日上三臺〔七〕，曹公藏石墨數十萬斤，云燒此消復可用，然煙中人〔八〕，不知兄頗見之

不？今送二螺。

省曹公遺事，天下多意長才乃當爾。作弊屋向百年，于今正平夷。塘乃不可得壞，便以斧斫之耳。爾定以知吏稱其職，民安其業也。

雲再拜：前省皇甫士安《高士傳》，復作《逸民賦》，今復送之，如欲報稱。久不作文，多不悅澤。兄爲小潤色之，可成佳物，願必留思。四言、五言非所長，頗能作賦。爲欲作十篇許小者，以爲一分生於愁思，遂復文。誨欲得雲論，問在郡紛紛，有所鈎定，言語流行斷絕，欲更定之，而了不可以思慮。今自好醜不可視，想冬下體中佳，能定之耳。兄文章已自行天下，多少無所在。且用思困人，亦不事復及，以此自勞役。閒居恐復不能不願，當自消息。謹啓。

雲再拜：《祠堂頌》已得省。兄文不復稍論常佳，然了不見出語，意謂非兄文之休者。前後讀兄文，一再過便上口語。省此文雖未大精，然了無所識。然此文甚自難事，同又相似，益不古，皆新綺，用此已自爲洋洋耳。《答少明詩》亦未爲妙，省之如不悲苦，無惻然傷心言。今重複精之。一日見正叔與兄讀古五言詩，此生歎息欲得之。謹啓。

雲再拜：《二祖頌》甚爲高偉。雲作雖時有一佳語，見兄作，又欲成貧儉家，無緣當致兄此謙辭。又雲亦復不以苟自退耳，然意故復謂之微多，「民不輟歎」一句，謂可省。武烈未得有吳，說桓王之事，而云建其孤，恐太祖不得爲桓王之孫。雲前作此頌及信以白兄。作

《遊仙詩》故自能。《劉氏頌》極佳，但無出言耳。二頌不減，復過所望，如此已欲解此公之半。《歲暮賦》甚欲成之，而不可自用，得此百數十字，今送。不知於諸賦者不罷少不？想少佳，成當送到洛。陳琳大荒甚極，自雲作必過之，想終能自果耳。謹啓。

雲再拜：兵真凶事，生來初不見習。頃觀之，正自使人意惡。「羊腸轉時」極佳，問人皆不解。何以作此轉？雖云欲相泄，恐此正自取好耳。說之不能工，願兄試一說之。張義元答員淵之「回流崑崙吐河」不體，正自似急水中山石間，是人謂回縛者，但言之辭不工耳。不知此中語於諸賦中何如？

頃日極匆匆，病一十當出略通，日在馬上，此不可諧。又恐信不及兄。令以因休祖致_二，又力作無錫書，極無賴，甚不備具，如是更白問於中。

雲再拜：爾乃使熊羆之士、虓闕之將，雄聲泉踊，逸氣風亮。超三軍以奔厲，賈餘勇以成壯。兆洪音於寂寞，先無聲而高唱。元兵時紛若屯雲，煥若積波。授教斯謐，靜言勿譁。嚴鼓隱其雲戒，萬夫翕而成和。治安步以止立，應金奏而靡戈。進總干以乘言，退揮旅而星羅。禮既畢_二，歸旅將振，尋縈員轉。因瀨蓋旋，若疾流之繞駿沉，驚飈之靡狂塵。羊腸轉時，命屏翳以夕降，式飛廉而朝興。涂蒙雨而後清，景帶天而先澄。陪峻臣於彫輅，列名僚於後乘。猛將起而虎嘯，商風肅其來應。士憑勢而響駭，馬噓天而景凌。

雲再拜：省諸賦，皆有高言絕典，不可復言。頃有事，復不大快，凡得再三視耳。其未精，倉卒未能爲之次第。省《述思賦》，流深情至言，實爲清妙。恐故復未得爲兄賦之最。兄文自爲雄，非累日精拔，卒不可得言。《文賦》甚有辭，綺語頗多，文適多體，便欲不清。不審兄呼爾不？《詠德頌》甚復盡美，省之惻然。《扇賦》腹中愈首尾，發頭一而不快，言「烏云龍見」，如有不體。《感逝賦》愈前，恐故當小不？然一至不復減^二。《漏賦》可謂清工。兄頓作爾多文，而新奇乃爾，真令人怖，不當復道作文。謹啓。

雲再拜：《祠堂贊》甚已盡美，不與昔同。既此不容多說。又皆一事，非兄亦不可得。見《弔少明》殊復勝前。《弔蔡君》清妙不可言。《漢功臣頌》甚美。恐《弔蔡君》故當爲最。使雲作文，好惡爲當，又可成耳。至於定兄文，唯兄亦怒其無遺情而不自盡耳。《丞相贊》云「披結散紛」，辭中原不清利。兄已自作銘，此但頌實事耳，亦謂可如兄意，真說事而已^三。若當復屬文於引，便當書前銘耳。謹啓。

雲再拜：誨欲定《吳書》，雲昔嘗已商之兄，此真不朽事，恐不與十分好書，同是出千載事。兄作必自與昔人相去。《辯亡》則已是《過秦》對事，求當可得耳。陳壽《吳書》有《魏賜九錫文》及《分天下文》，《吳書》不載。又有嚴陸諸君傳，今當寫送。兄體中佳者，可並思諸應作傳。及作引甚單，常欲更之^四，未得。兄所作引甚好。雲方欲更作引。《述思賦》儻自竭

厲，然雲意皆已盡，不知本復何言？方當積思，思有利鈍。如兄所賦，恐不可湏。願兄且以示伯聲兄弟（二五）。

前日觀習，先欲作《講武賦》，因欲遠言大體，欲獻之大將軍。才不便作大文，得少許家語，不知此可出不？故鈔以白兄。若兄意謂此可成者，欲試成之。大文難作，庶可以爲《關雎》之見微。謹啓。

雲再拜：往日論文，先辭而後情，尚絜而不取悅澤。嘗憶兄道張公父子論文，實自欲得。今日便欲宗其言。兄文章之高遠絕異，不可復稱言。然猶皆欲微多，但清新相接，不以此爲病耳。若復令小省，恐其妙欲不見，可復稱極，不審兄由以爲爾不？《茂曹碑》皆自是蔡氏碑之上者，比視蔡氏數十碑，殊多不及，言亦自清美，愚以無疑不存。《三祖贊》不可聞。《武帝贊》如欲管管流澤，有以常相稱美。如不史，願更視之，小跛幾而悅奕爲盡理。雲今意視文，乃好清省，欲無以尚，意之至此，乃出自然。張公在者必罷，必復以此見調。不知《九愍》不多，不當小減。《九悲》、《九愁》，連日鈔除，所去甚多，才本不精，正自極此。願兄小爲之定一字兩字，出之便欲得。遲望不言。謹啓。

雲再拜：仲宣文，如兄言，實得張公力。如子桓書，亦自不乃重之。兄詩多勝其《思親》耳。《登樓賦》無乃煩《感丘》（二六）。其《弔夷齊》，辭不爲偉。兄二弔自美之。但其呵二子

小工，正當以此言爲高文耳。文中有「於是」、「爾乃」，於轉句誠佳，然得不用之益快，有故不如無。又於文句中自可不用之，便少亦常。云四言轉句，以四句爲佳。往曾以兄《七義》「回煩手而沉哀」結上兩句爲孤，今更視定，自有不應用時，期當爾，復以爲不快，故前多有所去。《喜霽》「俯順習坎，仰熾重離」^{二七}，此下重得如此語爲佳，思不得其韻。願兄爲益之。謹啓。

雲再拜：嘗聞湯仲歎《九歌》，昔讀《楚辭》，意不大愛之。頃日視之，實自清絕滔滔。故自是識者，古今來爲如此種文，此爲宗矣。^{二八}視《九章》時有善語，大類是穢文，不難舉意。視《九歌》便自歸謝絕。思兄常欲其作詩文，獨未作此曹語。若消息小佳^{二九}，願兄可試作之。兄復不作者，恐此文獨單行千載。間嘗謂此曹語不好，視《九歌》，正自可歎息。王褒作《九懷》，亦極佳，恐猶自繼。真玄盛稱《九辯》，意甚不愛。

雲再拜：頃得張公《封禪事》，平平耳，不及李氏其文無比，恐非其所作。欲見此公《劉氏世頌》，有信願付。雲頃又爲輔吳、奮威作頌，欲愈前頌。然意並不以快，遣信當送《九愍》三賦，脫然謂可舉意。假彼頌便有怯處，想無又間便可耳。大類不便作四言、五言。謹啓。

雲再拜：誨二賦佳。久不復作文，又不復視文章，都自無次第。文章既自可羨，且解愁忘憂，但作之不工，煩勞而棄力，故久絕意耳。在此悲思，視書不能解。前作二篇，後爲復

欲有所作以慰，小思慮便大頓極，不知何以乃爾。前登城門，意有懷，作《登臺賦》，極未能成，而崔君苗作之，聊復成前意，不能今佳。而羸瘁累日，猶云愈前二賦，不審兄平之云何？願小有損益，一字兩字，不敢望多。音楚，願兄便定之。兄音與獻彥之屬，皆願仲宣須賦獻與服繁^{〔三〕}。張公語雲云，兄文故自楚，須作文。爲思昔所識文，乃視兄作誄，又令結使說音耳。兄所撰，願且可付之。此有書者，更校善書，送信還望之。謹啓。

雲再拜：疏成高作未得去，省《登遐傳》，因作《登遐頌》，須臾便成。視之復謂可行，今並送之，尚未定刊^{〔三〕}，及此信，今更有何所損益。後八人了無事，合會之才得二篇耳。索度是淫鬼，無緣在此中，故不可作頌。愁邑忽欲復作文^{〔三〕}，欲定前，於用功夫大小文隨了，爲以解愁作文，臨時輒自云佳。小久報不能視，爲此故息意爾。今視所作，不謂乃極，更不自信，恐年時間復捐棄之，徒自困苦爾。兄小加潤色，便欲可出。極不苦作文，但無新奇，而體力甚困瘁耳。謹索幼安在此，令之草，今住一弘不呼作工。謹啓。

雲再拜：誨頌，兄乃以爲佳，甚以自慰。文章當貴經緯^{〔三〕}，如謂後頌語如漂漂，故謂如小勝耳。《九愍》如兄所誨，亦殊過望，雲意自謂當不如三賦。情難非體中所長，欲徧周流，雲意亦謂爲佳耳。然不云其愈於與《漁父》。吾今多少有所定，及所欲去留粗爾。今送本往，不審能勝故不？意亦殊未以爲了。南去轉遠，洛中匆匆少暇。願兄勅所遺留爲當爾。可

湏來，不佳思慮益處，未能補所欲去，「徹」與「察」皆不與「日」韻，思惟不能得，願賜此一字。雲作文如兄所論，已過所望，況乃敢當〔三〕。今兄有張、蔡之懷，得此乃懷怖也。謹啓。

雲再拜：誨《歲暮》，如兄所誨〔三〕，雲意亦如前啓。情言深至，《述思》自難希〔三〕，每憶常侍自論文，爲當復自力耳。雲意呼發頭，但當小不如復耳。兄乃不好者，試當更思之。所誨雲文，所比《愁霖》、《喜霽》之徒，實有可爾者。《登樓》名高，恐未可越爾。《楊四公黃胡頌》，恐此不得見比。聞兄此誨，若有喜懼交集。《祖德頌》無大諫語耳。然靡靡清工，用辭緯澤，亦未易，恐兄未熟視之耳。兄文方當日多，但文實無貴於爲多。多而如兄文者，人不饜其多也。屢視諸故時文，皆有恨，文體成爾。然新聲故自難復過。《九悲》多好語，可耽詠，但小不韻耳。皆已行天下，天下人歸高如此，亦可不復更耳。兄作大賦，必好意精時。故願兄作數大文。近日視子安賦，亦對之歎息絕工矣。兄誨又爾，故自是高手。謹啓。

雲再拜：蔡氏所長，唯銘頌耳。銘之善者，亦復數篇，其餘平平耳。兄詩賦自與絕域，不當稍與比校。張公昔亦云：兄新聲多之，不同也。典當故爲未及，彥藏亦云爾。又古今兄文所未得與校者，亦惟兄所道數都賦耳。其餘雖有小勝負，大都自皆爲雄耳〔三〕。張公父子亦語雲，兄文過子安。子安諸賦，兄復不皆過〔三〕，其便可，可不與供論。雲謂兄作《二京》，必傳無疑〔三〕，久勸兄爲耳。又思《三都》，世人已作是語，觸類長之〔三〕，能事可見。《幽

通《賓戲》之徒自難作，《賓戲》《客難》可爲耳〔三〕。答之甚未易，東方氏所不得全其高名，頗有答極。謹啓。

雲再拜：誨《九愍》如所勅。此自未定，然雲意自謂故當是近所作上。近者意又謂其與漁父相見以下盡篇爲佳，謂兄必許此條，而淵弦意呼作脫可行耳。至兄惟以此爲快，不知雲論文何以當與兄意作如此異。此是情文，但本少情，而頗能作汜說耳。又見作九者，多不祖宗原意，而自作一家說。惟兄說與漁父相見，又不大委曲盡其意。雲以原流放，惟見此人，當爲致其義，深自謂佳。願兄可試更視，與漁父相見時語，亦無他異，附情而言，恐此故勝淵弦。兄意所謂不善，願疏勅其處緒，亦欲成之令出意，莫更惑如惡所在〔三〕。以兄文，雲猶時有所能，得言雲前後所作。謹啓。

雲再拜：誨前二賦佳，視之行已復不如初。昔文自無可成，藏之甚密，而爲復漏顯，世欲爲益者，豈有謂之不善，而不爲懷。此不成意，想兄已得懷之耳。有作文惟尚多，而家多猪羊之徒。作《蟬賦》二千餘言，《隱士賦》三千餘言，既無藻偉體，都自不似事。文章實自不當多。古今之能爲新聲絕曲者，無又過兄。兄往日文雖多瑰鑠，至於文體，實不如今日。間在洛有所視，已當報而比更隆〔三〕。以今意觀文，見此真與以爲不盡善。久黜云〔三〕，故日向人歎兄文，人終來同，殆以此爲病。張公文無他異，正自情省無煩長，作文正爾自復

佳。兄文章已顯一世，亦不足復多自困苦。適欲白兄，可因今清靜，盡定昔日文。但當鈎除，差易爲功力。誨已定敬長誄，意當闡與兄合。雲久絕意於文章^{〔三〕}，由前日見敦之後，而作文解愁，聊復作數篇，爲復欲有所爲以忘憂。貧家佳物便欲盡，但有錢穀，復羞出之。而體中殊不可以思慮，腹立滿，背便熱，亦誠可悲^{〔三〕}。間視《大荒傳》，欲作《大荒賦》，既自難工，又是大賦，恐交自困絕意。往經比干墓，悵然欲弔之，無又卽意，又事業^{〔三〕}……

雲再拜：張公箴誄自過五言詩耳^{〔三〕}。但雲自不便五言詩，由己而言耳。《玄泰誄》自不及《士祚誄》。兄《丞相箴》小多，不如《女史》清約耳。恐兄無緣思於此，意猶云何？而兄乃有高論^{〔三〕}，更復無意，雲故日不作文，而常少張公文。今所作，兄輒復云過之，得作此公輩，便可斐然有所謝。故自爲不及，諸碑箴輩甚極^{〔三〕}，不足與校，歌亦平平。彼見人讚敘者^{〔三〕}，當與令伯論吳百官次第、公卿名伯^{〔三〕}，略盡識，少交當具。頃作頌，及吳事，有愴然。且公傳未成，諸人所作，多不盡理。兄作之公私並敘，且又非常業。從雲，兄來作之。今略已成，甚復可惜^{〔三〕}，事少，功夫亦易耳。猶可得五十卷。謹啓。

義高家事正當付令文耳。弟彥長昔作《吳事》，云三十卷，可令欽求。謹啓。

雲再拜：《吳書》是大業，既可垂不朽，且非兄述，此一國事，遂亦失。兄諸列人皆是名士。不知姚公足爲作傳不？可著《儒林》中耳。不大識唐子正事，愚謂常侍便可連於尚書

傳下。書定自難。雲少作書，至今不能令成，日見其不易，前數卷爲時有佳語，近來意亦殊已莫莫，猶當一定之。恐不全，此七卷無意復望增。欲作文章六七紙，卷十分，可令皆如今所作輩，爲復差徒爾。文章誠不用多。苟卷必佳，便謂此爲足。今見已向四卷，比五十可得成，但恐胸中成癩爾。恐兄胸疾必述作人，故計兄凡著此之自損，胸中無緣不病。作書猶差易，讚敍亦復無幾。年歲限之，猶當小復。謹啓。

雲再拜：一日會公大欽，欣命坐者皆賦諸詩，了不作備。此日又病極，得思惟立草，復不爲。乃倉卒退還，猶復多少有所定，猶不副意。與頌雖同體，然佳不如頌，不解此意可以不？王弘遠去，當祖道，似當復作詩。構作此一篇，至積思，復欲不如前倉卒時，不知爲可存錄不？諸詩未出，別寫送。弘遠詩極佳。中靜作亦佳。張魏郡作急就詩，公甚笑燕。王亦似不復祖道，弘遠已作爲存耳。兄《園葵》詩清工，然猶復非兄詩妙者。雲詩亦惟爲彼一語，如佳先已先得，便自委頓，欲更作之。昔如己身先此篇詩，了不復彷彿識有此語，此語於常言爲佳。謹啓。

雲再拜：久不復作文，了無復次第。真玄昔屢聞周侯至論，前比霖雨。此下人亦作《愁霖賦》，好醜允敦。又因人見督，自愁慘，又了無復意。此家勤勤難違之，亦復毒此雨，憂邑聊作之，因以言哀思。又作《喜霽》，今送。雲作爲易得耳，窮不好，故都絕意。此間人呼

作者皆休，故不得有所送，不審此何成。已出之，故爲存不棄耳。謹啓。

雲再拜：一日視伯喈《祖德頌》，亦以述作宜褒揚祖考爲先，聊復作此頌。今送之，願兄爲損益之。欲令省，而正自輒多，欲無可如省。碑文通大悅愉有似賦，愚謂小復質之爲佳，前作此頌書之。行欲遣信以白兄。昨聞有賊消息^{〔四七〕}，愁憤無賴。既冀又然，又已成書，聊以付信耳。尋得李寵勸封禪草，信自有才，頗多煩長耳。令送間人又有張公所作，已令寫別送。臨紙罔罔，不知復所言。謹啓。

近得洛消息，滕永通去二十日書^{〔四八〕}，彥先訪爲驃騎司馬。又云似未成，已訪難解耳。敬屬司馬參軍，此間復失之，恨不得與周旋。戴允治見訪大司馬。謹啓。

雲再拜：君苗文，天才中亦少爾，然自復能作文。雲唯見其《登臺賦》及詩頌，作《愁霖賦》極佳，頗倣雲。雲所如多恐，故當在二人後，然未究見其文。見兄文，輒云欲燒筆硯，以爲此故不喜出之。曹志，苗之婦公，其婦及兒，皆能作文。頃借其《釋詢》二十七卷，當欲百餘紙寫之，不知兄盡有不？李氏云，「雪」與「列」韻，曹便復不用。人亦復云，曹不可用者，音自難得正。謹啓。

近日復案行曹公器物，取其剔齒殲一箇^{〔四九〕}，今送以見兄^{〔五〇〕}。于道有古方泉，其銘如此，不審兄頗曾見此書種稷不^{〔五一〕}？近因魯引以問祕書中。謹啓。

雲再拜：令送君苗《登臺賦》，爲佳手筆，云復更定，復勝此不？知能愈之不？其人推能兄文不可言，作文百餘卷，不肯出之。視仲宣賦集，《初征》、《登樓》_{〔五〕}，前耶甚佳，其餘平平，不得言情處。此賢文正自欲不茂，不審兄呼爾不？真玄亦云：「兄文當作宣輩，宣得此巍巍耳。」《愁霖》、《喜霽》，殊自委頓，恐此都自易勝。謹啓。

雲再拜：誨頌兄意乃以爲佳，甚以自慰。今易上韻，不知差前不？不佳者，願兄小爲損益。令定下云「靈襪電揮」，因兄見許，意遂不恪。不知可作蔡氏《祖德頌》比不？景猷有蔡氏文四十餘卷，小者六七紙，大者數十紙。文章亦足爲多。然其可貴者，故復是常所文耳。雲頃不佳思慮，胸腹如鼓，夜不便眠了不可。又以有意兄不佳，文章已足垂不朽，不足又多。謹啓。

雲再拜：嵇紹、周弼，並處事不值免，詔甚切甚，念之悚息。胡光祿亡，宿士可痛。含鄒還云，治中書散騎並缺_{〔五〕}，是其才，不知何以乃右之？謹啓。

雲再拜：頃哀思，更力成《歲暮賦》，適且畢，猶未大定，自呼前後所未有，是雲文之絕無。又憶兄常云，文後成者，恒謂之佳。貞小爾恐數，自後轉不如。今且欲寄之，既未大定，又恐此信至，兄已發，當因著洛。謹啓。

雲再拜：兄前表甚有深情遠旨，可耽味，高文也。兄文雖復自相爲作多少，然無不爲高。

體中不快，不足復以自勞役耳。前集兄文爲二十卷，適訖一十，當黃之。書不工，紙又惡，恨不精。謹啓。

校勘記

〔一〕「兄」字原脫，據張本補。

〔二〕「嚴器方七八寸，高四寸餘」，「御覽」七百十七作「嚴器方六七寸，高四寸」。

〔三〕「垢黑」，「御覽」八百十九作「有垢黑」。

〔四〕「枝案」，「御覽」七百十作「欹枕」。

〔五〕張本注云：「案：魏武帝於漢爲相，不得有婕妤。又景初是魏明帝年，如此則文帝物也，與曹公器玩同處，故致舛雜矣。」

〔六〕「北」，原作「比」，據影宋本、叢刊本、汪本、張本改。

〔七〕「一日上三臺」，原作「一曰三上臺」，據「初學記」二十一、「御覽」六百五、張本改。

〔八〕「初學記」二十一及「御覽」六百五無「煙中人」三字。

〔九〕此信宋刻本有錯簡：「遊仙詩故自能」至「諸應作傳及作」，誤置「歌亦平平」後，「彼見人讚敍」前，而「引甚單常欲更之」至「歌亦平平」誤置「信以白兄作」後，「遊仙詩故自能」前。今據影宋本、叢刊本、汪本、張本等訂正。

〔二〇〕「祖」，原作「祖」，據影宋本、叢刊本、汪本、張本改。

〔二一〕「禮」上張本有「及至景凌」四字。

〔二二〕「滅」，原作「滅」，據張本改。

〔二三〕「真」，張本作「直」。

〔二四〕「更」，影宋本、叢刊本、汪本作「引」。

〔二五〕「示」原脫，據張本補。

〔二六〕「煩」，影宋本翁同書校云：「煩」疑是「類」字之譌。士衡有「感丘賦」。

〔二七〕「俯順習坎，仰熾重離」，原作「俯煩習均，弔誠重離」，據《喜霽賦》改。影宋本校云：「諸書多有不可句讀者，檢之它本皆然，無從校正。或云係脫文所致。然如此書「俯順習坎，仰熾重離」之誤，訛謬若此，不盡由殘闕也。」

〔二八〕「此」，原作「屯」，據張本改。

〔二九〕「佳」，原作「往」，據張本改。

〔三〇〕「繁」，張本作「索」。

〔三一〕「刊」，原作「利」，據張本改。

〔三二〕張本下接「臨時輒自云佳，小久報不能視，爲此故息意。」下接「文欲定前，於用功夫大小文隨了，爲以解愁而作」，與本文有顛倒。

〔三三〕「緯」，原作「綺」，據張本、影宋本校作「緯」改。

〔三四〕「敢當」，原作「當敢」，據張本改。

〔三五〕「如兄所誨」，原作「如兄如所誨」，據張本刪第二「如」字。

〔三六〕「思」，原作「恩」，據張本改，陸機有《述思賦》。

〔三七〕「雄」，原作「雌」，據張本改。

〔三八〕「諸賦兄復」，原作「諸兄賦復」，據張本、《全晉文》校改。

〔三九〕「傳」，原作「得」，據張本改。

〔四〇〕「觸」，原作「觸」，據張本改。

〔四一〕「客難」，原作「客語」，按東方朔《答客難》改。

〔四二〕「惑」，張本作「惑」。

〔四三〕「報」，原作「赦」，據張本改。

〔四四〕「文罷」原作「文罷」，據張本改。

〔四五〕「意」，原作「音」，據張本改。

〔四六〕「誠」，原作「試」，據張本改。

〔四七〕「又事業」，影宋本校云：「以上譌缺。」張本注云：「闕。」

〔三六〕「箴」，原作「藏」，據張本改。

〔三九〕「論」，原作「倫」，據張本改。

〔四〇〕「箴」，原作「藏」，據張本改。

〔四一〕「讚」，原作「譜」，據張本、影宋本校改。

〔四二〕「論」，原作「倫」，據張本改。

〔四三〕「惜」，原作「借」，據張本改。

〔四四〕「限」，原作「根」，據張本改。

〔四五〕「不」，原脫，據張本補。張本無「王」字。

〔四六〕「允」，原作「見」，據張本改。「敦」，影宋本校云：「敦，別本作教。」

〔四七〕「賊」，原作「賦」，據張本、影宋本校改。

〔四八〕「通」，影宋本、叢刊本、汪本、張本並作「適」。

〔四九〕「殲」，〈御覽〉七百十四作「纖」。

〔五〇〕「今送以見兄」，〈御覽〉七百十四作「今以一枚寄兄」，張本作「今以送兄」。

〔五一〕「種稷」，疑當作「種種」。

〔五二〕「初征」，原作「初述征」，據王粲〈初征賦〉刪。

〔五三〕「治」，原作「滔」，據張本嚴可均〈全晉文〉校改。

陸雲集卷第九

啓

國起西園第表啓宜遵節儉制〔一〕

郎中令臣雲言：伏見西園大營第室，雖未審節度豐儉之制，然用功甚嚴，竊懼事不得濟，愚臣管見，輒敢瞽言。臣竊見世祖武皇帝臨朝淵嘿〔二〕，訓世以儉，卽位二十有六載，宮室臺榭，無所新營〔三〕，屢發明詔，厚戒豐奢。國家纂承，務在遵奉。而世俗凌遲，家競盈溢，漸漬波蕩，遂已成風。雖嚴詔屢宣，而侈俗滋廣。每觀詔書，衆庶嘆息。清河王昔起墓宅，未及極偉，時手詔追述先帝節儉之教，懇切之旨，刑于四海〔四〕。清河王毀壞城宅，以奉詔命。海內聽望，咸用欣然〔五〕。

臣慮以先帝遺教〔六〕，日以凌替，聖上憂勤，猶未之振。今與國家協崇大化〔七〕，追闡前蹤者，實在殿下〔八〕。先敦素朴，而後可以訓正四方，示民知禁。竊謂第室之設，可使儉而不陋。凡在崇麗，一宜節之以制，然後上厭帝心，下允民望〔九〕。且自閒制國之用，事從節省。而方於此時大造第宅，又非聖意從簡之旨。臣以凡才，殿下不以其駑闇，特蒙拔擢，將

以臣能有狂夫之言，可以裨補聖德。臣自奉職已來，亦思竭忠效節，以報所受之施。是以不慮犯逆^{〔二〕}，敢陳所懷。如愚臣言有可采，乞垂三省。

令^{〔三〕}：吾以頑弱，過蒙殊寵，夙夜祇懼。忝思先恩，承風誠以自錯厲，得爾委曲，省以撫然。意既在儉約，又欲奉遵法憲，豈忘於心？國自宜有宅，城內求不可得。官徙右軍來^{〔四〕}，蹀覆此屋，恐或不可久得側近宮掖，故於國作宅，不作觀。望使如凡家法足止而已耳。平量畫圖，當往相示，動靜以聞。

臣雲言：問一日敢獻瞽言，以干聞聽。天恩未加咎責，猥發明令。臣伏誦聖旨，奉用歎息。臣聞有國者不患宮室之不崇，患在令名之不立。是以賢人之在富貴，莫不卑身節欲，損己挹情，能保其國家^{〔五〕}，令聞百世^{〔六〕}。歷觀古今，以約失之者實寡，以奢失之者蓋衆^{〔七〕}。非天下之至德，孰能居豐行儉，在富能貧？清儉節素，自殿下家道，此所以懷集四方，而使兆民服者也。世祖武皇帝富有四海，貴爲天子，居無離宮之館，身御家人之服，先帝豈欲以此道止於治身而已者哉！固將必欲遺訓百世，貽燕子孫，此固殿下所宜祇奉也。

昔淮南太妃當安厝，臣兄比下墨機時爲郎中令，從行。太妃令追稱先帝養生送終，事從節儉。今宜奉用遺制，不事豐厚。令旨懇切，言歸于約。清河昔起墓宅，發手詔又還毀。朝野之論，于今未已。

竊以西園第宅，用功方嚴，雖知聖德節儉有素，猶復思關愚言，以補萬一〔二六〕，亦臣繾綣微忠，昊天罔極之誠也。至被明令，聖旨炳然，嘉承至道，奉以稱慶，不勝下情。謹疏以聞。

校勘記

〔一〕本篇張本題作「諫吳王起西園第宜遵節儉啓」，類聚六四作「陸雲起西園第宜遵節儉之制表」。

〔二〕「淵嘿」，張本作「淵默」，晉書·陸雲傳作「拱默」。按「嘿」、「默」通。

〔三〕「營」，原作「崇」，據張本、陸雲傳改。

〔四〕「刑」，張本、陸雲傳作「形」。

〔五〕「欣」，原作「憮」，據張本、陸雲傳改。

〔六〕「慮」，陸雲傳作「愚」。

〔七〕「協」，原脫，據張本、陸雲傳補。

〔八〕「殿」，原作「陛」，據張本、陸雲傳改。

〔九〕「民」，陸雲傳作「時」。

〔一〇〕「逆」，張本、陸雲傳作「迂」。

〔一一〕「令」，張本標爲副題「吳王宴答陸雲附」，以下文爲吳王令文，甚是。

〔三〕「徙」，叢刊本、汪本作「徒」。

〔三〕「類聚」六四「能」上有「用」字。

〔四〕「聞」，原作「問」，據叢刊本、汪本、張本改。

〔五〕「衆」，「類聚」六四作「多」。

〔六〕「萬一」，汪本作「方來」。

西園第既成有司啓

觀疏諫不可〔一〕

郎中令臣雲言〔二〕：臣前啓西園第宅宜遵先帝節儉之制，不宜使至豐麗，被命優隆，言歸謙素。臣奉以欣喜。而聞屋宇之制，既自崇侈〔三〕，竊聞當復起觀六間，既非前令之旨，且臣亦竊用不安。臣聞《詩》云：「昊天有成命，二后受之，成王不敢康。」今四祖創基，既垂成命，哲王繼體。世崇恭儉，殿下承之，固宜奉不寧。而自昔造第過度，民歎其勞瘁，士譏其過尤。謗言未弭，而又加以崇侈，此誠不可不惜。先帝背世，曾未十年，而儉德之亡，國爲其首，此又所以慷慨酸心，而不敢不盡狂夫之諫者也。按晉魏以來〔四〕，諸侯奢靡，第室滋廣，未有如國今日之甚者也。古人之戒，猶云「無爲福始」，況今猶崇豐侈，作爲禍先，此又臣所以寤寐憂歎，忘寢與食者也。

殿下誕應運期，首建大國，固將憲章令典，貽範萬世，始基之制，不可不慎。今設爲豐奢，以示將來，子孫象之，又何以能國？且先帝勤家，如彼其素；殿下承之，若此其泰。進傷奉國之典，退虧隆家之業，用之當身，損盛德之譽，垂之後嗣，非興邦之制。一舉而失四得，此古人之所以長太息者也。且第宅之過，朝野所譏，而監司結舌，莫敢明言者，實以殿下國之昵親，朝所欽重，故隱司過之鋒，結執憲之繩耳。後世直臣必將信威明法〔五〕，考制度禮。愚以此觀有必毀之理。苟此物不可終全〔六〕，誠不如不爲，使其無毀也。今空設過制之物，而終爲直士之資，臣又未見其可也。惟殿下思愚臣之言。時命有司，必省此舉〔七〕。舉手歡還，伏用流汗。

令〔八〕：中間表作舍，先畫圖呈啓間數，又五木林樗無他鏤飾示，無乃越法奢靡，古今無匹也。間外啓作小樓，北望河東公主園宅，自不爲觀，故便聽之耳。今行者嘆息，致朝野之譏耶？省奏具意，敕毀之。

校勘記

〔一〕張本題作《諫吳王起觀疏》。

〔二〕「臣雲言臣」，原作「臣雲臣言」，據汪本改。

〔三〕「修」，原缺，據張本、影宋本校補，汪本作「峻」。

〔四〕「晉魏」疑爲「自魏」或「魏晉」之誤。

〔五〕「必」，原作「心」，據汪本、張本及影宋本校改。

〔六〕「全」，叢刊本、汪本及影宋本并作「然」。

〔七〕「舉」原缺，據張本補。

〔八〕「令」，張本另立題爲：「吳王答令附。」

王卽位未見賓客羣臣又未講啓

宜饗宴通客及引師友文學觀書問道〔一〕

郎中令臣雲言：聞古之君子，既盛德在身，又外求諸物。是以廣納俊士，博觀載籍，朝夕師傅〔三〕，夙夜勤禮，賓友嘉客，講義於前，往古來今，日聞于耳，故知積德廣，而流芳罔極。伏惟殿下天資聰叡，應期挺秀，聖敬敷聞，輝光日新。卽位已來，仍遭不造，大禮雖闕，哀故滋有，賓客無接覲之宴，師友闕講誦之禮，愚臣所以寤寐永歎，而私懷慷慨者也。愚以宜發通客之令，使朝士有接見之緣，又可時與師友文學，披觀文籍，坐而論道。非學無以聞義，非士無以行禮。禮義既舉，郡望允塞，此臣下所以拭目思德音之發者也。臣區區所懷，敢以聞。

令〔三〕：多喪故，乃初未與羣官會同，比當請師友文學內外官屬也。

臣雲言〔四〕：臣前啓可與師友文學觀書論道，今又天時清適，正是講誦之日。臣聞崇山之高，不厭其峻，滄海之量，無限於廣。是以周公一日萬事，猶復旁觀百篇；孔子假期玩年，至於韋編三絕。由是言之，雖聖之弘，亦不能不求之於學也。伏惟殿下明德光劭，天資秀朗，方當光演文武，允迪皇猷，如復垂精古今之奧，仰覽千載之籍，則神道叡知，無物不照。且師友文學，朝選於衆，以德來教，雖豐祿崇禮，已隆其人。而先王之道，未簡聖聽。在位累載，官廢其職，每聽其言，亦懷慷慨。臣以可於良日，就講經學，先闡大道，永播芳風。愚臣區區，敢獻瞽言。

令〔五〕：多病疾，難以辭公事，爲自力，風疾連動，故未能用。小差，當如所陳，乞每識忠至之誠，輒以存心。

校勘記

〔一〕張本題作「請吳王引師友文學觀書問道啓」。

〔二〕「傳」，叢刊本、汪本、影宋本、抄本作「傳」。

〔三〕「令」，張本另作題「吳王答令附」。按此段文字爲吳王批復令，嚴可均校輯時刪去。

〔四〕「臣雲言」之前，張本有小題爲「又啓」。

〔五〕「令」，張本另標題作「吳王答令附」。

輿駕比出啓宜當入朝〔一〕

郎中令臣雲言：殿下自卽第日來，既仍多哀，故聖體亦恒不安和，自不朝見二宮〔三〕，已經年載。前既比造趙軹，近又自表出城，至五日問訊，輒以疾聞。臣切所未安。愚以此五日輿駕宜入朝。臣聞事君之道，苟在盡規，知無不爲。是以愚臣敢獻瞽言。

令〔三〕：多不快，不數朝覲，幸恩詔見恕耳。五日當入朝也。

校勘記

〔一〕張本題作「請吳王入朝啓」。

〔二〕「宮」，原作「官」，據張本改。

〔三〕「令」，張本作「吳王答令附」。

言事者啓使部曲將司馬給事覆校諸官財用出入啓宜信君子而遠小人〔一〕

郎中令臣雲言：伏見令書，以部曲將李咸、馮南、司馬吳定、給事徐泰等覆校諸官市買錢帛簿，率日決咸、南等，治書以下，無所復司。而察錢帛重寶，奸吏多情。出人之用，誠宜使虛實當法，以防檢巧僞。然臣愚以聖德龍興，光有大國〔二〕，選衆官材，庶工肄業〔三〕。

臣以虛薄，忝竊朝右，雖質弱任重，無益補察，至於奉己思勤，昊天罔極。中尉該、大農誕，皆清德淑慎，恪居所司〔四〕。次至衆官〔五〕，悉州閭一介〔六〕。疏闇之咎〔七〕，雖可日聞，至於處義用情，庶無大戾。

今咸、南軍旅小人，定、泰士卒廝賤，非有清慎素著，忠公足稱〔八〕，今猥使此等任以覆校。大臣所關，猶謂未詳，咸等督察，然後得信，既非開國勿用之義，又傷殿下推誠納下曠蕩之量。雖使咸能盡節益國，而功利百倍〔九〕，至於光輔國美，猶未若開懷信士之無失。況咸等所益不過姑息之利，而名使小人用事〔一〇〕，大道凌替，此臣所以慷慨也。亂之所興，在於小人得親；治之所廢，在於君子自替，廢興治亂，由此而已。臣備位大臣，職在獻可，苟有管見，敢不盡規！愚以宜發明令〔一二〕，必罷此等，覆察衆士〔一三〕，一付治書，則無外之度，照□光遠〔一四〕，大信臨下，人思盡節矣。謹隨啓以聞。

校勘記

- 〔一〕張本題作「請吳王覆校諸官啓」。
- 〔二〕原作「四大國」，「四」字據張本、《晉書·陸雲傳》、嚴可均《全晉文》刪。
- 〔三〕「庶工」，原作「庶上」，據張本、《陸雲傳》及影宋本校改。
- 〔四〕「所司」，原作「官」，據張本、《陸雲傳》改。
- 〔五〕「次至」，張本、《陸雲傳》、影宋本校作「其下」。
- 〔六〕「介」，原缺，據張本及《陸雲傳》補。
- 〔七〕「疏」，原作「蹠」，據張本、《陸雲傳》改。
- 〔八〕「足」，原作「定」，據張本、《陸雲傳》及影宋本校改。
- 〔九〕「而」，原作「使」，據張本改。
- 〔十〕「名」，《陸雲傳》無。
- 〔二〕「愚以」，原作「以愚」，據張本及《陸雲傳》改。
- 〔三〕「士」，《陸雲傳》作「事」。
- 〔三〕「照□光遠」原作「照光遠」，張本作「□光照遠」。

國人兵多不法啓宜峻其防以整之〔一〕

郎中令臣雲言。國人兵放橫，多行非法，至使暴及市道，聲聞京邑。親信兵乃罵詈洛陽市丞，遠近囂然，聲論日廣。而主者前後所報，每蒙寬宥，故羣小敢肆其暴虐。前與駕當東時，臣具以奏聞。上立節度，亦備嚴上下司察，念在奉宣。而親信卒泰，矯稱突關，強市民物，至使行道哀窮，路人歎惋。

臣下祇命，幸使罪人時獲，僉以泰宜加重戮，以戒肅方來。軍都督李嬰，行實奸穢，然身備王人，雖不致法，猶加捶楚。主者奏泰，依嬰決罰。事寢不出，而特令原泰。泰之凶狡，罰至大辟。至於今日，不蒙薄罰。臣竊以自今羣醜虎視〔二〕，競爲暴虐矣。

小人得志，則下凌上替〔三〕。前卿顯言事大農，文旨倨傲，反成却安。功名之士，議在不辱。而顯等恃恩，敢行侮慢。臣時列啓，并呈顯言事，事寢不省。是以自來拱嘿，未敢多言，而竊見國法日侈〔四〕，而恩宥無已。誠懼威禁遂頽，醜聲滋聞。愚謂自今宜齊之以法，使下知禁。有司所執，猶宜時聽。不然以往，則監司之吏，鋒鉅靡加〔五〕，而準繩替矣。

臣忝竊非據〔六〕，與聞國政〔七〕。服事以來，荏苒三年，朝憲多違，威御無列，好問不登，而流聲播越，皆由執政之臣，官非其人。常思收迹自替，以避賢路，退惟受遇，微報未效。

是以忍垢素餐，敢用文諫，唯殿下哀明愚臣，繼繼愚忠〔八〕，不以前後干迕，多見罪責。臨紙慷慨，言不自盡。

校勘記

〔一〕張本題作「請防不法啓」。

〔二〕「竊」，原作「切」，據嚴可均《全晉文》校改。

〔三〕「凌」，原作「令」，據叢刊本、汪本、影宋本改。

〔四〕同上〔三〕。

〔五〕「鉅」，原作「矩」，據叢刊本、汪本、張本、影宋本改。

〔六〕同上〔三〕。

〔七〕「政」，張本作「事」。

〔八〕「忠」抄本作「臣」。

陸雲集卷第十

書集

與朱光祿書

少長之禮，教化所崇。中葉陵遲，舊章廢替。追惟前訓，思遵在昔。敢慕高義，謹奏下敬。

與張光祿書三首（二）

長幼之序，人倫大司。季世多難，失敬在昔。敢希令典，求思自邁。謹奏下敬，以藉虔歎。

顧令文彥先每宣隆眷彌泰之惠。懷德惟慚，守以反側。既晞仁風，委心自昵。加與沛君分同骨肉。憑賴之懷（二），疑心如結（三）。

加蒙顧遇，重以傾倒，唯亮歸誠。石行文敦素篤遂，道實茂淑。器敏既美，思學又快。南州良德，今者東行。望風自託，其意繾綣。願厚接納，副其乃心。

校勘記

〔一〕張本無「三首」字，第一第二首合爲一首，第三首前作「又」。

〔三〕「憑賴」，張本作「憑藉」。

〔三〕「疑」，張本作「凝」。

與嚴宛陵書

少長之序，禮之大司。晚節陵替，舊章殘棄。瞻言令典，既慕欽承。仰憑高風，實副邦民。謹奏下敬，以藉虔款。思復未遠，庶免悔吝。

嚴宛陵答〔一〕

奉詠美旨，流風綽遠。復禮興仁，命世之作，獲尚齒之況，無尊賢之報。抱此永懷，愧歎何有？君子弘道，厚文無施。是用釋筆，歸于神要。

校勘記

〔一〕張本題作「嚴隱答陸雲書附」。

與戴季甫書七首〔一〕

雲頓首頓首：惟夏始暑，願府館萬福。疾病處遠，人信希少，情問闕替。中間曠年，瞻慕敬想。興言反側，隆敦〔二〕。比辱慰誨，銜抱豐眷，以增愚迹，不勝勤企。謹及君之書，不以備。

陸雲頓首頓首：曠遠以來，忽踰年載。宗想輝蔭，引領惟慕。東歸之後，疾患增瘵。且道路悠遠，不值信便。久念自修，而經年不果。雖在伏枕，至於結心注望，實係光塵。累蒙誨命，舊眷惟新。執對之日，如或面展。長塗自替，聽誨未由，瞻企勤戀，守以委重，表不具，今更繼情。

季鸞公世相係徂落，俊德茂業，邦家之彥，一朝並逝，永爾淪沒〔三〕，哀痛切裂，不能自勝，奈何奈何！江南初平，人物失敘，當賴俊彥，彌縫其闕。加在二賢，楚國之良，沉寶積實，未重大朝〔四〕。重惟痛恨，言增哀咽。誠念仁風篤烈，如在疇昔。意愛所隆，嗟悼之心，誠不可言。備蒙其分，情兼切傷，加承仁誨，益以側愴。

武陵於荊州云多人士，聞周孟子、伍令明、潘世長諸人，並爲美德，心常依依。今日遭

遇，良驥展才之秋也〔五〕。不審達者凡有幾人？無因聽承誨語，咨稟未聞。每懷勤企，表不盡言。

長游前下，停此十餘日，想德欣喜，無以爲喻。分別恨恨，于今戀之。當暑遠涉，益追心懸，清粹沈茂，思敏通微。居德履道，秉心真實，貴一時良彥。君之別久，見之歡察，風姿美令，心神烈暢，已成美器。欽愛之情，款然至實。近聞若思，未有通塗，每用於邑。

周安東昔奄薨徂，追慕切剝，不能自勝。勳業弗究〔六〕，早爾背世，遺惠鄙州，民物同哀。備記名義，情兼切裂，在此會同。每言高重武陵，至心款列，誠念篤終，必垂悽愴。王季楊孝友行素，既簡清塵。在此接近，備其所顧。居心秉尚，用志不苟，公私操實，足爲美器。今爲土斷，品還此郡，前羣小虛妄，遂下其編牒，爲之憤嘆。人物遠主〔七〕，彝倫多失，願垂末光，益有以潤。區區至心，謹復言意。戴彥遠永昌猶爲遠小，想其必有惠政耳。

郭敬言蒸陽良才遠負，爲之邑嘆，以其姿望，足以致高，想不久爾耳。石行文在無錫大有清積，一州之高功長吏。此家行素道實，州閭所稱。疇昔接事，既盡其才，願重榮益，以成其實。凡在羽埃，思附鳳翼，風塵所集，無不拭目。

校勘記

〔一〕張本題下無「七首」二字，第二首以下各首前皆有「又」字作標題。

〔二〕張本注：「『隆敦』上有脫誤。」

〔三〕「永」，原作「求」，據張本、影宋本校改。

〔四〕「重」，原作「章」，據張本改。

〔五〕「才」，原作「士」，據張本、影宋本校改。

〔六〕「弗」，原作「有」，據張本、影宋本、嚴可均《金晉文》校改。

〔七〕「主」，張本作「士」，影宋本校作「士」。

與楊彥明書 七首〔一〕

雲白：欽明去書不悉。彥先來，得書以爲慰。時去冉冉，歲行復半，悲此推移，終然何及。漸已欲熱，想自如常。悠悠守限，良談未日。眇然東望，思以叙至，及反憤罔不多，行矣愛德，往來相聞。

陸雲白〔二〕：省示累紙，重存往會，益以增歎。年時可喜，何速之甚。昔年少時，見五十公，去此甚遠。今日冉冉，已近之已。耳順之年，行復爲憂歎也。柯生而多悅〔三〕，樂春未厭，秋風行戒，已悲落葉矣。人道多故，歡樂恒乏，遨遊此世，當復幾時，各爾永隔，良會每

闌。懷想親愛，寤寐無忘，書無所悉。

彥先來，相欣喜，便復分別，恨恨不可言。階塗尚否，通路今塞，令人罔然。名論允進，遠而有光者，度此顯期，不淹民望耳。廟堂之士，比迹山栖者，悲歎豈唯一人〔四〕？少明湘公，亦不成遷。名公之舉，且可以爲資。然今恨恨當行，行復有宜耳。

彥先相說，疾患漸欲增廢〔五〕，深爲怛然〔六〕。行向衰，篤疾來應，百年之望，雖未必此爲疑，然親親所以相卹之一感耳。想勤服藥，行復向佳耳。吾既常羸，間來體中，亦恒少賴。日爾勿勿〔七〕，則堪自力，未速待罪，會期難剋。情之戀想，何勞之多？好自愛，屢相聞。

行言竟行，令人恨之，已當至未耶？能少留不？世明篤行至性，如前後所論語，其偶爾，旋冀能悟耳〔八〕。而聞其遂遠愬〔九〕，真使愕然〔一〇〕，寧以所不可虧一國之清格乎？輒便絕意彥先所一一。

戴會稽如是便發〔一二〕，分別恨然。一時名士〔一三〕，唯當有此君耳。失分重勞，令人歎息。善得日夕，真家人若思望之。清才俊類〔一四〕，一時之彥，善並得接。九月中可得達，東禮衡陽，長沙，甚快。東人近未復有見叙者，公進屈久，恒爲邑罔黨，方有清塗，薄國讓在內中，大有好稱，此家一時美德也。在事又佳，甚快其快。

永耀已葬，冥冥遠矣。存想其人，痛切肝懷，柰何柰何！聞伯華善佳，深慰存亡。人生有終，誰得免此？且使繼嗣克勝，堂構有紹，亦存亡之願也〔二四〕。朋類喪索〔二五〕，同好日盡，如此生輩，那可復多耶！臨書酸心。

校勘記

〔一〕張本無「七首」二字，第二首以下各首前皆有「又」字作爲標題，惟第三首前無「又」字。

〔二〕「陸」，張本無。

〔三〕「柯」，抄本作「何」。

〔四〕「山栖者悲歎」，原作「山歎棲者悲」，據張本、影宋本校改。

〔五〕「漸」，原作「衛」，據張本及影宋本校改。

〔六〕「恒」，原作「恒」，據張本改。影宋本眉批：「恒，疑當作「恨」。」

〔七〕「日爾勿勿」，「日」原作「曰」，據張本改。「勿勿」張本作「匆匆」。

〔八〕「冀」，原作「已」，據張本改。

〔九〕「遠」，原作「於」，據張本、影宋本校改。

〔一〇〕「真」原作「其」，據張本改。

〔二〕「戴」，原作「載」，據張本改。

〔三〕「時」，原作「得」，據張本、嚴可均《全晉文》校改。

〔三〕「俊」，原作「後」，據張本及影宋本校改。

〔四〕「之」，原缺，據叢刊本、汪本、張本、影宋本補。

〔五〕「朋」，原作「明」，據張本、影宋本校改。

與陸典書書十首〔一〕

雲再拜：自曠但爾，已復經時，限制長路，惟親未期。吟近晨風，傾匡結言，來誨綢繆，篤眷彌隆，誦玩千周，以當侍會。靜言莫瞻，翹翹仰慕。大人汜愛，在我尤弘。每銜思戀，何時去心。限此省省，願言用替。遙瞻靈丘，感時情傷。往來信理，自更繼情。如有信，唯不玉音。

雲再拜：侍郎比侍數會同耶？常憶戀此君，不慚有殞。此君公私並憎，年長而志新，齒邁而曾勤，家宗美者也。常感其篤分封之始年，相見重達其至心。

雲再拜：日月運邁，何一流速。御哀經變，繫思愈深〔三〕，亡靈處彼，黃塘幽曠。在遠之憶，心常愴裂，含痛靡及，悠悠奈何！想時時復一省視，思至心破，無所厲情。叔父一兄，故

尚未達，想不久至耳。深憂徙際，公私哀罔，曠離山墓，永適異國，四時靈寂，桑梓靡循。且念親各爾分析，情感復結，悲歎而已，知大人每垂卹逮也。臨表悲猥，絕筆餘哀，不知所次。

雲再拜：每念彥先，情兼剥裂，年盛志美，令姿可惜。舉言及此〔三〕，不知心傷也。

雲再拜：國士之邦〔四〕，實鍾俊哲。太伯清風，遯世立德。龍蟠東嶽〔五〕，三讓天下。垂化邁迹，百代所睇。高蹤越於先民，盛德稱乎在昔。續及延陵，繼嚮馳聲，沉淪漂流，優遊上國。聽音察微，智越衆俊，通幽暢遐，明同聖荷。言偃昭烈於孔堂，員武邁功於諸侯。自秀偉相承，明德繼踵，亦爲不少。吳國初祚，雄俊尤盛。今日雖衰，未皆下華夏也。來誨所及，遐邇同懷。重及二聖，下逮衆子，或生羌狄，或在邊域，勳美之隆，實如嘉誨。愚以東國之士，進無所立，退無所守，明裂眚苦，皆未如意。雲之鄙姿，志歸丘壟，筆門閨裔之人〔六〕，敢睇天望之冀〔七〕？至於紹季禮之遐蹤，結鬲肝於中夏〔八〕，光東州之幽昧〔九〕，流榮勳於朝野，所謂闕管以瞻天，緣木而求魚也。重申不列，雲再拜。

雲再拜：每惟大人挺自然之妙質，稟淵姿之弘毅，克壯其烈，兼詠之道，睇文尚武，潛居以娛其志，靜處以育其神，遊步八素之林，逍遙德化之囿。豈如某者〔二〕，牽曳環環，世道通明，俊乂在官焉。使睇世之寶，久隱岑崟之山，逸景之迹，永繫幽冥之坂。方將車乘回輪〔二〕，束帛戔戔，排金風於太微，跨天路以妙觀，恢皇綱之大烈，垂榮祚乎祖宗。此乃大人之所宜

循，非凡夫之可企望也。無因親展，書以言心，心之所積，萬不叙一。雲再拜。

雲再拜：巨卿前行陵有小事^{〔三〕}，唯以具聞。事已大了，猶以爲願。行欲取歸，念別方至，豫以愍然。每相見，未嘗不以大人爲言。想令仁士光、令遠公然兄弟，屢數常存思想^{〔二〕}，想令遠分好，已爲綢固，彥恩復蒙誘掖耳。無因親對^{〔四〕}，言不盡心，屢垂誨，以慰遠思。雲再拜。

雲再拜：巨卿在臺^{〔五〕}，高譽洋溢，洛邑之內，無不欽敬，東南之貴寶，真不但會稽之篠簜也。每會常共歌詠，信無一面不歎吟也。想方周旋携手，散今日之思耳。雲再拜。

雲再拜：輒宣來意，仲應此家，大自欽重，大人儻已見其意耳^{〔六〕}。

雲再拜：不知從事今在州得假歸耳。想今來得行，有緣侍面耳。每得令遠書，感賴豐化，言歸于歟^{〔七〕}，來誨恤及，亦爲無已。情深欣如，云在身年歲及人^{〔八〕}，名問難集，非賴師友，何以自濟？願敦惠助，爲之光輔。巨仁在此^{〔九〕}，華亭之望，以大人爲宗主，宜令小大得分，亦崇洪業也。雲再拜。

校勘記

〔一〕「十首」，原作「七首」，據影宋本校改。張本無「十首」二字，第二首以下各首前皆有「又」字作標題。

〔二〕「繫」，原脫，據張本及影宋本校補。

〔三〕「借」，嚴可均《全晉文》校云：「『借』當作『惜』。」「及」下脫「此」字。「此」，原脫，據張本補。

〔四〕「士」，原作「土」，據叢刊本、汪本、張本、抄本及葉本改。

〔五〕「蜿」，張本作「蛇」。

〔六〕「筆」，原作「草」，據張本、影宋本翁同書校「『草』當作『筆』」改。

〔七〕「敢」，原缺，據張本及影宋本校補。又汪本作「曰」。

〔八〕「高」，原作「高」，據張本、影宋本、嚴可均《全晉文》校改。

〔九〕「昧」，原作「味」，據張本及影宋本校改。

〔一〇〕「某」，原作「未」，據張本、影宋本校改。

〔一一〕「輪」，原作「綸」，據汪本、影宋本校改。

〔一二〕「巨」，原作「臣」，據張本、影宋本校改。

〔一三〕「存」，原作「有」，據叢刊本、汪本、影宋本、張本改。

〔一四〕「親」，張本作「覲」。

〔一五〕「巨」，原作「臣」，據張本、影宋本校改。

〔一六〕「儻」，原作「黨」，據張本改。

〔二七〕「言歸于歟」，張本作「言言歸歟」。

〔二八〕此句影宋本校云：「脫字。」

〔二九〕「巨」，原作「臣」，據張本、嚴可均《全晉文》校「臣當作巨」改。

車茂安書〔一〕

永白：間因王弘季有書怪足下無答。外甥石季甫忽見使爲鄮令，除書近下，因令便道之職，得此罔然。老人及姊自聞此問，三四日中，了不能復食。姊晝夜號泣，不可忍視。外甥之中，老人真自愛恤。季甫恒在目下，卒有此役，舉家慘感〔二〕，不可深言。昨全伯始有一將來，是句章人，具說此縣既有短狐之疾，又有沙蠅害人。聞此消息，倍益憂慮。如其不行，恐有節目，良爲愁憤。足下可具示土地之宜，企望來報。車永白。

答車茂安書

雲白：前書未報，重得來況，知賢甥石季甫當屈鄮令，尊堂憂灼，賢姊涕泣，上下愁勞，舉家慘感，何可爾耶！輒爲足下具說鄮縣土地之快，非徒浮言華艷而已，皆有實徵也。縣去郡治，不出三日，直東而出，水陸並通。西有大湖，廣縱千頃〔三〕，北有名山，南有林澤，東

臨巨海，往往無涯，汎船長驅，一舉千里。北接青、徐，東洞交、廣，海物惟錯，不可稱名。遏長川以爲陂，燔茂草以爲田，火耕水種，不煩人力。決泄任意，高下在心，舉鋤成雲，下鋤成雨〔四〕，既浸既潤，隨時代序也。官無通滯之穀，民無飢乏之慮，衣食常充，倉庫恒實。榮辱既明，禮節甚備，爲君甚簡，爲民亦易。季冬之月，牧既畢〔五〕，嚴霜隕而蒹葭萎，林鳥祭而罽羅設，因民所欲，順時遊獵。結罝繞堙〔六〕，密網彌山，放鷹走犬，弓弩亂發〔七〕，鳥不得飛，獸不得逸。真光赫之觀，盤戲之至樂也。若乃斷遏海浦，隔截曲隈，隨潮進退〔八〕，采蚌捕魚，鱸鮪赤尾，鰔齒比目，不可紀名。鱸鰠鰭，炙蟹螯，烝石首，臠鯊鰈，真東海之俊味，肴膳之至妙也。及其蚌蛤之屬，目所希見，耳所不聞，品類數百，難可盡言也。

昔秦始皇至尊至貴，前臨終南，退燕阿房，離宮別館，隨意所居，沉綸涇渭〔九〕，飲馬昆明，四方奇麗，天下珍玩，無所不有，猶以不如吳會也。鄉東觀滄海，遂御六軍南巡狩，登稽嶽，刻文石，身在鄧縣三十餘日。夫以帝王之尊，不憚爾行，季甫年少，受命牧民，武城之歌，足以興化。桑弧蓬矢，丈夫之志，經營四方，古人所歎，何足憂乎？且彼吏民，恭謹篤慎，敬愛官長，鞭朴不施，聲教風靡，漢、吳以來，臨此縣者，無不遷變。尊大人、賢姊上下當爲喜慶〔一〇〕。歌舞相送，勿爲慮也。足下急啓喻寬慰，具說此意〔一一〕，吾不虛言也。停及不一。陸雲白。

車茂安又答書

永白：卽日得報，披省未竟，歡熹踊躍，輒於母前伏讀三周，舉家大小豁然忘愁也。足下此書，足爲典誥，雖《山海經》、《異物誌》、《二京》、《兩都》殆不復過也〔三〕。恐有其言能無其事耳。雖爾，猶足息號泣，權忤笑也〔二〕。府君入，後月當西出，足下可豫至界上，吾欲先一日與卿相見也。答不復多。車永白。

校勘記

- 〔一〕張本題作《車永與陸雲書附》。叢刊本「車」上有「附」字。
- 〔二〕「感」，原作「蹙」，據叢刊本、汪本、葉本改。
- 〔三〕「頃」，《困學紀聞》二十作「里」。
- 〔四〕「二銀」字，《困學紀聞》二十作「鋪」。
- 〔五〕「牧」，張本作「牧□」。《困學紀聞》二十注云：「何云：『疑是『田牧』。』」《士龍集》「牧」字下，原脫一字。
- 〔六〕「堙」，《困學紀聞》二十作「岡」。
- 〔七〕「亂」，《困學紀聞》二十作「怒」。

〔八〕「潮」，原作「湖」，據張本、《困學紀聞》二十改。

〔九〕「綸」，原作「淪」，據張本、《困學紀聞》二十注云：「何云：『淪』，疑作『綸』」。集本作「綸」改。

〔一〇〕「人」，原作「夫」，據張本、影宋本校、《困學紀聞》二十改。

〔一一〕「具」，原作「真」，據張本改。

〔一二〕「兩」，原作「南」，據張本改。

〔一三〕「忤」，原作「扑」，據叢刊本、汪本、葉本、張本改。

弔陳永長書五首〔一〕

雲頓首頓首：哀懷切怛，賢弟永曜，早喪俊德，酷痛甚痛，奈何！陸士龍頓首頓首。

雲頓首頓首：天災橫流，禍害無常，何圖永曜，奄忽遇此！凶問卒至，痛心摧剝，奈何奈何！想念篤性，哀悼切裂，當可堪言，無因展告，望企鯁咽，財遣表唁，悲猥不次。雲頓首。

永曜茂德遠量，一時秀生〔二〕，奇蹤瑋寶，灼爾凌羣，光國隆家，人士之望。冀其永年，遂播盛業。携手退遊，假樂此世，奈何一朝，獨先彫落！奄聞凶諱，禍出不意。拊心痛楚，肝懷如割，奈何奈何！豈況至性，何可爲心，臨書鯁塞，投筆傷情。

與永曜相得，便結願好，契闊分愛，恩同至親。憑烈三益，終始所願，中間離別，但爾累

年。結想之懷，夢寐仿佛，何圖忽爾，便成永隔。哀心慟楚，不能自勝，痛當奈何奈何！義在奔馳，牽役萬里，至心不叙，東望貴舍，雨淚沾襟。今遣吏並進薄祭，不得臨哀，追增切裂〔三〕，幸損至念，書重不知所言。

永曜素自強健，了不知有此患，險戲之災，遂不可救，豈惟貴門獨喪重寶？此賢之殞，邦家以瘁。情分異他，痛心殊深，已矣遠矣，可復奈何！追想遺規，不去心目，悠悠無期，哀至悲裂，不知何言。可以言知，酷楚而已！

校勘記

〔一〕張本無「五首」字，第二首以下每首前作「又」爲標題。

〔二〕「生」，嚴可均校作「出」。

〔三〕「增」，原作「贈」，據張本、嚴可均《全晉文》校改。

弔陳伯華書二首〔一〕

大君遠資，高數世之瑰瑋，當光裕大業，茂垂勳名，奈何日朝，早爾喪墜！自聞凶諱，痛心割裂，追惟哀摧，肝心破剝，痛當奈何奈何！相念夙年，奄嬰哀艱，扳慕不及，當可爲心。

牽役遠路，無因奔馳，東望靈宇，五情哽咽。割切哀慕，書重感猥不次。

昔與大君，分義欸篤，彌隆之愛，恩如兄弟〔三〕。憑此烈好，要以始卒。何圖大君，獨先早世！遠聞訃問〔三〕，若喪四體，拊心慟楚，肝心如割，奈何奈何！豈況至性，當何可言？今遣吏恭集薄祭，不得臨喪〔四〕，以叙悲苦，計往人到貴舍之日，揮涕而已。投筆歔歔〔五〕。

校勘記

〔一〕張本無「二首」二字，第二首前用「又」作標題。

〔二〕「如」，叢刊本、汪本、葉本、張本作「加」。

〔三〕「訃」，原作「諱」，據叢刊本、汪本、張本、抄本改。

〔四〕「喪」，原作「展」，據叢刊本、汪本、抄本、張本改。

〔五〕「歔」，原作「响」，據叢刊本、汪本、抄本、張本改。

移書太常府薦張瞻〔一〕

蓋聞在昔聖王，承天御世，殷薦明德，思和人神〔二〕，莫不崇典謨以教思，興禮學以陶遠。是以帝堯昭煥，而道協人天；西伯質文，而周隆二代。大晉建皇，崇配天地〔三〕，區夏

既混，禮樂將庸。君侯應歷運之會〔四〕，贊天人之期，博延俊茂，熙隆載典。伏見衛將軍舍人同郡張瞻，茂德清粹，器思深通〔五〕。初慕聖門，棲心重仞，啓塗及階，遂升樞奧。抽靈匱於祕宮，披金滕於玄夏，思樂百氏，博採其珍，辭邁翰林，言敷其藻。探微集逸，思心洞神，論道屬書，篇章光覲。含奇宰府，婆娑公門。棲靜隱寶，淪虛藏器。褰裳襲錦，褐衣被玉〔六〕，曾泉改路，懸車將邁。考槃下位，歲聿屢遷，縉紳之士，具懷愴恨。方今太清闢宇，四門啓籥，玄綱括地，天網廣羅，慶雲興以招龍，和風起而儀鳳，誠巖穴耀穎之秋，河津託乘之日也。而瞻沉淪下位，羣望悼心。若得端委太學〔七〕，錯綜先典〔八〕，垂纓玉階〔九〕，論道紫宮，誠帝室之瑰寶，清廟之偉器〔一〇〕，廣樂九奏，必登昊天之庭，〔韶〕〔夏〕六變，必饗上帝之祀矣。

校勘記

〔一〕張本作「移太常府薦張瞻書」。

〔二〕「思」，原作「恩」，據張本及《陸雲傳》改。

〔三〕「崇」，張本作「業」。

〔四〕「歷」，《陸雲傳》作「曆」。

〔五〕「思」，張本作「慮」。

〔六〕「褐」，原缺，據汪本、張本補。《陸雲傳》、嚴可均《全晉文》校作「緇」。

〔七〕「得」下，《初學記》二十有「言論」二字。

〔八〕「錯綜先典」，《初學記》二十作「錯總藝文」。

〔九〕「階」，《初學記》二十作「陞」。

〔十〕「廟」，原作「朝」，據張本、《初學記》、《陸雲傳》改。

補遺

詩

冬坐比肩氊比肩，獸名也。取其毛爲氊。

《太平御覽》七〇八《服用部》十

芙蓉詩

寢共織成被，絮以同攻綿。

《太平御覽》七百七《服用部》九

芙蓉詩

夏搖比翼扇

《北堂書鈔》卷一百三十四

左九嬪感離詩

自我去膝下，倏忽踰再朞。邈邈浸彌遠，拜奉將何時？披省所賜告，尋玩悼離詞。髣髴想容儀，歔歔不自持。何時當奉面，娛目於書詩？何以訴辛苦？告情於文辭。

《藝文類聚》二十九《人部》十三

碑

泰伯碑〔一〕

夫至仁至德，垂風垂化，內修訓範，外陶氓俗，百年之教，淳道載凝。而百年既終，遺愛斯軫，莫不肅虔寢廟，著名金石，貽其後昆，聿遵前典。是以禹堂既毀，增飾丹青。堯碑載焚，重覩刊勒。泰伯膺慶二儀，協靈七曜，志輕天下，慈深萬物。脫屣岐周，克讓之風斯舉；端委揚越，衣冠之俗載成。重以仲雍揚波，延陵蹈節，民習敦厚，俗懷忠信，憂深思遠，千載遺風，美哉洋洋，致足觀也。

昔蒼洲遁迹，箕山辭位，志守幽優，不越樽俎，猶以稱首高節，標名往代。豈若吾君之

子，義結民心，獄訟載歸，謳歌屢請，能捨玉輿之貴，永襲皮冠之迹，悠然獨往，信無德而稱焉。吳啟金車〔三〕，晉遷紫蓋，實號帝鄉，爰是天邑，若乃忠人人國，悽愴生悲，殉義希風，懦夫立志。

《藝文類聚》二十一《人部》五

校勘記

〔一〕本文又見明張燮輯《七十二家集·陸清河集》卷七《碑》。又《全梁文》五十三亦錄此碑，題名爲「陸雲公」。

〔三〕「吳」，原作「吾」，據張本改。

帖

春節帖〔一〕

三月十六日雲白：春節餘不適，得示知足下平安。爲思面未知何由，如何信數之及，卿既清邃可之，經高言人歎之，當令征南取之也。

《淳化閣帖》十二，又見明張燮輯《七十二家集·陸清河集》卷五

校勘記

「二」「春節帖」，張燮輯所標題。《淳化閣帖》作「書」，嚴可均《全晉文》校亦作「書」。

附錄

一、陸雲傳記資料

王隱《晉書》

陸雲，字士龍，少與兄機齊名，號曰「二陸」。爲吳王郎中令，出宰浚儀，有惠政。機被收，並收雲。
《文選》卷二十《大將軍譙會被命作詩一首》注引

臧榮緒《晉書》

機字士衡，吳郡人。祖遜，吳丞相；父抗，吳大司馬。機少襲領父兵，爲牙門將軍。年二十而吳滅，退臨舊里，與弟雲勤學，積十一年。譽流京華，聲溢四表，被徵爲太子洗馬。與弟雲俱入洛，司徒張華素重其名，（如）舊相識。以文華呈，天才綺練，當時獨絕，新聲妙句，係一作繼蹤張、蔡。機妙解情理，心識文體，故作《文賦》。《文選》卷十七《文賦》注引

機雲別傳

晉太康末，俱入洛，造司空張華，華一見而奇之，曰：「伐吳之役，利在獲二俊。」遂爲之延譽，薦之諸

公。太傅楊駿辟爲祭酒，轉太子洗馬、尚書著作郎。雲爲吳王郎中令，出宰浚儀，甚有惠政，吏民懷之，生爲立祠。後並歷顯位。機天才綺練，文藻之美，獨冠於時。雲亦善屬文，清新不及機，而口辯持論過之。於時朝廷多故，機、雲並自結於成都王穎。穎用機爲平原相，雲清河內史。尋轉雲右司馬，甚見委仗。無幾而與長沙王構隙，遂舉兵攻洛，以機行後將軍，督王粹、牽秀等諸軍二十萬。士龍著《南征賦》以美其事。機吳人，羈旅單宦，頓居羣士之右，多不厭服。機屢戰失利，死散過半。初，宦人孟玖，穎所嬖幸，乘寵豫權，雲數言其短。穎不能納，玖又從而毀之。是役也，玖弟超亦領衆配機，不奉軍令。機繩之以法，超宣言曰：「陸機將反。」及牽秀等譖機於穎，以爲持兩端，玖又搆之於內。穎信之，遣收機，並收雲及弟耽，並伏法。機兄弟既江南之秀，亦著名諸夏，並以無罪夷滅，天下痛惜之。機文章爲世所重，雲所著亦傳於世。初，抗之克步闡也，誅及嬰孩，識道者尤之曰：「後世必受其殃！」及機之誅，三族無遺。孫惠與朱誕書曰：「馬援擇君，凡人所聞。不意三陸相攜暴朝，殺身傷名，可爲悼歎！」《三國志·吳書·陸遜傳》注引

陸雲別傳

《陸雲別傳》曰：「雲字士龍，吳大司馬抗之第五子，機同母之弟也。儒雅有俊才，容貌瓌偉，口敏能談，博聞彊記，善著述，六歲便能賦詩，時人以爲項託、揚烏之疇也。年十八，刺史周浚命爲主簿。浚常歎曰：『陸士龍，當今之顏淵也！』累遷太子舍人、清河內史，爲成都王所害。」《世說新語·賞譽》注引

陸機別傳

《機別傳》曰：「成都王長史盧志，與機弟雲趣舍不同。又黃門孟玖，求爲邯鄲令於穎，穎交付雲。雲時爲左司馬，曰：『刑餘之人，不可以君民。』玖聞此怨雲，與志讒構日至。及機於七里澗大敗，玖誣機謀反所致，穎乃使牽秀斬機。先是夕夢黑幔繞車，手決不開，惡之。明日，秀兵奄至。機解戎服，著衣韜，見秀，容貌自若。遂見害，時年四十三。軍士莫不流涕。是日，天地霧合，大風折木，平地尺雪。」（世說新語·尤悔）注引

葛洪《抱朴子》

嵇君道曰：「吾在洛與二陸雕施如意，兄弟並能觀況身於泥蟬之中，識清意於未□之□。諸談客與二陸言者，辭少理暢，語約事舉，莫不豁然，若春日之泮薄冰，秋風之掃枯葉。」（北堂書鈔·卷九十八引）

陸君深疾文士放蕩流遁，遂往不爲虛誕之言，非不能也。陸君之文，猶玄圃之積玉，無非夜光。吾生之不別陸文，猶侏儒測海，非所長也。卻後數百年，若有幹跡，若二陸猶比肩也，不謂疏矣。（北堂書鈔·

卷一百、太平御覽·五九九引

嵇君道曰：「每讀二陸之文，未嘗不廢書而歎，恐其卷盡也。《陸子》十篇，誠爲快書。其詞之富者，雖

覃思不可損也。其理之約者，雖鴻筆不能約也。觀此二人，豈徒儒雅之士，文章之人也。《北堂書鈔》一百、

《太平御覽》六〇二引

嵇君道問二陸優劣。抱朴子曰：「吾見二陸之文爲評卷，似未盡也。朱淮南嘗言二陸重規沓矩，無多少也。一手之中，不無利鈍。方之他人，若江、漢之與潢汙。及其精處，妙絕漢、魏之人也。」《北堂

書鈔》一百、《太平御覽》六〇二引

歐陽生曰：「張茂先、潘正叔、潘安仁文過二陸。」或曰：「張、潘與二陸爲比，不徒步驟之間也。」歐陽生曰：「二陸文詞源流，不出俗檢。」《太平御覽》五九九引

陸平原作子書未成，吾門生有在陸軍中，常在左右，說陸君臨亡曰：「窮通，時也。遭遇，命也。古人貴立言，以爲不朽，吾所作子書未成，以此爲恨耳。」余謂仲長統作《昌言》，未竟而亡，後繆襲撰次之。桓譚《新論》，未備而終，班固爲其成。琴道今才士，何必不贊成陸公子書？《太平御覽》六〇二引

廬綝《晉八王故事》

陸機爲成都王所誅，顧左右而歎曰：「今日欲聞華亭鶴唳，不可復得！」華亭，由拳縣郊外野一作墅也，有清泉茂林。吳平後，機兄弟素游於此，十有餘年。敦煌殘卷《修文殿御覽》引，又見《世說新語·尤悔》注引

郭澄之《郭子》

盧志於衆坐問陸士衡：「陸遜、陸抗，是君何物？」答曰：「如卿於盧毓、盧瑗。」士龍失色，既出戶，謂兄曰：「何至如此？彼容不相知也？」士衡正色曰：「我父祖名播四海，寧有不知？鬼子敢爾！」議者疑二陸優劣，謝公以此定之。《世說新語·方正》注引、《太平御覽》三八八引

陸士衡初入洛，咨張公所宜詣，劉道真是其一。陸既往，劉尚在哀制中，性嗜酒。禮畢，初無他言，唯問：「東吳有長柄壺盧，卿得種來不？」陸兄弟殊失望，乃悔往。《世說新語·簡傲》注引、又《太平御覽》三八九引

八九引

劉義慶《世說新語》（附劉孝標注）

張華見褚陶，語陸平原曰：「君兄弟龍躍雲津，顧彥先鳳鳴朝陽。」謂東南之寶已盡，不意復見褚生。

陸曰：「公未覩不鳴不躍者耳。」《賞譽》

有問秀才（指蔡洪）吳舊姓何如，答曰：「吳府君，聖王之老成，明時之俊乂；朱永長，理物之至德，清選之高望；嚴仲弼，九皋之鳴鶴，空谷之白駒；顧彥先，八音之琴瑟，五色之龍章；張威伯，歲寒之茂松，幽夜之逸光；陸士衡、士龍，鴻鵠之徘徊，懸鼓之待槌。凡此諸君，以洪筆爲鉏耒，以紙札爲良田，以玄默

爲稼穡，以義理爲豐年，以談論爲英華，以忠恕爲珍寶，著文章爲錦繡，蘊五經爲繒帛。坐謙虛爲席薦，張義讓爲帷幙，行仁義爲室宇，修道德爲廣宅。」（賞譽）

蔡司徒在洛，見陸機兄弟住參佐廨中，三間瓦屋，士龍住東頭，士衡住西頭。士龍爲人，文弱可愛。士衡長七尺餘，聲作鐘聲，言多慷慨。（賞譽）

孫皓問丞相陸凱曰：「卿一宗在朝有幾人？」陸曰：「二相五侯，將軍十餘人。」皓曰：「盛哉！」陸曰：「君賢臣忠，國之盛也。父慈子孝，家之盛也。今政荒民弊，覆亡是懼，臣何敢言盛？」（規箴）

周處年少時，兇彊俠氣，爲鄉里所患。又義興水中有蛟，山中有遘跡一作白額虎，並皆暴犯百姓，義興人謂爲「三橫」，而處尤劇。或說處殺虎斬蛟，實冀「三橫」唯餘其一。處卽刺殺虎，又入水擊蛟，蛟或浮或沒，行數十里，處與之俱。經三日三夜，鄉里皆謂已死，更相慶。竟殺蛟而出，聞里人相慶，始知爲人情所患，自有改意，乃自吳尋二陸。平原不在，正見清河，具以情告，並云：「欲自修改，而年已蹉跎，終無所成。」清河曰：「古人貴朝聞夕死，況君前途尚可，且人患志之不立，亦何憂令名不彰邪！」處遂改厲，終爲忠臣孝子。（世說新語·自新第十五，又見晉書卷五十八周處傳）

荀鳴鶴、陸士龍二人未相識，俱會張茂先坐。張令其語，以其並有大才，可勿作常語。陸舉手曰：「雲間陸士龍。」荀答曰：「日下荀鳴鶴。」陸曰：「既開青雲覩白雉，何不張爾弓、布爾矢？」荀答曰：「本謂雲龍騃騃，定是山鹿野麋，獸弱弩彊，是以發遲。」張乃撫掌大笑。（排調）

陸平原河橋敗，爲盧志所讒，被誅，臨刑歎曰：「欲聞華亭鶴唳，可復得乎！」〔尤悔〕

《世說》曰：「張華問陸機曰：『雲何以不來？』」機曰：「雲有笑疾，恐公未悉，故未敢。」俄而雲詣華。華爲人多姿制，又好帛纏鬚，雲見而大笑，不能自己。」又曰：「陸雲好笑，嘗著綰幘上船，水中自見其影，便大笑不已，幾落水。」〔藝文類聚〕卷十九引

崔鴻《三十國春秋》

成都王穎禦長沙王乂於建春門，陸機敗遁走，穎誅機及弟雲，夷三族。機，吳人，而在寵族之上，人多惡之。成都王嬖人孟玖素不快於雲及機。建門之敗，機衆多喪，牽秀譖之於穎，言機持兩端，孟玖復搆之於內，使牽秀斬機。初，機之專征，請孫承爲後軍司馬，至是收承下獄，考捶數百，兩髀骨見，終言機冤。吏知承義烈，謂承曰：「二陸之痛，誰不知枉，君何不愛身？」承仰天曰：「陸君兄弟，世之奇士，有顧於吾。吾危不能濟，死復相誣，非吾徒也！」乃夷三族。承門人費慈自詣穎，明承之冤。承喻之曰：「吾唯不負二陸，死自吾分，卿何爲爾邪！」慈曰：「僕又安負君而生乎！」固明承冤。玖又疾之，亦並見害。〔太平御覽〕卷四二〇引

房玄齡等撰《晉書》

雲字士龍，六歲能屬文，性清正，有才理。少與兄機齊名，雖文章不及機，而持論過之，號曰「二陸」。

幼時吳尚書廣陵閔鴻見而奇之，曰：「此兒若非龍駒，當是鳳雛。」後舉雲賢良，時年十六。

吳平，入洛。機初詣張華，華問雲何在，機曰：「雲有笑疾，未敢自見。」俄而雲至。華爲人多姿制，又好帛繩纏鬚。雲見而大笑，不能自己。先是，嘗著縵經上船，於水中顧見其影，因大笑落水，人救獲免。雲與荀隱素未相識，嘗會華坐，華曰：「今日相遇，可勿爲常談。」雲因抗手曰：「雲間陸士龍。」隱曰：「日下荀鳴鶴。」鳴鶴，隱字也。雲又曰：「既開青雲覩白雉，何不張爾弓，挾爾矢？」隱曰：「本謂是雲龍騃騃，乃是山鹿野麋。獸微弩強，是以發遲。」華撫手大笑。刺史周浚召爲從事，謂人曰：「陸士龍，當今之顏子也。」

俄以公府掾爲太子舍人，出補浚儀令。縣居都會之要，名爲難理。雲到官肅然，下不能欺，市無二價。人有見殺者，主名不立。雲錄其妻，而無所問，十許日遣出。密令人隨後，謂曰：「其去不出十里，當有男子候之與語，便縛來。」既而果然。問之具服，云：「與此妻通，共殺其夫，聞妻得出，欲與語，憚近縣，故遠相要候。」於是一縣稱其神明。郡守害其能，屢譴責之，雲乃去官。百姓追思之，圖畫形象，配食縣社。

尋拜吳王晏郎中令。晏於西園大營第室，雲上書曰：「臣竊見世祖武皇帝臨朝拱默，訓世以儉，卽位二十有六載，宮室臺榭無所新營，屢發明詔，厚戒豐奢。國家纂承，務在遵奉，而世俗陵遲，家競盈溢，漸漬波蕩，遂已成風。雖嚴詔屢宣，而侈俗滋廣。每觀詔書，衆庶歎息。清河王昔起墓宅時，手詔追述先帝節儉之教，懇切之旨，形于四海。清河王毀壞成宅，以奉詔命，海內聽望，咸用欣然。臣愚以先帝遺教，

日以陵替。今與國家協崇大化、追闡前蹤者，實在殿下。先敦素朴，而後可以訓正四方；凡在崇屬，一宜節之以制，然後上厭帝心，下允時望。臣以凡才，特蒙拔擢，亦思竭忠效節以報所受之施，是以不慮犯迕，敢陳所懷。如愚臣言有可采，乞垂三省。」

時晏信任部將，使覆察諸官錢帛。雲又陳曰：「伏見令書，以部曲將李咸、馮南、司馬吳定、給使徐泰等覆校諸官市買錢帛簿。臣愚以聖德龍興，光有大國，選衆官材，庶工肄業。中尉該、大農誕皆清廉淑慎，恪居所司，其下衆官，悉州閭一介，疏闇之咎，雖可日聞，至於處義用情，庶無大戾。今咸、南軍旅小人，定、泰士卒廝賤，非有清慎素著，忠公足稱。大臣所關，猶謂未詳，咸等督察，然後得信，既非開國勿用之義，又傷陛下推誠曠蕩之量。雖使咸等能盡節益國，而功利百倍，至於光輔國美，猶未若開懷信士之無失。況所益不過姑息之利，而使小人用事，大道陵替，此臣所以慷慨也。臣備位大臣，職在獻可，苟有管見，敢不盡規。愚以爲宜發明令，罷此等覆察，衆事一付治書，則大信臨下，人思盡節矣。」

雲愛才好士，多所貢達。移書太常府薦同郡張瞻曰：「蓋聞在昔聖王，承天御世，殷薦明德，思和人神，莫不崇典謨以教思，興禮學以陶遠。是以帝堯昭煥而道協人天，西伯質文而周隆二代。大晉建皇，崇配天地，區夏既混，禮樂將庸。君侯應曆運之會，贊天人之期，博延俊茂，熙隆載典。伏見衛將軍舍人同郡張瞻，茂德清粹，器思深通。初慕聖門，棲心重仞，啓塗及階，遂升樞奧。抽靈匱於秘宮，披金滕於玄夏，思樂百氏，博採其珍，辭邁翰林，言敷其藻。探微集逸，思心洞神，論道屬書，篇章光覲。含奇宰府，婆娑

公門。棲靜隱寶，淪虛藏器；褰裳襲錦，緇衣被玉。曾泉改路，懸車將邁，考盤下位，歲聿屢遷。搢紳之士，具懷愾恨。方今太清闢宇，四門啓籥，玄綱括地，天網廣羅，慶雲興以招龍，和風起而儀鳳，誠巖穴耀穎之秋，河津託乘之日也。而瞻沉淪下位，羣望悼心。若得端委太學，錯綜先典，垂纓玉階，論道紫宮，誠帝室之瑰寶，清廟之偉器。廣樂九奏，必登昊天之庭；《韶》、《夏》六變，必饗上帝之祀矣。」

人爲尚書郎、侍御史、太子中舍人、中書侍郎。成都王穎表爲清河內史。穎將討齊王冏，以雲爲前鋒都督。會冏誅，轉大將軍右司馬。穎晚節政衰，雲屢以正言忤旨。孟玖欲用其父爲邯鄲令，左長史盧志等並阿意從之，而雲固執不許，曰：「此縣皆公府掾資，豈有黃門父居之邪！」玖深忿怨。張昌爲亂，穎上雲爲使持節、大都督、前鋒將軍以討昌。會伐長沙王，乃止。

機之敗也，並收雲。穎官屬江統、蔡克、棗嵩等上疏曰：「統等聞人主聖明，臣下盡規，苟有所懷，不敢不獻。昨聞教以陸機後失軍期，師徒敗績，以法加刑，莫不謂當。誠足以肅齊三軍，威示遠近，所謂一人受戮，天下知誠者也。且聞重教，以機圖爲反逆，應加族誅，未知本末者，莫不疑惑。夫爵人於朝，與衆共之；刑人於市，與衆棄之。惟刑之恤，古人所慎。今明公興舉義兵，以除國難，四海同心，雲合響應，罪人之命，懸於漏刻，泰平之期，不旦則久矣。機兄弟並蒙拔擢，俱受重任，不當背罔極之恩，而向垂亡之寇，去泰山之安，而赴累卵之危也。直以機計慮淺近，不能董攝羣帥，致果殺敵，進退之間，事有疑似，故令聖鑒未察其實耳。刑誅事大，言機有反逆之徵，宜令王粹、牽秀檢校其事。令事驗顯然，暴之萬姓，然後

加雲等之誅，未足爲晚。今此舉措，實爲太重，得則足令天下情服，失則必使四方心離，不可不令審諦，不可不令詳慎。統等區區，非爲陸雲請一身之命，實慮此舉有得失之機，敢竭愚戇，以備誹謗。」穎不納。統等重請，穎遲迴者三日。盧志又曰：「昔趙王殺中護軍趙浚，赦其子驤，驤詣明公而擊趙，卽前事也。」蔡克人至穎前，叩頭流血，曰：「雲爲孟玖所怨，遠近莫不聞。今果見殺，罪無彰驗，將令羣心疑惑，竊爲明公惜之。」僚屬隨克人者數十人，流涕固請，穎惻然有宥雲色。孟玖扶穎入，催令殺雲。時年四十二。有二女，無男。門生故吏迎喪葬清河，修墓立碑，四時祠祭。所著文章三百四十九篇，又撰《新書》十篇，並行於世。初，雲嘗行，逗宿故人家，夜暗迷路，莫知所從。忽望草中有火光，於是趣之。至一家，便寄宿。見一年少，美風姿，共談《老子》，辭致深遠。向曉辭去，行十許里，至故人家，云此數十里中無人居，雲意始悟。却尋昨宿處，乃王弼冢。雲本無玄學，自此談《老》殊進。

雲弟耽爲平東祭酒，亦有清譽，與雲同遇害。大將軍參軍孫惠與淮南內史朱誕書曰：「不意三陸相攜闔朝，一旦湮滅，道業淪喪，痛酷之深，荼毒難言。國喪儔望，悲豈一人！」其爲州里所痛悼如此。後東海王越討穎，移檄天下，亦以機、雲兄弟枉害罪狀穎云。《晉書》卷五十四《陸雲傳》。

陸機字士衡，吳郡人也。祖遜，吳丞相。父抗，吳大司馬。機身長七尺，其聲如鐘。少有異才，文章冠世，伏膺儒術，非禮不動。抗卒，領父兵爲牙門將。年二十而吳滅，退居舊里，閉門勤學，積有十年。

以孫氏在吳，而祖父世爲將相，有大勳於江表，深慨孫皓舉而棄之，乃論權所以得，皓所以亡，又欲述其祖父功業，遂作《辨亡論》二篇。

至太康末，與弟雲俱入洛，造太常張華。華素重其名，如舊相識，曰：「伐吳之役，利獲二俊。」又嘗詣侍中王濟，濟指羊酪謂機曰：「卿吳中何以敵此？」答云：「千里蓴羹，未下鹽豉。」時人稱爲名對。張華薦之諸公。後太傅楊駿辟爲祭酒。會駿誅，累遷太子洗馬、著作郎。范陽盧志於衆中問機曰：「陸遜、陸抗於君近遠？」機曰：「如君於盧毓、盧瑋。」志默然。既起，雲謂機曰：「殊邦遐遠，容不相悉，何至於此！」機曰：「我父祖名播四海，寧不知邪！」議者以此定二陸之優劣。

吳王晏出鎮淮南，以機爲郎中令，遷尚書中兵郎，轉殿中郎。趙王倫輔政，引爲相國參軍。豫誅賈謐功，賜爵關中侯。倫將篡位，以爲中書郎。倫之誅也，齊王冏以機職在中書，九錫文及禪詔疑機與焉，遂收機等九人付廷尉。賴成都王穎、吳王晏並救理之，得減死徙邊，遇赦而止。

初，機有駿犬，名曰黃耳，甚愛之。既而羈寓京師，久無家問，笑語犬曰：「我家絕無書信，汝能齎書取消息不？」犬搖尾作聲。機乃爲書，以竹筩盛之而繫其頸，犬尋路南走，遂至其家，得報還洛。其後因以爲常。時中國多難，顧榮、戴若思等咸勸機還吳，機負其才望，而志匡世難，故不從。

冏既矜功自伐，受爵不讓，機惡之，作《豪士賦》以刺焉。冏不之悟，而竟以敗。

機又以聖王經國，義在封建，因採其遠指，著《五等論》。

時成都王穎推功不居，勞謙下士。機既感全濟之恩，又見朝廷屢有變難，謂穎必能康隆晉室，遂委身焉。穎以機參大將軍軍事，表爲平原內史。太安初，穎與河間王顥起兵討長沙王乂，假機後將軍、河北大都督，督北中郎將王粹、冠軍牽秀等諸軍二十餘萬人。機以三世爲將，道家所忌，又羈旅人宦，頓居羣士之右，而王粹、牽秀等皆有怨心，固辭都督。穎不許。機鄉人孫惠亦勸機讓都督於粹，機曰：「將謂吾爲首鼠避賊，適所以速禍也。」遂行。穎謂機曰：「若功成事定，當爵爲郡公，位以台司，將軍勉之矣！」機曰：「昔齊桓任夷吾以建九合之功，燕惠疑樂毅以失垂成之業，今日之事，在公不在機也。」穎左長史盧志心害機寵，言於穎曰：「陸機自比管、樂，擬君闇主，自古命將遣師，未有臣陵其君而可以濟事者也。」穎默然。機始臨戎，而牙旗折，意甚惡之。列軍自朝歌至於河橋，鼓聲聞數百里，漢魏以來，出師之盛未嘗有也。長沙王乂奉天子與機戰於鹿苑，機軍大敗，赴七里澗而死者如積焉，水爲之不流，將軍賈模皆死之。

初，宦人孟玖弟超並爲穎所嬖寵。超領萬人爲小都督，未戰，縱兵大掠。機錄其主者。超將鐵騎百餘人，直入機麾下奪之，顧謂機曰：「貉奴，能作督不！」機司馬孫拯勸機殺之，機不能用。超宣言於衆曰：「陸機將反。」又還書與玖，言機持兩端，軍不速決。及戰，超不受機節度，輕兵獨進而沒。玖疑機殺之，遂譖機於穎，言其有異志。將軍王闡、郝昌、公師藩等皆玖所用，與牽秀等共證之。穎大怒，使秀密收機。其夕，機夢黑幘繞車，手決不開，天明而秀兵至。機釋戎服，著白帟，與秀相見，神色自若，謂秀曰：「自吳

朝傾覆，吾兄弟宗族蒙國重恩，入侍帷幄，出剖符竹。成都命吾以重任，辭不獲已。今日受誅，豈非命也！「因與穎牋，詞甚淒惻。既而歎曰：『華亭鶴唳，豈可復聞乎！』遂遇害於軍中，時年四十三。」子蔚、夏亦同被害。機既死非其罪，士卒痛之，莫不流涕。是日昏霧晝合，大風折木，平地尺雪，議者以爲陸氏之冤。

機天才秀逸，辭藻宏麗，張華嘗謂之曰：「人之爲文，常恨才少，而子更患其多。」弟雲嘗與書曰：「君苗見兄文，輒欲燒其筆硯。」後葛洪著書，稱「機文猶玄圃之積玉，無非夜光焉，五河之吐流，泉源如一焉。其弘麗妍瞻，英銳漂逸，亦一代之絕乎！」其爲人所推服如此。然好游權門，與賈謐親善，以進趣獲譏。所著文章凡三百餘篇，並行於世。卷五十四《陸機傳》

初，陸機兄弟志氣高爽，自以吳之名家，初入洛，不推中國人士。見華一面如舊，欽華德範，如師資之禮焉。華誅後，作誄，又爲《詠德賦》以悼之。卷三十六《張華傳》

謐好學，有才思。既爲充嗣，繼佐命之後，又賈后專恣，謐權過人主，至乃鑠繫黃門侍郎，其爲威福如此。負其驕寵，奢侈踰度，室宇崇僭，器服珍麗，歌僮舞女，選極一時。開閣延賓，海內輻湊，貴游豪戚及浮競之徒，莫不盡禮事之。或著文章稱美謐，以方賈誼。渤海石崇、歐陽建，滎陽潘岳，吳國陸機、陸雲，蘭陵

繆徵，京兆杜斌、摯虞，琅邪諸葛詮，弘農王粹，襄城杜育，南陽鄒捷，齊國左思，清河崔基，沛國劉瓌，汝南和郁、周恢，安平牽秀，潁川陳畛，太原郭彰，高陽許猛，彭城劉興、劉琨，皆傳會於謚，號曰「二十四友」，其餘不得預焉。卷四十、賈謚傳

少歷顯位，累遷成都王穎從事中郎。穎嬖豎孟玖譖殺陸機兄弟，天下切齒。卷四十三、王衍傳

亢字季陽。才藻不逮二昆，亦有屬綴，又解音樂伎術。時人謂載、協、亢，陸機、雲，曰「二陸」、「三張」。卷五十五、張亢傳

後爲博士、尚書郎，參大司馬、齊王冏軍事。冏驕荒將敗，統切諫，文多不載。遷廷尉正，每州正疑獄，斷處從輕。成都王穎請爲記室，多所箴諫。申論陸雲兄弟，辭甚切至。以母憂去職。服闕，爲司徒左長史。卷五十六、江統傳

遷員外散騎常侍。帝嘗問彥：「陸喜、陸抗，二人誰多也？」彥對曰：「道德名望，抗不及喜，立功立事，喜不及抗。」

會交州刺史陶璜卒，以彥爲南中都督、交州刺史。重餉陸機兄弟，機將受之，雲曰：「彥本微賤，爲先公所拔，而答詔不善，安可受之！」機乃止。因此每毀之。長沙孝廉尹虞謂機等曰：「自古由賤而興者，乃有帝王，何但公卿。若何元幹、侯孝明、唐儒宗、張義允等，並起自寒微，皆內侍外鎮，人無譏者。卿以士則答詔小有不善，毀之無已，吾恐南人皆將去卿，卿便獨坐也。」於是機等意始解，毀言漸息矣。卷五十七

《吾彥傳》

顧榮字彥先，吳國吳人也，爲南土著姓。祖雍，吳丞相。父穆，宜都太守。榮機神朗悟，弱冠仕吳，爲黃門侍郎、太子輔義都尉。吳平，與陸機兄弟同入洛，時人號爲「三俊」。卷六十八《顧榮傳》

少與陸機兄弟親善，及機被誅，贍卹其家周至，及嫁機女，資送同於所生。卷六十八《紀瞻傳》

成都王穎薦惠爲大將軍參軍、領奮威將軍、白沙督。是時穎將征長沙王乂，以陸機爲前鋒都督。惠與機同鄉里，憂其致禍，勸機讓都督於王粹。及機兄弟被戮，惠甚傷恨之。時惠又擅殺穎牙門將梁儁，懼罪，因改姓名以遁。卷七十一《孫惠傳》

彥仕吳，至中書侍郎。吳平，陸雲薦之於刺史周浚，本邑大中正劉頌又舉彥爲小中正。太康中卒。

卷八十八《盛彥傳》

左思字太冲，齊國臨淄人也。……造《齊都賦》，一年乃成。復欲賦《三都》，會妹芬入宮，移家京師，乃詣著作郎張載訪岷邛之事。遂構思十年，門庭藩溷皆著筆紙，遇得一句，即便疏之。自以所見不博，求爲秘書郎。及賦成，時人未之重。……司空張華見而歎曰：「班、張之流也。使讀之者盡而有餘，久而更新。」於是豪貴之家競相傳寫，洛陽爲之紙貴。初，陸機入洛，欲爲此賦，聞思作之，撫掌而笑，與弟雲書曰：「此間有儉父，欲作《三都賦》，須其成，當以覆酒甕耳。」及思賦出，機絕歎伏，以爲不能加也，遂綴筆焉。卷九十二《左思傳》

州郡辟，不就。吳平，召補尚書郎。張華見之，謂陸機曰：「君兄弟龍躍雲津，顧彥先鳳鳴朝陽，謂東南之寶已盡，不意復見褚生。」機曰：「公但未覩不鳴不躍者耳。」華曰：「故知延州之德不孤，川嶽之寶不匱矣。」遷九真太守，轉中尉，年五十五卒。卷九十二《褚陶傳》

二、主要版本序跋

晉二俊文集叙

〔宋〕徐民瞻

民瞻幼閱晉陸機士衡傳，太康末，士衡與弟雲士龍俱入洛，造太常張華。華素重其名，一見如舊識，曰：「伐吳之役，利獲二俊。」嘗伸卷反覆求二俊所以名於世者，張華所以稱道而有得士之喜者，觀之，蓋其兄弟以文章齊驅並駕於兵戈擾攘之間，聲聞閎肆，人無能出其右者，時號「二陸」。華聞服之久，一旦驟得之，宜其欣慰而稱道之也。吁，二俊歿，寥寥且千載，其人不可得而見矣！其文章，所謂如朗月之垂空，重巖之積秀者，固自若也，耳目可無所見聞乎！其載於《文選》諸書中者亦多，卽而熟讀之，其詞深而雅，其意博而顯，遠超枚、馬，高躡王、劉，百代之文宗也。每以未見其全集爲恨，聞之鄉老曰：「士衡有集十卷，以《文賦》爲首，士龍集十卷，以《逸民賦》爲首。」雖知之，求之未遂。偶因乏使，承雲間民社之寄。二俊，雲間人也。拜命之日，良慰於中，謂平素願見而不可得者，遂於此行矣。到官之初，首見遺像於吏舍之旁，塵埃漫污，曖昧殊甚，大非所以揭虔妥靈之本意。卽日闢縣學之東偏建祠宇，奉以遷焉。邦人觀瞻，無不歡喜稱嘆。因訪其遺文於鄉曲，得《士衡集》十卷於新淮西撫幹林君，其首篇冠以《文賦》，《士龍集》十卷則無之。明年，移書故人秘書郎鍾君，得之於冊府，首篇《逸民賦》，悉如所聞。亟繕寫命工鈐之。

木以行，目曰《晉二俊文集》。二俊之文，自晉歷隋、唐，更五代，迄於我宋又二百四十餘年，湮沒不彰。今焉恍如揭日月於雲霧之上，震雷霆於久息之中，焜耀雲間。雲間學士大夫，宗之仰之有餘師矣，二俊之名不朽矣，民瞻之欲遂矣。又明年，書成，謹述於篇首。慶元庚申仲春既望信安徐民瞻述

陸士衡集跋

〔明〕都穆

《士衡集》十卷，宋慶元中，嘗刻華亭縣齋，歲久其書不傳。予家舊有藏本，吳士陸元大爲重刻之。士衡與其弟士龍，並以文章名世，人稱「二俊」。張司空華嘗謂之曰：「人患才少，子患其多。」葛稚川亦稱其文「猶玄圃之積玉，五河之吐流。」及觀之史，則云「遠超枚、馬，高躡王、劉，百代文宗，一人而已。」其贊士衡抑亦至矣。士衡之文，嘗載蕭氏《文選》，然特十之一二。是集復行，使學者得盡窺古人述作而效法之。此誠斯文之幸，而亦豈非學者之幸哉！正德己卯夏六月太僕少卿郡人都穆記

士龍六歲能文，性清正，有才，與兄士衡齊名。人謂士龍文雖不及，而持論過之。其所著有集十卷。然人間之傳，率皆錄本，仍譌踵誤，不便覽觀。吳士陸元大近刻《士衡集》訖工，復取斯集，以予家本校而刻之。其亦有功於二儁者哉！正德己卯七月之望太僕少卿郡人都穆記

陸清河集題辭

〔明〕張 溥

士龍與兄書，稱論文章，頗貴「清省」，妙若《文賦》，尚嫌「綺語」未盡。又云：「作文尚多，譬家猪羊耳。」其數四推兄，或云「瑰鑠」，或云「高遠絕異」，或云「新聲絕曲」，要所得意，惟「清新相接」。士衡文成，輒使弟定之，不假他人。二陸用心，先質後文，重規沓矩，亦不得已而復見耳。哲昆詩匹，人稱如陳思、白馬。士龍所傳，四言偏多，《有皇》、《思文》諸篇，誦美祁陽，式模《大雅》，類以卑頌尊，非朋舊之體。餘篇一致，間有至極，使盡其才，即不得爲韋侯諷諫，仲宣《思親》、顧高出《補亡》六首，則有餘矣。宰治浚儀，善察疑獄。佐相吳王，屢陳讜論。神明之長，諫諍之臣，有兼能焉。士衡枉死，遂同殞墮。聞河橋之鼓聲，哀華亭之鶴唳，巢覆卵破，宜相及也。集中大文雖少，而江漢同名，劉彥和謂其「布采鮮淨，敏於短篇」，殆質論歟？

晉二俊文集跋

〔清〕翁同書

影宋鈔《晉二俊文集》二十卷，舊藏鮑氏知不足齋，曾經趙味辛舍人盧抱經學士暨芳荂堂主人嚴久能校勘。按《四庫》止收《士龍集》，而無《士衡集》，且云未見徐民瞻刻本，是宋刻久成《廣陵散》矣。此本遇宋諱皆闕筆，的係從原本影寫，而譌脫極多，未爲善本。《士龍集》中「行矣怨路長」一詩及《芙蓉》、《嘯》

二題，悉如《四庫提要》所譏，與俗本曾無少異。又民瞻序稱雲集六卷，而此刻實分十卷，抑又何也？予經梁園之變，行篋中宋元佳槧蕩焉泯焉。鈴下騎卒陳錦以公事過邗上，物色得此，歸以奉予，亦足稱祕籍矣。咸豐九年二月廿二日翁同書跋於定遠軍中。

四庫全書簡明日錄

〔清〕永瑤

晉陸雲撰。原本散佚，宋徐民瞻所刻亦散佚。此本蓋明人所重輯，編次頗爲叢雜。《答兄平原》詩中，誤收陸機一首。失題諸句載於《藝文類聚》、《芙蓉部》、《嘯部》者，直題曰《芙蓉》、曰《嘯》，尤爲庸妄。以世無別本，姑以存雲著作之概云爾。

四庫全書總目提要

〔清〕紀昀等

晉陸雲撰。雲與兄機齊名，時稱「二陸」。史謂其文章不及機，而持論過之。今觀集中諸啓，其執辭諫諍，陳議鯁切，誠近於古之遺直。至其文藻麗密，詞旨深雅，與機亦相上下。平吳二俊，要亦未易優劣也。《隋書·經籍志》載雲集十二卷，又稱「梁十卷，錄一卷」，是當時所傳之本已有異同。《新唐書·藝文志》但作十卷，則所謂「十二卷」者，已不復見。至南宋時，十卷之本又漸湮沒。慶元間，信安徐民瞻始得之於祕書省，與機集並刊以行。然今亦未見宋刻。世所行者，惟此本。考史稱雲所著文詞凡三百四

十九篇。此僅錄二百餘篇，似非足本。蓋宋以前相傳舊集，久已亡佚。此特哀合散亡重加編輯，故敘次頗爲叢雜。如《答兄平原》詩二首，其「行矣怨路長」一首，乃機贈雲之作，故馮惟訥《詩紀》收入機詩內，而此本誤作雲答機詩。又「綠房含青實」四語及「逍遙近南畔」二語，皆自《藝文類聚》《芙蓉部》、《嘯部》摘出，佚其全篇，故《詩紀》以爲「失題」，系之卷末，但註見《藝文》某部。此乃直標曰《芙蓉》、曰《嘯》，殆明人不學者所編，又出《詩紀》之後矣。特是雲之原集，既不可見，惟藉此以傳什一。故悉仍其舊錄之，姑以存其梗概焉。