

# 内 经 气 学 概 论

郑 卢

洪 玉

新 起  
编 著

辽宁科学技术出版社



样 本 库

内 经 气 学 概 论

卢玉起 郑洪新 编著



辽宁科学技术出版社

一九八四年·沈阳

1125358

## 内 容 提 要

本书分总论和各论两部分。总论介绍了《内经》气学理论的概况和现代医学界对气实质的研究情况；在各论中将《内经》论述的八十种气，进行了归纳整理，先引证原文，后加入按语。

本书可供从事中医临床、教学和科研人员学习参考；亦可供中医院校学生学习之用。

### 内经气学概论

Neijing Qixue Gailun

卢玉起 郑洪新 编著

---

辽宁科学技术出版社出版 (沈阳市南京街6段1里2号)  
辽宁省新华书店发行 大连日报印刷厂印刷

---

开本：787×1092 1/32 印张：3 $\frac{3}{8}$  字数：79,000  
1984年3月第1版 1984年3月第1次印刷

---

责任编辑：于耀先 责任校对：孙明晶  
封面设计：勤 学

---

印数：1—15,100

统一书号：14288.28 定价：0.48元

## 编写说明

《内经》是中医的经典著作，它集中了古代医学的伟大成就，从理论到实践、从预防到治疗都做了比较系统的论述，是中医理论体系的源泉，为历代医家必修之书。这部经典著作中涉及到“气”的内容尤为广泛，为气学理论的研究提供了大量的原始资料。但由于它散在于各篇之中，给查阅资料带来一定困难。因此，编者对《内经》中所论述的气进行了分门别类的系统整理，力求为教学、医疗和科研工作提供一些方便，起到提纲挈领、执简驭繁的作用。

本书主要内容分为总论、各论两部分。总论从《内经》气学理论的源流、概念、命名、分类、生理、病理、诊断和治疗等方面进行了阐述，并且综述了现代对气研究的概况。各论分别以八十余种气为目，然后依次引证有关原文，最后加入按语，论述其主要内容及其有关的重要的后世医家的专题发挥等，以便于理解原文，掌握其发展情况。

本书所摘《内经》原文选自人民卫生出版社1963年版《黄帝内经素问》和1964年版《灵枢经》两书。

《内经》气学理论涉及到的五运六气部分，由于已有专书论述，故从略。

对有关气的生理、病理、诊断和治疗部分不便归类的条文，收入其他有关气的论述一节，以利查考。

# 目 录

## 总 论

一、《内经》气学理论的基础及其沿革 .....	1
二、《内经》气学理论概况 .....	3
(一) 气的分类与命名 .....	3
(二) 气的生理病理 .....	4
(三) 气的诊断学意义 .....	5
(四) 气在治疗上的应用 .....	7
三、现代对气的研究 .....	8
(一) 气——物质 .....	8
(二) 气——能量 .....	9
(三) 气——信息 .....	10

## 各 论

一、自然界之气 .....	12
(一) 天地之气 .....	12
(二) 四时之气 (附生气、雷气、雨气) .....	15
(三) 五行之气 .....	20
二、生理之气 .....	22
(一) 精气 .....	23
(二) 神气 .....	27
(三) 真气 .....	30
(四) 正气 (附: 巨气) .....	32
(五) 大气 .....	34

(六) 宗气	36
(七) 血气	37
(八) 中气	42
(九) 营气、卫气	44
(十) 清气、浊气	51
(十一) 阳气、阴气	53
(十二) 人气	60
(十三) 五脏之气	62
1. 心气 (小肠气)	63
2. 肺气 (大肠气)	66
3. 脾气 (胃气)	67
4. 肝气 (胆气)	71
5. 肾气 (膀胱气)	73
(十四) 血脉之气、肌肉之气、骨气、筋膜之气、头角之 气、耳目之气、口齿之气、胸气、腹气、胫气	76
(十五) 经气、络气、俞气	77
(十六) 谷气 (酒气)	79
(十七) 五气	82
三、病邪之气	83
(一) 外感邪气	84
1. 风气	89
2. 寒气	90
3. 湿气、水气	93
4. 热气、火气、炅气、 暑气	95
5. 燥气	98
(二) 七情伤气	98
(三) 厥气、逆气、乱气、疰气、痹气、毒气、恶气、 淫气、暴气、肥气	100
四、药物气味	103
四气五味	104
五、其他有关气的论述	107
结 语	117

# 总 论

气学理论是中医基础理论的重要组成部分。深入探讨气的实质，对于揭示人体生命科学的秘密、研究气功、探索经络实质以及提高中医理论水平都具有重大意义。

《内经》这部中医经典著作，详尽地记述了气学理论的基本内容，对气学理论的发展起到了奠基的作用。全书论述了八十余种气，几乎囊括了中医气学理论中所有的气，其名称之多，含义之复杂，是现存的中医书籍中所未有的。因此，系统整理，综合分析《内经》气学理论非常必要。

## 一、《内经》气学理论的基础及其沿革

气最初是一个哲学概念。在《内经》问世之前，气的概念便产生了。先秦时期老子、宋钘、尹文等哲学家提倡“精气学说”，认为气是构成天地万物的原始物质。例如老子《道德经》说：“万物负阴而抱阳，冲气以为和。”《庄子》说：“气变而有形，形变而有生。”《管子·内业篇》说：“精也者，气之精者也。”

《内经》以“精气学说”的理论为基础，与医疗实践及有关各方面（诸如天文、地理、气象等）知识相结合，形成了具有医学特色的气学理论。《内经》气学理论的基本思想在于：其一，气是物质。《素问·气交变大论》说：“善言

气者，必彰于物。”可见，气与物是一个统一的整体。古人所谓的气“无形”，并不是说气不存在，只不过是极其细微，肉眼难见罢了；其二，气是生命的本源，是构成人体生命的基本物质，《素问·宝命全形论》说：“天地合气，命之曰人”。《灵枢·天年》说：“人之始生，何气筑为基，何立而为楯？……以母为基，以父为楯。”这就说明了人的生命是父母之精气所产生，依赖呼吸之气、水谷之精气所充养的；其三，《内经》试图用气这个共同的物质基础，统一说明自然现象、人体生理活动、精神意识、病理变化、临床诊断、针药治疗等，从而说明了气是人体生命活动的总根源。

《内经》以气即精气为总纲，根据其分布部位、作用的不同，命名了八十余种气，广泛深入地论述了这些气在人体中的重要作用，对后世影响极大。

《内经》中没有明确提出“元气”。“元气”首先是由汉代哲学家提出来的，如王充关于“元气”的见解很明显地受到《内经》气学理论的影响。宋·张载以“太虚”（太虚即气）为万物之源，也是受了《素问·天元纪大论》“太虚寥廓，肇基化元”思想的启发。医学著作中，第一次提及“元气”的书籍是《难经》。根据《伤寒杂病论》序文中曾记载《八十一难》的名称，一般认为其成书年代当在东汉。《难经》继承了《内经》的气学理论，并有所补充和发展。可以推测，《难经》所论“元气”显然与汉代哲学家倡“元气”之说有关。由此可见，唯物主义哲学与自然科学成就密不可分，血肉相关。

继《内经》、《难经》之后，历代医家更加重视气，许多

著名的医学家都本着《内经》的基本观点阐述人的生命活动，探讨生命现象。例如，李东垣之论“胃气”，汪机之论“营卫之气”，喻昌之论“大气”，吴又可之论“杂气”等等，都从各自不同的角度进行了专题发挥，丰富了《内经》气学理论的内容，使气学理论不断发展，日趋完善。

## 二、《内经》气学理论概况

### (一) 气的分类与命名

《内经》中论述了八十余种气，上及天文，下穷地理，中至人事，内容非常广泛。但如由博返约，归纳综合，大致可分为自然界之气、人体生理之气、病邪之气、药物之气四类。

自然界之气指与人体生命活动相关的外界环境的物质及其运动规律；人体生理之气指与人体生理活动相关的物质及其功能；病邪之气指与人体病理变化相关的致病因素；药物之气指药物的性能。

《内经》把气作为人体内外环境的物质基础，将自然界以至人体所具有的一切物质及其动力皆命之曰气。具体的命名方法主要有“以名命气”即“因变以正名”和“以气命处”即“得脏而有名”两种形式。

#### 1. 以名命气

(1) 原有名称命名法：此法是用事物的固有名词来命名的，如天地之气、六淫之气等。

(2) 功能作用命名法：此法是将气的功能作用、含义，比类取象加以形象化而命名的，如宗气、营气、卫气等。

## 2. 以气命处

此法是用气所存在的具体部位来命名的，如心气、肺气、血脉之气、头角之气等。

《内经》中气的命名具有相对性的特征。如阴阳之气、清浊之气、正邪之气、天地之气、营卫之气等。这些气具有相对存在的意义，它们之间有相互资生、相互制约、相互依存的关系，并且可以归纳为阴阳两个对立统一的方面，这是古代自发的辩证法思想的运用和体现。

## (二) 气的生理病理

人禀气于父母，纳天气而呼吸，摄谷气而充养，人一刻无呼吸则死，七日绝谷则亡，故曰：“人之有生，全赖此气。”（《类经》）

气的生理特点为和与通。气的平衡状态为和，气的运行无阻曰通。《素问·六节脏象论》说：“气和而生，津液相成，神乃自生。”气的平衡状态是保证人体生命活动最基本的条件。但是，气对于正常的个体来说也略有不同。一般说来，体壮、妇人气盛；老人、体弱和婴儿气少；重阳之人，心肺脏气有余；阴气多者，其气沉。这是由于各种体质类型、年龄、性别而造成的生理上的差异，不过在一定条件下，素质也可以成为某些疾病的内在因素。

气之帅血贯脉、温煦肌肤、抵御外邪、生精化血和固摄有权等作用皆有赖于气之通。气的运动形式可以概括为“升降、出入、转化和循环”四个方面。气的运动是机体各系统、各组织器官协同合作的结果，如果其中某一部分发生异常，则势必影响整体气的运动，导致疾病的发生。

《素问·举痛论》说：“百病生于气也。”气生百病，变化万千，总而言之，可归纳为气不和与气不通两大类。气的有余与不足是气不和的表现；气滞、气逆是气不通的征象。气不通既可导致气不和，气不和亦可引起气不通，所以有“五脏不和则七窍不通，六腑不和则留为痛”（《灵枢·脉度》）之说。故气和、气通则平，气偏、气阻则病。

### （三）气的诊断学意义

气在中医诊断方面应用非常广泛，“望、闻、问、切”四诊无一不与气有关。

望诊重在“神色形态”。神又称“神气”，《素问·阴阳应象大论》说：“人有五脏化五气，以生喜怒悲忧恐”，说明了精神活动对物质的依赖关系。反过来，神气的存亡又是生命活动的重要标志，故曰“得神者昌，失神者亡”。观察气色也非常关键，“夫精明五色者，气之华也。”（《素问·脉要精微论》）察色就是从表现于外的面、目、舌、身等颜色中，了解人体内脏的盛衰、气血的虚实、邪气的深浅。《内经》还论述了“形”与“气”、“阴”与“阳”的转化关系，《素问·阴阳应象大论》所谓：“阳化气，阴成形”，“形归气，气生形”，就是说明形、气、阴、阳依存

转化的关系，故形与气的病变也直接相关。这些都为诊断疾病、分析病情、判断预后提供了理论依据。

闻诊主要为听声音、嗅气味。人类发音，是由于喉、唇、舌、颊颚、横骨等协同动作产生的，人的声音高低，言语强弱，皆取决于气。言而微，终日复言为夺气之兆；神昏谵语、声高有力为气实之征。“九窍为水注之气（《素问·阴阳应象大论》）”，故嗅九窍之分泌物、排泄物的气味，亦可用于辨别病情的寒热虚实。如鼻流浊涕，有腥臭味的为脑热鼻渊；无腥臭味的为外感风寒；大便酸臭为肠有积热；大便有腥气为肠寒等。

属于问诊范畴的寒、热、汗、渴、饮食、二便等皆与气的虚实盛衰有关。“气实者，热也，气虚者，寒也。”（《素问·刺志论》）汗多则伤气，津气不能上承故渴。“上气不足，脑为之不满，耳为之苦鸣，头为之苦倾，目为之眩；中气不足，溲便为之变，肠为之苦鸣；下气不足，则乃为痿厥心惋。”（《灵枢·口问篇》）气之为患，百病因生，由此可以概见。

切脉之部位称“寸口”，亦曰“气口”。“寸口”所反映的主要是气的变化，包括脏腑之气、经气、血气等。按候虚里，亦可了解心气的盛衰。

古人云：“行医不识气，治病从何据？”气是人体生命活动的基础，诊病先视气之盛衰则五脏之虚实自可得之，可谓“知其要者，一言而终，不知其要，流散无穷。”

（《灵枢·九针十二原》）

#### (四) 气在治疗上的应用

治病大法不外扶正祛邪两个方面。扶正即扶佐正气，有助于抗御驱逐病邪，而祛邪则是排除邪气，有利于正气的恢复。故《素问·疏五过论》说：“治病之道，气内为宝。”正治、反治、同治、异治之目的皆为“疏气令调”，“使其气和”。解表、养血、燥湿、化痰、攻下等治法皆需调气，卫和则表解；营足则血旺；脾气健运则湿祛；肺气肃降则痰消；泻有余之火在于行气，气机通畅则燥实自下，故诸法之中，调气一也，俾阴阳气平，则诸证悉愈。

“凡刺之道，气调而止。”（《灵枢·终始篇》）针刺必候气至，以“得气”为度。通过针刺能够激发经络之气，疏通经脉，调整气血，而达到治病目的。《内经》中对药物方面，亦初步论述了“寒、热、温、凉”四气及辛、苦、甘、酸、咸五味。李梃说：“草木昆虫，尽皆得气之先，所以虽干枯陈朽，亦可以调脏腑而治疾病，其气同也。”中医运用各种药物所具有的不同的性能，调节脏腑气血，以消除阴阳之气偏胜偏衰的病理现象，即所谓“必审五脏之病形，以知其气之虚实，谨而调之也。”（《灵枢·本神》）足见气在治疗中所具有的重要位置。

综上所述，《内经》以气为纲，贯穿于人体的生理、病理、诊断与治疗中，使之成为一个比较完整的气学理论系统。《内经》对气的认识为中医基础理论体系作出了重大贡献，对现代气实质的研究也具有不容忽视的重要价值。

### 三、现代对气的研究

近年来，对于气实质的研究受到了国内外学者的高度重视。中外许多自然科学家运用分子生物学、免疫学、量子生物学、医学工程学、生物物理学等学科的现代科学手段，对气进行了广泛深入的探索，发表了许多实验报告和科学论文，收到了一些可喜的成果。这些文章对气实质的认识，大致可分为物质、能量、信息三种观点。

#### (一) 气——物质

有人认为，生命的基本物质应包括蛋白质、糖、脂肪以及其它一些必需的元素和维生素之类，因此气与以上物质有关。也有人将神经介质、体液、多肽类、激素以及细胞内cAMP、cGMP等看成是物质之气的基础。日本有的学者指出，气也许是酶系统。国内也有人以红细胞膜的ATP酶活性检查，作为探讨气的客观指标。刘亚光氏认为，气的物质基础是DNA、激素、神经介质以及ATP等高能化合物。也有人提出，生命活动的物质基础是核酸(DNA、RNA)，DNA与生命活动的基本特征——遗传与新陈代谢息息相关，是构成整体机能的最基本因素。因此，认为中医气化基础可能是核酸代谢。

上海林功铮氏认为，元气的本质在细胞生命。这种提法早在本世纪初孙中山先生就曾提出过，他认为，“生元(元气)”即指“细胞”。五十年代初，也有人指出中医所说的气，是指体内各脏器细胞分子之活动率。北京中医研究所生

化室的实验报告指出，细胞表面电荷可能是气的物质之一。

有些学者认为气可能是免疫力形成的物质基础。有报道益气药可使免疫球蛋白含量增加。有人认为某些气可能与免疫活性细胞、巨噬细胞、粒细胞、浆细胞、单核细胞、淋巴细胞等有关。

北京王伟氏提出气的功能，其实质就是血液循环，特别是微循环功能的设想。上海曙光医院孙世道等人通过487例临床甲皱微循环的观察，初步报告气虚、气滞病人均有管襻数目、长度、张力、排列等变化。

目前，趋向于气—蛋白质、核酸这一论点的人较多，用气—蛋白质、核酸理论来解释中医气学理论的某些观点，说明许多生命现象常常可以得到比较满意的结果。

## (二) 气——能量

这方面的报告较多。加拿大Ling-Y-wei博士运用基里安照相术的特殊检查说明了内气是生命的场，它在一个有生命的机体内起到力量或能量的作用。西德H·Schuldt指出经络的“场力学说”，认为中医的气就是能。日本有的学者认为气即“热能”。国内宋知行氏认为气的表现，其来源则是藏于营养物质中的化学能，他指出中医所谓的气分郁滞，可能是一种能量的利用障碍，而行气药的化学物在组织中可能以 $\pi$ -电子来吸收一些能量，从而消除能量的障碍，恢复组织的活性。上海中医学院对虚证理论的初步研究表明，能量代谢与肾中精气的盛衰存在着较密切的关系。也有材料指出，气的功能可概括为推动、温煦、防御、固摄、气化等作用。

其中推动作用主要是以动能；温煦作用主要是以热能；固摄、气化作用主要是以化学能、渗透能、电能等能量形式表现出来，这些能量的释放、转移与利用，直接形成了脏腑组织的功能活动。

### （三）气——信息

从信息的角度来探讨气的实质，是最近几年研究的一项课题。内蒙古唐学正氏认为，气的概念，在祖国医学理论中，体现了传递、交换、贮存的运动形式，它与信息过程有着共同的特征。气的运动形式，也就是系统反馈联系中信息的转输和处理过程。有的学者指出，广义的针灸的各种理化刺激向经络输入的本质是气，也就是信息，气血运行就是信息传递。有些药物不直接起生化或杀菌作用，而是起携带信息的作用。近年来，对气功的深入研究，使气—信息这一学说更有说服力。某些训练有素的气功师通过运气，把自身“内气”发放出来，通过仪器分别接收到了微粒流信息、红外电磁波信息、静电信息、磁信息等，有些单位还制造了信息模拟仪，用来治疗疾病。上海进行了气功麻醉手术的尝试，也取得了较好的效果。这些说明了信息并不是玄虚的东西，而是客观存在的某些物质运动的形式。

在哲学范畴内，物质与物质结构、物质形态的概念是不同的。列宁给物质下了一个经典式的定义：“物质是客观实在的哲学范畴”。从这个意义上说，物质（指上述所论之物质实体）、能量、信息是物质的三种存在形式。三者之间关系密切相关，物质与能量间可以相互转化，信息则必须寄托

在物质与能量上，不能孤立地存在。因此，气是物质——这个带有哲学意味的中医气学理论概念的正确性，是毫无疑义的。

# 各 论

## 一、自然界之气

自然界之气指与人体生命活动相关的外界环境的物质及其运动规律，包括天地之气，四时之气，五行之气等。

天地之气、四时之气是人们为了说明宇宙的变化和各季节的属性而命名的。五行之气则是古代医家运用比类取象的方法，将人类生活的自然界事物，与人体的脏腑组织、生理病理现象等作了广泛的联系和研究推演出来的概念性术语。天地、四时、五行之气的运动变化规律，揭示了人体与外在环境之间相互联系的统一性，具体地应用于解释人体生理活动、病理机制，并指导着临床诊断与治疗。

人类生活在自然界，自然界存在着人类赖以生存的必要条件，故《素问·宝命全形论》说：“人以天地之气生，四时之法成。”自然界的运动变化直接或间接地影响人体，而人体对这些影响也必然相应地反映出各种不同的生理活动或病理变化。这种人和自然相参相应的认识，对于今天指导临床实践，仍具有一定的现实意义。

### (一) 天地之气

#### 【原文】

天气，清静光明者也，藏德不止，故不下也。天明则日月不明，邪害空窍，阳气者闭塞，地气者冒明，云雾不精，则上应白露不下。（《素问·四气调神大论》第12页）

故清阳为天，浊阴为地；地气上为云，天气下为雨；雨出地气，云出天气。（《素问·阴阳应象大论》第32页）

升已而降，降者谓天；降已而升，升者谓地。天气下降，气流于地；地气上升，气腾于天。故高下相召，升降相因，而变作矣。（《素问·六微旨大论》第398页）

阳者，天气也，主外；阴者，地气也，主内。（《素问·太阴阳明论》第179页）

故在天为气，在地成形，形气相感而化生万物矣。……寒暑燥湿风火，天之阴阳也，三阴三阳上奉之。木火土金水火，地之阴阳也，生长化收藏下应之。天以阳生阴长，地以阳杀阴藏。（《素问·天元纪大论》第362页）

本乎天者，天之气也，本乎地者，地之气也，天地合气，六节分而万物化生矣。（《素问·至真要大论》第506页）

春者，天气始开，地气始泄，冻解冰释，水行经通，故人气在脉。夏者，经满气溢，入孙络受血，皮肤充实。长夏者，经络皆盛，内溢肌中。秋者，天气始收，腠理闭塞，皮肤引急。冬者盖藏，血气在中，内著骨髓，通于五脏。（《素问·四时刺逆从论》第353页）

天地之间，六合之内，其气九州九窍、五藏、十二节，皆通乎天气。其生五，其气三，数犯此者，则邪气伤人，此寿命之本也。苍天之气，清静则志意治，顺之则阳气固，虽

有贼邪，弗能害也，此因时之序。故圣人传精神，服天气，而通神明。（《素问·生气通天论》第14页）

天复地载，万物悉备，莫贵于人，人以天地之气生，四时之法成。……

人生于地，悬命于天，天地合气，命之曰人。（《素问·宝命全形论》第158页）

天气通于肺，地气通于嗝。（《素问·阴阳应象大论》第45页）

喉主天气，咽主地气。（《素问·太阴阳明论》第180页）

脑髓骨脉胆女子胞，此六者地气之所生也，皆藏于阴而象于地，故藏而不泻，名曰奇恒之府。夫胃大肠小肠三焦膀胱，此五者，天气之所生也，其气象天，故泻而不藏，此受五脏浊气，名曰传化之府，此不能久留输泻者也。（《素问·五脏别论》第77页）

身半以上，其气三矣，天之分也，天气主之。身半以下，其气三矣，地之分也，地气主之。（《素问·至真要大论》第523页）

至阴虚，天气绝；至阳盛，地气不足。阴阳并交，至人之所以行。（《素问·方盛衰论》第570页）

### 【按语】

天地是自然界的基本结构。“元者，气也，无形以起，有形以分，造取天地，天地之始也。”气是构成天地的原始物质。《内经》对于天地的论述，综合了古代宣夜、浑天二家天文学的思想。宣夜派认为天体为元气构成；浑天说则认

为天地皆圆，天在外，象鸡蛋壳，地在内，象鸡蛋黄。《素问·五运行大论》说：“地者，所以载生成之形类也，虚者，所以列应天之精气也。……地为人之下，太虚之中者也。帝曰：馮乎？岐伯曰：大气举之也。”这在科学水平尚不发达的当时，显然是非常先进的。

天为阳，包括阳光、空气等；地为阴，包括温度、湿度等。昼日日煦风动，夜晚日入风静，此天之异；西北之地，高寒且燥，东南之地，常温而润，此地之异。然天地相须相成，阳光下降，水分上蒸，空气流通，温度适宜，有利于动植物的生长发育。以四季言，春夏为阳，天气主之，秋冬为阴，地气主之。阴阳有序，四时有节则万物生长化收藏，周而复始；人体生长壮老已，生生不息。

人禀天地之气以生，与自然界相参相应。《内经》采用取类比象的方法，将人体结构、功能活动等比拟天地：身半以上类似天气，身半以下类似地气；与呼吸有关的肺、喉通于天气，与饮食有关的嗑、咽通于地气；内脏主藏而不泻象乎地，主泻而不藏象乎天等。并且告诫人们要顺应天地，预防疾病，才能保持健康，延年益寿，这种思想与现代医学气象学是颇相吻合的。

## （二）四时之气（附生气、雷气、雨气）

### 【原文】

春三月，此谓发陈，天地俱生，万物以荣，夜卧早起，广步于庭，被发缓形，以使志生，生而勿杀，予而勿夺，赏而勿罚，此春气之应，养生之道也。逆之则伤肝，夏为寒

变，奉长者少。（《素问·四气调神大论》第8页）

春气在经脉，……春者，天气始开，地气始泄，冻解冰释，水行经通，故人气在脉。（《素问·四时刺逆从论》第353页）

春气在毛。（《灵枢·终始》第45页）

肝者，罢极之本，魂之居也，其华在爪，其充在筋，以生血气，其味酸，其色苍，此为阳中之少阳，通于春气。

（《素问·六节脏象论》第68页）

逆春气，则少阳不生，肝气内变。（《素问·四气调神大论》第13页）

东风生于春，病在肝，俞在颈项；……故春气者病在头，……春善病鼯蛆。

……

冬不按蹠，春不鼯蛆，……故藏于精者，春不病温。

（《素问·金匱真言论》第23~24页）

春伤于风，邪气留连，乃为洞泄。（《素问·生气通天论》第21页）

万物不失，生气不竭。（《素问·四气调神大论》第13页）

夏三月，此谓蕃秀，天地气交，万物华实，夜卧早起，无厌于日，使志无怒，使华英成秀，使气得泄，若所爱在外，此夏气之应，养长之道也。逆之则伤心，秋为痎疟，奉收者少，冬至重病。（《素问·四气调神大论》第9页）

夏气在孙络，……夏者，经满气溢，入孙络受血，皮肤充实。（《素问·四时刺逆从论》第353页）

夏气在皮肤。（《灵枢·终始》第45页）

心者，生之本，神之变也，其华在面，其充在血脉，为阳中之太阳，通于夏气。（《素问·六节脏象论》第67页）

逆夏气，则太阳不长，心气内洞。（《素问·四气调神大论》第13页）

南风生于夏，病在心，俞在胸胁；……夏气者病在脏，……仲夏善病胸胁，……夏暑汗不出者，秋成风疟。（《素问·金匱真言论》第23页）

夏伤于暑，秋为痲疟。（《素问·生气通天论》第21页）

长夏气在肌肉，……长夏者，经络皆盛，内溢肌中。（《素问·四时刺逆从论》第353页）

长夏善病洞泄寒中。（《素问·金匱真言论》第23页）

雷气通于心。

雨气通于肾。

（《素问·阴阳应象大论》第46页）

秋三月，此谓容平，天气以急，地气以明，早卧早起，与鸡俱兴，使志安宁，以缓秋刑，收敛神气，使秋气平，无外其志，使肺气清，此秋气之应，养收之道也，逆之则伤肺，冬为飧泄，奉藏者少。（《素问·四气调神大论》第10页）

秋气在皮肤，……秋者，天气始收，腠理闭塞，皮肤引急。（《素问·四时刺逆从论》第354页）

秋气在分肉。（《灵枢·终始》第45页）

肺者，气之本，魄之处也，其华在毛，其充在皮，为阳中之太阴，通于秋气。（《素问·六节脏象论》第67页）

逆秋气，则太阴不收，肺气焦满。（《素问·四气调神大论》第13页）

西风生于秋，病在肺，俞在肩背；……秋气者病在肩背，……秋善病风疟。（《素问·金匱真言论》第23页）

秋伤于湿，上逆而咳，发为痿厥。（《素问·生气通天论》第21页）

冬三月，此谓闭藏，水冰地坼，无扰乎阳，早卧晚起，必待日光，使志若伏若匿，若有私意，若已有得，去寒就温，无泄皮肤，使气亟夺，此冬气之应，养藏之道也。逆之则伤肾，春为痿厥，奉生者少。（《素问·四气调神大论》第11页）

冬气在骨髓中。……冬者盖藏，血气在中，内著骨髓，通于五脏。（《素问·四时刺逆从论》第354页）

冬气在筋骨。（《灵枢·终始》第45页）

至高之地，冬气常在。（《素问·六元正纪大论》第494页）

肾者，主蛰封藏之本，精之处也，其华在发，其充在骨，为阴中之少阴，通于冬气。（《素问·六节脏象论》第88页）

逆冬气，则少阴不藏，肾气独沉。（《素问·四气调神大论》第13页）

北风生于冬，病在肾，俞在腰股；……冬气者病在四支。……冬善病痹厥。（《素问·金匱真言论》第23页）

冬伤于寒，春必温病。（《素问·生气通天论》第21页）

夫四时阴阳者，万物之根本也，所以圣人春夏养阳，秋冬养阴，以从其根，故与万物沉浮于生长之门。逆其根，则伐其本，坏其真矣。故阴阳四时者，万物之终始也，死生之本也，逆之则灾害生，从之则苛疾不起，是谓得道。（《素问·四气调神大论》第13页）

### 【按语】

自西周后期，古人把一年分为春、夏、秋、冬四季。《内经》则将四季与五行之数相应，由夏季分出长夏，但仍称“四时”。四时之气配合五脏，肝主升发，合于春气；心主火，合于夏气；肺主清肃，合于秋气；肾主蛰藏，合于冬气；长夏之时多湿，且为万物化生旺盛之时，故与水谷之化源脾脏相合，但也有脾不主时，寄旺于四时之末各十八天的说法，此说虽仍保留，然现已少用。

《内经》以四时之气喻人体结构功能，从表里来看，《素问》是以冬、春、夏、秋为序，由筋骨、经脉、孙络至肌肉、皮肤，即由里达表，而《灵枢》则是从春始至冬终，由毛、皮肤至肌肉、筋骨，即由表及里，除冬气在骨外，两者相差较大，一般皆以《灵枢》所论为准。以上下分，则春季多风与肝相应，病头；夏季多热与心相应，病脏与胸胁；秋季多燥与肺相应，病肩背；冬气多寒与肾相应，病四肢。可见，四时气候与人体脏腑、体表组织及发病关系相当密切。

生气为生升之气，与春俱兴。万物得此生气，则草木荣，禽兽生；失此生气，则草木凋，禽兽亡。人体有此生气，则气血平和，生机旺盛；生气倾危，则邪气外侵，五脏

内伤；生气去，则生命难以保全。是故务须谨养生气，保全天真，谓之养生之道。

雷气、雨气，与夏俱盛。雷气象火有声，故通于心；肾主水，故雨气通于肾。《内经》对此记载很少，又不重出，实用价值也不大。

### （三）五行之气

#### 【原文】

东方生风，风生木，木生酸，酸生肝，肝生筋，筋生心，肝主目。……南方生热，热生火，火生苦，苦生心，心生血，血生脾，心主舌。……中央生湿，湿生土，土生甘，甘生脾，脾生肉，肉生肺，脾主口。……西方生燥，燥生金，金生辛，辛生肺，肺生皮毛，皮毛生肾，肺主鼻。……北方生寒，寒生水，水生咸，咸生肾，肾生骨髓，髓生肝，肾主耳。（《素问·阴阳应象大论》第36页）

脾胃大肠小肠三焦膀胱者，仓廩之本，营之居也，名曰器，能化糟粕，转味而入出者也，其华在唇四白，其充在肌，其味甘，其色黄，此至阴之类，通于土气。（《素问·六节脏象论》第69页）

#### 【按语】

水、木、火、土、金之气是五种物质不同属性的抽象概括。殷商时期，人们在生活、生产实践中用此来说明各种事物以及各事物之间的客观联系。《内经》将五行理论应用于医学，借以说明人体生理、病理及其内外环境的相互关系，并指导临床诊断与治疗。

《内经》根据生理功能将五脏分属五行，肝属木，心属火，脾属土，肺属金，肾属水。章太炎在“论五脏附五行不定说”一文中指出：“古尚书说：脾木也，肺火也，心土也，肝金也，肾水也。……郑注云：五气，五脏所出气也，肺气热，心气次之，肝气凉，脾气温，肾气寒……愚尝推求郑义，盖肺为火故热，心为土故次之，肝为金故凉，脾为木故温，肾为水故寒，此与古尚书说仍无大异。”由此可见，五脏分属五行之说是经过了反复运用加以改进后逐渐形成的理论。

五行之气的重要意义在于“生克制化”的整体观。水生木，木生火，火生土，土生金，金生水；木克土，土克水，水克火，火克金，金克木。五脏的生理活动以此方式有机地结合成为一体。肾精养肝，肝血济心，心火温脾，脾升于肺，肺气助肾；肺降抑肝亢，肝气疏脾郁，脾土遏肾水，肾水制心火，心阳束肺金，五脏相互资生，相互制约，维持了人体的正常生命活动。

王安道认为：“造化之常，不能以无亢，亦不能以无制。”这就是说，五行之气各有偏性，五脏也各有特征，此不足为害，但亢而过极则害，必克胜以平之，方能生化不息。他的见解是有独到之处的。

刘完素运用“亢害承制”的理论精确地解释了某些病理情况，他说：“病湿过极则为痿，反兼风化制之也；风病过极则反燥，筋脉劲急，反兼金化制之也；病燥过极则烦渴，反兼火化制之也；病热过极而反出五液，或为战慄恶寒，反兼水化制之也……然而兼化者，乃天地造化，抑高之道。”

这样，他就恰如其分地把“木极似金，金极似火，火极似水，水极似土，土极似木”的抽象概念生动地具体地表现出来了。他创造性地运用五运六气作为疾病的分类纲领，系统性较强，且便于临床掌握。

此外，五行的“生克乘侮、母病及子、子病犯母”等变化规律，也广泛地应用于说明病理现象，指导临床辨证施治。

## 二、生理之气

生理之气指与人体生理活动有关的物质及其功能活动，包括精气、神气、真气、正气、宗气、中气、营气、卫气、血气、大气、脏腑之气、经络之气等。

气流行全身，内而五脏六腑，外而皮毛肌腠，无处不到。由于人体的气分布于不同的部位，有不同的来源与功能特点，因而就有不同的名称。例如，人气区别于天地之气而得名，是人体生理之气的总称；气有阴阳之分，谓之阴气、阳气；清者为阳，浊者为阴，故又称清气、浊气。真气是人体最重要、最基本的气，为诸气之本，气可生精，精又可再化为气，所以谓之精气；神必须依附于气才能存在，故谓之神气。由肺吸入的自然界清气曰大气；摄入的饮食水谷之精微曰谷气；大气与谷气相合，聚于胸中曰宗气；宗气贯于心脉，其行于脉中者曰营气，行于脉外者曰卫气。气分布于头身官窍者分别称为头身之气、耳目之气、血脉之气、胸气、胫气等；分布于中焦者称为中气；分布于脏腑者称为心气、肺气、脾气等；分布于经络者称为经气、络气、俞气；分布

于血脉之中者称为血气。

气在人体中具有重要的作用。凡血液的运行，津液的输注，饮食的消化，营养的吸收，筋骨的濡润，皮肤的温和，毛发的光泽，精血的化生，脏腑的灌溉，外邪的抵御等，无不依靠气的作用，所以说气是人体最宝贵的要素。

## (一) 精 气

### 【原文】

生之来谓之精。（《灵枢·本神》第38页）

人始生，先成精，精成而脑髓生，骨为干，脉为营，筋为刚，肉为墙，皮肤坚而毛发长，谷入于胃，脉道以通，血气乃行。（《灵枢·经脉》第49页）

两神相搏，合而成形，常先身生，是谓精。（《灵枢·决气》第128页）

丈夫八岁，肾气实，发长齿更。二八，肾气盛，天癸至，精气溢泻，阴阳和，故能有子。……男不过尽八八，女不过尽七七，而天地之精气皆竭矣。……

余闻上古有真人者，提挈天地，把握阴阳，呼吸精气，独立守神，肌肉若一，故能寿敝天地，无有终时，此其道生。（《素问·上古天真论》第6页）

五脏者，藏精气而不泻也，故满而不能实。（《素问·五脏别论》第78页）

肾者主水，受五脏六腑之精而藏之，故五脏盛，乃能泻。（《素问·上古天真论》第6页）

夫精者，身之本也。故藏于精者，春不病温。（《素问

·《金匱真言論》第24页)

五脏六腑之精气，皆上注于目而为之精。精之窠为眼，骨之精为瞳子，筋之精为黑眼，血之精为络，其窠气之精为白眼，肌肉之精为约束裹撷。筋骨血气之精而与脉并为系，上属于脑，后出于项中。（《灵枢·大惑论》第267页）

五脏者，所以藏精神魂魄者也。六腑者，所以受水谷而行化物者也。……其精气之行于经者，为营气。（《灵枢·卫气》第176页）

水谷皆入于胃，其精气上注于肺，浊溜于肠胃。（《灵枢·小针解》第15页）

人有精气津液，四支九窍，五藏十六部，三百六十五节，乃生百病，百病之生，皆有虚实。（《素问·调经论》第334页）

荣者，水谷之精气也，和调于五脏，洒陈于六腑，乃能入于脉也，故循脉上下，贯五脏，络六腑也。（《素问·痹论》第245页）

人所以汗出者，皆生于谷，谷生于精，今邪气交争于骨肉而得汗者，是邪却而精胜也，精胜则当能食而不复热。复热者邪气也，汗者精气也，今汗出而辄复热者，是邪胜也，不能食者，精无俾也，病而留者，其寿可立而倾也。（《素问·评热病论》第194页）

营卫者精气也，血者神气也，故血之与气，异名同类焉。故夺血者无汗，夺汗者无血，故人生有两死而无两生。（《灵枢·营卫生会》第93页）

神者，水谷之精气也。……平人不食饮七日而死者，

水谷精气津液皆尽故也。（《灵枢·平人绝谷》第131页）

天地之精气，其大数常出三入一，故谷不入，半日则气衰，一日则气少矣。（《灵枢·五味》第182页）

邪气盛则实，精气夺则虚。（《素问·通评虚实论》第173页）

阴阳离决，精气乃绝。（《素问·生气通天论》第21页）

脾主为胃行其津液者也，阴气虚则阳气入，阳气入则胃不和，胃不和则精气竭，精气竭则不营其四支也。（《素问·厥论》第251页）

五味入口，藏于胃，脾为之行其精气，津液在脾，故令人口甘也，此肥美之所发也，此人必数食甘美而多肥也，肥者令人内热，甘者令人中满，故其气上溢，转为消渴。（《素问·奇病论》第261页）

身体日减，气虚无精，病深无气，洒洒然时惊，病深者，以其外耗于卫、内夺于荣。

凡欲诊病者，必问饮食居处，暴乐暴苦，始乐后苦，皆伤精气，精气竭绝，形体毁沮。（《素问·疏五过论》第554页）

精气并肝则忧，并心则喜，并肺则悲，并肾则恐，并脾则畏，是谓五精之气并于藏也。（《灵枢·九针论》第260页）

精气并于脾，热气留于胃，胃热则消谷，谷消故善饥。（《灵枢·大惑论》第269页）

病名为胎病，此得之在母腹中时，其母有所大惊，气上而不下，精气并居，故令子发为颠疾也。（《素问·奇病论》第263页）

嗜欲无穷，而忧患不止，精气弛坏，荣泣卫除，故神去之而病不愈也。（《素问·汤液醪醴论》第87页）

心有所喜，神有所恶，卒然相惑，则精气乱，视误故惑，神移乃复。（《灵枢·大惑论》第268页）

人迎与寸口俱盛四倍以上为关格，关格之脉羸，不能极于天地之精气，则死矣。（《素问·六节脏象论》第69页）

刺不知四时之经，病之所生，以从为逆，正气内乱，与精相薄，必审九候，正气不乱，精气不转。（《素问·四时刺逆从论》第355页）

泻实者气盛乃内针，针与气俱内，以开其门如利其户，针与气俱出，精气不伤，邪气乃下，外门不闭，以出其疾，摇大其道，如利其路，是谓大泻，必切而出，大气乃屈。帝曰：补虚奈何？岐伯曰：持针勿置，以定其意，候呼内针，气出针入，针空四塞，精无从去，方实而疾出针，气入针出，热不得还，闭塞其门，邪气布散，精气乃得存，动气候时，近气不失，远气乃来，是谓追之。（《素问·调经论》第342页）

### 【按语】

精气亦称“精”。战国中期的唯物主义哲学家宋钘、尹文等提倡“精气学说”，认为精气是构成万物的本源。《管子·内业》说：“精也者，气之精者也。”“人之生也，天出其精，地出其形，合此以为人。”说明了精或精气即是气，是气的最精粹的部分。其后，王充也论述说：“人之精乃气也。”王充所说的精气也是指人体之气而言。

《内经》对精气的认识可概括为两方面。其一，由于先秦精气学说的影响，精或精气与气常常相提并论，不予严格

区分。如《灵枢·决气》说：“余闻人有精、气、津、液、血、脉，余意以为一气耳。”故李中梓认为：“精气即正气，乃谷气所化之精微。”其二，精是繁衍生殖的物质。这里的精是一种有形的东西，徐灵胎称之为“肾中之脂膏”，后世所论之精多指此而言。因其为气所化生，且收敛固摄亦有赖于气，故《内经》亦命之为“精气”。

精气是生命的基础。人体生长、发育、生殖、衰老与精气的盛衰有密切关系。精气充足则生命力旺盛，若精气不足则生命力减弱，容易感受外邪导致疾病。

## (二) 神 气

### 【原文】

两精相搏谓之神。（《灵枢·本神》第38页）

阴阳不测谓之神。（《素问·天元纪大论》第361页）

气得上下，五脏安定，血脉和利，精神乃居，故神者，水谷之精气也。（《灵枢·平人绝谷》第131页）

神者，正气也。（《灵枢·小针解》第14页）

营卫者精气也，血者神气也，故血之与气，异名同类焉。（《灵枢·营卫生会》第93页）

何者为神？岐伯曰：血气已和，荣卫已通，五脏已成，神气舍心，魂魄毕具，乃成为人。（《灵枢·天年》第179页）

失神者死，得神者生也。（《灵枢·天年》第179页）

五味入口，藏于肠胃，味有所藏，以养五气，气和而生，津液相成，神乃自生。（《素问·六节脏象论》第67

页)

五脏者，合神气魂魄而藏之。(《灵枢·经水》第74页)

所言节者，神气之所游行出入也，非皮肉筋骨也。(《灵枢·九针十二原》第6页)

横骨者，神气所使，主发舌者也。(《灵枢·忧志无言》第217页)

目者，五脏六腑之精也，营卫魂魄之所常营也，神气之所归也。(《灵枢·大惑论》第268页)

百岁，五脏皆虚，神气皆去，形骸独居而终矣。(《灵枢·天年》第181页)

秋三月，此谓容平，天气以急，地气以明，早卧早起，与鸡俱兴，使志安宁，以缓秋刑，收敛神气，使秋气平，无外其志，使肺气清，此秋气之应，养收之道也。(《素问·四气调神大论》第10页)

揆度者，度病之浅深也。奇恒者，言奇病也。……揆度奇恒，道在于一。神转不回，回则不转。(《素问·玉版论要》第89页)

得神者昌，失神者亡。(《素问·移精变气论》第86页)

是故怵惕思虑者则伤神，神伤则恐惧流淫而不止。……喜乐者，神惮散而不藏。……恐惧者，神荡惮而不收。

心怵惕思虑则伤神，神伤则恐惧自失，破胭脱肉，毛悴色夭，死于冬。……(《灵枢·本神》第39页)

心藏脉，脉舍神，心气虚则悲，实则笑不休。

神有余则笑不休，神不足则悲。血气未并，五藏安定，邪客于形，洒淅起于毫毛，未入于经络也，故命曰神之微。

（《素问·调经论》第335页）

因于寒，欲如运枢，起居如惊，神气乃浮。（《素问·生气通天论》第16页）

凡刺之法，先必本于神。（《灵枢·本神》第38页）

必正其神者，欲瞻病人目制其神，令气易行也。（《素问·针解》第283页）

何谓神不使？岐伯曰：针石，道也。精神不进，志意不治，故病不可愈。今精坏神去，荣卫不可复收。何者？嗜欲无穷，而忧患不止，精气弛坏，荣泣卫除，故神去之而病不愈也。（《素问·汤液醪醴论》第87页）

#### 【按语】

神气即神，最早属于古代唯物主义哲学概念的范畴。古代唯物主义哲学所谓“神”，主要包括世界万物的细微变化与精神思维活动两方面内容。宋、尹学派认为：“一物能化谓之神。”《易传》又进一步指出：“神也者，妙万物而为言也。”张载谓之：“气之性本虚而神，则神与性乃气所固有。”可见，神不过是万物微妙变化的代称。对人体来说，神是以“气”作为物质基础的，必依附于形体而存在，神是气的本性，是变化着的气。故宋、尹学派提出：“气道乃生，生乃思，思乃知，知乃止矣。”王廷相则直接指出：“心者，栖神之舍，神者，知识之本，神识之妙用也。”范缜把感觉痛痒的知觉与判断是非的思维都作为精神现象的组成部分，他说：“手等有痛痒之知，而无是非之虑”，“是非之虑以心为主”。这些哲学家们明确地说明了精神活动也是由气派生出来的，并且阐发了精神对形体的依赖关系。

《内经》引用了《易传》的原文：“阴阳不测谓之神”，高度地概括了自然界万物运动变化的规律及其人体的生命活动。就人体的生命活动而言，神气的意义十分广泛。抵御外邪，抗病防病；营养濡润机体；经络通畅；舌肌运动自如；发音能力；目睛视物；针药发挥效应等，无一不是神气所发挥的作用。精神思维更是生命活动的重要表现形式。《内经》将精神活动归纳为“魂、魄、意、志、思、虑、智”，并将其外在表现分为“喜、怒、忧、思、悲、恐、惊”七情，且为五脏分司。张景岳释“魄”为“能动、能做，痛痒由之而觉”，可见，精神活动也是包括感觉、运动功能在内的。

正因为如此，中医学非常重视神气的存亡。通过人体神志、目睛等状态观察生命活动的情况，谓之“望神”，“得神者昌，失神者亡。”从脉搏中了解气血运行、五脏盛衰情况，谓之“脉贵有神”。在临床治疗中，神的变化还是判定疗效的依据。总之，神气是人体生命活动的集中体现，也是临床诊断、辨证施治的关键。

### （三）真 气

#### 【原文】

真气者，所受于天，与谷气并而充身也。（《灵枢·刺节真邪》第243页）

真气者，经气也，经气太虚，故曰其来不可逢，此之谓也。故曰候邪不审，大气已过，泻之则真气脱，脱则不复，邪气复至，而病益蓄，故曰其往不可追，此之谓也。（《素问·离合真邪论》第172页）

虚邪贼风，避之有时，恬惓虚无，真气从之，精神内守，病安从来。（《素问·上古天真论》第3页）

凡此八虚者，皆机关之室，真气之所过，血络之所游。（《灵枢·邪客》第224页）

正风者，其中人也浅，合而自去，其气来柔弱，不能胜真气，故自去。……

阴胜者则为寒，寒则真气去，去则虚，虚则寒。……

虚邪偏容于身半，其入深，内居荣卫，荣卫稍衰，则真气去，邪气独留，发为偏枯。（《灵枢·刺节真邪》第244页）

真气上逆，故口苦舌干，卧不得正偃，正偃则咳出清水也。（《素问·评热病论》第197页）

此内不在脏，而外未发于皮，独居分肉之间，真气不能周，故命曰周痹。（《灵枢·周痹》第120页）

诛罚无过，命曰大惑，反乱大经，真不可复，用实为虚，以邪为真，用针无义，反为气贼，夺人正气，以从为逆，荣卫散乱，真气已失，邪独内著，绝人长命，予人天殃，不知三部九候，故不能久长。（《素问·离合真邪论》第173页）

按摩勿释，出针视之，曰我将深之，适人必革，精气自伏，邪气散乱，无所休息，气泄腠理，真气乃相得。（《素问·调经论》第337页）

泻欲端以正，补必闭肤，辅针导气，邪得淫泆，真气得居。（《灵枢·邪客》第224页）

补必用方，外引其皮，令当其门，左引其枢，右推其

肤，微旋而徐推之，必端以正，安以静，坚心无解，欲微以留，气下而疾出之，推其皮，盖其外门，真气乃存。（《灵枢·官能》第231页）

### 【按语】

真气是生命活动的物质基础及其功用的总称，可概括机体所有的气。真气与人气、正气的意义相近。人气是针对天气、地气而言，正气是针对邪气而言。“气合而有形，因变以正名。”由于真气在人体的分布部位、功能作用及其来源不同，它们的名称因之而异。故张景岳说：“真气，即元气也。……钟于未生之初者曰先天之气，成于已生之后者，曰后天之气。气在阳分即阳气，在阴即阴气，在表曰卫气，在里曰营气，在脾曰充气，在胃曰胃气，在上焦曰宗气，在中焦曰中气，在下焦曰元阴元阳之气，皆无非其别名耳。”

真气与生俱来，存在于机体之中，不断地为吸入之清气与水谷之精气所补充，其循环于经脉之中，温煦营养五脏六腑、四肢百骸，防御外邪侵入，生精化血，为人体新陈代谢之源。真气充足则精神充沛，血气调和，身体健康；真气耗损则精神萎靡，血气乖乱，身体衰弱，故预防疾病，重在保存真气；治疗疾病，重在恢复真气。祖国独特之“气功”术，就是采用特定的方法，导引真气，以达到增强体质，预防疾病之目的。

## （四）正气（附：巨气）

### 【原文】

神者，正气也。客者，邪气也。在门者，邪循正气之所

出入也。（《灵枢·小针解》第14页）

正气者，正风也，从一方来，非实风，又非虚风也。邪气者，虚风之贼伤人也，其中人也深，不能自去。正风者，其中人也浅，合而自去，其气来柔弱，不能胜真气，故自去。

（《灵枢·刺节真邪》第243页）

余闻五疫之至，皆相染易，无问大小，病状相似，不施救疗，如何可得不相移易者？岐伯曰：不相染者，正气存内，邪不可干，避其毒气。（《素问·刺法论》第581页）

刺不知四时之经，病之所生，以从为逆，正气内乱，与精相薄，必审九候，正气不乱，精气不转。（《素问·四时刺逆从论》第355页）

诛罚无过，命曰大惑，反乱大经，真不可复，用实为虚，以邪为真，用针无义，反为气贼，夺人正气，以从为逆，荣卫散乱，真气已失，邪独内著，绝人长命，予人天殃，不知三部九候，故不能久长。（《素问·离合真邪论》第173页）

开鬼门，洁净府，精以时服，五阳已布，疏涤五脏，故精自生，形自盛，骨肉相保，巨气乃平。（《素问·汤液醪醴论》第88页）

### 【按语】

正气是人体对于致病因素的抵御能力。正与邪相对，正气即真气。《内经》常用正邪、真邪对举，且正气与真气可以互相替换使用。正风有时亦称正气，用来与实风、虚风相区别。正风是自然界即非太过又无不及之气，故谓之正气。

《内经》重视人体的正气，认为正气旺盛，邪气就难以

侵入，人体便不发生疾病，即“正气存内，邪不可干”；若正气虚弱，不足以抵抗外邪时，邪气才能乘虚而入，即所谓“邪之所凑，其气必虚”。

人体正气的强弱，与机体的素质、精神状态、生活环境、营养、锻炼等情况有关。

疾病的过程，就是正气与邪气双方相互斗争的过程。正气不足者为虚证，邪气亢盛者为实证；邪胜于正则病进，正胜于邪则病退。因此，治疗疾病，扶正祛邪是一条重要原则。

## （五）大 气

### 【原文】

地为人之下，太虚之中者也。帝曰：冯乎？岐伯曰：大气举之也。（《素问·五运行大论》第373页）

谷始入于胃，其精微者，先出于胃之两焦，以溉五脏，别出两行，营卫之道。其大气之转而不行者，积于胸中，命曰气海，出于肺，循喉咽，故呼则出，吸则入。（《灵枢·五味》第182页）

肉之大会为谷，肉之小会为溪，肉分之间，溪谷之会，以行荣卫，以会大气。（《素问·气穴论》第302页）

大气入于脏府者，不病而卒死矣。（《灵枢·五色》第171页）

泻实者气盛乃内针，针与气俱内，以开其门如利其户，针与气俱出，精气不伤，邪气乃下，外门不闭，以出其疾，摇大其道，如利其路，是谓大泻，必切而出，大气乃屈。

（《素问·调经论》第342页）

吸则内针，无令气忤，静以久留，无令邪布，吸则转针，以得气为故，候呼引针，呼尽乃去，大气皆出，故命曰泻。……候吸引针，气不得出，各在其处，推阖其门，令神气存，大气留止，故命曰补。（《素问·离合真邪论》第171页）

振埃者，阳气大逆，上满于胸中，愤瞋肩息，大气逆上，喘喝坐伏，病恶埃烟，惰不得息。（《灵枢·刺节真邪论》第236页）

九曰大针，取法于锋针，其锋微员，长四寸，主取大气不出关节者也。（《灵枢·九针论》第258页）

#### 【按语】

大气是指空气与体内宗气而言。大气积于胸中，出入肺系，主司呼吸；布于溪谷之会，营养四肢百骸，化血生精。宇宙凭借大气，运行不息；人身依赖大气，生化无穷。然而，大气升降出入失常则反可作为致病因素，使人发病，甚至卒死。

后世医家阐发“大气”者很多。喻昌认为人体之中，气有多种，然“统摄营卫脏腑经络，而令充周无间，环流不息，通体节节皆灵者，全赖胸中大气为之主持。”他以自然界大气比类取象，说明胸中大气“空洞无著，无可名象”，包举于肺的周围，即非臣使之官的膻中，亦非有隧运行之宗气。他论述大气之诊“于右寸主气之天部”，且引用《金匱要略》“大气一转，其结乃散”之文，以枳朮汤、薤白白酒汤治之，足见他所谓的“大气”即“胸阳之气”。

孙一奎所论大气即宗气。孙氏重申马玄台《难经正义》之旨，认为人身之气有宗气、营气、卫气、原气之别，宗气“当与营卫并称，以见三焦，上中下皆此气而为之统宗耳。”营卫之气必有此气才能循于经隧，行呼吸而温分肉，原气必赖此气供养，才能正常地发挥作用。他在其著述的《赤水玄珠》杂证治疗中，非常注意大气的调养，思想即根源于此。

近人张锡纯认为：“为其实用能斡旋全身，故曰大气，为其为后天生命之宗主，故又曰宗气。”他把大气理解为现代医学的内呼吸，谓之“大气者，内气也。呼吸之气，外气也。”并且指出大气与心肺关系最密切，“知肺叶之闾辟，固为大气所司，而心机之跳动，亦为大气所司也。”他创立治疗大气陷下的“升陷汤”等方，从实践中对大气虚极下陷之证进行了观察治疗。

## （六）宗 气

### 【原文】

胃之大络，名曰虚里，贯鬲络肺，出于左乳下，其动应衣，脉宗气也。盛喘数绝者，则病在中；结而横，有积矣；绝不至曰死。乳之下其动应衣，宗气泄也。（《素问·平人气象论》第111页）

宗气上出于鼻而为臭。（《灵枢·邪气藏府病形》第19页）

五谷入于胃也，其糟粕、津液、宗气分为三隧。故宗气积于胸中，出于喉咙，以贯心脉而行呼吸焉。（《灵枢·邪客》第218页）

宗气留于海，其下者注于气街，其上者走于息道。故厥在于足，宗气不下，脉中之血，凝而留止，弗之火调，弗能取之。

有所结，中于肉，宗气归之，邪留而不去，有热则化而为脓，无热则为肉疽。（《灵枢·刺节真邪》第242页）

### 【按语】

宗气亦称大气，出于上焦，积于胸中，乃呼吸之气与水谷之精气结合而成。平人绝谷，七日而死，一刻无气，殒命身亡，故宗者，尊也，主也，为人身诸气之主。

宗气上出喉咙，以司呼吸，下贯心脉，以推动血液循环。呼吸语言声音的强弱，肢体的寒温及运动能力等都与宗气有关。《内经》称膻中为气海，膻中者，宗气聚集之所。宗气与心肺之气关系密切，心主血脉，肺朝百脉，心主血，肺主气，心肺对于血脉的作用，通过宗气相联系。宗气又与胃气、肾气有关。胃为水谷之海，气血生化之源；肾为气之根，主纳气，故胃肾的病变，亦可影响宗气。

宗气的强弱盛衰见于左乳下的心尖搏动，亦见于呼吸言语等方面。

## （七）血 气

### 【原文】

人之血气精神者，所以奉生而周于性命者也。经脉者，所以行血气而营阴阳，濡筋骨，利关节者也。……五脏者，所以藏精神血气魂魄者也。（《灵枢·本脏》第159页）

中焦受气取汁，变化而赤，是谓血。（《灵枢·决气》）

第128页)

中焦出气如露，上注谿谷，而渗孙脉，津液和调，变化而赤为血，血和则孙脉先满溢，乃注于络脉，皆盈，乃注于经脉。……血气已调，形气乃持。（《灵枢·痲疽》第270页）

中焦亦并胃中，出上焦之后，此所受气者，泌糟粕，蒸津液，化其精微，上注于肺脉，乃化而为血，以奉生身，莫贵于此，故独得行于经隧，命曰营气。黄帝曰：夫血之与气，异名同类，何谓也？岐伯答曰：营卫者精气也，血者神气也，故血之与气，异名同类焉。（《灵枢·营卫生会》第93页）

血气已和，荣卫已通，五藏已成，神气舍心，魂魄毕具，乃成为人。……人生十岁，五脏始定，血气已通，其气在下，故好走。二十岁，血气始盛，肌肉方长，故好趋。三十岁，五藏大定，肌肉坚固，血脉盛满，故好步。四十岁，五脏六腑十二经脉，皆大盛以平定，腠理始疏，荣华颓落，发颇斑白，平盛不摇，故好坐。五十岁，肝气始衰，肝叶始薄，胆汁始灭，目始不明。六十岁，心气始衰，苦忧悲，血气懈惰，故好卧。……（《灵枢·天年》第180页）

血气俱盛而阴气多者，其血滑，刺之则射；阳气畜积，久留而不泻者，其血黑以浊，故不能射。新饮而液渗于络，而未合和于血也，故血出而汁别焉。（《灵枢·血络论》第144页）

血气者，喜温而恶寒，寒则泣不能流，温则消而去之。  
（《素问·调经论》第339页）

血气者，人之神，不可不谨养。（《素问·八正神明论》第168页）

人始生，先成精，精成而脑髓生，骨为干，脉为营，筋为刚，肉为墙，皮肤坚而毛发长，谷入于胃，脉道以通，血气乃行。（《灵枢·经脉》第49页）

十二经脉，三百六十五络，其血气皆上于面而走空窍。（《灵枢·邪气脏府病形》第13页）

年质壮大，血气充盈，肤革坚固，因加以邪，深而留之，此肥人也。广肩腋项，肉薄厚皮而黑，鬋长而肉廉廉然，其血黑以浊，其气涩以迟，……瘦人者，皮薄而少肉，廉廉然，薄唇轻言，其血清气滑、易脱于气，易损于血，……其端正敦厚者，其血气和调，……婴儿者，其肉脆血少气弱，刺此者，以豪刺，浅刺而疾发针，日再可也。（《灵枢·逆顺肥瘦》第141页）

血气盛则充肤热肉，血独盛则澹渗皮肤，生毫毛。今妇人之生，有余于气，不足于血，以其数脱血也，冲任之脉，不荣口唇，故须不生焉。（《灵枢·五音五味》第208页）

足阳明之上，血气盛则髯美长；血少气多则髯短；故气多血少则髯少；血气皆少则无髯，两吻多画。……（《灵枢·阴阳二十五人》第204页）

气之逆顺者，所以应天地、阴阳、四时、五行也。脉之盛衰者，所以候血气之虚实有余不足。（《灵枢·逆顺》第181页）

阴阳者，血气之男女也。（《素问·阴阳应象大论》第42页）

天温日明，则人血淖液而卫气浮，故血易泻，气易行；天寒日阴，则人血凝泣而卫气沉。月始生，则血气始精，卫气始行；月郭满，则血气实，肌肉坚；月郭空，则肌肉减，经络虚，卫气去，形独居。是以因天时而调血气也。（《素问·八正神明论》第164页）

审其阴阳，以别柔刚，阳病治阴，阴病治阳，定其血气，各守其乡，血实宜决之，气虚宜掣引之。（《素问·阴阳应象大论》第48页）

百病之始生也，皆生于风雨寒暑，阴阳喜怒，饮食居处，大惊卒恐。则血气分离，阴阳破败，经络厥绝，脉道不通，阴阳相逆，卫气稽留，经脉虚空，血气不次，乃失其常。（《灵枢·口问》第121页）

营气濡然者，病在血气。……血气有输，……血气之输，输于诸络，气血留居，则盛而起。（《灵枢·卫气失常》第188页）

咸走血，多食之，令人渴；……咸入于胃，其气上走中焦，注于脉，则血气走之，血与咸相得则凝，凝则胃中汁注之，注之则胃中竭，竭则咽路焦，故舌本干而善渴。血脉者，中焦之道也，故咸入而走血矣。（《灵枢·五味论》第198页）

营卫稽留于经脉之中，则血泣而不行，不行则卫气从之而不通，壅遏而不得行，故热。大热不止，热胜则肉腐，肉腐则为脓。然不能陷，骨髓不为焦枯，五脏不为伤，故命曰痈。

热气淳盛，下陷肌肤筋髓枯，内连五脏，血气竭，当其痛下，筋骨良肉皆无余，故命曰疽。（《灵枢·痈疽》第276页）

页)

人之所有者，血与气耳。今夫子乃言血并为虚，气并为虚，是无实乎？岐伯曰：有者为实，无者为虚，故气并则无血，血并则无气，今血与气相失，故为虚焉。络之与孙脉俱输于经，血与气并，则为实焉。血之与气并走于上，则为大厥，厥则暴死，气复反则生，不反则死。（《素问·调经论》第339页）

离绝菀结，忧恐喜怒，五脏空虚，血气离守，工不能知，何术之语。（《素问·疏五过论》第556页）

卒然喜怒不节，饮食不适，寒温不时，腠理闭而不通。其开而遇风寒，则血气凝结，与故邪相袭，则为寒痹。（《灵枢·贼风》第186页）

余欲勿使被毒药，无用砭石，欲以微针通其经脉，调其血气，管其逆顺出入之会。（《灵枢·九针十二原》第1页）

用针之理，必知形气之所在，左右上下，阴阳表里，血气多少，行之逆顺，出入之合，谋伐有过。（《灵枢·官能》第228页）

阴阳和调而血气淖泽滑利，故针入而气出，疾而相逢也。（《灵枢·行针》第214页）

春刺络脉，血气外溢，令人少气；春刺肌肉，血气环逆，令人上气；春刺筋骨，血气内著，令人腹胀。（《素问·四时刺逆从论》第354页）

### 【按语】

血来源于气，流动于脉内，故称“血气”。血气是构成

机体的重要物质。气能生血、行血、摄血，故曰：“气者血之母”（《医经溯洄集》）“气者血之帅”（《直指方》）“血之所统者气也”（《薛氏医案》）气亦须依附血液，循环于全身，故曰：“血为气之守”（《血证论》）“血能藏气”（《读医随笔》）。气血密切相关，然惟以气为主，即所谓“阳统乎阴，气统乎血”。大失血病人，血脱气无所附，因之外越，“有形之血不能速生，无形之气所当急固”，临床上对血脱患者常常使用益气之法治之，即是此理。

《内经》记载了血气之于人身，阴气多者清，阳气蓄积者浊，血出清半为汁，与现代医学的动脉血、静脉血、血浆成分很相似。

血气与日月星辰、天地四时息息相应，体现了人体内外环境统一的整体观念。

血气是人体生命活动的物质基础。目之视、足之步、掌之握、指之撮以及皮肤寒温痛痒感觉、精神意识思维活动等，无不需血气的营养。如果血气不足，则可引起健忘、失眠、目盲、麻木、瘫痪等，甚可致昏迷以至死亡。

## （八）中 气

### 【原文】

五脏者，中之守也，中盛藏满，气胜伤恐者，声如从室中言，是中气之湿也。（《素问·脉要精微论》第99页）

瘧疟者，肺素有热气盛于身，厥逆上冲，中气实而不外泄，因有所用力，腠理开，风寒舍于皮肤之内、分肉之间而

发，发则阳气盛，阳气盛而不衰则病矣。（《素问·疟论》第206页）

肠痹者，数饮而出不得，中气喘争，时发飧泄。（《素问·痹论》第242页）

中气不足，溲便为之变，肠为之苦鸣。（《灵枢·口问》第124页）

补曰随之，随之意若妄之，若行若按，如蚊虻止，如留如还，去如弦绝，令左属右，其气故止，外门已闭，中气乃实，必无留血，急取诛之。（《灵枢·九针十二原》第3页）

少阳之人，多阳少阴，经小而络大，血在中而气在外，实阴而虚阳，独泻其络脉则强，气脱而疾，中气不足，病不起也。（《灵枢·通天》第226页）

何谓初中？岐伯曰：初凡三十度而有奇，中气同法。……初者地气也，中者天气也。（《素问·六微旨大论》第397页）

百病之起，有生于本者，有生于标者，有生于中气者，有取本而得者，有取标而得者，有取中气而得者，有取标本而得者，有逆取而得者，有从取而得者。逆，正顺也。若顺，逆也。（《素问·至真要大论》第533页）

#### 【按语】

《内经》之论中气含义有四：

1. 中气为中焦之气，通常是指脾胃之气而言，有时也单指脾气，后世医家所论中气多指此意。

2. 与体表组织皮肤、分肉相对而言的内脏之气。中即内、里之意。

3. 中气即天气。

4. 与标气互为表里之气曰中气。标本中气，也是治疗原则之一（3、4 两项属五运六气术语）。

清代黄元御以中气立论，谓“中气者，阴阳之枢轴，所谓土也。”“分而言之则曰阴阳，合而言之，不过中气。”黄氏认为中气为一身之主，生命之源。五脏之中，“中气者，和济水火之机，升降金木之轴。”精血神气“实一物也，悉由于中气之变化耳。”因此，立黄芽汤为调治中气的主方，强调“医家之药，首在中气”“却病延年之法，莫妙于此。”

### （九）营气、卫气

#### 【原文】

荣者，水谷之精气也，和调于五脏，洒陈于六府，乃能入于脉也，故循脉上下，贯五脏，络六府也。卫者，水谷之悍气也，其气慄疾滑利，不能入于脉也，故循皮肤之中，分肉之间，熏于膏膜，散于胸腹。（《素问·痹论》第245页）

人受气于谷，谷入于胃，以传于肺，五脏六府，皆以受气，其清者为营，浊者为卫，营在脉中，卫在脉外，营周不休，五十而复大会。阴阳相贯，如环无端。……

营出于中焦，卫出于下焦。……

营卫者精气也。（《灵枢·营卫生会》第93页）

五脏者，所以藏精神魂魄者也。六腑者，所以受水谷而行化物者也。其气内于五脏，而外络肢节。其浮气之不循经者，为卫气；其精气之行于经者，为营气。（《灵枢·卫气》第176页）

营气者，泌其津液，注之于脉，化以为血，以荣四末，内注五脏六腑，以应刻数焉。卫气者，出其悍气之慄疾，而先行于四末分肉皮肤之间而不休者也。（《灵枢·邪客》第218页）

卫气者，所以温分肉，充皮肤，肥腠理，司开合者也。……卫气和则分肉解利，皮肤调柔，腠理致密矣。（《灵枢·本脏》第159页）

营气之道，内谷为宝。谷入于胃，乃传之肺，流溢于中，布散于外，精专者行于经隧，常营无已，终而复始，是谓天地之纪。（《灵枢·营气》第87页）

壅遏营气，令无所避，是谓脉。（《灵枢·决气》第128页）

中焦亦并胃中，自上焦之后，此所受气者，泌糟粕，蒸津液，化其精微，上注于肺脉，乃化而为血，以奉生身，莫贵于此，故独得行于经隧，命曰营气。（《灵枢·营卫生会》第93页）

……此皆得之夏伤于暑，热气盛，藏于皮肤之内，肠胃之外，此荣气之所舍也。（《素问·疟论》第201页）

人大谷十二分，小溪三百五十四名，少十二俞，此皆卫气之所留止，邪气之所客也，针石缘而去之。（《素问·五脏生成》第73页）

卫气之在身也，常然并脉循分肉，行有逆顺，阴阳相随，乃得天和，五脏更始，四时循序，五谷乃化。（《灵枢·胀论》第137页）

故气从大阴出，注手阳明，上行注足阳明，下行至跗

上，注大趾间，与太阴合，上行抵脾。从脾注心中，循手少阴出腋下臂，注小指，合手太阳，上行乘腋出颈内，注目内眦，上巅下项，合足太阳，循脊下尻，下行注小趾之端，循足心注足少阴，上行注肾。从肾注心，外散于胸中，循心主脉出腋下臂，出两筋之间，入掌中，出中指之端，还注小指次指之端，合手少阳，上行注膻中，散于三焦，从三焦注胆，出胁注足少阳，下行至跗上，复从跗注大趾间，合足厥阴，上行至肝。从肝上注肺，上循喉咙，入颞颥之窍，究于畜门。其支别者，上额循巅下项中，循脊入骶，是督脉也，络阴器，上过毛中，入脐中，上循腹里，入缺盆，下注肺中，复出太阴。此营气之所行也，逆顺之常也。（《灵枢·营气》第87页）

故卫气之行，一日一夜五十周于身，昼日行于阳二十五周，夜行于阴二十五周，周于五脏。（《灵枢·卫气行》第246页）

天温日明，则人血淖液而卫气浮，故血易泻，气易行；天寒日阴，则人血凝泣而卫气沉。月始生，则血气始精，卫气始行；月郭满，则血气实，肌肉坚；月郭空，则肌肉减，经络虚，卫气去，形独居。（《素问·八正神明论》第164页）

故圣人传精神，服天气，而通神明。失之则内闭九窍，外壅肌肉，卫气散解，此谓自伤，气之削也。（《素问·生气通天论》第15页）

荣气虚则不仁，卫气虚则不用，荣卫俱虚，则不仁且不用，肉如故也。（《素问·逆调论》第198页）

风气与太阳俱入，行诸脉俞，散于分肉之间，与卫气相干，其道不利，故使肌肉愤膜而有疡，卫气有所凝而不行，故其肉有不仁也。（《素问·风论》第237页）

卫气不行，则为不仁。虚邪偏容于身半，其入深，内居荣卫，荣卫稍衰，则真气去，邪气独留，发为偏枯。（《灵枢·刺节真邪》第244页）

饮酒者，卫气先行皮肤，先充络脉，络脉先盛，故卫气已平，营气乃满，而经脉大盛。（《灵枢·经脉》第66页）

寒湿之伤人奈何？岐伯曰：寒湿之中人也，皮肤不收，肌肉坚紧，荣血泣，卫气去，故曰虚。虚者聂辟气不足，按之则气足以温之，故快然而不痛。……

上焦不通利，则皮肤致密，腠理闭塞，玄府不通，卫气不得泄越，故外热。（《素问·调经论》第340页）

虚邪之中人也，洒淅动形，起毫毛而发腠理。……搏于肉，与卫气相搏，阳胜者则为热，阴胜者则为寒，寒则真气去，去则虚，虚则寒。（《灵枢·刺节真邪》第244页）

此外伤于风，内开腠理，毛蒸理泄，卫气走之，固不得循其道，此气慄悍滑疾，见开而出，故不得从其道，故命曰漏泄。（《灵枢·营卫生会》第93页）

风府无常，卫气之所应，必开其腠理，气之所舍节，则其府也。……风气留其处，疰气随经络沉以内搏，故卫气应乃作也。（《灵枢·岁露论》第263页）

卫气者，昼日行于阳，夜行于阴，此气得阳而外出，得阴而内薄，内外相薄，是以日作。……

卫气之所在，与邪气相合则病作。（《素问·疟论》第

201页)

营气不从，逆于肉理，乃生痈肿。（《素问·生气通天论》第18页）

寒邪客于经络之中则血泣，血泣则不通，不通则卫气归之，不得复反，故痈肿。……

营卫稽留于经脉之中，则血泣而不行，不行则卫气从之而不通，壅遏而不得行，故热。大热不止，热胜则肉腐，肉腐则为脓。然不能陷，骨髓不为焦枯，五脏不为伤，故命曰痈。（《灵枢·痈疽》第271页）

营气循脉卫气逆为脉胀，卫气并脉循分为肤胀。（《灵枢·胀论》第135页）

孙络三百六十五穴会，亦以应一岁，以溢奇邪，以通荣卫，荣卫稽留，卫散荣溢，气竭血著，外为发热，内为少气，疾泻无怠，以通荣卫，见而泻之，无问所会。……

邪溢气壅，脉热肉败，荣卫不行，必将为脓，内销骨髓，外破大腠，留于节凑，必将为败。

积寒留舍，荣卫不居，卷肉缩筋，肋肘不得伸，内为骨痹，外为不仁，命曰不足，大寒留于溪谷也。（《素问·气穴论》第302页）

清气在阴，浊气在阳，营气顺脉，卫气逆行，清浊相干，乱于胸中，是谓大悞。（《灵枢·五乱》第133页）

营之生病也，寒热少气，血上下行。卫之生病也，气痛时来时去，怫愠贵响，风寒客于肠胃之中。（《灵枢·寿夭刚柔》第33页）

卫气之留于腹中，稽积不行，苑蕴不得常所，使人支胁

胃中满，喘呼逆息者，何以去之？伯高曰：其气积于胸中者，上取之；积于腹中者，下取之；上下皆满者，傍取之。

（《灵枢·卫气失常》第187页）

尝贵后贱，虽不中邪，病从内生，名曰脱营。……身体日减，气虚无精，病深无气，洒洒然时惊，病深者，以其外耗于卫，内夺于荣。（《素问·疏五过论》第554页）

壮者之气血盛，其肌肉滑，气道通，荣卫之行，不失其常，故昼精而夜瞑。老者之气血衰，其肌肉枯，气道涩，五脏之气相搏，其营气衰少而卫气内伐，故昼不精，夜不瞑。

（《灵枢·营卫生会》第91页）

卫气不得入于阴，常留于阳。留于阳则阳气满，阳气满则阳蹻盛，不得入于阴则阴气虚，故目不瞑矣。……

卫气留于阴，不得行于阳。留于阴则阴气盛，阴气盛则阴蹻满，不得入于阳则阳气虚，故目闭也。……

肠胃大则卫气留久，皮肤湿，分肉不解，其行迟。……留于阴也久，其气不清，则欲瞑，故多卧矣。

其肠胃小，皮肤滑以缓，分肉解利，卫气之留于阳也久，故少瞑焉。（《灵枢·大惑论》第269页）

凡刺之理，经脉为始，营其所行，知其度量，内刺五脏，外刺六府，审察卫气，为百病母，调其虚实，虚实乃止，泻其血络，血尽不殆矣。（《灵枢·禁服》第167页）

刺营者出血，刺卫者出气。（《灵枢·寿夭刚柔》第33页）

病在气，调之卫。（《素问·调经论》第343页）

**【按语】**

营卫之气皆来源于水谷，资生于脾胃。营气柔顺属阴，行于脉内，有化生血液、营养全身之功；卫气慄悍属阳，行于脉外，有温养脏腑，充实肌肤，主司玄府开合，抗御外邪之用。营卫并行不悖，一日一夜五十周于身，于夜半会合于内脏，称为“合阴”。营卫运行及功能失调，可出现一系列的病变。

明代汪机对营卫之气论述较为精详。他认为：“分而言之，卫气为阳，营气为阴，合而言之，营阴不裹卫之阳，莫能营昼夜，利关节矣。”他重视营气，提出营气亦有阴阳之分，补阳便是补营之阳，补阴亦即补营之阴。其师丹溪之学，且兼东垣之法，擅长使用参芪补营之气，以为“丹溪以补阴为主，固为补营；东垣以补气为主，亦补营也，以营兼血气而然也。”

喻昌则强调“营中有卫，卫中有营。”他尤为重视卫气，认为“调营卫之义，为人身之先务矣。深维其机，觉卫气尤在所先焉。……是卫气者，保护营气之金汤也。”喻氏补充了营卫与奇经八脉的关系，指出：“奇经八脉亦有营卫，奇经附属于正经界中者，得以同时并注也。”“奇经之病虽不同正经之病，其关于营卫则一也。”他还论述了调卫之法，提醒人们顾护卫气，“服天气而通神明。”

叶天士为首的温热学派将营卫理论与气血理论结合起来，深入地探讨了热病与卫气营血之间的病理关系，从而大大地充实了其学术内容，发展了营卫理论的实际应用。

## (十) 清气、浊气

### 【原文】

受谷者浊，受气者清。清者注阴，浊者注阳。浊而清者，上出于咽；清而浊者，则下行。清浊相干，命曰乱气。  
……

阴清而阳浊，浊者有清，清者有浊，清浊别之奈何？岐伯曰：气之大别，清者上注于肺，浊者下走于胃。胃之清气，上出于口；肺之浊气，下注于经，内积于海。……

诸阳皆浊，何阳浊甚乎？岐伯曰：手太阳独受阳之浊。手太阴独受阴之清，其清者上走空窍，其浊者下行诸经。诸阴皆清，足太阴独受其浊。……

清者其气滑，浊者其气涩，此气之常也。（《灵枢·阴阳清浊》第145页）

清阳为天，浊阴为地；……清阳出上窍，浊阴出下窍；清阳发腠理，浊阴走五脏；清阳实四肢，浊阴归六府。（《素问·阴阳应象大论》第32页）

胃大肠小肠三焦膀胱，此五者，天气之所生也，其气象天，故泻而不藏，此受五脏浊气，名曰传化之府，此不能久留输泻者也。（《素问·五脏别论》第77页）

胃为五脏六腑之海，其清气上注于肺，肺气从太阴而行之，其行也，以息往来，故人一呼脉再动，一吸脉亦再动，呼吸不已，故动而不止。（《灵枢·动输》第196页）

其浊气出于胃，走唇舌而为味。（《灵枢·邪气脏腑病形》第19页）

何谓逆而乱？岐伯曰：清气在阴，浊气在阳；营气顺脉，卫气逆行，清浊相干，乱于胸中，是谓大惋。（《灵枢·五乱》第133页）

寒气生浊，热气生清。清气在下，则生飧泄；浊气在上，则生腹胀。（《素问·阴阳应象大论》第32页）

气之在脉也，邪气在上，浊气在中，清气在下。（《灵枢·九针十二原》第5页）

浊气在中者，言水谷皆入于胃，其精气上注于肺，浊溜于肠胃，言寒湿不适，饮食不节，而病生于肠胃，故命曰浊气在中也。清气在下者，言清湿地气之中人也，必从足始，故曰清气在下也。（《灵枢·小针解》第15页）

针中脉则浊气出。（《灵枢·九针十二原》第5页）

足之少阴，上系于舌，络于横骨，终于会厌。两泻其血脉，浊气乃辟。（《灵枢·沈患无言》第216页）

### 【按语】

清气与浊气是气相对两种属性。清稀者为清，浓稠者为浊；上升轻浮者为清，下降重沉者为浊；滑利者为清，涩滞者为浊。张志聪注云：“人身之气有二，曰清气，曰浊气。浊气者，谷气也，故曰受谷者浊；清气者，天气也，故曰受气者清；二者总称真气。”即是此意。

清气与浊气又常以阴阳概括之。《淮南子·天文训》说：“清阳者薄靡而为天，浊阴者凝滞而为地。”《素问·阴阳应象大论》说：“清阳为天，浊阴为地。”故清气为阳，浊气为阴。然而何以《灵枢·阴阳清浊篇》又称“阴清而阳浊？”其一，“浊中有清，清中有浊”，浊者为阴，浊之

清者为阳，浊者为阴，清之浊者为阴。其二，天之清气，自喉注于五脏，五脏为阴；谷之浊气，自咽而注于六腑，六腑为阳。正如汪詡菴说：“本经俱言阳清阴浊，此言阴清阳浊者，盖以脏阴而腑阳，脏清而腑浊也。”其三，天气为清，清中有浊，浊气由肺下注于经，内积于海；谷气为浊，浊中有清，清气经胃上出于唇舌而为味。此清上浊下，不得相干，清浊相干则为乱气。其四，《灵枢·营卫生会篇》说：“清者为营，浊者为卫，营行脉中，卫行脉外。”脉中为阴，脉外为阳，故称之营阴卫阳，亦即阴清阳浊。然而营中未必无卫，卫中未必无营，分而言之则二，合而言之则一。总之，阴阳清浊是在一定条件下相对而言的。因此，应当具体问题，具体分析，而不宜胶柱鼓瑟，拘泥经文。

### （十一）阳气、阴气

#### 【原文】

阳气者若天与日，失其所则折寿而不彰，故天运当以日光明。是故阳因而上，卫外者也。……

阳气者，精则养神，柔则养筋。……

阳气者，一日而主外，平旦人气生，日中而阳气隆，日西而阳气已虚，气门乃闭。……

阴者，藏精而起亟也；阳者，卫外而为固也。……

凡阴阳之要，阳密乃固。……

阴平阳秘，精神乃治，阴阳离决，精气乃绝。……（《素问·生气通天论》第15页）

阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀

之本始，神明之府也，治病必求其本。故积阳为天，积阴为地。阴静阳躁，阳生阴长，阳杀阴藏。阳化气，阴成形。……

阳为气，阴为味。……阴味出下窍，阳气出上窍。……

气味，辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴。……

阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使也。（《素问·阴阳应象大论》第31页）

阳中有阴，阴中有阳。……阴阳相错，而变由生也。

（《素问·天元纪大论》第367页）

阴者主脏，阳者主府；阳受气于四末，阴受气于五脏。

（《灵枢·终始》第41页）

阳受气于上焦，以温皮肤分肉之间。（《素问·调经论》第341页）

阳气起于足五指之表，阴脉者集于足下而聚于足心，……阴气起于五指之里，集于膝下而聚于膝上。（《素问·厥论》第250页）

丈夫……六八，阳气衰竭于上，面焦，发鬓颁白。（《素问·上古天真论》第5页）

能知七损八益，则二者可调，不知用此，则早衰之节也。年四十，而阴气自半也，起居衰矣。（《素问·阴阳应象大论》第43页）

阳强不能密，阴气乃绝。……

阳蓄积病死，而阳气当隔，隔者当泻，不亟正治，粗乃败之。……

阴不胜其阳，则脉流薄疾，并乃狂。阳不胜其阴，则五脏气争，九窍不通。（《素问·生气通天论》第20页）

阴胜则阳病，阳胜则阴病。阳胜则热，阴胜则寒。……

暴怒伤阴，暴喜伤阳。

重阴必阳，重阳必阴。（《素问·阴阳应象大论》第33页）

阳虚则外寒，阴虚则内热，阳盛则外热，阴盛则内寒。

（《素问·调经论》第341页）

阴气者，静则神藏，躁则消亡。（《素问·痹论》第242页）

阳气者，烦劳则张，精绝辟积，于夏使人煎厥。目盲不可以视，耳闭不可以听，溃溃乎若坏都，汨汨乎不可止。阳气者，大怒则形气绝，而血菀于上，使人薄厥。有伤于筋，纵，其若不容。（《素问·生气通天论》第16页）

阳气衰于下，则为寒厥；阴气衰于下，则为热厥。（《素问·厥论》第250页）

阳气者，因暴折而难决，故善怒也，病名曰阳厥。（《素问·病能论》第257页）

所谓少气善怒者，阳气不治，阳气不治则阳气不得出，肝气当治而未得，故善怒，善怒者名曰煎厥（《素问·脉解》第272页）

人厥则阳气并于上，阴气并于下。阳并于上，则火独光也；阴并于下，则足寒，足寒则胀也。（《素问·解精微论》第574页）

阴气少而阳气胜，故热而烦满也。……是入多痹气也，阳气少，阴气多，故身寒如从水中出。……是人者阴气虚，阳气盛，四支者阳也，两阳相得而阴气虚少，少水不能灭盛火，而阳独治，独治者不能生长也，独胜而止耳，逢风而如

炙如火者，是人当肉烁也。（《素问·逆调论》第197页）

疟之始发也，先起于毫毛，伸欠乃作，寒栗鼓颌，腰脊俱痛，寒去则内外皆热，头痛如破，渴欲冷饮。帝曰：何气使然？愿闻其道。岐伯曰：阴阳上下交争，虚实更作，阴阳相移也。阳并于阴，则阴实而阳虚，阳阴虚则寒栗鼓颌也；巨阳虚则腰背头项痛；三阳俱虚则阴气胜，阴气胜则骨寒而痛；寒生于内，故中外皆寒；阳盛则外热，阴虚则内热，内外皆热则喘而渴，故欲冷饮也。……

寒者阴气也，风者阳气也，先伤于寒而后伤于风，故先寒而后热也，病以时作，名曰寒疟。帝曰：先热而后寒者何也？岐伯曰：此先伤于风而后伤于寒，故先热而后寒也，亦以时作，名曰温疟。其但热而不寒者，阴气先绝，阳气独发，则少气烦冤，手足热而欲呕，名曰瘧疟。……

疟气者，并于阳则阳胜，并于阴则阴胜，阴胜则寒，阳胜则热。（《素问·疟论》第200～204页）

其寒者，阳气少，阴气多，与病相益，故寒也。其热者，阳气多，阴气少，病气胜阳遭阴，故为瘧热。其多汗而濡者，此其逢湿甚也，阳气少，阴气盛，两气相感，故汗出而濡也。（《素问·瘧论》第245页）

有所远行劳倦，逢大热而渴，渴则阳气内伐，内伐则热舍于肾，肾者水脏也，今水不胜火，则骨枯而髓虚，故足不任身，发为骨痿。（《素问·痿论》第248页）

阳气有余而阴气不足，阴气不足则内热，阳气有余则外热，内热相搏，热于怀炭，外畏绵帛近，不可近身，又不可近席，腠理闭塞则汗不出，舌焦唇槁腊，干嗑燥，饮食不让

美恶。（《灵枢·刺节真邪》第238页）

邪在脾胃，则病肌肉痛。阳气有余，阴气不足，则热中善饥；阳气不足，阴气有余，则寒中肠鸣腹痛。阴阳俱有余，若俱不足，则有寒有热。皆调于三里。（《灵枢·五邪》第98页）

寒气客于皮肤，阴气盛，阳气虚，故为振寒寒慄。（《灵枢·口问》第122页）

悲哀太甚，则胞络绝，胞络绝则阳气内动，发则心下崩数洩血也。（《素问·痿论》第247页）

喜怒不节则阴气上逆，上逆则下虚，下虚则阳气走之，故曰实矣。（《素问·调经论》第340页）

痹之生时，有喜怒不测，饮食不节，阴气不足，阳气有余，营气不行，乃发为痛疽。（《灵枢·玉版》第191页）

因于气，为肿，四维相代，阳气乃竭。（《素问·生气通天论》第16页）

阴气盛于上则下虚，下虚则腹胀满，阳气盛于上则下气重上而邪气逆，逆则阳气乱，阳气乱则不知人也。（《素问·厥论》第251页）

所谓强上引背者，阳气大上而争，故强上也。

所谓耳鸣者，阳气万物盛上而跃，故耳鸣也。

所谓甚则狂颠疾者，阳尽在上而阴气从下，下虚上实，故狂颠疾也。……

所谓不可反侧者，阴气藏物也，物藏而不动，故不可反侧也。……

所谓上喘而为水者，阴气下而复上，上则邪客于藏府

间，故为水也。

所谓胸痛少气者，水气在藏府也，水者阴气也，阴气在中，故胸痛少气也。……

所谓呕咳上气喘者。阴气在下，阳气在上，诸阳气浮，无所依从，故呕咳上气喘也。（《素问·脉解》第269～271页）

阴气太盛，则阳气不能荣也，故曰关。阳气太盛，则阴气弗能荣也，故曰格。阴阳俱盛，不得相荣，故曰关格。关格者，不得尽期而死也。（《灵枢·脉度》第89页）

阳气和利，满于心出于鼻，故为嚏。（《灵枢·口问》第121页）

阴气积于下，阳气未尽，阳引而上，阴引而下，阴阳相引，故数欠。

阳气尽阴气盛，则目瞑；阴气尽而阳气虚，则寤矣。……

阴气盛而阳气虚，阴气疾而阳气徐，阴气盛而阳气绝，故为唏。（《灵枢·口问》第121页）

善诊者，察色按脉，先别阴阳。（《素问·阴阳应象大论》第46页）

诊法常以平旦，阴气未动，阳气未散，饮食未进，经脉未盛，络脉调匀，气血未乱，故乃可诊有过之脉。……

涩者阳气有余也，滑者阴气有余也。（《素问·脉要精微论》第98页）

审其阴阳，以别柔刚，阳病治阴，阴病治阳。（《素问·阴阳应象大论》第48页）

### 【按语】

气是构成世界的最基本物质，而有阴阳之分。古代哲学

家王充认为：“人所以生者，阴阳气也，阴气主为骨肉，阳气主为精神。”张载也认为气有阴阳两体，天地间一切变化都不外阴阳二气的作用。阴阳二气的运动变化是人体生命活动的来源。医家张景岳说：“天地之道，以阴阳二气而造化万物，人生之理，以阴阳二气而长养百骸。”王安道指出：“人之借以生者，气也。气者何？阴阳是也。”中医的阴阳二气学说是渊源于古代唯物主义哲学思想的。

阴阳二气是从各种具体的气的属性中抽象出来的，因此，具有多方面的意义。以天地四时言，天为阳气，地为阴气；春夏多阳气，秋冬多阴气；以人体言，清气为阳，浊气为阴；大气为阳，血气为阴；卫气为阳，营气为阴；神气为阳，精气为阴；心肺之气为阳，肝脾肾之气为阴；以邪气言，风、暑、火、燥邪为阳，寒、湿、水为阴。然而阴阳二气并非绝对，亦可相互蕴涵，表现为阴中有阳，阳中有阴。例如，清气为阳，清中之浊者为阴，浊气为阴，浊中之清者为阳；五脏之气，也各分阴阳，心为阳，又可分为心阴、心阳等；营卫之气，“以气质言，卫气为阳，形质为阴，以内外言，卫气护卫于外为阳，营气营养于内为阴，细而分之，营中亦自有阴阳焉。”如此不难看出，阴阳二气深刻地反映着事物的矛盾对立和相互关联。因此，人体的生理活动、病理变化、辨证施治都可以用阴阳二气概括说明。

阴阳二气之对立互根、消长变化规律是人体生命活动的基本规律。阴阳相对平衡是维持生命活动的基本条件，发病原因、症状、病机皆可用阴阳二气失调加以说明，因而，中医学强调“阴平阳秘，精神乃治”，“阴阳离决，精气乃绝。”

临床上也相应地采用“阴病治阳，阳病治阴”之治则，“谨察阴阳所在而调之，以平为期。”

总之，阴阳二气贯串于中医理论体系的各个方面，广泛地应用于说明人体的生理功能、疾病的发生发展转化，并指导临床诊断与治疗，故《素问·宝命全形论》说：“人生有形，不离阴阳。”

## （十二）人 气

通于人气之变化者，人事也。（《素问·气交变大论》第403页）

正月二月，天气始方，地气始发，人气在肝。三月四月，天气正方，地气定发，人气在脾。五月六月，天气盛，地气高，人气在头。七月八月，阴气始杀，人气在肺。九月十月，阴气始冰，地气始闭，人气在心。十一月十二月，冰复，地气合，人气在肾。（《素问·诊要经终论》第91页）

正月、二月、三月，人气在左，无刺左足之阳；四月、五月、六月，人气在右，无刺右足之阳。七月、八月、九月，人气在右，无刺右足之阴；十月、十一月、十二月，人气在左，无刺左足之阴。（《灵枢·阴阳系日月》第148页）

阳气者，一日而主外，平旦人气生，日中而阳气隆，日西而阳气已虚，气门乃闭。（《素问·生气通天论》第19页）

朝则人气始生，病气衰，故旦慧；日中人气长，长则胜邪，故安；夕则人气始衰，邪气始生，故加；夜半人气入脏，邪气独居于身，故甚也。（《灵枢·顺气一日分为四时》第153页）

水下一刻，人气在太阳；水下二刻，人气在少阳；水下三刻，人气在阳明；水下四刻，人气在阴分。……一日一夜，水下百刻而尽矣。（《灵枢·卫气行》第245页）

阴阳者，寒暑也，热则滋雨而在上，根荄少汁。人气在外，皮肤缓，腠理开，血气减，汗大泄，皮淖泽。寒则地冻水冰，人气在中，皮肤致，腠理闭，汗不出，血气强，肉坚涩。（《灵枢·刺节真邪》第241页）

### 【按语】

《易·系辞下》曰：“有天道焉，有人道焉，有地道焉，兼三材而两之。”三才，古指天、地、人三者。《内经》运用三才说，将万物生长繁育的物质基础——气概括地分为天气、地气、人气三方面，谓之“人生于地，悬命于天，天地合气，命之曰人。”说明了人与天地自然的密切关系。

人气是构成人体的基本物质，可包括阴阳两个方面，它们互相依存、互相制约，不断地运动变化，没有成形阶段（即气化阶段），人们无法看到它的形迹，便称为无形的阳气；发展到成形阶段（即转化统一阶段），便可构成人体各种物质，于是就称为有形的阴气。可见，阴阳二气永无休止的运动变化，是构成人体生命活动的动力与源泉。

人体内阴阳二气是和外界环境保持平衡统一的，随着外界环境的阴阳消长而变化。阴阳二气在一年、一月、一日中都有相应的规律性变化，这与现代的“生物钟”理论十分吻合，于是，疾病的形成也就关系到人与自然两个方面，出现了季节病、地方病以及旦慧、昼安、夕加、夜甚的病理状

态。因此，医生倘能因时、因地、因人制宜，掌握疾病的发生发展转化规律，对预防、诊断、治疗疾病具有非常重要的意义。

### (十三) 五 脏 之 气

#### 【原文】

胃者，水谷之海，六府之大源也。五味入口，藏于胃以养五脏气，气口亦太阴也。是以五脏六腑之气味，皆出于胃，变见于气口。（《素问·五脏别论》第78页）

五脏气：心主噫，肺主咳，肝主语，脾主吞，肾主欠。六腑气：胆为怒，胃为气逆嘔，大肠小肠为泄，膀胱不约为遗溺，下焦溢为水。……五恶：肝恶风，心恶热，肺恶寒，肾恶燥，脾恶湿，此五脏气所恶也。（《灵枢·九针论》第260页）

五色之见于明堂，以观五脏之气，左右高下，各有形乎？岐伯曰：腑脏之在中也，各以次舍，左右上下，各如其度也。（《灵枢·五阅五使》第140页）

五脏之气，故色见青如草兹者死，黄如枳实者死，黑如炰者死，赤如虾血者死，白如枯骨者死，此五色之见死也。（《素问·五脏生成》第71页）

阳不胜其阴，则五脏气争，九窍不通。（《素问·生气通天论》第20页）

五行者，金木水火土也，更贵更贱，以知死生，以决成败，而定五脏之气，间甚之时，死生之期也。（《素问·脏气法时论》第141页）

五脏受气于其所生，传之于其所胜，气舍于其所生，死于其所不胜。（《素问·玉机真脏论》第121页）

五脏之气已绝于内，而用针者反实其外，是谓重竭，重竭必死，其死也静，治之者，辄反其气，取腋与膺；五脏之气已绝于外，而用针者反实其内，是谓逆厥，逆厥则必死，其死也躁，治之者，反取四末。（《灵枢·九针十二原》第6页）

### 【按语】

五脏之气，乃心、肝、脾、肺、肾脏气的合称，言五脏之气可赅六腑。五者，合于五行之数也。五脏之气在其生理活动，病理变化等方面，亦遵循五行的生克制化等规律。

所谓脏气，不仅是一个功能性的概念，更重要的是一个物质性的概念。由于历史条件的限制，古人无法了解人体内脏的微观的生理活动及物质基础，而只能“从其用而知其体之有”，这是可以理解的。一定的脏器具有区别于其它脏器的特殊的功能活动，正是其脏气本身的物质所决定的。世界上不存在没有物质的功能，也不存在没有功能的物质，因此，仅仅把脏气作为功能活动来理解，是不符合二千年来来的医学理论与实践的。

人体是一个有机的整体，脏与脏、脏与府、府与府之间在生理、病理上有着密切的联系，内脏与口、目、舌、鼻、耳及肉、筋、脉、皮、骨等五官五体都有相互对应的关系，五脏之气的变化通过这些官窍体表组织反映于外，由此可以了解脏气的虚实，预知生死之候。

#### 1. 心气（小肠气）

## 【原文】

心藏脉，脉舍神，心气虚则悲，实则笑不休。（《灵枢·本神》第39页）

所以任物者谓之心。……

心怵惕思虑则伤神，神伤则恐惧自失，破胭脱肉，毛悴色夭，死于冬。（《灵枢·本神》第39页）

心气通于舌，心和则舌能知五味矣。（《灵枢·脉度》第89页）

六十岁，心气始衰，苦忧悲，血气懈惰，故好卧。（《灵枢·天年》第180页）

夏者火始治，心气始长，脉瘦气弱，阳气留溢，热熏分腠，内至于经，故取盛经分腠，绝肤而病去者，邪居浅也。（《素问·水热穴论》第330页）

逆夏气则太阳不长，心气内洞。（《素问·四气调神大论》第13页）

味过于咸，大骨气劳，短肌，心气抑。味过于甘，心气喘满，色黑，肾气不衡。（《素问·生气通天论》第22页）

心受气于脾，传之于肺，气舍于肝，至肾而死。……

忧则心气乘矣。（《素问·玉机真脏论》第125页）

月事不来者，胞脉闭也，胞脉者属心而络于胞中，今气上迫肺，心气不得下通，故月事不来也。（《素问·评热病论》第197页）

心气热，则下脉厥而上，上则下脉虚，虚则生脉痿，枢折挈，胫纵而不任地也。（《素问·痿论》第246页）

病生在肾，名为肾风。肾风而不能食善惊，惊已心气痿

者死。（《素问·奇病论》第264页）

脉至如华者，令人善恐，不欲坐卧，行立常听，是小肠气予不足也。（《素问·大奇论》第268页）

### 【按语】

心气为心之脏气。心属火，应时于夏，色合赤，喜苦恶咸，在志为喜，其华在面，开窍于舌，合小肠。

心藏神，主血脉，是中医的传统观点。把心与精神活动联系起来大约是在春秋时代，例如《诗·小雅·巧言》：“他人有心，予忖度之。”《荀子·解蔽篇》：“心者，形之君也；而神明之主也。”《管子·水地篇》：“人，……生而目视耳听心虑”等。《内经》则更系统地论述了心与精神思维的关系，形成了以心为主宰的五脏密切配合的精神活动整体观。

英德俄日等国，15世纪以前同样也认为心脏是主理思维活动的，如亚理斯多德、柏拉图等都曾认为精神能力位于心脏，而脑不过是人体的一个冷却装置。《内经》中有关于“脑”的记载，但并非认识到脑与思维的联系。第一次提出脑具有思维作用的是李时珍，称“脑为元神之府”。其后，李挺论述了血肉之心与神明之心，将心主神明与主血脉的功能看作为二个组织器官的作用。清代王清任则直接提出了“灵机记性，不在心在脑”之说。可见，中医对精神活动的产生部位是有一段逐渐深化的认识过程的。

心与血脉的关系，为《内经》首倡。书中认为血液循环于周身，主要是由于心气的推动。与血循环有关的还有其他各脏，肺朝百脉，脾统血生血，肝藏血，肾藏精化血，五脏

共同完成血液的生成、运行、贮藏、调节，只不过各有侧重罢了。

## 2. 肺气（大肠气）

### 【原文】

肺藏气，气舍魄，肺气虚，则鼻塞不利少气，实则喘喝胸盈仰息。（《灵枢·本神》第40页）

肺气通于鼻，肺和则鼻能知臭香矣。（《灵枢·脉度》第89页）

太阴者（指肺——编者）行气温于皮毛者也，故气不荣则皮毛焦，皮毛焦则津液去皮节，津液去皮节者则爪枯毛折。（《灵枢·经脉》第64页）

八十岁，肺气衰，魄离，故言善误。（《灵枢·天年》第180页）

秋三月，此谓容平，天气以急，地气以明，早卧早起，与鸡俱兴，使志安宁，以缓秋刑，收敛神气，使秋气平，无外其志，使肺气清，此秋气之应，养收之道也。……

逆秋气，则太阴不收，肺气焦满。（《素问·四气调神大论》第10页）

肺受气于肾，传之于肝，气舍于脾，至心而死。……

悲则肺气乘矣。（《素问·玉机真脏论》第125页）

脉至如丸滑不直手，不直手者，按之不可得也，是大肠气予不足也。（《素问·大奇论》第268页）

### 【按语】

肺气为肺之脏气。肺属金，应时于秋，色合白，喜辛恶苦，在志为悲，其华在皮毛，开窍于鼻，合大肠。

肺主气，司呼吸。《素问·五脏生成篇》说：“诸气者，皆属于肺。”指出人身之气皆为肺所主。肺气将脾转输来的水谷精气与呼吸之气相合，上出喉咙，以司呼吸，下贯心脉，以推动血液循环，同时“肺朝百脉，输精于皮毛”。

肺气宜清宜降。肺气将水液清中之清的部分宣布发散于体表周身，称之为“肺主宣发”，即《内经》所谓“上焦开发”之意；清中之浊的部分通过肺气的肃降作用下达于肾，《内经》称之为“通调水道”，李东垣谓之“水之上源”。

肺与精神活动有关。“肺藏魄”，“魄”字之意，孔颖达疏：“初生之时，耳目心识手足运动啼呼为声，此则魄之灵也。”张景岳注曰：“魄之为用，能动能作，痛痒由之而觉也。”说明了魄属于本能的感觉与运动，如视听冷热痛痒等感觉及肢体动作等。

### 3. 脾气（胃气）

#### 【原文】

脾藏营，营舍意，脾气虚则四肢不用，五脏不安，实则腹胀、经洩不利。（《灵枢·本神》第40页）

脾气通于口，脾和则口能知五谷矣。（《灵枢·脉度》第89页）

七十岁，脾气虚，皮肤枯。（《灵枢·天年》第180页）

饮入于胃，游溢精气，上输于脾。脾气散精，上归于肺，通调水道，下输膀胱。水精四布，五经并行，合于四时五脏阴阳，揆度以为常也。（《素问·经脉别论》第139页）

脾者土也，治中央，常以四时长四脏，各十八日寄治，不得独主于时也。脾藏者常著胃土之精也，土者生万物而法

天地，故上下至头足，不得主时也。……

脾与胃以膜相连耳，而能为之行其津液何也？岐伯曰：足太阴者三阴也，其脉贯胃属脾络噎，故太阴为之行气于三阴。阳明者表也，五脏六腑之海也，亦为之行气于三阳。脏府各因其经而受气于阳明，故为胃行其津液。四支不得禀水谷气，日以益衰，阴道不利，筋骨肌肉无气以生，故不用焉。

（《素问·太阴阳明论》第180页）

脾为孤藏，中央土以灌四傍，其太过与不及，其病皆何如？岐伯曰：太过则令人四支不举；其不及，则令人九窍不通，名曰重强。……

脾受气于肺，传之于肾，气舍于心，至肝而死。……

恐则脾气乘矣。（《素问·玉机真脏论》第121页）

脾气热，则胃干而渴，肌肉不仁，发为肉痿。（《素问·痿论》第246页）

脉浮大虚者，是脾气之外绝，去胃外归阳明也。……四支懈惰，此脾精之不行也。……伤肺者，脾气不守，胃气不清，经气不为使，真脏坏决，经脉傍绝，五脏漏泄，不衄则呕，此二者不相类也。（《素问·示从容论》第552页）

味过于酸，肝气以津，脾气乃绝。……

味过于苦，脾气不濡，胃气乃厚。（《素问·生气通天论》第22页）

胃为五脏六腑之海，其清气上注于肺，肺气从太阴而行之，其行也，以息往来，故人一呼，脉再动，一吸脉亦再动，呼吸不已，故动而不止。……

胃气上注于肺，其悍气上冲头者，循咽，上走空窍，循

眼系，入络脑，出咸页，下客主人，循牙车，合阳明，并下人迎，此胃气别走于阳明者也。（《灵枢·动输》第196页）

谷入于胃，胃气上注于肺。（《灵枢·口问》第122页）

平人之常气禀于胃，胃者平人之常气也，人无胃气曰逆，逆者死。春胃微弦曰平，弦多胃少曰肝病，但弦无胃曰死，胃而有毛曰秋病，毛甚曰今病。藏真散于肝，肝藏筋膜之气也。……人以水谷为本，故人绝水谷则死，脉无胃气亦死。所谓无胃气者，但得真藏脉不得胃气也。所谓脉不得胃气者，肝不弦肾不石也。（《素问·平人气象论》第110,115页）

五脏者皆禀气于胃，胃者五脏之本也，脏气者，不能自致于手太阴，必因于胃气，乃至于手太阴也，故五脏各以其时，自为而至于手太阴也。故邪气胜者，精气衰也，故病甚者，胃气不能与之俱至于手太阴，故真脏之气独见，独见者病胜脏也，故曰死。（《素问·玉机真脏论》第127页）

胃气逆上，则胃脘寒，故不嗜食也。（《灵枢·大惑论》第269页）

邪在胆，逆在胃，胆液泄则口苦，胃气逆则呕苦。故曰呕胆。取三里以下胃气逆，则刺少阳血络以闭胆逆，却调其虚实以去其邪。（《灵枢·四时气》第97页）

阳明者胃脉也，胃者六府之海，其气亦下行，阳明逆不得从其道，故不得卧也。《下经》曰：胃不和则卧不安。此之谓也。（《素问·逆调论》第199页）

### 【按语】

脾气乃脾之脏气。脾属土，应时于长夏，色合黄，喜甘恶酸，喜燥恶湿，在志为思，其华在唇，开窍于口，合

胃。

脾运化作用有二：一是运化水谷之精微。脾将胃腐熟消化之物吸收转输于心肺，通过经脉，和调于五脏，洒陈于六腑，敷布于四肢；二是运化水湿。脾土能制水邪，肺为水之上源，肾为水脏主水，脾为中流砥柱，肺脾肾三脏共同完成水液代谢过程，其中脾占有相当重要的位置。脾不运湿，水液内停，则可产生水肿、胀满等病证，故《素问·至真要大论》称：“诸湿肿满，皆属于脾。”

由于脾能够转输水谷之精气营养五脏六腑，故李中梓谓之“后天之本”，他说：“一有此身必资谷气。谷入于胃，洒陈于六府而气至，和调于五脏而血生，而人资之以为生者也，故曰后天之本在脾。”著名的金元医家李东垣是以阐发脾胃之气见长的，他提出“内伤脾胃，百病由生”之说，形成具有独创性的理论系统。叶天士对此评价说：“脾胃之论，莫详于东垣。盖东垣之法，不过详于治脾而略于治胃耳。”李氏偏重脾胃之阳，惯用辛燥升发之药。叶氏取法东垣，又倡“养胃阴”之则，足补东垣之未逮。

胃气泛指胃肠的消化功能。脾胃同居脘腹中焦，以膜相连，胃纳脾化，胃降脾升，两者关系非常密切。胃为水谷之海，因其消化腐熟水谷精微供养五脏六腑，故又称“五脏六腑之海”“五脏之本”。《内经》十分重视胃气，认为人有胃气则生，无胃气则死。胃气反映于外，临证可见，以脉来不浮不沉，不疾不徐，来去从容，节律一致，谓之有“胃”；舌苔为胃气上蒸而生，平人仅有一层薄白苔，干湿适中，不滑不燥，是胃气的正常表现。观察脉象、舌苔可以诊知胃气

的有无，有助于疾病的诊断治疗及判定预后。

#### 4. 肝气（胆气）

##### 【原文】

肝藏血，血舍魂，肝气虚则恐，实则怒。（《灵枢·本神》第39页）

肝气通于目，肝和则目能辨五色矣。（《灵枢·脉度》第89页）

五十岁，肝气始衰，肝叶始薄，胆汁始灭，目始不明。（《灵枢·天年》第180页）

春者木始治，肝气始生，肝气急，其风疾，经脉常深，其气少，不能深入，故取络脉分肉间。（《素问·水热穴论》第330页）

逆春气则少阳不生，肝气内变。（《素问·四气调神大论》第13页）

味过于酸，肝气以津，脾气乃绝。（《素问·生气通天论》第22页）

肝受气于心，传之于脾，气舍于肾，至肺而死。……

怒则肝气乘矣。（《素问·玉机真脏论》第125页）

肝气热，则胆泄口苦筋膜干，筋膜干则筋急而挛，发为筋痿。（《素问·痿论》第246页）

脉至如散叶，是肝气予虚也，木叶落而死。……脉至如横格，是胆气予不足也。（《素问·大奇论》第267页）

##### 【按语】

肝气为肝之脏气。肝属木，应时于春，色合青，喜酸恶辛，在志为怒，其华在爪，开窍于目，合胆。

《素问·刺禁论》记载：“肝生于左，肺藏于右”，是指肺肝两脏的阴阳升降之气机而言。元代滑伯仁《十四经发挥》指出：“肝之脏在右肋，右肾之前，并胃着脊之第九椎。”滑氏之论与现代医学肝脏的解剖位置基本一致。

肝藏血，主要是指肝具有贮藏与调节血量的功能，故三冰注曰：“肝藏血，心行之，人动则血运于诸经，人静则血归于肝脏，何者？肝主血海故也。”可见血流在肝脏的贮藏调节过程是由于心的行血作用参与实现的。

肝主疏泄在《内经》中没有明确记载。《素问·六元正纪大论》指出：“木郁达之”，用比类取象的方法说明了肝喜条达舒畅之性。肝主疏泄主要包括：

1. 肝主疏泄一身之气机。唐宗海说：“肝属木，木气冲和条达，不致遏郁，则血脉得畅。”说明了肝脏对气机的调畅作用。

2. 促进消化吸收。肝之疏泄促进消化吸收作用一方面表现在肝有排泄胆汁之功，另一方面则表现在脾土需肝木之疏通，方能完成运化之职。故唐宗海谓之：“木之性主于疏泄，食气入胃，全赖肝木之气以疏泄之，而水谷乃化。”

3. 司情志活动。“肝主魂”，“肝喜条达而恶抑郁”。肝气疏泄正常，则气血和平，精神愉快；若心情抑郁，或暴怒伤肝，都可导致肝的疏泄功能失常，而产生一系列情志方面的症状。

4. 关于生殖功能。精液的排泄与肝的疏泄作用有关。朱丹溪说：“主闭藏者，肾也，司疏泄者，肝也。”说明了肝肾两脏调节精液之用，临床上一些遗精、早泄之证，也常

从肝着手论治。“冲任隶属肝肾”，肝之疏泄可直接影响经血之运行。肝失条达，则冲任蓄溢失常，月经不能按时而下，故有些月经不调、不孕证等，也常责之于肝。

肝气还可作为病理名词，用来指代肝脏气机郁结所产生的一系列症状。这最早见于《史记·扁鹊仓公列传》：“臣意切其脉，得肝气，肝气浊而静，此内关之病也。”临床上所谓的“肝气郁结”、“肝气犯脾”、“肝气上逆”等证，都是“肝气”之病证名称。

## 5. 肾气（膀胱气）

### 【原文】

肾藏精，精舍志，肾气虚则厥，实则胀，五脏不安。

（《灵枢·本神》第41页）

肾气通于耳，肾和则耳能闻五音矣。（《灵枢·脉度》第89页）

九十岁，肾气焦，四肢经脉空虚。（《灵枢·天年》第180页）

女子七岁，肾气盛，齿更发长。二七而天癸至，任脉通，太冲脉盛，月事以时下，故有子。三七，肾气平均，故真牙生而长极。……丈夫八岁，肾气实，发长齿更。二八，肾气盛，天癸至，精气溢泻，阴阳和，故能有子。三八，肾气平均，筋骨劲强，故真牙生而长极。四八，筋骨隆盛，肌肉满壮。五八，肾气衰，发堕齿槁。六八，阳气衰竭于上，面焦，发鬓颁白。七八，肝气衰，筋不能动，天癸竭，精少，肾脏衰，形体皆极。八八，则齿发去。肾者主水，受五脏六腑之精而藏之，故五脏盛，乃能泻。……有其年已老而

有子者何也？岐伯曰：此其天寿过度，气脉常通，而肾气有余也。（《素问·上古天真论》第5页）

逆冬气，则少阴不藏，肾气独沉。（《素问·四气调神大论》第13页）

因而强力，肾气乃伤，高骨乃坏。……

味过于咸，大骨气劳，短肌，心气抑。味过于甘，心气喘满，色黑，肾气不衡。（《素问·生气通天论》第20、22页）

肾受气于肝，传之于心，气舍于肺，至脾而死。……

因而喜大虚则肾气乘矣。（《素问·玉机真脏论》第124页）

人有身寒，汤火不能热，厚衣不能温，然不冻栗，是何病？岐伯曰：是人者，素肾气胜，以水为事，太阳气衰，肾脂枯不长，一水不能胜两火，肾者水也，而生于骨，肾不生则髓不能满，故寒甚至骨也。所以不能冻栗者，肝一阳也，心二阳也，肾孤脏也，一水不能胜二火，故不能冻栗，病名曰骨痹，是人当挛节也。……

肾者水脏，主津液，主卧与喘也。（《素问·逆调论》第198页）

肾气热，则腰脊不举，骨枯而髓减，发为骨痿。（《素问·痿论》第247页）

浮而弦者，是肾不足也。沉而石者，是肾气内著也。怯然少气者，是水道不行，形气消索也。咳嗽烦冤者，是肾气之逆也。（《素问·示从容论》第551页）

脉至如省客，省客者脉塞而鼓，是肾气予不足也。（《素问·大奇论》第267页）

暴痛筋续，随分而痛，魄汗不尽，胞气不足，治在经俞。（《素问·通评虚实论》第177页）

### 【按语】

肾气为肾之脏气，包括肾阴、肾阳两个方面。肾阴又称“元阴”“真阴”，为阴液之本，具有滋润、濡养之功；肾阳又称“元阳”“真阳”，为阳气之根，具有温煦、生化之用。

肾为水脏，内寄相火，应时于冬，色合黑，喜咸恶甘，在志为恐，其华在发，开窍于耳及前后二阴，合膀胱。

肾藏精。“人始生，先成精”，先天之精禀受于父母，“肾受五脏六腑之精而藏之”，后天之精源于水谷。先天生后天，后天养先天，到一定阶段则形成生殖之精。精是构成人体与维持人体生命活动的重要物质。

肾藏精，精生髓，髓充于骨。《灵枢·痲疽篇》说：“中焦出气如露，上注谿谷而渗孙脉，津液和调，变化而赤为血。”谿谷属肾通骨，中焦水谷之精气注于谿谷，渗入精髓，合化为血，故李中梓说：“血之源头在于肾。”

肾主水液。肾脏调节水液平衡主要依靠肾阳的气化作用，水液通过肾阳之蒸化，浊中之清者，水化为气，复上注于肺，浊中之浊者，经膀胱排出体外。《素问·水热穴论》说：“肾者胃之关，关门不利，故聚水而从其类也。”肾之气化正常则开关有度，若气化失职则关门开合不利，则导致水液代谢的障碍。

肾主纳气，为气之根。《内经》对此无明确记载，只是指出了某些气逆喘息与肾有关。《难经》论述：“呼出心与

肺，吸入肾与肝”，“吸不能至肾，至肝而还，故知一脏无气者，肾气先尽也”。并谓肾间动气为“呼吸之门”，明确指出了吸入之气必须下及于肾，由肾气为之摄纳的理论。

胞气即膀胱之气。肾与膀胱相表里，膀胱的气化作用主要借助于肾阳。因此，膀胱虚寒证，多责之于肾阳不足，而膀胱湿热证则属本腑自病。

(十四) 血脉之气、肌肉之气、骨气、筋膜  
之气、头角之气、耳目之气、口齿  
之气、胸气、腹气、胫气

【原文】

藏真散于肝，肝藏筋膜之气也。……藏真通于心，心藏血脉之气也。……藏真濡于脾，脾藏肌肉之气也。……藏真下于肾，肾藏骨髓之气也。（《素问·平人氣象论》第111页）

脉至如頰土之状，按之不得，是肌气予不足也。（《素问·大奇论》第268页）

是故谨和五味，骨正筋柔，气血以流，腠理以密，如是则骨气以精，谨道如法，长有天命。（《素问·生气通天论》第22页）

中部之候奈何？……天以候肺，地以候胸中之气，人以候心。帝曰：上部从何候之？……天以候头角之气，地以候口齿之气，人以候耳目之气。（《素问·三部九候论》第131页）

胸气有街，腹气有街，头气有街，胫气有街。（《灵枢

· 卫气》第178页)

人之自啮舌者，何气使然？岐伯曰：此厥逆走上，脉气壅至也。（《灵枢·口问》第123页）

脉气盛而血虚者，刺之则脱气，脱气则仆。（《灵枢·血络论》第144页）

### 【按语】

心主血脉，血脉之气属心；脾主四肢肌肉，肌肉之气属脾；肾主骨生髓，骨气属肾；肝主筋，筋膜之气属肝。

《内经》论述之“三部九候”，上部三候：两额之动脉、两颊之动脉、耳前之动脉；中部三候：掌后寸口、合谷之分、神门之脉；下部三候：五里之脉（妇女取太冲之脉）、冲阳之脉、太溪之脉，此为古代最早的全身遍诊法，用来诊察头部、胸腹等部位的异常。《难经》始将脉分寸、关、尺三部，各部有浮中沉三候，亦称“三部九候”，为独取寸口之法。

气街即人体内气的运行径路。全身分四气街，包括头部、胸部、腹部和下肢等处。气街亦指腹股沟处之气冲穴。

## （十五）经气、络气、俞气

淖则刚柔不和，经气乃绝。（《素问·阴阳别论》第55页）

俞气化薄，传为善畏，及为惊骇。（《素问·生气通天论》第18页）

邪气者，常随四时之气血而入客也，至其变化不可为度，然必从其经气，辟除其邪，除其邪则乱气不生。（《素问·四时刺逆从论》第354页）

百病之始生也，必先于皮毛，邪中之则腠理开，开则入客于络脉，留而不去，传入于经，留而不去，传入于府，廩于肠胃。（《素问·皮部论》第290页）

虚邪入客于骨而不发于外，至其立春，阳气大发，腠理开，因立春之日，风从西方来，万民又皆中于虚风，此两邪相搏，经气结代者矣。（《灵枢·岁露论》第265页）

脉至浮合，浮合如数，一息十至以上，是经气予不足也。（《素问·大奇论》第267页）

经络皆实，是寸脉急而尺缓也，皆当治之，故曰滑则从，涩则逆也。……络气不足，经气有余者，脉口热而尺寒也，秋冬为逆，春夏为从，治主病者。……经虚络满者，尺热满脉口寒涩也。（《素问·通评虚实论》第174页）

经气入脏，必当治里。（《灵枢·五阅五使》第140页）

十二经之多血少气，与其少血多气，与其皆多血气，与其皆少血气，皆有大数。其治以针艾，各调其经气，固其常有合乎。（《灵枢·经水》第74页）

凡此十二禁者，其脉乱气散，逆其营卫，经气不次，因而刺之，则阳病入于阴，阴病出为阳，则邪气复生。（《灵枢·终始》第47页）

刺实者须其虚，刺虚者须其实守，经气已至，慎守勿失，深浅在志，远近若一，如临深渊，手如握虎，神无营于众物。（《素问·宝命全形论》第163页）

### 【按语】

经气、络气、俞气泛指运行于经络中的气。经络对人体的生理活动具有非常重要的作用，经络是运行气血、联系脏

腑肢节、沟通上下内外、调节体内各系统的通路和枢纽，俞穴则是气血聚集、输注、流通的点站。经气、络气、俞气是经络、俞穴活动的物质基础。通过经气、络气、俞气的变化，可以得知体内经络的虚实、气血的盛衰。另一方面，整体生命活动的情况亦可由经络之气反映出来，脏腑的生理活动、病理变化可以通过经络之气、俞气形诸于外，且外邪侵入人体亦必乘经络之气空虚方能传之于内，使内脏产生病变。因此，经络之气、俞气不仅有助于疾病的诊断，而且也可以通过经络之气、俞气的作用达到调整机体功能的目的。所谓“得气”，就是经络之气受到刺激后所表现出来的应答性反应。

经络是中医学理论体系中的独特的系统，目前已受到国内外学者的广泛重视。关于经络理论的研究，已经在解剖、生化、生物电和治疗效果等方面取得了很大进展，但对于经络实质的阐明，还有待进一步深入的探讨。

## （十六）谷气（酒气）

### 【原文】

人之所受气者，谷也。谷之所注者，胃也。胃者，水谷气血之海也。（《灵枢·玉版》第194页）

人受气于谷，谷入于胃，以传与肺，五脏六腑，皆以受气，其清者为营，浊者为卫，营在脉中，卫在脉外，营周不休，五十而复大会。（《灵枢·营卫生会》第90页）

食气入胃，散精于肝，淫气于筋。食气入胃，浊气归心，淫精于脉。脉气流经，经气归于肺，肺朝百脉，输精于

皮毛。（《素问·经脉别论》第139页）

愿闻谷气有五味，其入五脏，分别奈何？伯高曰：胃者，五脏六腑之海也，水谷皆入于胃，五脏六腑皆禀气于胃。五味各走其所喜，谷味酸，先走肝，谷味苦，先走心，谷味甘，先走脾，谷味辛，先走肺，谷味咸，先走肾。谷气津液已行，营卫大通，乃化糟粕，以次传下。（《灵枢·五味》第182页）

谷气通于脾。（《素问·阴阳应象大论》第45页）

六腑者，受谷而行之，受气而扬之。（《灵枢·经水》第74页）

天地之精气，其大数常出三入一，故谷不入，半日则气衰，一日则气少矣。（《灵枢·五味》第182页）

谷盛气盛，谷虚气虚，此其常也，反此者病。……谷入多而气少，此谓反也。谷不入而气多，此谓反也。……谷入多而气少者，得之有所脱血，湿居下也。谷入少而气多者，邪在胃及与肺也。（《素问·刺志论》第280页）

诸遗者，热甚而强食之，故有所遗也。若此者，皆病已衰而热有所藏，因其谷气相薄，两热相合，故有所遗也。（《素问·热论》第185页）

阴虚生内热奈何？岐伯曰：有所劳倦，形气衰少，谷气不盛，上焦不行，下脘不通。胃气热，热气熏胸中，故内热。（《素问·调经论》第341页）

热厥何如而然也？岐伯曰：酒入于胃，则络脉满而经脉虚，脾主为胃行其津液者也，阴气虚则阳气入，阳气入则胃不和，胃不和则精气竭，精气竭则不营其四支也。此人必数

醉若饱以入房，气聚于脾中不得散，酒气与谷气相薄，热盛于中，故热遍于身内热而溺赤也。夫酒气盛而慄悍，肾气有衰，阳气独胜，故手足为之热也。（《素问·厥论》第251页）

凡刺之属，三刺至谷气，……故一刺则阳邪出，再刺则阴邪出，三刺则谷气至，谷气至而止。所谓谷气至者，已补而实，已泻而虚，故以知谷气至也。……

邪气来也紧而疾，谷气来也徐而和。（《灵枢·终始》第44页）

所谓三刺则谷气出者。先浅刺绝皮，以出阳邪；再刺则阴邪出者，少益深，绝皮致肌肉，未入分肉间也；已入分肉之间，则谷气出。（《灵枢·官针》第37页）

太阴主胃，大富于谷气，故可日二取之也。（《灵枢·终始》第43页）

### 【按语】

谷气、食气泛指五谷或食物中之精微物质。有时也用来形容针刺感应。谷气（与食气同义）受纳腐熟于胃，吸收转输于脾，胆、小肠、大肠、三焦都参与完成消化吸收过程。水谷之气经肺宣发敷布于身，和调于五脏，洒陈于六府。谷气与呼吸之气相结合为后天之气，是人类赖以生存、保持健康的必要条件。精神血气营卫皆源于水谷之气，谷气充则精足神全、营卫和、血气盛。谷气化为经络之气，经脉流通，可使针刺产生感应，谓之“得气”，此气乃谷气所化，故谓“谷气至”，其义自明。

“饮食自倍，肠胃乃伤”。摄食过多，可导致脾胃损

伤，以至饮食内停，引起腹胀呕吐、泄泻等；摄食不足，则气血化源不足，亦可致病。它如饮食不洁、过食肥甘生冷等皆能使机体发病，因此，饮食所伤是内伤病因中非常重要的内容。

酒气为五谷之液。其性热而慄悍，善于走窜，少用则壮神和血散风，多用则伤神耗血亡精。古人常用酒剂治病，今之煎剂、酏剂即由此发展而来。

## (十七) 五 气

### 【原文】

天食人以五气，地食人以五味。五气入鼻，藏于心肺，上使五色修明，音声能彰。（《素问·六节脏象论》第67页）

五气入鼻，藏于心肺，心肺有病，而鼻为之不利也。（《素问·五脏别论》第78页）

五气更立，各有所胜，盛衰之变，此其常也。……春胜长夏，长夏胜冬，冬胜夏，夏胜秋，秋胜春，所谓得五行时之胜，各以气命其藏。（《素问·六节脏象论》第65页）

有病口甘者，病名为何？何以得之？岐伯曰：此五气之溢也，名曰脾瘴。夫五味入口，藏于胃，脾为之行其精气，津液在脾，故令人口甘也，此肥美之所发也，此人必数食甘美而多肥也，肥者令人内热，甘者令人中满，故其气上溢，转为消渴。（《素问·奇病论》第261页）

五味入口，藏于肠胃，味有所藏，以养五气，气和而生，津液相成，神乃自生。（《素问·六节脏象论》第67页）

人有五脏化五气，以生喜怒悲忧恐。（《素问·阴阳应象大论》第34页）

尝富后贫，名曰失精，五气留连，病有所并。（《素问·疏五过论》第554页）

五气者，五脏之使也，五时之副也。（《灵枢·五阅五使》第140页）

五气运行，各终朞日，非独主时也。（《素问·天元纪大论》第363页）

### 【按语】

《内经》中所论述的“五气”，有六种含义：

1. 天气中之臊、焦、香、腥、腐五气，从鼻而入，藏于心肺，分属五脏，臊属肝，焦属心，香属脾，腥属肺，腐属肾。

2. 春、夏、长夏、秋、冬之风、暑、湿、燥、寒五气。

3. 五味所化之精气。张景岳注云：“五气，五味之所化也。”

4. 五脏之气。

5. 五种气色。五种不同的气色是五脏内在变化表现于外的征象，即肝青、心赤、脾黄、肺白、肾黑。

6. 五行之气。五气化五运，即五气运行之意，属五运六气范畴。

## 三、病 邪 之 气

病邪之气指与人体病理变化有关的致病因素，包括风、寒、暑、湿、燥、火六淫之气，喜、怒、忧、思、悲、恐、

惊七情之气以及厥气、逆气、乱气、痹气、疰气、疫气等。

气可养人，亦可伤人，气作为致病因素的含义有二，一是指病邪而言，如风气、寒气等。二是指病机而言，如肝气犯脾等。导致疾病发生的原因多种多样，如气候异常、疫疠传染、情志刺激、饮食劳倦、跌仆金刃以及虫兽外伤等。各种致病因素作用于人体，在一定的条件下使人发病。不同的疾病，虽然在病理机制上各有其特殊性，但许多不同的致病因素所引起的千差万别的病理变化中，却存在着共同的一般性规律，这就是人体的阴阳二气失调，正邪相争，内脏气机升降失常。由此可见，气在中医病理学中占有相当重要的地位。

## （一）外感邪气

### 【原文】

人有大谷十二分，小溪三百五十四名，少十二俞，此皆卫气之所留止，邪气之所客也，针石缘而去之。（《素问·五脏生成》第73页）

凡此八虚者，皆机关之室，真气之所过，血络之所游，邪气恶血，固不得住留，住留则伤筋络骨节机关，不得屈伸，故痠挛也。（《灵枢·邪客》第224页）

皮毛者肺之合也，皮毛先受邪气，邪气以从其合也。（《素问·咳论》第214页）

邪之客于形也，必先舍于皮毛，留而不去，入舍于孙脉，留而不去，入舍于络脉，留而不去，入舍于经脉，内连五脏，散于肠胃，阴阳俱感，五脏乃伤，此邪之从皮毛而

入，极于五脏之次也。（《素问·缪刺论》第344页）

天之邪气，感则害人五脏；水谷之寒热，感则害于六府；地之湿气，感则害皮肉筋脉。（《素问·阴阳应象大论》第46页）

邪之生也，或生于阴，或生于阳。其生于阳者，得之风雨寒暑。其生于阴者，得之饮食居处，阴阳喜怒。（《素问·调经论》第340页）

故犯贼风虚邪者，阳受之；饮食不节起居不时者，阴受之。阳受之则入六府，阴受之则入五脏。（《素问·太阴阳明论》第179页）

不相染者，正气存内，邪不可干，避其毒气。（《素问·刺法论》第581页）

邪之所凑，其气必虚。（《素问·评热病论》第197页）

神客者，正邪共会也。神者，正气也。客者，邪气也。

在门者，邪循正气之所出入也。（《灵枢·小针解》第14页）

朝则人气始生，病气衰，故旦慧；日中人气长，长则胜邪，故安；夕则人气始衰，邪气始生，故加；夜半人气入脏，邪气独居于身，故甚也。（《灵枢·顺气一日分为四时》第153页）

春伤于风，邪气留连，乃为洞泄。夏伤于暑，秋为痲疟。秋伤于湿，上逆而咳，发为痿厥。冬伤于寒，春必温病。（《素问·生气通天论》第21页）

虚邪者，八正之虚邪气也。正邪者，身形若用力汗出，腠理开，逢虚风，其中人也微，故莫知其情，莫见其形。（《素问·八正神明论》第167页）

虚形之中身也，洒淅动形。正邪之中人也微，先见于色，不知于身，若有若无，若亡若存，有形无形，莫知其情。

（《灵枢·邪气脏府病形》第19页）

邪气者，虚风之贼伤人也，其中人也深，不能自去。正风者，其中人也浅，合而自去，其气来柔弱，不能胜真气，故自去。虚邪之中人也，洒淅动形，起毫毛而发腠理。……虚邪偏容于身半，其入深，内居荣卫，荣卫稍衰，则真气去，邪气独留，发为偏枯。（《灵枢·刺节真邪》第244页）

圣人曰避虚邪之道，如避矢石，邪弗能害，此之谓也。（《灵枢·九宫八风》第253页）

贼风邪气之中人也，不得以时。然必因其开也，其入深，其内极病，其病人也卒暴；因其闭也，其入浅以留，其病也徐以迟。……

乘年之衰，逢月之空，失时之和，因为贼风所伤，是谓三虚。故论不知三虚，工反为粗。帝曰：愿闻三实。少师曰：逢年之盛，遇月之满，得时之和，虽有贼风邪气，不能危之也。（《灵枢·岁露论》第265页）

何谓五邪？岐伯曰：病有持痛者，有容大者，有狭小者，有热者，有寒者，是谓五邪。（《灵枢·刺节真邪论》第239页）

复热者邪气也，汗者精气也，今汗出而辄复热者，是邪胜也，不能食者，精无俾也，病而留者，其寿可立而倾也。

（《素问·评热病论》第194页）

间日发者，由邪气内薄于五脏，横连募原也，其道远，其气深，其行迟，不能与卫气俱行，不得皆出，故间日乃作

也。……

卫气每至于风府，腠理乃发，发则邪气入，入则病作。

（《素问·疟论》第202页）

是故邪气者，常随四时之气血而入客也，至其变化不可为度，然必从其经气，辟除其邪，除其邪则乱气不生。（《素问·厥论》第354页）

邪气内逆，则气为之闭塞而不行，不行则为水胀。（《灵枢·五癃津液别》第138页）

故刺法曰：始刺浅之，以逐邪气而来血气；后刺深之，以致阴气之邪；最后刺极深之，以下谷气。（《灵枢·官针》第37页）

### 【按语】

邪气是能够使人致病的因素，邪是相对正而言。疾病的发生发展是邪正斗争的反映。中医发病学重视正气，认为“正气存内，邪不可干”，若因某种因素，人体正气不足，邪气便可乘虚而入，使人发病。

《内经》详细地论述了外感邪气的侵入途径、传变过程及留止部位。书中强调皮毛、腠理是外邪侵入的门户，从皮毛而至络脉、经脉乃至腑脏，邪气可留止于脏腑、谿谷、募原等处。

《内经》将病因归纳为阴阳两类。《素问·太阴阳明论》说：“故犯贼风虚邪者，阳受之；饮食不节起居不时者，阴受之。阳受之则入六府，阴受之则入五脏。”但书中有些篇章亦有“三因”的论述，如《灵枢·百病始生篇》说：“喜怒不节则伤脏，脏伤则病起于阴也。清湿袭

虚，则病起于下；风雨袭虚，则病起于上，是谓三部。”此三因与张仲景之三因略有不同，张氏认为：“一者经络受邪，入脏腑，为内所因也；二者四肢九窍，血脉相传，壅遏不通，为外皮肤所中也。三者房室、金刃虫兽所伤。”宋代陈无择则发挥仲景之论，创“三因”说，即外因、内因、不内外因。王冰则以有无运气发病，立“四因”说，认为“夫病生之类，其有四焉，一者始因气动而内有所成，二者不因气动而外有所成，三者始因气动而病生于内（当为外——编者），四者不因气动而病生于外（当为内——编者）。”此说备受后世张洁古、张子和等人的宣扬。

《内经》尚有五邪之说：痲邪、大邪（实邪）、小邪（虚邪）、热邪、寒邪，谓之五邪。但不及《难经》五邪论述得深刻。《难经·五十难》说：“从后来者为虚邪，从前来者为实邪，从所不胜来者为贼邪，从所胜来者为微邪，自病者为正邪。何以言之，假令心病，中风得之为虚邪，伤暑得之为正邪，饮食劳倦得之为实邪，伤寒得之为微邪，中湿得之为贼邪。”这就进一步地发挥了《内经》五邪的思想。

《内经》尤其重视虚邪的致病作用，并提出了预防之法，对防患于未然有很大价值。

“伏邪”一说，源出于《内经》，而阐发于后世。王叔和谓“邪伏肌肤”，巢元芳谓“邪伏肌骨”，柳宝诒谓“邪伏少阴”，吴又可谓“邪伏募原”，俞根初则综合各家之说，总结出伏邪可分虚实二端：“实邪多发于少阳募原，虚邪多发于少阴血分阴分。”对于“伏邪”之有无，至今仍有分歧，意见不一，有待于进一步深入探讨。

## 1. 风 气

### 【原文】

风气通于肝。风胜则动。（《素问·阴阳应象大论》第34页）

阳受风气。……伤于风者，上先受之。（《素问·太阳阳明论》第180页）

风气藏于皮肤之间，内不得通，外不得泄，风者善行而数变，腠理开则洒然寒，闭则热而闷，其寒也则衰食欲，其热也则消肌肉，故使人怵栗而不能食，名曰寒热。

风气与阳明入胃，循脉而上至目内眦，其人肥则风气不得外泄，则为热中而目黄；人瘦则外泄而寒，则为寒中而泣出。

风气与太阳俱入，行诸脉俞，散于分肉之间，与卫气相干，其道不利，故使肌肉愤膜而有疡，卫气有所凝而不行，故其肉有不仁也。……风者百病之长也，至其变化乃为他病也，无常方，然致有风气也。（《素问·风论》第236～238页）

风气留其处，故常在，疰气随经络沉以内薄，故卫气应乃作。（《素问·疟论》第203页）

风寒湿三气杂至，合而为痹也。其风气胜者为行痹，……其风气胜者，其人易已也。（《素问·痹论》第240页）

诸风掉眩，皆属于肝。……诸暴强直，皆属于风。（《素问·至真要大论》第538页）

### 【按语】

风气在外，乃春天之主气，但四时皆可育风，终岁常在；在内乃厥阴木气，与肝相通。正常的风气具开发之性，万物

得之则生机蓬勃。其来太过与不及，则为邪气。

风邪为病有内外之分。

风邪常为外感疾患的先导，多合并其它外邪，侵袭人体，故称之为“百病之始”“百病之长”。风为阳邪，侵入人体，多自皮毛、上部及阳经始，其性变动不居，行无定处，全身无处不到，且发病迅速，变化快，故谓之“善行而数变”。

《素问·风论》说：“入房汗出中风，则为内风。”后世所谓内风与之不同，多与肝脏功能失调有关。风气通于肝，肝藏魂、主筋、开窍于目，因此风从内生多表现筋、目、精神方面的异常。《内经》谓之“诸风掉眩，皆属于肝”，即指此意。

## 2. 寒 气

### 【原文】

阳气者，精则养神，柔则养筋。开合不得，寒气从之，乃生大痿。（《素问·生气通天论》第18页）

寒极生热，热极生寒。寒气生浊，热气生清。（《素问·阴阳应象大论》第32页）

诸痛肿筋挛骨痛，此皆安生？岐伯曰：此寒气之肿，八风之变也。（《素问·脉要精微论》第105页）

寒气暴上，脉满而实何如？岐伯曰：实而滑则生，实而逆则死。（《素问·通评虚实论》第175页）

经脉流行不止，环周不休，寒气入经而稽迟，泣而不行，客于脉外则血少，客于脉中则气不通，故卒然而痛。

……

寒气客于脉外则脉寒，脉寒则缩踈，缩踈则脉绌急，绌急则外引小络，故卒然而痛，得炅则痛立止，因重中于寒，则痛久矣。

寒气客于经脉之中，与炅气相薄则脉满，满则痛而不可按也，寒气稽留，炅气从上，则脉充大而血气乱，故痛甚不可按也。

寒气客于肠胃之间，膜原之下，血不得散，小络急引故痛，按之则血气散，故按之痛止。

寒气客于侠脊之脉，则深按之不能及，故按之无益也。

寒气客于冲脉，冲脉起于关元，随腹直上，寒气客则脉不通，脉不通则气因之，故喘动应手矣。

寒气客于背俞之脉则脉泣，脉泣则血虚，血虚则痛，其俞注于心，故相引而痛，按之则热气至，热气至则痛止矣。

寒气客于厥阴之脉，厥阴之脉者，络阴器系于肝，寒气客于脉中，则血泣脉急，故脉肋与少腹相引痛矣。厥气客于阴股，寒气上及少腹，血泣在下相引，故腹痛引阴股。

寒气客于小肠膜原之间，络血之中，血泣不得注于大经，血气稽留不得行，故宿昔而成积矣。

寒气客于五脏，厥逆上泄，阴气竭，阳气未入，故卒然痛死不知人，气复反则生矣。寒气客于肠胃，厥逆上出，故痛而呕也。

寒气客于小肠，小肠不得成聚，故后泄腹痛矣。（《素问·举痛论》第218～220页）

风寒湿三气杂至，合而为痹也。……寒气胜者为痛

痹。……

痛者，寒气多也，有寒故痛也。……其寒者，阳气少，阴气多，与病相益，故寒也。（《素问·痹论》第245页）

病在骨，骨重不可举，骨髓酸痛，寒气至，名曰骨痹。（《素问·长刺节论》第287页）

阳虚则外寒，……阴盛则内寒，……

阳受气于上焦，以温皮肤分肉之间，今寒气在外，则上焦不通，上焦不通，则寒气独留于外，故寒慄。……

厥气上逆，寒气积于胸中而不泻，不泻则温气去，寒独留，则血凝泣，凝则脉不通，其脉盛大以涩，故中寒。（《素问·调经论》第341页）

今有故寒气与新谷气，俱还入于胃，新故相乱，真邪相攻，气并相逆，复出于胃，故为哕。……

寒气客于皮肤，阴气盛，阳气虚，故为振寒寒栗。……  
寒气客于胃，厥逆从下上散，复出于胃，故为噫。（《灵枢·口问》第122页）

肤胀者，寒气客于皮肤之间，萑萑然不坚，腹大，身尽肿，皮厚，按其腹，窅而不起，腹色不变，此其候也。……

肠覃何如？岐伯曰：寒气客于肠外，与卫气相搏，气不得荣，因有所系，癖而内著，恶气乃起，瘕肉乃生。……

石瘕何如？岐伯曰：石瘕生于胞中，寒气客于子门，子门闭塞，气不得通，恶血当泻不泻，衃以留止，日以益大，状如怀子，月事不以时下，皆生于女子，可导而下。（《灵枢·水胀》第185页）

寒气化为热，热胜则腐肉，肉腐则为脓，脓不泻则烂

筋，筋烂则伤骨，骨伤则髓消，不当骨空，不得泄泻，血枯空虚，则筋骨肌肉不相荣，经脉败漏，熏于五脏，脏伤故死矣。（《灵枢·痲疽》第271页）

诸寒收引，皆属于肾。……诸病水液，澄澈清冷，皆属于寒。（《素问·至真要大论》第539页）

### 【按语】

寒气为冬季之主气。正常之寒气具封藏之性，万物得之则伏而待发，休养生息。其来太过不及，则为邪气。

寒邪为病有内外之别，但二者又互相联系、互相影响。外寒可引动内寒，内寒则易感外寒。

寒为阴邪，最易伤阳。寒邪即可伤于肌表，亦可直中脏腑。其性凝滞收引，故常导致疼痛等症发生。寒邪束表，阳气不得宣泄，为多种外感热病的原因之一。《素问·热论》说：“今天热病者，皆伤寒之类也。人之伤于寒也，则为病热。”《内经》对寒邪观察得比较细致，论述得最多。张仲景著《伤寒论》，详寒而略温，可能与《内经》的影响有关。

内寒为外寒直中或寒自内生引起，多发生于机体阳气不足或阴气较盛之际。阳气受损，除表现寒证外，还可伴有水肿、下利清谷、小便清长等温煦气化失司的症状，故《内经》谓之：“诸病水液，澄澈清冷，皆属于寒。”

### 3. 湿气、水气

#### 【原文】

湿胜则濡泻。……

地之湿气，感则害皮肉筋脉。（《素问·阴阳应象大

论》第34页)

阴受湿气。……

伤于湿者，下先受之。（《素问·太阴阳明论》第180页）

风寒湿三气杂至，合而为痹。……湿气胜则为著痹。（《素问·痹论》第241页）

风寒湿气，客于外分肉之间，迫切而为沫，沫得寒则聚，聚则排分肉而分裂也，分裂则痛，痛则神归之，神归之则热，热则痛解，痛解则厥，厥则他痹发，发则如是。（《灵枢·周痹》第120页）

今有其不离屏蔽，不出室穴之中，卒然病者，非不离贼风邪气，其故何也？岐伯曰：此皆尝有所伤于湿气，藏于血脉之中，分肉之间，久留而不去……（《灵枢·贼风》第186页）

诸有水气者，微肿先见于目下也。帝曰：何以言？岐伯曰：水者阴也，目下亦阴也，腹者至阴之所居，故水在腹者，必使目下肿也。（《素问·评热病论》第197页）

不得卧卧则喘者，是水气之客也，夫水者循津液而流也，肾者水脏，主津液，主卧与喘也。（《素问·逆调论》第199页）

此令人汗空疏，腠理开，因得秋气，汗出遇风，及得之以浴，水气舍于皮肤之内，与卫气并居。（《素问·疟论》第201页）

涌水者，按腹不坚，水气客于大肠，疾行则鸣濯濯如囊裹浆，水之病也。（《素问·气厥论》第212页）

故肺为喘呼，肾为水肿，肺为逆不得卧，分为相输，俱受者水气之所留也。（《素问·水热穴论》第327页）

喘咳者，是水气并阳明也。（《素问·示从容论》第552页）

诸湿肿满，皆属于脾。……诸痉项强，皆属于湿。（《素问·至真要大论》第539页）

### 【按语】

湿气为长夏之主气。正常之湿气具润泽之性，有利于万物之成长发育。其来太过不及，则为邪气。

湿邪为病，有内外之分。外湿多因外伤雾露，或汗出沾衣，或以水为事，或冒雨涉水，或居处卑湿而得；内湿多与脾脏运化功能失常有关。

湿为阴邪，其性重著腻滞，最易阻塞气机，损伤阳气，且多缠绵不愈。

外湿多因感受地之湿气所致，故常起于下部。湿邪亦常与风、寒、热、暑等邪气相合为病。内湿之形成，可由于外湿困脾，或恣食生冷损伤脾阳，运化失职而引起。湿遏于内，气机升降失常，清阳不升，浊阴不降，则头重、濡泻等。

湿气、水气皆为阴邪，“湿乃水之渐，水乃湿之积。”水气一般多与肺、脾、肾三脏水液代谢功能失调有关。

### 4. 热气、火气、炅气、暑气

#### 【原文】

其在天为热，在地为火，其性为暑。（《素问·五运行大论》第377页）

壮火之气衰，少火之气壮。壮火食气，气食少火。壮火散气，少火生气。（《素问·阴阳应象大论》第33页）

寒极生热，热极生寒。寒气生浊，热气生清。……阳胜则热，……热伤气，……热胜则肿……（《素问·阴阳应象大论》第32页）

阳盛则外热，阴虚则内热，外内皆热则喘而渴，故欲冷饮也。此皆得之夏伤于暑，热气盛，藏于皮肤之内，肠胃之外，此荣气之所舍也。（《素问·疟论》第201页）

寒气客于经脉之中，与炅气相薄则脉满，满则痛而不可按也，寒气稽留，炅气从上，则脉充大而血气乱，故痛甚不可按也。……

热气留于小肠，肠中痛，瘴热焦渴则坚干不得出，故痛而闭不通矣。（《素问·举痛论》第219页）

热气慄悍，药气亦然，二者相遇，恐内伤脾，脾者土也而恶木，服此药者，至甲乙日更论。（《素问·腹中论》第226页）

阴虚则内热，阳盛则外热，……有所劳倦，形气衰少，谷气不盛，上焦不行，下脘不通。胃气热，热气熏胸中，故内热。……上焦不通利，则皮肤致密，腠理闭塞，玄府不通，卫气不得泄越，故外热。（《素问·调经论》第341页）

其著于伏冲之脉者，揣之应手而动，发手则热气下于两股，如汤沃之状。（《灵枢·百病始生》第212页）

发于颈，名曰夭疽，其痛大以赤黑，不急治，则热气下入渊腋，前伤任脉，内熏肝肺。……热气淳盛，下陷肌肤，筋髓枯，内连五脏，血气竭，当其病下，筋骨良肉皆无余，故

命曰疽。（《灵枢·痈疽》第272页）

圣人视其颜色，黄赤者多热气，青白者少热气。（《灵枢·五音五味》第209页）

夏伤于暑，秋为痲疟。（《素问·生气通天论》第21页）

气虚身热，得之伤暑。（《素问·刺志论》第280页）

暑则皮肤缓而腠理开。（《灵枢·岁露论》第263页）

### 【按语】

热气为夏季之主气。火、热、炁、暑之气皆为热之属，只不过程度不同，季节有异而已。《素问·五运行大论》说：“其在天为热，在地为火，其性为暑。”《素问·热论》说：“先夏至日者为病温，后夏至日者为病暑。”暑独见于夏令，为火热之气所化。而炁即热也，火者热之极。热多属外淫，火常由内生。

火当其谧藏于脏府之内，发挥温煦生化作用时，为人体正气之一，称为“少火”，若火性亢烈，耗散人体正气则为病邪，称为“壮火”，故《内经》谓之“少火生气，壮火食气”。正常的火有君相之分，“君火以明，相火以位”，君火属心，相火属肝肾；君火乃火之主，相火为火之用；君火光明洞澈，则相火温煦生化；主不明则相火变动，谓之“贼火”。

火、热、炁、暑之气同性，皆易耗气伤津，生风动血。除暑邪只有外受而无内生之外，余皆有内外之别。外可由直接感受温热邪气所致，内则常由脏府阴阳气血失调而生。风、寒、湿、燥之外邪，喜怒忧思恐之五志皆可化火，故朱丹溪谓之“气有余便是火”。

阐发火热之气者，首推刘完素。刘氏将《内经》病机十九条中火热病变十五种，推衍为五十六种，且强调火热同风寒湿燥的内在联系，故后世称刘氏为“主火派”。刘河间对于火热之气的发挥，对后世影响很大，对中医病因学说作出了贡献。

## 5. 燥 气

### 【原文】

燥胜则干。（《素问·阴阳应象大论》第34页）

### 【按语】

燥气乃秋季之主气，与肺气相应。正常之燥气有敛肃、干燥之性，万物得之敛津结实。其来太过不及，则为邪气。

燥邪为病有外内之分。外燥又有温燥、凉燥之别，内燥多由汗下伤津或精血枯竭所致。

《内经》对于燥气论述较少。后世医家则弥补了《内经》之不足。刘河间于《素问玄机原病式》一书中增列“诸涩枯涸，干劲皴揭，皆属于燥”一条，补充了燥气性质、病机等内容。其后，明代喻昌著《秋燥论》，强调“秋伤于燥”，并以此区别凉燥与温燥。他认为燥则伤肺，因而制“清燥救肺汤”，为治燥之主方。此论为近代医家所宗。清代石寿棠阐发“燥湿”二气，亦颇得其要领。

## （二）七 情 伤 气

### 【原文】

百病生于气也，怒则气上，喜则气缓，悲则气消，恐则气下，寒则气收，灵则气泄，惊则气乱，劳则气耗，思则气

结，九气不同，何病之生？岐伯曰：怒则气逆，甚则呕血及飧泄，故气上矣。喜则气和志达，荣卫通利，故气缓矣。悲则心系急，肺布叶举，而上焦不通，荣卫不散，热气在中，故气消矣。恐则精却，却则上焦闭，闭则气还，还则下焦胀，故气不行矣。寒则腠理闭，气不行，故气收矣。炅则腠理开，荣卫通，汗大泄，故气泄。惊则心无所倚，神无所归，虑无所定，故气乱矣。劳则喘息汗出，外内皆越，故气耗矣。思则心有所存，神有所归，正气留而不行，故气结矣。（《素问·举痛论》第221页）

忧恐悲喜怒，令不得以其次，故令人有大病矣。（《素问·玉机真脏论》第124页）

怵惕思虑者则伤神，神伤则恐惧流淫而不止。因悲哀动中者，竭绝而失生。喜乐者，神惮散而不藏。愁忧者，气闭塞而不行。盛怒者，迷惑而不治。恐惧者，神荡惮而不收。（《灵枢·本神》第39页）

### 【按语】

喜怒忧思悲恐惊七情，是人体对于外界环境的反应性精神活动。若情志波动过于剧烈，或持续过久，或反复刺激，每易影响机体的生理功能而发病，称之为七情伤气。

不同的情志变化，对内脏有不同的影响。怒则伤肝，大喜伤心，忧思伤脾，悲哀伤肺，恐则伤肾。情志变化伤及内脏，首先引起气机升降失常。怒则气上，喜则气缓，悲则气消，恐则气下，惊则气乱，思则气结，继之则血气不和，阴阳失调，脏腑功能紊乱，造成种种不同的病变。

反之，脏腑病变亦常表现出不同的情志异常变化，如肝

阳素盛，则烦躁易怒；血气不足每胆怯易恐。痰火扰心则喜笑不休，心气虚衰则哭笑无常，故《灵枢·本神》说：“肝气虚则恐，实则怒。”“心气虚则悲，实则笑不休。”必使五脏得安，情志才能恢复正常。

### (三) 厥气、逆气、乱气、疝气、痹气、毒气、恶气、淫气、暴气、肥气

#### 【原文】

厥气上行，满脉去形。（《素问·阴阳应象大论》第35页）

黄脉之至也，大而虚，有积气在腹中，有厥气，名曰厥疝，女子同法，得之疾使四支汗出当风。（《素问·五脏生成》第76页）

少阳脏独至，是厥气也，趺前卒大，取之下俞，少阳独至者，一阳之过也。……

一阴至，厥阴之治也，真虚痛心，厥气留薄，发为白汗，调食和药，治在下俞。（《素问·经脉别论》第141页）

心痹者，脉不通，烦则心下鼓，暴上气而喘，啞干善噫，厥气上则恐。（《素问·痹论》第241页）

厥痹者，厥气上及腹。（《灵枢·寒热病》第100页）

厥气走喉而不能言，手足清，大便不利，取足少阴。（《灵枢·杂病》第116页）

厥气在下，营卫留止，寒气逆上，真邪相攻，两气相搏，乃合为胀也。（《灵枢·胀论》第137页）

厥气生足惋，惋生胫寒，胫寒则血脉凝涩，血脉凝涩则

寒气上入于肠胃，入于肠胃则膜胀，膜胀则肠外之汁沫迫聚不得散，日以成积。（《灵枢·百病始生》第213页）

厥气客于五脏六腑，则卫气独卫其外，行于阳，不得入于阴。行于阳则阳气盛，阳气盛则阳蹇陷；不得入于阴，阴虚，故目不瞑。（《灵枢·邪客》第219页）

暴气象雷，逆气象阳。（《素问·阴阳应象大论》第45页）

人有逆气不得卧而息有音者，……是阳明之逆也，足三阳者下行，今逆而上行，故息有音也。（《素问·逆调论》第199页）

凡此四时刺者，大逆之病，不可不从也，反之，则生乱气相淫病焉。（《素问·四时刺逆从论》第355页）

气乱于心，则烦心密嘿，俯首静伏；乱于肺，则俯仰喘喝，接手以呼；乱于肠胃，则为霍乱；乱于臂胫，则为四厥；乱于头，则为厥逆，头重眩仆。……

徐入徐出，谓之导气，补泻无形，谓之同精，是非有余不足也，乱气之相逆也。（《灵枢·五乱》第134页）

疟气随经络沉以内薄，故卫气应乃作。……

疟气者，并于阳则阳胜，并于阴则阴胜，阴胜则寒，阳胜则热。

疟者，风寒之气不常也，病极则复。（《素问·疟论》第204页）

人身非衣寒也，中非有寒气也，寒从中生者何？岐伯曰：是人多痹气也；阳气少，阴气多，故身寒如从水中出。

（《素问·逆调论》第198页）

不相染者，正气存内，邪不可干，避其毒气。（《素问·刺法论》第581页）

寒热瘰疬在于颈腋者，皆何气使生？岐伯曰：此皆鼠瘻寒热之毒气也，留于脉而不去者也。（《灵枢·寒热》第217页）

恶气不发，风雨不节，白露不下，则菀槁不荣。（《素问·四气调神大论》第12页）

肠覃何如？岐伯曰：寒气客于肠外，与卫气相搏，气不得荣，因有所系，癖而内著，恶气乃起，瘕肉乃生。（《灵枢·水胀》第185页）

风客淫气，精乃亡，邪伤肝也。（《素问·生气通天论》第20页）

凡人之惊恐恚劳动静，皆为变也。是以夜行则喘出于肾，淫气病肺。有所堕恐，喘出于肝，淫气害脾。有所惊恐，喘出于肺，淫气伤心。（《素问·经脉别论》第138页）

淫气喘息，痹聚在肺；淫气忧思，痹聚在心；淫气遗溺，痹聚在肾；淫气乏竭，痹聚在肝；淫气肌绝，痹聚在脾。（《素问·痹论》第243页）

故为之治针，必令尖如牦，且员且锐，中身微大，以取暴气。（《灵枢·九针论》第256页）

肝脉急甚者为恶言；微急为肥气，在胁下若复杯。（《灵枢·邪气脏府病形》第21页）

### 【按语】

厥气、逆气、乱气皆为机体气机升降、出入、聚散、循环失常之变。升降、出入、聚散、循环是气运动的基本形式。

“气机”泛指气的运动变化，气机正常是在各个脏腑功能活动彼此协调配合下完成的。某一脏腑发生病变，都可影响气机运行，而气机运行阻滞，或气机逆乱，则可作为一种致病因素，使人发病。

疰气、瘴气、毒气都是具有特异性的致病因素。疰气可以使人患疰疾；瘴气使人患瘴证；而毒气即疫气，致病具有明显的特异性、传染性、流行性。对于疫气论述较详者首推温病大师吴又可，他提出“气者，物之变也，气即是物，物即是气”的观点，从根本上说明了疫气是肉眼不能识别的致病物质。他还详细地阐明了疫气的性质、特点、侵入途径、传变过程、流行规律及种属感受性等，其论点是对中医病因学的重大发展。

恶气、淫气、暴气都是形容邪气的性质。恶气为害人之气；淫气为有余之气；暴气则为使人发病急骤、变化迅速的致病因素。

肥气乃疾病名称，为肝之积。

#### 四、药 物 气 味

药物气味是药物性能的基本组成部分，主要包括寒热温凉四气及酸苦甘辛咸五味。用“气”来说明药性是中药运用的特点。对药物性能的认识，是通过长期的医疗实践，在阴阳、脏腑、经络、治则等基本理论指导下逐步总结出来的。

药物气味与体内之气密切相关，无论是药物气味还是体内之气，都是来源于自然界，并且皆可分为阴阳两类；药物

气味的升降浮沉的特性，与体内之气升降出入的运动形式相应；药物气味可以选择地作用于所属脏腑，还具有归经的性能；药性的寒热补泻正是针对病情的寒热虚实。这些都是药物气味治疗疾病的前提。因此，以草木昆虫之气调治人体阴阳血气之偏，针对疾病发展过程中的不同情况采用不同的药物进行治疗，是辨证施治的关键所在。

《内经》对药物气味的论述，是我国古代劳动人民对疾病作斗争的经验总结。后世医家在《内经》的精神指导下，从各自不同的方面进行了补充和发挥，促进了中药学理论的发展，对保障人民身体健康和民族繁衍起了重要作用。

## 四 气 五 味

### 【原文】

阳为气，阴为味。……

阴味出下窍，阳气出上窍。

味厚者为阴，薄为阴之阳。气厚者为阳，薄为阳之阴。

味厚则泄，薄则通。气薄则发泄，厚则发热。……

气味，辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴。……

形不足者，温之以气；精不足者，补之以味。（《素问·阴阳应象大论》第33页）

毒药攻邪，五谷为养，五果为助，五畜为益，五菜为充，气味合而服之，以补精益气。（《素问·脏气法时论》第149页）

调气之方，必别阴阳，定其中外，各守其乡，内者内治，外者外治，微者调之，其次平之，盛者夺之，汗之下

之，寒热温凉，衰之以属，随其攸利，谨道如法，万举万全，气血正平，长有天命。（《素问·至真要大论》第545页）

论言治寒以热，治热以寒，而方士不能废绳墨而更其道也。有病热者寒之而热，有病寒者热之而寒，二者皆在，新病复起，奈何治？岐伯曰：诸寒之而热者取之阴，热之而寒者取之阳，所谓求其属也。帝曰：善。服寒而反热，服热而反寒，其故何也？岐伯曰：治其王气，是以反也。（《素问·至真要大论》第543页）

热因寒用，寒因热用，塞因塞用，通因通用，必伏其所主，而先其所因，其始则同，其终则异，可使破积，可使溃坚，可使气和，可使必已。（《素问·至真要大论》第542页）

五味入胃，各归所喜，故酸先入肝，苦先入心，甘先入脾，辛先入肺，咸先入肾，久而增气，物化之常也。气增而久，夭之由也。（《素问·至真要大论》第544页）

辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴，咸味涌泄为阴，淡味渗泄为阳。六者或收或散，或缓或急，或燥或润，或软或坚，以所利而行之，调其气使其平也。（《素问·至真要大论》第540页）

多食咸，则脉凝泣而变色；多食苦，则皮槁而毛拔；多食辛，则筋急而爪枯；多食酸，则肉胝膊而唇揭；多食甘，则骨痛而发落，此五味之所伤也。故心欲苦，肺欲辛，肝欲酸，脾欲甘，肾欲咸，此五味之所合也。（《素问·五脏生成篇》第71页）

肝苦急，急食甘以缓之。……心苦缓，急食酸以收之。

……脾苦湿，急食苦以燥之。……肺苦气上逆，急食苦以泄之。……肾苦燥，急食辛以润之。……肝欲散，急食辛以散之，用辛补之，酸泻之。……心欲熅，急食咸以熅之，用咸补之，甘泻之。……脾欲缓，急食甘以缓之，用苦泻之，甘补之。……肺欲收，急食酸以收之，用酸补之，辛泻之。……肾欲坚，急食苦以坚之，用苦补之，咸泻之。（《素问·脏气法时论》第141~144页）

五味所禁：辛走气，气病无多食辛；咸走血，血病无多食咸；苦走骨，骨病无多食苦；甘走肉，肉病无多食甘；酸走筋，筋病无多食酸。是谓五禁，无令多食。（《素问·宣明五气篇》第152页）

五味入于口也，各有所走，各有所病。酸走筋，多食之，令人癢；咸走血，多食之，令人渴；辛走气，多食之，令人洞心；苦走骨，多食之，令人变呕；甘走肉，多食之，令人悒心。（《灵枢·五味论》第197页）

### 【按语】

四气指药物所具有的温热寒凉四种性能，其中温次于热，凉次于寒，只是区别药性程度上的不同。五味指酸苦甘辛咸五种味道。此外，还有平性及淡、涩味药物。由于平性也有微寒、微温的不同，淡可附于甘味，涩可附于酸味，故习惯上仍称为“四气五味”。

药物气味皆有阴阳之分。就气味而言，则气为阳，味为阴；就药性而言，则温热为阳，寒凉为阴，平性可阴可阳；就药味而言，则辛甘淡为阳，酸苦咸为阴。

四种药性的作用，是通过服用后发生不同的疗效和反应

概括出来的。因此，温热与寒凉是同疾病的性质相对而言的，温热药用于治疗寒性病，寒凉药用于治疗热性病。但对于使用寒凉药治疗热病而热反增剧的虚热证以及使用温热药治疗寒病而寒反增剧的虚寒证，则宜以滋阴潜阳、补阳配阴即所谓“壮水之主，以制阳光，益火之源，以消阴翳”之法治之。对于病情发展到一定阶段时出现的征象与本质相反的“真寒假热”“真热假寒”证，则宜以“热因热用、寒因寒用”之法治之。

五味入于胃中，各依其所属的性能，归于所属的脏腑。五味虽然对五脏各有其亲和性，但又各有所偏，因而用之适当则补，偏食过用则害。五味失调不仅伤害本脏，而且还可损及各脏所属的体表、官窍组织及其相关它脏。根据五脏五味的调摄互助、亢害承制的关系，指导脏腑病变的治疗，迄今仍为临床所广泛应用。

## 五、其他有关气的论述

### 生 理

上焦开发，宣五谷味，熏肤，充身，泽毛，若雾露之溉，是谓气。（《灵枢·决气》第128页）

气合而有形，得脏而有名。（《灵枢·顺气一日分为四时》第153页）

气合而有形，因变以正名。（《素问·六节脏象论》第66页）

以名命气，以气命处，而言其病。（《素问·至真要大

论》第524页)

善言气者，必彰于物。(《素问·气交变大论》第419页)

天复地载，万物悉备，莫贵于人，人以天地之气生，四时之法成。……

人生于地，悬命于天，天地合气，命之曰人。(《素问·宝命全形论》第158页)

天之在我者德也，地之在我者气也，德流气薄而生者也。(《灵枢·本神》第38页)

人有精、气、津、液、血、脉，余意以为一气耳。(《灵枢·决气》第128页)

人之始生，何气筑为基，何立而为楯，何失而死，何得而生？岐伯曰：以母为基，以父为楯，失神者死，得神者生也。(《灵枢·天年》第179页)

人受气于谷，谷入于胃，以传与肺，五脏六腑，皆以受气，其清者为营，浊者为卫，营在脉中，卫在脉外，营周不休，五十而复大会。(《灵枢·营卫生会》第91页)

人之所受气者，谷也。谷之所注者，胃也。胃者，水谷气血之海也。(《灵枢·玉版》第194页)

胃者，五脏六腑之海也，水谷皆入于胃，五脏六腑皆禀气于胃。(《灵枢·五味》第182页)

诸气者，皆属于肺。(《素问·五脏生成》第72页)

肺者，气之本。(《素问·六节脏象论》第67页)

阳为气，阴为味。味归形，形归气，气归精，精归化，精食气，形食味，化生精，气生形。……

壮火之气衰，少火之气壮。壮火食气，气食少火。壮火

散气，少火生气。（《素问·阴阳应象大论》第32页）

阴者主脏，阳者主府，阳受气于四末，阴受气于五脏。

（《灵枢·终始》第41页）

五脏者，合神气魂魄而藏之；六府者，受谷而行之，受气而扬之。（《灵枢·经水》第74页）

· 膻中者为气之海。（《灵枢·海论》第132页）

其气内干五脏，而外络肢节。……

气在头者，止之于脑。气在胸者，止之膺与背腧。气在腹者，止之背腧与冲脉于脐左右之动脉者。气在胫者，止之于气街与承山、踝上以下。（《灵枢·卫气》第176页）

肠胃受谷，上焦出气，以温分肉，而养骨节，通腠理。中焦出气如露；上注谿谷，而渗孙脉，津液和调，变化而赤为血，血和则孙脉先满溢，乃注于络脉，皆盈，乃注于经脉。（《灵枢·痲疽》第270页）

中焦亦并胃中，出上焦之后，此所受气者，泌糟粕，蒸津液，化其精微，上注于肺脉，乃化而为血，以奉生身，其贵于此。（《灵枢·营卫生会》第93页）

上焦泄气，出其精微，慄悍滑疾，下焦下溉诸肠。（《灵枢·平人绝谷》第130页）

气积于胃，以通营卫，各行其道。（《灵枢·刺节真邪》第242页）

喉咙者，气之所以上下者也。……颧颡者，分气之所泄也。（《灵枢·忧恚无言》第216页）

口鼻者，气之门户也。（《灵枢·口问》第123页）

四末阴阳之会者，此气之大络也。四街者，气之径路

也。（《灵枢·动输》第197页）

九窍为水注之气。（《素问·阴阳应象大论》第45页）

其气之津液皆上熏于面，而皮又厚，其肉坚，故天气甚寒不能胜之也。（《灵枢·邪气脏府病形》第19页）

气之不得无行也，如水之流，如日月之行不休，故阴脉荣其脏，阳脉荣其府，如环之无端，莫知其纪，终而复始。其流溢之气，内溉脏府，外濡腠理。（《灵枢·脉度》第90页）

所谓五十营者，五脏皆受气。持其脉口，数其至也，五十动而不一代者，五脏皆受气；四十动一代者，一脏无气；三十动一代者，二脏无气；二十动一代者，三脏无气；十动一代者，四脏无气；不满十动一代者，五脏无气，予之短期，要在终始。（《灵枢·根结》第29页）

出入废则神机化灭，升降息则气立孤危。故非出入，则无以生长壮老已；非升降，则无以生长化收藏。是以升降出入，无器不有。（《素问·六微旨大论》第399页）

膏者多气，多气者热，热者耐寒。肉者多血，则充形，充形则平。脂者，其血清，气滑少，故不能大。（《灵枢·卫气失常》第190页）

妇人之生，有余于气，不足于血，以其数脱血也，冲任之脉，不荣口唇，故须不生焉。（《灵枢·五音五味》第208页）

瘦人者，……其血清气滑，易脱于气，易损于血。……常人，……其血气和调，……壮士，……重则气涩血浊，……劲则气滑血清，……婴儿者，其肉脆血少气弱。（《灵枢·

逆顺肥瘦》第142页)

重阳之人，焯焯高高，言语善疾，举足善高，心肺之脏气有余，阳气滑盛而扬，故神动而气先行。（《灵枢·行针》第214页）

壮者之气血盛，其肌肉滑，气道通，荣卫之行，不失其常，故昼精而夜瞑。老者之气血衰，其肌肉枯，气道涩，五脏之气相搏，其营气衰少而卫气内伐，故昼不精，夜不瞑。（《灵枢·营卫生会》第91页）

年四十，而阴气自半也，起居衰矣。年五十，体重，耳目不聪明矣。年六十，阴痿，气大衰，九窍不利，下虚上实，涕泣俱出矣。（《素问·阴阳应象大论》第43页）

## 病 理

久卧伤气。（《素问·宣明五气》第154页）

谷虚气虚。……

气虚身热，得之伤暑。

谷入多而气少者，得之有所脱血，湿居下也。……

虚者，气出也。……气虚者，寒也。（《素问·刺志论》第280页）

天地之精气，其大数常出三入一，故谷不入，半日则气衰，一日则气少矣。（《灵枢·五味》第182页）

邪之所凑，其气必虚。（《素问·评热病论》第197页）

壮火之气衰，……壮火食气，……壮火散气，……热伤气。（《素问·阴阳应象大论》第33页）

魄汗未尽，形弱而气烁，穴俞以闭，发为风疟。（《素

问·生气通天论》第18页)

邪气盛则实，精气夺则虚。……气虚者肺虚也，气逆者足寒也。……所谓气虚者，言无常也。（《素问·通评虚实论》第174页）

肺痹，发欬上气。（《素问·玉机真脏论》第123页）

其气上逆，故口苦舌干，卧不得正偃，正偃则咳出清水也。……

月事不来者，胞脉闭也，胞脉者属心而络于胞中，今气上迫肺，心气不得下通，故月事不来也。（《素问·评热病论》第197页）

形寒寒饮则伤肺，以其两寒相感，中外皆伤，故气逆而上行。……

若有所大怒，气上而不下，积于胁下，则伤肝。（《灵枢·邪气脏府病形》第18页）

肝病者，……气逆，则头痛耳聋不聪颊肿。……肺病者，喘咳逆气，肩背痛，汗出尻阴股膝腠脂足皆痛；虚则少气不能报息，耳聋嗑干。（《素问·脏气法时论》第146页）

怒则气上逆。（《灵枢·五变》第157页）

无刺大醉，令人气乱。无刺大怒，令人气逆。（《素问·刺禁论》第278页）

因而大饮，则气逆。（《素问·生气通天论》第20页）

卒然外中于寒，若内伤于忧怒，则气上逆，气上逆则六俞不通，温气不行，凝血蕴里而不散，津液涩渗，著而不去，而积皆成矣。（《灵枢·百病始生》第213页）

气盛则厥逆。……邪在肥，逆在胃，胆液泄，则口苦。胃气逆，则呕苦。（《灵枢·四时气》第97页）

是以气多少逆皆为厥。（《素问·方盛衰论》第568页）

冲脉为病，逆气里急。（《素问·骨空论》第320页）

谷入少而气多者，邪在胃与脾也。……实者，气入也。

……气实者，热也。（《素问·刺志论》第280页）

诸气贖郁，皆属于肺。（《素问·至真要大论》第538页）

## 诊 断

言而微，终日乃复言者，此夺气也。（《素问·脉要精微论》第100页）

气有余则喘咳上气，不足则息利少气。（《素问·调经论》第336页）

气脱者，目不明。（《灵枢·决气》第128页）

上气不足，脑为之不满，耳为之苦鸣，头为之苦倾，目为之眩；中气不足，溲便为之变，肠为之苦鸣；下气不足，则乃为痿厥心忡。（《灵枢·口问》第124页）

脉细皮寒，气少，泄利前后，饮食不入，此谓五虚。

（《素问·玉机真脏论》第129页）

代则气衰，细则气少。（《素问·脉要精微论》第98页）

人一呼脉一动，一吸脉一动，曰少气。（《素问·平人氣象论》第109页）

形盛脉细，少气不足以息者危。（《素问·三部九候

论》第132页)

形弱气虚死；形气有余，脉气不足死；脉气有余，形气不足生。（《素问·方盛衰论》第571页）

上盛则气高，下盛则气胀。（《素问·脉要精微论》第98页）

形瘦脉大，胸中多气者死。（《素问·三部九候论》第132页）

气海有余者，气满胸中，惋息面赤。（《灵枢·海论》第132页）

## 治 疗

治病之道，气内为宝，循求其理，求之不得，过在表里。（《素问·疏五过论》第557页）

必审五脏之病形，以知其气之虚实，谨而调之也。（《灵枢·本神》第41页）

必先度其形之肥瘦，以调其气之虚实，实则泻之，虚则补之。（《素问·三部九候论》第132页）

是故上工之取气，乃救其萌芽；下工守其已成，因败其形。（《灵枢·官能》第230页）

逆之从之，逆而从之，从而逆之，疏气令调，则其道也。（《素问·至真要大论》第542页）

病在气，调之卫。（《素问·调经论》第343页）

开腠理，致津液，通气也。（《素问·脏气法时论》第142页）

凡刺之道，气调而止，补阴泻阳，音气益彰，耳目聪

明，反此者血气不行。……

凡刺之法，必察其形气。……男内女外，坚拒勿出，谨守勿内，是谓得气。（《灵枢·终始》第43、46页）

夫病变化，浮沉深浅，不可胜穷，各在其处，病间者浅之，甚者深之，间者小之，甚者众之，随变而调气，故曰上工。（《灵枢·卫气失常》第189页）

气有余于上者，导而下之；气不足于上者，推而休之；其稽留不至者，因而迎之；必明于经隧，乃能持之。（《灵枢·阴阳二十五人》第206页）

此言气存亡之时，以候虚实而刺之，是故谨候气之所在而刺之，是谓逢时。（《灵枢·卫气行》第248页）

刺之而气不至，无问其数；刺之而气至，乃去之，勿复针。……刺之要，气至而有效，效之信，若风之吹云，明乎若见苍天，刺之道毕矣。（《灵枢·九针十二原》第5页）

形气不足，病气有余，是邪胜也，急泻之，形气有余，病气不足，急补之。形气不足，病气不足，此阴阳气俱不足也，不可刺之。……形气有余，病气有余，此谓阴阳俱有余也，急泻其邪，调其虚实。故曰有余者泻之，不足者补之，此之谓也。……

上工平气，中工乱脉，下工绝气危生。（《灵枢·根结》第30页）

吸则内针，无令气忤，静以久留，无令邪布，吸则转针，以得气为故，候呼引针，呼尽乃去，大气皆出，故命曰泻。……

必先扞而循之，切而散之，推而按之，弹而怒之，抓而

下之，通而取之，外引其门，以闭其神，呼尽内针，静以久留，以气至为故，如待所贵，不知日暮，其气以至，适而自扩，候吸引针，气不得出，各在其处，推阖其门，令神气存，大气留止，故命曰补。（《素问·离合真邪论》第170页）

## 结 语

气最初是一个哲学概念。古代朴素唯物主义哲学家们认为宇宙的本身是气。气是物质，是世界上形形色色多种多样物质的本原，由于气的运动变化产生万物。气的哲学概念渗透并运用于《内经》一书中，形成了具有医学特色的“气学理论”。《内经》中谈到八十余种气，如天地四时之气、真气、宗气、营卫之气、脏腑经络之气、六气等，以“天人相应”的观点，说明气是构成人体和维持人体生命活动的基本物质。举凡生理、病理、诊断和防治，皆与气休戚相关，强调指出气是一切事物发生发展的总根源。

《内经》气学理论对后世中医学的发展影响极大。《难经》就是在《内经》的基础上第一次提出了“元气”，并且把元气同命门结合起来进行了讨论，进一步发展了《内经》气学的理论。继《内经》《难经》之后，历代医家更加重视气，几乎言必称气，例如李东垣之论“胃气”；汪机之论“营卫之气”；喻昌之论“大气”；吴又可之论“杂气”等，使气学理论不断发展，日趋完善。

近年来，研究探讨气的实质，仍然是揭示生命科学奥秘的重要命题。中外许多自然科学家，运用现代科学手段，对气进行了广泛深入的探索，提出了气的微粒流、生物电现象、能量场、免疫物质、信息、微循环等方面的报告。

祖国医学源远流长，《内经》气学理论的内容尤为丰富。继承整理研究提高祖国医学遗产是我们应尽的责任。有鉴于此，我们编写了《内经气学概论》一书，对《内经》气学理论进行了分门别类的系统整理。在编写过程中，既注意《内经》气学理论之“源”，把气的有关原文，提纲挈领地加以归类，又注意气学理论之“流”，根据历代医家对气学理论的发挥以及近年来对气实质研究的成果，写出按语，以供从事中医教学、临床和科研的同道学习气学理论参考。由于编者学术造诣不深，缺点错误定会有存在，殷切希望读者批评指正。