

陰

証

略

例

陰証略例

江苏科学技术出版社

一九七九年出版

陰証略例

# 陰証略例

元·王好古 著  
左言 富点校

江苏科学技术出版社

## 阴 证 略 例

元·王好古 著  
左言富 点 校

---

出版：江苏科学技术出版社

发行：江苏省新华书店

印刷：南通韬奋印刷厂

---

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 3.38 字数 22,200

1985年6月第1版 1985年6月第1次印刷

印数 1—22,300

---

书号：14196·182 定价：0.68元

责任编辑 王义烈

## 出版说明

中医古籍之多，真可谓“汗牛充栋”，解放前后虽送有刻印或出版，仍不过是一鳞半爪。而且已出版者多为名著长篇，这自然也是需要的；但短篇小作同样饱蘸着前辈医者们的心血，其中不少也闪烁着中医理论和临床经验的光辉。因此，我们企望做点补足工作，特选择此中未曾付梓的有价值的手抄本，或者虽有流传但未经整理或难以买到的本子，编成中医古籍小丛书，陆续出版。

整理工作中，为了普及的需要，我们对原著作了一些点、校、注的工作，内容则不作删改，意思维持原貌，供读者参考。

本丛书特邀请南京中医学院王新华老师主持编辑工作。

一九八一年四月

## 本丛书已出版的有：

- 质疑录(明·张景岳) 沈氏女科辑要(清·沈又彭)  
理虚元鉴(明·绮石) 医旨绪余(明·孙一奎)  
医醇賸义(清·费伯雄) 疡科心得集(清·高锦庭)  
侣山堂类辨(清·张志聪) 先醒斋医学广笔记(明·  
缪希雍)  
医家心法(清·高鼓峰) 眼科阐微(清·马云从)  
医学真传(清·高世祚) 琉球百问(清·曹仁伯)  
古今名医方论(清·罗美) 知医必辨(清·李冠仙)  
尤氏喉科(清·尤存隐) 医学求是(清·吴达)  
读医随笔(清·周学海) 何氏虚劳心传(清·何炫)  
医原(清·石寿棠) 研经言(清·莫枚士)  
医学读书记(清·尤怡) 伤寒论类方(清·徐灵胎)  
随息居饮食谱(清·王士雄) 形色外诊简摩(清·周学海)  
王氏医存(清·王燕昌) 医医病书(清·吴鞠通)  
医经溯洄集(元·王履) 慎疾自言(清·徐灵胎)  
小儿药证直诀(宋·钱乙) 推求师意(明·戴思恭)  
医经秘旨(明·盛寅) 诊家正眼(明·李中梓)  
明医杂著(明·王纶) 金镜内台方议(明·许宏)  
内科摘要(明·薛己) 中藏经(汉·华佗)  
素问玄机原病式(金·刘完素)  
难经经释(清·徐灵胎)

## 前 言

《阴证略例》一卷，元·王好古著。好古，字进之，号汝庄，晚年退居草堂，号海藏老人，元代赵州（今河北赵县）人，约生于公元1200年，卒于1264年。王氏博通经史，以进士官本州教授，并广览医籍，曾先与李东垣学医于张元素，后复从师兄李东垣学习，尽得其传，成为金元时著名医家之一。《阴证略例》一书，历经五载，三易其稿，但考《四库》著录海藏医书，独无此书，而明人编《东垣十书》时亦未见此书，“知为罕觐之秘笈矣”（见《后序》）。海藏生平著述颇多，其主要著作尚有《此事难知》、《医垒元戎》、《斑论萃英》、《汤液本草》、《仲景详辨》、《活人节要歌括》、《伤寒辨惑论》等。

本书较系统地总结了元代以前有关阴证的论述，是研究中医“阴证”的一部难得的专书。海藏有鉴于一般研究《伤寒论》者，多详于三阳证，略于三阴证，而阳证易辨易治，阴证难识难疗，故专以阴证设论。全书总计42条，一方面采掇前人的学说，如岐伯、扁鹊、仲景、叔和、洁古等人的有关论述，另一方面根据本人的见解一一加以评述，对阴证作了较全面的阐发，书末附以临

证治验。

王好古受到张元素脏腑虚损论和李杲脾胃气虚说的影响,所以非常重视内因在阴证发病中的作用,认为阴证“在人本气虚实之所得”(见《扁鹊仲景例》),由于人体正气先有虚损,方能导致阴证疾患。书中对于阴证的鉴别,是极其精审的,对阴证在某种情况下所表现的变化或假象,论述得尤为详尽。书中所载方剂近五十首,其中侧重于温补脾肾,如返阴丹、回阳丹、火焰散、霹雳散、正阳散、附子散、肉桂散、白术散等八首方剂,是王氏治疗阴证的主方。此外,在服药方法与服药时间上,亦均有严格的要求。

总之,本书有论有辨,证方俱备,审证用药,结构严谨,不仅是研究伤寒阴证的重要文献,而且也是研究杂病阴证的重要参考书。

本书有多种版本。最早虽曾收入《济生拔萃》,但仅摘录要义,并非全书,而得窥本书全貌的是为清代钱遵王(曾)所藏的旧钞本,由陆心源刊入《十万卷楼丛书》之中。近代医家裘吉生将其收入《三三医书》,曹炳章复收入《中国医学大成》。这次出版是以光绪五年(1879年)十万卷楼重刻本为底本,并参阅元·杜思敬《济生拔萃》本(简称“拔萃本”)、1924年《三三医书》本(简称“三三本”)、1936年《中国医学大成》本(简称“大成本”)、1956年商务印书馆出版的铅印本(简称“铅印

本”），进行了仔细校勘，并加标点符号和较详细的注释。又原书中标题与目录颇不一致，这次作了订正与统一工作，以便于阅读。

左 言 富

于南京中医学院

1984年3月

## 序

人生天地间，而阴阳命之气，其受病亦不外乎此。医家言视证察脉，则必本诸阴与阳，自轩岐以来诸书可考也，至汉长沙张仲景著《伤寒》一书，其言备矣！其法皆出伊尹《汤液》，如《易》之于数，《春秋》之于法，盖万世不可易者。其论气脉形声，以测人之脏腑经络之微，亦不过曰：如是为阳，如是为阴，如是为寒，如是为热，如是为有余，如是为不足，以决人之死生之变于朕兆<sup>①</sup>之前，使夫学者可以按而知之，苟能详辨而勿失，则思过半矣！然混茫乎疑似之中，缪葛<sup>②</sup>乎毫厘之间，自非精思入神，冥合造化，则不能也。是以古者之言医也，皆聪明有道之士，如孙思邈、陶隐居、葛稚川之徒，何如人也。迨<sup>③</sup>夫叔世末流，多出于粗工庸人间，褻衣裘冠<sup>④</sup>，挟方寸之囊，自命为医工，然试读其书，音读音豆且不知，况能索理于精微之地哉！如赵括之用兵，徒能诵其父之书，旋取覆败之祸。如又不能诵其书，则其为

①朕(zhèn震)兆：亦作“兆朕”。朕为缝隙，兆为龟坼，皆极细微，用以比喻事物发展中的征兆。 ②缪(jiāo交)葛(gé葛)：亦作“缪葛”。同“胶葛”。交错纠缠貌。 ③迨，大成本作“若”。 ④褻衣裘冠：高帽宽袍。褻，“裘”的异体字。裘，“峨”的异体字。

败宜如何哉？夫阴阳二证也，寒与温之味，从而用之，亦二也。其主治嗜好，又有六不同者，甚者各主一偏，互相诋訾<sup>①</sup>，殊不知桂枝、承气之一倒置，则毙之患立见。异时承平贵人，挟朔方鞍马劲悍之气，加以膏粱肥浓之养，故糝以刚剂，往往而中。或者遂狃<sup>②</sup>于此，以为人之为病皆然热，黜阴候不论，岂理也哉！且四方风土既殊，而人之禀受亦异，而一律按之，其可乎？盖亦求其至当而已矣。呜呼！中古以降，老寿少而夭阏<sup>③</sup>多，岂真不幸与！盖医者心术之偏，其蔽<sup>④</sup>必至于杀人；儒者心术之偏，其蔽必至于误天下，如宋之王安石是也。偏之为害之烈如此。夫窃尝谓受天地中和之性，得圣人公恕之学，不以利欲一毫入于其心，而后可以为儒为医矣！天地万物一理也，圣人之道一中而已。《中庸》曰致中和，天地位焉，万物育焉，而况医乎！海藏先生王君进之，家世赵人，早以通经举进士，晚独喜言医，始从东垣李明之，尽传其所学，后乃精研极思轩岐以来诸家书，驰骋上下数千载间，如指诸掌。予在大梁时，闻其名诸公间籍甚，独以未识为恨，今年秋来晋州，始得候先生于馆舍，观其气和而凝，志一而定，有道者也。与之游，甚闲暇，日出一编书授予，且谓予曰：伤寒人之大疾也，其候最急，而阴证毒为尤惨，阳则易辨而易治，阴

① 瓜(di底)訾(zi紫)：攻击毁谤。 ② 狃(niǔ纽)：习惯。 ③ 夭阏：亦作“夭遏”。夭，折；阏，阻塞。引伸为摧折；遏止。 ④ 蔽：通“弊”。下同。

则难辨而难治。若夫阳证，热深而厥，不为难辨；阴候寒盛，外热反多，非若四逆脉沈<sup>①</sup>细欲绝易辨也。至于脉鼓击有力，加阳脉数倍，内伏太阴，发烦躁欲坐井中，此世之所未喻<sup>②</sup>也。予恐其误，积思十余年，盖考自岐伯，迄今治古老人，撮其精要，附以己说，厘为三十余条，有证有药，有论有辨，名之曰《阴证略例》，将侵<sup>③</sup>以传，以诏后学，且与天下卫生之君子共之，予盍为我题其端。予退而伏读之，善之曰：异乎哉！未有是书也。其于救物利生之念深矣！至其论阳证见阴脉者死，谓有外阳内阴，若与阳药犹可生。若及阴阳易分寒热，阴阳易随仲景三经用药，皆出古人言意之表，学者又不深思而熟味之。噫！世之著书立言者多矣，其甚高难行，泛言无实者亦有之。然则是书之出，其知者必以为精思妙用所传，证以古今，不可诬也；其不知者则茫然无考，诋以为悠悠谈甚高难行也。予以为获一人贤者之知，不犹愈千百愚人之不知者，则是书可以传信行世无疑矣！故内翰王君从之，尝题曰“世所未闻”，真知言哉！比先生过上党，主吾故人文之，疗数阴疾尤奇中，皆书中所可槩<sup>④</sup>见者。文之始亦骇，不敢用，及<sup>⑤</sup>已试，叹曰：误人多矣！昔太仓公所上治验，太史氏列之传末，近代钱仲

①沈(chén)：同“沉”，下同。 ②喻：通晓；了解。 ③侵(qiān)：又读 qin 侵)；刻，刻书板。 ④槩：“概”的异体字。下同。 ⑤及：大成本、三三本均作“反”。

阳尝所治病，阎孝忠记于论证后。今从先生得所书主治次第，谨编如左方，亦足以证愚者之不知者。文之姓宋氏，讳廷圭，长平人，世亦号善医云。

岁癸卯冬十一月中澣日<sup>①</sup> 王官麻草信之謹題

<sup>①</sup>中澣(huàn)日，中旬。澣，“澣”的异体字。

## 后 序<sup>①</sup>

《阴证略例》一册，元·海藏老人王好古撰。以伤寒阴证较阳证尤难辨，故作专书以发明之。审证用药，具有条理，前有麻革信之序。考《四库》著录，海藏医书有《医垒元戎》十二卷，《此事难知》二卷，《汤液本草》三卷，独无此书，盖当时尚未出也，而明人编《东垣十书》者，亦未见此书，知为罕觐<sup>②</sup>之秘笈矣。此本前有虞山钱曾遵王藏书一印，又有惠定宇手定本一印，又有孙印从洁庆增氏二印，中有惠栋之印字曰定宇二印，后有孙庆增家藏一印，近为吾友震泽吴君晓钰所得，真旧钞也。好古，字进之，赵州人，以进士官本州教授，自金人元，少时与李杲东垣同游张元素洁古之门，而年辈较晚，其后复从学于东垣，故《医垒元戎》称先师洁古老人，又称东垣李明之先生。而此书麻序但云海藏先生王君进之，家世赵人，早以通经举进士，晚独喜言医，始从东垣李明之，尽传其所学，册末自题亦云：不知何日复得吾东垣李先生一问之，并不及洁古何欤？然书中首列岐伯阴阳脉例，即次以洁古老人内伤三阴例，乃次

<sup>①</sup>后序，原本无。此据大成本补。

<sup>②</sup>觐(gòu构)：同“遘”。遇见。

以海藏老人内伤三阴例，而伊尹、扁鹊、仲景诸例俱编于后，虽不称先师，而尊师之意已隐然见于言外矣！或有訾其用药过于温热者，不知专论阴证，何可杂入阳证治法！海藏著述具存，岂但能治阴证，不能治阳证者，安得以后人不辨阴阳，偏执诤误，追咎古人哉？自序题壬辰岁，为金哀宗天兴元年，即蒙古太宗四年，册末自题称丙申秋，乃蒙古太宗八年，金亡已三年矣！麻序题岁癸卯，则太宗后乃马真氏称制之二年也。《医垒元戎》成于丁酉岁，在此书后一年，唯《此事难知》自序题至大元年，则上距金亡已七十余年，岂海藏享上寿，至武宗时犹存耶？抑至大当是至元，刊本之譌<sup>①</sup>耶？并书以俟考。

同治三年岁在甲子秋七月乌程汪曰桢书于上海寓舍

---

<sup>①</sup>譌：“批”的身体字。

# 目 录<sup>①</sup>

伊尹 扁鹊 仲景 叔和 活人 许学士 韩祗和 成无己 洁古老人	
祭神应王文 <sup>②</sup> .....	1
岐伯阴阳脉例 .....	2
问难附 又举言外意	
洁古老人内伤三阴例 消导吐下 .....	3
槟榔丸 煮黄丸 瓜蒂散 备急丸 金露丸 枳术丸	
海藏老人内伤三阴例 .....	6
可温色脉分三经并药附	
伤在厥阴	
当归四逆汤 当归四逆加吴茱萸生姜汤 <sup>③</sup> 吴茱萸汤	
伤在少阴 通脉四逆汤加减四 四逆汤	
伤在太阴 理中丸 <sup>④</sup> 品药各从类生 昼三 夜一	
阴阳寒热各从类生服药同象 <sup>⑤</sup> .....	9
问湿胜用丸 问难附 理中汤加减八	
仲景活人许学士改名三药	

①目录：原本作“总目”，此下并有“伊尹扁鹊仲景叔和活人许学士韩祗和成无己洁古老人”二十三字。此据内容删改。②祭神应王文：原本无。此据文中标题补。③吴茱萸生姜汤：原本作“茱萸汤”。此据《伤寒论》改。④丸：原本作“汤”。此据文中标题改。⑤阴阳寒热各从类生服药同象：原本无。此据文中标题补。

伊尹汤液论例·····11

扁鹊仲景例·····11

雾露雨湿山岚同为清邪

仲景阴证<sup>①</sup>例·····12

吴茱萸汤二 四逆汤一<sup>②</sup>十一 通脉四逆汤二 当归四逆汤 白通汤  
白通加猪胆汁汤 真武汤二 小建中汤二 理中汤杂证 理中丸  
二 桂枝附子汤一 附子汤<sup>③</sup> 术附汤 姜附汤品<sup>④</sup> 茯苓四逆汤

易老法霍乱吐泻 足阳明总摄六经<sup>⑤</sup>·····17

霍乱与少阴证寒热同候·····17

叔和阴脉例注仲景阴证具载·····18

沈涩弱弦微

阴毒六歌

活人阴证例·····19

三阴论

阴毒三阴混说

阴证似阳

阴盛格<sup>⑥</sup>阴

阴阳易 分阴阳二

孙兆药 阴毒甘草汤同难

举仲景六七日不可治何也 附子散 正阳散二药无寒佐品

霹雳散 治<sup>⑦</sup>阴盛格阴 火焰散

①证：原本此下有“论”字。此据文中标题删。 ②一：大成本无。 ③附子汤：原本下有“桂枝附子汤”。与前重复，故删。 ④品：品评，衡量。下同。 ⑤易老法霍乱吐泻 足阳明总摄六经：原本作“霍乱吐泻分六经易老法”。此据文中标题改。 ⑥格：原本作“隔”。此据文中内容改。 ⑦治：原本无。此据文中标题补。

论下鬲行脏府不可轻	
举仲景先温后下不可轻·····	30
丹砂丸品	
系阴阳二毒相伏匿    肉桂散品    回阳丹    返阴丹品    天雄散	
白朮散	
诸药寒佐品	
许学士阴证例·····	33
阴毒三候    正元散    元阳丹    退阴散    五胜散    玉女散下血	
运①阳散	
辨少阴紧脉证② <small>仲景悉附</small> ·····	36
破阴丹品	
伏阳一证	
仲景评辨二章脉歌·····	38
韩祇和温中例·····	40
三阴总论    温中汤加减一    橘皮汤加减二    七物理中丸加减一	
和解因时    寸口脉小    厚朴丸加减一    白朮汤    橘皮汤加减一	
二苓汤	
灰包熨法品·····	45
霜露饮冷寸脉小同候	
阳气下陷躁	
阳证下之成阴	
热药冷服脉内有伏阳品	
海藏老人③ 阴证例总论·····	47

①运：原本作“还”。此据文中方名改。    ②证：原本无。此据文中标题补。  
③老人：原本无。此据文中标题补。

神术汤 三阳①证加减 吹奶 神术汤六气加减例②	
论③ 雾露饮冷同为浊邪·····	49
神术加藁本汤 神术加木香汤④ 白术汤	
风温证加减四 黄芪汤 总叙阴证初病形状 调中丸附	
问三四日后渐重必⑤躁乱不宁者⑥何也 理中丸⑦	
论阴证躁不躁死生二脉	
问下之而其⑧脉反大者何也	
举古人论阴证例⑨·····	54
论⑩ 元阳中脱有内外·····	55
论宜灸不宜灸并汤沐四肢法⑪·····	56
外接法	
脐下六穴	
论⑫ 谵言妄语有阴阳·····	57
本草孙真人热药治血证三	
论⑬ 下血如豚肝·····	58
论⑭ 阴阳二络·····	59
谵语死脉	
论⑮ 自汗分阴阳·····	60

①阳：原本作“阴”。此据文中内容改。 ②神术汤六气加减例：原本作“六气加减”。此据文中标题改。 ③论：原本无。此据文中标题补。 ④神术加藁本汤神术加木香汤：原本作“加藁本木香汤”此据文中标题改。 ⑤必：原本无。此据文中标题补。 ⑥者：原本无。此据文中标题补。 ⑦丸：原作“汤”。此据文中标题改。 ⑧其：原本无。此据文中标题补。 ⑨例：原本作“辨”，此据文中标题改。 ⑩论：原本无。此据文中标题补。 ⑪论宜灸不宜灸并汤沐四肢法：原本作“论宜灸不宜灸”、“汤沐四肢外接法”二条。此据文中标题改。 ⑫论：原本均无。此据文中标题补。

论① 手足自汗·····	60
论① 四肢振摇·····	61
初病形状	
论阴证始终形状杂举例②·····	62
遍身青黑如花厥	
伤寒发厥有阴阳·····	63
论① 阴证发渴·····	64
论① 阴证咳③ 逆·····	65
阴证发热·····	66
论① 阴证大便秘④·····	67
论① 阴证小便不通 <small>举仲景活人例卷末有外按法</small> ·····	68
论阴证小便赤⑤·····	69
论① 得后出余气而解·····	70
论狂言若有所失·····	70
问内感阴证有汗而解有无汗而解者何也⑥	
附 正⑦阳丹	
论脉次第·····	72
用附子法·····	72
论阴阳易分寒热·····	73

①论：原本均无。此据文中标题补。 ②论阴证始终形状杂举例：原本作“阴证形状杂举”。此据文中标题改。 ③咳：原本作“渴”。此据文中标题改。④秘：原本作“不通”。此据文中标题改。 ⑤论阴证小便赤：原本无。此据文中标题补。⑥问内感阴证有汗而解有无汗而解者何也：原本作“问有汗而解无汗而解何也”。此据文中标题改。 ⑦正：原本作“止”。此据文中标题改。

论阴阳易分三经用药①

扁鹊治阴阳方①

仲景治阴阳方①

活人跋鼠粪汤许慎本草说显久根 竹皮②汤 青竹茹汤 当归白

术汤治妇人

发③ 明仲景活人……………76

妙香丸治杂病阴阳易证

附：海藏治验录④……………80

①论阴阳易分三经用药 扁鹊治阴阳方 仲景治阴阳方；原本作“扁鹊治阴阳方 仲景治阴阳方 论阴阳易分三经用药”。此据文中内容改。 ②皮：原本此下有“茹”字。今据文中标题删。 ③发：此前原本有“随证用药”四字。今据文中标题删。 ④录：原本无。此据文中标题补。

## 祭神应王文

窃以济世须医，去疾先药，论江方海，眩目骇心。人皆于此泥小技作当塗<sup>①</sup>，视大经<sup>②</sup>为何物，及其临诊<sup>③</sup>，莫知所措。况夫病者虚实互见，寒热交分，气运加临，脉候不应，苟或圭黍<sup>④</sup>之差，已有云渊之失。故有者甚而无者生，轻者危而重者毙，天横盈效，冤枉举世。每怜子子之幽魂，谁听嗷嗷之夜泣，痛矣如斯，心乎不已，耽嗜数年，裒成<sup>⑤</sup>此集。总前圣之嘉言，为后学之法则，虽治伤寒，独专阴例，列古于前，评今于后，区别余三十条，收拾过二万字，不必泛天风、彻海波，尽在乎耳目矣！优而柔之，使自得之，厌而饬之，使自趋之。深有望于好生之君子，于戏欲广当世，敬以先神，伏冀鉴辉，庶几绵历。王好古惶恐顿首谨言。

圣贤所言阴证，如岐伯、阿衡、仲景、叔和，故已备矣；活人<sup>⑥</sup>、许学士、韩祗和、成无己，又甚详矣。后人尚有采择未精，览读有阙，予所以从而次第之；然今之病者，得之有内外之异，或不与经符，合之有色脉之殊，或

①当塗：同“当途”。犹言当道、当权。 ②大经：不变的常规，指黄帝《内经》。  
③诊：原作“疹”。此据大成本改，下同。 ④圭黍：圭，古代的容量单位，《孙子算经》：“六粟为圭”；黍，古代重量单位，《后汉书·律历志》李贤注引《说苑》：“十粟重一黍”。 ⑤裒(póu)成：搜集成。 ⑥活人：宋·朱肱《南阳活人书》的俗称。

不与方契，形候相若，似是而非，众所共疑，莫之能辨，取其如此者，又从而比类之。非帘视壁听，髣髴<sup>①</sup>未真也，阴阳寒热，如辨黑白矣。使医者不动声色，蠲去疾病<sup>②</sup>，免横夭以无辜，皆康宁而得寿，予所愿也。每虑浅识，或有所遗，敬俟来贤，幸为改正。

壬辰岁夏四月初十日海藏老人古赵王好古序

### 岐伯阴阳脉例

《内经》云：人迎一盛病在少阳，二盛病在太阳，三盛病在阳明，四盛已上为格阳。启玄子云：阳脉法也。少阳，胆脉也；太阳，膀胱脉也；阳明，胃脉也。《灵枢经》曰：一盛而躁，在手少阳；二盛而躁，在手太阳；三盛而躁，在手阳明。手少阳，三焦脉；手太阳，小肠脉；手阳明，大肠脉。一盛者，谓人迎之脉，大于寸口一倍也。余盛同法。四倍已上，阳盛之极，故格拒而食不得入也。《正理论》曰：格则吐逆。

寸口一盛病在厥阴，二盛病在少阴，三盛病在太阴，四盛已上为关阴。启玄子云：阴脉法也。厥阴，肝脉也；少阴，肾脉也；太阴，脾脉也。《灵枢经》曰：一盛而躁，在手厥阴；二盛而躁，在手少阴；三盛而躁，在手太阴。手厥阴，心包脉也；手少阴，心脉也；手太阴，

①髣髴：“仿佛”的异体字。好象；似乎；见不真切。 ②痼：“痼”的异体字。

肺脉也。盛法同阳。四倍已上，阴盛之极，故关闭而溲不得通也。《正理论》曰：关则不得溺。

人迎与寸口俱盛四倍已上，为关格之脉，羸不能极于天地之精气，则死矣。《枢》曰：阴阳俱盛，不得相营，故曰关格，非止吐逆、不得溺而已也。

### 问难附 又举言外意<sup>①</sup>

海藏云：岐伯阴阳二脉，王注为足经，却举《灵枢》手经何也？答曰：正经既言五脏之本，又言脾胃、大小二肠、膀胱、三焦为仓廩之本，营之所居，经云：三焦者，水谷之道路，故云仓廩。乃知手足经俱有，故言足经，而次举《灵枢》手经也。若躁为手经，不躁为足经。此王注虽举格阳为吐逆，关阴为不得溺，皆引《正理》为证以比之。大抵格阳关阴，亦岂止吐逆不得溺而已哉！至于上而不欲食，下而不得便，亦关格之病也，故易老有内伤之阴证，大意亦出于此。云岐子别有关格一转。

右此一条，举古人言外之意。

### 洁古老人<sup>②</sup>内伤三阴例消导吐下<sup>③</sup>

论曰：人之生也，由五谷之精气所化，五味之备，故能生形。经曰：味归形。若伤于味，亦能损形。今饮食反

①问难附 又举言外意：原本无。此据目录补。 ②老人：按萃本无。 ③消导吐下：原本无。此据目录补。

过其节，肠胃不能胜，气不及化，故伤为脾。论曰：饮食自倍，肠胃乃伤。或失四时之调养，故能为人之病也。经曰：气口曰坤，口乃脾之候，故脾胃伤。气口紧盛而伤者，有多少有轻重焉。如气口一盛，脉得六至，则伤于厥阴，乃伤之轻也，槟榔丸<sup>①</sup>主之；气口二盛，脉得七至，则伤于少阴，乃伤之重也，煮黄丸主之；气口三盛，脉得八九至，则伤于太阴，乃伤之尤重也，故填塞闷乱，心胸大痛，兀兀欲吐，得吐则已，俗呼为食迷风是也。经曰：上部有脉，下部无脉，其人当吐，不吐则死。宜吐之，以瓜蒂散。如不能<sup>②</sup>，则无治也。经曰：其高者因而越之，其下者引而竭之。如伤之太甚，仲景三物备急丸下之。

海藏云：洁古所论内伤三经，盖出于《内经》、《灵枢》岐伯阴<sup>③</sup>脉法。

槟榔丸 治饮食过多，心腹彭<sup>④</sup>闷。

槟榔一分 木香一分<sup>⑤</sup> 枳实半两<sup>炒</sup> 牵牛头末半两 陈皮去白<sup>秤</sup>半两

右为极细末，醋糊<sup>⑥</sup>丸，桐子大，米饮生姜汤下二十九。

煮黄丸 治前症，甚则两胁虚胀。

①丸：原本无。据三三本补。 ②能：大成本此下有“吐”字。 ③阴：三三本无。 ④彭：通“膨”。 ⑤一分：按萃本作“二钱半”。 ⑥糊：按萃本此下有“为”字。

雄黄一两<sup>研</sup> 巴豆半两<sup>去皮心膜，研如泥，入雄黄再研匀。</sup>

右二味，入白面二两，同和研匀，滴水丸桐子大，滚浆内十二丸煮熟，漉入冷浆令沈，每一时辰，浸药<sup>①</sup>冷浆下一丸，凡<sup>②</sup>尽十二时也。不必尽剂，以利为度，否则再服。又治胁下痃癖痛如神。

瓜蒂散 治大实大满，气上冲，上部有脉，下部无脉，填塞闷乱者，当<sup>③</sup>吐之。

瓜蒂一分<sup>④</sup> 赤小豆一分<sup>⑤</sup>

右为极细末，温水少许，调一钱匕，以吐为度。如伤之太重，备急丸下之，此急剂也。经云：其下者引而竭之。此之谓也。

备急丸

干姜一两<sup>生</sup><sup>⑥</sup> 大黄一两<sup>生</sup> 巴豆半两<sup>去心膜，研泥，摊新瓦去油，取霜。</sup>

右细末，炼蜜丸桐子大。温水下三二丸，无时，以利为度，以意消息渐加。

金露丸 治时疾内伤，心下痞气不降，米谷<sup>⑦</sup>不化。

大黄一两 枳实半两<sup>炒</sup> 桔梗二两 牵牛<sup>头末</sup>一分<sup>⑧</sup>

①药：三三本无。 ②凡：按萃本作“日”。 ③当：按萃本作“宜”。 ④一分：按萃本作“三钱半”。 ⑤一分：按萃本作“二钱半”。 ⑥生：三三本无。 ⑦谷：原本无。此据按萃本补。 ⑧一分：按萃本作“二钱半”。

右细末，姜糊丸，**証**<sup>①</sup> 饼亦得，桐子大。温水下二三十丸，常服减半。内伤戾火已衰，不能制物，寒药太多，固非所宜，故以温剂主之。

**枳术丸** 本仲景汤也，易老改丸。治老幼虚弱，食不消，脏府<sup>②</sup> 粟<sup>③</sup>。

枳实三分<sup>④</sup> 麸炒黄色 白术一两

右为<sup>⑤</sup> 细末，荷叶裹烧饭为丸，或姜浸**証**饼丸亦得，桐子大。米饮下三二十丸，食后。小丸小。

海藏云：洁古既有三阴可下之法也，必有三阴可补之法，予欲<sup>⑥</sup> 举此内伤三阴可补之剂。未见仲景药时，人皆不言三阴，既举仲景药分而三之，人皆得知有三阴也。古人曷尝不尽，今人但未之<sup>⑦</sup> 读，而未之知，而不能言耳！

### 海藏老人<sup>⑧</sup>内伤三阴例

#### 可温色脉分三经并药附<sup>⑨</sup>

若饮冷内伤，虽先损胃，米知色脉各在何经。若面青黑，脉浮沈不一，弦而弱者，伤在厥阴也；若面红赤，脉浮沈不一，细而微者，伤在少阴也；若面黄洁，脉浮沈不一，缓而迟者，伤在太阴也。

①**証**(zhēng征)：大成本作“蒸”。 ②**府**：通“腑”。 ③**粟**(ruǎn阮)：稷的古字。糗为“软”的异体字。 ④三分：按萃本作“七钱半”。 ⑤为：原本无，此据按萃本补。 ⑥欲：按萃本作“故”。 ⑦之：三本无。 ⑧老人：按萃本无。  
⑨可温色脉分三经并药附：原本无，此据目录补。

### 伤在厥阴<sup>①</sup>

若面青或黑，或青黑，俱见脉浮沈不一，弦而弱，伤在厥阴肝之经也。

#### 当归四逆汤

当归 桂 芍药 细辛各一两 通草 甘草各六钱三字<sup>②</sup>

右剉麻豆大，每秤三钱，水一盞半，枣一<sup>③</sup>二枚，煎至七分，去滓，温服。

若其人病内有久寒者，宜当归四逆汤内<sup>④</sup>加吴茱萸生姜汤主之。

#### 当归四逆汤<sup>⑤</sup>加吴茱萸生姜汤

当归一两 桂一两 芍药一两 细辛一两 大枣八个 甘草 通草各六钱三字<sup>⑥</sup> 吴茱萸七合汤浸<sup>⑦</sup>洗 生姜二两半

右剉如麻豆大，每服秤三钱，水一盞半，煮至八分，去滓，温服，日三。仲景法，一剂分五服，清酒煎。

#### 吴茱萸汤

吴茱萸一两半汤洗三次 人参三分 生姜一两半 大枣三个

右剉如麻豆大，以水二大盞半，煮取七分，去滓，分

①伤在厥阴：原本无。此据目录补。 ②三字：按原本无。 ③一：按原本无。  
④汤内：疑系衍文。 ⑤汤：按原本无。 ⑥三字：按原本无。 ⑦浸：大成本作“浸”字。

二服。若急者，阴毒甘草汤、白朮散、附子散、正阳散、肉桂散、回阳丹、返阴丹。至于阴盛格阳，霹雳散、火焰散。随经部分选用之。

### 伤在少阴

若面红或赤，或红赤俱见，脉浮沈不一，细而微者，伤在少阴，肾之经也。

通脉四逆汤 文方甘草炙六钱二字半

甘草二两 炙 附子一两 生用，去皮，破八片。 干姜一两 炮  
面赤者，加连须葱白九寸。腹中痛者，去葱白，加白芍药二两。呕者，加生姜二两。咽痛者，去芍药，加桔梗一两。利止脉不出者，去桔梗，加人参二两。

右剉如麻豆大，每服秤三钱，水一盞半，煮至七分，去滓，温服。未差<sup>①</sup>，若急，更作一剂。其脉续续有力者愈，无力者不愈。

四逆汤 上三味是也。

### 伤在太阴<sup>②</sup>

若面黄或洁，或黄洁俱见，脉浮沈不一，缓而迟者，伤在太阴，脾之经也。

理中丸 品药各从类生 昼三 夜一<sup>③</sup>

人参一两 腹痛者倍之 甘草 炙 白朮 干姜各一两  
右细末，炼蜜和丸鸡子黄大。以汤数合，和<sup>④</sup>丸，

①差：通“瘥”。 ②阴：原本作“阳”。今据文中内容改。 ③品药各从类生 昼三 夜一：原本无。此据目录补。 ④和：下当有“一”字。

研碎，温服之，日三夜二。腹中未热，益至三四丸，煎热粥饮投之，微温覆，勿揭衣。丸不及汤。

海藏云：大便结者宜丸，大便爽者宜汤。仲景云：无阳阴强大便秘<sup>①</sup>者，不可下，下之则清谷腹满。

已上三经脉皆云浮沈不一者，以其皆似孤亡之体也。

又云：日三夜二，读之极无味，然子细<sup>②</sup>思之，利害非轻。恐人不识，故有阴阳寒热各从类生一条。

### 阴阳寒热各从类生服药同象

假令附子与大黄合而服之，昼服则阳药成功多于阴药，夜服则阴药成功多于阳药，是从其类也。况人之疾，独不然乎！若病阳症，昼则增剧，夜则少宁；若病阴症，昼则少宁，夜则增剧。是人之阴阳寒热，从天地之行阴行阳也。寒热之化，以此随之，故前人治阴证用阳药，续于夜半之后者，所以却类化之阴，而接身与子所生之阳也。《通玄类证》云：小建中汤后亦举日三夜二，及尺脉不至者加黄芪。

#### 问湿胜用丸<sup>③</sup>

予尝云：大便爽者宜汤，大便结者宜丸，以丸蜜润

① 鞭：同“硬”。 ② 子细：同“仔细”。 ③ 问湿胜用丸问难附：原本无。此据目录补。

也。仲景治霍乱吐下，脾湿大胜，而用丸何也？

答曰：以湿言之，岂有润之之理！此正湿已太过，津液极亡，所以转筋也。筋得血而养，故能屈伸。下利既多亡阴，失血反成枯燥，燥则所以不能屈伸也。故湿剂以润之，只用丸也，与妇人血崩过极不止而用四物汤润剂同意。十剂之法，要当谨察。

### 理中汤

人参一两 干姜<sup>炮</sup> 甘草<sup>炙</sup> 白术各二两

腹痛者，加人参一两。寒者，加干姜一两半。渴欲得水者，加白术一两半。脐上筑者，肾气动也，去术，加桂四两。吐多者，去术，加生姜三两。下多者，还用术。悸者，加茯苓二两。或四肢拘急腹痛者，或腹满下利转筋者，去术，加附子一枚，生用。

右锉如麻豆大，每秤三钱，水一盞半，煮至七分，去滓，温服，日三。

### 仲景活人许学士改名三药<sup>①</sup>

海藏云：理中汤加减八法，并无寒药。吐利后有表者表之，汗出厥者温之，既吐且利，小便复利，大汗出，内寒外热者亦温之。至于吐下后，汗出不解，厥逆脉欲绝者，四逆主之。以是知此候无阳证，皆阴证也。仲景人参桂枝汤，理中汤加桂枝，太阳未除，下之成协热

<sup>①</sup>仲景活人许学士改名三药，原本无。此据目录补。

利<sup>①</sup>，心下痞，表里不解者；活人此理中汤内，加青陈皮，名治中汤，治胸膈病；许学士改活人方，作补脾丸，治劳则补子，如子富而父不贫，不特虚则补其母也。

已上三证，若有外感与内证饮冷极者，宜五积散。

### 伊尹汤液论例

海藏曰：皇甫先生云：仲景广汤液为十卷。文潞公云：仲景为群方之祖。朱奉议云：仲景泻心汤比古汤液则少黄芩，后人脱落之。许学士亦云：伊尹汤液论大柴胡汤八味，今监本无大黄，只是七味，亦为脱落之也。以是知仲景方皆汤液也。

四顺散、理中汤、四逆汤、通脉四逆汤、术附汤、姜附汤、真武汤、白通汤<sup>②</sup>，俱见仲景条下。

其余杂见诸方，凡称仲景者皆是。

### 扁鹊仲景例

生气通天雾露说，在神术六气加减后。

扁鹊云：一呼四至，一吸四至，病欲甚，洪大者烦满，沈细者腹中痛，滑者伤热，涩者中雾露。

<sup>①</sup>协热利：里寒挟表热而下利。 <sup>②</sup>汤：原本无。此据大成本补。

仲景云：从霜衍<sup>①</sup>降以后，至春分已前，凡有触冒霜露，体中寒邪而病者，皆谓之伤寒也。

### 雾露雨湿山岚同为清邪<sup>②</sup>

海藏云：霜露雾露，久雨清湿之气，山岚障气等，皆谓之清邪也。有单衣而感于外者，有空腹而感于内者，有单衣、空腹而内外俱感者，所禀轻重不一，在人本气虚实之所得耳！岂特内寒饮冷、误服凉药，而独得阴证哉？重而不可治者，以其虚人内已伏阴，外又感寒，内外俱病，所以不可治也。

## 仲景阴证例

仲景紧脉，俱见许学士条下。

又云：寸口脉阴阳俱紧者，法当清邪中于上焦，浊邪中于下焦。清邪中于上，名曰洁也；浊邪中于下，名曰浑也。阴中于邪，必内栗也，表气微虚，里气不守，故使邪中于阴也；阳中于邪，必发热头痛，项强颈挛，腰痛胫酸，所谓中雾露之气。故曰清邪中上，浊邪中下。阴气为栗，足膝逆冷，便溺妄出，表气微虚，里气微急，三焦相溷，内外不通，上焦怫郁，脏气相熏，口烂食<sup>③</sup>艱也。中焦不治，胃气上冲，脾气不转，胃中为浊，荣卫不

①衍：大成本无。 ②雾露雨湿山岚同为清邪：原本无。此据目录补。

③食：通“蚀”。

通，血凝不流。若冲气前通者，小便赤，大便赤<sup>①</sup>黄，与热相搏，因热作使，游于经络，出入脏府，热气所遏，则为痈脓。若阴气前通者，阳气厥微，阴无所使，客气内入，噫而出之，声喞<sup>②</sup>咽塞，寒厥相逐，为热所拥<sup>③</sup>，血<sup>④</sup>自下，状如豚肝，阴阳俱厥，脾气孤弱，五液注下，下焦不阖，清便下重，令便数难，脐腹湫痛，命将难痊。

### 吴茱萸汤

食谷欲呕，属阳明也，吴茱萸汤主之。得汤反剧者，属上焦也，治上焦。少阴<sup>⑤</sup>吐利，手足厥<sup>⑥</sup>逆冷，烦躁欲死者，吴茱萸汤主之。厥阴干呕，吐涎沫者，头痛极甚，吴茱萸汤主之。

### 四逆汤

自利不渴者，属太阴，以其脏寒故也，宜服四逆辈。太阴手足自温，脉浮者桂枝汤。脉浮而迟，表热里寒，下利清谷者，四逆汤主之。属少阴<sup>⑦</sup>饮食入口则吐，心中温温欲吐，复不能吐，始得之，手足寒，脉弦迟者，此胃中实，不可下也，当吐之。若膈上有寒饮，干呕者，不可吐也，当温之，宜四逆汤主之。少阴病，脉沈者，急温之，宜四逆汤。大汗若下利而厥冷者，四逆汤主之。大汗出，热不去，内拘急，四肢疼，又下利厥逆而恶寒者，

①大便赤：大成本无。 ②喞(wa蛙去)：咽。 ③拥：大成本作“壅”。  
④血：大成本此下有“暴”字。 ⑤少阴：《伤寒论》此下有“病”字。 ⑥厥：《伤寒论》无。 ⑦属少阴：《伤寒论》原文作“少阴病”。

四逆汤主之。下利腹胀满，身疼痛者，先温里乃攻表。温里宜四逆汤，攻表宜桂枝汤。呕而脉弱，小便复利，身有微热见厥者难治，宜四逆汤主之。属厥阴吐利汗出，发热恶寒，四肢拘急，手足厥冷，四逆汤主之。吐利小便复利，而大汗出，下利清谷，内寒外热，脉微欲绝者，四逆汤主之。病发热头痛，身体不<sup>①</sup>疼痛，当<sup>②</sup>救里，宜四逆汤主之。

### 通脉四逆汤

少阴病，下利清谷，里寒外热，手足厥逆，脉微欲绝，身反不恶寒，其人面色赤，或腹痛，或干呕，或咽痛，或利止脉不出，通脉四逆汤主之。下利清谷，里寒外热，汗出而厥者，通脉四逆汤主之。此属厥阴。

### 当归四逆汤

手足厥寒，脉细欲绝者，当归四逆汤主之。

### 白通汤

少阴病，下利脉微者，白通汤主之。

### 白通加猪胆汁汤

少阴病，下利脉微，与白通汤。利不止，厥逆无脉，干呕烦者，白通加猪胆汁汤主之。服汤，脉暴出者死，微续者生。

### 真武汤

---

①不：大成本无。 ②当：大成本此上有“急”字。

太阳病发汗，汗<sup>①</sup>出不解，其人仍发热，心下悸，头<sup>②</sup>眩，身瞤动，振振欲擗地者，真武汤主之。少阴病，二三日不已，至四五日，腹痛，小便不利，四肢沉重疼痛，自下利者，为有水气，其人或咳<sup>③</sup>，或<sup>④</sup>小便利，或下利，或呕者，真武汤主之。

### 小建中汤

伤寒，阳脉涩，阴脉弦，法当腹中急痛，先与小建中汤服之。伤寒二、三日，心中悸而烦者，小建中汤主之。

### 理中汤

胸痹<sup>⑤</sup>心下痞满<sup>⑥</sup>，气结胸满，胁下逆气<sup>⑦</sup>抢心，理中汤主之。治脾胃不和，中寒上冲，胸胁逆满，心腹疴痛<sup>⑧</sup>，痰逆恶心，或时呕吐，心下虚痞，隔<sup>⑨</sup>塞不通，饮食减少，短气羸瘦，温中逐水，止汗去湿。又治肠胃冷湿，泄泻注下，水谷不分，腹中雷鸣，及伤寒时气，及里寒外热，霍乱吐利，手足厥冷，胸脾心痛逆气，并皆治之。有寒者，加附子。胸脾胁下妨<sup>⑩</sup>闷者，加枳实半两，茯苓半两。此方自晋宋已后至唐，名医治心腹病者，无有不用此汤，或作丸随证加减，各有其法。

①汗：原本无。此据《伤寒论》原文补。 ②头：原本无，此据《伤寒论》原文补。 ③咳：原本无，此据《伤寒论》原文补。 ④或：原本无，此据《伤寒论》原文补。 ⑤痹：原作“脾”，此据《伤寒论》改。 ⑥满：大成本无。 ⑦气：《伤寒论》无。 ⑧疴(jiāo绞)痛：绞痛。 ⑨隔：大成本作“膈”。 ⑩妨：大成本作“烦”。

## 理中丸

霍乱，头痛发热，热多欲饮水，五苓散主之；寒多不用水者，理中丸主之。大病差后，喜唾<sup>①</sup>，久不了了，胸中有寒，当以丸药温之，宜理中丸。

## 桂枝附子汤

伤寒八、九日，风湿相搏，身体疼痛，不能自转侧，不呕不渴，脉浮虚而涩者，桂枝<sup>②</sup>附子汤主之。

## 附子汤

少阴病，得之一二日，口中和，其背恶寒者，当灸之，附子汤主之。少阴病，身体痛，手足寒，骨节痛，脉沈者，术<sup>③</sup>附<sup>④</sup>汤主之。

## 术附汤

伤寒八、九日，风湿相搏，身体疼烦，不能自转侧，不呕不渴，脉浮虚而涩，桂枝附子汤。若其人大便坚，小便自利，术附汤主之。

## 姜附汤

若下之后，复发汗，昼日烦躁不得眠，夜而安静，不呕不渴，无表证，脉沈微，身无大热者，姜附汤主之。

海藏云：若自汗者术附汤；若无汗，姜附汤。

## 茯苓四逆汤

发汗若下之，病仍不解，烦躁者，茯苓四逆汤主之。

---

①唾：原本作“睡”。此据《伤寒论》改。 ②枝：原本作“子”。此据《伤寒论》改。 ③术：《伤寒论》无。 ④附：《伤寒论》此下有“子”字。

## 易老法霍乱吐泻 足阳明总摄六经

大抵仲景药为主，理中汤、理中丸、五苓散、建中汤、平胃散、四君子汤之类。

假令胃与太阳经并，脉浮者，于前所用药内加。自汗者加桂枝。无汗者加麻黄，以其有头项肢节痛故也。

假令胃与少阳经并，脉弦者，于前所用药内加柴胡、干木瓜，以其胁下痛故也。

假令胃与阳明本并，脉实者，于前所用药内加大黄，以其吐泻后大小便不通故也。

假令胃与太阴经并，脉沈细者，于前所用药内加芍药、干姜，以其腹痛体重故也。

假令胃与少阴本并，脉沈迟者，于前所用药内加姜、附，以其四肢拘挛身寒故也。

假令胃与厥阴本并，脉微缓者，于前所用药内加姜、附、当归、吴茱萸，以其四肢厥<sup>①</sup>逆冷故也。厥阴本药，吴茱萸汤、当归四逆汤皆是。

## 霍乱与少阴证<sup>②</sup>寒热同候

海藏云：霍乱头痛发热，其邪自风寒而来。中焦为

①厥，大成本无。 ②证：原本无。此据目录补。

寒热相半之分，邪稍高者居阳分则为热，热多饮水者，五苓散以散之；邪稍下者居阴分则为寒，寒多不饮水者，理中丸以温之。所以同少阴入里，与手经接为热，大承气汤下之；与足经接为寒，四逆汤温之。

### 叔和阴脉例 注仲景阴证具载①

海藏云：仲景阴脉，皆叔和次之，药具见仲景本经条下。

#### 沈涩弱弦微②

按之似有举还无，气满三焦脏腑虚，冷气不调三部壅，通肠建胃始能除。右沈脉。

涩脉关前胃气并，当关血散不能停，尺部如斯逢逆冷，体寒脐下作雷鸣。右涩脉。

关前弱脉阳道虚，关中有此气多疏，若在尺中阴气绝，痠疼引变上皮肤，右弱脉。

寸口脉紧一条弦，胸中急痛状绳索，关中有弦寒在胃，下焦停水满丹田。右弦脉。

微脉关前气上侵，当关郁结气排心，尺部见之脐下积，身寒饮水即呻吟。右微脉。

#### 阴毒六歌③

①注仲景阴证具载：原本无。此据目录补。 ②沈涩弱弦微：原本无。此据目录补。 ③阴毒六歌：原本无。此据目录补。

阴毒伤寒身体重，背强眼痛不堪任，小腹痛急口青黑，毒气冲心转不禁，四肢逆冷唯思吐，咽喉不利脉细沈，若能速灸脐轮下，六日看过见喜深。脐下五穴，并见宜灸条下。

## 活人阴证<sup>①</sup>例

### 三阴论<sup>②</sup>

太阴、少阴、厥阴、皆属阴证也。太阴者，脾也；少阴者，肾也；厥阴者，肝也。

何谓太阴证？太阴脾之经，主胸膈腹胀<sup>③</sup>。《甲乙经》云：邪生于阳者，得之风雨寒暑；邪中于阴者，得之饮食居处，阴阳喜怒。又曰：贼风虚邪者阳受之；饮食不节、起居不时者阴受之。阳受之则入府，阴受之则入脏。入六府则身热不得<sup>④</sup>卧，为喘呼；入五脏则膜满闭塞，下为飧泄，久为肠澼。

何谓少阴证？少阴肾之经，主脉微细，心烦但欲寐，或自利而渴。经云：一二日少阴病者何也？谓初中病时，凑<sup>⑤</sup>理寒，使入阴经，不经三阳也。

伤寒虽是三阴三阳，大抵发于阳则太阳也，发于阴则少阴也，此二经为表里，其受病最为多。阳明、太阴

①证：原本作“脉”。此据目录改。 ②三阴论：原本无。此据目录补。

③膜(chèn)胀，胀满。 ④得：原本作“时”，此据大成本改。 ⑤凑：借为“膜”。

受病颇稀。至于少阳、厥阴，肝胆之经，又加少焉。凡病一日至十二、三日，太阳证不罢者，但治太阳。有初得病便见<sub>去声</sub>少阴证者，直攻少阴，亦不必先自巨阳<sup>①</sup>次传而至。

盖寒气入太阳，即发热而恶寒；入阴经，只恶寒而不发热也。三阴中寒，微则理中汤，稍厥或中寒下利，即干姜甘草汤。

手足指头微冷寒谓之清<sub>音去声</sub>，此未消啜<sup>②</sup>四逆，盖疾轻故也，只可服理中干姜之类。大段重者用四逆汤，无脉者用通脉四逆汤也。

何谓厥阴？厥阴肝之经，主消渴，气上冲心，心<sup>③</sup>中疼热，饥不欲食，食则吐蚘，下之则利不止也。若阴气独盛，阳气暴绝，则为阴毒，其证四肢逆冷，脐腹筑痛，身如被杖，脉沈疾，或吐利，当急救，可灸脐下，服以辛热之药，令阳气复而大汗解矣！古人云：辛甘发散为阳，谓桂枝、甘草、干姜、附子之类，能复其阳气也。微则用辛甘，甚则用辛苦热。阴极发躁，阴证似阳也。学者当以脉别之。

#### 阴毒三阴混说<sup>④</sup>

问：手足逆冷，脐腹筑痛，咽喉疼，呕吐下利，身体如被杖，或冷汗烦渴，脉细欲绝者，何也？

①巨阳；即足太阳经。 ②啜：“吃”的异体字。 ③心：原本无，此据大成本补。 ④阴毒三阴混说：原本无。此据目录补。

此名阴毒也。阴毒之为病，初得病手足冷，背强咽痛，糜粥不下，毒气攻心，心腹痛，短气，四肢厥逆，呕吐下利，体如被杖，宜服阴毒甘草汤、白术散、附子散、正阳散、肉桂散、回阳丹、返阴丹、天雄散、正元散、退阴散之类，可选用之。大抵阴毒本因肾气虚寒，或因冷物伤脾，外伤风寒，内既伏阴，外又感寒，或先外寒而内伏阴，内外皆阴，则阳气不守，遂发头痛腰重，腹痛，眼睛疼，身体倦怠，四肢逆冷，额上手背冷汗不止，或多烦渴，精神恍惚，如有所失，三二日间或可起行，不甚觉重。诊之则六脉俱沉细而疾，尺部短小，寸口或大。

阳证六脉俱浮大，或沈取之，大而不甚疾者，非阴证也。大抵阳毒伤寒，其脉多弦而洪数；阴毒伤寒，其脉沈细而弦疾，不可不知也。

若误服凉药，则渴转甚，躁转急，有此病证者，更须急服辛热之药，一日或二日便安。若阴毒渐深，其候沈重，四肢逆冷，腹痛转甚，或咽喉不利，心下胀满结硬，躁渴虚汗不止。

右此一条服凉药躁渴转甚，当服热药可也。

阳盛则身热而无汗，阴盛则身冷而有汗。歧伯云：阳胜则身热，腠理闭<sup>①</sup>，喘粗，为之俯仰，汗不出而热；阴胜则身寒，汗出，身常清，数躁而寒，寒则厥。清即冷也。

右此歧伯说阴躁之原。

①闭(bì必)：闭塞。

或时郑声，指甲面色清黑，六脉沈细而疾，一息七至已来。有此证者，速于气海或关元二穴，灸三二百壮，以手足温和为效，仍兼服正阳散、回阳丹、天雄散、白术散，内外通，遂令阳气复而大汗解矣。

阴毒<sup>①</sup>盛而阳气暴绝，则为阴毒；若阳独盛而阴气暴绝，则为阳毒。大凡阴阳离绝，非大汗不能复正气也。

阴阳则夫妇也，各得中则和，若偏胜则各专以权，至于极，继之以离矣！药石以攻邪，邪去正复，是犹鞭撻以教而欲并生也。

若阴毒已深，疾势困重，六脉附骨，取之方有，按之即无，一息八至已上，或不可数，至此则药餌难为攻<sup>②</sup>矣！但于脐中用葱熨法，或灼艾三五百壮已来，手足不温者，不可治也。如手足得温，更服热药以助之。若阴气阳气来，即渐减热药而调治之。

若阳气乍复，往往却烦躁，慎不可投凉药，烦躁甚者，再与返阴丹即定。常须识此，勿令误也。

问：胸膈不快，膜满闭塞，唇青手足冷，脉沈细，少情绪，或腹痛者，何也？

此名太阴也，近人多不识阴证，才见胸膈不快，便投食药，非其治也。大抵阴证者，由冷物伤脾胃，阴经受之也，主胸膈膜满，面色及唇皆无色泽，手足逆冷，脉

①毒：疑为“独”之误。 ②攻：疑为“功”之误。

沈细，少情绪，亦不因嗜欲，但内伤冷物，或损动胃气，遂成阴证。复投巴豆之类，胸膈愈不快，或吐而利，经一二日遂致不救，盖不知寒中太阴脾之经也。

右膈不快，不可用食药，下之则成痞。

海藏云：阴证胸膈不快，此无病形也，若投巴豆之药，即取有形病也，故轻则转痞，重则成劳，尤重则一二日遂成不救也。故活人本经云：丸子巴豆，乃攻食积耳！

问：万一饮食不节，胸膈不快，寒中阴经，何法以治？

答曰：急则理中汤加青陈皮，剉如麻豆大，服一二剂，胸膈即快，枳实理中丸、五积散尤良。

五积散一句，是兼表也，或元<sup>①</sup>有表证，或自内而之外，传至极高之分，则宜是药。若无表则不宜用此也，用理中法足矣！

问：脉微细，欲吐不吐，心烦但欲寐，六七日自利而渴者，何也？

此名少阴也，少阴之为病，欲吐不吐，心烦但欲寐，六七日自利而渴者，虚也，故引水自救。若小便色白者，少阴病形悉具矣。小便色白者，以下焦虚有寒，不能制水，故令色白也，四逆汤主之。

举阳证 少阴证，口燥舌干而渴者，须急下之，不

<sup>①</sup>元：通“原”。原来；本来。

可缓也，宜大承气汤主之。若脉沉而迟者，须温之，四逆汤主之。盖以口燥舌干而渴者知其热，脉沈而迟者别其寒也。

少阴病属肾，古人谓之肾伤寒也，肾伤寒口燥舌干而渴，固常急下，大抵肾伤寒亦多表里无热，但若烦愤默而极，不欲见光明，有时腹痛，其脉沈细。旧用四逆汤，古人恐其热不敢遽用。云肾病而体犹有热者，可服黄连龙骨汤。若已十余日，下利水，止手足彻冷，乃无热候，可服增损四顺散。

右此一条，虽有肾病，而体犹有热一句，亦当以久暂察之，不可乍见便以为身热也。

不用四逆用黄连，及手足冷却用四顺，亦不甚的当。

举阳证 少阴病，若恶寒而倦，时时自烦，不欲厚衣者，大柴胡下之。少阴病，始得之，反发热，脉沈者，麻黄附子细辛汤微汗之。少阴病，得之二三日，常见少阴无阳证者，亦须微发汗，宜麻黄附子甘草汤，此学者不可不知也。

### 阴证似阳<sup>①</sup>

问：身微热，烦躁，而赤，脉沈而微者，何也？

此名阴证似阳也，阴发躁，热发厥，物极则反也。大率以脉别之为准，诸数为热，诸迟为寒，无如此最为

<sup>①</sup>阴证似阳：原本无。此据目录补。

验也。

右此一句，可以为世法。

假令身体微热，烦躁面赤，其脉沈而微者，皆阴证也。身微热者，里寒故也；烦躁者，阴盛故也；面戴阳者，下虚故也。治者不看脉，以虚阳烦躁，误以为实热，反与凉药，则气消成大病矣！《外台秘要》云：阴盛发躁，欲坐井中，宜以热药治之。仲景少阴证，面赤者，四逆加葱白主之。

右外热内寒，烦躁，不可用凉热。

#### 阴盛格阳①

问：身冷，脉细沈疾，烦躁而不饮水者，何也？

此名阴盛格阳也，伤寒阴盛格阳者，病人身冷，脉细沈疾，烦躁而不饮者是也。若欲引饮者，非也。不欲饮水者，宜服霹雳散，须臾躁止，得睡汗出即差。此药通散寒气，然后热气上行，汗出乃愈。火焰散、丹砂丸并主之。

#### 阴阳易 分阴阳二②

问：身体重少气，阴肿入里，腹内绞痛，热上冲胸，头重不欲举，眼中生花，妇人则里急，腰胯连腹内痛者，何也？

此名阴阳易也，伤寒病新差，阴阳气未和，因合房

①阴盛格阳：原本无。此据目录补。 ②阴阳易 分阴阳二：原本无。此据目录补。

室，则令人阴肿，入腹绞痛，妇人则里急，腰胯连腹痛，名为阴阳易也。其男子病新差，未平复，而妇人与之交接得病，名曰阳易；其妇人病新差，未平复，男子与之交接得病，名曰阴易。若二男二女，并不相易。所以呼为易者，阴阳相感动甚，毒疫着人，如换易然。其病状身体热冲胸，头重不能举，眼中生花，四肢拘急，小腹绞痛，手足拳则皆死。其亦有不即死者。病若小腹里急，热上冲胸，头重不欲举，百节解离，经脉缓弱，血气虚，骨髓竭，便翕翕气力转小，著床而不能摇动，起止仰人，或引岁月不死，烧裨散、豶鼠<sup>①</sup>粪汤、竹皮汤、干姜汤、青竹茹汤、当归白术汤，可选用之。

### 孙兆药<sup>②</sup>

孙兆口诀，治阴盛格<sup>③</sup>阳伤寒，其人必躁热，不欲饮水者，宜服霹雳散。

附子一枚，烧灰存性，为末，蜜水调下，为一服而愈。此逼散寒气，然后热气上行，而汗出乃愈。

### 阴毒甘草汤<sup>④</sup>

治伤寒时气，初得病一二日，便结成阴毒，或服药后六七日已上至十日，变成阴毒，身重背强，腹中绞痛，咽喉不利，毒气攻心，心下坚强，气短不得息，呕逆，唇青面黑，四肢厥冷，其脉沈细而疾。仲景云：阴毒三候，

①豶(jiā家)鼠：公鼠。 ②孙兆药：原本无。此据目录补。 ③格：原本作“隔”。此据前文例改。 ④回难：原本无。此据目录补。

身如被杖，咽喉痛，五六日可治，至七日不可治也。

甘草<sup>炙</sup> 升麻 当归各二分<sup>①</sup> 雄黄一分<sup>②</sup> 蜀椒一分<sup>③</sup> 去目 鳖甲一两半<sup>醋炙</sup> 桂枝二分

右咬咀，每服五钱，水一盞半，煎至八分，去滓。服如人行地五里，须臾进一服，温覆取汗，毒当从汗出，汗出即愈。若未愈<sup>④</sup>，作再服。

右此一条，举仲景言，至七日不可治，有别说。

**举仲景六七日不可治何也<sup>⑤</sup>**

问：活人阴毒甘草汤，举仲景云：阴毒三候，五六日可治，至七日不可治者，何也？

答曰：假令内伤冷物，中焦不和，或显少阴，或显厥阴，二脉无定，内阴之极，阳气逆而上行，至阳明则多错语，至太阳头复微痛，至少阳寒热间作，即非少阳外感正病也。然此经虽有寒热，其实脾先受之，卯酉之间，土居其中，是通胆肺，故如是也。内阳之外，至此欲竭，所以至七日不可治也。阴证舌缩者，知心火绝也，则神去矣。又云：失神者亡。若阳证舌缩者，知少阴无水也。外感传六经，当先表而后下，内感传三阴<sup>⑥</sup>，则止治三阴，药内增损加减，不复再用凉药也。内阳之外，不必次第传遍三阳，但至一经，却便至极高之分，所以七日不可

①各二分：按萃本作“各五钱”。 ②一分：按萃本作“贰钱半”。 ③一分：按萃本作“贰钱半”。 ④愈：原本无。此据按萃本补。 ⑤举仲景六七日不可治何也：原本无。此据目录补。 ⑥阴：三三本、大成本皆作“阳”。

治也。总六经俱尽之意，所以不必次第传遍三阳也。

海藏云：惟附子散明注阴毒唇青面黑，正阳散明注阴毒面青舌黑，二证别无伏阳，故药味皆温热辛甘而无苦寒也。

**附子散** 治阴毒伤寒，唇青面黑，身背强，四肢冷。

附子三分<sup>①</sup>炮裂，去皮脐 桂心半两 当归半两<sup>制</sup>，炒  
半夏一分<sup>②</sup>姜制 干姜一分炮 白术半两

右件为细末，每服二三钱，水一中盏，生姜半钱，煎至六分，去滓。不计时候热服，衣覆取汗，如人行地十里。未汗，再服。

**正阳散** 治阴毒伤寒，面青，张口气出，心下鞭，身不热，只额上有汗，烦渴不止，舌黑多睡，四肢俱冷。

附子一枚炮裂<sup>③</sup>，去皮脐 皂荚一挺<sup>炙</sup>，去皮弦子 干姜一分 甘草一分<sup>炙</sup> 麝香一钱<sup>另研</sup>

右细末，每服一钱，水一中盏，煎至五分，不计时候，和滓热服。

**霹雳散** 治阴盛格阳，烦躁不饮水。

附子一枚<sup>半两者</sup>，炮热取出，用冷灰焙之，细研，入真腊茶一大钱和匀。

分作二服，水一盏，煎至六分，临熟入蜜半匙，放温

①三分：按草本作“七钱半”。 ②一分：按草本作“二钱半”。 ③裂：大成本作“制”。

或冷服之，须臾，躁止得睡，汗出即差。

火焰散 治伤寒恶候。

舶上硫黄 附子去皮，生用 新腊茶各一两

右为细末，先将好酒一升，调药分大新碗<sup>①</sup>口中，于火上摊荡令干，合于瓦上，每一碗下烧艾熟一拳大，以瓦搯<sup>②</sup>起，无令火著，直至烟尽，冷即刮取，却细研入瓷<sup>③</sup>合盛。每服二钱，酒一盞，共煎七分，有火焰起勿讶。伤寒阴毒者，四肢冷，脉沈细，或吐或泻，五心躁烦，胸中结鞅，或转作伏阳在内，汤水不下，或无脉，先喫一服，如吐，却更进一服。服后心中热，其病已差，下至脏府中。表未解者，浑身壮热，脉气洪大，宜用发表药。或表解者，更不发热，便得眠睡，浑身有汗，方可用下胸膈行脏府药，渐用调和脾胃，补治元气汤散。如服此药，三二服不应者，不可治也。

#### 论下膈行脏府不可轻<sup>④</sup>

海藏云：表后既解，不发热，得睡，身有汗，方可用下脏府药，此一句利害非轻。若稍少有痞结，亦当求脉之虚实，而下膈行脏府，脉实则可，脉虚只宜和脾胃补元气。下文云：二药不应，犹不可治，可以妄下行脏府乎？用者宜详。

①碗：“碗”的异体字。 ②搯(Zhi支)：支，拄。 ③瓷：同“瓷”。 ④论下膈行脏府不可轻：原本无。此据目录补。

## 举仲景先温后下不可轻<sup>①</sup>

仲景伤寒脉浮，自汗出，小便数，心烦微寒，脚挛急，与桂枝汤。欲攻表，误也。得之便厥，咽中干，燥<sup>②</sup>烦吐逆，作甘草干姜汤与之，以复其阳。若厥愈足温者，更作芍药甘草汤与之，其脚即伸。若胃气不和谵语者，少与调胃承气汤。

右此一条，先温后下，不可轻用，内别有消息。

丹砂丸 治伤寒阴阳二毒相伏，危恶形证。

舶上硫黄 水银 太阴石 太阳石 元精石各一两 硝石半两

右件药末，先用无油铍子<sup>③</sup>，以文武火炒，下诸药末，令匀如灰色，研细如粉面，生姜自然汁浸，餽饼丸绿豆大。每服五丸，龙脑、牛黄、生姜、蜜水下，压躁也。若阳毒枣汤下，阴毒桂汤下。慎不得于屋底炒。

系阴阳二毒相伏匿<sup>④</sup>

海藏云：此丸为阴阳二毒相伏匿，故用脑子、牛黄、蜜水调下。若明见只是阴证，别无伏阳，不宜用此下之。若有伏阳，当以仲景翕奄沈脉法责之，在许学士破

①举仲景先温后下不可轻：原本无。此据目录补。 ②燥：大成本作“躁”。

③铍(Diao掉)子：吊子。煮开水熬东西用的器具。 ④系阴阳二毒相伏匿：原本无。此据目录补。

阴丹条下。叔和云：短脉阴中有伏阳。

肉桂散 治伤寒服冷药过度，心腹胀满，四肢逆冷，昏<sup>①</sup>沈不识人，变为阴毒恶证。

肉桂三分 赤芍药一两 陈皮一两 前胡一两  
附子一两<sup>炮</sup> 当归一两 白术三分<sup>②</sup> 吴茱萸半两<sup>洗，炒</sup>  
木香三分<sup>③</sup> 厚朴三分<sup>④</sup> 制 良姜三分<sup>⑤</sup> 人参一两  
右粗末，每服五钱，水一中盏，枣三枚，煎至六分，  
去滓，不拘时候，稍热服。

右此一条，以其先是阳证，为服凉药过多，变为阴毒，故内有前胡一味。知少阳不止，乃用药之过也，与泻心汤加附子相似。

回阳丹 治阴毒伤寒，面青，手足逆冷，心腹胀，脉沈细。

硫黄半两<sup>研</sup> 木香半两 萆澄茄半两 附子半两  
制 干姜一分 干蝎半两<sup>炒</sup> 吴茱萸半两<sup>汤洗，炒</sup>

右细末，酒煮糊为丸桐子大。每服三十丸，生姜汤下，频服，复以热酒一盞投之，以衣盖取汗。

返阴丹 治阴毒伤寒，心神烦躁，头痛，四肢逆冷。

硫黄三两 太阴玄精石 消石<sup>⑥</sup> 各二两 附子半

①昏：原本作“居”。此据按萃本改。 ②三分：按萃本作“三钱”。 ③三分：按萃本作“三钱”。 ④三分：按萃本作“三钱”。 ⑤三分：按萃本作“三钱”。 ⑥消石，硝石的别名。

两炮 干姜半两 桂心半两

右件药，用生铁铤铺玄精石末一半，次铺消石一半，中间下硫黄末，著消石盖硫黄，都以玄精石盖上讫，用小盞合著，以三斤炭末，烧令得所，勿令烟出，直俟冷取出，细研如面后，三味捣罗为末，与前药同研令匀，饴饭和丸桐子大。每服十五丸，艾汤下，频服，汗出为度。重则加三十丸。此方甚验，喘促吐逆者，入口便止。

右此一条，与丹砂丸中药味相似，当从阴阳二毒相伏匿法用之。

天雄散 治阴毒伤寒，身重背强，腹中疝痛，咽喉不利，毒气攻心，心下坚强，短气呕逆，唇青面黑，四肢厥逆，其脉沉细而疾。

天雄一两炮，去皮脐 麻黄半两去根节 当归半两  
白术半两 半夏半两洗 肉桂一两 川椒一分去目，炒  
生姜二钱 厚朴一两去皮，姜制 陈皮一钱去白

右粗末，每服五钱，水一盞，入生姜半钱，枣三枚，煎至五分，去滓。无时，稍热服，如人行十里，未汗再服。

白术散 治阴毒伤寒，心间烦躁，四肢逆冷。

川乌头一两炮，去皮脐 桔梗一两 附子一两炮 白  
术一两 细辛一两去苗<sup>①</sup>干姜半两炮

右细末，每服一钱，水一中盞，煎至六分，稍热服，

<sup>①</sup>苗：按萃本作“芦”。

和滓，无时。

### 诸药寒佐品<sup>①</sup>

海藏云：仲景白通汤、通脉四逆汤用猪胆汁苦寒，人溺咸寒。成无己云：所以去格拒之寒也。孙兆霹雳散用蜜水，活人霹雳散、火焰散用腊茶，返阴丹用消石，许学士正元散用大黄，此数法与白通汤、通脉四逆汤用猪胆汁、人溺同意，皆所以去格拒之寒气也。已上诸热药等，或用麻黄，或用升麻，或用前胡，皆所以随经而用之也。明汤液善加减者，要当识此。

### 许学士阴证<sup>②</sup>例

#### 阴毒三候<sup>③</sup>

始得阴毒候 阴毒本因肾气虚寒，因欲事或食冷物，而后伤风，内既伏阴，外又伤寒，或先感外寒而后伏阴，内外皆阴，则阳气不守，遂发头痛腰重，眼睛疼，身体倦怠而甚热，四肢厥逆冷，额上及手背冷汗不止，或多烦渴，精神恍惚，如有所失，三二日间或可起行，不甚觉重。诊之则六脉沈细而疾，尺部短小，寸口或大六脉俱浮大，或沈取之大而不甚疾者，非阴证也。若服凉药，则渴转甚，躁转急。有此病证者，急服还阳退阴之药即安。惟补虚和

①诸药寒佐品，原本无。此据目录补。 ②证，原本作“脉”。此据目录改。

③阴毒三候，原本无。此据目录补。

气而已，宜服正元散、退阴散、五胜散。阴证不宜发汗，如气正脉大，身热而未差，用药发汗无妨。

**阴毒渐深候** 或寸口小而尺脉微大亦同。积阴感于下，则微阳消于上，故其候沈重，四肢逆冷，腹痛转甚，或咽喉不利，或心下胀满，结鞭躁渴，虚汗不止，或时狂言，爪甲面色青黑，六脉沈细而一息七至以来。有此证者，速宜于气海或关元二穴灸三二百壮，以手足和暖为效，仍服金液丹、来复丹、玉女散、还阳散、退阴散之类，随证选用之。

**阴毒沈困候** 沈困之候，与前渐深之候皆同，而更加困重。六脉附骨取之方有，按之即无，一息八至以上，或不可数，至此则药饵难为功矣！但于脐中灼艾半枣大，三二百壮以来，手足不和暖不可治也；偶复和暖，则以硫黄及热药助之。若阴气散，阳气来，渐减热药而和治之，以取差也。

**正元散** 治伤寒始觉吹冻著四肢头目，百节疼痛；急煎此服，如人行五里再服，或连三服，汗出立差。若患阴毒伤寒，入退阴散半钱同煎。或伤冷伤食，头昏气满，及心腹诸疾，服之无有不效。

麻黄 陈皮 大黄 甘草 干姜 肉桂 白芍药  
附子 半夏 吴茱萸已上皆可制者制之各等分

右麻黄加一半，茱萸减一半，同为末，每服一大钱，水一盞，生姜五片，枣一枚，煎至七分，热呷出汗，以衣

被覆盖，汗出候干，解去衣。如是阴毒，不可用麻黄出汗。

### 元阳丹

乌头、干姜等分，并生用，酒面糊丸桐子大。每用十丸，生姜汤下，食前。治气痛，亦治阴毒。

退阴散 治阴毒伤寒，手足逆冷，脉沈细，头痛腰重，连三服。小小<sup>①</sup>伤冷，每服一字，入正元散同煎，入盐一捻。阴毒证咳逆，煎一服，细细热呷之便止。

### 川乌头 干姜各<sup>②</sup>等分

右为粗末，炒令转色，放冷，为细末，每服一钱，水一盞，盐一捻，煎半盞，去滓，温服。

五胜散 治伤寒头痛壮热，骨节疼痛，昏沈困倦，咳嗽鼻塞，不思饮食。兼治伤寒夹冷气，慢阴毒。

甘草 五味子 石膏各一两 干姜三两半 白术一两半

右为末，每服二钱，水一盞，入盐少许，煎七分，通口服。如冷气相夹，入姜枣煎。若治阴毒，入艾叶少许同煎。

### 玉女散<sub>下血</sub><sup>③</sup>

治阴毒气攻上腹痛，四肢逆冷恶候。

川乌头<sub>去皮脐</sub> 冷水浸七日后，薄切曝干，纸袋盛。遇有患者，取为细末一大钱，盐一小钱，水一盞半，煎至

①小，大成本作“腹”。②各，原本无。此据按萃本补。③下血，原本无。此据目录补。

七分，通口服。压下阴毒，所便后如猪血相似。未已，良久再服之。

运阳散 治阴毒面色青，四肢逆冷，心躁腹痛。

硫黄为末，右用新汲水调二钱，良久，或寒一起，或热一起，便看紧慢，汗出差。

### 辨少阴紧脉证 仲景悉附①

有人患伤寒六七日，心烦昏睡，多吐，小便白色，自汗。予诊之，寸口尺中俱紧。予曰：寒中少阴之经，是以脉紧。仲景云：病人脉紧而汗出者，亡阳也。属少阴，法当咽痛而复下利，盖谓此也。或曰：脉紧属七表，仲景紧脉属少阴，紧脉属阳邪属阴邪？予曰：仲景脉寸口俱紧者，清邪中于上焦，浊邪中于下焦。又云：阴阳俱紧者，口中气出，唇口干燥，倦卧足冷，鼻中涕出，舌上滑胎，勿妄治也。又云：紧则为寒。又云：诸紧为寒。又云：或难曰紧脉从何而来？师曰：假令已汗若吐，以肺里寒，故令脉紧；假令咳，坐②饮冷水，故令脉紧；假令下利胃虚，故令脉紧。又曰，寸口脉微（尺脉微），尺脉紧，其人虚损多汗。由是观之，则是寒邪之气，入人经络所致，皆虚寒之脉也。其在阳经则浮而紧；在阴经则沈而紧。故仲景云：浮紧者名为伤寒。又曰：阳明脉浮而紧

①仲景悉附：原本无。此据目录补。 ②坐：作“因为”讲。

者，必潮热。此在阳则浮而紧也。在阴则沈而紧，故仲景云：寸口脉微，尺脉紧，至七八日自下利，脉暴微，手足反温，脉紧反出去者，此欲解也。此在阴则沈而紧也。仲景云：浮为在表，沈为在里；数为在府，迟为在脏。欲知表里脏府，先以浮沈迟数为定，然后兼于脉而别阴阳也。故论伤寒，当以仲景脉法为准。伤寒之必本仲景，犹兵家之必本孙吴也。舍是而之他者，是犹舍规矩而求方圆，舍律吕<sup>①</sup>而正五音，可乎？

活人丹砂丸，论阴阳二毒相伏，破阴只是伏阳一脉，阴中伏阳脉，即翕奄沈也。

#### 破阴丹

硫黄 水银各一两 青皮 陈皮各半两<sub>为末</sub>

右将硫黄铍子内熔，次下水银，用铁杖打匀，令无星，倾入黑茶盞内，研细，入末二味匀研，用厚麸糊丸桐子大。每服三十丸。如烦躁，冷盐汤下；阴证，冷艾汤下。此一条与杨氏五神丹相若。

#### 伏阳一证<sup>②</sup>

此证六脉沈不见，深按至骨则弱紧有力，头痛身温，烦躁，指不皆冷，中满恶心，医多不识。学士脉曰：此阴中伏阳也，脉之当矣。学士却云仲景无此证，非无此证也。用热药则阴邪隔绝，反生客热；用寒热则阳气

<sup>①</sup>律吕：乐律的统称。古代乐律有阳律、阴律各六，合为十二律。阳六曰律，阴六曰吕，合称律吕。 <sup>②</sup>伏阳一证：原本无。此据目录补。

销铄，愈益毒气。必须散阴导火之剂，使火出水平，上下升降，大汗而解，或躁扰不宁，勿惊可也。活人例后，举前贤诸去格拒之寒，大热药中，佐以人溺、胆汁、茶、蜜、盐之类，虽各随经，大抵与学士破阴导阳之意同。吾是以知仲景有此证也，但言简而意有余矣。明者当识！

有人初得病，四肢逆冷，脐下筑痛，身疼如被杖，盖阴证也。急服金液、破阴等丹。其脉遂沈而滑，沈者阴也，滑者阳也，病虽阴而见阳脉，有可生之理，仲景所谓阴病见阳脉者生也。仍灸气海、丹田百壮，手足温，阳回得汗而解。或问滑脉之壮，如何便有生理？予曰：仲景云翕奄沈。曰：何谓也？沈为纯阴，翕为正阳，阴阳和合，故名曰滑。古人论滑脉，虽云往来前却流利，展转替替，然与数相似，仲景三语而尽也。此三字极难晓会。然翕合也，言张而复合也，故曰翕为正阳；沈言忽降而下也，故曰沈为正阴；方翕而合，俄降而下，奄谓奄忽之间。仲景论滑脉，可谓谛当矣。其言皆有法，故读者极难晓会。

### 仲景评辨二章脉歌<sup>①</sup>

浮大数动滑阳脉，    阴病见阳生可得。  
沈涩弦微弱属阴，    阳病见阴终死厄。

<sup>①</sup>仲景评辨二章脉歌：原本无。此据目录补。

阴阳交互最难明，	轻重斟量当别白。
轻手脉微为在表，	表实浮而兼有力。
但浮无力表中虚，	自汗恶风常淅淅 <sup>①</sup> 。
重手脉沈为在里，	里实脉沈为亦实。
重手无力大而虚，	此是里虚理审的。
风则虚浮寒牢坚，	水停水溜必沈潜。
动则为痛数为热，	支饮应须脉急弦。
太过之脉为可见，	不及之脉亦如然。
荣卫太甚名高章，	高章相搏名曰纲。
荣卫微时名卑慄 <sup>②</sup> ，	卑慄相搏名捐 <sup>③</sup> 阳。
荣卫既和名缓迟，	缓迟名沈此最良。
九种脉中辨疾证，	长沙之脉妙难量。
阳结蔼蔼如车盖，	阴结循竿亦象之。
阳盛则促来一止，	阴盛则结缓而迟。
纵横逆顺宜审察，	残贼灾怪要须知。
右手气口当主气，	主血人迎在其位。
气口紧盛伤于食，	人迎紧盛风邪炽。
数为在府迟为脏，	浮为在表沈为里。
脉浮而缓风伤荣，	浮坚涩坚寒伤卫。
脉微大忌令人吐，	欲下须防虚且细。

①淅淅(Xì析)：形容如寒风冷雨浸淋肌肤的感觉。 ②卑慄(Die慄)：心血不足所致，与怔忡病一类，其症胸中痞塞，不能饮食，如痴如醉。 ③捐：疑为“损”之误。

沈为气弱汗为难，	三者须要当审记。
阳加于阴有汗证，	左手沈微却应未。
趺阳胃脉定死生，	太溪肾脉为根蒂。
脉来六至或七至，	邪气渐深须用意。
浮大昼加病属阳，	沈细夜加分阴位。
九至以上来短促，	状若涌泉无入气。
更加悬绝渐无根，	命绝天真当死矣。
病人三部脉调匀，	大小浮沈迟速类。
此是阴阳气已和，	勿药自然应有喜。

学士脉歌一篇，即仲景评辨二章也，要当识之。

### 韩祇和温中例

#### 三阴总论<sup>①</sup>

夫伤寒病之说，始自黄帝已开其端，至仲景方陈其条目，后世肤浅之学莫知其数。立言者只云病在表可发汗，病在里可下之，或云不可汗，或云不可下，即未尝有温中之说。仲景伤寒例云：尺寸俱沈细，太阴受病也；尺寸俱沈，少阴受病也；尺寸俱微缓，厥阴受病也。又辨太阴证云：太阴病，脉浮，可发汗，宜桂枝汤。又手足温，自利不渴，宜四逆汤。又腹满时痛，桂枝加芍药汤。辨少阴证云：少阴证，始得之，发热脉沈，麻黄细辛附子

<sup>①</sup>三阴总论；原本无。此据目录补。

汤。又少阴病二三日，麻黄附子甘草汤。又少阴病，身体疼痛，手足寒，骨节痛，脉沈，附子汤。又厥阴病，吐利，手足逆冷，烦躁欲死，吴茱萸汤。又少阴病，脉沈，急温之，宜四逆汤。今举仲景论中数条，最是治三阴病之良法。今世之用，尚有未尽证者。愚尝校自至和初岁，迄于今三十余年，不以岁之太过不及为则，每至夏至以前，有病伤寒人十中七八，两手脉俱沈细数，多是胸膈满闷，或呕逆，或气塞，或腹鸣，或腹痛，与仲景三阴病说，脉理同而证不同，因兹不敢妄投仲景三阴药。才见脉沈及胸膈满，便投下药下之，往往不救。尝斟酌仲景理中丸与服之，其病势轻者，即胸中便快，其病势重者，半日许满闷依然。或有病人脉沈细迟，投仲景四逆汤温之，多药力太热，后必发烦躁。因较量此形证，今别立方以治之，得多对证之药，不可不传焉。

右此一条，非四逆热而不当也，仲景当汉之末，韩氏当宋之隆，时世异也。

病人但两手脉沈细数，或有力，或无力，或关脉短及力小，胸膈塞闷，气短不能相接者，便可随脉证投温中药以治之。此一法甚活。

病人两手脉沈迟，或缓或紧，皆是胃中寒也。若寸脉短及力小于关尺者，此阴盛阳虚也。或胸膈隔<sup>①</sup>闷，腹中胀满，身体拘急者，手足逆冷，急宜温之。

①隔：按萃本作“满”；大成本作“寒”。

若立春以后至清明以前，宜温中汤主之；清明以后至芒种以前，宜橘皮汤主之；芒种以后至立秋以前，宜七物理中丸主之。此皆随时也。

### 温中汤

丁皮一两 干姜二钱 白术二钱 陈皮二钱 丁香二两 厚朴一钱<sub>姜制</sub>

右为末，每服二钱，水一盞，葱白三寸，荆芥五穗，煎至七分，去滓，热服。三服未快，手足尚逆，呕吐，更加舶上丁皮二钱，干姜二钱<sub>炮用</sub>。

### 橘皮汤

陈皮一两 藿<sup>①</sup>香三钱 白术二钱 葛根二钱 厚朴一两<sub>姜制</sub>

右为末，每服二钱，水一盞，生姜一块<sup>②</sup>，枣大<sup>③</sup>破同煎至七分，去滓，热服。如三服未快，手足尚逆，呕吐不定，加半夏三钱，丁香枝杖<sup>④</sup>半两，每服加葱白三寸煎服。

### 七物理中丸

白术二钱 干生姜一钱 人参三钱 桔梗三钱 葛根三钱 藿香叶二钱

右细末，炼蜜为丸弹子大。每服一丸，水一盞，煎至七分，和滓热服。如三服未快，手足尚逆，呕者，加半

①藿：通“藜”。 ②块：按萃本此下有“如”字。 ③枣大：大成本作“大枣一枚”。按萃本此下有“槌”字。 ④枝杖：按萃本、大成本均作“桂枝”。

夏二钱，干姜二钱<sup>炮</sup>。

### 和解因时 寸口脉小<sup>①</sup>

病人两手脉沈细无力，虽三部脉力停，亦是阴气盛也，更不须候寸脉短治之，或胸胁满闷，身体拘急疼痛，手足逆冷，速宜温中药和之。

右此一条，不须候寸脉短一句。然当不若曰三部既沈，便是无寸口也。

若立春以后至清明以前，宜厚朴丸主之；清明以后至芒种以前，宜白术汤主之；芒种以后至立秋以前，宜橘皮汤主之。

右此一条，李思训举和解因时一说，与韩氏相似。然汤液仲景四时之法，固以备矣，以其后人不知，故韩、李为是丁宁<sup>②</sup>也，此亦大槩耳！若应见违时，只可随应见而治之。

海藏云：仲景既言春为温病，夏为热病，长夏为大热病，随经之药，加减轻重，便为因时和解也。正治应见，便是活法，韩李因时定药，是则然矣！证复违时，定药难用，若用定药，却是不因时也。假令立春、清明、芒种、立秋，即岁之主气也，定时也。若岁之客气司天在泉，太过不及，胜复淫，至而不至，未至而至，岂可定时为则邪？主气为病，则只论主气；客气为病，则只论客

<sup>①</sup>和解因时 寸口脉小：原本无。此据目录补。 <sup>②</sup>丁宁：亦作“叮咛”。一再嘱咐。

气；主客相胜，上下相召，有万不同之变。人之禀受虚实，亦犹是也。以此言之，则仲景大经之言尽矣，但患世之医者不知耳！此亚圣言简而意有余也。后之贤者，辞多而意少，务救一时之弊，云此韩李为是因时一说也。是说也，又为庸医执方疗病者设，非敢为仲景别立一法也。噫！二公虽不足为汉之仲景，亦足以为今之仲景也。

### 厚朴丸

当归半两 丁香<sub>枝枝</sub>半两 厚朴一两<sub>姜制</sub> 细辛一钱 人参三钱 甘草半两<sub>炙</sub> 干姜半两<sub>炮</sub>

右为末，炼蜜为丸弹子大。每服一丸，水一盞，煎至六分，和滓热服。三服后脉尚细，及寸脉尚细无力，每服加葱白三寸，同煎服。

此一条言寸脉小者，阳不及九天也，加葱以通经。

### 白术汤

白术 半夏 当归 厚朴<sub>制</sub> 干生<sup>①</sup>姜<sub>以上各半两</sub> 丁香三钱

右为末，每服三钱，水一盞，生姜一枣大，打破同煎，至七分，去滓热服。三五服后脉未有力，寸脉尚小，加细辛半两，每服加葱白三寸，同煎服之。寸口小，加细辛散阴升阳。

### 橘皮汤

①生：按本草无。

橘叶半两 藿香三钱 葛根三钱 半夏半两 厚朴<sub>姜制</sub>半两<sup>①</sup>

右为末，每服三钱，水一盞，生姜一如枣大，同煎至七分，去滓热服。三五服后脉尚小，手足逆冷，加细辛三钱。

病人胸膈满闷，时时呕逆，肢节疼，两胁下痛，腹中鸣。此是有停饮，宜二苓汤。

### 二苓汤

赤茯苓 木猪苓 白朮各半两 滑石一两 通草一钱 白豆蔻一钱 丁皮三钱 陈皮二钱 桂枝半两

右为末，每服三钱，水一盞，煎至七分，去滓热服。小便未快，加瞿麦三钱。呕未止，加半夏半两。渐渐恶寒甚，每服加葱白三寸。

右此一条，与李思训调小便例同。

## 灰包熨<sup>②</sup>法

病人服前药，胸膈不满闷者，此上焦有阳也，或药力太过，上焦有热，腹满虚鸣，时时疴<sup>③</sup>痛。此是被阳药消逐，得上焦阴气并入下焦也。虽是下焦积寒冷，上焦阳盛，更难投温下焦药也。当用灰包法：炭灰或桑柴

①半两：原本无。此据按本本补。 ②熨：原本作“制”。此据目录改。

③疴：按本本作“疼”。

灰二三升许，入好醋拌和，干湿得所，铤内炒令灰热，以帛包裹，置脐下熨之，频换灰包令常热，以腹不满痛为度。或初熨时，病人不受者，勿听，但令极熨之，不住灰包可也。如灰包熨后，得下利一两行，或小便二三升，或微似有汗，此是阴气外出，或下泄也，勿疑之，病轻者乃得愈也。后出余气而解，举此为例。

### 霜露饮冷寸脉小同候<sup>①</sup>

病人三部脉沈，寸脉力小于关、尺，此为阴盛，当投温中药以消阴气。温中药者厚朴汤，陈皮、人参、白术、藿香、当归、干姜、细辛之类是也。

海藏云：霜露山岚雨湿雾露之气与饮冷，寸口脉小，同诊一法，神术汤后举此。韩氏三部脉沈，寸口小于关、尺，为证一体。

### 阳气下陷躁<sup>②</sup>

病人若因服下药太过，两手脉沈细数，肢体逆冷，烦躁而渴者，此是阳气下陷入丹田，阴气厥逆满上二焦，故令人躁，此名下阴躁也。医者见病人烦躁，又不询其端由，亦不详其脉理，便用凉药治之。凉药既下，病势愈甚，至于困极不救者多矣！

### 阳证下之成阴<sup>③</sup>

①霜露饮冷寸脉小同候：原本无。此据目录补。 ②阳气下陷躁：原本无。此据目录补。 ③阳证下之成阴：原本无。此据目录补。

病人因下之太过，两手脉沈迟细而无力，或偏身及四肢逆冷，烦躁而渴，或引饮不休，好泥水中卧者，须用性热药治之。凡投性热药，皆须冷服，何故如是？今谓病人腹中阴气太盛，若投汤剂，即阴阳相击，药下即吐，须候汤剂极冷即投之。投之不吐者，盖腹中阴气与冷饮相逢，即同气相从尔，故药下不吐也。药虽冷，久则必热，所谓始同而终异也，故醇酒冷饮，久即发热。假令投仲景四逆汤之类，一依前说。若病人不烦躁，即热药可温服之，下后躁渴引饮不休，与伤冷只好饮冷同意。

右此一条，本是阳证下之成阴，非阳气上行而躁，乃阳气下陷而躁，即同伏阴脉也。叔和云：短脉阴中有伏阳。

### 热药冷服脉内有伏阳品<sup>①</sup>

海藏云：热药冷服，内有伏阳则可，若脉已虚，按之全无力，或病人素无所养，只可温服，不然阴气必不能酝酿回阳，利害非轻<sup>②</sup>。

## 海藏老人阴证例总论

### 神术汤 三阳证加减 吹奶<sup>③</sup>

①热药冷服脉内有伏阳品：原本无。此据目录补。 ②轻：大成本作“浅”。  
③三阴证加减 吹奶：原本无。此据目录补。

治内伤饮冷，外感寒邪无汗者。

苍术<sub>制</sub>二两 防风二两 甘草<sub>炒</sub>一两

右咬咀，生姜水煎，加葱白三寸，治吹奶如神。调六一三钱<sup>①</sup>。

太阳证发热恶寒，脉浮而紧者，加羌活。

太阳证脉浮紧中带弦数者，是有少阳也，加柴胡。弦为弦而有力。

太阳证脉浮紧中带洪者，是有阳明也，加黄芩。

已上三证，约量每服加二钱匕。不论三阳，妇人服者，加当归尤佳。

#### 神术汤六气加减例

太阳寒水司天，加桂枝、羌活。

阳明燥金司天，加白芷、升麻。

少阳相火司天，加黄芩、地黄<sub>生</sub><sup>②</sup>。

太阴湿土司天，加白术、藁本。

少阴君火司天，加细辛、独活。

厥阴风木司天，加川芎，防风。

上神术汤六气加减法，非止为司天之气设也。至于岁之主<sup>③</sup>气，与月建日时同前应见者，皆当随所应见，依上例而加减之。

①如神。调六一三钱；按萃本作：“煎成调六一散三五分如神”。  
萃本无。 ③主；原本及铅印本皆作“生”。此据按萃本改。

②生，按

## 论雾露饮冷同为浊邪<sup>①</sup>

日华子云：滑石治乳痈，利津液。《生气通天》云：平旦人气生，日中而阳气隆，日西而阳气已虚，气门乃闭。是故暮而收拒，无扰筋骨，无见雾露，反此三时，形乃困薄。

王氏云：阳气出则出，阳气藏则藏。晚阳气衰，内行阴分，故宜收敛以拒虚邪。动筋骨则逆阳精耗，见雾露则寒湿交侵，顺此三时，乃天真久远。

扁鹊云：脉一呼一吸皆四至而涩者，邪中雾露之气。

仲景云：清邪中于上焦。又云：霜降已后，春分已前，中雾露者，皆为伤寒。

神术加藁本汤

每服内加二钱匕，以意消息。

神术加木香汤

每服内加二钱匕，以意消息。

问：病人中霜雾<sup>②</sup>山岚雨湿之气，头项身体不甚痛，但四肢沈困，饮食减少，或食已痞闷，寸脉隐小，与内伤饮冷相似何也？

<sup>①</sup>论雾露饮冷同为浊邪：原本在下文：“答曰：此膏粱少有，……浊气中于下焦，以此”一节之后。今据文中内容与目录顺序移此。 <sup>②</sup>雾：大成本、二三本皆作“露”。

答曰：此膏粱少有，贫<sup>①</sup>素气弱之人多有之，以其内阴已伏，或空腹晨行，或语言太过，口鼻气消，阴气复加，所以成病。经云：天之邪气，感则害人五脏。虽不饮冷，寸口亦小。又云：伤于湿者，下先受之。故从内感而求其类也。仲景云：浊气中于下焦，以此。

经云：清邪中于上焦，浊邪中于下焦，均雾露也，故寸口小。内伤饮冷，寸口亦小。雾露入腹，虽不饮冷，与饮冷同。内伤饮冷，虽非雾露，与雾露同。何哉？脉皆阴而寸口小耳，此云岐子复断浊邪中于下，为饮冷同伤也。韩氏言寸口脉微而小，即不可下，则阴盛阳气不能升于九天可知矣！

白术汤 治内伤冷物，外感风邪有汗者。

白术二两 防风二两 甘草一两<sup>炙</sup>

右咬咀，每服秤三钱，水一盞，生姜三片，同煎至七分，去滓。温服，无时，一日止一二服。待二三日渐渐汗少为解。活人防风白术牡蛎汤，当在此下。

### 风温证<sup>加减四</sup><sup>②</sup>

风温证，面赤自汗，嘿嘿不欲语，但欲寐，两手脉浮而缓，或微弱，此证不宜发汗。若汗之，似令人筋惕肉跳，或谵言独语，或烦躁不卧。若下之，直视失溲便。若火之，发狂似惊痫，一逆尚引口，再逆促命期。活人本方

①贫：疑为“平”之误。

②风温证加减四：原本无。此据目录补。

威蕤<sup>①</sup>汤，以有麻黄，故不敢用，宜用上白朮汤主之。

头眩汗出，筋惕肉瞤者，加牡蛎。

腰背强鞭者，加羌活。

舌干发渴者，加人参。

身灼热甚者，加知母。若内伤冷者不加。

体重多汗者，加黄芪。

黄芪汤 总叙阴证初病形状<sup>②</sup>治伤寒内感拘急，三焦气虚自汗，及手足自汗，或手背偏多，或肢体振摇，腰腿沈重，面赤目红，但欲眠睡，头面壮热，两胁热甚，手足自温，两手心热，自利不渴，大便或难，或如常度，或口干咽燥，或渴欲饮汤，不欲饮水，或少欲饮水，呕哕间作，或心下满闷，腹中疼痛，或时喜笑，或时悲哭，或时太息<sub>去声</sub>，或语言错乱失志。世疑作谵语狂言者，非也，神不守室耳！始得病，寤寐之间，或恐或悸，头项不共痛，行步只如旧，阴气盛阳气走也。两手脉浮沈不一，或左右往来无定，便有沈、涩、弱、弦、微五种阴脉形状，举按<sup>③</sup>全无力，浮之损小，沈之亦损小，皆阴脉也。宜先缓而后急，缓宜黄芪汤<sup>④</sup>。

人参 黄芪<sub>味甘者</sub> 白茯苓 白朮 白芍药<sub>已上各</sub>  
一两 甘草七钱半<sub>炒</sub>

①威蕤：亦作“萎蕤”。今通作“蕤蕤”。 ②总叙阴证初病形状：原本无。此据目录补。 ③按：原本及铅印本均作“接”。此据拔萃本、大成本改。 ④汤：按萃本此下有：“甚者加干姜炮”。

呕吐者，加藿香半两，生姜半两。如无，干者代之。右咬咀，生姜水煎。量证大小，加减多少用之可也。如大便结者，宜调中丸主之。

### 调中丸

白术 白茯苓<sub>去皮</sub> 干生姜 人参 甘草<sub>炙</sub>

右等分，为极细末，炼蜜丸，每两作十丸或五丸。每服一二丸，水少许，煎服之。

问：三四日后渐重，必躁乱不宁者，何也？

经云：阳盛则发厥，阴盛则发躁，物极则反也。《外合秘要》云：阴盛发躁，名曰阴躁，欲坐井中，然阴躁一证，汗下后多有之。仲景云：汗下后仍不解，烦躁者，茯苓四逆汤主之。内感阴证，饮冷胃寒而躁者，与汗下后烦躁同。厥阴热上冲胸而发躁者，火独炎上故也。

若病重急治者，宜黄芪汤内每服加干姜重一钱，与仲景理中汤同意。大便结者，理中丸主之。

### 理中丸

人参 白术 甘草<sub>炙</sub> 干姜<sub>炮，恐热，以干生姜代之</sub>

右等分，炼蜜丸，每两作五丸。白汤化下，水煎服之亦得。缓后失治，急也。

尤急者，若无汗，宜附干干姜甘草汤。若自汗者，宜附子白术甘草汤。量脉证，可宜四逆汤、真武汤、通脉四逆汤等，宜选用治之。至于用附干，不得已也。若身与四肢俱热，不至于凉，或厥逆不宜用附子，故理中

有四顺。理中汤丸之名四顺者，手足自温不厥逆是也。

急则失治，尤急也。

### 论阴证<sup>①</sup>躁不躁死生二脉

阴证阳从内消，服温热药烦躁极甚，发渴欲饮，是将汗也，人不识此，反以为热，误矣！热上冲胸，服温热药烦躁少宁，反不欲饮，中得和也。人若识此，续汤不已愈矣！一则始病不躁，药而躁，脉当浮之实大，阳气充也，手足温和则生；若浮之损小，阳气走也，手足厥逆则死。一则始病躁，药而不躁，脉沈之实大，阳气回也，手足温和则生；沈之损小，阳气消也，手足厥逆则死。二证服温热药，阳气不能充与不能回者。经云：责其无火也。

问：下之而其脉反大者，何也？

答云：下之而脉小者，理所当然。小犹可生，生之则易。仲景云：下之而脉反大者，虚也，阳将走而变。医若不识而复下之，则气消而成大阴矣！亦有阴躁发热不止，大渴欲饮冷，热上冲胸，火独炎上，亦将尽也。以阴遍身皆寒，惟存胸中火，阴独持权，不相管辖，迫而至此，与下之而脉大同意。下之脉大，别不见热处，阴躁发热，但脉小耳！一则见脉不见证，一则见证不见脉。又经云：下利脉大者，虚也，以其强下之故也。设脉浮革，固鹵<sup>②</sup>肠鸣者，属当归四逆汤。革为寒，寒虚相搏

①证：原本无。此据目录补。

②固鹵：大成本作“咕嚕”。

则肠鸣。

发汗病不解，反恶寒者，虚故也，芍药甘草附子汤主之。发汗若下之，病仍不解，反烦躁，茯苓四逆汤主之。汗下后，白日烦躁不得眠，夜而安静，不呕不渴，无表证，脉沈微，身无大热者，干姜附子汤主之。

### 举古人论阴证例

若病在少阴，则有面赤，默默不欲语，但欲寐，或四肢厥逆，或身表如冰石，脉沈细。

若病在厥阴，则四肢厥逆，爪甲青，面黧目黑色，或自汗不止，脉沉弦无力。

若病阴毒证，身表如冰石，四肢厥逆，体如被杖，脉沈细而微，或六至以至八至、九至、十至面不可数，此等阴证，易为明辨。

惟太阴一证，手足自温，自利不渴，尺寸脉俱沈而弱。仲景云：宜温之，重则四逆汤。若脉浮者桂枝汤。惟此一证，与内感外阳内阴相似。外阳内阴者，即前黄芩理中等汤，调中、理中等丸所治者是也。此等阴证，非古人不言。仲景评脉，首言大、浮、数、动、滑，此名阳也；沈、涩、弱、弦、微，此名阴也。非止为外感设，内感之理在其中矣。又云：阳涩而阴弦，腹中急痛者，小建中汤主之，则内外所感明矣！至如所言阴病见阳脉者

生，阳病见阴脉者死，此一句即圣人大槩之言也。以其阳病见阴脉，故有外阳内阴者，与阳药俱得其生矣。药当从温，不可遽热，黄芪汤之类是也。

右此一条，说古人不尽之意。

### 论元阳中脱有内外

或有人饮冷内伤，一身之阳便从内消，身表凉，四肢冷，脉沈细，是谓阴证，则易知之。若从外走，身表热，四肢温，头重不欲举，脉浮弦，按之全无力。医者不察，便与表药双解等，复使汗出，三焦之气绝，以此杀人者多矣！或自服蜜茶及沐浴盖覆，强令汗出，以致变证不救，如此自杀者亦多矣！身冷脉沈，服调中药，阳自内之外，身体温和而愈。脉浮弦细者，服调中药，阳从内生，唤入外热，复得脉平温和而愈。此证不可不察也。故仲景云：太阳病发热恶寒，热多寒少，脉微弱者，此无阳也，不可发汗。

右此一条，双解蜜茶沐浴，阴证皆不可用。

又经云：脉濡而紧，濡则胃气微，紧则荣中寒，阳微卫中风，发热而恶寒，荣紧卫气冷，微呕心内烦。医为有大热，解肌又发汗，亡阳虚烦躁，心下苦痞坚，表里俱虚，渴①卒起而头眩，客热在皮肤，怅快②不得眠，不知

①渴：大成本作“渴”。 ②怅(chàng唱)快(yàng样)：怅，失意；懊恼。快，郁郁不乐貌。

胃气冷，紧寒在关元。

右此仲景濡、紧二脉，即外热内寒证也。

### 论宜灸不宜灸并汤沐四肢法

古人谓少阴、厥阴、阴毒三证则宜灸，或用葱熨等法，皆为身表凉故也。若阴气在内，阳气在外，身表壮热，手足大温或热不等，则不宜灸之。若遇前三证，用热醋炒麸注布袋中，脐下熏蒸熨极妙。又云：三阴证陷骨、歧骨间，三<sup>①</sup>三七壮灸，足温生。

活人阴证诸药不效，并汤水不下，身冷脉绝，气息短，不知人，用葱熨法。本为上热下寒也，二法虽妙。莫若用上醋拌麸炒热，注布袋中，脐下熏蒸，比上二法尤速。若更以葱白煎浆作汤，以沐四肢亦可。若病人服药后，欲作汗时，用汤沐以接四肢阳气尤佳。

#### 外接法

干姜二，炮为细末，石决明一，另研细，秤拌匀，每用二三钱匕，手心中以津唾调如泥，以手奄其阴，至暖汗出为度。以牡蛎代决明亦可，牡蛎烧粉用。

一法丁香、荜拨、干姜、牡蛎。

一法治水瘕<sup>②</sup>偏大，上下不定，疼痛不止，牡蛎不以

①三：疑为衍文。

②水瘕（tui退）：多因水湿下注而致的阴囊肿大如水

晶，不红不热。

少多，盐泥固济，炭三斤，煨令火尽，冷取二两，干姜一两，炮为细末，二味和匀，冷水调得所，涂病处，小便大利即愈。

### 脐下六穴

神阙一穴，脐中，禁针，刺之令人出恶汁不止。

阴交一穴，脐下一寸。

气海一穴，一名孛央，阴交下五分。

石门一穴，脐下二寸，三焦之募，女子禁灸，恐绝产也。

关元一穴，脐下三寸，小肠之募，为下纪三阴，任脉会。

中极一穴，脐下四寸，为气原。

## 论谵言妄语有阴阳

举阳证 活人云：发躁，狂走妄言，面赤咽痛，身斑斑若锦文，或下利黄赤为阳毒者，以其脉洪大而实，或滑或促，故用酸苦之药治之。

成无己云：有汗出谵语，有下利谵语，有下血谵语，有热入血室谵语，有三阳合病而谵语，有过经不解而谵语，皆阳证也。惟有发汗过多，亡阳谵语者，不可下，柴胡桂枝汤主之，此外感汗多亡阳谵语也。

海藏云：有内感伤冷，语言错乱，世疑作谵语者，神

不守舍也，止是阴证，此特脉虚而不实耳！

《内经》云：谵妄悲笑，皆属于热。《难经》谓面赤，喜笑，烦心，亦属于热。大抵此等证脉皆洪实，按之有力。若此等证脉按之无力，即阴气内充，阳气外游于皮肤之间，是无根之火也。阳气及心火，入于皮肤之间，肺主皮毛，故有谵妄悲笑及面赤喜笑烦心之证。岂特是哉！所有胸背两手斑出者，有唾血丝者，有鼻中微衄者，不当作阳证，当作阴证治之。故活人辨证，不取诸于他，而独取诸脉，无如此最为验也。其言可谓尽善矣，可谓尽美矣！

### 本草孙真人热药治血证三<sup>①</sup>

本草云：干姜止唾血，硫黄治衄血。孙真人用桂心治唾血。

## 论下血如豚肝

下血如豚肝者，饮冷太极，脾胃过寒，肺气又寒，心包凝泣<sup>②</sup>，其毒浸渗入于胃中，亦注肠下，所以便血如豚肝，非若热极妄行，下血而为鲜色也。此中气分而下行，故令人便血。若中气逆而上行，故令人呕血吐血也。亦非若阳证上行而溢出鲜血也。大抵阴阳二证，上行者为呕为吐为溢，顺行者为下为便为泻，其名虽异，其实

<sup>①</sup>本草孙真人热药治血证三：原本无。此据目录补。 <sup>②</sup>泣：音义同“涩”。

则同。

## 论阴阳二络<sup>①</sup>

《甲乙经》云：经者所不可见者也，络者所可见者也，外之沟渠是已。然络亦有不可见者乎？曰：六府连及五脏，是为所不可见之之络也。阳络泛溢，《难经》云：宜砭射之。阴络为病，何以知之？黄帝曰：邪热入于阳络，则为鼻血；邪热入于阴络，则为后血。以是知阴络病也，鼻血者在上，溺与后血者在下也，若吐呕者，是知在中也。至于伤寒上厥下竭之证，或从耳目，或从口鼻，血俱出于上窍，然各随其脏与经也。

### 谵语死脉<sup>②</sup>

扁鹊云：病若谵言妄语，身常有热，脉当洪大而反手足厥逆，脉沈细而微者死也。

又云：假令心病，何以知伤寒得之？然：当谵言妄语。何以言之？肺主声，故知肺邪入心，为谵言妄语也。其病身热，洒洒恶寒，甚则唾咳。其脉浮大而涩。

仲景云：谵言妄语，身微热，脉浮大，手足温者生，逆冷脉沈细者，不过一日死矣！

又云：谵言妄语，脉涩者死。

已上皆阳证得阴脉也。

<sup>①</sup>络：原本作“格”。此据大成本改。 <sup>②</sup>谵语死脉：原本无。此据目录补。

又云：发汗多，重发汗者必亡其阳，谵语脉短者死。

右此重发汗亡阳者，变阴也，又得阴脉死也。

### 论自汗分阴阳

成无己云：伤风自汗，汗出恶风寒者，有表也。汗出不恶风寒者，表解里未和也。有阳明发热汗出，此为热越。有阳明发热汗多者，下之。

海藏云：内感伤冷，自汗，大恶风寒。汗出身凉不热者，阴证也；汗出身热得阴脉者，亦阴证也。

### 论手足自汗

手少阳之脉，三焦之经，起于小指次指之端，上出两指之间，循手表腕，出臂外两骨之间，上贯肘云云。手背偏多者，三焦之气脱也。经云：手足濇然汗出，大便鞭而谵语，下之则愈。以其热聚胃，津液旁达，故手足皤皤汗出也。成无己云：寒聚于胃，有手足汗出者乎？经云：阳明中寒者不能食，小便不利，手足濇然汗出，欲作痼瘕，即是中寒也。

海藏云：故内感阴证，有手足逆冷而自汗者，手足自温而自汗者，厥阴、太阴之异也。

右此一条，虽是三焦四逆<sup>①</sup> 温和，关他二经，不可不知。

## 论四肢振摇

成氏责其为虚寒，欲汗之，其人必虚蒸而振，下后复汗而振者，表里俱虚也，亡血发汗则寒栗而振，气血俱虚也。有振振欲擗地者，有振振动摇，二者皆汗多亡阳，经虚不能自主持，故振也，非振栗之可比也。

经曰：若吐下后，心下逆满，气上冲胸，起则头眩，发汗则动经，身为振摇者，茯苓桂枝白术甘草汤主之。

太阳病发汗不解，其人仍发热，心下悸，头眩，身暈动，振振欲擗地者，真武汤主之。二药皆温经益血助气之剂。

海藏云：惟好饮、房室之人，真元耗散，血气俱虚，或因劳而振，或不因劳而振，或因内感阴盛阳脱而振者，皆阴证也。

### 初病形状<sup>②</sup>

若因房室而得，便有阴阳易条中形状，头重不欲举，目暗生花，热上冲胸，少气，声不出，少腹小腹痛引阴中，或阴入于里，胫寒而痛。此等阴证，四肢故多振摇。始得此病时，脉虽举按有力，不可作阳证治之，若

<sup>①</sup>逆：大成本作“肢”。 <sup>②</sup>初病形状，原本无。此据目录补。

与阴药，变寒必矣！亦不可用太热之药，作阴极治之，热过则转生他证。当以补气温血之药调之，元气渐生，可得而愈。若脉已微，面色眉间变黑，唇吻不收，爪甲微青，当用热药攻之。若经汗下，热药不可热服，当令似温，则阴气不拒，经云热因寒用，此之谓也。

右此一论，自为颇有理，可以发明古人所不言处。

### 论阴证始终形状杂举例

若病人面赤者，下虚也；手足振摇者，为元气无主持也；腰腿沉重者，三阴经受寒湿也；或恐或悸者，知阴寒之邪在手足少阴也；喜笑则为痴，悲怡则为惨，手少阴、太阴也；头项不甚痛，行步只如旧，知寒邪之气不在经而在里也；若头项痛者，内之外逆上行而至于经矣！或已有冬伏寒邪，始得内感便发，头项痛亦无定也。或时太息者，《灵枢》云：心不足则心系急，心系急故太息以舒之，是知手少阴心火不足也。前人云去声是已。

已上初病时，多有形状如此等类。

身如被杖者，阳气尽而血脉凝涩，不能荣于身也；色青黑，肾肝子母二色，真脏见也；手足倦而卧者，四肢之阳气尽，而阴气贵收也，卧而面壁者，阴欲静也；恶闻人与语者，阴欲默也；昏昏欲寐者，元气杂绝，邪热攻肺

也：或欲寐以自养，及目白睛而<sup>①</sup>赤者，肺受火邪也。三四日之间，或可行步，不甚觉重者，阳犹在外也；五六日阴盛，热药不能回者，阴主杀而暴绝，非若阳气徘徊不已，而欲其生生也。初病面赤胀者，下虚故也。至于死先青而后赤者，阳气不生，温令不行而就北方寒也，其逆行如此。经云：阳气前绝，阴气后竭者，其人死身色必青；阴气前绝，阳气后竭者，其人死，身色必赤。若阴阳二毒相匿，或只伏阳，此等阴证，或身半以上经汗死，即不青黑者亦有之。

### 遍身青黑如花厥<sup>②</sup>

厥阴有遍身青黑如花厥状，何也？

答曰：阳气不能营运于四肢，身表经络遏绝，气欲行而不得行，及其得行而遽止之，故行处微紫色，不得行而止处不青则黑也。所以身如被杖，有有处，有无处也。遍身俱黑，阳气全无也。故《经络论》云：寒多则凝泣，凝泣则青黑，热多则淖泽<sup>③</sup>，淖泽则黄赤。此之谓也。

## 伤寒发厥有阴阳

夫厥者，有阴有阳。初得病身热，三四日后，热气

①面：大成本作“面”。 ②遍身青黑如花厥：原本无。此据日录补。 ③淖（DÀO）泽：润滑的意思。

渐深，大便秘结，小便黄赤，或语言谵妄而反发热者，阳厥也。初得病，身不热，三四日后，阳气渐消，大便爽利，小便清白，或语言低微而不发热者，阴厥也。二证人多疑之，以脉皆沈故也。然阳厥而沈者，脉当有力；阴厥而沈者，脉当无力也。若阳厥，爪指有时而温；若阴厥，爪指时时常冷也。仲景云：伤寒三二日、四五日厥者，必发热，前热者后必厥，厥深者热亦深，当下之，宜承气汤。又云：伤寒脉滑而厥者，里有热也，白虎汤主之。仲景云：伤寒下利清谷，里寒外热，手足厥而脉微。微者里有寒也。汗出而厥者同。又云：阴病下利而脉微者，里有寒也，白通汤主之。

一法无脉利不止，白通加猪胆汁，以其咽干而烦也。

已上病急，或尤急，多有此形状等类。

## 论阴证发渴

举阳证 夫足少阴肾经，其直行者，上贯肝膈入肺中，系舌本，肾恶燥，故渴而引饮。经云：口燥舌干而渴，尺寸脉俱沈，则知肾受热邪，为阳证也，当下之。

阴证口干舌燥，非热邪侵袭肾经也，乃嗜欲之人，耗散精气，真水涸竭<sup>①</sup>，元气阳中脱坎内阳爻是也。饮食伤

<sup>①</sup>渴：原本及铅印本皆作“渴”。此据三三本、大成本改。

冷，变为枯阴，阳从内消者，或不渴，阳游于外者，必渴而欲饮也。然欲饮，则饮汤而不饮水，或有饮水者，纵与不任，若不忍戒，误多饮者，变由是而生矣。此等舌干欲饮冷水，抑而与之汤，及得饮汤，胸中快然，其渴即解。若以渴为热，汤能解之乎？不惟不能解其渴，其热从而愈甚矣。以是知为阴证也，夫何疑之有！

### 论阴证咳逆一作吃逆许学士退阴与正元同煎，以治阴证咳逆。

夫逆病咳逆，火炎上使阴气不内也。阴气者，即吸入之阴气也。阴证内寒，与吸入之阴同类，当气顺下而无咳逆也。今阴证咳逆，吸入之阴不得内者，何气使然哉？举阳证且阳证咳逆者，胃热失下也。阴气先绝，阳气后亦将竭，火独炎上，逆出阴气而为咳逆也。阴证者，内已伏阴，阴气太甚，肾水擅权，肝气不生，胃火已病，丁火又消，所有游行相火，寒邪迫而萃集于胸中，亦欲尽也。故令人发躁，大渴引饮，并去盖覆，病人独觉热，他人按执之，身体肌肉骨髓血脉皆寒。此火即无根之火也，故用丁香、干姜之类热药温胃，其火自下，咳逆方止。非若凉膈、泻心，以治阳证，自上而下，泻退其火，阴气乃生。阴证咳逆，从呕哕而生，胃寒呕哕不已，咳<sup>①</sup>逆继之，其声快怏连续不已，声末而作咳逆，古人云烦

①咳，原本作“渴”。此据三三本改。

冤是也。烦冤者，有情不能诉，有怀不能吐，故为快悵，唯阴证阳脱而咳逆者，其状似之。阳证咳逆，内热与上热相接，渴逆止在喉中；阴证咳逆，呕从内出，或先作去声，或与去声相并而至喉中，故用温胃益肺之药主之。中既温，天五之气与残火自下，又与胃中温药相接，变而阳气生也。殆无异丧家之人，遑遑无依，契昔挽留，故都是反与相并立而干成其事，阴气始退，阳气渐生，脉亦从之而得以获生也。

### 《灵苑》治阴证<sup>①</sup>咳逆匀气散

川乌头尖者三个炮裂<sup>②</sup>去皮脐

右为细末，每服二钱，黑豆二十一粒，糖沙鸡头仁<sup>③</sup>大，水一盞，同煎至六分，乘<sup>④</sup>热细细饮之。

《本事》治阴毒吃逆。

川乌头 干姜 附子已上<sup>⑤</sup>俱炮 肉桂 芍药 甘草炙 半夏 吴茱萸 陈皮 大黄

右各等分，为末。每服一钱，水一盞，生姜三五片，煎至七分，去浊滓，取清热呷<sup>⑥</sup>。

## 阴证发热

①证：原本无。此据拔萃本补。 ②裂：原本作“制”。此据拔萃本改。 ③仁：原本作“入”。此据拔萃本改。 ④乘：原本作“承”。此据大成本改。 ⑤已上：原本无。此据拔萃本补。 ⑥呷：拔萃本作“服”。

活人云：发热恶寒者，太阳<sup>①</sup>也；身热汗出濇濇然者，阳明也；脉<sup>②</sup>细头痛呕而发热者，少阳也。

问：阴证有发热者，何也？

答曰：太阴、厥阴皆不发热，只少阴有发热二条，仲景谓之反发热也。少阴始得之，发热脉沈者，麻黄附子细辛汤主之。少阴病下利清谷，里寒外热，手足厥逆，脉不出者，通脉四逆汤主之。断云：大抵阴证发热，终是不同，须脉沈细，或下利，手足厥。另有阴躁发热，欲坐井中一条。此例当在少阴条下。

仲景云：吐利汗出，发热恶寒，四肢拘急，手足厥逆，四逆汤主之。又云：吐利，小便复利而大汗出，下利清谷，内寒外热，脉微欲绝者，四逆汤主之。病发热头痛，身体不痛，急<sup>③</sup>当救里，四逆汤主之。下利清谷，里寒外热，汗出而厥者，通脉四逆汤主之。大汗出，热不去，内拘急，四肢疼，又下利厥逆而恶寒者，四逆汤主之。

## 论阴证大便秘

阳阴二结，寒热不同，为躁一也。盛暑烁金，严冬凝海<sup>④</sup>是也。

举阳证 经云：其脉浮而数，能食不大便者，此为

①阳：原本作“阴”。此据内容及下文例改。 ②脉：按奉本此下有“沉”。  
③急：原本作“疼”。此据大成本改。 ④海：疑为“晦”之误。

实，名阳结；其脉沈而迟，不能食，身体重，大便反鞣者，名曰阴结。又云：无阳阴强，大便鞣者，不可下，下之则清谷满腹，宜理中丸主之。叔和云：弦冷肠中结。洁古云：脉沈弦，不能食而不大便，则为阴冷结也。

### 论阴证<sup>①</sup>小便不通<sup>②</sup>

举仲景活人例卷末有外接法

举阳证 假令阳病者，太阳之标不解，复入于本，发热恶寒而渴，五苓散主之。是湿热在下，故令秘而不通。余证不通者，随经而治之。若阴证不通者，脉迟细，浮中沈不一，阴气已盛，阳气欲绝，小便当自利，而色白反不通者，阴无以化，凝泣枯涸，如水之结冰，津液不行，故闭而不通也，当用热药主之。阴得阳而化，津液乃行，所以便也。大不可用利小便之药利之，四逆汤加茯苓是也，与仲阳硫黄丁香豆蔻散，内有滑石同意。大抵非茯苓、滑石二药利小便也，盖二味引热药下行，不入他经，为效速也。

经云：阳明中寒者不能食，小便不利，手足濇然汗出，欲作痼瘕，即是中寒，与此同意。《内经》云：诸寒收引，皆属肾水。引而下之者，小便自利；收而闭之者，小便不通也。又经曰：肾主大小二便。虽<sup>③</sup>阴阳二证，在

<sup>①</sup>证：原本作“脉”此据目录改。 <sup>②</sup>举仲景活人例卷末有外接法；原本无。此据目录补。 <sup>③</sup>虽，原本作：“难”。此据大成本改。

其中矣！

成无己云：阴阳相杂为之和，阴阳相离为之结。火亦有下收字处，以其心虚也。

仲景真武汤加减例云：小便自利者，去茯苓一味。四逆散加减法：小便不利者，加茯苓。小柴胡加减法：小便不利者，加茯苓。活人云：阴证腹痛，小便不利者，真武汤也。

活人云：若阴证加以小便不通，及阴囊缩入小腹，绞痛欲死者，更以脐下二寸石门穴，大段急灸之，仍须与返阴丹、当归四逆加吴茱萸生姜汤，慎勿与寻常利小便药也。寻常利小便药，多用冷滑之剂。此是阴毒气在小腹所致也，当知。

仲景风湿相搏，骨节疼烦，不得屈伸，近则痛转剧，汗出短气，小便不便，恶风不欲去衣，或身肿者，甘草附子汤主之。海藏云：加茯苓尤佳。发汗病不解，反恶寒者，虚也，芍药甘草附子汤主之。

海藏云：加大黄<sup>①</sup>尤佳。若腹痛者，尤宜此汤。仲景云：阳明中寒者不能食，小便不利，手足濇然汗出，欲作痼瘕，即是中寒也。

## 论阴证小便赤

举阳证 伤寒外感，四肢微厥，邪热入里，大便燥，小便赤而涩少，是谓热也。惟阴证内感，阳走于外，虚

<sup>①</sup>黄：大成本此下有“黄”。

热在皮毛之间，肺气受邪，下输于膀胱，故令小便如灰汁，兼胃虚不能食。戊与癸合，虚邪所化，赤如灰汁，色虽如此，但溺时成剂，茎中不涩而快利也。

### 论得<sup>①</sup>后出余气而解

病人服温热之药，时有下气者，知阴气出也。韩氏治下焦寒，用灰包熨法，得下利一两行，小便一两次，及少有汗，阴气出而下泄，知其为必解也。予以是知服调中、理中及诸附子等药后，时有下气者，阴化而出，即为解。若遇外阳内阴之证，身表四肢尽热，语言错乱，疑作谵语，阳证者当去盖覆，令胸臆两手微露见风，以手按执之，久之肌肉骨间不热者，即非阳证，真阴证也。

右此一条，后辨谵语形状。

### 论狂言若有所失

恍惚狂言，若有所遗，妄闻妄见，意有所期，及从而叩，或忘或知，神去而溃，命将何依！世人不识，反作热疾，以脉别之，自然不疑。故经曰：数问其情，以从其意；得神者生，失神者亡。正谓是也。

<sup>①</sup>得：原本无。此据目录补。

问：内感阴证，有汗而解，有无汗而解者，何也？

答曰：有汗而解者，或壮年津液尚全，或温之早而得治，或传不逆而顺经，或素得养而强本，所以俱汗而解也。无汗而解者，或老年血气俱衰，或温之迟而失治，或经过期而不传，或素无养而亏本，所以俱无汗而解也。有汗而解者，间有所遗；无汗而解者，邪岂能尽？故神痴而弱，不能复旧，须待饭食渐增，因食微润，然后定其中外，各守其乡。医者不可不知！

《衍义》曰：太阴元精石合他药涂大风疾，别有法。阴证伤寒，指甲面色青黑，六脉沈细而疾，心下胀满结鞅，躁渴，虚汗不止，或时狂言，四肢逆冷，咽喉不利，腹疼痛，亦须佐他药兼之。《图经本草》已有法，惟出解州者良。

#### 附正阳丹<sup>①</sup>

古方不用，今活人伤寒其著者，治伤寒三日，头痛壮热，四肢不利，正阳丹。太阴元精石、消石、硫黄各二两，硃砂一两，四物都细研，入瓦瓶子固济，以炭半斤，于瓶子周一寸爇<sup>②</sup>之，约近半日，令药青紫色，住火待冷，取出，用腊月雪水拌匀湿，入瓷瓶子中，屋后北阴下阴干，又入地埋二七日，取出细研，以面糊为丸鸡头实大。先用热水浴后，以艾汤研下一丸，以衣盖取汗出为差。

<sup>①</sup>附正阳丹：原本无。此据目录补。 <sup>②</sup>爇(xie协)：《集韻》“火迫也”。

## 论脉次第

外感者，先太阳，次阳明，次少阳，次太阴，次少阴，次厥阴；内感者，先三阴而无定，次少阳，次阳明，次太阳，为极高之分。

阳从内消，从右手脉先陷，左手浮，右手沈。

阳从外走，从左手脉先陷，右手浮，左手沈。

其脉或有不然者，阴阳之变易无定也。许学士云：阴阳交互最难明，正坐此耳！

阳脉沈而滑，若浮者，欲升而汗也。

阴脉沈而细，本体也。

若浮而有力者，阳气生也。

若浮而无力者，阳气走也。

若浮若沈，或有力，或无力，阴阳交争而未定也，惟外热内寒者，多有此脉。

## 用附子法

古人用附子，不得已也，皆为身凉脉沈细而用之。若里寒身表大热者不宜用，以其附子味辛<sup>①</sup>热，能行诸经而不止，身尚热，但用干姜之类，以其味苦，能止而不

<sup>①</sup>辛：大成本此下有“性”字。

行，只是温中一法。若身热消而变凉，内外俱寒，姜、附合而并进，温中行经，阳气俱生，内外而得可保康宁，此之谓也。若身热便用附子，窃恐转生他证，昏冒不止，可慎！可慎！

### 论阴阳易分寒热

阴阳各相易证，仲景止用烧裨散，言至简而意至有余也。故朱奉议立阴阳易证为二条，后人始知有寒热之别也。故热者有上烧裨散，而又有竹皮茹汤，寒者有豨鼠粪汤，而又有当归白术汤。至于校<sup>①</sup>正方妙香丸条下，治杂病阴阳易，药中有牛黄、脑、麝之类，是知治热证也，岂可一涂而取哉？学者详之。

圣人立阴阳易条，虽不尽言，特举其宏纲而已，是以后之述者，尽心焉尔矣可也！

#### 论阴阳易分三经用药<sup>②</sup>

海藏云：若阴阳易证，果得阴脉，当随证用之。

若脉在厥阴，当归四逆汤送下烧裨散。

若脉在少阴，通脉四逆汤送下烧裨散。

若脉在太阴，四顺理中汤送下烧裨散。

所用之药，各随其经而效为之速也，宜矣！

<sup>①</sup>校：原本作“枝”。此据大成本、拔萃本改。 <sup>②</sup>论阴阳易分三经用药，原本无。此据目录补。

右此一条，随经药下烧裯散，所以补古人所不完处。

### 扁鹊治阴阳方 仲景治阴阳方<sup>①</sup>

扁鹊云：治阴阳易伤寒，烧妇人月经衣，热水服方寸匕。仲景云：伤寒阴阳之为病，其人身体重，少气，少腹里急，或引阴中拘挛，热上冲胸，头重不欲举，眼中生花，膝胫拘急者，烧裯散主之。

#### 烧裯散

右取妇人中裯近隐处，剪烧灰，以水和服方寸匕，日三服，小便即利，阴头微肿则愈。妇人病取男子裯裆烧灰用之。

活人豮鼠粪汤 疗伤寒病后男子阴易。

韭白根一把 豮鼠粪一十四枚

右二味，以水二升，煮取半升，去滓，再煎三沸，温<sup>②</sup>温尽服，必有粘汗出为效。未汗再服。亦理诸般劳复。鼠屎两头尖者是也。

海藏云：经不言豮鼠粪，只言牡鼠粪两头尖，治劳复，文具鼯鼠<sup>③</sup>条下。又分鼠也，并不见豮鼠之名。鼯鼠大兽如猪，分鼠之形，以其肥亦如猪形，豮之名想亦出此。牡即父也，雄也，在野难得，在人家诸物中遗下两

①扁鹊治阴阳方仲景治阴阳方，原本无。此据目录补。②温，大成本作“微”。

③鼯(yān 眼)鼠：体矮胖，外形似鼠，长十余厘米。肢短。头尖，吻长。耳小或完全退化。眼小，有的为皮肤所掩盖。尾一般短小。前肢五爪，都特别强大，掌心向外。

头尖者，亦可用。豶，牡豕也，子路佩豶。

许慎云：菜一名久者，谓之韭，园人种之，岁三四割，其根不伤，冬培之，先春复生，信乎其久者也。

《易稽览图》云：政道得则阴物变阳。郑康成云：若葱变韭是也，然则葱冷而韭温可验。

活人治阴阳易证，豶粪汤用韭白根，非独取其性温也，盖亦取其阴物变阳之意，述类象形，古人以至于此。

竹皮汤 疗交接劳复，卵肿，腹中绞痛，便<sup>①</sup>绝。

竹皮青刮一升

右一味，以水三升，煮一升半，绞去滓，分服立愈。

青竹茹汤

妇人病未平复，因有所动，致热气上冲胸，手足拘急搐搦，如中风状，宜青竹茹汤。

瓜蒌根无黄者一两 青竹茹刮半斤淡竹是也

右以水二升半，煮取二合，去滓，分二三服。

当归白术汤

妇人未平复，因有所动，小腹急痛，腰胯疼，四肢不住举动，无发热者，宜当归白术汤。

白术一分 当归一分 桂枝一分 附子一分生  
生姜半两 甘草一分 芍药一分 人参一分 黄芪一分

右剉如麻豆大，以水三升，煮取一升半，去滓，通口

①便，大成本作“欲”。

服一盞，食頃，再服，溫覆微汗差。

海藏云：四肢不住舉動，振搖即反覆，皆是。

## 發明仲景活人

燒裨散灰性雖無寒熱，只是推出陰中外來著人邪氣，述類象形之法，聖人以至於此，故成無已云，燒裨散導出陰氣是也。若陽脈用竹皮、青竹茹湯，若陰脈用豶鼠糞、當歸白朮等湯。此朱公出人意料，而後之述者之不可及也。

### 妙香丸

辰砂飛研丸兩 龍腦 膩粉研 麝香研各三分 牛黃三錢 金箔九十個研 巴豆三百一十五個去皮心膜，炒熱，研如面，去油

右合研勻，煉蜜出淨黃蠟六兩，入白沙蜜三分<sup>①</sup>同煉，令勻為丸，每兩作三十丸。

若男子婦人因病傷寒時疾，陰陽氣交結，伏毒氣，胃中喘躁，眼赤，潮發不定，再經日數七八日已下，至半月日未安，醫所不明証候，脈息交亂者，可服一丸，或分作三丸亦可，并用龍腦、膩粉、米飲調半盞已來，下此一服，每丸上用針投一眼子。如有余說，盡依局方法。

仲景活人舉陰陽易証，若脈果陰，當用燒裨散下

<sup>①</sup>三分，按本草本作“七錢半”。

之，入三经药内调服，最为的当。其余杂阴证内，但有腰膝冷痛，宜各本经药内加丁香、沈香二味，不惟腰膝得暖，抑亦沈坠峻下入于阴部，为效速也。兼二药本经所言，治肾气壮阳，与诸姜、桂，乌、附、茺萸等药，佐使相助，为效大倍，不可不知。

医书辞藻比之儒书，甚不美于观览，非若嘲风弄月之篇之畅怀也，非若礼义廉耻之典之壮志也，又非若忠节孝行之传之耸动人之奇称也，故士宦恶其技之末而不之学焉！是以世人所重者鲜，一旦抱疾，委命他人，岂其智邪？况伤寒古今为一大病，阴证一节，害人为尤速。予因暇日，集此略例，庶几有望于好生之君子者，或有人焉！读是书也，当反复披玩，前后贯通，但云此非空谈，施于实用可也。若悟则康宁可期，昧则疾横继至，利害天壤，可不畏欤！知乎此，则畅怀之乐，壮志之快，奇称之美，悉备于我，味孰大焉，既足以却疾活命，又足以保命延年，其乐宁有涯涘哉！范文正公云：不为名相，当为名医。意亦不出此耳！

七月十三日再题

予作阴证论一书，其本有三，有多寡之异焉，非固如是之不同也。大抵圣贤之言，非一读而能尽，故每有所得，不敢以前说为已定为已足，而不为之增益也。故初本在河南，傅梦臣辈所录，则简而少；次本在吾乡，寄北京时，颇增三二论；自壬辰至丙申几五载，而复增随条，并药后断例，前人所言本意，与其所从来，或为之是，或为之小异，或又有言外不尽之机，一一具陈之。欲质之明者，则求之诸郡而不可得，但读之既笑且喜，长叹而已，不知何日复得吾东垣李先生一问之，吾之心始可以少安矣！吾之所以书此者，犹恐其未尽前人之意耳！

丙申秋二十有一日再题

## 附①：海藏治验录

### 外阳内阴

脾②印将军完颜公之子小将军，病伤寒六七日，寒热间作，腕后有斑三五点，鼻中微血出。医以白虎汤、柴胡等药治之不愈。及余诊之，两手脉沈涩，胸膈间及四肢按执之殊无大热，此内寒也。问其故，因暑热卧殿角之侧，先伤寒，次大渴饮冰酪水一大碗，外感者轻，内伤者重，外从内病，俱为阴也。故先斑衄，后显内阴，寒热间作，脾亦有之，非往来少阳之寒热也。与调中汤，数服而愈。

### 相狂

彰德张相公子谊夫之妻许氏，乃状元许先之③女，绍明之妹也。病阳厥怒狂，发时饮食四五倍，骂詈不避亲疏，服饰临丧，或哭或歌，或以刃伤人，不言如哑，言即如狂，素不知书识字，便读文选。人皆以为鬼魔，待其静诊之，六脉举按皆无，身表如冰石，其发也叫呼，声声愈高。余昔闻洁古老人云：本经言夺食则已，非不与之食而为夺食也，当以药大下之而使不能食，为之夺食也。子用大承气汤下之，得脏府数升，狂稍宁；待一二

①附：原本无。此据目录补。 ②脾：三三本、大成本皆作“脾”。 ③之：大成本此下有“之”。

日复发，又下之，得便数升，其疾又宁；待一二日又发，三下之，宁如旧。但不能食，疾稍轻而不已，下之又五七次<sup>①</sup>，计大便数斗，疾缓身温，脉生，至十四日其疾愈，脉如旧，困卧三四日后起苏，饮食微进，又至十日后得安。始得病时，语言声怒非常，一身诸阳尽伏于中，隐于胃，非大下之可乎？此易老夺食之意也。

右阳狂一条，本不当列阴证中，今暨阴狂证并列，其狂则一，其为寒热二也。差之毫厘，缪以千里，读者至此，其三复之。

### 阴狂

宝丰阿磨堆候君辅之县丞，为亲军时，饮食积寒，所伤久矣。一日病，其脉极沈细易辨，即阴证无疑。内寒外热，故肩背胸胁斑出十数点，语言狂乱。家人惊曰：发斑，谵语，莫非热乎？余曰：非也。阳为阴逼，上入于肺，传之皮毛，故斑微出；神不守舍，故错言如狂，非谵语也。肌表虽热，以手按执，须臾冷透如冰。余与姜、附等药，前后数日，约二十余两后，出<sup>②</sup>大汗而愈。及见庭中物色儿童鸡犬，指之曰：此正我二三日间梦中境物也。然则神不守舍信矣！愈后起行，其狂又发，张目而言曰：今我受省劄<sup>③</sup>为御马群大使<sup>④</sup>，如何不与我庆。及诊之，脉又沈退，三四日不大便。余与理中丸，三日内

①五七次：大成本下有“始安”。 ②出：原本作“中”。此据大成本改。 ③劄(zhā 阄)：“札”的异体字。旧时的一种公文。 ④使：大成本作“僚”。

约半斤，其疾全愈。候公之狂，非阳狂之狂，乃失神之狂，即阴也，但脉阴为验。学者当审独取诸脉，不凭外证可也。

### 阴易

宝丰候八郎，外感风，内伤冷，自服通圣散，大汗出，内外阳气俱脱，不及治而死。其子国华，又病伤寒四五日，身微斑，渴饮水。及诊之，沈弦欲绝，厥阴脉也。温药数日不已，又以姜、附等药，微回脉生，因渴私饮水一盂，脉复退，但见头不举，目不开。问之，则犯阴易。若只与烧裨散，则寒而不济矣。遂煎吴茱萸汤一大服，调烧裨散，连进二服，作大汗，两昼夜汗止。何以然？以其至阴，汗从骨髓中得温而出，所以两昼夜方止。

### 夜服

宝丰弋唐臣，时始冠，平日饮食嗜冷，久遂成阴证，脉迟七八至一止，二三日脉仅三至。余亟进温热之剂数服，四五日不解，遂续夜半一服，昼三夜一，脉颇生。一夕误阙其药，明旦证遂增剧，复连进前药，七日兼夜，脉生，大汗而解。人问其故，余曰：人与天地同一气耳！阳病昼剧而夜宁，阴病夜剧而昼宁，各从其类而化也。今病阴极，至夜尤甚，故令夜半服药。何以然？所以却类化之阴，而接子后所生之阳，则阴易退而阳易生矣！此一条具见前章。

## 阴血

潞州义井街北浴堂秦二母，病太阴证，三日不解，后呕逆恶心，而脉不浮。文之与半硫丸，二三服不止，复与黄芪建中等药，脉中得之极紧，无表里，胸中大热，发渴引饮。众皆疑为阳证，欲饮之水，余与文之争不与。又一日与姜、附等药，紧脉反细沈，阳犹未生，以桂、附、姜、乌之类，酒丸，每百丸接之，二日中凡十余服，渴止，脉尚沈细，以其病人身热，躁烦不宁，欲作汗，不禁其热，去其衣被盖覆，体之真阳营运未全，而又见风寒，汗不能出，神愤不醒。家人衣之，装束甚厚，以待其毙。但能咽物，又以前丸接之，阳脉方出而作大汗。盖其人久好三生茶，积寒之所致也。愈后，元秘<sup>①</sup>大小<sup>②</sup>始得通利，翌日再下瘀血一盆如豚肝然。文之疑不能判，余教以用胃风汤加桂、附，三服血止。其寒甚如此亦世之所未尝见也，治宜详之。大抵前后证变之不同，以脉别之，最为有准，不必求诸外证也。

## 鼓击脉

子秦二又病，太阳证悉具，其脉浮数，初为阳证经所受邪也，神术汤解之，未三日变为阴证。何以然？旺火投盛水也，以其素服三生茶，及好食诸冷物，数年来脏府积而为痼疾，一身之经皆凝寒浸渍，酝酿而成太阴，脉亦从此而变其状，非浮非沈，上下内外举按极有

①元秘，大成本无。 ②小，大成本此下有“便”字。

力，坚而不柔，非若阳脉来之有源，尺以下至腕中全无，惟三部中独见鼓击，按之触指，突出肤表异常。紧为甚，所禀元阳无一身游行之火独萃于胸中，寒气逼之，故搏而大，有加数倍，往来不可以至数名，纵横不可以巨细状。五日后文之与姜、附等剂而复振摇，又与真武、四逆等汤，烦躁大渴不止，若更接姜、附，其汗必作。其人自疑为热而益饮水，及得水稍苏斯须，脉陷沈而紧，厥逆神愤。至六日晡前后，大便秘结，小便赤色而少，强溲得涓滴，时手冷至肘，足冷至膝，脉将绝而不可救，欲复与四逆等汤，恐烦躁私饮而生变。文之请曰：何法以治？余教以乌、附、姜、桂、良姜等，佐以芍药、茴香之类，酒糊丸，引而下之，而使不僭。急服之百丸，昼夜相接八丸，阳气从下复生，胸膈不烦躁，不思水，与温剂则微咽，大便软，屢下气，阴得以出，小便通快成剂如灰汁，脉微生，服丸至千半，阳气遍体作汗而愈。后神又不全，少气乏力，又与温中等药数服，然后良愈。非平昔饮冷，肠胃积寒之久者，脉不如此之鼓击也。鼓击者何？虽可谓大，非大也，忿怒也。宜详审辨认，世罕有之。大抵此脉属紧，比紧为尤甚，故名鼓击也。仲景云：诸紧为寒。又云：脉浮而紧，寒在表也；脉沈而紧，寒在里也。紧似弦而非，有如牵绳之状，即为紧也，非带洪而有源也。成无已云：累累如循长竿，连连而强直也。通真子歌云：紧若牵绳转索初。海藏云：牵绳之紧，循

竿之直，二者皆近于鼓击，鼓击者，尤甚于二脉数倍。启玄子云：盛脉同阳，四倍已上，阴之极也。

### 腹痛

潞州提领姬世英，平昔好冷物凉药，自谓膏粱充肥必多热，因眼疾，又并服寒剂，数日遂得阴病，脉紧而无方，自胸至脐腹下，大痛剧甚，凡痛则几至于毙。去岁已尝有此证，求治于宋文之得愈。今复病，尤甚于去年，又亟命文之，文之与姜、附等剂，虽稍苏，痛不已。遂以文之所用方<sup>①</sup>内倍芍药令服之。予谓病者曰：良久痛当自胸中下，节次至腹，或大便得利，或后出余气，则寒毒得以出矣！后果如其言，翌日愈后，令常服神应丸，以断其积寒之根。

---

<sup>①</sup>方，大成本作“药”。