

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

谈 谜

 **eBOOK**
内部资料 非卖品

谈 谜

猜谜是群众喜闻乐见的一种文化娱乐活动。具有知识性，趣味性；雅俗共赏，老幼咸宜。就广义而言，谜就是谜语。

谜语本来是一种民间口头文学，古称“廋辞”，也叫“隐”或“隐语”，源远流长。早在夏代，就有民谣“时日曷丧，予及汝偕亡”，用“时日”隐射夏桀，咒骂他早日灭亡。到春秋战国时代，我们可以在许多史籍中看到有关记载，如：“有秦客廋辞于朝，大夫莫之能对也。”“齐宣王之时，喜隐。”“臣愿复问朔隐语”等。现在可以看到的最早的比较完整的古代谜语，当推《世说新语·捷语篇》和《三国演义》都说到的曹娥碑题：“黄绢幼妇外孙臼”——“绝妙好辞”。黄绢为色丝，于字为“绝”；幼妇为少女，于字为“妙”。外孙为女子，于字为“好”；臼为受辛，于字为“辞”（辞）。这则谜例表明：谜语发展到这个阶段，已经超出猜射事物的范围而猜射文义了，即从物谜发展到字谜，从民间发展到社会上层。南宋时，人们把文义谜写在纸条上，贴到元宵花灯的四周，供人猜射。于是有灯谜之名，并逐渐形成了自己的特点而有别于原来的民间谜语。灯谜继续发展，又出现了许多特殊形式的谜；在民间谜语中，也有些特殊形式的谜，如诗词谜。这些特殊形式的谜，既不同于一般的灯谜，也不同于一般的民间谜语。因此，我们可以把广义的谜语分为三类，即：灯谜、民间谜语和特殊形式的谜。

灯谜是文义谜。也叫灯虎，用老虎的难以射中，形容这种形式的谜语之难猜。一般用于书面猜射。谜面要求用字精炼，概括性强，常用成句和典故。谜目极广，上至天文，下至地理，单字、成语、地名、人名、书刊名、剧名、影片名、名词术语以及诗句、词句、古文成句等，均可入谜。

灯谜的制作要领，通常是依据方块汉字的结构形态、一字多音、一词多义诸方面，运用会意、象形、加减、离合、假借、反射、别解、用典等手法，以隐射谜底。兹举例说明于下：

1. 会意法：即体会谜面的意义，从而去寻求一个确切的谜底。这是一种常用的手法。例如：谜面为“解放军的帽徽”，猜一影片名，谜底为《闪闪的红星》。又如：谜面为“加劲劳动，个个有份”，猜一字，谜底为“力”。

2. 象形法：即从谜面的字形去寻求谜底。例如：谜面为“汇”，猜一水利名词，谜底为“拦水坝”。

3. 加减法：即把谜面各部分或某部分加起来或减去而得谜底。例如：谜面是“上山下厂干到底”，猜一字，谜底是“岸”。即由山、厂、干相加而成。又如：谜面是“去，一直去”，猜一字，谜底是“云”，即“去”字减掉一直而成。再如：谜面是“多一笔带学生，少一笔带士兵”，猜二字，谜底是“帅”、“师”。即由“师”字减一笔和“帅”字加一笔而成。

4. 离合法：即从谜面的拆开或合并中去寻求谜底。例如：谜面为“二人同工”，猜一字，谜底为“巫”。即由二“人”一“工”合并而成。又如：谜面为“掠”，猜一成语，谜底是“半推半就”。即把“掠”分解为扌（半推）、京（半就）而成。再如：谜面为“断简残编”，猜一

字，谜底为“篇”。即由断简（竹）与残编（扁）拼凑而成。

5. 假借法：即假借替代词以寻求谜底。例如：谜面为“两条蛇，廿一斤八两”，猜一字，谜底为“巽”，其中巳即蛇的替代词。

6. 反射法：即从谜面中所排除的或不包含的对立面中去寻求谜底。例如：谜面为“金银铜铁”，猜一地名，谜面为“无锡”。即利用五金中只有金银铜铁，以反射“无锡”。

7. 别解法：即利用汉字一字多义和一词多义的特点，用别解的手法，使底面扣合。例如：谜面为“凭君传语报平安”，猜一成语，谜底为“言而无信”。即将信用的信别解为书信的信，以使底面扣合。

8. 用典法：就是谜面中利用历史典故以隐射谜底的一种手法。例如：谜面为“桃花潭水深千尺”，猜一成语，谜底是“无与伦比”。即利用李白《赠汪伦》的诗句“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”而得。

以上是灯谜制作的一般手法。这些手法，在同一谜例中，有时会兼而用之。例如谜面为“东风不与周郎便”，猜一成语，谜底为“操必胜权”，就兼用了用典、反射、别解三种手法。运用三国赤壁之战的典故和杜牧“东风不与周郎便”的诗句，反射“操必胜权”。在这里，操与权别解为曹操和孙权。

制作灯谜的要求，一般比较严格，除上述手法外，还必须注意以下几点：

1. 一面一底：灯谜在同一谜目内，一般要求一面一底，避免模棱两可。有些灯谜，看起来象是两底，实际上还是一底的。如谜面为“三个臭皮匠，赛过一个诸葛亮”，猜《红楼梦》人名二，谜底为“赖大家的、智能”，虽是二词，仍为一底，因为这二词互相依存，缺一就不能扣合谜面。

2. 谜面成文：除一字谜和符号谜外，谜面都要求成文，可以是人名、地名、诗句、词句、成语、成句、名词、术语、名称以及其他任何词汇。

3. 谜面不能漏底：即谜面上不能出现谜底上的字，否则就相犯了，这是制作灯谜的一忌。如果必须漏底，就应在谜面后面注上（泄白格）。为了救用这类谜材，此格规定底、面个别字可以相问，不算犯规。例如利用李白的诗句“山月随人归”猜明朝人名“归有光”，就是一例。如果不注（泄白格），就应放弃成句不用，将谜面改为“山月随人回”，以避免“归”字漏底相犯。

4. 谜面不宜有闲字：制灯谜要求面、底紧扣，这就决定了谜面不宜有闲字。例如谜面为“好猎手射到鹿脚”，猜一字，谜底是“麋”。那么谜面中的“好猎手”三字，就是闲字，可以删去。

灯谜谜面后面，有时注有谜格。这时必须按照谜格的规定，谜面才能扣合谜底。有关谜格的规定如附表（见本文末）。

灯谜除一般形式外，还有不少特殊形式，如实物谜、画谜、棋谜、哑谜、诗钟（对联谜）、故事谜、红虎、印谜、剪纸谜、射覆等等（其中诗钟也用于射物）。这些都是由灯谜派生出来的。其猜制要领，与灯谜基本一致，所不同的，只是在制谜方式上，用实物、图形、故事等代替了字和词；哑谜则是以动作代替答案（谜底）。

民间谜语是事物谜，可简称为谜语。一般要求通俗易懂，有节奏，能押韵，利于口头传诵。它在文字上的要求，不象灯谜那样严格，也不

用谜格，比较大众化，尤为儿童所喜爱。

民间谜语的本体，一般是物体，如自然现象、人体器官、动植物、各种物品，以及某些活动等。

民间谜语的制作要领，主要着眼于事物的形体、性能、动作、音响、色彩、用途、出处等特征，运用比拟和形象化描绘的手法，以隐射谜底。兹举例说明于下：

1. 拟人法：把事物人格化，说的是人，猜的是物。例如谜面是“一位小姑娘，身穿黄衣裳，谁要欺侮她，她就戳一枪。”谜底是“蜜蜂”。

2. 拟物法：把人或人体部分事物化。例如“十条堤岸八条沟，条条堤岸瓦盖头。”谜底是“手指”或“脚趾”。

3. 排比法：抓住事物的特点，用平行句或巧妙的排比，隐射不同的几项事物。例如“大哥说话先脱帽，二哥说话先磨刀，三哥说话先喝水，四哥说话雪花飘。”谜底是“钢笔、铅笔、毛笔、粉笔”。

4. 形象化描绘法：例如谜面为“小的时候四只脚，大的时候两只脚，老的时候三只脚”，谜底为“人”。就是运用形象化描绘的手法，把“人”一生中的特点体现出来。

民间谜语除一般形式外，还有诗谜、词谜、曲谜等特殊形式。这些都是在一般谜语的基础上发展起来的。这类谜在制作上提出了更高的要求，除音韵上的讲求外，还特别着重用词的锤炼和饶有诗意。我国古代很多咏物诗和写景诗，为我们提供了很好的范例。例如：

唐代骆宾王的《咏鹅》诗：“哦，哦，哦（原文作鹅，鹅，鹅），曲项向天歌，白毛浮绿水，红掌拨清波。”描绘得很形象有趣。

宋代苏轼的《花影》诗：“重重叠叠上瑶台，几度呼童扫不开，刚被太阳收拾去，却教明月送将来。”写得很生动，极富吟咏之妙。

明代于谦的《石灰吟》：“千锤百凿出深山，烈火焚烧若等闲，粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间。”写得非常全面深刻，极有哲理。

有的谜语，既可作为物谜，也可作为字谜。它们有联系又有区别。例如“一只毛竹，光杆蓬头”，作字谜猜，谜底就是“笔”，因为它是由“毛竹”拼凑而来。作物谜猜，谜底就是“毛笔”，但不能简单猜作“笔”，因为毛笔和铅笔、钢笔等，各有不同的特征。

猜谜的要领，全在善于掌握制谜所采用的手法和格局，针对灯谜的字形、字音、词义和民间谜语所描绘出来的事物特征，进行推理，才有可能猜中。如果不得要领，抓不住关键，是不会猜中的。

制谜的素材，有着广阔的领域，天上地下，古今中外，包罗万象，几乎不受什么限制。因此，猜谜制谜，不但可以陶冶性灵，锻炼智力，同时还可以促使人们涉猎各种学科，丰富科学文化知识，因而是一种有益的文化娱乐活动。

《尚书·汤誓》。

《国语·晋书五》。

《史记·滑稽列传》。

《汉书·东方朔传》。

曹娥，汉和帝时的孝女。邯郸淳撰文镌之于碑，以纪其事，是为曹娥碑。

中国传统纪年属相规定：巳属蛇。
见杜牧诗《赤壁》。

第一部分 灯谜

一 猜 字

方块结构、一字多音、一词多义的汉字，是制作谜语的好材料。民间谜语中的字谜，是对汉字的形体组合、偏旁部首、字与字的配搭、字的各部分的形态功用等进行描写。灯谜中的字谜，则是利用汉字的结构及其多音、多义等特点进行释义、替代、运典和别解。

猜字谜可以帮助读者掌握字形，了解字义，增进文字知识。如“上七刀，下八刀，猜着了，算你高”，谜底是“切”、“分”二字。说明“切”字由“七刀”组成，可以纠正不少人笔误为“上刀”的习惯。

（一）笔划猜字

- | | |
|----------|-----------------|
| 1 二直又二直 | 5 两点一直，一直两点 |
| 2 一字加两点 | 6 一字十一划，只有点撇捺 |
| 3 一撇一直一点 | 7 上面正差一横，下面少去一点 |
| 4 并无两点 | |

（二）字猜字

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 8 思 | 11 屋 | 14 饿 | 17 鞞 |
| 9 日 | 12 厩 | 15 潜 | |
| 10 灰 | 13 裘 | 16 蝗 | |

（三）数字猜字

- | | |
|------------|--------------|
| 18 六一 | 225 九九九，九九 |
| 19 十一 | 26 一十一比一十一 |
| 20 七百除一 | 27 除非减一就得零 |
| 21 减二得四 | 28 六十少点，八十有余 |
| 22 比二多一半 | 29 左边一千少一， |
| 23 一二三五六 | 右边一千多一 |
| 24 二四六八十相加 | 30 一、三、五、七、九 |

（四）时间猜字

- | | | |
|--------|----------|-----------|
| 31 十二月 | 36 一昼一夜 | 41 四十八小时 |
| 32 廿四夜 | 37 两个半月 | 42 七十二小时 |
| 33 三星期 | 38 春末夏初 | 43 十二点十分 |
| 34 十二点 | 39 冬初秋末 | 44 夜十一时前后 |
| 35 十三点 | 40 二十四小时 | 45 两点半钟 |

（五）地名猜字

- | | | |
|-------|--------|---------|
| 46 丹江 | 48 神农架 | 50 包头界首 |
| 47 利川 | 49 马王堆 | 51 瑞士 |

（六）人名猜字

- | | | |
|-------|-------|---------|
| 52 西施 | 54 丹朱 | 56 白起黄歇 |
|-------|-------|---------|

53 东施

55 陈玉成

57 吴起黄歇

(七) 书名、剧名、影片名猜字

58 古文观止

61 祝福

64 空中飞人

59 红岩

62 画中人

65 七十二家房客

60 丰收

63 三岔口

66 大李小李和老李

(八) 成语猜字

67 毛遂自荐

75 先斩后奏

83 食古不化

68 门庭若市

76 傍人门户

84 披星戴月

69 负隅顽抗

77 狗仗人势

85 争先恐后

70 手不释卷

78 如愿以偿

86 喜上眉梢

71 瓜熟蒂落

79 判若两人

87 皆大欢喜

72 不一而足

80 画龙点睛

88 百无一失

73 不识一丁

81 步调一致

74 先礼后兵

82 良药苦口

(九) 古文成句猜字

89 在心为志

90 发言为诗

91 一日暴之

98 积水而为海

92 多与人同

99 好读书(11)

93 何可废也，以羊易之

100 一手一足(12)

94 是吾心也

101 文武并用(13)

95 利人者，人必从而利之

102 不知西东(14)

96 饥者不得食

103 上下一体(15)

97 一人一义

104 三五之夜(16)

(十) 诗句词句猜字

105 人面桃花相映红(17)

109 为我一挥手(21)

106 长安一片月(18)

110 连峰去天不盈尺(22)

107 山空碧水流(19)

111 一半勾留是此湖(23)

108 弃我去者，昨日之

112 无人无牛不及犁(24)

日不可留(20) (字二)

113 敢将十指夸针巧(25)

114 舟楫为室庐(26)

118 古寺倚修竹(30)

115 云破月来花弄影(27)

119 我住长江头，君住长江

116 东边日出西边雨(28)

尾(31)

117 日高花影重(29)

120 弹琴复长啸(32)

(十一) 一般词句猜字

121 复习

135 又来村中

149 向阳人家

122 默算

136 有吃有穿

150 民间疗法

123 土话

137 见人就笑

151 服装展览

124 蜀语

138 与人方便

152 请勿入内

125 夜市

139 自我介绍

153 指西话东

126 晚餐	140 握手言别	154 集中一点
127 关帝庙	141 上下机动	155 横扫群魔
128 木乃伊	142 左右换防	156 一点不准
129 抽水泵	143 交通事故	157 一去不来
130 绊脚石	144 淮汉合流	158 一去就挂帅
131 二中全会	145 江水下降	159 一来就不坏
132 村前庄后	146 霜雪斗艳	160 一来就不好
133 村里安身	147 原始森林	161 家中添一口
134 推开又来	148 比天还高	162 二人顶三人
163 文言二十句	183 天没它大，人有它大	
164 桃李满天下	184 明日未来，昨日已去	
165 俺大人不在	185 又聋又哑，不闻不问	
166 拉她也不来	186 由头到尾，由上到下	
167 一曲东方红	187 又在左边，又在右边	
168 出头就现丑	188 三个去尾，一个去头	
169 简直不象样	189 左右开弓，百发百中	
170 铸成千古恨	190 广阔天地，大有作为	
171 向左一直去	191 一大一小，二大二小	
172 后羿介绍经验	(字二)	
173 离周围一样远	192 有人反孤单，有水反枯干	
174 水大可以发电	193 自小在一起，目前少联系	
175 前前后后一颗心	194 只有点点大，第一总是他	
176 心有余而力不足	195 刘邦闻之喜，刘备闻之悲	
177 挖掉穷根巧安排	196 左边缺一半，右边空一半	
178 伍子胥兄弟争嘴	197 上面空一半，下面缺一半	
179 一衣带水成比邻	198 安字不戴帽，猜女不对号	
180 加减乘除少一点	199 字字去了盖，莫作子字猜	
181 一棒打弯狗腿子	200 一弯新月云脚下，几片残	
182 一口咬掉牛尾巴	花马蹄前	

见《毛诗序》。

见《毛诗序》。

见《孟子·告子》。

见《孟子·尽心》。

见《孟子·梁惠王》。

见《左传·僖十五》。

见《墨子·兼爱》。

见《墨子·尚贤》。

见《墨子·尚同》。

见《荀子·儒效》。

(11)见陶潜《五柳先生传》。

(12)见《礼记·表记》。

(13)见魏征《谏太宗十思疏》。

(14)见杜牧《阿房宫赋》。

- (15)见王鏊《亲政论》。
- (16)见归有光《项脊轩志》。
- (17)见崔护诗《题都城南庄》。
- (18)见李白诗《子夜吴歌》。
- (19)见李白诗《谢公亭》。
- (20)见李白诗《宣州谢朓楼饯别尚书叔云》。
- (21)见李白诗《听蜀僧浚弹琴》。
- (22)见李白诗《蜀道难》。
- (23)见白居易诗《春题湖上》。
- (24)见戴叔伦诗《女耕田行》。
- (25)见秦韬玉诗《贫女》。
- (26)见苏轼诗《鱼蛮子》。
- (27)见张先词《天仙子》。
- (28)见刘禹锡诗《竹枝词》。
- (29)见杜荀鹤诗《春宫怨》。
- (30)见韩元吉词《水调歌头》。
- (31)见李之仪词《卜算子》。
- (32)见王维诗《竹里馆》。

二 猜成语

成语谜的制作，常运用典故，或暗示上下文，也有从成语与字词的关系来譬喻的，也有从诗词曲文中抽出的等等。所以作成语谜要懂成语的来源，猜成语谜要理解它的含义。大凡望文生义，往往是猜不中的。

猜成语谜可以帮助猜者打开思路，培养分析能力，记牢成语，增加见闻。如“东风不与周郎便”，谜底是“操必胜权”。此谜就可以帮助人们了解和巩固《三国演义》的许多故事。

（一）单字猜成语

201 交	208 咄	215 回	222 禽	229 火
202 不	209 吝	216 女	223 敖	230 林
203 驯	210 荀	217 泵	224 呀	231 傢
204 梳	211 余	218 汕	225 炭	232 仞
205 示	212 篇	219 工	226 黯	233 渔
206 者	213 未	220 筛	227 靶	234 一
207 亚	214 卡	221 昔	228 还	（下楼）

（二）数字猜成语

235 十	237 九十九	
236 十九（下楼）		238 九千九百九十九（卷帘）
239 一三五四		242 $\frac{10000}{10} = 1000$ （卷帘）
240 二四六八十		
241 $1000^2 = 100 \times 100 \times 100$		

（三）地名猜成语

243 丹徒	245 大悟	247 日内瓦
244 光山	246 海地	248 鹦鹉嘴

（四）人名猜成语

249 廉洁	251 江淹	253 颜良文丑
250 师旷	252 周济	254 文丑张良

（五）书名、剧名、影片猜成语

255 踩水	258 地雷战	261 原形毕露
256 试航	259 故事新编	
257 红管家	260 天上地下	

（六）成语猜成语

262 晴天霹雳	266 不毛之地	269 长篇大论
263 坐井观天	（系铃）	270 连锁反应
264 盲人摸象	267 种瓜得瓜	271 标新立异
265 东施效颦	268 固执己见	272 泾渭不分

(七) 古文成句猜成语

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 273 知之为知之，不知为不知 | 279 欲益反损 |
| 274 未尝饱也 | 280 气象万千 |
| 275 冰解冻释 | 281 水波不兴 |
| 276 莫之能御也 | 282 以夏进炉，以冬奏扇 |
| 277 可无战而降也 | 283 以其人之道，还治其人之身(11) |
| 278 精论要语 | 284 春耕夏耘秋收冬藏(12) |

(八) 诗句词句猜成语

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 285 登高壮观天地间(13) | 289 卷我屋上三重茅(17) |
| 286 轻舟已过万重山(14) | 290 轻拢慢捻抹复挑(18) |
| 287 舍南舍北皆春水(15) | 291 君王掩面救不得(19) |
| 288 身上无有完肌肤(16) | 292 凭君传语报平安(20) |
| 293 待到重阳日，还来就菊花(21) | 295 海阔凭鱼跃，天空任鸟飞(22) |
| 294 玉宇澄清万里埃 | |

(九) 一般词句猜成语

- | | | |
|-----------|-------------------|----------|
| 296 白卷 | 314 鬼多 | 332 大合唱 |
| 297 死结 | 315 色盲 | 333 催吐剂 |
| 298 始祖 | 316 鼓掌 | 334 减灶计 |
| 299 冠军 | 317 临帖 | 335 讨论会 |
| 300 殿军 | 318 插秧 | 336 钻空子 |
| 301 排头 | 319 打腰鼓 | 337 南郭吹竽 |
| 302 反刍 | 320 玩龙灯 | 338 谢安复职 |
| 303 煤球 | 321 龙虎斗 | 339 演员卸妆 |
| 304 泣别 | 322 霹雳火 | 340 祖孙同归 |
| 305 预约 | 323 探照灯 | 341 忙不及看 |
| 306 造谣 | 324 矿物志 | 342 待机攻克 |
| 307 谣言 | 325 农产品 | 343 户口普查 |
| 308 默认 | 326 绿林军 | 344 对空射击 |
| 309 默算 | 327 广寒宫 | 345 照相底片 |
| 310 淋浴 | 328 无底洞 | 346 争取优产 |
| 311 呼吸 | 329 神枪手 | 347 只取玖名 |
| 312 导游 | 330 白刃战 | 348 爬山冠军 |
| 313 例外 | 331 新纪录 | 349 特种仓库 |
| 350 包办婚姻 | 361 老挝政府改组 | |
| 351 举重比赛 | 362 罗马电信未通 | |
| 352 地质钻探 | 363 七八九月闲人少 | |
| 353 翻砂造型 | 364 身在曹营心在汉 | |
| 354 沛公取咸阳 | 365 鲁迅诞生一世纪(双钩) | |
| 355 诸葛别隆中 | 366 一叶扁舟，重游赤壁 | |
| 356 更夫夸海口 | 367 八百壮士，坚守四行(23) | |

357 青蛙测气象
358 走康庄大道
359 包裹招领处
360 割除白内障

368 十口分离，十口团聚
369 一手拿针，一手拿线
370 没有调查，没有发言权

见《论语·为政》。

见《论语·述而》。

见《庄子·庚桑楚》。

见《孟子·梁惠王》。

见《史记·淮阴侯列传》。

见刘勰《文心雕龙·镕裁》。

见司马迁《报任安书》。

见范仲淹《岳阳楼记》。

见苏轼《前赤壁赋》。

见王充《论衡·逢遇》。

(11)见朱熹《中庸》十三章注。

(12)见《荀子·王制》。

(13)见李白诗《庐山谣寄卢侍御虚舟》。

(14)见李白诗《早发白帝城》。

(15)见杜甫诗《客至》。

(16)见杜甫诗《哀王孙》。

(17)见杜甫诗《茅屋为秋风所破歌》。

(18)见白居易诗《琵琶行》。

(19)见白居易诗《长恨歌》。

(20)见岑参诗《逢入京使》。

(21)见孟浩然诗《过故人庄》。

(22)见唐代僧玄览诗。

(23)1937年10月八百名中国军人坚守上海四行仓库，抵抗日本侵略者。

三 猜地名

世界地名之多，有如天空繁星。许多地名，原来都有深刻的意义，有趣的故事，动人的传说。如能根据地名的字面特点和含义，匠心独运地制作谜语，会给人以极大的启发。

猜地名谜，可以增长猜众的史地知识，知道一些国名、国都和中外有名的城市，很有意义。

（一）猜国名

- | | | |
|------------|-------------|-----------|
| 371 玉（秋千） | 376 上下皆是 | 381 只有东北是 |
| 372 今天（秋千） | 377 山东不开放 | 陆地 |
| 373 分贮 | 378 她高声宣读 | 382 弟兄不少， |
| 374 悬崖勒缰 | 379 樱桃口（遥对） | 惟有他小 |
| 375 速战速决 | 380 他们二人同去 | 383 群岛 |

（二）猜国都名

- | | | |
|---------|-----------|-------------|
| 384 四夕 | 386 举头望明月 | 388 不要这样处罚 |
| 385 东方人 | 387 美丽的戈壁 | 389 长夜漫漫何时旦 |

（三）猜外国地名（谜面括弧内的字系该地所在国）

- | | | |
|----------------|-------------|-------------|
| 390 天府（日） | 391 山（朝） | 392 旅社工作（菲） |
| 393 到处欣欣向荣（印尼） | 394 小姑住处本无郎 | （澳） |

（四）猜中国省级地名

- | | |
|----------|-------------|
| 395 扎帽花 | 399 江淮河汉 |
| 396 银河渡 | 400 第二季度无事故 |
| 397 出港远航 | 401 桔木异类相斥， |
| 398 扬子解冻 | 同类相吸 |

（五）猜中国县级地名

- | | | |
|------------|----------|------------|
| 河北 | 辽宁 | 417 吴淞要塞 |
| 402 文艺汇演 | 408 江山多娇 | 418 水光接天 |
| 403 启齿（解带） | 409 千军万马 | 浙江 |
| 404 秦失之， | 410 一路平安 | 419 风平浪静 |
| 天下共逐 | 411 以德服人 | 420 孙权据有 |
| 之 | 山东 | 江东 |
| 山西 | 412 海上绿洲 | 安徽 |
| 405 坚持医疗 | 413 蜜饯之乡 | 421 珍珠港 |
| 黑龙江 | 414 支援南京 | 江西 |
| 406 开国典礼 | 415 边塞烽火 | 422 整理航道 |
| 407 此乃栋梁之 | 江苏 | 河南 |
| 材（卷帘） | 416 航空信 | 423 现代化农村 |
| 湖北 | 湖南 | 450 闯 |
| 424 柴扉 | 437 大戈壁 | 451 一江春水向东 |
| 425 开隧道 | 438 祖国面貌 | 流 |

426 戈壁集镇	广东	四川
427 顽固不化	439 淼	452 津
428 博施于民	440 初次见面	453 招待所
429 炉火照天地	441 地大物博	454 谈笑无还期
430 八百里洞庭	442 鱼虾以为粮	455 不能穿小鞋
431 力足以举百钧	443 饮如长鲸吸百川	456 猿猱欲度愁攀缘
432 万丈高楼平地起	广西	陕西
433 回首平生万事非	444 土木结构	457 日光普照
434 全国农业传捷报	445 初一天晴（秋千）	甘肃
435 道不拾遗，夜不闭户	贵州	458 雨
436 锻炼身体，讲求卫生	446 停火	台湾
	447 满江红	459 笋
	448 司马名赋	460 出污泥而不染(11)（秋千）
	云南	
	449 萤	

见李商隐诗《无题》。

见《史记·淮阴侯列传》。

见苏轼《前赤壁赋》。

见《论语·雍也》。

见李白诗《秋浦歌》。

见《孟子·梁惠王》。

见苏轼诗《鱼蛮子》。

见杜甫诗《饮中八仙歌》。

见王维诗《终南别业》。

见李白诗《蜀道难》。

(11)见周敦颐《爱莲说》。

四 猜人名

人名谜，可以帮助猜众学到一些历史知识，记住历史典故、中外名著中的主要人物和历史传说中的英雄豪杰等，收到寓教于乐的效果。例如“挟泰山以超北海”，射一民族英雄名，谜底是“岳飞”。这则谜，对于了解祖国的大好河山，了解我国的民族英雄，都能起到良好的作用。

（一）猜春秋战国人名

- | | |
|----------|----------------|
| 461 村落外围 | 466 解囊相助 |
| 462 西女 | 467 两袖清风（秋千） |
| 463 百鸟图 | 468 往来无白丁（碎锦） |
| 464 绿灯开放 | 469 本来就是冤案（秋千） |
| 465 诗词歌赋 | 470 曹孟德一手遮天 |

（二）猜秦汉人名

- | | | |
|----------|-----------|------------|
| 471 报捷 | 474 保护幼苗 | 477 江东幅员辽阔 |
| 472 光荣榜 | 475 骑兵解围 | 478 脖子上长翅膀 |
| 473 汉朝天下 | 476 小组团结紧 | 479 李白与荆州书 |

（三）猜《三国演义》人名

- | | |
|------------|-----------------|
| 480 处暑 | 487 八骏日行三万里 |
| 481 展翅 | 488 的卢一跃过檀溪 |
| 482 献帝让位 | 489 芙蓉如面柳如眉 |
| 483 曹叡继位 | 490 废话连篇不对题 |
| 484 铁面无私 | 491 减灶计马陵设伏 |
| 485 海空居优势 | 492 司马迁笔下留情 |
| 486 文起八代之衰 | 493 故人西辞黄鹤楼（秋千） |

（四）猜晋及南北朝人名

- | | | |
|----------|----------|-------------|
| 494 萧让 | 496 浊浪排空 | 498 不许干涉内政 |
| 495 齐梁江山 | 497 水漫金山 | 499 喜看桃李满天下 |

（五）猜唐朝人名

- | | |
|-----------|---------------|
| 500 纠纠武夫 | 504 明太祖得天下 |
| 501 爷爷吟诗 | 505 八十三万人马下江南 |
| 502 大地的翅膀 | 506 经之营之 |
| 503 禁止放牛羊 | |

（六）猜宋朝人名

- | | | |
|----------|-----------|--------------|
| 507 满腹经纶 | 509 四面不通风 | 511 柳宗元答韦中立书 |
| 508 大地漫步 | 510 直上重霄九 | 512 浪费 |

（七）猜元、明、清朝人名

- | | | |
|--------|----------|---------------|
| 513 凯旋 | 515 姗姗来迟 | 517 展望孔（解带） |
| 514 皇冠 | 516 以古作镜 | 518 老骥伏枥，志在千里 |

(八)猜《水浒》人名

- | | |
|----------|----------------|
| 519 八音协畅 | 524 押送金银担(人名二) |
| 520 春秋代谢 | 525 斩颜良诛文丑 |
| 521 凿壁偷光 | 526 禁止人员外流 |
| 522 黑方败北 | 527 当中朝代隔元明 |
| 523 木兰凯旋 | |

(九)猜《红楼梦》人名

- | | |
|-----------|-----------------|
| 528 戒尺 | 531 应接不暇 |
| 529 陶潜之子 | 532 绿色汪洋 |
| 530 正月初一 | 533 石绿珠(遥对) |
| 534 踏雪寻芳 | 538 冒充和氏璧(白头) |
| 535 女儿国 | 539 张仪连横说六国(粉底) |
| 536 含泥筑新居 | 540 爆竹一声除旧 |
| 537 唐太宗登基 | |

(十)猜《镜花缘》人名

- | | |
|----------|-------------|
| 541 考古 | 545 伯虎独占鳌头 |
| 542 谜语 | 546 无可奈何花落去 |
| 543 二度梅 | 547 凤凰来仪， |
| 544 价值连城 | 麒麟屡出(11) |

(十一)猜近代、现代文艺工作者名

- | | |
|---------------|----------------|
| 548 十(作家) | (作家、电影演员各一) |
| 549 庄稼人(作家) | 555 落英缤纷(电影演员) |
| 550 杜甫草堂(作家) | 556 女扮男装(沪剧演员) |
| 551 山东急电(作家) | 557 有口皆碑(画家) |
| 552 环滁皆醉翁(作家) | 558 轩辕后裔(画家) |
| 553 余音绕梁 | 559 阉(画家) |
| (集锦)(作家二) | 560 不知地利与人和 |
| 554 李白(遥对) | (解铃)(书法家) |

见刘禹锡《陋室铭》。

见苏轼《潮州韩文公庙碑》。

见李商隐诗《瑶池》。

见白居易诗《长恨歌》。

见李白诗《送孟浩然之广陵》。

见《诗经·大雅》。

见曹操诗《步出夏门行·龟虽寿》。

见沈约《谢灵运论传》。

见陶潜《自祭文》。

见晏殊词《浣溪沙》。

(11)见《西厢记》五本四折。

五 猜作品、书刊名

古往今来，许多作品书刊的命名，含义极为深邃。通过猜制这类谜，可以帮助人们了解古今中外的名著和佳作，陶冶人们的性灵，有助于提高猜制者的文艺兴致。

例如“世界大事记”（神龙格），猜我国古典小说名，谜底为《东周列国志》。又如“一唱雄鸡天下白”（双钩格），猜我国现代报刊名，谜底为《光明日报》。猜制这类谜，能使我们胸襟开扩，精神焕发，生气勃勃，对前途增添信心。

（一）猜古典文学作品名

- | | |
|----------|-----------------|
| 561 旅欧纪实 | 566 宦海纪实 |
| 562 高谈阔论 | 567 会桃李之芳园 |
| 563 剪烛西窗 | 568 千年铁树开了花 |
| 564 金陵地志 | 569 桃李花开日，梧桐叶落时 |
| 565 长安随笔 | |

（二）猜《聊斋志异》篇目

- | | | |
|---------|----------|--------------|
| 570 牙 | 573 小儿安 | 576 惠连、玄晖 |
| 571 娇 | 574 知了急鸣 | 577 敦煌珍品（秋千） |
| 572 一十一 | 575 重温旧梦 | 578 一环套一环 |

（十二）猜中药名及医疗术语

- | | | |
|-------------|--------------|-----------------|
| 中药名 | 838 皓月当空 | 穴位名 |
| 825 牧童 | 839 制革展览 | 849 靶心 |
| 826 佛手 | 840 依人篱下 | 850 暗语 |
| 827 假满 | 841 畅行无阻 | 851 一千五百米 |
| 828 皓首 | 842 妇女节前夕 | 852 光荣退休，欢度晚年 |
| 329 阿斗 | 843 儿童节放假 | 医疗术语 |
| 830 八千日 | 844 他乡遇故知 | 853 淡 |
| 831 朱砂痣 | 845 十人九死焉 | 854 釜底抽薪 |
| 832 空心树 | 846 神态自若（揭顶） | 855 一人二人 |
| 833 拦水坝 | 847 一江春水向东流 | 856 不可战胜 |
| 834 烤火费（下楼） | 848 踏花归来蝶绕蹄 | 857 天干九，地支五（徐妃） |
| 835 马识途 | | |
| 836 绿色长城 | | |
| 837 五月既望 | | |

（十三）猜节气名及节日名

- | | |
|--------------------|-------------|
| 858 大禹建都 | 861 赤日炎炎似火烧 |
| 859 流水落花春去也 | 862 秋收 |
| 360 乡村四月闲人少（集锦、粉腿） | 863 千树万树梨花开 |
| （节气名二） | 864 和 |
| | 865 日复一日 |

(十四) 猜物名及其他名称

用品、工具

- 866 父
867 文质
868 骨肉
869 哑语
870 饮少辄醉
871 毛将焉附
(徐妃)
872 切勿动手
873 擒贼先擒王

食品、饮料

- 874 虚胖
875 实现
876 刮脸
877 不露脸
878 牛奶发酵
879 以智胜勇

动物

- 880 乔国老(徐妃)

(十五) 猜常用词

- | | |
|-----------|-----------|
| 896 七 | 912 结果 |
| 897 儿 | 913 全能 |
| 898 卅 | 914 不开心 |
| 899 仁 | 915 编年表 |
| 900 卵 | 916 抵押品 |
| 901 拳 | 917 孙夫人 |
| 902 雨 | 918 铡美案 |
| 903 遇雨 | 919 邮局被盗 |
| 904 不生第二胎 | 920 断臂移植 |
| 905 百分 | 921 见缝插针 |
| 906 分米 | 922 东家讲话 |
| 907 手杖 | 923 客人致词去 |
| 908 引见 | 924 家喻户晓 |
| 909 起飞 | 925 忘记赴约 |
| 910 显影 | 926 火炬游行 |
| 911 作圆 | 927 江河横溢 |

- 881 瓢(徐妃)
882 假名顶替(徐妃)
883 孔子带路(徐妃)
884 另一讲法(徐妃)
885 深浅入时无
886 北京的午夜
887 晏子投笔从戎
(徐妃)

- 888 天公将军总不凡

植物

- 889 廿
890 果
891 观星象(揭顶)
892 杜鹃啼血
893 身长一样(揭顶)
894 打雷也听不见
895 赤日炎炎似火烧
(揭顶)

- 928 摇摇欲坠
929 黛玉葬花
930 视力测验
931 原形毕露
932 上下同心
933 阳春白雪
934 后浪推前浪
935 一览众山小
936 明月来相照
937 天堑变通途
938 人面不知何处

939 芙蓉如面柳如眉
940 东两点，西三点(词二)

见皮日休诗《哀陇民》。

见李煜词《浪淘沙》。

见岑参诗《白雪歌送武判官归》。

见欧阳修《醉翁亭记》。

见《左传·僖十四》。

见朱庆余诗《近试上张水部》。

见杜甫诗《望岳》。

见王维诗《竹里馆》。

八 猜诗句、词句、曲句

我国诗词曲句，琳琅满目。猜制这类谜，既可丰富音韵知识，从中吸取营养；又可开拓精神境地，有助于陶冶性灵。例如“缩地有方”，猜王勃《杜少府之任蜀州》诗一句，谜底是“天涯若比邻”。又如“祝寿”，猜苏轼《水调歌头》词一句，谜底是“但愿人长久”，表达了和平友好和健康长寿的良好愿望，给人以轻松愉快之感。（在下面的谜例中，谜底的出处放在括弧内）

（一）猜唐诗

- 941 日新月异（李白《山中问答》）
- 942 瀑布（李白《秋浦歌》）
- 943 寿星（李白《秋浦歌》）
- 944 世界明星（李白《赠孟浩然》）
- 945 仙（李白《送友人入蜀》）
- 946 羊肠小道（李白《送友人入蜀》）
- 947 文盲（李白《行行且游猎》）
- 948 不肯低头在草莽（李白《南陵别儿童入京》）
- 949 不知西东（李白《嘲鲁儒》）
- 950 俺好比笼中鸟（李白《行路难》）
- 951 力拔山兮（李白《古战场怀古》）
- 952 词牌《菩萨蛮》（杜甫《赠花卿》）
- 953 天香（杜甫《赠花卿》）
- 954 顺川江而下（杜甫《闻官军收河南河北》）
- 955 广开才路看今朝（杜甫《古柏行》）
- 956 圯下进履（脱帽）（杜甫《寄韩 议注》）
- 957 长江天堑（杜甫《咏怀》）
- 958 唯酒是务（杜甫《杜位宅守岁》）
- 959 固一世之雄也，而今安在哉（杜甫《戏为六绝句》）
- 960 倾谈（白居易《琵琶行》）
- 961 精彩的哑剧（白居易《琵琶行》）
- 962 萍水相逢（白居易《琵琶行》）
- 963 伯姬归于宋（白居易《琵琶行》）
- 964 生活必需品（白居易《卖炭翁》）
- 965 任人唯亲（白居易《长恨歌》）
- 966 夏穿棉袄冬穿纱（白居易《感怀》）
- 967 船夫和海员（白居易《盐商妇》）
- 968 田中访华（韦应物《长安遇冯著》）
- 969 文蠹（李贺《南园》）
- 970 侨胞返籍（李贺《和二兄归延州》）
- 971 张翼德查户口（刘禹锡《乌衣巷》）
- 972 探源（王维《终南别业》）
- 973 刺绣能手（秦韬玉《贫女》）
- 974 定远侯（高适《送李侍御赴安西》）
- 975 古调（刘长卿《弹琴》）

- 976 赤壁大捷（刘长卿《上淮西相公》）
977 望远镜（钱起《送僧归日本》）
978 春去也（李商隐《无题》）
（二）猜宋词
979 祝寿（苏轼《水调歌头》）
980 皓月当空（苏轼《水调歌头》）
981 周郎新婚（苏轼《念奴娇》）
982 西望夏口，东望武昌（苏轼《念奴娇》）
983 面目全非（苏轼《江城子》）
984 多云到阴天（苏轼《定风波》）
985 洼（苏轼《水龙吟》二句）
986 一见如故（李清照《声声慢》）
987 暮雨未收（李清照《声声慢》）
988 民有菜色（李清照《醉花阴》）
989 顾虑重重（李清照《凤凰台上忆吹箫》）
990 李逵对镜频叹息（李清照《念奴娇》）
991 丹江赤水（柳永《满江红》）
992 刺破青天（柳永《满江红》）
993 秋月春风等闲度（柳永《雨霖铃》）

见李颀诗《送陈章甫》。

见刘伶《酒德颂》。

见苏轼《前赤壁赋》。

见《左传·成九》。伯姬，鲁女。宋君，殷（商）之后裔，子姓。

见苏轼《前赤壁赋》。

见白居易诗《琵琶行》。

十一 连珠谜

连珠谜是以底作面，不断继续下去的一种制谜方法。其作用，和辐射谜基本一致。所不同的，只是辐射谜是依据谜面向横的方面开展联想，而连珠谜则是从纵的方面层层深入地联想下去。例如谜面“百花齐放”，就可以逐次得出以下的谜底：飞香走红满天春（李贺诗《上云乐》）→花荣（《水浒》人名）→美丽艳（《左传·桓元》）……

连珠谜还可以和辐射谜结合起来，形成树干树枝分权的形式。当然这在制作构思上比较困难些，因而一般还不多用。

1088 阆阆→湖北地名→日本地名→浙江地名→
《战国策·苏秦以连横说秦》一句→成语→《孟子·梁惠王》一句

1089 上出重霄→宋朝发明家名→成语→现代书名
（人民文学出版社出版）

1090 水上人家→印度影片名→苏轼词《临江仙》一句
→影片名→苏轼诗《鱼蛮子》一句→字

1091 百花齐放→李贺诗《上云乐》一句→《水浒》人名
→《左传·桓公元年》一句

十二 组 谜

组谜，是规模较大，成龙配套的一种制谜形式，也是单个谜例的积累和结合。它可以编成故事、诗歌和散文，也可以组成顶针式或连环式的联句。其最大作用，是使猜制者思想连贯，逻辑严密，利于打开思路，发挥创作潜力。这对于宣传某些中心任务，报道某些新的事物，叙述某些名著和总的概念，都有良好的表现能力，易于吸引群众，收到普及的效果。例如猜制说“三国”组谜，可以加深人们对《三国演义》故事的印象。

（一）《登鹳雀楼》猜成句

- 1092 白日依山尽（马致远曲《秋思》一句）
- 1093 黄河入海流（苏轼词《念奴娇》一句）
- 1094 欲穷千里目（晏殊词《蝶恋花》一句）
- 1095 更上一层楼（韩愈《送李愿归盘谷序》一句）

（二）成语顶针

- 1096 一衣带水（服装名）
- 1097 水到渠成（字）
- 1098 成双成对（成语）
- 1099 对号入座（成语）
- 1100 坐以待旦（国都名）

（三）说“三国”

- 1101 魏蜀吴大事纪要（古书名）
- 1102 刘关张桃园结义（成语）
- 1103 曹操煮酒论英雄（白头）（民族名）
- 1104 祢衡裸衣斥奸雄（京剧名）
- 1105 关羽古城遇张飞（春秋人名）
- 1106 许褚裸衣斗马超（成语）
- 1107 豫州牧三顾茅庐（刘禹锡诗《再游玄都观》一句）
- 1108 诸葛亮决策隆中（成语）
- 1109 救幼主赵云突围（成语）
- 1110 阻曹兵张飞撤军（楚剧名）
- 1111 葛亮舌战群儒（字）
- 1112 曹孟德横槊赋诗（苏轼《前赤壁赋》一句）
- 1113 周郎伪书诓蒋干（成语）
- 1114 曹瞞盛怒斩蔡瑁（成语）
- 1115 黄盖忍受苦肉刑（三国人名）
- 1116 庞统巧授连环计（汉朝人名）
- 1117 诸葛亮智算华容（成语）
- 1118 关云长义释曹瞞（秋千）（常用词）
- 1119 吕于明（吕蒙）白衣渡江（成语）
- 1120 曹子桓（曹丕）黄袍加身（《水浒》人名）
- 1121 陆逊火烧连营寨（词牌名）

- 1122 孔明巧布八阵图（刘禹锡《观八阵图》诗一句）
1123 诸葛弹琴迎仲达（京剧名）
1124 孔明挥泪斩马谡（成语）
1125 陨大星诸葛归天（战国人名）
1126 废魏主司马篡位（三国人名）
1127 邓艾轻兵渡阴平（成语）
1128 王浚楼船下益州（三国人名）

（四）《西厢记》集句猜成语

- 1129 小生姓张名洪字君瑞。
1130 云路鹏程九万里。
1131 才高难入俗人机。
1132 时乖不遂男儿愿。
1133 怨不能，恨不成，坐不安，睡不宁。
1134 欲待登临又不快，闲行又闷。
1135 老夫人谎到天来大。
1136 哑谜儿怎猜破。
1137 我相思为他，他相思为我。
1138 生则同衾，死则同穴。
1139 车儿投东，马儿向西。
1140 喘吁吁难将两气接。

顶针即“顶针绪麻”，是一种联句的形式。即下句的第一个字，必须是上句末尾的那个字。

见刘禹锡诗《西塞山怀古》

第二部分 民间谜语

一 自然现象类

自然现象和每个人都有密切的关系。猜制这类谜，可以帮助我们加深对自然界的了解。例如：“一个火球圆溜溜，光芒照遍七大洲；世上万物需要它，九大行星绕它走”，猜“太阳”。熟悉了这则谜，就概括地记住了太阳在宇宙间的地位和作用。又如：“波心一颗珠，地面一片霜，霄从海上来，晓向云间藏”，猜“明月”。这则谜，借用了白居易和李白两位大诗人的名句，读之耐人回味。

- 1141 早晨跳出东海面，傍晚休息下西山；
万物生长离不了，光明温暖送人间。
- 1142 初一难见面，十五大团圆，入夜来海上，破晓藏云间。
- 1143 不用发动昼夜转，春夏秋冬按时换。
一日行程八万里，满载人类千千万。
- 1144 没有水，闪粼波，不行船，也叫河；
一条光带连宇宙，满嵌星斗亿万颗。
- 1145 棋子多，棋盘大，只能看，不能下。
- 1146 万点灯火，闪闪烁烁，照亮天府，布满银河。
- 1147 天上七盏明灯，四季光亮晶晶，
夜间判定方位，把它当作指针。
- 1148 东飘西荡最自由，千变万化没尽头，
太阳出来它不怕，大风一吹就逃走。
- 1149 春到吹皱水一池，秋来卷走茅三重；
火烧赤壁逞威力，周郎借助建奇功。
- 1150 条条银丝细又细；上接天来下连地。
不能织布和缝衣，禾苗见它心欢喜。
- 1151 霹雳一声，山鸣谷应；五洲震荡，天下皆惊。
- 1152 闪闪银光一条线，划过宇宙和人间。
霎时跑了千万里，眨眼之间看不见。
- 1153 照亮的前面飞跑，打鼓的后面紧跟；
叱咤风云相呼应，哥俩原是同根生。（自然现象二）
- 1154 象云不是云，似烟又非烟；风吹慢慢走，日出全不见。
- 1155 撒盐空中差可拟，又似柳絮因风起；
千树万树梨花开，万里江山白皑皑。
- 1156 生来脾气怪，就怕太阳晒；冬天人都嫌，夏天人都爱。
- 1157 一条长桥架天空，太阳在西桥在东，
数数颜色倒不少，紫蓝青绿黄橙红。
- 1158 看也看不见，摸也摸不倒，有它富不了，没它命完了。
- 1159 远看头枕高山，近看脚踏大海，
奔流一泻千里，平生只去不来。
- 1160 胸怀真宽大，百川容得下；黄河与长江，都以它为家。
- 1161 微风吹得动，大刀砍不断；
承不住半斤铁屑，托得起万吨大船。

- 1162 有色没有体，怕水不怕风；小时象星星，大时满山红；
诸葛博望惊曹操，周郎赤壁建奇功。
- 1163 忽隐忽现，忽短忽长；背光亮相，摸黑收场。
- 1164 有来有往，无影无踪；从不间断，无始无终；
没有声音颜色和形态，只有过去现在和将来。

二 人体器官类

这类谜通常运用比拟的手法，比较形象化，最为少年儿童所喜爱。猜制这类谜，可以帮助少年儿童从联想中牢固地记住人体各器官的功能及其相互关系。例如谜例中的“手”和“脚”，就充分地体现了协作的重要性。又如“发号又施令，魔力大无边”，把大脑的能动作用，简明地提出来，对于猜众来说，也有一定的启发作用。

1165 一对喇叭两壁挂，一般模样一般大，
能收宫商角微羽，只管接收不管发。

1166 两个窗子对称开，开关窗门一起来。
关起窗子睡大觉，开着窗子看世界。

1167 防空洞里黑森森，上下周围坐满人，
山珍海味送进去，经过加工交库存。

1168 日日夜夜守在家，备尝酸甜苦麻辣，
诸葛凭它战群儒，三寸不烂众口夸。

1169 两片叶儿胸中挂，吐故纳新作用大，
健儿水上显身手，主宰浮沉全仗它。

1170 四间小房结构巧，拳头大小似红桃，
日日夜夜输血液，时时刻刻蹦蹦跳。

1171 一个树干五个杈，从来分开不分家，
做起事来办法多，能屈能伸能掌握。

1172 站着它在上，趴着它在前，
发号又施令，魔力大无边。

1173 尖尖一山峰，两个防空洞，
洞口都朝下，却能把气通。

1174 一家弟兄多，上下并排坐，
谁要进门来，决不轻放过。

1175 两个大汉，十个小伙，
同心协力，一拍即合。

1176 孪生兄弟，履行协作，
你追我赶，你起我落。

三 动物类

这类谜，范围极广。猜制这类谜，可以帮助我们丰富有关动物学的知识，大致了解某些动物的习性、特点以及对人类的利害关系。例如在谜例中，我们歌颂了“俯首甘为孺子牛”的牛和“一日千里不停蹄”的良马，贬责了“捕捉民食肥其身”的鳄鱼和“贼头贼脑”的老鼠，既辨别了动物的善恶，也表达了我们应有的憎爱，可以起到某些寓教于乐的作用。有些谜例还可以纠正某些人对一些有益动物如乌鸦和壁虎等的错误概念，形象地普及科学常识。

（一）禽

- 1177 头顶芙蓉冠，身穿锦绣服，一唱天下白，祖逖急起舞 。
1178 嘴象小铲子，脚象小扇子，唱歌嘎嘎嘎，水暖它先知 。
1179 头戴大红帽，身穿雪白袍，额上长个包，走路摇摇摇。
1180 长脖点丹顶，卓卓立鸡群，昔人乘它去 ，千古留美名。
1181 走路蹦蹦跳，唱歌吱吱叫，莫看个子小，却爱吃谷稻。
1182 檐下筑新巢，衔泥又衔草，年年定期来，报春好候鸟。
1183 哇啦哇啦几声，有人听了心惊；
本来并无恶意，却背一生黑名。
1184 南来北往常成群，一字人字列队形，
不远千里传书信，惊寒声断衡阳城 。
1185 脑袋象猫不是猫，身穿一件豹花袍，
圆眼钩嘴夜出动，飞捉田鼠称英豪。

（二）兽

- 1186 老骥伏枥志千里，的卢一跃过檀溪，
邀得伯乐王良顾 ，一日千里不停蹄。
1187 俯首甘为孺子使，深耕细耘不失时，
但愿众生皆得饱 ，筋疲力尽复何辞。
1188 肥头大耳眼睛小，会吃会长爱睡觉，
皮毛骨肉全有用，浑身上下都是宝。
1189 鹿马驴牛它都象，就难肯定象那样，
四种相貌集一体，说象又都不大象。
1190 亲人盼我快些醒，仇人怕我睡不熟，
百兽尊我为大王，好汉怕我一声吼。
1191 人人都说我最猛，苛政却比我还凶，
谈我有人会变色，我遇武松拜下风。
1192 一个大个子，腿粗象柱子，鼻长带钩子，耳大当扇子。
1193 瀚海一只船，船上山连山，昂首天地外，涉足戈壁滩。
1194 叫猫不是猫，竹叶当食粮，老家在中国，美名传四方。
1195 身高力量强，有爹也有娘，不跟它爹姓，也不象娘样。
1196 头上长丫杈，身上开梅花，制药是上品，爬山是行家。
1197 草原是老家，苏武曾伴它，皮毛骨肉乳，支援搞四化。
1198 守夜受人夸，仗势遭人骂，摇尾人不齿，画虎怕象它 。
1199 眼红耳朵大，尾短后腿长，会跳不会走，吃草不吃粮。

- 1200 走路轻悄悄，开口叫喵喵，一双夜明眼，捕鼠呱呱叫。
1201 贼头贼脑，尖嘴尖牙，一旦过街，人人喊打。
1202 似犬非犬，象狼非狼，假借虎威，装模作样。
1203 一身粗毛，四只脚手，坐着象人，趴着象狗。
1204 凶猛能爬树，直立能行走，手掌很珍贵，不因它姓狗。

（三）昆虫

- 1205 个子不大，能量不小；团结互助，勇敢勤劳；
能啃骨头，会挖地道；行军作战，井井有条。
1206 身穿绿衣裳，捉虫称健将，谁说它挡车，实在是冤枉。
1207 说鸟不是鸟，却在树上叫，大头又大嘴，大吵还大闹。
1208 远看象颗星，近看象盏灯，忽灭又忽亮，夜间可照明。
1209 从小吃树叶，到老饿肚皮；吐丝供人用，不惜缚自己。
1210 一个黄衣郎，花间采蜜忙，谁要干预他，他准戳一枪。
1211 小飞贼，生水中，做坏事，狠又凶；
偷偷摸摸吸人血，还要嗡嗡唱一通。
1212 只采花，不酿蜜，花花公子没出息。
1213 头戴红帽穿花袍，专和脏物打交道，
传播细菌它最凶，彻底消灭莫宽饶。
1214 大姐有针没有线，二姐有线没有针，
三姐点灯不做活，四姐做活不点灯。（昆虫四）
1215 大姐白天逛花园，二姐黑夜弹琴弦，
三姐织布又纺线，四姐做汤浓又甜。（昆虫四）

（四）爬虫

- 1216 背着包袱不肯丢，外长骨头内长肉。
行动迟缓又拖拉，碰到困难就缩头。
1217 土里生来土里藏，帮助农民松土壤。
身体细长环节多，砍成几断也能长。
1218 爬墙上壁是英雄，身体扁平善捉虫。
尾巴断了能再生，中医称它是“守宫”。
1219 捕捉民畜肥其身，热带河域逞凶横。
貌似慈悲假流泪，韩公驱之有雄文。
1220 叫虎不是虎，叫蚕不是蚕，咬断植物茎，专把坏事干。
1221 小小一条龙，多节又多脚，虽说毒性大，还是一味药。
1222 尊我是人主，夸我是海王，画我怕点睛，其实尽荒唐。
1223 身体细长没脚手，闻乐起舞有剧毒，
行动起来走曲线，画它千万莫添足。

（五）水生动物

- 1224 驼背公公，胡子蓬松；短小精悍，跳跳蹦蹦；
生的没血，熟的见红。
1225 有头没有颈，有眼不用眉，有鳞没有甲，有翅不起飞。
1226 两张大瓦片，盖个小房间，一位胖娃娃，乖乖睡里面。
1227 身上本雪白，肚里却墨黑，虽放烟幕逃，其实没作贼。
1228 四把桨，水里游，遇到祸事就缩头。

寿命长，耐饥饿，背上甲壳可入药。

1229 鼓鼓眼睛宽嘴巴，尾巴要比身子大，
金光闪闪象红花，水晶宫里来安家。

1230 小时没有脚，长大没尾巴；小时穿黑衣，长大穿绿褂；
走路蹦蹦蹦，说话呱呱呱；捉虫是能手，游泳是专家。
(两栖)

祖逖，晋人。与刘琨抵足眠，尝闻鸡起舞。

引自苏轼诗《惠崇春江晓景》

崔颢《黄鹤楼》诗：“昔人已乘黄鹤去”。

典出王勃《滕王阁序》

《吕氏春秋》：“古之善相马者，若赵之王良，秦之伯乐（孙阳）、
九方堙，尤尽其妙矣。”

见宋·李纲《病牛诗》

引自马援《诫兄子严敦书》及曹植《与杨祖德书》

韩愈有《祭鳄鱼文》

四 植物类

这类谜，和动物谜一样，内容也极广泛。猜制这类谜，可以帮助我们丰富有关植物学的知识，即分清它们的品种，了解它们对人们生活上的关系。例如：“黄袍加身，金屋藏娇，粒粒皆辛苦，颗颗宝中宝。”这则谜，概括说明了稻谷在人们生活中的价值，提出了珍惜稻谷的必要性，富有教育意义。

另外，某些观赏植物，又各有其特点和特色，为人们所喜爱，往往是写作的好资料。如我国历史上陶渊明爱菊，林和靖爱梅，周敦颐爱莲等等，他们运用拟人化的手法，写出了不少佳句。猜制这类谜，又可以使我们联系这些佳句，陶冶性灵。

（一）农作物

- 1231 红梗子，绿叶子，开白花，结黑子。
- 1232 黄袍加身，金屋藏娇，粒粒皆辛苦，颗颗宝中宝。
- 1233 这树并不高，结满小刀刀，刀上有毛毛，刀里藏宝宝。
- 1234 苗儿高齐腰，开花节节高，兄弟千万个，同床共被窝。
- 1235 花儿逗人爱，朵朵向阳开，结果似蜂窝，窝窝有小崽。
- 1236 条条紫藤坡上爬，把把绿伞岭上插，
地上长叶不结果，地下结串大甜瓜。
- 1237 一个小孩真俊俏，头上戴顶红缨帽，
衣服穿了七八件，全身都是珍珠宝。
- 1238 一棵小树长田中，结的子儿红又红，
能当粮食能酿酒，能做笠帽和扫帚。
- 1239 不是桃树也结桃，桃子里面生白毛，
到了秋天桃熟了，白毛里面又生桃。
- 1240 麻屋子，红帐子，里面睡个白胖子。

（二）蔬菜瓜果

- 1241 青藤挂满棚，结果象青龙，肉可当菜吃，瓢子也有用。
- 1242 生根不着地，长叶不开花，市上有卖的，田里不种它。
- 1243 一挂小灯笼，有绿也有红；不酸又不咸，不苦又不甜。
- 1244 弟兄五六个，围着老汉坐，大了要分家，面纱都撕破。
- 1245 脸儿圆圆象苹果，又酸又甜营养多；
既能作菜吃，还可当水果。
- 1246 不长枝来不分桠，叶子顶上开白花，
脑袋在底下，胡子一大把。
- 1247 四姊妹，隔壁睡，从小到大背靠背；
剥不开，咬不破，大家称它是刚果。
- 1248 象根竹，节节高，制糖它是好原料；
上去梢，下去莧，只吃生来不吃熟。
- 1249 小小一条龙，躺在汗泥中；身上节疤疤，腹中空洞洞。
- 1250 出水芙蓉甫卸妆，绿衣素裹满横塘，
青房暗结蜂儿小，敛面似啼开似笑。
- 1251 白公鸡，绿尾巴，一头栽在地底下，人民生活需要它

- 1252 红嘴绿鹦哥，菜园把种播，人人都爱吃，吃了营养多。
1253 紫花结紫瓜，紫瓜包芝麻，看来象香蕉，生的不吃它。

(三) 花草树木

- 1254 蓬蓬松松，飞舞天空，远看象雪花，近看象鸭绒。
1255 头生青丝发，身披鱼鳞甲，乐与竹梅友，不怕霜雪压。
1256 婷婷出水中，映日别样红，一尘也不染，诚然君子风
1257 一年四季绿，到老不开花，摊开一只手，长满小疙瘩。
1258 有根不沾土，有叶不开花，东漂又西荡，饲料需要它。
1259 翠拂行人首，绿掩陶令宅，管教黄鹂唱，那容王孙折。
1260 雨来淅沥哗啦，风来摇摇摆摆，
长时节节高升，用时迎刃而解。
1261 青梗绿叶不是菜，有的烤来有的晒，
只许烧着吃，不许煮着卖。
1262 高标逸韵赛群芳，红妆素裹更芳香，
愿伴松竹斗寒九，不与百花争短长。
1263 青盖亭亭出水中，遮日遮雨还遮风，
管教接天无穷碧，不让荷花别样红。
1264 小小伞兵随风吹，吹到东来吹到西，
吹到路边田野里，安家落户生根基。
1265 陶令最怜伊，三径细栽培，群芳零落后，独自殿东篱。
(据朱敦儒词《浪淘沙》改写)

这两句引自晏殊词《渔家傲》

见杨万里诗《晓出净慈寺》：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”

参见杨万里诗《晓出净慈寺》

五 工业类

猜制这类谜可以增进思维能力，增长工业知识，激发我们为工业现代化而努力的雄心壮志。

（一）能源

- 1266 埋在地下，不明不白，一旦出山，干得火热。
1267 离开深山里，投到火炉里，为了搞建设，不惜毁自己。
1268 是煤没有体，是气不能吸，一点它就着，可以做饭吃。
1269 地下长眠亿万年，喜逢开发见青天，
源远流长如泉涌，大庆胜利歌能源。
1270 摸不得，看不见，夜晚有它象白天，
推动马达隆隆转，“四化”要它把翼添。

（二）设备

- 1271 地下一条龙，黑水如泉涌，支援全世界，南北又西东。
1272 巍巍一座塔，日夜喷火花，红雨翻作浪，建设需要它。
1273 是车不载人，上吊用钢绳，臂膀粗又长，能卷千斤梁。
1274 只在空中跑，来往有轨道，运货千万吨，从来不出门。
1275 双手横握大铁铲，大声歌唱朝前赶，
祖国建设打先锋，能填海来能移山。
别人说话它记着，复述起来字字清。

（二）教学工具

- 1314 扁扁舌，尖尖嘴，要走路，先喝水。
1315 方方正正，面向学生，教书一世，尽写白字。
1316 生来头发白，用时头发乌，睡觉戴帽子，起来要人扶。
虽不是学者，却也能写书。
1317 瘦长个儿直心肠，身穿五彩花衣裳，嘴巴尖尖会说话，
只见短来不见长。
1318 一位好朋友，天天来碰头，讲的天下事，帮我长知识。
1319 是球却非球，有水也有陆，放眼全世界，极目七大洲。
1320 只识零和一，能算万和亿，
既快又准确，浑名叫“会计”。
1321 文房四宝不争先，身自端方体自坚，
润笔贮墨得其所，磨出香墨满人间。
1322 一张纸，不太大，整个世界容得下；
看方位，查距离，不需再用测量仪。
1323 白面书生脸皮薄，不耐风吹雨折磨，
一身轻松无负担，能书能画能诗歌。
1324 串串圆珠隔条河，一边少来一边多，
多的却比少的少，少的却比多的多。
1325 脸上都怕抹上它，胸中却怕没有它。
漫道妙笔能生花，润色纸上还靠它。

（三）运动用品和器材

- 1326 是马不吃草，有腿不能跑；禁止人去骑，欢迎人来跳。
1327 一座独木桥，两人对面摇。你起我就落，你低我就高。
1328 有毛不是鸟，不圆却是球，两边挨嘴巴，从来没自由。
1329 非鸟却有毛，无脚偏能跳，
孩子踢它它不怪，又翻筋斗又跳高。
1330 马儿站着不肯走，娃娃骑它它摇头。
越摇娃娃越爱骑，越骑越是摇不休。
1331 圆头圆脑小东西，不吃米面吃空气。
拍它一下蹦蹦跳，没有骨肉只有皮。
1332 一个西瓜皮色黄，腹内空空没有瓢。
运动场上人争夺，只能拍来不能尝。

（四）乐器与玩具

- 1333 大如球，轻如毛，没翅膀，上云霄。
1334 脸皮厚，腹中空，敲敲它，它叫痛。
1335 全身金甲，吊着挨打，小锤一敲，铿锵铿锵。
1336 奇怪奇怪，两根脐带；稀奇稀奇，两个肚皮；
成双配套，打打闹闹；住在一起，从不分离。
1337 声音嘹亮，好象喇叭。最高是“5”，最低是“6”。
1338 一声不响，二目无光，三餐不吃，四肢无力，
五官端正，六亲不论，七窍不通，八面威风，
九九长寿，十足无用。
1339 长长一幢房，朝天两排窗，一阵风吹过，歌声扬四方。
1340 一位歌唱家，满口黑白牙，
牙齿一动弹，唱出“来咪发”。
1341 一个小畜生，头上插根针，一生不说话，临死叫一声。
1342 宝塔尖尖象只笋，十个娃娃抱着啃，
越啃越叫唤，越叫越动人。
1343 一支竹管尺把长，开着一排小天窗，
和风轻轻吹进去，妙歌引来巧凤凰。
1344 小小戏台通宵亮，几个演员走过场，
不打锣鼓不唱歌，灯火一灭戏散场。
1345 一位公公精神好，老是坐着不睡觉，
个子虽小体质壮，千人万人推不倒。

“5”、“6”指音阶。

八 交通通信类

猜制这类谜，可以帮助我们锻炼思维能力，并从共性的事物中，找出属于个性的东西。例如：“一只大蜻蜓，不吃虫儿只吃人；翻山又跨海，离开东城到西城”和“肚子大，尾巴小，直上直下很轻巧。背上生个大翅膀，升降不必用跑道。”这两则谜，都是指的飞机一类，但究竟各是什么用途的飞机呢？这就要求我们找出它们的特点来，加以区别。因此，猜制这类谜，有助于我们了解某些交通、通信器材和设备的性能和特点。

- 1346 一条长龙，跨河穿洞；乌云滚滚，雷声隆隆；
支援四方，南北西东。
- 1347 一间活动房，上下来往忙；一停就张口，人往口里走。
- 1348 一只大蜻蜓，不吃虫儿只吃人；
翻山又跨海，离开东城到西城。
- 1349 一节火车厢，轨道在天上；
不用蒸气不用油，只靠辫子通电流。
- 1350 肚子大，尾巴小，直上直下很轻巧。
背上生个大翅膀，升降不必用跑道。
- 1351 小铁马，跑得猛，执行任务一阵风。
别看头上一只眼，遇见小沟能腾空。
- 1352 一匹马儿真真巧，光长骨头不长毛；
只吃空气不吃草，跑着不倒站着倒。
- 1353 一座楼房不着地，接待旅客最积极，
清风明月常作伴，五湖四海任游历。
- 1354 是星却非星，绕着地球跑，游遍全世界，真会收资料。
- 1355 说话用耳朵，听话用嘴巴，
千里一线牵，不见面也能对话。
- 1356 人在地下说话，它在天上传达，
字句音调不走样，大家称它好收发。
- 1357 嘀嘀哒，嘀嘀哒，既管收，又管发；
不要看它不讲话，能把消息传天下。

九 军用品类

猜制这类谜，可以帮助我们了解某些军用品的性能和现代化的军事知识。

- 1358 铁脑袋，木尾巴，一拉索，就开花。
- 1359 潜伏地下，铁面无情，谁要惹它，同归于尽。
- 1360 身在水下，眼在水上，行动灵巧，出没无常。
- 1361 鲲鹏展翅，空中飞翔，保卫领空，巩固国防。
- 1362 强光一束，横扫天空，捕捉敌机，紧紧跟踪。
- 1363 口径向上，热火朝天，敌机来犯，俯首就歼。
- 1364 个子小，性子燥，出口就伤人，碰壁就乱跳。
- 1365 象朵牵牛花，嘴小嗓子大，作息有安排，交给它当家。
- 1366 一个布疙瘩，张开象朵花，是伞不遮雨，天兵需要它。
- 1367 一座活碉堡，似车带链条，陷阵打冲锋，开路当向导。
- 1368 莫看小疙瘩，威力可真大，送进敌碉堡，管教摧毁它。
- 1369 水里一个瓜，浑身长疙瘩，敌舰碰着了，海底喂鱼虾。
- 1370 日夜守卫边疆，布下天罗地网，
保卫祖国领空，监视敌机行动。
- 1371 大哥远走高飞，二哥乘风破浪，
三哥冲锋陷阵，四哥大鸣大放。（兵器四）

十 日用品、食品类

日常用品、名目繁多，且为人们所习见。猜制这类谜，往往能消除疲劳，产生轻松愉快之感。如后面谜例中：

“兄弟五个人，各走一扇门，哪个走错了，出来笑死人。”

“李生姊妹一般长，出出进进总成双，尝尽酸辛苦辣味，吃菜吃饭不喝汤。”

“请客我先来，客来我已去，客去我再来，我来收残局。走的来回路，吃的酱油醋，为了别人干净，自己一塌糊涂。”

这些谜，都把一些日常生活现象，说得非常别致动听，使猜众产生快感。

（一）衣物

1372 两个洞，一个口，两把锄头插里头。

1373 高高在上，登峰造极，大风刮来，乌纱落地。

1374 大屋套小屋，小屋没窗户，白天大屋住，夜间进小屋。

1375 兄弟五个人，各走一扇门，哪个走错了，出来笑死人。

1376 长长一条街，门户对面开，有人街上过，门都关起来。

1377 外面绣花绣朵，里面一塌糊涂，

晚来置之脑后，管教高卧无忧。

1378 两只小船结伴行，一前一后赶前程，

十位乘客分开坐，东船西船各五人。

（二）缝纫工具

1379 铁驳木舵，满载热货，快快荡过，免得惹祸。

1380 一只小铁狗，要人扶着走，走一步，咬一口。

1381 站着十分高，躺着十分长，做事有分寸，裁衣把体量。

1382 头尖身细白如银，有眼无珠体质轻，

穿红穿白又穿绿，光认衣裳不认人。

1383 漫将十指夸针巧，毕竟锦花靠我绕，

浪子燕青将我卖，爱牵我者月下老。

1384 一只黑鸡站台上，穿针引线点头忙，

原地踏脚哒哒哒，凭嘴缝出新衣裳。

（三）盥洗用具

1385 毛娃娃，一条腿，早早晚晚来亲嘴。

1386 一个娃娃，爱向上爬，耙草不干，天天理发。

1387 我来他也来，我走他也走；只能面对面，不能手牵手，
辨人好丑总无声，知人知面不知心。

1388 小小一块糕，常在水里泡，

为了去污除垢，顾不得日益消瘦。

1389 矮矮胖胖腹内空，一面镜子摆当中，

每天会面两三次，每次见它要鞠躬。

（四）炊具餐具

- 1390 生在陶家，嫁到婆家；嫌我量小，笑我口大；
只许坐着，光给水喝；炎天暑热，麻烦更多。
- 1391 铁哥儿，鼓肚皮，生对耳朵让人提；
不怕水，不怕火，只怕肚里没有货。
- 1392 孪生姊妹一般长，出出进进总成双，
尝尽酸辛苦辣味，吃菜吃饭不喝汤。
- 1393 两个铁汉一般长，长年呆在炊事房，
工作起来就打架，工作完了都乘凉。
- 1394 说笼也是笼，重重复重重，外面气腾腾，里面热烘烘。

（五）其他生活用品

- 1395 千只脚，万只脚，站不住，靠墙角。
- 1396 细篾架，纸篱笆，篱笆里，开红花。
- 1397 有面无口，有脚无手，仰面朝天，站着不走。
- 1398 小小个子，有姓有名，爱涂丹朱，专作证人。
- 1399 铁面无情，认真值勤，要想通过，先验证明。
- 1400 不用钢，不用铁，不用刀斧只用篾；
劈碎了风，切破了月。
- 1401 是笔不能写，遇电就开花，要知有无电，可去请教它。
- 1402 有头没有尾，有角还有嘴，扭扭它的角，嘴里直淌水。
- 1403 屋里牵根藤，藤上结个瓜，藤里通电流，瓜里开红花。
- 1404 是表不是表，不计分和秒，气候有变化，只把度数报。
- 1405 蹲着象只鸡，吃水不吃米，谁要扶持它，它就敬个礼。
- 1406 稀奇真稀奇，鼻梁当马骑，古怪真古怪，耳朵用脚踩。
- 1407 独木撑大厦，主人住楼下，楼上雨哗啦，楼下泥滑滑。
- 1408 有针不是表，只把方位报，旷野雾中行，靠它指目标。
- 1409 身穿红衣裳，站岗把哨放，遇到紧急事，敢向火海闯。
- 1410 是灯不叫灯，有电不伤人，亮处就收起，暗处伴人行。
- 1411 请客我先来，客来我已去，客去我再来，我来收残局。
走的来回路，吃的酱油醋，为了别人干净，自己一塌
糊涂。
- 1412 长的少，短的多；长的站着，短的躺着；
短的用脚踩，长的用手摸。
- 1413 一年四季呆在家，报寒报暑都靠它，
秋月春风等闲度，暮去朝来日消瘦。
- 1414 打开时半个月亮，收起时袖里可藏；
它来时荷花正开，它去时菊花待放。
- 1415 小小身材把口夸，引火燎原全仗它，
一出门来就碰壁，哗啦一声头开花。
- 1416 玻璃房，水晶宫，壁垒森严不通风；
怕热的里面避暑，怕冷的里面过冬。

（六）食品

- 1417 方方正正，白白嫩嫩，家常便饭，红烧凉拌。

- 1418 一群小白燕，纷纷扑水面，水滚浪花开，快快捞起来。
- 1419 一只大菱角，包包又裹裹，解开包裹看，珍珠一颗颗。
- 1420 圆圆象个乒乓球，元宵佳节到处有，
吃到口里软绵绵，没有骨头只有肉。
- 1421 白面书生一双双，扭在一起下池塘，
滚了几滚翻几翻，浑身变得肿又黄。

十一 运动与活动类

制作这类谜，通常着眼于运动与活动的特殊情节，比较活跃生动，容易激动猜众的心情，收到活跃身心的效果。例如关于跳高、打秋千、放风筝和拔河之谜例，都很生动，猜谜时如身临其境。

1422 三三两两，人马相当，争夺西瓜，装进筐筐。

1423 脚踏两把刀，玻璃板上跑，冬天搞运动，数它最时髦。

1424 小小一间房，前后有门窗，门窗一打开，客人请进来。

1425 一个单身汉，爱在纸上游，步步留脚印，不走回头路。

1426 金榜把名题，故知他乡逢，一觉黄粱熟，方知一场空。

1427 长途迢迢未出门，盘石垒垒不见山，
雷声隆隆未下雨，雪花纷纷不生寒。

1428 有弓不能射大雕，有弦只能弹小调，
一弹柳絮随风舞，再弹雪花满屋飘。

1429 吃起来不是用口，走起来却是用手，
打敌人不用枪弹，抓俘虏只用指头。

1430 不分前方和后方，黑白混战较短长，
东山一局传佳话，谈笑之间净胡沙。

1431 沙河两岸把杆栽，跨河架线设障碍，
沙场健儿显身手，一跃而过笑颜开。

1432 悬绳高木空中游，随波逐浪任沉浮，
蹴罢薄汗轻衣透，易安居士名句留。

1433 小小鸟儿体质轻，雄心壮志奔前程，
几番好风凭借力，一线引它上青云。

1434 两岸人马一般多，扯扯拉拉一条索。
后退的，呵呵笑；前进的，唤奈何。

1435 恩爱夫妻不同床，亲兄亲弟不同娘，
骑马坐轿自己走，荣华富贵不久长。

1436 四四方方一个台，生旦净丑走出来，
登上台的不唱戏，会唱戏的不登台。

引自李白诗《永王东巡歌》。

引自易安居士李清照词《点绛唇》。

六、诗词曲谜

诗词曲谜是指以诗、词、曲作谜面的谜语。

这类体裁的谜，与文学形式有着血缘关系。猜制这类谜，对于提高文学修养，提高欣赏优秀韵文的水平，有一定好处。

制作这类谜，要求成篇，填词半阙亦可。如果是新作的诗歌，要意义完整。前人的作品可以摘录一段，但须避免只引单句，因为单句毕竟不能体现诗词曲的意境。

诗词曲谜的谜目，也比较广泛，既包括物谜，也包括灯谜的一般谜目。

1460 碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

（贺知章诗）（植物一）

1461 待到秋来九月八，我花开后百花杀。

冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。

（黄巢诗）（植物一）

1462 幽谷那堪更北枝，年年自分著花迟。

高标逸韵君知否，正在层冰积雪时。

（陆游诗）（植物一）

1463 枯瘦轻盈善写神，秃同敝帚也堪珍。

一生书画知多少，华彩何曾饰自身。

（徐宾鸿诗）（文教工具一）

1464 红冠绿袍夸嘴尖，祢衡作赋有名篇。

宫中多少兴亡事，在尔前头不敢言。（禽一）

1465 八足将军不自量，执戈披甲太猖狂。

眼前道路无经纬，皮里春秋空黑黄。

（水生动物一）

1466 能使妖魔胆尽摧，身如束帛气如雷。

一声震得人方恐，回首相看已成灰。

（引自《红楼梦》）（玩物一）

1467 阶下儿童仰面时，清明妆点最堪宜。

游丝一断浑无力，莫向东风怨别离。

（引自《红楼梦》）（玩具一）

1468 有风不动无风动，不动无风动有风。

桂子飘香姑作别，芙蓉出水又相逢。（生活用具一）

1469 一夜北风来，千山鸟飞绝。

满园梨絮开，万径人踪灭。（自然现象一）

1470 远看山有色，静听水无声。

春去花还在，人来鸟不惊。（艺术作品一）

1471 上头去下头，下头去上头。

两头去中间，中间去两头。（字一）

1472 比翼燕双飞，频年去复归。

一年来一次，一月来三回。（字一）

1473 一间平顶房，左右开门窗。

- 四口分开住，大家都姓王。（字一）
- 1474 强爷胜祖有施为，凿壁偷光夜读书。
缝线路上常忆母，老夫终日倚门闾。
（苏小妹诗）（古人名四）
- 1475 兄乃南山猛虎，弟原北海蛟龙。
长年不见东方红，饱受五更寒冻。
日下红光烁烁，林边绿色葱葱。
依稀虎子隐其中，却教兔儿射中（zh^ng）。
（西江月）（字一）
- 1476 竖起犹如铁砧，欲横又似风箱。
三周一到变酸汤，加水便成佳酿。
一去夕阳在望，八来部落称王。
要知谜底在何方，且看雄鸡模样。
（西江月）（字一）
- 1477 如镜复如钩，长是照离愁。
似镜不侵红粉面，似钩不挂画帘头。
（摘自欧阳修词《望江南》）（天体一）
- 1478 暗淡轻黄体性柔，情疏迹远只香留。
梅定妒，菊应羞，画阑开处冠中秋。
（摘自李清照词《鹧鸪天》）（观赏植物一）
- 1479 天赋与轻狂，长是为花忙。
身似何郎全傅粉，心如韩寿爱偷香。
（摘自欧阳修词《望江南》）（昆虫一）
- 1480 普救寺，草离离。空花园，或寄居。夫人卧病头难起。
一炷香，卜神祇。暮春日已落。张生长别离，虽有约，
负佳期。错疑白马将军至。（《孟子·梁惠王》一句）

传统纪年属相：寅（虎）、卯（兔）、辰（龙）、酉（鸡）
暗指昴星（二十八宿之一）

七 故事谜

故事谜，是寓谜于故事的一种特殊形式。内容多样，有事物谜，也有文义谜。在电视片“鹊桥仙”和歌剧《刘三姐》中，就有不少这类谜例。猜制这类谜，可以帮助人们知道各种有意义的和有趣的故事情节，提高欣赏兴趣。

1481 纷纷何所似？据《世说新语·言语》载：东晋谢安，某日与儿女辈讲论文义，时天气骤变，谢安与其侄儿谢朗、侄女谢道蕴作了如下对话：

谢安：“××纷纷何所似？”

谢朗：“撒盐空中差可拟。”

谢道蕴：“未若柳絮因风起。”

谢安：“堪怜咏絮才。”

两代人之间的应对，一直被传为文坛佳话。试猜他们所描绘的究竟是一种什么样的自然现象。

1482 高寿几何？相传乾隆皇帝在一次南巡途中，遇见一位长寿老人，惊异之余，就和老人攀谈起来。他问明老人的高寿以后，欣然命笔赠送一副对联。文曰：“花甲重开，外加三七岁月；古稀双庆，内多一个春秋。”

请根据这副对联试猜老人高寿几何？

谜 底

一 灯 谜

1 坚	21 园	41 亘	61 诘
2 学	22 死	42 晶	62 佃
3 压	23 罢	43 斛	63 品
4 开	24 卅	44 孩	64 会
5 慎	25 伯	45 冲	65 庐
6 淡	26 琵	46 洙	66 众
7 步	27 韭	47 黠	67 衙
8 十	28 平	48 枢	68 闹
9 畔	29 任	49 玛	69 斛
10 尘	30 箎	50 甸	70 捲
11 倔	31 青	51 佶	71 爪
12 驴	32 萝	52 俪	72 丕
13 被	33 昔	53 妞	73 笙
14 饮	34 斗	54 赫	74 斌
15 余	35 汁	55 瑛	75 召
16 豁	36 明	56 八	76 们
17 剧	37 羽	57 只	77 伏
18 立	38 旦	58 故	78 忪
19 盆	39 八	59 坍	79 从、俩
20 皂	40 旦、旧	60 移	80 眈
81 跻	107 幽	133 榭	159 环、坯
82 痢	108 舒、乍	134 摊	160 夕
83 固	109 捂	135 树	161 豪
84 腥	110 嵩	136 裕	162 奏
85 急	111 肯	137 竺	163 警
86 声	112 刊	138 更	164 夥
87 筷	113 攒	139 记	165 电
88 白	114 沪	140 屋	166 接
89 土	115 能	141 朵	167 曹
90 寺	116 泪	142 郝	168 午
91 曝	117 昆	143 辖	169 栏
92 侈	118 等	144 滩	170 跌
93 佯	119 洪	145 汞	171 句
94 悟	120 扣	146 皆	172 谢
95 俐	121 羽	147 枯	173 忠
96 几	122 懈	148 夫	174 淹
97 仪	123 访	149 间	175 总
98 每	124 训	150 坊	176 忍
99 敞	125 赎	151 裂	177 窍
100 捉	126 飧	152 囫	178 赏

101 斌	127 扇	153 括	179 晔
102 谜	128 居	154 虫	180 坟
103 卡	129 石	155 魁	181 龙
104 胖	130 跖	156 淮	182 告
105 赫	131 串	157 米、丕	183 一
106 胀	132 杜	158 师	184 胙
185 门	211 半途而废	237 百无一失	
186 甲	212 断编残简	238 万无一失	
187 双	213 本末倒置	239 屈指可数	
188 垒	214 承上启下	240 无独有偶	
189 粥	215 表里如一	241 千方百计	
190 庆	216 如出一口	242 千变万化	
191 奈、秦	217 水落石出	243 后起之秀	
192 固	218 半壁江山	244 不毛之地	
193 省	219 空前未有	245 豁然开朗	
194 头	220 漏洞百出	246 土洋结合	
195 翠	221 措手不及	247 朝不保夕	
196 缸	222 手到擒来	248 人云亦云	
197 窑	223 独占鳌头	249 一尘不染	
198 好	224 唇齿相依	250 徒唤奈何	
199 一	225 头重脚轻	251 水泄不通	
200 熊	226 有声有色	252 解囊相助	
201 一口咬定	227 众矢之的	253 虚有其表	
202 一口否定	228 不着边际	254 隐恶扬善	
203 一马平川	229 灭顶之灾	255 出头露面	
204 一触即发	230 引火自焚	256 木已成舟	
205 视而不见	231 孤家寡人	257 精打细算	
206 有目共睹	232 锋芒逼人	258 一触即发	
207 有口难言	233 如鱼得水	259 古为今用	
208 脱口而出	234 无本之木	260 霄壤之别	
209 出口成章	235 三三两两	261 真相大白	
210 一笔不苟	236 一念之差	262 一鸣惊人	
263 一孔之见	284 因时制宜	306 无中生有	
264 不识大体	285 大开眼界	307 无稽之谈	
265 相形见绌	286 一帆风顺	308 心照不宣	
266 一无所长	287 左右逢源	309 心中有数	
267 自食其果	288 遍体鳞伤	310 首当其冲	
268 自以为是	289 风吹草动	311 吐故纳新	
269 千言万语	290 一手包办	312 引人入胜	
270 层出不穷	291 爱莫能助	313 异乎寻常	
271 与众不同	292 言而无信	314 魑魅魍魉	
272 同流合污	293 后会有期	315 不分皂白	
273 实事求是	294 一尘不染	316 一拍即合	
274 心怀不满	295 各得其所	317 墨守陈规	

275 化为乌有	296 一纸空文	318 以退为进
276 势不可当	297 难分难解	319 旁敲侧击
277 兵不血刃	298 前无古人	320 摇头摆尾
278 言简意赅	299 出人头地	321 张牙舞爪
279 事与愿违	300 后继无人	322 声色俱厉
280 风云变幻	301 无出其右	323 随机应变
281 风平浪静	302 吞吞吐吐	324 金石之言
282 不合时宜	303 漆黑一团	325 土生土长
283 出尔反尔	304 不欢而散	326 草木皆兵
请君入瓮	305 有言在先	327 空中楼阁
328 深不可测	353 装模作样	378 伊朗
329 百发百中	一模一样	379 葡萄牙
330 短兵相接	354 先入为主	380 也门
刺刺不休	355 初出茅庐	381 西南非洲
331 史无前例	356 夜郎自大	382 多哥
332 异口同声	357 坐井观天	383 海地
333 令人作呕	358 行不由径	384 开罗
334 诱敌深入	359 待人接物	385 亚丁
335 各抒己见	360 刮目相看	386 仰光
336 乘虚而入	361 万象更新	387 华沙
337 随声附和	362 词不达意	388 莫斯科
338 东山再起	363 多事之秋	389 巴黎
339 真相大白	364 关怀备至	390 神户
340 返老还童	365 百年树人	391 大丘
341 等闲视之	366 驾轻就熟	392 宿务
342 等而下之	367 孤军作战	393 万隆
343 无所不至	368 解甲归田	394 悉尼
344 热火朝天	369 望眼欲穿	395 安徽
345 颠倒黑白	370 不明不白	396 天津
346 不可造次	371 中国	397 上海
347 不可收拾	372 日本	398 江苏
348 捷足先登	373 贝宁	399 四川
349 奇货可居	374 危地马拉	400 宁夏
350 不由自主	375 捷克	401 吉林
351 斤斤计较	376 中非	402 宣化
352 深入下层	377 秘鲁	403 张家口
404 巨鹿	430 洪湖	456 壁山
405 长治	431 武汉	457 咸阳
406 大庆	432 建始	458 天水
407 佳木斯	433 大悟	459 新竹
408 锦州	434 咸丰	460 花莲
409 旅大	435 公安	461 庄周
410 旅顺	436 保康	462 要离

411 抚顺	437 长沙	463 展禽
412 青岛	438 华容	464 许行
413 枣庄	439 三水	465 文种
414 济宁	440 新会	466 惠施
415 烟台	441 陆丰	467 廉颇
416 高邮	442 海丰	468 管仲
417 镇江	443 海口	469 屈原
418 连云港	444 桂林	470 魏无忌
419 宁波	445 阳朔	471 陈胜
420 吴兴	446 息烽	472 张良、扬雄
421 蚌埠	447 赤水	473 刘邦
422 修水	448 三都	474 卫青
423 新乡	449 昆明	475 马援
424 荆门	450 马关	476 班固
425 通山	451 通海	477 吴广
426 沙市	452 渡口	478 项羽
427 石首	453 宜宾	479 韩信
428 广济	454 叙永	480 伏完
429 大冶	455 大足	481 张翼
482 刘禅	508 陆游	534 探春
483 魏延	509 周密	535 多姑娘
484 严颜	510 毕升	536 春燕
485 陆逊	511 陈师道	537 李贵
486 韩当	512 钱若水	538 贾宝玉
487 马良	513 归有光	539 秦可卿
488 马超	514 王冕	540 迎春
489 颜良	515 徐达	541 史幽探
490 文丑	516 史可法	542 文隐
491 孙策	517 张之洞	543 花再芳
492 太史慈	518 马致远	544 卞璧
493 李别	519 乐和	545 唐敖
494 何逊	520 时迁	546 哀萃芳
495 萧统	521 孔明、孔亮	547 国瑞徵
496 山涛	522 白胜	548 田间
497 江淹	523 花荣	549 田汉
498 杜预	524 解珍、解宝	550 老舍
499 师欢	525 关胜	551 鲁迅
500 高力士	526 杜迁	552 欧阳山
501 祖咏	527 宋清	553 曲波、周扬
502 陆羽	528 板儿	554 柳青、赵丹
503 杜牧	529 五柳儿	555 谢芳
504 元结	530 元春	556 丁是娥
505 魏征	531 来旺	557 齐白石
506 常建	532 林如海	558 黄胄

507 文彦博	533 林黛玉	559 关良
560 单晓天	586 肥皂	612 群英会
561 西游记	587 风波	613 红灯照
562 山海经	588 祝福	614 拿高登
563 聊斋	589 春	615 小放牛、 大登殿
564 石头记	590 秋	616 断桥
565 西京杂记	591 二月	617 约会
566 官场现形 记	592 巨手	
567 花间集	593 在狱中	618 于无声处
568 今古奇观	594 澜沧江畔	619 曙光
569 春秋	595 红岩	620 神秘的旅伴
570 鸦头	596 红日	621 孩子们的节 日
571 乔女	597 解冻以后	622 并非一个人 的故事
572 王成	598 水下尖兵	
573 婴宁	599 少年漂泊 者	
574 促织	600 腐蚀	623 与魔鬼打交 道的人
575 续黄粱	601 鸭绿江上	624 莫让年华付 水流
576 小谢	602 前途似锦	625 十天
577 画壁	603 活路	626 七天七夜
578 连锁	604 剑	627 千万不要忘 记
579 妖术	605 决斗	628 向导
580 书痴	606 日日夜夜	629 不夜城
581 保住、连城	607 当代英雄	630 小刀会
582 化男、乔女	608 文汇报	631 巨澜、怒潮
583 徬徨	609 光明日报	676 乘法
584 呐喊	610 健康报	677 面积
585 药	611 将相和	678 优选法
632 大家庭	弄火的女人	679 微分
633 奇妙的人	655 两代人	
634 平原作战	656 泪痕	680 有理数
635 甜蜜的事 业	657 第二个春 天	681 商数
636 历史的教 训	658 希望、日出	682 内角
637 看不见的 要 塞	659 三 个 战 友、 情长谊深	683 优比
638 怪客	660 金 沙 江 畔、	
639 在平凡的 岗岸边激浪 位上	684 半导体	
	661 婚礼、小花	685 中和

640 希望在人间	662 望乡	686 半影
641 花为媒	663 生死恋	687 电离、电解
642 绝代佳人	664 同一条江	688 短路
643 杨门女将	665 广阔的地平线上	689 硬水软化
644 大闹天宫	666 看不见的战	690 落体
645 黎明前到达	667 流浪者	691 王水
646 秘密图纸	668 百万英磅	692 长波、波长
647 小字辈	669 跟踪	693 共鸣
648 丰收之后	670 城市之光	694 磁场
649 不平静的日子	671 公差、公约	695 流速
650 勇敢的人们	672 半圆	696 交流
651 红色信号	673 平行线	697 稀释
652 上甘岭	674 对数	698 分路
653 白痴	675 对顶角	699 声全息
654 边塞烽火、	728 进出口、出纳	700 还原
702 惯性	729 利息	701 恒温
703 互感	730 利润	753 对玉环
704 能量	731 商品	754 水调歌头
705 溶解度	732 统计	755 满江红
706 常温	733 代数	756 望海潮
707 比重	734 未来学	757 相见欢
708 速度	735 力学	758 诉衷情
709 超音速	736 应用力学	759 倾杯
710 共鸣、速度	737 语言学	760 倾杯乐
711 赤道	738 历史，几何	761 眉妩
712 化石	739 二人转	762 柳枝
713 白道	740 话剧	763 阮郎归
714 地质	741 评剧	764 四边静
715 地震	742 童话	765 步步高
716 地轴	743 魔术	766 落梅花
717 上层建筑	744 山东快书	767 夜行船
718 联大	745 调演	768 普天乐、天下乐
719 冷战	746 排练	769 东方红
720 保护国	747 过门	770 请到琴台来
721 特使	748 道白	771 新长征进行曲
722 世界观		772 团结歌
723 剪刀差		

724 成本	749 老将行	773 十五合
725 赤字	750 丽人行	774 十三元
726 周转	751 行路难	775 二十一个
727 生产资料	752 长相思	776 一屋
777 五物	803 导弹	829 使君子
778 四质	804 防空洞	830 合香
779 七遇	805 目标高	831 一点红
780 十药九佳	806 三级跳远	832 木通
781 六月二十号	807 障碍竞走	833 川断
782 巧文	808 跳马	834 款冬花
783 江旱有鱼	809 平衡木	835 熟地
784 先有物质	810 田径	836 防风
785 集锦	811 田赛	837 半夏
786 白头	812 赛艇	838 照山白、
787 全白	813 武术	头顶一颗珠
788 展翼（振翅）	814 冷着	839 陈皮
789 上楼	815 杀着	840 寄生
790 遥对	816 死着	841 路路通
791 红豆	817 劫材	842 三七
792 碎锦	818 尖顶	843 六一散
793 揭顶	819 对杀	844 一见喜
794 求凰	820 倒扑	845 独活
795 掩体	821 接不归	846 苁蓉
796 地貌	822 位置差	847 通大海
797 战术	823 时间差	848 香附
798 经始	824 连击	849 环中
799 立定	825 牵牛子	850 隐白
800 游击	826 仙人掌	851 足三里
801 口令	827 当归	852 养老
802 会战	828 白头翁	853 水亏火旺
854 退烧 880 蜈蚣	905 一元化	
855 大夫	881 狐狸	906 粉碎
856 休克	882 玳瑁	907 执行
857 妊娠	883 蚯蚓	908 领会
858 立夏	884 螃蟹	909 机动
859 夏至	885 画眉	910 现象
860 夏至、芒种	886 燕子	911 规画
861 大暑	887 鸚鵡	912 现实
862 冬至	888 角怪	913 都会
863 大雪	889 芋头	914 关怀
864 中秋节	890 落花生	915 划时代

865 重阳	891 苜蓿	916 物质
866 斧头	892 花红	917 配备
867 字典	893 茼蒿	918 包办
868 皮包	894 木耳	919 失信
869 手表	895 茯苓	920 手续
870 酒精	896 虚心、一	921 广播
871 玻璃刀	切	922 主语
872 戒指	897 充足	923 宾语
873 锄头	898 带头	924 通知
874 肉松	899 核心	925 误会
875 果子露	900 点卯	926 出发点
876 刀削面	901 掌握	927 广泛
877 面包	902 零头	928 危机
878 腐乳	903 触霉头	929 埋怨
879 巧克力	904 杜仲	930 检阅
931 体现		957 川广不可越
932 忐忑		958 烂醉是生涯
933 高调		959 尔曹身与名俱裂
934 波动		960 说尽心中无限事
935 微观世界		961 此时无声胜有声
936 光临		962 同是天涯沦落人
937 桥梁作用		963 老大嫁作商人妇
938 丢脸		964 身上衣裳口中食
939 形容词		965 姊妹弟兄皆列土
940 解冻、洒脱		966 颠倒著衣裳
941 别有天地非人间		967 风水为乡船为宅
942 水如一匹练		968 客从东方来
943 白发三千丈		969 寻章摘句老雕虫
944 风流天下闻		970 人归故国来
945 山从人面起		971 飞入寻常百姓家
946 崎岖不易行		972 行到水穷处
947 生平不读一字书		973 敢将十指夸针巧
948 我辈岂是蓬蒿人		974 功名千里外
949 茫如坠烟雾		975 今人多不弹
950 我独不得出		976 周郎少小立奇功
951 霸王气盖世		977 万里眼中明
952 此曲只应天上有		978 东风无力百花残
953 人间能得几回闻		979 但愿人长久
954 即从巴峡穿巫峡		980 千里共婵娟
955 古来材大难为用		981 小乔初嫁了
956 恐是汉代韩张良		982 人道是、三国周郎赤壁
983 纵使相逢应不识		1009 百姓苦
984 也无风雨也无晴		1010 才残腊又新春
985 二分尘土，一分流水		1011 乘骢驥以驰骋兮

986 却是旧时相识	1012 瞻前而顾后兮
987 到黄昏、点点滴滴	1013 不知所从
988 人比黄花瘦	1014 颜色憔悴
989 多少事、欲说还休	形容枯槁
990 独自怎生得黑	1015 何日夜而忘之
991 波似染	1016 小大由之
992 山如削	1017 可以为师矣
993 应是良辰好景虚设	1018 其何以行之哉
994 自是羲皇以上人	1019 知之为知之，
995 暗将往事思量遍	不知为不知
996 匆匆春又归去	1020 老者安之
997 腹中万卷藏书	1021 不在其位
998 算枉把精神费却	1022 戒之在色
999 枉读平生三万卷	1023 学而不厌
1000 东西南北之人也	1024 诲人不倦
1001 鱼没雁沉沉	1025 勿乃太简乎
1002 人约黄昏后	1026 不敢后也
1003 人与绿杨俱瘦	1027 逝者如斯夫
1004 莫学衰翁样	1028 求善贾而沽诸
1005 悲欢离合总无凭	1029 未入于室也
1006 女孩儿家	1030 不得其门而入
1007 多少豪杰	1031 必有可观者焉
1008 波涛如怒	1032 为其象人而用之也
1033 明足以察秋毫之末	1057 卒为天下笑
1034 黎民不饥不寒	1058 其意常在沛公也
1035 大哉居乎	1059 此与以耳食无异
1036 无敌于天下	1060 是谓大同
1037 求其放心而已矣	1061 炎炎者灭
1038 得其所哉	1062 章句之徒
1039 能而示之不能	1063 一纵一横
1040 动于九天之上	1064 高者出苍天
1041 三军之众	1065 居无室庐
1042 四时是也	1066 幕天席地
1043 味不过五	1067 行无辙迹
1044 知天知地	1068 纵意所如
1045 唯人是保	1069 静听不闻雷霆之声
1046 车杂而乘之	1070 熟视不睹泰山之形
1047 日费千金	1071 俯视万物
1048 不求而得	1072 不足为外人道也
1049 兵合而不齐	1073 中无杂树
1050 无所不备	1074 无丝竹之乱耳。
1051 行火必有因	1075 谈笑有鸿儒
1052 威震天下	1076 无案牍之劳形
1053 何所不诛	1077 业精于勤

1054 此二人者、此二人相与
1055 必有一失
1056 虽死不易

1081 { 凌晨
日出
雄鸡一声天下白
东方明矣
暨

1082 { 朝晖、朝霞
曙光
云霞出海曙

1083 { 朝阳花
向阳花
花儿朵向阳开
朝阳
晌

1085 { 捕鱼为业
钓于水
一蓑烟雨任平生
活计绿蓑青笠

1088 天门→神户→仙居→此所谓天府→空中楼阁→未之有也

1089 毕升→登峰造极→踏

1090 流浪者→江海寄余生→水上春秋→舟楫为室庐→沪

1091 飞香走红满天春→花荣→美而艳

1092 夕阳西下

1093 大江东去

1094 望尽天涯路

1095 升高而望远

1096 汗衫

1097 勾

1098 无独有偶

1099 各得其所

1100 巴黎

1101 三国志

1102 称兄道弟

1078 渺沧海之一粟

1079 顺流而东也

1080 虽一毫而莫取

1086 { 冬去春来
最后的冬天
明日岁华新
一年将尽夜
明日又逢春
岁云暮矣

1087 { 治病救人
复活
复苏
救 必应
医师之良也
病者以愈

1084 { 集贤
高朋满座
一时多少豪杰
人物风流

1119 蒙混过关

1120 魏定国

1121 满江红

1122 蜀相运神机

1123 空城计

1124 爱莫能助

1125 司马喜

1103 维吾尔	1126 曹休
1104 打鼓骂曹	1127 乘虚而入
1105 叔仲会	1128 孙休
1106 赤膊上阵	1129 自我介绍
1107 前度刘郎今又来	1130 远走高飞
1108 鼎足三分、不出所料	1131 自负不凡
1109 单枪匹马	1132 壮志未酬
1110 断桥	1133 无可奈何
1111 叫	1134 无所适从
1112 固一世之雄也	1135 姑妄言之
1113 将计就计	1136 不言而喻
1114 操之过急	1137 心心相印
1115 孙策	1138 相依为命
1116 魏无知	1139 背道而驰
1117 不出所料	1140 奄奄一息
1118 操纵	

二 民间谜语

1141 太阳	1162 火	1183 乌鸦
1142 月亮	1163 影子	1184 雁
1143 地球	1164 时间	1185 猫头鹰
1144 银河	1165 耳朵	1186 马
1145 星空	1166 眼睛	1187 牛
1146 星	1167 口	1188 猪
1147 北斗星	1168 舌头	1189 四不象
1148 云	1169 肺	1190 狮子
1149 风	1170 心脏	1191 老虎
1150 雨	1171 手	1192 象
1151 雷	1172 头脑	1193 骆驼
1152 闪电	1173 鼻子	1194 熊猫
1153 闪电、打雷	1174 牙齿	1195 骡子
1154 雾	1175 双手	1196 梅花鹿
1155 雪	1176 脚	1197 羊子
1156 冰	1177 雄鸡	1198 犬
1157 虹	1178 鸭子	1199 兔子
1158 空气	1179 鹅	1200 猫
1159 江河	1180 鹤	1201 老鼠
1160 海	1181 麻雀	1202 狐狸
1161 水	1132 燕子	1203 猴子
1204 狗熊	1227 乌贼	1253 茄子
1205 蚂蚁	1228 乌龟	1254 柳絮、杨花
1206 螳螂	1229 金鱼	1255 松树
1207 蝉	1230 青蛙	1256 荷(莲)花

1208 萤火虫	1231 养麦	1257 仙人掌
1209 蚕	1232 稻谷	1258 浮萍
1210 蜜蜂	1233 大豆	1259 柳树
1211 蚊子	1234 芝麻	1260 竹子
1212 蝴蝶	1235 葵花	1261 烟叶
1213 苍蝇	1236 红薯	1262 梅花
1214 蜂、蜘蛛	1237 玉米	1263 莲(荷)叶
萤、纺织娘	1238 高粱	1264 蒲公英
1215 蝴蝶、蟋蟀	1239 棉	1265 菊花
纺织娘、蜂	1240 花生	1266 煤
1216 蜗牛	1241 丝瓜	1267 焦炭
1217 蚯蚓	1242 豆芽	1268 煤气
1218 壁虎	1243 辣椒	1269 石油
1219 鳄鱼	1244 蒜砣	1270 电
1220 地蚕(地老虎)	1245 蕃茄	1271 输油管
1221 蜈蚣	1246 葱、蒜	1272 炼铁炉
1222 龙	1247 核桃	1273 吊车
1223 眼镜蛇	1248 甘蔗	1274 天车
1224 虾子	1249 藕	1275 推土机
1225 鱼	1250 莲蓬	1276 压路机
1226 蚌	1251 白萝卜	1277 钻探机
1279 墨斗	1252 菠菜	1278 避雷针
1280 灰刀	1304 六六六	1330 摇马
1281 刨子	1305 灌溉渠	1331 皮球
1282 钳子	1306 水库	1332 篮球
1283 扳手	1307 电影	1333 汽球
1284 锉子	1308 电视机	1334 鼓
1285 锯子	1309 收音机	1335 锣
1286 斧头	1310 广播喇叭	1336 钹(b\$)
1287 卷尺	1311 话筒	1337 唢呐
1288 斧头、凿子	1312 扩音器	1338 泥菩萨
锯子、刨子	1313 录音机	1339 口琴
1289 扁担	1314 钢笔	1340 风琴
1290 耙	1315 黑板	1341 爆竹
1291 铡草刀	1316 毛笔	1342 笙
1292 水车	1317 铅笔	1343 箫
1293 锄头	1318 报纸	1344 走马灯
1294 锹	1319 地球仪	1345 不倒翁
1295 犁	1320 计算机	1346 火车
1296 稻草人	1321 砚	1347 公共汽车
1297 拖拉机	1322 地图	1348 客机
1298 轧花机	1323 纸	1349 无轨电车
1299 脱粒机	1324 算盘	1350 直升飞机
	1325 墨	1351 摩托车

1300 插秧机	1326 木马	1352 自行车
1301 抽水泵	1327 翘翘板	1353 轮船
1302 轧米机	1328 羽毛球	1354 人造地球卫星
1303 化肥	1329 毽子	1406 眼镜
1355 电话机	1380 剪子	1407 雨伞
1356 通信卫星	1381 尺	1408 指北针
1357 电报	1382 针	1409 灭火机
1358 木柄手榴弹	1383 线	1410 手电筒
1359 地雷	1384 缝纫机	1411 抹布
1360 潜水艇	1385 牙刷	1412 单梯
1361 飞机	1386 梳子	1413 日历
1362 探照灯	1387 镜子	1414 褶扇
1363 高射炮	1388 肥皂	1415 火柴
1364 子弹	1389 脸盆	1416 保温瓶
1365 军号	1390 水缸	1417 豆腐
1366 降落伞	1391 铁锅	1418 馄饨
1367 坦克	1392 筷子	1419 粽子
1368 炸药包	1393 火钳	1420 汤元
1369 水雷	1394 蒸笼	1421 油条
1370 雷达	1395 扫帚	1422 赛篮球
1371 飞机、兵舰 坦克、大炮	1396 灯笼	1423 滑冰
1372 裤子	1397 桌子、凳子	1424 照相
1373 帽子	1398 私章	1425 写字
1374 帐子	1399 锁	1426 做梦
1375 衣扣	1400 竹帘	1427 磨粉
1376 拉链	1401 试电笔	1428 弹棉花
1377 枕头	1402 水龙头	1429 下棋
1378 鞋子	1403 电灯	1430 下围棋
1379 熨斗	1404 温度计	1431 跳高
1432 打秋千	1405 茶壶	1436 木偶戏
1433 放风筝	1434 拔河	
	1435 演戏	

三 特殊形式的谜

1437 变相	1453 动作：拿起戒尺，打制 谜者。谜底：板儿、袭人
1438 信用	
1439 包罗万象	1454 动作：吹吹哨子，拍拍 篮球，敲敲铜锣。谜底： 吹吹拍拍、旁敲侧击
1440 置之脑后	
1441 见机行事	
1442 《父与子》、两代人	1455 动作：拿起小汽车，往 桌上一擦，使它开过 去。谜底：车轮滚滚、 “汽车”行动
1443 对牛弹琴	
1444 狐假虎威	
1445 风吹草低见牛羊	

- | | |
|--|---|
| 1446 渡口、柳边人歇待船归 | 1456 猜、谜（猜谜） |
| 1447 旧时王谢堂前燕，
飞入寻常百姓家 | 1457 酉、傢 |
| 1448 两军对垒、一马当先 | 1458 字斟句酌、解囊相助 |
| 1449 按兵不动 | 1459 磨子、秤 |
| 1450 四进士、挡马 | 1460 柳 |
| 1451 兵临城下、马到成功、
上天无路、入地无门、
左右为难、死路一条 | 1461 菊花 |
| 1452 动作：拣出黑子，用
手帕包好。谜底：包
黑子 | 1462 梅花 |
| 1468 扇子 | 1463 毛笔 |
| 1469 下雪 | 1464 鹦鹉 |
| 1470 画 | 1465 螃蟹 |
| 1471 至 | 1466 爆竹 |
| 1472 八 | 1467 风筝 |
| 1473 噩 | 1481 下雪 |
| 1474 孙权、孔明、子思、
太公望 | 1482 一百四十一岁 |
| 1475 卯 | 1483 赏花归去马如飞，去马
如飞酒力微；酒力微醒
时已暮，醒时已暮赏花
归。 |
| 1476 酉 | 1484 （顺读）花开菊白桂争
奶，好景留人宜晚天；
霞落潭中波漾影，纱笼
树色月笼烟。 |
| 1477 月亮 | （倒读）烟笼月色树笼
纱，影漾波中潭落霞；
天晚宜人留景好，妍争
桂白菊开花。 |
| 1478 桂花 | |
| 1479 蝴蝶 | |
| 1480 晋国天下莫强焉 | |

见《资治通鉴·唐记》关于来俊臣审周兴的故事。

语本《史记·田叔列传》：“汉廷臣无能出其右者”（高帝语）。

历代名人故事

61、孔子劝顽童

孔子和众弟子乘坐马车到一个地方讲学，见前面有两个顽童坐在路中间顽耍，子贡赶紧停住车，大声嚷道：“你这两个顽童快让开，这是孔夫子的车！”孔子连忙喝住徒弟，下车对顽童客客气气地说：“我们有要事在身，借个路让过去吧！”

顽童甲问：“你们有什么要事呀？”

孔子捋须笑答：“周游列国，讲学传道。”

顽童乙接口说：“那你这个老先生一定有套本事和才学了？”

“岂敢，岂敢。”孔子连声谦道。

顽童甲：“我问你四个字！”说罢唱道：

一点一点分一点，
一点一点合一点，
一点一点留一点，
一点一点少一点。

孔子本上通天文，下识地理，且精文史，顽童岂能难倒他，很快就答出来了。

接着，孔子笑云：“老夫也回敬二位小才子四句，请问是个什么字？”旋即而吟：

一横一横又一横，
一竖一竖又一竖，
一撇一撇又一撇，
一捺一捺又一捺。

孔子见二顽童抓耳搔腮答不出，劝曰：“还是回学堂读书去吧，别在路上玩耍。”说罢乘车而去。你知道各是什么字吗？

谜底：汾、洽、溜、沙；森

62、卖茶老翁考孔子

孔子周游列国，有一天走得又累又渴。忽见道旁有一老翁卖茶，可是，孔子摸了摸身上已分文皆无，便叫子路向前去讨一碗凉水喝。老汉听子路讲是孔圣人驾到，就笑着说：“我得先考考他，如果真的是孔圣人那没说的，茶水管叫你们这些都喝足，若是假的就请赶紧离开这儿。”说完，就把一根筷子放在一个碗口上，接着说：“请先认一认这是个什么字？”孔夫子毫不犹豫地回答说：“是个中国的‘中’字。”老翁摆手说：“不对，不对。这是仲尼的‘仲’字。”孔子说：“那不还少个偏旁立人吗？”老汉说：“我这不是正站在左边吗？”孔子自觉无趣，便慌忙离去。（注：孔子名丘，字仲尼。）

63、颜回借物

孔子周游列国时，风餐露宿，吃了不少苦头。有一天，在路上看到一位老妇人头上插了一样东西，便对弟子们说：“我想借这东西一用，不知你们谁能不讲明此物，而用一个比方把它借来。”弟子颜渊说：“这便当，我去借。”颜渊说完便走向老妇人，在她跟前跪下，文绉绉地说道：

“吾有徘徊之山，百草生其上，有枝而无叶，万兽集其里。故请从夫人借罗网以捕之。”这妇人听了，马上就把头上的东西拿下来借给了他。

请读者猜上一猜，孔子要借的是件什么东西？

谜底：梳子

64、字谜试伍子胥

传说战国时，有个文武双全的伍子胥。

他第一次上朝时，在殿前刚举完千斤鼎，君主又传谕试才。结果，满朝文武都论不过他。

相国见伍子胥文韬武略确实不凡，但不知他才思是否敏捷，于是沉吟了片刻之后，口占四句，要伍子胥猜猜是个什么字。

兄与弟同姓，
弟与兄同名。
兄有荫山秀，
弟有万里明！

伍子胥见老相国一考再考，不信任自己，心里有些不高兴，他明知这隐语的谜底，也不直接回答，而是笑曰：“老大人，你且听我念四句。”说罢哦曰：

霜有雪没有，
箱有柜没有。
你有我没有，
立功自会有！

老相国一听，大惑不解，吱吱唔唔。

伍子胥连连拱手：“失敬，失敬。”

其实，相国与伍子胥的诗谜谜底，都为同一个字，你能猜出来吗？

谜底：相

65、项羽长叹

话说秦朝末年，楚霸王项羽与沛公刘邦大战于垓下，日月无光，血流成河，尸横遍野；项羽全军覆灭，宠妾虞姬刎颈自杀。楚霸王悲痛欲绝，单人匹马杀出重围，仓皇来到乌江边上。江东父老欲接其渡江，以图东山再起，卷土重来。谁知此时的楚霸王悔恨交加，深感无脸去江东，拒不登渡。他含泪将坐骑赶上小船。小船划至江心，坐骑不舍主人坠水而亡。项羽望着阴云惨淡的长天和浊浪翻滚的乌江，顿觉万物皆空，不禁仰天长叹，吟诗一首：

忆当年八千子弟，
到如今只有孤人立，
美人名马化作两点伤心泪，
眼前是江水横流，
扁舟一叶。

这首诗形象而又准确地反映了项羽当时的心情，而这种心情又通过这首诗体现在一个字上。

聪明的读者，请你猜猜这是一个什么字？

谜底：愁

66、才子比智

据《史记·滑稽列传》记载：

西汉有位好古传书且爱经术的幽默文学家东方朔，平原厌次（今山东惠民）人，字曼倩。武帝时，为太中大夫。性诙谐滑稽，才华横溢，压倒群儒。

东方朔不仅资颖悟绝，精通诗文，而且又是一位擅长谜语的高手。

传说有位郭舍人是个儒雅之士，他见东方朔平日倜傥不羁，常以讽言揶揄他人，很看不惯，想用难题考倒东方朔，让他当众出丑。于是呕心制了一首歌谜让他猜。歌云：

客从东方，且歌且次。

不从门入，逾我垣墙。

游戏中庭，上入殿堂。

击击拍拍，死者攘攘。

格斗而死，主人被创。

才思敏捷的东方朔听后哈哈大笑：“老夫子，这有何难。你且听着！”说罢，以谜猜谜，也哦了四句：

长喙细身，

昼匿夜行。

嗜肉恶烟，

常所拍扞。

郭舍人一听，连连点头，暗叹道：“真乃善辩奇才也！”

二人同咏一物，你知是啥？

谜底：蚊子

67、张仲景巧答恩师

东汉著名医学家张仲景，河南南阳人，被人誉为“医圣”。他曾任长沙太守。当时因伤寒大流行，病死者甚多，他就求学于同郡张伯祖为师。

一日，张伯祖见仲景正在埋头誊写《伤寒论》书稿，便想测试一下他的医术。于是。将一危重病人让他诊视，张仲景仔细的切过脉后，已确认病人所患疾病。张伯祖忙问：“仲景，病人身患何疾？”张仲景听了没直接回答，只是笑了笑说：“雪地挂彩。”张伯祖听了点头称是。

又一次，张伯祖为了再考一下他的药性，随手取出三味草药，问道：“各为何药？其性味如何？”张仲景含蓄而风趣的回答：“落花流水五月天。”接着——道出三味药的性味归经。张伯祖听后，乐得直捋胡须。他顿时雅兴大发，令仲景取过文房四宝，挥笔写道：

爱徒胸中尽略韬，
博览群书有训教。
但愿世人永不老，
妙手回春百病消。

写毕，笑着对张仲景说：“这首诗中每句各隐一中药名，请你依次猜出。”仲景看后，稍加思索，一一说出了四味中药名。

张伯祖一听，欣喜若狂，连声喝彩：“仲景不仅医术精深，而且药性贯通，将来必成良医。”

亲爱的读者，你知道病人患的是什么病吗？张仲景的回答及张伯祖的七言诗中隐含了哪七味中草药？

谜底：伤寒；香附、泽泻、半夏；远志、益智、
万年青、千年健

68、最早的诗谜

我国用诗作谜。首见于南朝人徐陵（公元 507—583 年）所辑的《玉台新咏》中的一首民歌：

稿砧今何在，
山上复有山。
何时大刀头，
破镜飞上天。

这首诗谜，古代就有人破译过。稿是稻草，砧是砧板，是古时行刑的用具。据明代周祈《名义考》载：“古有罪者，席稿伏于榘（即砧）上，以铁斩之；言稿榘，是兼言铁矣。”“铁”与“夫”同音，故隐语稿榘为夫也。由此看来，“稿砧今何在”乃是发问丈夫在何处。“山上复有山”则一目了然，是个增合体的字谜，射一“出”字，是对上句的回答：丈夫出门去了。“大刀头”上有环，故以“大刀头隐“环”，谐音“还”。整句是进一步发问：何时回还呢？答曰：“破镜飞上天”。飞悬在天空的半圆的镜子，岂不就是指的半个圆月亮吗？故隐“半月”。就是说，半月当还。整首诗谜的谜底便是：“夫出半月当还。”

《玉台新咏》是继《诗经》、《楚辞》之后的古诗选集，收录了汉代至南朝梁代的诗歌，共十卷。有名的长诗《孔雀东南飞》也首见于此。

69、最著名的谜碑

东汉时期，浙江上虞出了一个有名的孝女曹娥。她父亲淹死在江中，尸体流失。曹娥痛哭多日，投江寻父尸，五天后，她抱着父尸漂到江边。度尚为了宣扬她不惜用生命去寻找父尸的孝心，给她立了个碑，由度尚的弟子邯郸淳写的碑文，叫曹娥碑，那条江也改名叫曹娥江。

曹娥的出名，还由于东汉末大文学蔡邕（蔡文姬之父）的宣扬：他路过那里，便去看碑文。天已黑了，又没有灯火，就用手摸着碑上的字来读，就象盲人读盲文那样。读完碑文后，连声夸好，第二天，他在碑的背面题刻了八个字：

“黄绢幼妇外孙齏臼”

这八个字是我国最早的一条完整文义谜。据说曹操在一次行军中听到此事，便问随行的主簿杨修懂不懂这八个字的意思，杨修说懂。但曹操还没有弄明白，便嘱咐杨修先不要讲，再让他仔细琢磨一会儿。他想：“黄绢”是着色之丝；“幼妇”乃少女；“外孙”为女之子；“齏臼”（音 jǐ jī）是捣姜、蒜的器皿，姜蒜味辛辣，应隐射“受、辛”二字，合起来是“辞”字的古写。这样，走了三十里路，曹操终于明白了谜底是四个字的赞语，他与杨修各自写出谜底，答案完全相同，曹操发出了“我的才智比杨修相差三十里”的感叹。

这个谜底，你也来猜猜。

谜底：绝妙好辞

70、曹操考华佗

曹操是后汉三国时期著名的军事家、政治家，诗人，而且一生不信诈。他听说华佗医术高明，精通药道，有妙手回春之力，曹操听后有些不信，于是想考考他。

一天，曹操与徐庶闲聊，捋须笑云：“吾素闻华佗有‘药神’之誉，不知真假，现口授四言诗一首，请爱卿代为录之然后派人送与他。”说罢，诙谐一笑，高声吟哦：

胸中荷花，西湖秋英。
晴空夜明，初入其境。
长生不老，永远康宁。
老娘获利，警惕家人。
五除三十，假满期临。
胸有大略，军师难混。
接骨医生，老实忠诚。
无能缺技，药店关门！

华佗接信后，请信使稍等，当即回书房挥笔行墨，写了十六味中草药的名字，交其带回。

曹操见之，叹曰：“果然不假，果然不假！”

你知道曹操的四言诗蕴含哪十六味中草药吗？

谜底：穿心莲、杭菊、满天星、生地、万年青、
千年健、益母、防己、商陆、当归、
远志、苦参、续断、厚朴、白术、没药

71、曹操咏鸟试才

曹操不但是位政治家、军事家，而且是建安时期的杰出文学家。他的诗气魄雄伟，散文清峻质朴，常吟诗作赋抒发自己的政治抱负，考问手下官吏和家庭成员。

秋高气爽的一天，已进爵为魏王的曹操，领着次子曹丕、幼子曹植策马郊游，观赏金菊丹枫。曹操仰望蓝色的天空，忽见燕、雁纷纷南翔，他灵机一动，想以鸟为题，制了个字谜考考两个儿子才学的高低。他沉吟了片刻，便随口编了四句，哦曰：

一对候鸟晴空飞，
公的瘦来母的肥。
一年四季来一次，
月月见君啼三回。

曹丕想了许久，终未悟出是个什么字。文思敏捷的曹植，一句一句推敲琢磨，破了此谜。曹操大喜。从此，曹植深得父王宠爱，曾一度欲立其为太子。

你能猜出是个什么字吗？

谜底：八

72、陶潜为少女解谜

有一天，东晋诗人陶渊明（陶潜字渊明）在郊外闲游，遇一少女在河边掩面啼哭，陶渊明急忙上前问明情由，那少女抽抽噎噎地说道：适才遇一算卦先生，说俺：

风流女，河边站，
杨柳身子桃花面。
算命打卦她没子，
儿子生时娘不见。

陶渊明听罢，不禁拍额大笑，连说：“不要啼哭，算卦先生说的乃是一个谜语，是称赞你长得漂亮。”接着，陶渊明确说出了谜底，少女果然破涕为笑。你能说出谜底吗？

谜底：荷花

73、燕窝与牛犊

隋朝的侯白，滑稽善辩，好为诙谐杂说，朋友们都很喜欢和他在一起聚会玩乐。有一次猜谜取闹，他对朋友们说：“拿出来猜的谜，必须是实物，且要扣合贴切，不能自以为是，故编乱造，虚解惑众。猜后亮出谜底，如果解释不通，不能令大家信服，则应受罚、饮酒三杯。”说毕，侯白首先出一谜：

背共屋许大，
肚共碗许大，
口共盏许大。

众人听了，猜了很长时间也猜不出，于是，议论纷纷：天下东西固然很多，但哪里会有背象屋一样大，而肚子象碗这样小的东西呢？一定是你拿我们作耍，快说出来，要我们大家都见过这样东西才算。

于是，侯白和大家打赌。然后，指着屋檐下的燕窝说：“你们看，这样东西是不是呢？”

大家抬头看，原来是近在眼前之物，谜面看似云雾虚幻，对照实物，却又无可挑剔，只好甘自受罚。

又有一次聚宴，大家要求侯白出谜助兴，并提出要求，所作谜必须是大家所常见而又熟悉的东西，不准以冷僻窘人。侯白听完大家的要求，略一思索，即开口道：

“有物大如狗，
面貌极似牛。”

大家听罢，有猜獐子的，有猜鹿的，一时众说纷纭，终无一是。

侯白解释道：“这件物谜，按大家提出的要求，可以说再通俗不过了。是什么呢？就是你们所习见而又熟悉的小犊子。”

大家听罢，忍俊不禁，都拍手大笑起来。

“小犊子”就是“牛犊子”，在此处是不算犯面的。（犯面：谜底与谜面的字相同，是灯谜谜病之一）

74、隆冬猜谜

我国初唐杰出的青年诗人王勃是个多才多艺的人，相传他六岁时就能诗善画，并且爱猜谜语。

有一年隆冬，大雪纷飞。王勃的一位远房叔叔辅导他作完画后，一起围着火炉取暖，王勃说：“叔叔，您出个谜语给我猜猜。”叔叔想了一想，抬头望着窗外，脱口吟道：“此花自古无人栽，每到隆冬它会开，无根无叶真奇怪，春风一吹回天外。”王勃听了后眼睛一眨，没有立即回答谜底，却大声说道：“只织白布不纺纱，铺天盖地压庄稼，鸡在上面画竹叶，狗在上面印梅花。”说完叔侄俩会心地笑了起来，原来他们所说的谜语是同一谜底。你知道吗？

谜底：雪

75、唐玄宗谜考孟浩然

唐朝时，湖北有位诗人孟浩然，和王维是好友，两人都擅长以五言诗吟咏自然景物，在唐代诗坛上独树一帜，世称王孟诗派。但就是这样一位享有盛名的孟诗人，在科举应考中屡遭失败，年过四十，还是一介布衣。

一天，王维邀他到翰苑读诗论文，适逢玄宗皇帝驾到，孟浩然一时不及回避，便在床侧躲藏。王维见了玄宗，不敢隐瞒，便将浩然来访事相告，玄宗微微笑曰：“朕早就听说他的名字了，愿赐一见。”

玄宗当即召见了孟浩然，并要他当面吟诗，孟浩然于是以悠扬缓慢的声调吟咏了自己的一首近作《岁暮归南山》。玄宗听后冷笑不语，未置可否。

时值盛夏，玄宗略一沉吟，揶揄道：“孟才子诗中自伤不遇，朕倒想当面试才”，说罢，笑吟诗谜两句，“荷花露面才相识，梧桐落叶又离别。”

孟浩然思忖片刻，以诗作答：“一户没有墙，好汉内中藏。人说象关公，吾云是霸王。”

玄宗点头称是，一笑而去。

你知道二人所咏何物吗？

谜底：扇

76、李太白天资巧慧

被誉为“谪仙”的唐朝伟大诗人李白，生于长安元年（公元701年），五岁随家从西域回到四川青莲定居。

博学多艺的父亲，见儿子勤奋好学，便亲自教他习文练武。在父亲的严格要求下，十岁的少年李白，便能咏诗应对，击剑弹琴。

孟春一日，有位隐居岷山的学者前来拜访李父，不巧未遇，李白礼貌相待，恭敬叩问：“贤翁尊姓大名，以便转告家父。”

那银须如雪的学者眯眼笑道：“吾号东岩子，平生爱养奇禽异鸟。要问老夫的姓和名么？”说到这儿，那高年学者又诙谐一笑，风趣地说：“老朽本姓‘有人偷’，名曰鸟落山头不见脚。”

天资巧慧的少年李白，只细想了片刻，便拱手回答道：“小人知道了，知道了，一定向家父禀报。”并当即说出了那个隐士的姓名。

老人一听，惊赞李白的聪明颖悟，拍着他的头连说：“童才可喜，童慧可贺！”

你能猜出那爱鸟老人的姓名吗？

谜底：俞岛

77、醉客点菜

唐朝天宝元年（公元 742 年），李白从西蜀来到京都，满腹诗才没人赏识。有人劝他去找秘书监贺知章。他抱着试试看的心情，带上自己的诗稿，登上了长安紫极宫。

贺知章不但是位翰苑名贤，文章巨公，而且是个热情好客的学士。他招呼李白坐下，便翻阅起了诗稿。贺知章读着，读着，不由得站起身子吟哦起来：“噫吁戏，危乎高哉！蜀道之难，难于上青天！”吟罢暗叹道：“竟有如此雄奇瑰丽之句！”于是，拉着李白上街喝酒。

二人来到临河的一家酒楼，一边喝酒一边谈诗论文，大有相见恨晚之感。

不料，来得匆忙，贺知章忘了带钱，于是解下随身佩带的金龟，对店小二说：“再换些好酒菜！”

店小二知道这金龟乃是皇上所赐之物，怎么也不肯收，无奈贺知章执意要押，只好暂且收下，笑曰：“小店今早刚宰了口猪，二位大人要点什么下酒？”贺知章要李白点菜。已有半醉的李白，豪放一笑，用手指蘸了点酒，先在桌上画了个大圆圈，接着在其中写了个“千”字。

你知道李白要什么菜下酒吗？

谜底：一盘猪舌头

78、杜甫祖孙问答

唐睿宗太极元年（公元 712 年），杜甫出生在河南省巩县一户文官家庭。祖父杜审言是初唐著名诗人。幼年的杜甫，七岁就能以“凤凰”为题而作诗，九岁时便练得一手好墨笔字。由于他学习勤奋，“读书破万卷，下笔如有神”，祖父对他十分喜爱，饭后常带他去村外散步。

金秋的一天黄昏，祖孙二人又漫步在稻浪飘香的田野，杜审言见农夫正在忙着收割，触景生情，吟了四句诗考孙儿：“四个‘不’字颠倒颠，四个‘八’字紧相连；四个‘人’字不相见，一个‘十’字立中间。”

聪明的杜甫，只沉思了片刻，就说出了答案。慈祥的老祖父连连点头，乐得直捋银须。

在家庭的良好教育下，杜甫成了一位关心百姓疾苦的诗人，一生写下了许多忧国忧民的感人诗篇，被历代誉称为“诗史”、“诗圣”。

你知道老祖父杜审言所咏何字？

谜底：米

79、诗圣赠联

一场秋风，吹破了诗圣的成都草堂。五十岁的杜甫，带着全家乘舟东下，漂泊到四川奉节县，在沙头镇开了一家《百草堂》中药铺，借以维持生计。

当时，镇街口有位蜚声百里奉节的祖传郎中，姓刘名玉霍，医海扬帆六十春秋。这位鬓发如雪，神采矍铄的老郎中，不仅有回春妙手，以高超的医术治好了千百个病人，而且常常解囊济贫，救助穷苦百姓。杜甫闻知，甚为感动，暗自赞叹曰：“好一位善良的老人，可敬！可敬！！”

次年新岁，杜甫雅兴大发，挥毫书写了一副春联，赠给刘老郎中。

上联是：阿斗过桥到蜀地；

下联为：昭君出塞去异乡。

横额是：立起沉疴

这副对子内，既暗含了四味中药名，一位汉将名，又巧妙地赞誉了这位治病济贫的老郎中。

精通文墨的刘玉霍老先生细细一看，连声称谢，当即置酒宴请杜甫，直至一醉方休。

你能破这幅对联谜吗？

谜底：独活、使君子、王不留行、生地；霍去病

80、明珠出海

一日，唐朝著作郎顾况正在书房批阅文卷，家僮又送进一册诗稿。他见封面上署名“太原白居易”五字，自笑道：“如今长安米贵，居之本来不易，何况白居？”顺手翻阅诗卷，读着读着，顿觉清新淡雅，春风扑面，不由得笑逐颜开，当读到《赋诗古原草送别》一首时，拍案称妙，连声赞叹：“倘胸中无秀气，腹内欠才识，岂能写出如此神韵盈溢，妙语惊人的佳作？有如此才华，居天下也易矣！”

当得知白居易是一位进京求学的清贫少年时，老学士不胜惊异，挥毫批下“明珠出海”四字，并要约见白居易。家僮问：“大人何日赐见？”顾况写了个“期”字说：“你交给白居易，他自会明白。白居易果然按“期”来访。

你知道是哪一天？

谜底：八月二十三

81、流浪少年白居易

由于战乱和家庭的破产，中唐著名诗人白居易十一岁就离家飘泊，孤零异乡。在动荡不定的苦境中，他一面勤奋读书，一面从民间文学中吸取“营养”，把当时流行的口语写进诗歌，反映穷人的痛苦，讽谕朝廷官僚及劣绅污吏。

京都长安有位官居著作郎的善良老学士顾况，读了白居易的诗句“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生”，拍案称好，连声赞曰：“倘胸中无秀气，腹内欠才识，小小年纪岂能写出如此神韵盈溢，妙语惊人之佳作！”顾学士想资助这位才学闪烁的少年，便问白居易需要什么。

白居易略一沉吟，拱手敬答：“感谢先生厚意。眼下，为斥恶扬善，小人急需之物乃是……”只见他淘气的一笑，吟出四句，“此宝瘦又细，说话把头低，不吃农夫粮，能为民出气！”

你能猜出白居易希望老学士送给他什么东西吗？

谜底：毛笔

82、诗人寄诗猜中药

中唐诗人刘禹锡幼年多病，十六、七岁时十分瘦弱，便常常阅读医书，搜集验方。

唐宪宗元和十年，柳宗元被贬为柳州刺史，刘禹锡被贬为连州（今广东连县）刺史。他俩是一榜及第的同年，此次遭贬又结伴同行。到任之后，二人始终保持着书信来往，当时他们之间的书简内容除文学、书法外，还涉及医学。柳宗元得知刘禹锡仍在孜孜不倦地钻研医学，尤其注意搜集各种验方，便把《治霍乱盐汤方》、《治疗疮方》、《治脚气方》抄寄给好友。并在信尾悠然地写了四句诗，与刘禹锡共娱。诗云：

四月将尽五月初，
刮破窗纸再重糊；
丈夫进京三年整，
捎封信来半字无。

这首药名诗，每句射一味中药，你能猜出来吗？

谜底：半夏、防风、当归、白芷（谐音：白纸）

83、刘禹锡巧出匠心

中唐大诗人刘禹锡，是王叔文改革集团的重要人物，他主张打击权宦，削弱藩镇，反对疯狂的土地兼并和繁苛残酷的剥削。后因改革失败，他与柳宗元等八人同时被贬逐为朗州司马。十年后，刘禹锡才被召回长安。

这年元宵，他仰望夜空皎月，不禁对天兴叹：“月儿呀，你徒然长一株香桂，枉自清辉；吴刚呀，你的斧头该砍却人间的不平；嫦娥呀，你的长袖该拂尽人间的污秽，和黎民共忧乐，和百姓共呼吸！”刘禹锡正在对月长叹，诗友邀他同往街市观灯。刘禹锡为排除胸中的闷气，便同好友一道来到了街上。

来至闹市街头，见一清瘦老者正在悬榜征射。刘禹锡和好友近前一看，见挂着两张白纸条，下面写着：“此无字谜应以诗句作答。”

刘禹锡见此老者所制之谜如此巧妙，动了破谜之心，他细细沉吟，赋诗一句，结果中彩。

那清瘦老者微微一笑，撕开一张白纸条，只留一张白纸条，捋须笑曰：“猜成语一句，请才子再试一射。”

刘禹锡十分敬佩老者的匠心，他思忖有顷，又猜中了，围观者无不抚掌。

结果，刘禹锡满载而归。

你能猜出这两则巧妙佳谜的谜底吗？

谜底：两处茫茫皆不见、一纸空文

84、怀素和尚考徒弟

唐朝有位和尚怀素，好饮酒，擅书法，兴到运笔如骤雨旋风，以“狂草”出名。

一天，平原（今属山东）太守颜真卿路过怀素和尚所居的“绿天庵”，二位书法家相见，十分欢悦。酒至半酣，怀素嘻笑挥毫，写了一联：“白蟒过江，头顶一轮明月。”请颜太守即兴而对。

那颜真卿乃开元进士，曾任殿中侍御史，乃是位饱学之士，应对此联有何难得，于是接过大笔，以端庄雄伟，气势开张的正楷赋了下联：乌龙挂壁，身披万点金星。

怀素一看，抚掌称好，赞曰：“太守不仅行书遒劲郁勃，正楷更炉火纯青，难得难得。”正在夸赞之时，小和尚前来添酒，怀素指着上下联笑曰：“徒儿，这上、下联各咏一物，你可知道？”

那小和尚本是个聪颖过人的少年，只见他略一思忖，便答出来了。颜真卿夸曰：“名师出高徒，可喜可贺！”

你知道上、下联各咏何物吗？

谜底：油灯、杆秤

85、细雨洒轻舟

一年清明，晚唐诗人皮日休和好友陆龟蒙漫步郊野，在村头小酒店落座，皮日休见细雨霏霏，他临风一酹，笑指眼前小舟，随口吟出了一首五言绝句。诗云：

细雨洒轻舟，
一点落舟前，
一点落舟中，
一点落舟后。

吟罢，问诗友陆龟蒙是个什么字。幼有盛才之誉的陆龟蒙，本是位资颖悟绝的才子，岂然不知，但他并未直言相答，而是笑曰：“请仁兄也听我赋一联句。”旋即哦道：

月伴三星如弯镰，
浪花点点过船弦。

皮日休一听，连连抚掌，当即敬其一杯，二人直喝了个开怀大醉，方离村头酒店，回城而去。

你知道皮日休为何要敬诗友陆龟蒙一杯美酒吗？

谜底：心

86、面试“神童”

宋朝时，江西临川有个才子名叫晏殊，七岁能赋诗答对，被人誉为“神童”。十四岁那年，有个叫张知白的朝廷大官巡视江南，经面试，认为晏殊文思敏捷，才华非凡，于是推荐他进京应考。

那年春天，晏殊与来自各地的千名举人同试。他虽年少，却从容沉着，挥笔成章。真宗皇帝见了 he 写的文章，大加赞赏，于是召见了 him，并赋诗一首考其智力。诗云：

古月照水水长流，
水伴古月度春秋。
留得水光映古月，
碧波荡漾见泛舟。

晏殊听后略事思忖，拱手以答：“敬禀万岁，此乃是字谜，汴梁城里举目得见！”接着道出了谜底。

宋真宗赵恒抚掌称好，当即御笔一挥，赐尚未到弱冠之年的晏殊为“同进士”。

你知道这首诗谜是个什么字吗？

谜底：湖

87、老僧借竹劝仲淹

范仲淹是我国北宋著名的政治家、军事家、文学家。他少时孤贫，只好到醴泉寺一间僧房中去读书。寺前一片苍翠的竹林，山下溪流环绕，环境十分幽静。范仲淹在这里读书，异常勤奋，经常独自挑灯读到深夜。他的生活十分贫苦，每天晚上用糙米煮一锅粥，等到凝冻以后，用刀划成四块，早晚各取两块充饥，没有菜，就切上一些盐水浸泡的野菜，用来佐餐，这就是被后世传为佳话的“断齏画粥”的故事。

冬去春来，范仲淹不知不觉在醴泉寺苦读了三年，寺中长老想试试他的学问如何，于是口占一联：“芳草春回依旧绿”，令其应对。范仲淹心入佳境，欣然而赋：“梅花到时自然香。”长老捋须微笑，连声称好。

二人踏着黄昏暮色，来到翠竹苍苍，巨石错列的后园，长老略事沉吟，又制字谜一则：“竹林高高留僧处。”

天才敏瞻的范仲淹细细一想，拱手回曰：“妙哉，妙哉”，接着便道出了谜底。

那长老频频点首，笑道：“尔可出山求仕了。”

你可知老僧所吟，是个什么字？

谜底：等

88、范仲淹教子

北宋有位“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治家范仲淹。

一天，他的次子范纯仁要迎娶新娘子，正在购置结婚礼品，那范纯仁想，结婚乃是一生大事，父亲又是官阶相当于副宰相的参知政事，应该把婚事办得既豪华又体面，让宾朋亲友羡慕称道，以光耀范家门庭。于是范纯仁开列了一张长长的购物清单，其中不少是金银首饰，绫罗绸缎，托进京的大哥范纯佑，转呈父亲过目。

范仲淹从金銮殿退朝回到自家官邸，从长子手中接过那份置办婚礼用品的清单，越看眉皱得越紧、叹道：“我家历来清廉俭朴，岂能怙恣后代如此奢侈！”于是提笔在那单子上写了四句话：一人站前一人卧，两个小人地上坐，家中还有两口人，退回娇儿细琢磨。

纯仁读后，羞愧不已，简朴地办了喜事，少花了几千两银子。

你知道范仲淹的次子读了父亲的批示后，为什么羞愧不已，婚事从简？

谜底：儉（俭的繁体）

89、墨客拜寿

宋朝仁宗年间，有位为人正直的清官张升，曾任御史中丞和参知政事，当他年老告退时，皇帝赏赐许多金银珠宝、珍贵器皿，并派了许多仆婢，以便随身服侍，让他安享晚年。可他认为名利、荣禄是烦恼之根，人生百年，应以清静为上。因此，他对皇上的赏赐一概婉言谢绝了。

张升告老还乡后，在嵩阳紫虚谷筑一草堂，应四时之变，荷锄阡陌间，种瓜点豆，春种秋收，素食淡饭，布衣草履，怡然自乐，过着陶渊明一样的闲适生活。

张升八十岁的时候，当地文人墨客和亲朋好友来为他祝寿。一位书法家亲笔写了一个斗大的字送给老寿星，老寿星边看边念：“王司徒走去说亲，吕布将高兴十分；貂蝉女横目一笑，董卓相怀恨在心。这个字好！好！！好！！”

另一位丹青妙手也呈上自己的贺礼，老寿星又云：“竖划三寸，当千仞之高；横墨数尺，体百里之回。妙！妙！！妙！！！”

于是，相互击杯而饮，欢声满堂。

你知道二件赠品各是什么吗？

谜底：德字、山水画

90、包公讲古考幼子

包拯世称包公，是安徽合肥人，宋仁宗天圣五年（公元 1027 年）考取进士甲科，从而走上仕途。由于他善于审理疑难案件，为官公正廉明，被百姓誉为“包青天”。

包公中年喜得一子，取名包繖，包氏夫妻视为掌上明珠，十分疼爱。

一日，任工部员外郎的包拯，散朝回到官邸，领着儿子来到后花园游玩。他一走一边给包繖讲古代名人的故事“孔子原是鲁国大贵族手下一名主管仓库的小官吏，他每日守在库房里数着数玛，划着记号，监督财物出入。后来，齐景公向孔子请教治理国家的办法，孔子答曰：‘理在节财’”。

故事讲完后，包拯为了考考儿子，编了四句诗谜：“一宅分成两院，五男二女当家。两家打得乱如麻，打到清明方罢！”并对儿子说明，“孔老夫子在世之日，尚无此物，现在到处可见！”

聪明的包繖，并未直接回答父亲的考问，而是天真一笑，也吟诗一首：“古人留下一座桥，一边多来一边少，少的要比多的多，多的反比少的少。”

包拯一听，乐得直捋胡须。

你知道父子所吟为何物？

谜底：算盘

91、欧阳修题诗品菜

一次，欧阳修到江边一家饭店吃酒，要了两盘凉菜。店主嘴巧话甜，热情招待。欧阳修吃后，店主说道：“小店初开，酒薄菜差，如不合口味，请多指点。”

欧阳修笑道：“酒尚可，菜嘛……”说到此，笑而不答，要店主拿来笔墨，在墙上写了四句打油诗：

大雨哗哗飘湿墙，
诸葛无计打张良。
关公跑了赤兔马，
刘备抡刀上战场。

店主一看，大惑不解。苦思了一夜，才明白其意。

第二天，当欧阳修再次进店吃酒时，店主忙端来四样东西说：“昨日菜中是不是少了这些？”欧阳修一看，笑道：“就少这四样”。

你能猜出这四样东西是什么吗？

谜底：无檐（盐）、无算（蒜）、
无缰（姜）、无将（酱）

92、抢购一空

马蹬镇来了个卖醋人，连声叫卖，嗓子都快喊哑了，也无人光顾。

流落在马蹬镇龙巢寺读书的欧阳修，信步走到醋桶前，闻了闻醋味，顺口云出一首诗来：

一人一口一星丁，
竹林有寺却无僧。
巧妇怀中抱娇子，
二十一日酉时生。

众人听了，都不解其意。这时，一位私塾先生悟出诗意，说出四个字来。于是，两桶醋立刻被抢购一空。

聪明的读者，你能悟出诗意吗？

谜底：何等好醋

93、苏东坡谜联嘲僧

苏东坡得罪朝廷，被贬到岭南。一日，无事游山，见一个小和尚眼泪汪汪跪在庙门外，一问才知他因不慎打碎油灯遭罚。再看这孩子手上脸上都有伤疤，心想：“出家人慈悲为本，怎么对徒儿如此狠毒？”于是入庙去见方丈。

寺中主持和尚闻听苏东坡来此游玩，心中大喜：“我久慕东坡大名，若能要东坡留个手迹，也好使寺院增添光彩，今日机会，岂可错过。”因此，那和尚百般奉承后，便死乞活赖央求东坡题字。东坡虽然厌恶老僧的伪善与市侩行径，但想起那小和尚还跪在山门口，于是提出要那小和尚替他磨墨舒纸才能动笔，老僧自然一口应允。只见苏东坡疾笔奋书一联：

一夕化身人归去，千八凡夫一点无。

老和尚见联以为东坡誉己年高德劭，便命人将此联凿于山门之上，以此炫耀。

有一天，东坡的好友佛印和尚云游到这里，见了此联，仰天大笑。那老和尚又对佛印夸耀起这是当今名士东坡居士的真迹来。佛印笑不成声地说：“阿弥陀佛，这是两个字谜，你还没猜出吗？”老和尚忙追问，佛印说：“老僧不便直说，请取纸笔。”老和尚赶忙拿来笔墨，佛印挥毫写上两个大字，拂袖而去。那老和尚取纸一看，气得两眼直翻。

这是两个什么字呢？

谜底：死秃

94、苏东坡放“虎”

北宋大学士苏东坡，因错续宰相王安石“西风昨夜过园林，吹落黄花满地金”的诗句，被贬调到黄州当了一名团练副使。

快快不乐的苏东坡，在黄州整日与诗友陈季常饮酒赏花，游山玩水，借以消愁解闷。

一天，苏学士在书房作赋，唤书童虎儿进来，对他说：“你去陈大人家取包东西来。”

虎儿拱手叩问：“相公令小人去取何物？”

苏东坡沉吟片刻，笑道：“你戴上草帽，穿双屐而去，陈大人自会明白。”

虎儿来到陈宅，把原委说了一遍。

陈季常听后，把虎儿上下细细打量一番，顿有所悟地笑曰：“知道，知道。”转身进内间取出了一包东西，交给虎儿带回。

你知道是包什么东西吗？

谜底：茶

95、“请勿见笑”

宋朝才子秦观和黄山谷相约，同往佛印的禅房翻阅古籍诗卷。览毕，佛印禅师款茶以待，可黄山谷心里却一直念叨着唐诗名句，口里不时赞叹：“好一个绝妙奇才白乐天！”

佛印禅师见状，心中顿生一计，当即笑道：“贤弟如此敬慕白乐天，是极。贫僧就以此制一字谜，二位才子请勿见笑。”

二人一听“白乐天”这谜，瞠目不解，愕然相视。佛印见他们不解，诙谐一笑，复又说：“贫僧就地取材，请勿见笑，请勿见笑。”

黄山谷细细品味禅师之话，恍然而悟，不由得“啊”了一声，于是，用食指蘸水，在古色古香的茶几上写出了谜底字。

秦观一看，也恍然大悟，连称：“妙哉！”

你知道是个什么字吗？

谜底：昼

96、黄庭坚中举

“苏门四学士”的佼佼者黄庭坚，字鲁直，自称山谷道人。他于宋仁宗庆历五年（公元 1045 年）出生于江西修水县一户文墨之家。祖父黄湜，父亲黄庶都是金榜题名的进士，当过大夫之类的文官。在书香门第的熏陶下，黄庭坚学识长进。家乡老俵和当地文人无不夸赞他是位颖悟过人的“神童”。

宋英宗治平三年（公元 1066 年），二十二岁的黄庭坚参加州府举行的乡试，主考官李洵见其文章宏富，善构新词：书法博涉广采，骨神秀逸，不由得连连击节惊叹，当即大笔一挥，取其为本届科举考试的头名举人——解元。

那李考官为了一瞻才子风采，次日召见了黄庭坚，亲自将他迎入客厅，并幽默地吟了四句诗：

面对青山来谈心，
二人席地说古今。
三人骑牛牛无角，
草木中间藏一人。

黄才子一听，连连拱手躬身：“谢谢大人。”

你知道黄庭坚为何连声道谢吗？

谜底：请坐奉茶

97、巧猜谜

一天，王安石去拜访苏东坡，正巧，东坡的好友陈季常也在，闲聊时，东坡说了这样一个谜让他俩猜：“脸儿亮光光，放在桌子上，你俩跑过来，照见你俩样。”季常听后笑道：“你对我笑，我对你笑，我要寻你，你不见了。”安石也笑道：“我哭你也哭，我笑你也笑，要问它是谁，咱仨都知道。”于是，三人哈哈大笑。

聪明的读者，你猜猜他们仨人猜的是一个什么常用物？

谜底：镜子

98、王安石余兴未尽

你读过北宋文学家王安石《游褒禅山记》吗？这可是篇颇富哲理的游记，值得一读。

王安石与文朋诗友共游褒禅山，持着火炬走进了一个深深的山洞。开始时走着，比较平坦，洞景也很平常；愈往里深入愈坎坷曲折，步履艰难起来，景色也逐渐奇巧；几经险厄，到达了人迹少到的深邃之处，那瑰丽雄伟的景致，便更加令人动魄了，王安石不由得感慨而吟：“真可谓人之愈深，其进愈难，而其见愈奇也！”于是，我们这位古代翰苑名贤、文章巨公从中悟出了一个道理：道路平坦而近的地方，到的人很多，但景致却十分一般；艰险而深远的地方，到的人逐渐少了，景色却奇巧起来；而世界上最不为人知的大好景色，却往往就在那艰难险阻、人迹罕至和深邃遥远之处。

出得洞来，王安石余兴未尽，感慨而赋，制一字谜让诸好友试猜，其云：“日月一齐来，不把明字猜，冒字更不是，闷煞老秀才。”

你能猜出是个什么字吗？

谜底：胆

99、王安石与友巧对诗

北宋著名的政治家、文学家王安石，博学多才，不但能诗善文，而且还是个创作谜语的高手。关于他的猜谜故事，流传民间，至今还为人们津津乐道。

王安石有个好朋友叫王吉甫，两人经常在一起琢磨诗文。有一天，他们在书房里谈过诗文后，就兴致勃勃地猜起谜语来了。

王安石说：“昨夜我睡不着，做了一条字谜，请你猜。”王吉甫笑着说：“好极了，我洗耳恭听。”接着，王安石用吟诗的调子说道：

画时圆，写时方，

冬时短，夏时长。

王吉甫听了，沉思了一会儿就猜破此谜。

但他不直接说出谜底，却也吟起诗来：

东海有条鱼，

无头也无尾。

更除脊梁骨，

便是你的谜。

他俩人的谜是个什么字呢？

谜底：日

100、柳三变词牌对射

宋朝大词人柳永，字耆卿，原名三变，崇安（今属福建）人。他出身仕宦世家，原来准备进身仕途，济民用世，但因为做了一首《鹤冲天》，内有“才子佳人，自是白衣卿相”，“忍把浮名，换了浅斟低唱”，皇帝见他狂放不羁、蔑视功名，便不给他官做，他只有潦倒一生。直到年近五十，更换了名字，才得中进士，做了几任余杭县令、盐场大使、屯田员外郎等小官。故人又称其“柳屯田”。

一日，柳永与词友宴集作赋。为助酒兴，他提议各以词牌为底，制一谜面，并起身先咏：“东君负我春三月，我负东君三月春。”

词友甲听后抚掌称好，接曰：“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”

词友乙雅兴大发，指歌女诙谐续云：“盈盈秋水，淡淡春山。”

主人哈哈大笑：“高朋满座，胜友如云！”

众人齐声喝彩，举杯同饮。

主客所赋，各为一词牌名，你能猜得出来吗？

谜底：字字双、渔家傲、眼儿媚、集贤宾

101、李清照用谜猜谜

宋时有位出名的女词人叫李清照。一天，她与丈夫赵明诚正在家中研究古籍，门外进来一位女友，说是要借一件用具。李清照问她要借什么？女友指了指窗外笑着说：

“我借一朵花，要能闭来又能发；
不知花叶在何方，却见花根手中拿。”

李清照听了，随口答道：

“我去拿座亭，没安窗和门；
水在亭上流，人在亭下行。”

赵明诚不知妻子同女友打什么谜儿，待妻子把用具拿出来后，他才恍然大悟。

你知道她们说的是什么东西吗？

谜底：伞

102、吕蒙正智贴对联谜

曾三次任宰相的吕蒙正，宋代洛阳人，主张“弭兵省财”，以敢言著称。家贫，有一出戏《彩楼配》，说他沦为乞丐，但以文才好，在王宰相的女儿彩楼抛绣球招亲的时候，被这位千金小姐看中，两人结为夫妇，住在寒窑。春节的时候，缺衣无食，他对贫富不均的世道非常愤懑，便别出心裁地写了这样一幅对联：

二三四五

六七八九

横额只有两个字：南北

这幅对联一贴出来，便招来许多人围着观赏，七嘴八舌地议论。等大家领悟了这副“怪”对联的含义后，都称赞它构思精巧，修辞奇妙。这副谜联是什么意思呢？

谜底：谐音隐“缺衣”、“少食”、“没有东西”

103、辛弃疾猜谜学武艺

南宋绍兴二十年（1150年），年方十岁的辛弃疾已是一个文思如星珠串天、处处耀眼的少年诗人。

寒冬的一个黎明，辛弃疾捧着诗卷正要吟诵，忽见不远处梅树下，有位鹤发童颜的老者正在练武。见他动如风，站如钉；如鸢飞，如鸟落。辛弃疾越看越入神，扑通一声跪在老者面前，要求学习武艺，以保祖国。

老人见辛弃疾满脸虔诚，笑着说：“看你手不释卷，一定读了不少名篇佳句！”说罢，挥手指着傲雪斗霜的寒梅，令其背一首诗。辛弃疾举目思忖，吟了北宋诗人王淇的七绝《梅》：“不受尘埃半点侵，竹篱茅舍自甘心。只因误识林和靖，惹得诗人说到今。”老人连连称好，答应教他武艺。辛弃疾一听，乐得直跳，忙问该先学什么？老武师避而不答，只是说“老夫和王淇一首，听后你就知道了。”说罢口占四句：

不受脂粉半点侵，
穿麻吞石自甘心。
只因误入少林寺，
惹得拳头捶到今。

聪明的辛弃疾听罢连声称是，从此自找苦吃，锤炼筋骨，终于练得体魄强壮，一人敌百。后来，在老武师的精心指教下，辛弃疾学得十八般武艺，成了一名文武双全的抗金将领。

你知道辛弃疾学的是哪般武艺吗？

谜底：打沙袋

104、谢石相字遭厄运

南宋绍兴年间，谢石在京师专门以拆字预言人的吉凶祸福，这虽然是利用谜语所搞的一种骗人的勾当，但由于当时科学不发达，所以能够迷惑一些人，人们也编造了一些相字这类的故事。据说有一天宋高宗微服出去游逛，正巧在市上遇到了谢石，高宗杂在众人之中，谢石不知道他是谁。高宗用手杖在地上写了个‘一’字，让谢石拆。谢石大惊，请他再写一个字，高宗举杖在地上又写了个“问”字，因地不平，所以问字的两旁都向外侧斜，谢石更为吃惊，纳头便拜。高宗悄悄嘱咐谢石：“明天我要召见你。”

第二天，高宗在便殿召见谢石，写了个“春”字让谢石拆，谢石奏道：“秦头太重，压日无光。”皇上听后默默无言，厚赏了谢石，让他赶快离去。当时秦桧专权，知道了这件事以后十分恼火，就给谢石加了个罪名流放岭南，派一卒押解前往。他们在途中遇一人依山而立，举招牌相字。谢石心中暗想：“也有人善于此术的吗？”于是就写了自己的“石”字，请术者拆，术者看看“石”字，又看看狱卒说：“甚非佳兆啊！”然后又问狱卒：“不知这位姓什么？”卒答道：“某姓皮。”术者惨然对谢石说：“你怕是回不来了！”谢石说：“数定，当然逃不掉。然而我也专于此艺，请你写个字，我来占一下你的来头。”术者说：“我站在这儿就是字，何必再写呢？”石说：“你莫非是……”术者笑而不答，一转眼便不见了。谢石果然竟一去不返。

为什么谢石看了“一”字和“问”字，一言不发，纳头便拜呢？

术者看了“石”字，又看看狱卒，为什么说：“甚非佳兆”呢？待狱卒说自己姓“皮”后，术者惨然对石说：“你怕是回不来了！”这是怎么回事呢？

给谢石相字的人又是谁？

谜底：土上加一为“王”。問（问的繁体字）
两边倾斜，左看右看都象“君”（一正一反）。石与卒合为碎，石与皮合为“破”。给谢石测字者是“仙”。

105、巧撵秦桧

南宋时，大将韩世忠和夫人梁红玉驻守在黄天荡。有一天，奸贼秦桧窜到韩府，准备挑拨韩岳两家关系。韩、梁两将看穿了他的奸计，心里十分恼怒，但又不便直说。一天傍晚，他俩正在一起下棋，看到秦桧前来，装着议论军事。秦桧以为他们没有发现自己，便躲在一旁偷听。这时，韩世忠就愤愤地说道：“兗州无儿去，下着无头衣，泪水一边流哪！”梁红玉一听忙接口道：“是呀！虫子钻进布匹里。”秦桧听后十分没趣，只得灰溜溜地走了。

请你说说，韩、梁二将说的是什么意思。

谜底：滚蛋

106、冒名显才

宋朝有个大官叫韩侂胄，爱交结文坛名流。

盛夏的一天，韩侂胄正和诗人叶水心在后花园凉亭内品茗论诗，仆人送来一张名片，上面写着“叶水心求见。”韩侂胄略一沉吟，决意当着贵宾的面，戳穿冒牌货，便道：有请。一会儿，走进一位瘦如茎草的书生。

韩侂胄逢场作戏，故意提及叶水心中举的那篇文章。书生听了笑着说：“贤公所言，乃昔日拙作，今已删改过了。”说罢将修改之处即席吟诵了一遍。韩、叶二人听后，觉得确实比原文精彩佳妙，不由得暗自称奇，当即备酒款待。

席间，韩侂胄再试书生才学，笑道：“为助雅兴，老夫制谜一首，请君试猜：

户部一侍郎，身似关云长。

上任石榴红，辞官金菊香。”

那书生拱手说道：“不难，不难。请先听晚生赋诗二句：

有风不动无风动，不动无风动有风。”

说罢，三人都会心地大笑。

他们说的是两个谜语，你能猜出谜底吗？

谜底：扇

107、尚文咏宝

元朝顺帝时，有位管理财政的大臣名叫尚文。

一天，西域商人带来一颗珍珠，要价六十万两银子。素以古玩癖著称的宰相，爱不释手，对尚文说：“这颗‘押忽大珠’确是稀世珍宝！这个作价不算贵，就让朝廷买下来吧。”

尚文笑问：“老大人，买下这颗珠子有何用处？”

那宰相捋须回道：“如果把它含在口里，人就不会口渴；放在脸上触摸，可以使眼睛更有神采。”

尚文摇了摇头，意味深长地说：“这算不得天下奇宝。我认为天下还有一种更为珍贵之物，有了它，百姓可以安居乐业；没有它，天下就会大乱。它的价值，比起这‘押忽大珠’，不知要高出几万倍！”

宰相忙问：“那是何物？”

尚文含笑不语，提笔写了两句：黄布袋包珍珠，秋天一到满地铺。
你知道这位财政大臣所咏何物？

谜底：稻谷

108、萨都刺咏伞

萨都刺，元代蒙古人。泰定四年中进士后，即被任命为镇江录事司达鲁花赤，相当于今天的镇江市长。他为官清廉，颇有政声。1322年，镇江闹饥荒，人民嗷嗷待哺。他立刻呈文要求上司开仓赈济，一面又劝令大户出钱出粮，共救济了八十万人，好歹总算度过了这场灾荒。这在民族歧视、等级森严的元代，作为一名统治阶级中的蒙古族官吏，这种作为，尤为难能可贵。

萨者刺汉化很深，才情蕴藉，诗文为元代一大家，在当时以宫词、艳情乐府著名，所作收于《雁门集》中。由于他长期居住镇江，故文集中多有涉及镇江之作。《雁门集》中有一首咏物诗：

开如轮、敛如槩，
剪纸调胶护新竹；
日中荷盖影亭亭，
雨中芭蕉声肃肃。
晴天则隐阴则挺，
晴阴之说诚分明。
但操大柄常在手，
覆尽东西南北人。

借咏物以言志，形象鲜明，寓意深刻，若把诗目“伞”移作谜底，这不啻是一首绝妙的诗谜吗？这首诗表现他和唐代伟大诗人杜甫的“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”一样的高尚襟怀。从他在镇江的政绩来看，他是言行一致的。

据说，明朝时，苏州玄妙观灯市，曾挂出这则诗谜，恰逢祝枝山和文征明前来猜射。祝枝山一看便知是萨都刺的诗作，佯装不知；文征明也是文章满腹的才学，何尝没有读过这首诗？他见祝枝山装傻，遂也学样，便猜说：

此乃小小八角亭，
不怕日晒和雨淋；
亭下有人躲雷公，
亭上八仙哭不停。

祝枝山听后拍手叫道：“猜得好！老兄今天请你吃特制元宵。”说着，用手在空中画了一个大圆圈，哈哈大笑不已。

109、施耐庵名师出高徒

元代小说家施耐庵，为了避过战乱，完成自己写作《水浒传》的夙愿，他想到了已辞官回到兴化家中的好友顾逖。兴化因地处偏僻，四面环水，交通不便，一向有“自古昭阳（即兴化的别名）好避兵”之说。施耐庵于是带着妻子申氏和助手罗贯中，冒着烽烟，搭船来到了兴化白驹镇。

老友重逢，分外亲热。顾逖一面亲自动手，腾出幽静的房间供施耐庵著书，一面网鱼捉鸭，大办宴席，为好友接风洗尘，并取出银两幽默地对家僮说：“速去街上买件物品来”，旋即吟了四句，“楼台接楼台，层层接起来，上面白云起，下面红花开。”

那家僮瞠惑不解，正要叩问，站立一旁的罗贯中拱手笑曰：“贤翁，不才愿毛遂自荐，陪同这位小哥哥同往街上买回此物。”说罢接过银两而去，不久就买来了。

顾逖一看，抚掌大赞罗贯中聪明，并朝老友施耐庵夸曰：“真是名师出高徒啊！”

你可知罗贯中陪那书僮购回何物？

谜底：一套小蒸茏

110、罗贯中以词答词

元朝至顺四年（公元 1333 年），三十七岁的施耐庵因不愿为权贵欺压百姓，毅然辞去了杭州钱塘县尹的官职，回到了老家苏州。他一面教学谋生，一面根据梁山泊故事的话本写作《水浒传》。

春暖花开的一天，有位常来往于苏杭的商人，因久闻施耐庵博学多才，精通诗词文史，特为从家乡山西太原带来儿子罗贯中投师求学。

施耐庵见罗贯中年约十四、五岁，长得眉清目秀，文质彬彬，但不知是否聪明好学，于是咏词一阕考之：“云落不因春雨，吹残岂藉东风。结成一朵自然红，费尽工夫怎种？有蕊难藏粉蝶，生花不惹游蜂。夜阑人静画堂中，曾伴玉人春梦。”

熟读唐诗宋词的罗贯中岂能不知，他略一思忖，拱手笑曰：“敬禀教师，待学生也吟诗一句作答。说罢吟曰：“白蛇游过清水塘，一朵莲花开岸上。”

施耐庵一听，连声称好，当即收他做了徒弟。

二人所咏为何物？

谜底：油灯

111、王冕智难财主

元朝大画家、诗人王冕，小时候家里很穷，十岁时，他母亲流着泪把他送到财主家去放牛。

财主一看是孤儿寡母，感到可欺，就想出一计，对王冕母亲说：“这孩子年纪小，干不了啥活，我们订个合同，先试一年。如干得好，又能解答出我出的问题，就发一年工钱，继续留用；如答不出我提的问题，不给工钱，另找雇主。”王冕母亲听了，感到很为难。王冕说：“妈妈，就照条件订合同吧。”于是，双方在合同上画了押。

很快一年过去了。王冕把牛养得膘肥体壮，财主乐得摸着山羊胡子，对王冕说：“这一年你把牛养肥了，但要拿一年的工钱，按合同还要解答我一个问题，咱们现在就按合同办事吧。”王冕说：“东家，请提吧。”

于是财主就咬文嚼字地说起来：“从前有一伙穷人在锄地，忽然有个穷人挖到一块有花纹象篮盖似的东西，大家围上来看，可是谁也认不出这是啥东西。这个人就把它放到水里一洗，啊！原来是一块晶莹透亮的玉璧。大家七嘴八舌地叫道：‘是块宝贝呀！我们分了吧。’于是，他们就把玉璧砸碎，一人分到一块。可是，他们却不懂，这块价值千金的玉璧砸碎了就分文不值了。结果，这伙想发财的穷人仍旧是伙穷光蛋。根据我讲的这个故事，要你猜一个字，你猜吧！”

王冕听了这故事很气愤，但他立刻就把这个字说出来了。财主一听惊呆了，他只好忍痛把一年的工钱发给王冕。

王冕接过工钱冷笑说：“东家，你别心痛，工钱我可以还给你，不过……”王冕故意拖长声音说：“我也说段故事，要你猜一个字，猜出了，这工钱还你；猜不出，你要学三声狗叫。”财主想：我从小熟读四书五经，通今博古，难道会被这穷小子难倒？何况猜出了，这小子就白白给我干一年。想到这里，连声说：“行，行，你快讲吧。”

于是王冕说：“过去有个财主，在乡下放高利贷积了许多钱，他还不满足，又想出外做生意发大财。他雇了一个伙计，在合同上写明：‘财主出钱，伙计出力，一年后赚了钱三七开。’一年后，果然发了大财。他们把金银财帛装满一箱，驮在马上回了家乡。晚上，财主看看这满箱的钱财，想到要分三成给伙计，他心痛了，于是就想出一个坏主意。第二天，当伙计来分利时，财主哭丧着脸说：‘昨天我们分手后，马受惊狂奔起来，把那只装钱的箱子踏扁了。’这样，财主便独吞了所有的钱财。你猜猜这是个什么字？”

财主抓耳挠腮想了好半天，只好认输说：“我猜不出。”“猜不出，要学狗叫三声。”财主只要“汪、汪、汪。”叫了三声。待王冕对财主说出这个字时，财主又羞又气地跑了。

请你猜猜，财主和王冕讲的故事猜两个什么字？

谜底：贫、骗

112、朱元璋写春联

过春节时门上贴春联，据说是明太祖朱元璋定下来的。诗人陈云瞻的《簪云楼杂说》记载：“明太祖都金陵，除夕忽传旨公卿士庶家，门上须加春联一副。”传说朱元璋下了贴春联的圣旨后，微服出巡，检查京城官民执行的情况。正好有一家姓牛的牛贩子正请了一位私塾先生帮他写着呢。那私塾先生依据主家姓牛职业贩牛的特点拟写春联，起草了几副都不满意。朱元璋小时候放过牛，对牛很有感情，略一思索，便拿过笔来，写下“满堂生无底；全家牛出头”十个大字，笑呵呵地走了，主人家还莫名其妙呢，私塾先生却拍案叫绝起来。后经先生解释，主家才明白：原来这是一副谜语春联，谜底都猜自家的“牛”字。两人高高兴兴地把这副谜联贴了出去。这副春联既贴切工整、风趣含蓄，又是出自皇帝手笔，便在民间流传下来了。

113、知府召见解缙

明朝洪武年间，江西吉水县有个穷人家的孩子名叫解缙，聪颖巧慧，喜欢读书，七、八岁时便能吟诗答对，当地百姓见他出口成章，称他为“神童”。

一年仲秋，天高气爽。知府大人为体察民情，巡视各地。一日，来到吉水，听县令提到“神童”解缙天资巧慧，对答如流，知府半信半疑，便亲自召见解缙，当面试试其才。

知府见领进来的是个五短三粗，面色黝黑的稚气未脱的乡童，不由得暗暗嗤鼻。他佯笑而问：“小孩儿，你家父亲，平日以什么职业维持生计？”

解缙起身回答：“慈父肩挑日月。”

知府听之一惊，暗赞其才，复又微笑相问：“那你母亲呢？”

解缙拱手又答：“家母手转乾坤！”

“好气魄！”知府大人心中大赞了一声。高兴地站了起来，走到解缙身边，拍拍他的头，说：“小神童果然名不虚传！日后好好攻读诗文，争取早日金榜题名，为国出力！”并当即命随从赏了解缙五两银子。

解缙谢过知府大人，蹦蹦跳跳地出了衙门。

你能猜出穷苦乡童解缙所咏的父母职业各是什么吗？

谜底：父亲是挑担卖水的，母亲是磨豆腐的。

114、唐伯虎巧遇伯乐

唐伯虎生于明朝成化六年（公元 1470 年），父亲在苏州街头开了家酒店，常有文人墨客前来开怀畅饮，吟诗作赋。

唐伯虎从小读书用功，尤爱绘画。一天，江南大才子祝枝山登楼饮酒，见四壁贴的画山青水秀，花鸟灵活，连声称赞：“店老板这少年公子有才气！有才气。”他拉过小伯虎，拍着他的头说：“我再帮你找位丹青妙手指点指点！”于是，祝枝山匆匆而去，即刻便拖来了当地著名画师沈石田。

沈石田捋着胡须，细细观看了唐伯虎的画作，又见他文质彬彬，很有礼貌，心想：这酒家少年看来是株好苗子，但不知有无灵性，文才如何，于是略一思忖，吟了古人的四句诗，要唐伯虎当堂猜答。诗云：

解落三秋叶，能开二月花。

过江千尺浪，入竹万竿斜。

聪慧的唐伯虎当即挥笔写了个字，双手奉上。沈石田一看，点头微笑，收他做了徒弟。

你知道这首诗所咏的是什么呢？

谜底：风

115、赏 花

明代才子祝枝山的家中有一个花园，种了各色品种的牡丹，每到春天，牡丹盛开，争艳竞放，五色俱全。这年花期，祝枝山邀请了好些朋友来到花园赏花观景，并请前来赏花的人在牡丹丛中，各选一株，作为自己评点的花中之魁。一时间，你挑黄的，他选紫的，众说纷纭，争得十分热闹。只有唐伯虎一声不响地站在一边微微发笑。大家知道他是评花高手，就来问他，他笑笑说：“百无一是一。”大家一听全愣了，心想，这姹紫嫣红之中，难道没有一种他看得上眼的花吗？未免太狂了吗，这也太下祝枝山的面子了！但谁也没想到，祝枝山却呵呵大笑，捻着胡须说：“百无一是一，百无一是一！”大家听了，更加摸不着头脑了。

聪明的读者，你能帮助这些人解开这个谜吗？

谜底：白

116、唐寅猜谜更名

唐寅、祝枝山、周文彬、文徵明是明代有名的四大才子。一日，受一高官王少傅的邀请，前去饮酒吟诗品画。

宴席上，王少傅为助酒兴，特地制作了不少难猜的灯谜。酒过三巡，这位高官所制的灯谜全被他们一一猜破。其中唐寅总是胜人一筹，名占鳌头。这当儿，四人猜谜兴致正浓，意犹未尽。祝枝山索性提议：“不如我们四人每人制一灯谜……”话没说完，文徵明便接过话题：“如谁猜不中，则罚饮酒一杯。”大家听了，都加赞许。祝枝山还特意向文徵明、周文彬暗暗使了个眼色，其意想借猜谜而难倒唐寅，但所制灯谜都被唐寅猜中。

轮到唐寅出谜时，他说：“人们常用老虎的难以射中，来形容灯谜的难猜，因此灯谜又称为‘灯虎’。适才你们用文字作谜面，这叫‘文虎’；我用诗句作谜面，叫‘诗虎’。”祝枝山口快：“那你快吟诗谜，由我先来射虎。”唐寅随口吟了一首诗谜：

圆圆宝塔五六层，
和尚出门慢步行，
一把团扇半遮面，
听见来人就关门。

祝枝山苦思冥想，终未猜出。文徵明搔着头皮，也无法说出谜底。周文彬不由地叹道：“可把我也难住了。”一杯酒入肚，仍无法解开谜面。祝枝山略一思考，低头叹道：“唐兄才高于世，诗、书、画俱绝，又是射虎高手。往日自嫌名字太俗，我看不如就此改为‘射虎’。”文徵明和周文彬听后，各抒己见，一致认为：我们四人，伯仲叔季，唐兄才学第一，当称“伯虎”。将这“射”字改为“伯”字，既言射虎一事，又暗含着唐兄的才学。其名高雅，再美不过。唐寅笑道：“多谢三位仁兄美意，我就更名叫‘伯虎’吧。不过那首诗谜还没猜出呢？”祝枝山老练地笑道：“还请寅兄自己来射虎（指猜谜）吧！”

一直陪客痛饮的主人王少傅，他平时也善制灯谜，眼见唐寅的一首诗谜竟将祝、文、周三人难倒，自己心中也嘀咕起来：“这谜底会是什么呢？”

谜底：田螺

117、唐伯虎问路

我国历史上有名的画家、书法家唐伯虎，为了寻找一位画友，历尽千辛万苦，好不容易才打听到画友的下落，在离杭州东三十里外某镇隐居。那天，他走到一处岔路口，有左、中、右三条路，不知往那条路走。正在这时，前面来了一位打着小花伞的姑娘，唐伯虎想问又不好意思开口。但见四周又没有第二个人可问，没法只好硬着头皮向她问路。姑娘羞羞答答，也不回话，只在地上写了一个“句”字就走了。唐伯虎思索了一会儿之后，沿着姑娘指的路到某镇找到了画友。

这位姑娘叫唐伯虎走哪条路呢？

谜底：向左一直去

118、猜谜赋诗吟昆虫

唐伯虎和文徵明瞒了祝枝山正躲在一处饮酒，不知怎么被祝枝山得知了，他不顾天黑赶忙找到那里，大声嚷道：“今朝有吃福，不请自来。”说罢，坐下便要吃酒。

唐伯虎对文徵明眨了眨眼睛，然后对祝枝山说：“我们今天吃酒有个规矩，须即景吟诗一首作为谜面，猜一昆虫名，否则不能吃。”祝枝山说：“这个好办。”

唐伯虎开口吟道：

菜儿香，酒儿清，
不唤自来是此君。
不识人嫌生处恶，
撞来筵上敢营营。

文徵明接着说下去：

夜向晚，睡思浓，
不唤自来是此君。
吃人嘴脸生来惯，
枵腹贪图一饱充。

不速之客祝枝山想：他们分明在取笑我吃白食。他佯作不懂，也吟了一首：

来得巧，正逢时，
劝君莫吝盘中食。
此公满腹锦绣才，
不让吃喝哪来诗（丝）！

说完，三人相视大笑，直吃到酩酊大醉方休。

诗中吟的是哪三种昆虫呢？

谜底：苍蝇、蚊子、蚕

119、文徵明祝枝山猜哑谜

明代的文徵明和祝枝山，不但是擅长丹青和书法的大画家和书法家，而且还都是善猜能制的灯谜行家。

元宵佳节，两人相约去苏州玄妙观赏灯。这天夜里灯谜遍设，而且有哑谜点缀助兴。两人行至一处，看见人头攒动，原来围着在猜一谜。主人在谜架上挂着两只鸟笼，笼里各有鸟一只，笼旁分吊铜钱两串，注明猜的人做一动作，各猜一句衙门用语，猜中就以此钱相赠。文徵明稍加思索，抢步上前收下一串铜钱，打开笼门，放鸟飞去。祝枝山因是近视眼，未及细看，见文徵明已得谜彩，就对他说：“老文不该欺我目力不济，抢猜得钱。”文徵明笑着说：“枝山别急，那旁还有鸟笼一只呢，再猜不迟。”祝枝山闻后，定眼一看，果然还有一鸟在笼，近前将钱纳入袖中，打开笼门，伸手捉出小鸟。谜主人见祝要放小鸟，忙道：“这谜已猜过了，不得重复。”祝枝山扬声大笑起来，说：“我不猜这句便了。”只见他用力一掐，将死鸟掷于主人脚下，拉了文徵明迳自走去。

观者对祝枝山的举动困惑不解，忿感不平，欲将他拖回评理，而设谜者却笑着说：“诸位不要错怪这位相公，这谜已经猜出，奖钱理应属他。”

请问：文徵明、祝枝山二人所猜的谜底是什么？

谜底：得钱卖放、谋财害命

120、诗谜评文

有个县令，将他儿子那狗屁不通的文章给祝枝山看，硬要他挥毫题诗。祝枝山无奈，只得提笔作书。

写罢，县令一看，是两句唐诗：“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。”旁边还写着：打两句成语。底下人七嘴八舌地奉承道：“上一句是‘有声有色’，指公子文章精彩；下一句是‘青云直上’，指公子的前途无量。”说的县官乐不可支。祝枝山听后哈哈大笑道：“谜底我已写在令郎大作的右下角了。”说罢，扬长而去。

县令急忙仔细寻找，发觉右下角果然有两行小字。一看，气得半晌说不出话来。

你知道是哪两句成语吗？

谜底：不知所云、离题万里

121、冯梦龙出谜考才子

明朝有位被人誉为“天才狂士”的文学家冯梦龙，他不仅能诗善文，以编小说集《三言》闻名于世，而且是位制谜妙手。

一日，冯梦龙漫游吴江，与当地才子叶仲韶一同在街头行走，见一算命测字摊前围满了人，冯梦龙灵机一动，笑道：“素闻才子文思敏捷，解诗谜胜洪炉点雪，我出个谜当面领教！”说罢就吟道：

上无半片之瓦，
下无立锥之地，
腰间挂个葫芦，
口吐阴阳怪气

叶仲韶略一沉吟，拱拱手说：“学士大人触景生情，妙哉妙哉。”说罢挥手一指，哈哈大笑，随即道出了谜底。

冯梦龙点头称是，抚掌称赞道：“君有此才，必中金榜！”事后，冯梦龙将自己这一即兴之作，编进了《黄山谜》一书中，流传至今。

你知道这谜底吗？

谜底：卜

122、李在躬的药名诗谜

明代医学家李在躬不仅熟谙医道，还颇有文才。

一天，有位县太爷生病，请来李在躬。他给县太爷诊过脉后，提笔开了一方。县太爷接过一看，上面写的却是一首题为《山居即事》诗：

三径慵锄芜秽遍，
数枝榴花自鲜艳。
露滋时滴岩中乳。
雨行长流涧底泉。
闲草文词成小帙，
静披经传见名贤。
渴呼童子煮新茗，
倦倚薰笼灼篆烟。
朱为多艳常讶减，
窗因懒补半嫌穿。
欲医病疾求方少，
未就残诗得向连。
为爱沃醪千顷碧，
频频搔首问遥天。

这分明是一首有情有意有景的佳诗，仿佛一位高洁隐士日日静观风云变幻雨露飘落。县太爷疑惑地看看郎中，郎中含笑要他再看。

县太爷拿在手里看了半天，仍不解其意，问道：“你看病不开药方却写诗，这岂不是捉弄本官？”李在躬拱手笑答：“这是一首药名诗谜，每句隐一药名，总共十四味中药，组成一方。照此买药，定可治愈大人之病。若是不能治病，不仅分文不取，还请大人重重治罪！”

县大爷看他说得诚恳，毫无别意，于是再细看一番后，连声称赞：“妙方！妙方！”尔后在每句诗后填上一味中药名，交给李在躬。李从头至尾看过，点头说道：“正是这些药，一味也不错。”接着县太爷吩咐家人照方买药。

你知道这是哪十四味中药吗？

谜底：生地、红花、石膏、泽泻、藁本、
使君子、儿茶、安息香、缩砂仁、
破故纸、没药、续断、空青、连翘

123、回敬“厚礼”

明朝时，山东章丘有一戏曲家李开先，以诗文、散曲著称，是“嘉靖八才子”之一。当地有位贪婪吝啬的老财主为示风雅，托人求李才子赠点墨迹，生性诙谐的李开先挥毫一曲，交来人带回。曲云：夺燕泥，削铁针尖，刮金佛面细搜求，无中觅有。鹌鹑脖里寻豌豆，鹭鸶腿上劈精肉，蚊子腹内剜脂油，亏老先生下手。”

那贪婪吝啬的土财主一看，气得直喷白沫，浑身如筛糠。

一天，他听说李开先家有弄璋之喜（即生了一个男孩），那吝啬财主为了出气和报复，派人送去了一份礼物，开附书一句：

送上母鸡两只，少抱了三五天。

李开先冷冷一笑，叫妻子收下，并要家人代致“谢意”。

次年春天，那吝啬财主六十大寿，李开先回敬了他一份“厚礼”，也附言一句：

敬奉春笋三斤，多长了七八日！

吝啬财主见回敬的“厚礼”，击节暗叹：“才子厉害，才子厉害！”

你知道财主与李开先各送对方何物吗？

谜底：鸡蛋、嫩竹

124、汤显祖照影搔首

明代杰出的戏剧家汤显祖，自幼颖异好学，少年时代便能应对如流。由于他博览诗词与乐府歌行，涉猎诸史百家，二十一岁就考取了江西乡试的第八名举人。

重阳时节，这位临川才子去拜谢考官张岳，应邀同往新建县的西山云峰寺登游。

那考官见文质彬彬的汤显祖，池旁照影搔首，灵机一动，捋须笑曰：“汤才子，本官今日饶有雅兴，再想考考你！”接着，那考官张岳摇头晃脑地吟哦了几句小诗：

半边大，半边小，
半边奔腾半边跳，
半边奔驰疆场上，
半边偷偷把人咬。

文思敏捷的汤才子，听后一笑，从禅房中向主持和尚借来爱国诗人屈原的名篇指了指封面，然后诙谐地说：“学台大人适才所制‘文虎’，藏在此中。”

张岳注目一看，击节三叹，连连赞叹：“真不愧临川才子，果然名不虚传！名不虚传！”

你知道考官张岳所赋，是个什么字吗？

谜底：骚

125、汤显祖躲雨

明代的汤显祖，生性耿直，不谄权贵，先后四次赴京参加科考都连落第，只好在外设馆授学，教学谋生。

一次，汤显祖从丰城回家，途中遇雨，经过一户豪门。这富户有七个儿孙，请了一位饱学先生在家开课。那老学究见汤显祖突然进屋避雨，便瓮声瓮气地问：“君从何来？”汤显祖即拱手施礼，口占四句：“细撒一阵雨，行两脚泥，临川汤若土，丰城教书归。”老学究见是同行，欲试其才，便起身让坐，出联求对：“牡丹花开，七子满堂皆春色。”汤显祖当即应对：“梧桐叶落，一根光棍打秋风。”此时，这家主人从屏风后出来，见汤显祖人才一表，对答如流，捋须笑曰：“客官，看来你能诗善对，才学蛮高，我再出四句诗谜你猜，倘能猜中，就在我家歇宿，明日再走。”旋即唱了四句：

黄鹤楼，鲁班修，
灵芝草，被人偷，
骑龙跨虎由自去，
八仙飘海各自休。

才思敏捷的汤显祖略一思忖，拱手笑曰：“此乃仓颉所造最容易写的一个字。”说罢用手做了个动作作答。

那东家见汤显祖解谜如洪炉点雪，大赞其才，于是热情款留了数日。临别时，还给了他一份厚礼。

你知道这诗谜是个什么字吗？

谜底：一

126、马苍山迁想妙得

明朝末年，扬州有位名士马苍山，此人精于诗词，见多识广，教书之余最大的兴致研究廋辞隐语和谜格，首创“广陵十八格”（广陵系扬州古称）。

马苍山不仅对谜格颇有研究，而且善于将诗、书、史的章句及唐宋传奇，编绎衍化成取巧藏拙、新颖别致的字谜、物谜；寓意奥妙、耐人寻味的诗词谜和故事谜。

每逢端午，中秋和元宵灯节，这位老先生总要在繁华的街头设置谜坛，悬赏征射。远近市民纷纷涌来试射他制作的“文虎”，常常是里三层外三层，好不热闹。

一年年初，马苍山外出邀宴，大醉而归，不料途中摔了一跤，腰部扭伤，后经草药郎中推拿用药而愈，马苍山为此迁想妙得，制成一谜，于元宵悬于街头。谜面为四句诗：

阔嘴方腮白脸官，
腹中包着黑心肠。
捧场纵有江湖客，
从未当权好地方！

围观者面面相觑，无一能破此谜，后来还是一家中药铺的老板上前揭榜，道出了谜底。众人一听，无不哈哈大笑，连连称妙。

你知道这诗谜所咏何物？

谜底：狗皮膏药

127、借诗考寒士

明末清初有位寒士马苍山，平生酷嗜廋辞隐语，且善思考，他将前人的猜谜之法，结合自己的设想，创立了“广陵十八格”。据《韵鹤轩笔谈》所载十八格为：

会意 谐声 典雅
传神 碑阴 卷帘
徐妃 寿星 粉底
虾须 燕尾 比干
钩帘 钓鱼 含沙
鸳鸯 碎锦 回文

一次，有位平生爱好制谜射“虎”的书生，在酒楼与马苍山相遇，那书生提起酒壶与寒士同桌共饮，笑谈谜苑之趣，甚为欢悦。

酒至半酣，书生拱手笑云：“素闻老伯善射‘文虎’，晚生愿当面领教”，说罢，信口吟哦了明代学士解缙的两首咏物诗：

—

研削群才到凤池，良工良器两相资。他年好携朝天去，夺取蟾宫第一枝。

二

曲邪除尽不疑猜，昔日公输巧制来。正是得人轻借力，定然分别栋梁材。

寒士马苍山放下酒杯笑曰：“贤弟，这解缙所咏，皆为鲁班师傅日日所用之物，有何难猜。”

那书生敬佩地说：“老伯解诗破谜胜洪炉点雪，果然名不虚传！”
你知道二诗各咏何物吗？

谜底：斧子、锯子

128、徐文长的贺寿诗

明朝辰光，绍兴府山阴县有一寺院的当家和尚跟徐文长很要好，经常你来我往，吟诗作对，高兴时还互相戏谑打趣。这一年，和尚六十大寿，特地到徐家来邀请徐文长作客。徐文长说：“我见了你很高兴，忽然想起了一个上联，说给你听听好吗？”和尚说：“当然好，你说吧！”“算了，还是不说的好的，听了怕你火冒三丈。”和尚说：“不，不，随你怎么说，我决不生气。”

徐文长说：“好，那我就说。上联是：敬菩萨，拜菩萨，庙里无柴烧菩萨。”和尚听了，知道文长打趣他，一边说：“没有的事。”一边在想下联。一会儿，他便说：“你的上联很好，但可惜没有下联，我给你对个下联吧：爱老婆，亲老婆，家里无钱卖老婆。”说毕，两人哈哈大笑。谁知徐文长的老婆在内室听见了，气冲冲走出来说：“好呀，你所胡诌什么歪联，却拿我来开玩笑！”和尚知道嫂夫人动了肝火，连连赔不是，搭讪着便告退了，徐文长也只好连连向老婆道歉。

过了几天，和尚的生日到了。徐文长并没有去，只拿张宣纸写了四句诗托人带给和尚。和尚打开一看，果然名不虚传，好诗好字：

一夕灵光透太虚，化身人去复何如？

愁来不用心头火，修得凡心半点无。

第二天，和尚登门拜谢说：“谢谢你，送了我一首好诗！”徐文长忙说：“你弄错了，那不是诗，那是我老婆做的一组字谜，每两句打一个字，共打两个字。”这一说，把和尚弄得莫名其妙；而徐文长的老婆却在一旁捧腹大笑了。

请你猜猜看，谜底是哪两个字。

谜底：死秃

129、徐文长巧对

有一年春节，杭州西湖总宜园举行春节灯谜盛会，吸引了许多游客。

刚巧，徐文长路过园门口，只见一群人拥挤在大门口，在对一幅对联谜。好多文人雅士摇头搔耳，苦苦思索，一时对不出下联。徐文长上前一看，只见上联写着：

白蛇过江，头顶一轮红日。

下面写着：“打一日常用物，并用一谜对下联。”

徐文长微微一笑，觉得谜底虽平常，但要同样用一谜对下联，感到一时难以作答。忽然，他望见门房墙上挂着一物，便说：“下联有了。”接着吟道：

乌龙上壁，身披万点金星。

你可知道上联打的是什么日常用品？徐文长对的下联打的又是什么日常用品吗？

谜底：油灯、杆秤

130、岁寒聚会赋诗谜

明朝咸化十八年（公元 1482 年），由无锡人秦旭发起，在惠山之麓建造了一座碧山吟社。当时参加碧山吟社的十位雅士都是高年耆老，故有“碧山十老”之称。

据《慧山记》记载，碧山十老约定，每月聚会一次，到会的人各赋诗一首，诗成聚餐，欢娱晚年。

一年初冬，他们又带着酒菜来到“十老堂”聚会吟诗，议定各吟一首咏物诗。

八十六岁的李庶，捋须先吟：“青丝头发粗布衣，藤缠雪倚劣地居；傲立山头迎风笑，坚韧不拔名不虚！”

年近古稀的秦旭接云元朝诗人杨载一首。诗云：“风味既淡泊，颜色不妩媚；孤生崖谷间，有此凌云气！”

不满六十岁的潘绪，想起前朝王冕的一首名作，脱口吟出：“吾家洗砚池头树，个个花开淡墨痕；不要人夸好颜色，只留清气满乾坤！”

你能猜出这三位老人各咏何物？

谜底：松、竹、梅

131、隐士指路

明朝大医药家李时珍，为了编著《本草纲目》一书，领着徒弟庞显从湖北老家出发，行程数千里，奔波于深山老林，采集草药，验证单方。

一天，师徒二人翻山越岭，来到一处松杉参天，交柯接叶，环境清幽之地，肌肠辘辘的庞显要找一处山村填饱肚子，便拉着师父往前而行。途中，碰到岔路，不知走左还是走右，正好有位须眉如雪的隐士边吟诗边迎面而来。李时珍忙上前拱手问路，并说明他师徒二人进山是为采集草药。那隐士听后朗朗一笑：“老夫素闻李郎中大名，今有一诗求教”，说罢哦曰：

老汉首如霜，龟峰眺武昌；
万物入梦时，酸甜苦辣香。
重阳花满枝，湘子谱乐章，
昭君出塞去，低头思故乡。

李时珍略一沉吟，拱手笑曰：“此诗蕴含八味中药，不难，不难”，旋即一一而数。

那隐士捋须颌首，拾树枝一根，在地上写了个“主”字，便含笑而去。

庞显一看，莫名其妙。李时珍却说：“那怪老头已为你我指了路，走吧！”说罢继续往前而行，走不多远，果有村庄。

你知道那首中药谜含哪八味药吗？隐士写个“主”字又是什么意思呢？

谜底：白头翁、望江南、全蝎、五味子、野菊、
神曲、王不留行、怀熟地。往左去。

132、黄周星酬“落汤鸡”

明朝有位官至户部主事的雅士黄周星，不仅是个诗人、文学家，而且还是个富有创造性的谜家。他首创灯谜“酒令体”，谜面如诗词，且谜味醇正。

一天，黄周星为养父周老爹庆寿，邀文朋诗友赴宴。席间，他笑着说：“今日幸会，实属难得。为助雅兴，诸君轮流出谜猜射，以代酒令如何？”众宾客拱手回礼表示遵命。

有一墨客笑道：“黄大人乃谜坛高手，理当先吟一则。”

黄周星也不推辞，旋吟一谜：

忽而冷，忽而热；
冷时头上暖烘烘，
热时耳边声戚戚。

并说：“此为分扣谜，隐三国一人名。哪位才子能射中，当以‘落汤鸡’酬答。”

宾客中有位射虎老手，听后细细推敲片刻，拍手称绝，笑道：“乃‘貂蝉’也！”接着，他作了解释：天冷时戴貂皮帽子，便可‘暖烘烘’；天热时，‘蝉’就叫，其声凄楚，耳边便时常‘声戚戚’了。

黄周星赞曰：“老兄才高，受敬‘落汤鸡’无愧也！”当即以酬。

后来，黄周星将这一谜收入自己编的谜书《瘦辞四十笺》中。

黄周星所说的“落汤鸡”也是一个字谜，你能猜出谜底吗？

谜底：酒

133、郑成功招贤

相传郑成功在厦门募兵兴义时，想出一个办法。他吩咐手下的亲兵在招贤馆门前摆了一张桌子，旁边高挂一幅“招志士”的标语。桌上分别放有一个盛满清水的玻璃缸，一盏未点燃的油灯，并散置着火石、火刀、火绳等几样物品。

当时，有数百名百姓前来围观，这个闷葫芦使看热闹的人们都感到新奇。这样的摆设是什么意思呢？连续三天，也没有人猜中。

到了第四天，来了一位浓眉大眼、虎背熊腰的黑大汉。只见他雄赳赳地大步跨到桌前，用眼扫视了一下桌上的东西以后，便伸手把一缸清水泼翻在地，接着拿起火石、火刀，打着了，燃着火绳，然后从容不迫地将油灯点亮。守在两旁的士兵看得清楚，急忙入内向郑成功禀报。郑成功满心欢喜的说：“快请这位壮士入来相见。”

原来，郑成功的摆设是一则哑谜，谜底是四个字。猜一猜是什么字？

谜底：翻清复明

134、孔雀名花雨竹屏

康熙二十九年，八大山人朱耷六十五岁时画了一幅水墨画，上面画着一块上大下尖显得站立不稳的顽石，顽石上蹲着两只尾巴上长着三根花翎的孔雀，孔雀的上面是石壁，石壁的后面下垂着竹叶和牡丹花。石壁上有一首题诗：

孔雀名花雨竹屏，
竹稍强半墨生成。
如何了得论三耳，
恰是逢春坐二更。

这幅作品，画既隐约，诗又朦胧，究竟含有什么寓意呢？

“三耳”乃是引用《孔丛子》所记“臧三耳”的典故：“臧”是奴才，奴才对主子总是俯首贴耳，言必听从的，就象多生了一只耳朵。

清朝大员帽子的后面都拖着用孔雀尾羽做成的“花翎”，即所谓“花翎顶带”。花翎的多少标志着官阶的大小，从一翎到三翎，三眼花翎是最高等级的标志。画中的孔雀，尾巴上拖着三根花翎，当是隐刺满清大员。这些大员貌似显赫，其实也都是些奴才，可怜得很。不是吗？“恰是逢春坐二更”，即使在“春眠不觉晓”的春天，为了上朝，也得二更时分就早起候驾。而那下面尖尖站立不稳的石头，不仅象征着这些“奴才”伴君如伴虎，时刻都有遭到不测的危险，而且，也象征着整个统治阶层的不稳，时刻都有倾覆的可能。

明亡以后，明皇宗室后裔的朱耷从贵族子弟降为平民，他既无力反抗，又不愿归降做顺民，只好装哑、佯狂，将悲愤寄情于笔墨，用来表示他不屈的抗争。还不仅是一幅书画精品，而且还是一则书画谜，具有极强的思想性。

135、金圣叹赋诗

清初有位文学评论家金圣叹，曾批改《水浒》、《西厢》。他为人幽默风趣，史称“狂傲有奇气”。

一次，他和几个儒生到文庙去祭孔。大典方毕，那群平日斯文尔雅的莘莘学子，突然都伸手去抢供桌上的猪肉和馒头，丑态百出。因为当时的读书人信一种邪说，谁抢到祭礼的大肥肉和馒头，就会中举、高升、做大官、得肥缺。金圣叹见状，即兴赋打油诗一首，给以辛辣的嘲讽：“天晚祭祀了，忽然闹吵吵，祭肉争肥瘦，馒头抢大小。颜回低头笑，子路把脚跳，夫子喟然叹：‘在陈我绝粮，未见此饿殍’。”

事后，有位诗朋酒友问他：“那日同往文庙祭孔的馋嘴儒生共有几人？”生性诙谐的金圣叹嘻嘻一笑，未直言回答，又摇头晃脑地念了四句：

太白写表，
王婆骂鸡，
武松打虎，
宋江杀妻。

吟罢笑道：“这四句诗是个字谜，老兄倘能猜中，便知抢肉争馒头者几人。”

你知道那次去文庙祭孔的儒生共几个？

谜底：捌

136、乾隆放“虎”

传说清朝的乾隆皇帝酷嗜度辞隐语，经常要一些学士墨客编制灯谜给他猜，他自己也曾即兴作过一些谜语给宫廷里的人猜，射中谜底者当众赐赏。

一天黄昏，用罢御膳，乾隆谜兴勃发，放出一条“文虎”，让侍候他进餐的太监、宫女试射，言明“猜中者赏白银五十两”。

乾隆皇帝所制谜面为四句诗，曰：

腹内香甜如蜜，
心中花红柳绿。
白沙滩上打滚，
清水河中沐浴。

众人蹙紧眉头琢磨了许久也未猜出，有位长相俊俏的太监忽然想起刚才御膳所食之物，笑道：万岁，给银子吧！我猜中了！”接着道出了谜底。

乾隆拈须一笑，当即行赏。

你知道皇帝所吟何物？

谜底：元宵

137、乾隆谜考纪晓岚

一天，乾隆皇帝和嫔妃在内宫欣赏《百子图》。他越看越觉得有趣，就顺口作了一首谜语：“大了小了，小了大了，大了就没有了。”作完后，就令众位大臣猜谜。众大臣猜了许久，没有一个能猜中。有人就暗中去向内侍打听，才知道这首谜语是乾隆在观赏《百子图》时所作。

到了第二天，有二十多位大臣都说不出一个确切的谜底来。乾隆哈哈大笑，就命内侍去召纪晓岚。纪晓岚应召而来。乾隆就对他说：“纪卿，你总该知道这谜底是什么吧。”纪晓岚略一思考就猜出来了。

亲爱的读者，你们猜谜底是什么？

谜底：小儿的囟门

138、纪晓岚难倒皇帝

一年元宵灯节，乾隆皇帝雅兴大发，同大臣们一道，来到翰林院文华殿猜灯谜。步至中厅，只见一只大灯上写着一副谜联。

上联为：黑不是，白不是，红黄更不是。和狐狼猫狗仿佛，既非家畜，又非野兽；

下联为：诗不是，词不是，论语上也有。对东西南北模糊，虽为短品，却是妙文。

素以圣才自诩的乾隆反复吟哦，苦思冥想，久不能破，甚为狼狈。

身旁有位文官见状，忙为皇帝排窘，笑曰：“古言道：‘解铃还须系铃人’。还是请制此联谜的纪学士自己揭底吧。”

纪晓岚眯着眼嘻嘻一笑，朝皇帝拱了拱手，然后挥笔写了两个大字。

众俯身一看，无不称绝，连乾隆也抚掌大赞：“妙哉，妙哉！”

你知道这谜底是哪二字吗？

谜底：猜、谜

139、君臣谜擂台连环

风流皇帝乾隆，喜欢游山玩水，雅好游艺，深得颐养之道，难怪他能够成为一个长寿皇帝了。

乾隆每年元宵节前后五日，都要在宫内悬挂各式宫灯，并张贴谜笺，供王公大臣进宫猜射取乐。其中，侍读学士纪晓岚才捷思敏，精于谜道，向为射虎高手。乾隆见他张弓拉弦，箭无虚发，猎虎甚多，很想出个谜难倒他，杀杀他的威风，但这就要出一个难度大的谜，急切间哪里就能想起来呢？

宵夜，乾隆不能入睡，于是披衣起床，在寝宫苦思冥想，虽制得数谜，但都不满意。功夫不负苦心人，乾隆终于制得一条较为满意的多底谜。

第二天，乾隆将这条谜语挂出，再召纪晓岚入宫猜射。

纪晓岚看见谜笺上写的是：

八（射鸟名一）

随即应声道：“画眉”。

乾隆又叫太监挂出一条谜笺：

八（射唐诗句一）

纪晓岚朗声吟道：“伯劳东去燕西飞。”

复又挂出：

八（射宋词句二）

纪晓岚仍随声吟哦道：“落花人独立，微雨燕双飞。”

纪晓岚猜得快，谜笺挂得更快。太监随即又挂出：

八（射四书句一）

纪晓岚仍然是不假思索地脱口吟哦道：“无上下之交也。”

最后又挂出：

八（射战国人名二）

纪晓岚脱口答道：“白起、黄歇。”

难为纪晓岚博闻强记，思维敏捷。但这以“八”字为面的多底谜，堪称上乘之作，也确实难为乾隆皇帝的一番苦心孤诣了。

“八”形如所画之眉，别解为鸟名“画眉”，象形得实在。复以“八”的“丿”和“㇏”象形为东去的伯劳和西去的燕子，又象形得空灵活脱。“无上下之交也”，以“交”为中心词，去上边的“亠”和下边的“乂”，剩下“八”字，拆得何等巧妙！“白起、黄歇”则谜底别解，以“白”的起笔“丿”与“黄”字的落笔“㇏”构成谜面“八”字。这一则多底谜构思得确实很妙，可谓竭尽象形、拆字和会意之能事。

140、纪晓岚释联排嫌

乾隆二十九年（1764年）。纪晓岚在朝任侍读学士。是年他的父亲纪容舒在河间老家病逝，纪晓岚按惯例辞官回乡，为父服丧孝三年。有一年春节将至之际，纪晓岚应一乡亲之邀，为他家写了一副对联。不料，这副对联却给纪晓岚招来一场不大不小的麻烦。

大年三十这天，家家户户都按照习俗贴出了新春联。纪晓岚写的这副对联贴出之后，引来了不少围观的人。只见上联写的是“数一数二门户”；下联是“惊天动地人家”。横批“先斩后奏”。观者都交头接耳地议论着，谁也不解其中奥妙。有个跟纪家有世仇的财主见了这副对联，以为有机可乘，马上写了一封书信，差人送到和坤府上。和坤一向与纪晓岚有隙，岂能放过这个向皇帝进谗言的机会！翌日早朝，和坤便一纸奏折向乾隆奏告纪晓岚在家乡公开煽动乡民造反。

乾隆闻知，龙颜大怒，立刻急召纪晓岚速返京城问罪。乾隆一见纪晓岚便拍案震怒：“纪昀，你知罪吗？”纪晓岚被急急召回京城，正不知什么缘故，此刻听得皇帝一声喝问，慌忙连连叩头，口称：“臣罪该万死！”乾隆火气越来越大，斥责道：“好你个纪昀，朕看你是一个人才，一向不曾亏待于你，而你却借在家守孝之机公然鼓动乡民造反，你该当何罪！”纪晓岚一听此言，不免大为震惊，慌忙奏道：“为臣家父过世，臣蒙皇上恩准归乡服丧，一心尽仁子之孝，岂敢有悖朝廷王法图谋不轨。臣若有半点犯上作乱之举，当死而无怨！请皇上明察。”乾隆听罢这些话，冷笑一声，把奏折掷于纪晓岚面前。

纪晓岚拾起奏折看了一遍，方才如梦初醒，禁不住哈哈大笑起来。他这么一笑，反倒把乾隆皇帝闹糊涂了，急问：“你笑什么？”纪晓岚松了一口气说：“万岁请息怒，容臣详禀：臣写对联这一家有兄弟三个，三个都是生意人。臣戏书此联，实在别无它意，请圣上明断。”

纪晓岚如此这般地详细解释了一遍，终于赢得了皇帝的谅解。

你知道兄弟三个是做什么生意的吗？

谜底：卖烧饼的、做爆竹的、屠夫

141、断桥邂逅袁枚

清朝乾嘉诗坛，崛起了“江左三大家”袁枚、赵翼、蒋士铨，其中钱塘人氏袁枚以才情卓异而列三大家之冠。

乾隆三十七年，袁枚游西湖，在断桥附近漫步，碰到一个书生，见他愁容满面，便上前询问原因，那书生拱手一拜，述说曰：“晚生乃平湖人氏，前来州府参加选拔举人的科考，经钱塘门时，不慎书箱、行囊被窃，现身无分文，无法投宿。”

袁笑曰：“汝既是秀才，一定能赋诗吧？”

书生又拱了拱手：“愿献丑。”

袁枚接道：“那好，先吟一首咏物诗试试。”旋即报了一个字。

那书生略一思忖，咏了四句：

有石不是山，
有路走不完。
雷声隆隆不见雨，
雪花飘飘不觉寒。

袁枚点了点头，又指着行人手中一物，要书生再赋一首，那秀才沉吟了一会，又云：

独木造高楼，
无瓦无砖头。
人在水中走，
水在人上流。

袁枚夸曰：“捷才，捷才！”当即资助那书生，并让他在自己书房功读，结果考中了举人。

你知道那书生所咏二物各是什么？

谜底：磨、伞

142、顽童考郑板桥

一日，清朝著名文学家郑板桥路过一山村，见私塾学堂里传出打闹声，便走了进去，劝道：“孩儿们，要珍惜光阴勤奋读书，不可乱来。”

一顽童见来者布衣草鞋，嗤之以鼻，眯眼讥问：“穷汉，你也知圣贤之书吗？”

郑板桥笑曰：“略知一二。”

那顽童又问：“那一定会吟诗作赋咯？”

郑板桥诙谐一笑：“偶尔作作。”

“那好！”顽童听后，指了指学堂厨房中的一物，“你以它为题，作一首诗我们听听。”

郑板桥顺着顽童所指，瞥了一眼，笑曰：“好吧，孩儿们听着，”旋即而哦：

嘴尖肚大个不高，放在火上受煎熬。

量小不能容万物，二三寸水起波涛。

顽童一听，肃然起敬，连忙搬来先生的太师椅请郑板桥坐，围在他身边问这问那。

你知道诗咏何物吗？

谜底：水壶

143、王士禛险交白卷

在清代的诗人中，王士禛堪称佼佼者。当时，康熙皇帝的身旁有一位文学侍臣张英，常在圣上面前极力推荐他。康熙便下令把王士禛召来，御笔一挥写了个字，要他以此为题写一首诗献上。王士禛虽是大诗人，诗思却较为迟缓，再加上皇帝在一旁坐等，顿时紧张得汗流浹背，憋了半天也未起句。张英见状暗暗叫苦，只好在一旁代写了一首，然后揉成小团悄悄放在他的桌角上。王士禛照抄了一份，这才交了卷。

康熙接过诗笺，一字一句而吟：“凝翠挂金垂络丝，临风摇曳舞芳姿。异株吐絮漫香雾，正是归掉系缆时。”读后对张英笑曰：“都说王士禛的诗词风骨神逸，别具一格，依朕看与你的文采差不多。”

张英忙推诿道：“哪里，王兄是诗家大手笔，下官岂敢相比。”说罢私下窃笑，闹得王士禛吱吱唔唔，哭笑不得。

你知道皇帝当面出了个什么诗题吗？

谜底：柳

机智谜语故事

183、贴谜联杜门谢客

相传，从前有个书生，潜心学习，持之以恒，无论在学校，在家里都一样，可是，邻居有几个同窗总是爱找他玩，东翻西看，折腾不止，使他不能安心读书。一天，这个书生写了一副对联谜，贴在门上：

古月门中市，
言青山上山。

几位同窗看到后，便再也没有人来打扰他的学习。请猜猜，对联上说的什么意思？（打四个字）

谜底：胡闹请出

184、先生词谜讽东家

明朝时，江南某地有一个吝啬刻薄、贪婪无知的知县叫任怀水。此人尖嘴猴腮，头秃顶光，人称任秃子，外号“三毛牛”。任秃子最忌讳别人叫他“三毛牛”，一听到有人叫他的外号，就气不打一处来。

有一年，任秃子为了光宗耀祖，后继有人，请了一位先生来教他那蠢笨如猪的儿子。教书先生在任家辛苦了一年，受够了任家父子的窝囊气。临了，任秃子找了一个岔子，辞退了先生，并且分文不给。老先生又气又恨，但慑于任秃子的权势，又不敢发作，便写了一幅行书条幅送给任秃子。条幅上写的是一首词：

春日迟迟；日落时，与那人儿分离。

反手转过小弯溪，

生离别语也无一。

觅归期，未见归期。

動（动）相思无力。

风筛月影竹自移。

怅望天涯，心渺渺知何处？

孤撇一人留此，明日何所至？

愿京署使者奔极佳音，悲心去！

“三毛牛”把这个条幅挂在大厅之中，以为炫耀。很多人看后，无不掩口而笑。

原来，这位教书先生是用词谜隐了一句讽刺“三毛牛”的话，共九个字，请你猜一猜。

注。 觅的异体字有“覓”，由“不、见”构成。“觅归期”中“未见归期”，则只有“不”字。

谜底：三毛牛不重师长有罪

185、巧骂恶奴

宁王为了扩充实力，到处网罗人才，曾经胁迫唐伯虎去王府效力，宁王手下的一帮人靠着宁王的淫威权势，成天在外打家劫舍，掠夺民财，无恶不作。唐伯虎对这班人很反感。一天，有个叫李自然的带着他的把弟李日芳找到唐伯虎起居的阳春书院，两个家伙绕了半天圈子，才从袖笼里摸出一把白面扇说：“久闻大名，今日请先生大笔一挥，画张扇面吧。”唐伯虎真想立刻叱退这两个混帐东西，可一想自己身在宁王府，不便得罪他们，只得强忍着和他们敷衍一番。只见唐伯虎调好丹青，落笔画了一支丹桂。这时，李自然冒充斯文赶紧奉承：“先生真神笔也，我辈好象闻到了扇面上的桂花香。”李日芳也附和说：“真的好香哪！”唐伯虎一看两人的丑态，灵机一动，心想，待我借画来骂骂这帮恶奴。于是，他提笔在桂花旁又画了两只张牙舞爪的青壳蟹。请读者想一想，这幅扇面是一个画谜，隐一四字常言，是什么意思？

谜底：横行香（乡）里

186、腰圆腹扁土沙包

京口相国张玉书回乡探亲，闲暇无事，常常便服到各处行走。

有一天，张玉书漫步至一村庄，见一绅士家做寿，鞭炮锣鼓，好不热闹，于是张玉书也步进庭院观看。这家主人见一个衣着寒伧，素不相识的老者进来，不客气地问道：

“你是什么人？”

张玉书倒背着双手，听了也不生气，平和地，然而是一字一顿地答道：

“诗——翁”。

这家主人听了，鄙夷不屑地说道：

“哟，好大的口气，居然谬言诗翁，这‘诗言志’也是尔等写的么？”说着指着屋角正在烧茶的火炉说：

“就以此为题，赋诗一首如何？俚俗不论，若能勉强成篇，当奉浓茶一杯。否者可别怪老夫无理了。”

张玉书不动声色，取笔略作思索，一挥而就：

腰圆腹扁土沙包，
才上红炉气便豪；
小物不堪成大器，
两三杯水作波涛！

主人看了，知是讽刺自己，直羞得面红耳赤。

这首咏物诗，所咏何物？

谜底：水吊子（即水壶）

187、谜底相吃

唐代庐陵有一个叫曹著的人，机慧善辩，受到时人称道。有一个客人自恃小聪明，很不服气，想试探一下曹著的机智，于是，挖空心思，制成一则物谜，自以为绝妙，意在难倒曹著，他的谜是：

坐也坐，卧也坐，

立也坐，行也坐。

谁知曹著避而不答，却接口说：

坐也卧，立也卧，

行也卧，卧也卧。

这个客人以为曹著没有听清楚而重复一遍，以便进一步搞清楚的，于是忙纠正说：

“不对，不对。你听错了，我说的不是‘坐也卧，立也卧，行也卧，卧也卧。’而是说的‘坐也坐，卧也坐，立也坐，行也坐。’”

曹著慢条斯理地说：“我刚才不是已经猜出来了吗？”

“那你究竟猜的什么呢？”

“我谜吞得你谜。”

曹著这一说，客人方才省悟过来，非常羞愧，悻悻地走了。

这段轶事，段成式的《庐陵宫下记》有记载，《全唐诗》中也有记载。后来，明末通俗文学家，以写《三言》而著称于世的冯梦龙，在《黄山谜》一书中，又补充了一则：

行也是行，立也是行，

坐也是行，卧也是行。

你能猜出这三则谜来吗？

谜底：蛙、蛇、鱼

188、新月落西陲

古时候，两位互不相识的赶考书生，同歇一家旅店，是夜，书生甲问书生乙：“老兄高姓？”书生乙卖弄文才，骄矜地说：“我姓一点一横长，梯子顶着墙，大口张开嘴，小口肚中藏。”书生甲不示弱，也制诗谜一首，道出自己的姓氏：“横竖底下口占先，初五弯钩十五圆，二人结拜成一体，我这姓氏天下遍！”

一位出门教书的老先生，碰巧也投宿此店。他见两个书生如此卖弄，便从隔壁走过来揶揄道：“二位才子诗来诗去，气派不凡。假如老朽没有猜错，二位一个姓高，一个姓胡，可对？”

二位书生点头称是，矜持而笑。

老学究接着道：“为助才子雅兴，老朽也学着奉和《忆江南》一阙，请二位猜猜我的姓。”说罢赋词曰：“遥望处，牛女正双栖。天上人间相与共，银河杳渺水迷离。新月落西陲。”

二位书生大眼瞪小眼，许久也未猜出。老学究眯眼一笑，拱手而去。你能猜出这位老先生姓啥吗？

谜底：滕

189、夏夜乘凉猜趣谜

一个夏天的晚上，书生张东和李西在花园里的水池旁品茗聊天。他们手拿蒲扇，天文地理，花鸟虫鱼，海阔天空，无所不谈。忽然，张东放下茶杯笑得前仰后合，李西莫名其妙，问道：“张兄为何这般大笑，倒把小弟吓了一跳。”张东道：“适才触景生情，忽然想出一谜，觉得幽默滑稽，实在可笑。”李西要他说出谜面，张东清了清嗓子道：

为了我打他，
为了他打我。
打破他的肚子，
流出我的血。

李西沉思良久仍不得其解。当张东说出谜底并作了解释以后，两人又是一阵大笑。

原来，这是一则事谜，谜底是一个动作，你能猜得出吗？

谜底：拍蚊子

190、只能治病不救人

从前，有一个乡村医生，祖上世代从医，积累了丰富的经验。他医道高明，态度热情，很受当地农民的欢迎。在这个医生住处的门前，挂着一个木牌，上面写着：

祖传秘方，
手到病除。
只能治病，
恕不救人。

一天，有个外地农民路过此地，看到这个木牌后，不解其意。心想，人们常用“治病救人”来赞扬医生这一崇高的职业，为什么这个医生不救人呢？这时，正好有一个小孩走过来，这个农民便去询问。当小孩回答了他的问话后，农民脸一红，笑了起来。

木牌上的话打一职业名称，你知道吗？

谜底：兽医

191、智克财主

从前有个年轻的长工，为给生病卧床的老母亲买药，找财主支付工钱。

那吝啬财主本是只“铁公鸡”，平日一毛不拔，听说要工钱，便眼珠一转，生出了个鬼主意，佯笑曰：“你答对我四句话，再谈工钱。”说罢边踱着八字步哦道：“什么吃草不吃根？什么睡觉不翻身？什么腹中长牙齿？什么肚内有眼睛？”

那青年长工冷冷一笑，接口便答了出来。

财主又要耍赖，说：“这还不算，你要把月亮搬进我家客厅，我才服输，按数付给你工钱！”

青年长工笑而不语，迅速从厨房里搬了盆清水放在客厅里，然后搬来梯子，持锄爬上屋顶，对着瓦片一阵乱打，露出个大窟窿，顿时，一轮明月在客厅的水盆中荡漾。

土财主连连摇手，大呼大叫：“快停手，快停手，我付工钱就是！”

青年长工走下梯子，接过工钱，然后揶揄道：“老爷，明日白天想搬太阳进你家大屋，只管派人来叫我一声，保你满意！”说罢扬长而去。气得那土财主厚嘴唇一张一合，说不出半句话来。

你能猜出那年轻的长工是怎么回答财主那四句话的吗？

谜底：镰刀吃草不吃根，石头睡觉不翻身，
磨子腹中长牙齿，花椒肚里有眼睛。

192、商贾夸货

从前，有三个商人各带着一批货物，走南闯北做生意。

一日，三人同落黄鹤楼下一家旅店歇脚。

茶余饭后，老板见客人都是跑江湖的商贾，便笑问：三位先生靠什么发财进宝呀？”

一个瘦高个商人拱拱手，笑着说：“老板听着，我卖的是。‘远看象座亭，近看没窗棂。上边直流水，下边有行人。’”

老板点了点头，转身又问：“您二位呢？”

一矮胖商人说：“要问鄙人之货，乃是‘又圆又扁肚里空，有面镜子在当中，老板用它要低头，摸脸搓手又鞠躬。’”

那第三个商人接云：“我卖的是‘铁打一只船，不推不动弹。开船就起雾，船过水就平。’”

老板听后笑着说：“三位的货正合我用，我帮诸位各推销一些吧！”你猜，这三个商人各卖的是什么？

谜底：伞、脸盆、熨斗

193、祖孙地头猜谜语

从前，有个老农和孙子一起去锄地。骄阳似火，大地如蒸，两人来到地头上的一棵大树下歇凉。为了解除疲劳，爷爷提议猜个谜。孙子急着要爷爷快点说出谜面。老农小时候读过几年私塾，当时的教书先生常和学生一起对对子、猜谜语，有的谜语他至今记忆犹新。他略微想了想，便想起了一个物谜：

忆当年，头戴彩色缨帽，身穿罗衣数套，别人见了喜悦，自己也觉俊俏。不幸老年到，衣帽被剥，悬空高吊。受尽风吹日晒，弄得皮干心燥，他日被放下，还不轻饶。打得骨肉分离，最终还不免到那衙门走一遭。

该锄地了，孙子还没有猜出来。爷爷说：“你一边锄地一边好好想想吧。”

请帮这位老农的孙子猜猜看。

谜底：玉米

194、铁拐李

八仙之一的铁拐李身背宝葫芦云游四海，在峨嵋山遇一顽童，顽童问铁拐李：“你的葫芦里有什么宝？”铁拐李：“治百病的灵丹妙药。”顽童又问：“那么，怎么不治一下你的拐腿呢？”这句话把铁拐李问了个大红脸，铁拐李生气地问：“你这小小顽童，今年几岁了？”顽童回答说：“我的姓正好是我今年的岁数。”铁拐李说：“有意思。”顽童又说：“你猜呀！”铁拐李猜了半天也猜不出来，只好羞得腾云而去，回去后，他把此事说与道友吕洞宾。吕洞宾听后，略加思索，然后仰头大笑，他猜中了。你猜猜看，顽童姓什么？几岁了？

谜底：王，十二岁

195、普救寺里赋词谜

在山西永济县西北十二公里的土岗上，有一座建于唐代武则天时期（公元684—704）的普救寺（原名西永清院）。传说五代时，河东节度使作乱，后汉皇帝刘知远派郭威讨伐，围蒲州年余，百姓苦不堪言。郭威召寺僧问策，僧曰：“将军发善心，城即克矣！”郭威当即折箭为誓，翌日城破，满城百姓得救，从此改名“普救寺”。全寺分三路，西路有塔院、西厢书斋，方丈院，最后为别墅花园。相传西厢花园为唐代崔相国所建的佛居别墅，是老夫人和莺莺小姐所居之处。这里有一座平面方形、高约五十米的十三级舍利塔。因王实甫的《西厢记》故事取材于此，后人怀念莺莺，特改名为“莺莺塔”。

有一次，有个文人来到普救寺游玩，触景生情，深深被张珙和崔莺莺反对封建礼教、争取婚姻自由的事迹所感动，使用谜语的形式向人们介绍《西厢记》故事的梗概。其谜面是一首词：

普救寺，草离离，
花园中，或借栖；
情侣二人有相约，
一炷香，卜神祇。
薄暮日西沉，
张生长别离。
雖（虽）有约，负佳期！
噫！错道白馬（马）将军来矣！

谜底共七个字，连成《孟子》中一句。

这首词谜很长时间没有人能猜出。后来，有个老学究，不仅“四书”、“五经”可以逐字逐句背下来，而且对《牡丹亭》、《西厢记》等也有研究。他把这首词逐字逐句作了解释，人们听后无不叹服作词者与老学究学问的高深。他说：“普救寺，草离离”是“普”字去掉上面两点，为“晋”字。“花园中，或借栖”是“园”中去掉“元”加“或”为繁体的“国（國）字”。“情侣二人有相约”，“二人”合为“天”字，“一炷香，卜神祇”，“一”与“卜”合为“下”字。“薄暮日西沉”是“暮”去掉“日”为“莫”字。“张生长别离，雖有约，负佳期”是“张”去“长”为“弓”字，“雖”去“佳”为“虽”，“弓”与“虽”合为“强”字。“错道白馬将军来矣”隐一个“焉”字（意为错将“焉”字当作“馬”字）。合起来为“晋国天下莫强焉”。

编者附言：此谜是一条很有风趣的好谜，但应指出的是：把“佳”当作“佳”是错误的。“佳”音 zhuì，是短尾巴鸟；“佳”音 jī ā，美好的意思。二字字形不同，音、义也不同。在过去流传的谜语中，这样的错讹是“常见病”，对于过去形成的差错应认识清楚，以防“以讹传讹”；对这类旧谜，一分为二地看待也就是了。

196、珊瑚鞭打海棠灯

清朝某年元宵节，扬州一盐商于大门口挂一巨大灯笼，上书“悬谜征答，射者请进”八个大字，一时好奇者皆蜂拥而入。只见庭院内陈设精美酒菜一席，香气浓郁，令人馋涎欲滴。桌上另放酒一壶，杯一只，筷一双，桌前有锦椅一张，旁边还侍立妙龄女婢一名。墙上挂有珊瑚鞭一条，堂口悬一巨灯，状如海棠花。堂下有健马一匹，鞍具齐全。另一边竖有一牌，写着“庭院内所设，请射唐诗二句，中者以鞭、马相赠”。

一时间，扬州城内文人学士纷纷前来观赏猜谜。每天开放两个时辰，然而，连续三天竟无人揭底。

时至第四日，忽有少年弟子昂然直入内庭，径自登堂入坐，旁若无人，随手取壶自斟自饮举筷大啖。壶中酒尽，少年面露醉意，脚步踉跄，乃招女婢扶之，伸手取下墙上所悬之珊瑚鞭，步出堂下，命女婢扶其上马。临行前，以珊瑚鞭击海棠灯一下，即傲然乘马而去。观者莫不惊异，然主人露笑容，并不追赶，任其远去。

事后，众人追问主人，谜底究竟是什么？盐商道：“当年李白醉草吓蛮书，书成后出宫上马，曾口吟‘醉后玉人扶上马，珊瑚鞭打海棠灯’诗二句而去。今日乃重现当日李白的故事，诸君何不悟若此？！”

众人大悟，然悔之莫及。

197、诙谐的讽刺诗谜

有一首诗谜，每句前冠以数字，从一到十，语句诙谐而有趣：

一木雕身，
二目圆睁，
三餐茶饭不饱，
四肢无力，
五脏不全，
六亲不认，
七窍不通，
八面威风，
九（久）已闻名，
十（实）在无用。

此谜流传中，各书记载的语句稍有出入，这是一首讽刺诗，讽刺那些尸位素餐的官僚主义者，它又是一个谜，谜底是什么呢？

谜底：泥菩萨

198、小刀会谜逢对手

1852年（清咸丰三年），小刀会在刘丽川的带领下，占领了上海，驻扎在豫园。小刀会中有两个爱好民间谜语的人，一个来自宝山，年龄约四十开外，是个泥水匠；一个来自南汇，三十来岁。是个裁缝。两人一有空都喜欢猜谜消遣。只因为弟兄们多，相处又不太长，二人并不认识。有一天，经人介绍，他们二人开展了一场谜赛。

泥水匠问：“请问兄弟贵姓？”

裁缝笑笑：

“两划大，两划小。”

“哦，你姓‘半部春秋。’”

裁缝点头，反问道：“请问你尊姓？”

“敝姓：‘目字加两点，
别把貝（贝）字猜’。”

“哦，你姓：

‘独眼龙，一张嘴，
力大如牛八只腿’。”

泥水匠也点头笑笑，知道对方肚子里有点货色，便客气地说：“久仰大名，

‘不怕文不对题，
不怕题不对文，
只要底面相配，
就能动出脑筋。’ 是吗？”

裁缝说：

“大哥请出令，
小弟一旁听，
各人各回答，
中听不中听？”

泥水匠说：“志同道合，那好，我先来：

‘白蛇王，卧乌江，
乌江岸上放红光，
红光全靠乌江水，
乌江水尽白蛇亡。’”

裁缝脱口而出：

“小小池塘在我家，
水底攀藤岸开花，
水干藤枯花又落，
一不结子二无瓜。”

泥水匠伸出大拇指，夸他对得好。于是，轮到裁缝师傅出谜了。裁缝心想，此人不可小看，得找个难一点的试试，便说：“我先出个字谜：

“脚上有，腿上有，
肩上有，背上有，
胸上肚上也有
头上无，面上无，

耳上无，目上无，
手上指上全无。’ ”

泥水匠回答得很快：

“ 半个朋友，
连日成明，
到了十五，
独眼圆睁。 ”

裁缝一听，点头称是。又轮到泥水匠出题了。他说：“旧谜子，太老了，换个新的吧！”裁缝心想，你不把我难倒，你是不会罢休的。便说：“好，请吧！”

泥水匠说：“我出个五个字的新谜，向你讨教：

‘ 插子齐上阵。 ’ ” (11)

裁缝还真有一手，马上回答说：

“ 剑字并不大，
胆敢反官家。 ” (12)

泥水匠连连点头称赞。这回又轮到裁缝出谜了，裁缝说：“我来个四个字的新谜：

‘ 口字在当中，
日月两边分，
有时人给我，
有时我给人。 ’ ”

泥水匠立刻想到了谜底，是小刀会新铸造的“日月钱”，但再一想，不对，谜底只有三个字，而且，谜面已经出现了“日”字和“月”字，谜底是不能有“日、月”两字的。灵机一动，换了一种猜法：

“ 天下无事，
走遍各处，
大家爱它，
有眼无珠。 ”

说完，两人同时从口袋里摸出一枚铜钱，相对而笑，原来，这两个谜的谜底是当时用的铜钱——“太平通宝”。裁缝说：“你真是名不虚传。”泥水匠说：“谜逢对手，后会有期。”他们俩人成了常来常往的好朋友。

你能依次猜出他们俩所出谜语的谜底吗？

谜底： 秦 贺 猜谜 豆油灯
月(11)(12)小刀会起义

199、店 嫂

有两个书生进京赶考，晚上住在一家小店。店主是个农村大嫂，模样俊秀，端茶送饭招待周到。晚上临睡前，她又送茶水来，两个书生很感激。大嫂一边沏茶一边问：“二位公子贵姓？”两人都有学问，开口就成文：“弓长十八子。”大嫂一听，接口就说：“原来是张李二先生。”两书生见大嫂对答如流，就反问说：“大嫂贵姓？”大嫂微微一笑，说了一句：“横日挂金钩。”两个书生闷头想了一会儿，抬头你看看我，我看看你，硬是搭不上腔。大嫂一看就明白了，忙说：“二位歇着吧，明日好赶路。”说完收拾茶具走了。两个书生不知大嫂姓啥，互相问，问不通，拿笔写了一气，还是解不开，翻来复去一宿没睡着。天亮了，两人更是恐慌，还是赶考的举子，连大嫂的姓都解不开，天明见大嫂怎么搭话呢。正说着，忽听大嫂叫门，两个人是土地佬劫城隍——慌了神了！他们急忙穿好衣服。大嫂送了早茶、洗脸水，二人满面通红，开不得口。吃过早饭，要赶路了，不得已硬着头皮说：“大嫂贵姓，请明谕！您的‘横日挂金钩’，钩得我二人一夜没睡！”大嫂一听哈哈大笑起来，自自然然地说出个姓氏，两位书生如梦初醒，惭愧地告别大嫂赶路去了。

谜底：巴

200、机智灵活免毒打

有一家三口人，哥哥嫂嫂和一个小姑。这一天小姑在门口做活，过路的人打听道儿，小姑热心地指点说：“往前就是。”说完又低头做活。晚上哥哥回来了，嫂子就和他说明：“你不在家，你妹子总站在门外和过路的男人指指划划，说三道四。”哥哥一听来火了，一把抓过妹妹就打，妹妹边哭边说：“你打我知晓，背后有人挑，为的是路一条。”

哥哥听了，顿时消了气，忙向妹妹道歉。妹妹也转悲为喜，调皮地问哥哥：“刚才我说的是个谜语，打一用具，你知道是什么吗？哥哥说：“当然知道，不然的话，你早就挨了打了。”

你知道是什么用具吗？

谜底：灯笼

201、考媳妇

从前，有一户姓鲁的人家，给儿子娶了个媳妇，全村人都夸媳妇长得漂亮，儿子听了心满意足。公公婆婆说：“模样长得好，不一定就聪明，要真聪明伶俐，那才好呢！”他们决定考考儿媳。

一天做早饭时，婆婆对媳妇说：“你去拿四样东西来！”儿媳问：“哪四样？”婆婆说：“四两‘沉’，四两‘漂’，四两‘张着嘴’，四两‘弯着腰’。”媳妇一听，二话不说，转身就去拿了来。

婆婆一看，眉开眼笑，公公高兴地夸奖：“聪明！真聪明啊！”
请你猜一猜，媳妇拿出来的是什么？

谜底：盐、油、花椒、豆芽

202、落难女子自叹息

从前有户人家，妻子操持家务，丈夫是一个教书先生，日子虽不富裕，倒也不缺吃穿。夫妻俩膝下只有一女。小女生得聪明伶俐，自幼习书识字、吟诗作画，父母把她视为掌上明珠。当时，连年战争，兵慌马乱，人们三天两头东躲西藏，到处逃难。有一次，在逃难的路上碰上了乱兵，人人各自逃命，亲人不得相顾。天黑以后，她与父母走散了。

几天来，姑娘逢人便打听父母的下落，但一直没有音讯。在那样的环境下，一个姑娘怎能生活下去呢？她整天哭哭啼啼，思念父母，为了活命，不得已给一家地主当了女佣，打算以后再慢慢与父母团圆。

不料，主人非常刻薄，给她穿的是破衣烂衫，吃的是残茶剩汤，干的是又脏又累的活计，使她受尽了折磨。

这天，她累得精疲力尽，饥肠辘辘，面对一块残缺不全的菱镜，看着自己憔悴的面容，想起自己从小虽然没有锦衣美食，但却无忧无虑，心情舒畅，眼下落得如此下场，好不伤感。又想起父母生死未卜，不觉落下泪来，自叹道：

昔日丰姿新样妆，
如今褴褛实堪伤；
堂前厨下来服侍，
啜饮残羹剩茶汤。

姑娘吟的这首诗，也是一则谜，谜底是什么呢？

谜底：抹布

203、王孔雀诗谜泄愤

很早以前，王村有一对老夫妻，膝下只有一女，名唤孔雀。小孔雀长到十三四岁，就出落得象一朵雨后的牡丹，不但学会了各种女红针线，而且能诗善文。全村的人都十分喜欢她，夸她漂亮、能干、聪明、伶俐。老夫妻俩心里甭说有多高兴啦！

距王村十多里有个李村，村里有一家大财主，只有一个十六岁的宝贝儿子，小名叫憨憨。这憨憨早就听说王村有个叫孔雀的姑娘，貌似鲜花。这天，他听说爹妈要他同赵村一个财主家的小姐成亲，说什么都不依，非要娶王村的孔雀姑娘不可。起初，他爹妈认为财主家的儿子同穷人家的闺女成亲，门不当，户不对，有伤门风，可禁不住宝贝儿子的哭闹，最后采取了一个折中的办法：赵村财主家小姐明媒正娶，王村的孔雀为妾。

憨憨同赵村财主家的小姐成亲后不久，就托人到王村找孔雀的父母，要孔雀去做妾。你想，孔雀的父母能同意吗？但胳膊拗不过大腿。一天，李村财主家派了一伙人马，硬是把孔雀抢走了。可怜孔雀年迈的父母，连急带气，不几天便双双病亡。

孔雀被抢到财主家后，吃的猪狗食，干的是牛马活，整天挨打受骂，受尽了折磨，不到一年光景，便得了重病。憨憨在外面又有了新欢，便一脚将孔雀踢出了家门。

孔雀拖着病身，向王村走去。但她想到父母双亡，哪里才是自己的家呀！她躺在路边的地埂上，悲愤交加，无限痛楚，便随口说出四句诗，以控拆财主对妇女的摧残和践踏：

小时青青花未黄，
敲敲打打凑成双，
他日病来身有恙，
喜新厌旧弃路旁。

孔雀姑娘这首诗，也是一则谜，谜底是一用具，你知道这是什么吗？

谜底：草鞋

204、和尚卖画

以前，有个和尚在街旁挂了一张画，画的是一条浑身长满黑毛的狗，那黑狗形态逼真，看上去象活的一样。画边贴着一张说明：此画系谜语画（打一字），有购买者请付纹银十两；有猜中谜语者分文不取，奉送此画。画一挂出，招引了许多人。人们围住那张画，七嘴八舌地猜开了，可是猜了好半天，却没有一人猜中。这时，来了个扛锄头的老农，他看了看画，又看了看说明，一句话没说，取下画就走。正在猜谜语的人们被老农的行动惊呆了，和尚也急忙拉住他，问：“你是要买这张画吗？”老农摇摇头。“那你是猜这张画罗？”老农点点头。和尚紧接着说：“请说出谜底是什么？”老农一声不吭，拿着画只顾走。和尚又连问了三声，老农仍然不答话，竟自顾走了。和尚也不追赶，望着他的背影，哈哈大笑，连声叫道：“猜中了！猜中了！”说完，扬长而去。猜谜语的人们都大惑不解，呆若木鸡。

请问。这张画是打一个什么字？老农始终没说话，和尚为什么说老农猜中了？

谜底：默

205、张瓦盆哑谜制胜

从前，有个姓张的农民，家境贫寒，难以维生，便在农闲时贩卖瓦盆，以补贴一家的生活费用。他每天早出晚归，挑着担子从这个村子到那个村子。走街串巷叫卖。由于他的瓦盆质量好，价钱又比较便宜，方圆十里八村的人都认识他，并叫他“张瓦盆”。

这一天，“张瓦盆为了多卖几个瓦盆，来到一个他从未到过的村子。他刚把挑子放在村头的一棵大槐树下，立即围上很多人来要买。这时有个财主的儿子便想奚落一下这个卖瓦盆的。他拨开众人走上前去，大声喊道：“且慢！卖瓦盆可以，但须先回答我的难题，答得上来，可常来卖；答不上来嘛，即刻请走！”

正在挑选瓦盆的人不敢得罪财主的儿子，纷纷放下瓦盆退到后边。财主的儿子阴阳怪气地说：“我先出个简单的字谜，你来猜猜——一个不出头，两个不出头，三个不出头，不是不出头，全是不出头。”

张瓦盆虽然生自贫苦人家，但对诗词谜语也略知一二。他想了一下，便猜出了谜底。财主的儿子听后，大为惊诧，想不到一个卖瓦盆的，竟有如此才学。

张瓦盆看着财主儿子吃惊的表情，心想，看来这个王八羔子肚于里也并无多少墨水，何不就此煞煞他的威风。便说：“我也有个哑谜，请公子猜猜。”说完，从挑子里取出两个同样大小的瓦盆，轻轻放在地上。“请你做一个动作，打一个中药名、一个字。”

财主的儿子看着放在地上的两个瓦盆，想了很久，也不知是什么意思。旁边围观的人看着财主儿子的尴尬劲儿，有的窃窃私语，有的笑出了声来。财主儿子的脸红到脖根，又不好意思发作，便没好气地呵斥：“去！去！去！”边说边溜走了。这时，人们一哄而上，你一个、他一套地买起了瓦盆。

财主儿子的谜底是什么字，张瓦盆的哑谜是哪种中药？是什么字？

谜底： 森 （动作：将两个瓦盆扣合）覆盆子、瓶

206、秀才过桥

徐家庄有位酸秀才，读了几本“之乎者也”的书后，便打点行装赴京赶考了。

一路上他风风火火，这日来到一座独木桥边。他正要抬脚过桥，忽听见洪钟般的声音：“公子，请稍等！”秀才一看，只见桥中间已站着一位童颜鹤发的老人，肩上挑着一担萝筐。

秀才不耐烦了，说：“老头，你退回去，让我先过桥。”老人哈哈大笑说：“哪有这种道理？不过，你想先过桥，就猜猜我筐里挑的是啥东西。”说罢，老人吟了四句诗：

长在高山上，死在泥洞中；

魂魄飘青天，骨头暖人间。

秀才苦思半晌，也猜不出来。老人说道：“连这都猜不出，还想考状元，回去吧！”说完，颤颤悠悠挑着担子走了。

读者朋友，你大概猜得出来吧？

谜底：木炭

207、老农考举子

有十几名举子同路进京赶考。由于天气炎热，个个累得口干舌燥。突然，他们遇到一片杏林，就想买几个杏子解渴。这时，从杏林中走出一位年逾花甲的老农。举子们见了，忙对老农说明了来意。老农笑着说：“吃我的杏子得有个条件。我出一个字谜请你们猜，若能猜，任吃任拿，我分文不取；要是猜不中，请拨马而回。”

猜个字谜有何难处？举子们个个精神大振，连声地叫老农快出谜面。

老农不慌不忙地说道：“四个‘不’字颠倒颠，四个‘八’字紧相连，四个‘人’字不相见，一个‘十’字站中间。”

举子们听了，全都傻了眼，你瞅瞅我，我看看他，谁也答不上来。

这时，走来一个牧童，听罢谜面，轻蔑地一笑，说：“这么多举子，竟连这个简单的字也猜不出？嘿嘿，你们再听着：上看象‘不’，下看象‘不’，不是不上，就是不下。”

老农听后连连点头道：“对，对，答得好！答得好！”

话音刚落，一个过路老汉在一旁抢着说：“此物世上不算少，无人见了嫌我老，年纪活到八十八，还是人人都需要。”

老农听了，又连连称道：“妙，妙，实在妙！”他转而又摆手，对举子们说：“看来你们这群书呆子还是回家去吧，把盘缠钱省下来，还能给家里孩子买糖吃呢？”说着，便邀牧童和过路老汉摘杏子去了。

亲爱的读者，如果你也想吃老农的杏子，那么，请你也猜一猜这是个什么字。

谜底：米

208、厨师以菜隐古诗

有位厨师精通诗词，他做的每道菜，都能对出一句优美的诗句来。一位秀才故意出个难题，给厨师两只鸡蛋，要他办成一桌酒席，并且每道菜要表示一句古诗。厨师欣然接受，做了四道菜。第一道菜是两个炖蛋黄，几根青菜丝；第二道菜，把熟蛋白切成小块，排成一个队形，下面铺了一张青菜叶子；第三道菜，清炒蛋白一撮；第四道菜，一碗清汤，上面浮着四只蛋壳。秀才见了，深表佩服。

你知道这四道菜代表了哪四句诗？这四句诗是什么朝代什么人写的？

谜底：唐代杜甫《绝句》：两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天；
窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

209、女婿借衣

过去，有一个穷女婿，正月初一准备和妻子去岳父大人家拜年，可是连一件象样的衣服都没有，于是便想到邻居王二家借件衣服。那天刚遇王二嫂在家，穷女婿便说道：“王二嫂呀，我穷的叮铛响，赶明儿正月初一去岳父大人家拜年，连件象样的衣服也没有，你家王二的长褂是否肯借与我用一用？”王二嫂答道：“王二的长褂倒是在这桌上，可正月没有初一啊，你去拜哪门子年？”这一说可把穷女婿闹糊涂了：正月怎么没有初一呢？分明是她不肯借。再转而一想，他终于明白过来了：“哦，原来如此！”穷女婿便笑呵呵地向王二嫂道了谢，从桌上拿起长褂就走了。

试问，穷女婿怎么明白王二嫂同意借长褂给他的呢？

谜底：肯

210、对面青山绿更多

古柳庄是个百户大村，村口开两家小店，都备有油、盐、酱、酒等物。

一日清晨，一家小店的男主人还睡在床上，主妇已经起来，店门未开，忽听外面有敲门声。主妇出去开门，见进来的顾客马上要买老酒，她有点为难，思索了一下，就朝里间睡着的丈夫念了一句诗问：

扬子江中意如何？

男主人一听就知道妻子的用意，马上回答道：

北方壬癸已调和。

顾客是个聪明人，这样的一问一答，心里早已明白，却不点破，也藏头藏尾地说了一句：

有钱不买金生丽，

那主妇听了，脸孔一红，知道方才她与丈夫说的暗语已被对方识破，就老着脸皮指指对面的一家小店，笑辩道：

对面青山绿更多！

顾客听了，就拿着空酒瓶回家去了。

请猜，这顾客为什么不买这酒呢？

谜底：四句诗都暗指水，因酒中掺水，顾客不买

211、鞭打小和尚

有座庙宇，住着老少两个和尚。老和尚学问渊博，小和尚品行不端。

一天，老和尚要出远门取经，便叫小和尚留守庙宇。老和尚走后，小和尚因为无人管束，便整日游手好闲，拈花惹草，吓得一些姑娘、嫂子都不敢上庙里进香。于是，庙里的香火顿时冷落下来。

过些时候，小和尚掰掰手指一算，老和尚快要回来了，如果老和尚知道了庙中香火冷落的原因，可不得了。为了重新招揽香客，小和尚急中生智，想在庙宇大门两边的石柱上刻凿一对劝人为善、信仰佛门的对联。但是，他才疏学浅，胸无点墨，苦苦思索了半天，连一句都没想出来。正在这时，山下来了一位石匠。小和尚上前一把拖住，死乞白赖地要他帮助刻凿一对门联。那石匠因女儿进庙烧香时曾受到这小和尚的调戏凌辱，不愿为他效劳，但考虑了一会儿，竟又答应了。

只见那石匠挥起锤凿，丁丁当当，没用很多功夫，就把对联刻凿完毕。小和尚结结巴巴一念，只见上面刻道：

日落香残，去掉凡心一点；

炉火已灭，且把意马站边。

小和尚读罢，竟高兴得跳了起来，真是一对佛门妙联啊！

不久，老和尚回来了。他还没进庙门，看到这幅对联，细细一吟，不觉怒火陡升。拖过小和尚，问明情由，狠狠把他一顿鞭挞。然后师徒两人又花了九牛二虎之力，总算把这对门联磨掉。

试问读者，这对门联中究竟寄寓了哪两个字谜？

谜底：秃驴

212、店主秀才互猜谜

有个秀才上京赶考，住在一家店中。店主是个爱才之人，听说他是秀才，便热情招待起来，吃饭时专门炒了两盘美味的肉。秀才吃后觉得十分可口，就问店主是什么肉。店主没有直接回答，出了个谜让秀才猜。谜面是：“要说这物生得巧，半边鳞甲半边毛，半边离水难活命，半边入水命难保。”

秀才一听就知道了，说：“哦，原来是这两种肉呵！”此时，店主问秀才：“这两盘肉好吃吗？”秀才没直接回答，为了考考店主，也出了个谜：“我说此物分两旁，一旁好吃一旁香；一旁上山吃青草，一旁水里嬉碧浪。”

店主听后高兴地说：“过奖了！过奖了！”原来店主和秀才说的是同一个字谜。你猜，是啥字？

谜底：鲜

213、拜把兄弟喝酒

从前，有四个拜把兄弟，老大姓张，老二姓王，老三姓李，老四姓赵，所以，人们俗称张、王、李、赵是一家。

一天，兄弟四人在一起喝酒。喝了一阵之后，老大提议说：“我们都是谜语之乡长大的，今个咱们喝酒，应该喝个猜谜酒，每人说出一个谜面，四个谜面都射一个谜底。谁对不上就罚谁酒。”老二、老三、老四都对猜谜有兴趣，个个表示赞同。可是，谁先说呢？因为先说有巧，都想先说。议论最后，一致同意按年龄大小分先后。于是老大就先出了一谜：“人无它不大。”老二一想，原来老大出的是个字谜，随即说道：“牛无它不生。”老三接道：“合当减人口。”老四却一时对不上来了，急得直搔头皮。忽然，想起一个妙句：“谜底在下头。”四人说罢，你望望我，我望望你，不由哈哈大笑起来，因为他们四人都说对了，没有一个罚酒的。老大只好说：“每人敬酒一杯！”聪明的朋友，你可知道他们的谜底吗？

谜底：一

214、文必正吟诗献字

明朝洛阳才子文必正，爱慕霍天官霍荣之女霍定金，假意卖身投靠霍府，伺机会见霍小姐。

一日，他故意在天官面前显露自己的才华。他对霍荣道：“老大人，你这厅堂陈设华丽，阔绰无比，琳琅满目，美不胜收。但依小人看来，似乎还缺少一物。”

“嗯！”霍荣暗想：我这厅堂之上，古董之物，价值连城；字画条幅，应有尽有。还缺少什么呢？便道：“你说老夫这厅堂之上还缺少何物？”文必正道：“缺少一个字。”

“一个字！”天官好奇怪：“一个什么字？”文必正并不直说，含蓄地回答道：“老大人，你这堂上如果再添上一个字，那就既能突出您老贵重的身份，又能起到烘云托月的气氛。”

“噢？此字如此之重要，你且说来。”

“恕小人斗胆，我吟诗一首，此字暗含其中，如有谬误之处，请老大人指正。”

“你且说来。”

于是，文必正胸有成竹地吟道：

初下江南不用刀，
大好江山没人保。
中原危难无心座，
思念君王把心操。

天官听罢，赞道：“好字，好字。”就请文必正书写，并挂在厅堂的正中。

从此，文必正深得天官喜爱，也赢得了霍小姐的爱慕。

你知道文必正诗中说的是个什么字吗？

谜底：福

215、猜谜罚酒

明朝时，有个叫维明的举人很有才华，他的妻子徐氏也是个学识渊博的女子。一天晚上，明月当空，夫妻二人在院中吟诗饮酒。酒过三巡，徐氏笑着对维明说：“我说一谜让你猜，如果你猜不出就罚酒三杯。”维明听了，笑着回答道：“夫人说来便是。”

徐氏道：“闭朱扇才郎远去，閒庭坐月落长空。阁虚悬各人去了，问消息口信无踪。猜一字。”

徐氏说完，笑吟吟地望着维明。维明将手中的扇子一摆，笑道：“这个谜好猜，谜底是个‘门’对不对。”

徐氏听了，娇嗔地一笑，点了点头。维明接着说：“我也说一谜让夫人猜。如果猜不出也罚酒三杯。”维明说的谜语是：

颠倒不自由，
哄鱼儿上钩，
两人便把一人丢，
可惜心不应口。
要成就终难成就，
一燕心巴不到头。
欲问平康把八字推求，
薄幸人藏头十分露丑。
任他人去恨悠悠，
兴發时抛却了弓鞋懒绣。
每句猜一个字。

徐氏听了，默默沉思，推敲着字字句句的奥妙。可是，想了很久也没想出来谜底。维明笑着催促说：“夫人还猜不出来，就罚酒了。”

徐氏也笑着说：“谜猜不出，酒也不喝了。”

“夫人休要耍赖，喝了这三杯酒，我就将谜底告诉你。”维明边说边劝夫人饮酒。

徐氏喝干三杯酒，满面飞霞，十分妖媚。维明这才说出谜底，徐氏听了，仔细一想，果然不错。你能猜出谜底吗？

谜底：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸

216、欢迎太平军

1853年，太平天国大将李开芳、林凤祥率兵北伐，他们从南京出发，一路势如破竹，锐不可挡，很快打到了扬州。扬州人民为了迎接太平军的到来，作了精心的安排。

那一天，李、林二将率领大军即将入城，扬州父老在城门口举行了隆重的欢迎仪式。只见一位老者带着四名青年男女，两名女的着绿，两名男的着红，每人头顶朱红大托盘一只，托盘上盖着大红绫子一块。小伙子和姑娘快步走到李、林二将马前，单膝跪下，将托盘高举眉前。老者走上，掀起红绫，拜伏一旁。两旁百姓俱焚香迎候。这托盘里并无什么宝物，乃是四个精美的瓷碟，里面依次放了四件普通的食物：一盘枣、一只黄澄澄的橙子、一只蒸熟了的雄鸡和一碟茶叶。李、林二将一见大喜，立即滚鞍下马，把老者和四名男女青年扶起，并叫来四名士兵接过礼物。随即，扬州城内鼓乐齐鸣，鞭炮声大作，欢迎太平军入城。

原来，这四盘食物是一条吉祥的隐语，隐语由四个字组成，你知道是哪四字吗？

谜底：早（枣）、登（橙）、基（鸡）、业（叶）

217、陈沆求渡

清朝嘉庆年间，湖北浠水有位秀才叫陈沆，文质彬彬，很有学问。

一天，秋高气爽，陈沆为求仕途，前往州府参加选拔举人的科考。不料刚赶至河边，渡船已经离岸，急得陈沆在沙滩上团团转。

站在船头的艄公见状，大声叫道：“我说那位相公，老夫出个谜儿你猜，倘能答中，老夫马上拨转船头渡你过河。”说罢，那银须飘雪的艄公说了四句。

解落三秋叶，能开二月花。

过江千尺浪，入竹万竿斜。

陈沆只想了一会儿，很快便猜出了谜底。

艄公伸出大姆指夸赞道：“不愧书生！不愧书生！”于是又将渡船撑回岸边，将赶考的陈秀才迎上了船，送往河那边。

你知道老艄公所咏为何物？

谜底：风

218 . 霸陵呵夜

据《史记·李将军列传》里记载：李广是一名威震敌胆的将军，有次因寡不敌众，被匈奴捕获，又逃回祖国，汉王下令判他死罪，后来赎罪为平民。他与曾经当过颖阴侯的孙屏闲居在蓝田南山中，以打猎度日。有一天，他带着随从骑马外出，跟人家在野外饮酒，深夜回家经过霸陵亭，那霸陵尉喝得醉醺醺的，不准李广过去，随从说：“让我们过去吧，我的主人李广过去是一位了不起的将军！”霸陵尉呵斥说：“当今的将军尚且不能夜行，何况是以前的将军！”硬是不准李广他们通行。

这个故事是比喻原来声名显赫的人，失势时受到别人的侮辱。以“霸陵呵夜”为谜面猜食品名词两个，请你试猜一下。

谜底：话李、威化

219、猿肠寸断

晋干宝《搜神记》卷二十记载这么一个故事：在临川东兴，有个村民人山捕获了一只小猿便带回了家。后来母猿跟着找到他家来了。只见那人把小猿捆绑在院子里的树上，让别人观看，母猿急得抓耳挠腮，苦苦哀求那人把小猿放了，而那村民不但不放，反而把小猿打死了。母猿见了叫得十分凄厉，后来竟当场死了，那人破开母猿的肚子看，只见它的肠子断成一寸一寸的。于是后来便把“猿肠寸断”、“肝肠寸断”或“柔肠寸断”来表示极度的悲伤。

以“猿肠寸断”为谜面，射戏剧各词二，你能猜出来吗？

谜底：折子、悲剧

220、董文书出谜考女婿

相传，清朝乾隆年间，北方某乡村居住着一个未及第的秀才，名叫董文书。此人年轻时就喜欢写诗作对，猜射谜语。后来虽年长寿增，但此种喜好未减，特别是猜谜的兴趣更浓，某年，正逢他七十大寿那天，三个女儿和女婿都来为他祝福时，他又把三个女婿叫到跟前，出谜考起女婿来了。

董文书先是捻了一下长须，然后又眯着眼看了看三个女婿说道：“这次猜谜只能是以谜对谜，不准揭出谜底。”三个女婿知道老岳父的脾气：哪个不合要求是不能饮酒进餐的。于是同声道：“是也。”

董文书见三个女婿应诺了，端起一杯酒仰脖一饮，然后念道：“出门就展翅，回家把翅收，拍拍它的头，泪水不住流。”稍停了片刻，问三个女婿“此是何物？”三个女婿听后互相对视了一下，还是老规矩，从大到小轮着来。大女婿沉思后道：“我有一座楼，没瓦没砖头，水在楼顶上，人在楼下走。即是。”董文书听后啧啧称赞：“好！好！”

二女婿好象早有所思，即兴道：“我有一座亭，没安窗和门，柱子当中立，四方任它行。”董文书连连点头，说：“没错，没错。”

三女婿虽是最后猜射，但他胸有成竹，不慌不忙地念道：“我有一朵花，能闭又能发，不见花有叶，花根手中扎。”在座的都笑了，老岳父听了更是兴起，赞道：“妙哉！妙哉！”随即让三个女婿饮酒进餐。你知道谜底吗？

谜底：伞

221、主仆对话隐宋诗

晚清时，有一位文学家，工诗、善谜、好客、嗜茶，性情豪放，幽默风趣。他同诗朋酒友见面时，经常对诗猜谜，以资消遣。他有一个女佣，名唤梅香，聪明伶俐，手勤眼活，深得主人喜爱。每当主人同客人在一起对诗猜谜时，她总是在一旁细听。时间一长，耳濡目染，她也渐渐学会了对诗猜谜。虽然出于尊卑礼貌，她不敢随便插话，可有时主人却也要她一起配合。

一天，有一位客人来访。客人一进门，主人便说：“梅香，泡茶！”梅香闻声答话：“晓得，去泡哉！”

客人听了后，心想：这是不是又象往常一样，在给我出谜语呢？少顷，梅香端来两杯香茶，用一个花瓷托盘盛着，一杯放在客人面前，一杯放在主人面前。

主人笑着对客人说：“刚才我与梅香的对话，是一则谜语，谜底是一句七言宋诗。”客人一听，果然不出所料，不一会儿，便说出了谜底，并作了解释。主人连说：“对！对！对！”

你能猜出这句诗吗？

谜底：春到人间草木知

222、故作风雅猜哑谜

从前，有个大财主，收租放债剥削穷人的手段非常厉害，当地人都非常痛恨他，可是他偏偏还喜欢故作风雅，自命有才。每年的元宵灯节，他都要随带几个门客到灯市上去猜灯谜，虽然他对猜谜一窍不通，可是，仗着有人在背后提示，也就常常能猜中几个。这样一来，既卖弄了自己的“才”，又可得些彩头，所以他乐此不倦。

有一年，他对门的一个穷秀才在门口摆了个哑谜。他想，这可真是送上门来的好机会，就带了那个聪明的门客出门去看个究竟。只见对门摆着一张方桌，桌上放着一个白胖胖的糖人大阿福，旁边还有数量可观的一串大铜钱，红纸上写着：“请打俗语两句。”桌旁围观的人很多，七嘴八舌，议论纷纷，但没有一个猜中的。

财主一看，这串钱可真不少，便动了心，悄悄地朝身边的门客瞟了一眼。这个门客心领神会，脑子一转，早已猜出。他对东家轻声说：“你只要如此如此，这般这般就行了。财主一时哪能明白门客的指点，将要再问，只听秀才高声说：“猜哑谜猜哑谜，要猜快快来，不许多说话。”财主生怕别人抢了先，顾不得再思考，便急步走上前去，一手把糖阿福抓起来放在嘴里，大口大口地吃光后，又把那串铜钱抓起来揣到怀里，转身就跑。四边围观的人一把拉住他说：“你慢慢走，讲给我们听听呀！”财主一听，满脸胀得通红，结结巴巴，一句话也讲不出来。这时，秀才站起来说：“他已经猜中了，这串铜钱就赏给他吧。”

你知道秀才为什么说财主猜中了呢？谜底是哪两句俗语？

谜底：吃人不吐渣、认钱不认人

223、“山楼粉蝶隐悲笳”

清朝扬州一个盐商，有一儿子，平日游手好闲，胸无点墨，但却冒充斯文，附庸风雅。他常从别人著作中摘抄一些华章佳句，略加拼凑，炫耀于人：这是我为某中堂作的寿文，那是我为某制军作的贺辞，等等。有一天，他去拜见郑板桥，请郑为其“文集”题词，借以抬高自己的身价。不料，从来不巴结人的郑板桥竟毫不推辞，提笔一挥而就，写了一句唐诗：

山楼粉蝶隐悲笳

盐商之子笑逐颜开，满意而去，逢人便拿出郑板桥的题字炫耀。郑的一位好友知道后，责备郑不该为这种人题字，更不该将杜工部（杜甫）的名句题在这种人的所谓“集子”上。郑板桥听后哈哈大笑：“这句诗乃是我为他的“集子”制的一条灯谜，谜底是兩個字的俗語，年兄不妨一猜。”友人略一沉思，不禁脱口而出，两人抚掌大笑。

你知道谜是哪个俗语吗？

谜底：胡吹

224、盐商客店猜哑谜

清代乾隆初年，淮盐发达。寓居在淮阳的盐商们，各出其羡余（清代州县所收加耗在公费开支和私人中饱后，解交布政使司的部分）之财，以事玩好。他们为了夸耀自己，竞相挥霍，穷极奢华，单就猜谜这件事情上，便可看出。一次，有人出了一则哑谜：谜面是只白玉盘中放着一尊银罗汉。要求猜射者做一动作，射《千家诗》一句。有人走上前去，将玉盘旋转了一周后，拿起奖品默然径出。众人欲阻止，主持者说他猜中了。

请你猜猜，谜底是哪句诗？

谜底：银汉无声转玉盘

225、西游路上戏八戒

唐僧、孙悟空、猪八戒和沙僧，师徒四人过了万妖洞以后，一早上路，天气晴朗，风和日丽，心情格外舒畅。为了减轻旅途的疲劳和寂寞，悟空道：“师弟，俺老孙给你们出个谜儿猜猜如何？”八戒、沙僧齐声说好。悟空一本正经地说：

嘴巴尖尖，两耳扇扇。

肚子圆圆，蹄子四半。

还没等八戒反应过来，沙僧已捧腹大笑了。等八戒琢磨过味来后，撅着大嘴道：“猴哥呀，又拿老猪涮着玩啦。”

“八戒，你不要生气。”悟空道：“我是与你开个玩笑。我再说一个你来猜。若是猜着了，我就请你吃一顿美斋。”八戒一听说有好吃的，馋虫早爬到喉咙眼上，高兴地说：“一言为定。”悟空道：

一人骑二虫，

日在当中横。

黑狗背一者，

弯腰直哼哼。

——打两个字

八戒想了半天也猜不着。悟空附耳告诉了沙僧，二人同时大笑起来。八戒摸不着头脑，正待要问，突然前面狂风大作。唐僧道：“悟空不要耍了。看这狂风，怕是又有妖怪，前去打探才是。”悟空应了一声，一个筋斗翻到前边去了。

请猜猜悟空所出的两个谜的谜底。

谜底：蠢猪

226、儿童无意揭哑谜

从前，有一家姓张的员外，举行了一次猜谜会。其中有一则哑谜：
桌上摆了一座水石盆景，石山上放着一对制作精巧，神态栩栩的布老虎。

主人要求以此作谜具，通过两个动作，表示两句成语。猜中者以此两件玩物相赠。

很多人围着这则哑谜，但一直无人揭底。这时，有个十分淘气的小男孩，见这对布老虎新奇好玩，便伸手拿起来，待仔细赏玩后，又把它放回了原处。

张员外看到此情景，便赶紧拿起盆景和布老虎送给了小孩。人们正感到奇怪，张员外说：“这个小孩猜中了。”

请读者也猜猜这两则成语。

谜底：调虎离山、放虎归山

227、老秀才出谜制胜

从前，有个人叫李三，粗通文墨，就自恃天下第一了。一次，和别人赌猜谜，谜面是：

两个幼儿去爬山，没有力气上山颠。

归家又怕人笑话，躲在山中不肯还。

李三想了很久，最后总算猜出了谜底。他兴冲冲地拿着这个谜去考村中的老秀才。秀才一见，哈哈大笑，原来这则谜正是他出的。秀才拍拍李三的肩膀，说：“我这里还有一则字谜，也请你猜猜。”说罢，道出谜面：

老大老二和小三儿，

弟兄三人逗着玩儿，

老大踩着老二的头，

剩下小三儿在下边。

这下可把李三难住了，想了好几天，还是猜不出来，你能猜出这两个字吗？

谜底：幽、奈

228、半斤八两

我国旧称每斤为十六两，因此八两叫做半斤。民间以事情性质相等，无大区别，往往比成一个半斤、一个八两。

传说有两位塾师，都是诗坛能手，一个是钱八两，一个是李半斤。一次，两人一同赴宴，席间有人提议让他们就猜谜来个比试，谁胜了就更名为一斤。

于是先由李半斤出一谜给钱八两猜。他出个“口”。猜一字。钱八两会心地笑着说：“待我也出一谜给你猜吧！”他出了个“俸”，也猜一字。李半斤听了不声张，也只是笑。众人莫名其妙，只好也跟着笑……

钱八两喝了一口酒说：“这回由我先出一谜给你猜吧。”他出了个“衙门”。猜一字。李半斤嗤嗤地笑道：“还是请你猜我的吧。”他出了个“不为五斗米折腰”，也猜一字。

李半斤和钱八两都笑得前俯后仰的，众人越发不知其中的奥妙。两个比试完毕，请大家裁判。众人不知所措。

原来李、钱两人搞的是以谜射谜的游戏。前两谜、后两谜，都是猜同一字。后来他们公开了谜底，并说明了谜面谜底的各个含义，众人无不叹服，一致认为他们俩人一个“半斤”、一个“八两”，无须更换了。读者能猜中这个字吗？

谜底：館（繁体）

229、四客唠家常

一个深秋的傍晚，晚霞映照着一家干鲜水果行的院墙。晚风习习，柳枝轻拂，空气中送来沁人心肺的果香。甲乙丙丁四个老客，在一起唠家常。

客人甲说：“我姓‘宋字不戴帽’，家住‘银河渡口’。今番来买的货物是‘壳儿硬、壳儿脆，四个姐妹隔墙睡，从小到大背靠背，盖的一床疙瘩被’。”

客人乙说：“我姓‘每天一歌’，家住‘久雨初晴’。运来的货物是‘红木盒儿圆，四面封得严，打开盒儿看，内装黄蜡丸’。”

客人丙说：“我姓‘两大两小’，家住‘刚建成的村庄’。这一次想购买‘外面是红布，里面是白布，打开仔细看，好像是木梳’。”

客人丁说：“我姓‘九十九’，家住‘湖南农村’。这次来想买两种鲜果。一种是‘冬天蟠龙卧，夏天枝叶开，龙须往上长，珍珠往下排’；一种是‘千姐妹，万姐妹，同床睡，各盖被’。”

四个人说罢，哈哈大笑起来。

亲爱的读者，你能猜出他们的姓氏、籍贯及要买卖的果品是什么吗？

谜底：甲姓李，天津人，买山核桃；乙姓曹，贵阳人，买栗子；丙姓秦，新乡人，买桔子；丁姓白，湘乡人，买葡萄、石榴。

230、三个老翁出怪谜

从前，一个村子里有三个老翁，都特别喜欢谜语，常常在一起出谜、猜谜，切磋谜艺。

这一天，刚刚吃过早饭，三个老翁便提着小板凳，朝着他们每天聚会的地方走去。一边走一边琢磨今天该出个什么谜才能难住两个对手。不一会儿，三个老翁都坐到了自己每天坐的位置上。

村里没事的人们也都围了过来，想听听他们今天猜什么谜，催着要他们快点出谜。

今天轮到老翁乙先出谜。他点了一袋烟，吸了两口，清清嗓子说：“看不见就挡着点。猜一物。”

老翁丙听后笑着捋了捋雪白的长须，也说出了自己的谜面：“走不动就拿上点。也猜一物。”

旁边的人们都摸不着头脑。一个小孩说：“本来看不见，再挡住点，更看不见了；本来走不动，再拿上点，更走不动了。真怪，这是什么呢？”

老翁甲哈哈大笑，摸了摸小孩的头说：“我再出个谜：嫌细就刮了点。也是猜一物。”

这时，三个老翁笑而不语。他们都已猜出了对方的谜底，围观的人们却更糊涂了。你能猜破这三个怪谜吗？

谜底：眼镜、拐杖、井（或窑）

231、考学生

清代，某村有个私塾先生，他有两个得意的学生，一个叫阿三，一个叫阿小。一次，先生要到城里参加秀才诗会，他想在两个学生中选一个聪明的，带去长长见识。

这天，先生把一张纸贴到墙上，提笔写了“剥去画皮”四字，然后对两个学生说：“这是一个字谜，谁猜中了就带谁去城里。”

阿三略一思索，说：“我猜到了，是个‘旱天雷’。”

先生听了点点头。

阿小说：“我也猜着了，是个‘没心思’。”

先生一听，哈哈笑了。他觉得分不出高低，只好把两个学生都带进城去。

原来，他们两人都猜对了，你能猜出吗？

谜底：田

232、三个女婿争席位

从前有个员外，他有三个女婿。大女婿是个庄稼汉，二女婿是个富商，三女婿是个县官。这天，员外过生日，三个女婿坐在一桌。三女婿觉得自己是个县官，三人同饮有失身份，无疑要坐上席；二女婿自恃有钱，毫无相让之意；大女婿虽是种田的，见他俩趾高气扬的样子很不服气，便说道：“我们三人在一起饮酒，我是老大，哪有你们坐上席之理。”

三女婿见种田的庄稼汉也敢和他比大，就怒气冲冲地说道：“既然你们不服，我们就猜谜比大。”接着，他就说出了下面这首诗谜：

评是非靠这个字，
断曲直凭这个字，
读诗书为这个字，
排上下看这个字，
要是没我这个字，
贵贱大小难分清，
我为大。

三女婿说完就要在上席坐下，二女婿连忙拦住了：“你还没有我这个字大呢，”接着他也说了一首诗谜：

吃离不开这个字，
穿离不开这个字，
当官为的这个字，
敬我图的这个字，
要是没我这个字，
做官有个屁意思。
我为大。

二女婿念完诗也要在首席坐下，大女婿不急不忙地说：“请听我说：“你们哪有我大哟！”他接着说了下面这样一首诗谜：

木头支起是个字，
青草盖起是个字，
木支草盖是个字，
无木无草也是字。
要是没有我这字，
你们两个都吃屁。
我为大。

按理讲，经过这次诗谜比赛已分出大小，可三女婿和二女婿仍要进行说诗对句比赛。条件是每人说四句话，第一、二、四句话的末尾，要分别用上“本是一事”、“多两个翅”、“是也不是”、第三句可以随便。

三女婿抢先说：
龙和鱼本是一事，
鱼比龙多两个翅。
人都说龙是鱼变的，
不知是也不是？

二女婿因早有准备，也接着说道：

老鼠和蝙蝠本是一事，
蝙蝠比老鼠多两个翅。
人都说蝙蝠是老鼠变的，
不知是也不是？

大女婿因没准备，正在为难之际，忽然从镜子中看见自己头上戴的破毡帽有两帽扇，倒像两个翅膀，便道出了下面四句：

咱三人拜寿本是一事，
我比二位妹夫多两个翅。
人都说你俩是我养的，
你们说是也不是？

三女婿拍桌大怒：“胡说，胡说！”二女婿气急败坏地问：“你敢骂人！谁是你养的？”这时大女婿不慌不忙地说：“请问你们哪位不吃庄稼人种下的粮食？”只见三女婿、二女婿被问得面红耳赤。

二女婿、三女婿虽已理屈词穷，但他们仍不肯给大女婿坐上席。此时适逢岳父老员外来到桌前，他见三位女婿相持不下，就说道：“现在我给你们出支山歌谜，谁能猜出来就坐首席。”接着他就唱道：

什么吃草不吃根，
什么睡觉不翻身，
什么腹中长牙齿，
什么肚内有眼睛？

二女婿、三女婿猜不出来，而大女婿却自然流畅地唱了一支山歌，老员外听后连连称好，二女婿、三女婿也不得不把大女婿请到首席就坐。

原来，大女婿的山歌是：“镰刀吃草不吃根，石头睡觉不翻身，磨子腹中长牙齿，花椒肚内有眼睛。”三个女婿说的三个字谜底是什么？留给读者试猜。

谜底：官、金、田

233、店小二巧破字谜

传说，古时候有位姓张的秀才，靠在街头卖字为生，他虽写得一手好字，但生意却不景气，常因手中无钱而受饿挨冻。

清明快到了，求他写字的人逐渐多了起来。有一天，他的口袋里有了几个钱，便来到不远处的一家酒店。他叫来店小二，要了几道好菜和二两烧酒，吩咐快些上来。小二知道秀才的底细，便提醒道：“秀才，老板说最近生意不好，不赊账的。”秀才听后不以为然地说：“我是不会赊账的。”你瞧这钱够用了吧？”说着将钱递了过来。小二接过钱连声说：“足够，足够，”转身想走，又被秀才叫了回来：“小二，我有一谜，猜得着，余下的钱就赏给你了。”小二说：“有谜只管道来，何必赏钱？”秀才听后，摇头晃脑地说：“句中有一字，每月猜三次，就是秀才猜，也得猜十日。”小二听了，心里已明白了八九分。但又不好直说，怕秀才面子过不去，便说：“等酒菜上齐了，再猜也不迟。”

不一会儿，酒菜上齐了，小二并没有提猜谜的事，而是招呼其他客官去了。张秀才自认为小二猜不出，也不再提话，得意地自酌自饮起来，不多时，便有了几分醉意。这时小二端来一盘包子说：“今天的水饺改为吃包子你看可好？”秀才正在得意之时，哪里计较什么，伸手拿起一个包子就咬了一口，店小二此时忙说：“秀才你可真行，一口吃掉半只包。”秀才听了。恍然大悟，立即领会了小二为什么将吃饺子改吃包子的用意，便连连称道：“妙，妙！实在是妙！”说完，乘兴而去。

张秀才字谜的谜底是个什么字？

谜底：旬

234、留与后人论短长

从前有一位先生，临终前将四个弟子唤到床前说：“我一生清苦，仅有几件东西，本想平分给你们，又恐分开来不成其美。我出一谜，谁猜对了这东西就归谁。”接着，口说一谜：

两袖清风对萧墙，
雨花频打不瀑江。
汝若有心明我意。
幸甚桃李天下芳。

大弟子天资聪颖，听罢便心领神会，只是不肯说破，而以谜对谜曰：

请缨敢耍对花枪，
哪怕盾牌频频挡。
陆路偏能习水战，
武打一阵文上场。

二弟子亦颇有灵气，岂甘示弱，接下来对：

不是盾牌不是枪，
好比尺把布来量。
立尺莫非嫌布短，
抽丝拉线纺织忙。

三弟子早就胸有成竹，不紧不慢地说：

不是织来不是纺，
恰似园田催犁杖。
一朝良种播下地，
收成千古也飘香。

四弟子诡谲地一笑，朗朗吟道：

闻来可臭亦可香，
抑扬顿挫藏锋芒。
是非曲直兴衰事，
留给后人论短长。

先生闻罢，叹曰：“汝等猜得不错，不仅知其为何物，而且掌握了运用它的技艺。不过这东西还是不好分配，就‘留给后人论短长’吧！”
从古至今，此物一直沿用不衰，它是什么呢？

谜底：笔、墨、纸、砚

235、以谜破谜

从前，某地有家便宜居饭店，店主人姓周，很有才学。每天来饭店吃饭的顾客很多，老周为了招揽更多生意，便故作一字谜张贴于店门外。谜语前写着八个字：“猜中请进，招待酒饭。”字谜是：“曹子建才高八斗，诸葛亮舌战群儒，鲁智深倒拔杨柳，姜太公斩将封神，”谜语一经挂出，看热闹的人很拥挤，但却无人猜中。

过了一会儿，有位走江湖的卖艺人路经此地，正好饥肠辘辘，一眼看到这条有趣消息，便入内应试，他对店主说道：“我也有一字谜，面句是包含古剧四出：‘第一祢衡击鼓，第二苏秦说赵，第三霸王举鼎，第四关公赴会’不知能否对上？”

老周听完，心明白，他的谜和自己的谜正好暗合，是猜对了！不禁拍手称赞，随即款待卖艺人饱餐一顿酒饭。

谜底：捌

236、哑谜戏富豪

相传在很久以前，陕西安康有个刘智灵，此人心地灵犀，思路敏捷。在金牛山扛长工时的某年春上，赵财主的三个女婿到此踏青。不料天不作美，下起雨来了，正是：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”前不挨村，后不着店，三人只好到刘智灵的茅屋内避雨，一住就是五宿。到第六天天刚放晴，这三连襟拔腿就要走。刘智灵心想：财主家的人太不近人情，三个人打扰了五天，如今屁股一拍起身就走，连句客气话都没有，我非得挖苦他们几句不可。想到这儿，就拦着他们要食宿钱。三人听说要钱，就你瞅我，我望他，他看你。刘智灵见他们不想掏腰包，便说：“不想给钱嘛也可以，不过，我得出个哑谜你们猜，猜着了再走。”

听说猜个哑谜就不用给食宿钱了，三连襟心里就琢磨：“一个穷长工，能出个啥了不得的难题。”便奸笑着齐说：“行，你出谜吧。”

刘智灵用手指上、下、前、后、左、右各一指，又伸出个指头，再伸出五指，然后一巴掌拍在胸口，“唉！”一声叹口气说：“你们照我的动作，说说是啥意思。”

大女婿是个阴阳先生，他先答道：“天干、地支、前朱雀、后玄武、左青龙、右白虎，三个指头掌罗盘，能知金、木、水、火、土五行。”将胸口一指：“唉！生地不如心地。”

刘智灵说：“错了。”

二女婿是个看病的先生，接着便猜：“天花粉、地骨皮、前仁、厚（后）朴、左为男、右为女、三个指头诊脉，能知心、肝、脾、肺、肾五脏。”胸口一拍：“唉！身病好治，心病难医。”

“不对。”刘智灵说。

三女婿是个教书先生，他急忙说：“天文、地理、前唐、后汉、左传、幼（右）学，三载寒窗苦读书，学就琴、棋、书、画、算五科。”胸口一拍：“唉！只要心底明白。”

刘智灵还是说没有清着。这三连襟慌了，忙问正确答案是啥？刘智灵不慌不忙地说：“天上下雨、地上滑、前无村、后无店、左无邻、右无舍，你们三人住在此住了五天，走时分文不给，连句客气话也没有。”说着伸手将胸口一拍，“唉！”叹口气说：“你们良心何在？”

237、要钱不要脸

民间流传着这样一则古代谜语笑话，有人在大街设一谜台，谜台两旁各竖一根竹竿，左面挂一只脸谱，右面挂一千文钱，写明“以左右两物为谜面，猜一俗物，中者以一千文钱相赠。”众人纷纷猜议，皆不得中，忽然，一贪吏推开众人，拿起一千文钱便走，众人挡住他道：“你连谜都没猜，怎么就拿钱走？”谜主却把手一摆说：“让他走吧，他只要钱而不要脸——正是谜底。

238、才子救酒家

明朝年间，粤州城西街口有家夫妻小酒店，虽是陈缸佳酿，酒味醇厚，无奈店面不惹眼，加之两口子不擅长以花言巧语招徕顾客，因此，生意一直十分清淡。

这年，有位叫伦文叙的才子，乘船来粤州府参加科举考试，路过夫妻店小歇。他为了解乏，要了二两酒，喝后连声夸赞道：“入口醇正甘冽，下肚绵柔回甜，余香悠悠，果真好酒！”伦才子赞罢，见店老板愁眉苦脸，唉声叹气，大惑不解，于是问了原委。伦文叙听罢笑曰：“老板无须犯愁，我有办法使你的生意兴隆起来！”说罢，要酒店老板取来文房四宝，写了一首诗贴于店家门口，诗曰：

一轮明月挂天边，
淑女才子并蒂莲。
碧波池畔酉时会，
细读诗书不用言！

嗜酒者以文人墨客居多，路过一看，便纷纷进店喝酒，从此这家夫妻店生意兴隆了起来。

原来，这首诗每句为一字谜，合起来是句广告词，你能猜出来吗？

谜底：有好酒卖

239、悬谜揽生意

从前，有一位老板为了吸引顾客，别出心裁地在店堂外悬挂出两条谜笺，并当众宣布，猜中者即以该物相赠。一时间店铺门庭若市，热闹非凡，过往行人无不驻足观望。第一条谜语为：“墙里开花墙外红，思想采花路不通，东方一亮花要谢，一场欢喜一场空。”第二条为：“少时青，老时黄，盘起辫子晒太阳。”大家看后，当即就有人猜出了这两条谜语，老板高兴地当众相赠了奖品。从此，这家店铺的名声就被传扬出去了，生意十分兴隆。

这两条谜语的谜底是什么？

谜底：灯笼、草帽

240、献谜祝寿

很久以前，宁波有个掌管文书的主簿，姓游。这个官虽然只有芝麻绿豆大，可权力倒不小。他包揽词讼，敲诈勒索，无恶不作，害得老百姓敢怒不敢言。当地有个姓张的博士，有口才，喜欢猜谜。有一天，主簿官作寿，邀请当地士绅富商参加，其实是进行变相勒索。这天张博士也在座，席前有人献联、献诗做寿。独有张博士献了个谜语给大家猜：“小衙门，大展开，铁心肠，当堂摆。全凭一撞一撞拷打，方有些取采。不怕它黑了天，有钱的进来，与你做个明白。”

大家一听哄堂大笑，只是这个主簿胸无点墨，还不知道这个谜是在骂他的呢！你知道这个谜打的是什么呢？

谜底：榨油坊

241、徐九经的为官诗

为官清廉的徐九经，常为弄清案情调查研究，乔妆私访。整天东奔西走，虽然很累，却仍然是乐哈哈的。一个差役问他：“老爷，你这样忙忙碌碌，到底图的是什么？”徐九经笑道：

“头戴纱帽翅儿，
当官不省劲儿，
平事我不去管，
单管不平事儿。”

后来，有人把这四句话儿作为谜面，打一木工工具，你能猜出是什么吗？

谜底：刨子

242、天下第一味

一年春天，三个赴京赶考的举人途中相遇。走累了，大家坐在大树下歇足。

一位四川举人心头一动。拱手笑道：“二位才子，你我今日幸会，委实难得。现时近中午，大家肚内皆饥，小弟请问二位仁兄，何谓‘天下第一味’？”

浙江举人笑云：“这不用问，是糖醋肉排味最佳！”

另一位广东举人矜持地一笑，说：“蛇肉之鲜，更胜一筹！”

四川举人哈哈大笑曰：“二位仁兄皆未言中，”接着，他说出了一味菜，并解释了一番。

那二人一听，拍手叫绝，连称“妙，妙！”

你知道这“天下第一味”者，是什么菜吗？

谜底：大头菜

243、才女赎夫

从前，有户人家，因遭火劫，财物皆焚，只小夫妻二人死里逃生，幸免于难，其后，在山脚下搭了个柴棚，每日里靠丈夫吴运打点儿山柴换回粮米，苦度生涯。

这日交到五月初四，家家户户热火火地筹备过端午节。妻子颜萍见家中一无所有，便捡根木炭在灶壁上写了一首诗：

看林命簿适穷夫，来日端阳一点无。

寒门小舍清贫节，唯有草檐插菖蒲。

吴运傍晚回家，猛见到灶壁题诗，心中感慨万千。心想：眼下家境窘迫，连妻子也有哀怨情绪，怎么才能改变这种状况呢？他晚饭也不想吃，沿着山脚小路信步而行。天黑了，不知不觉走到一座牛棚旁，见四下无人，顺手将牛牵出。心中暗忖：此物或许能值好多银子，若将其变卖，便有兴家之本了。

刚走数步，被牛主撞见，当即呼众捉贼，将吴运连夜押送县衙。

次日，县老爷升堂审理此案。吴运只好将妻子灶壁题诗一事和盘托出。县老爷半信半疑，命人将颜萍带来当堂对质。颜萍跪于堂下，县老爷问：“闻言你写诗一首，逼使丈夫盗牛，可有此事？”颜萍说道：“回大人话，小女子信手涂抹，哪里成诗？这逼夫盗牛之说实是冤枉民女的。”县老爷将惊堂一拍说：“想你乃妇道人家，本应嫁狗属狗、嫁鸡随鸡，嫁给讨饭的就是乞丐妻。你今蔑视贫夫，图谋不轨，非良家女子所为，看来不动刑你是不招供的，来呀——”县老爷边说边从签筒抽出一根签条，就要往堂下掷。颜萍见状，连呼“大人请慢，民女愿诉其详，”于是便将家境衰落之情细说一遍，末了说：“小女子幼时读过几年寒窗，因家无钱物。无法过节，一时有感题了几句诗，实无嫌逼之意，请大人明鉴。”县老爷说道。“如你所言，本官怜你寒窗数载，只要你当堂吟诗一首，即可免受皮肉之苦，如吟得好，赏赐你夫妻回家。”颜萍遂问以何为题，县老爷道：“方才本官令衙役行刑，听你呼喊求饶，即以此为题吧！”颜萍略加思索，开口吟道：

日出谯楼鼓罢，渔翁晒网回家，美人下了秋千架，猎户唤犬收叉。行人裹起雨伞，油坊卖尽芝麻，铁匠改行作生涯，谷场水浸泥沙。

这是一首《西江月》词，起初县老爷觉得有点不对题，可听着听着，不觉暗暗叫绝。原来颜萍所吟之句，不仅娓娓合辙，且句句包含一层隐意，一个含冤抱屈女子委婉求饶尽在不言之中，真可算绝妙好辞。遂无罪开释吴运、颜萍夫妻俩，并赠银两，抚慰其心。读者诸君可知这首词每句究竟隐喻了什么？

谜底：不打

244、知道不知道

赵钱孙李四谜友餐馆小聚。寒暄之后话归本行。赵大先放一虎直扑钱二：“问路——猜三字口语”，碰巧这家店小二亦喜猜谜，不由凑将过来，听得此谜，张口结舌，钱二倒是爽快：“不知道”。

回想店小二那张口结舌的样子，钱二向孙三道：“张口结舌——猜三字口语”，孙三不慌不忙摇头晃脑：“不知道”。可是那个店小二此番却是只摇头不晃脑，末了还用右手食指在左手心上方比划了“×”！

看了店小二的滑稽表演，孙三面向李四连叫：“有了有了，×——猜三字口语。”李四笑曰：“既然你们都不知道，那我也理应知道了”，言罢瞄了一眼跌入五里云雾的店小二。

这店小二此番简直给弄懵了，他实在想不通：俺小二什么时候居然成了他们的“射虎必备”了呢？老天在上，俺小二多少见过点世面，沉着气，不露态，看他们再出甚么谜？为了稳定自己的情绪，他不由自主地用右手在胸前划了个十字。

好小二，只这一下，乐得李四说道：“我也有了，只懂儒教释教——猜三字口语，赵兄请！”不等赵某答话，这店小二抢话道：“俺小二实在不消受了。看你们好象都有些文才，可你们谁也猜不出相互出的谜，这究竟怎么回事有没有搞错呀？”

这番话，逗得众人直乐，这到底是些甚么谜呢？

谜底：不知道

245、黄财主逐客

从前，有个姓黄的财主，颇有才气，但为人刁滑，嫌贫爱富。只因小女爱上并嫁给了一个穷苦的农民，心里一直很气恼。

一次他生日，设宴招待前来拜寿的四个女婿。小女婿人穷礼薄，他满肚子不高兴，有心撵走他，但又拉不下脸皮，只得变着法儿下逐客令。

宴前，他令四个女婿并排站好，用筷子在墙上划了个大“器”字说：“今天我要考考你们，一不考题诗答对，二不考天文地理，单以这个“器”字为题，你们各做一动作，切合其意，由我来评解，成“器”者入席，不成“器”者靠边。”四人一听，好不紧张，要知道，这大女婿、二女婿、三女婿虽是富家公子，但胸无点墨，不学无术。小女婿心里明白，老丈人是存心找他的岔，哪会公平合理评哑谜。

考试开始，大女婿手足无措，仿佛头皮发痒，急得抓耳搔腮，黄财主见状忙说：“此动作极妙，其意是‘四口来得巧，大郎头上藏跳蚤’。一点象形跳蚤，四口加‘大’再加上‘点’正是一个‘器’字。”大女婿意外解围，得意洋洋入席。

二女婿嘴馋手快，心想，先偷吃一点再说，便抓起一块肥肉就往嘴里送。黄财主一见又一本正经地说：“此动作之意是‘四口来得馋，一人偷一点’，‘一人’组合为‘大’，再加四口一点，也是一个‘器’字。”二女婿闻之，一蹦三跳地坐上了位置。

三女婿急坏了，心里嘀咕，爹娘生得我笨，做不出合理的动作，鼻子一酸，竟伤心地哭起来。黄财主大笑道：“三郎最聪明，此意是‘四口来得齐，中闻哭啼啼’，‘器’字中不正是有个‘哭’字么！”，三女婿这才破涕为笑，欣然入座。

最后，黄财主假惺惺地命小女婿做动作，小女婿心里说，嘴巴长在你鼻子底下，对不对还不是你说了算，反正这酒席自己沾不上边，倒不如借机出出气，于是对他说：“哑谜不会做，声谜倒有一则，‘外来四张口，忙坏老黄狗’，‘狗’即‘犬’，也是一个‘器’字。”黄财主听罢，大叫一声气昏过去。显然，这是一语双关，“老黄狗”提指他“黄财主”了。

254、瓜农戏傲生

从前有个狂傲的秀才，瞧不起辛勤耕坛的农夫。

盛夏的一天，他从财主家喝酒回来，路过瓜地，对农夫说：“我口渴难熬，买个大西瓜！”说着掏出几枚铜板。

年轻的农夫用粗壮的手把他的钱推了回去，说：“你不是逢人就自称‘才子’吗？我唱四句诗你猜，猜不中别想吃瓜！”说罢吟道：“大姐用针不用线，二姐用线不用针，三姐点灯不干活，四姐干活不点灯。”那秀才转着眼珠想了许久，也未猜中，急得满头汗。

老农夫见他一副狼狈相，笑道：“猜中我这四句也行：大哥上山滑溜溜，二哥下山滚绣球；三哥磕头梆梆响，四妹洗脸不梳头。”

那平日傲气十足的秀才，这回却吱吱唔唔象个哑巴，眼巴巴地望了大西瓜几眼，灰溜溜地走了。

两个农夫哈哈大笑。

农夫的每句诗为一动物，你能猜出来吗？

谜底：蜜蜂、蜘蛛、萤火虫、纺织娘；蛇、刺猬、啄木鸟、猫

255、张起南即景制谜

晚清灯谜大师张起南（号橐园），毕生嗜好灯谜，自称“谜癖”。他一生制谜以万计，并且写下了古今最完整、内容最丰富的谜书《橐园春灯话》，被后人誉为“谜圣”。

张起南自幼聪敏过人，常以猜谜为乐。他不但灯谜制得好，且善制即景谜。有一年春节，他在辰州任职。见窗外银装素裹，触景生情，便立即制成了一则字谜：

雨余山色浑如睡

元宵节时，他便将此谜写好悬挂在街上，供游人猜射。有位青年看了好长时间后，抚掌赞道：“此谜富有诗情画意，可谓妙极！张起南见有人称赞，便拱手相问：“愿当面领教！”那青年谦让了一会儿，说出了谜底。张起南连连称赞：“猜得好！猜得好！”并送上了赠品。

你能猜出谜底吗？

谜底：雪

256、牛皮吹破

被誉为幽默大师的刘师亮，是四川内江人。他出身贫穷，但爱看古书，有空就捧起《三国》来读，津津有味，百看不厌。

一年，他在一家黄糕铺打杂，听说北街口有家酒店的帐房先生以《三国》通自诩，扬言谁能难倒他，愿请酒一桌，不收分文。

生性诙谐的刘师亮心想：这帐房先生夸下如此海口，实在骄狂，我要去会会他！于是，收工之后，便朝北街而去。

刘师亮一进酒店，朝帐房先生拱了拱手，笑曰：“听说先生精通《三国》，很有学问，特来登门求教。”

那帐房先生见是个穷小伙子，揶揄道：“怎么，你想考考我？问吧！”于是端起几上的铜管烟筒，翘起二郎腿，悠然地吸了起来。

刘师亮冷冷一笑：“请问，‘马陵道埋灶灭庞涓’，可暗射三国何人？”

“这、这这……”那帐房先生白眼直翻。

“又请问‘白面书生，错字连篇’又指三国哪两个人？”

“这这这，这这……”帐房先生瘫倒椅上，面红耳赤。

刘师亮讥讽曰：“我送先生一副对联吧”，旋即从怀中取出，压在帐房先生桌上：

牛皮吹破脸流水，

语不三思休出唇。

你能猜出那三国人的姓名吗？

谜底：孙策；颜良、文丑

257、巧揭贪官

清末，广东举行科举考试，主考官贪污受贿，营私舞弊。揭榜之日，凡暗送厚礼通关节者，皆榜上有名，授予“举人”称号。而一般寒门士子、布衣秀才，不论才华学问如何，个个名落孙山。街头巷尾一时议论纷纷。

有一位落第的才子，对主持乡试的主考官切齿痛恨，愤然挥笔，写了一副讽刺对联，等到半夜时分，他偷偷地贴于学府门前。

上联是：

少目焉然识文字；

下联是：

欠金安可望功名。

横批为：

口大吞天。

对联巧妙地把这主考官的姓名蕴在其中，把他的贪婪嘴脸揭露无遗，观者无不拍手称快。

你能猜出这位贪赃主考官姓甚名谁吗？

谜底：吴省钦

258、看家虎

据传某年元宵，汴市百城书店门口谜灯上曾悬有一“尔”字，射《三字经》二句。谜条注明：“射中者以狐腿皮裘一件相赠。”谜彩之重，空前未有，因而引来不少“射手”。有位常猜谜语的老学究见后笑着说：“此乃店老板之‘看家虎’也，恐无人能射。”

有位研究谜道多年的落魄举人不以不然，矜持一笑，说：“不见得。”说罢返身而去。

那举人回到书屋里，连续三夜对灯苦思，不时查对《三字经》，仍不得其解，叹曰：“真乃难猜之精品也。”

你能猜出这谜底吗？

谜底：孟子者、七篇止（《孟子》全书七章，最后一句为：“则已无有乎尔”）

259、徒有八尺围

南朝广陵有个叫高爽的，这个人博学多才，和一个名叫孙抱的人很要好。后来孙抱当了延陵县令，高爽去拜访他，可是做了官的孙抱对高爽十分冷淡，没有一点老朋友的情意。高爽很生气，出来之后正好在县衙经过，就顺手拿起笔来在县衙门的一件用具上题了四句诗：

徒有八尺围，
腹无一寸肠。
面皮如许厚，
受打未讫央。

这是句诗谜，谜底是件用具。但是人们一看就知道是写孙抱。孙抱是东莞人，形体肥壮，腰带十围，脸项皮厚，待人无情，所以高爽是一语双关，表面上是写这种用具，而实际上是讥讽孙抱。

你知道是什么用具吗？

谜底：鼓

260、智叟指路

唐朝诗人雍陶，会试及第高中进士之后，进入仕途，曾任雅州（今四川雅安）刺史。

雍陶体察民情，勤于为民之余，兴趣广泛。诸如琴棋诗画，花鸟鱼犬，以及曲艺二簧，无不内行，尤以诗钟灯谜，更所偏爱。

雍陶到任不久，听说城外有座“情尽桥”，是当地百姓送客远行，依依惜别的场所。雍刺史听了好生奇怪，心想：“从来只有情难尽，何事呼为‘情尽桥’？”于是决意去实地看个究竟。

一日，骤雨初歇，雍陶换了便服，独自出城门，走不多远，前面一户人家门前贴着“百代兴亡朝复暮，功名富贵如粪土”的楹联，不同凡俗，便上前叩门，躬身施礼：“请问此地离‘情尽桥’还有几里地，祈盼赐教。”

开门者是个白发皤然的老者，他见雍陶长身玉立，颜色和悦，是个风韵非凡的才子，于是诡秘一笑，取来笔墨和纸，以诗作答：

左有孔明屈指能算，
右有关公青龙大刀。
上有苏秦说服六国，
下有霸王力举千斤。

精于谜道的雍陶看后，连声称谢，告辞而去。
你知道那智叟家离‘情尽桥’还有几里路吗？

谜底：捌

261、四英雄猎兽

这天早晨，水泊梁山及时雨宋江升帐，派武松、林冲、石秀和李逵四人，前往深山打猎，为山寨英雄改善伙食。行前，宋江说：“谁猎获的野兽最多，回帐受赏。”同时，又命智多星吴用同往观猎。

武松等人不敢怠慢，各带随身兵器来到深山野岭。突然发现一群野兽正仓惶逃窜。武松挥动戒刀，“嗖”地一个箭步追上前去，不下几刀便砍死了一只猛兽。林冲追上一只野兽，举枪结束了它的性命。石秀也不甘落后，三拳两脚打死一只野兽。唯独李逵气得哇呀直叫，东跑西奔都没有追到一只野兽。他正急得乱蹦乱跳的时候，突然发现一只野兽，从山洞里钻了出来，李逵手举板斧砍死了它。四个人高高兴兴抬着猎物回了山寨。观猎的吴用向宋江报告说：“四位弟兄各打死一只野兽。”宋江忙问猎取何物？吴用说：“林冲猎获的是‘大将军披头散发’；武松打的是‘二将军黄袍花甲’；石秀打的是‘三将军肥头肥脑’；李逵砍死的是‘四将军瘦瘦刮刮’。”宋江听罢大喜，奖赏了武松等人。

他们四人各打的是什么野兽呢？

谜底：狮子、老虎、熊、狼

262、书生射“虎”

明朝时，广东有位书生名叫丘浚，因博览群书，记忆力又极强，被人誉为“丘书柜”。

一年八月，丘浚前往省城参加三年一届的科举乡试，途中在一家旅店投宿。店主有个聪慧伶俐的姑娘叫鹧鸪，对丘浚笑云：“秀才，人皆说你解诗破谜胜洪炉点雪，今天我出个谜儿试试你！”说罢吟道：“二人并坐，坐到二鼓三鼓，一畏猫儿一畏虎。”

丘浚听罢，细细沉思：二人并坐，乃指两个字合而为一。这畏猫者，鱼也；畏虎者，羊也。想到这，丘秀才矜持一笑，拱手回云：“敬禀店姐，小生猜中了，中个‘鲜’字！”

“不对。”鹧鸪嫣然一笑：“你再猜猜。”

丘浚听说未射中，顿时面红耳赤。他急速变换思路，苦心求索：这二鼓乃“亥”时，三鼓乃“子”时。亥时所生者肖猪，猪亦畏虎；子时所生者肖鼠，鼠亦畏猫。想到这，丘浚不由得连称妙，笑道：“这回我射中了！”接着说出了谜底。

鹧鸪妩媚一笑，夸赞说：“真不愧是‘丘书柜’。”

你知道这到底是个什么字吗？

谜底：孩

263、有趣的连环谜

连环谜是灯谜中组谜的一种，它的特点是以谜面扣射谜底后，谜底又翻成谜面，再次去扣射谜底，这样连续扣合三次以上，最后的谜底又回到原始的谜面，形成一个连环。这样的灯谜既难制，又难猜，每个谜中都成佳谜更难。但是，欣赏时，连环谜以其特有的韵味很吸引人。兹录天水杨承业先生的一组连环谜供大家鉴赏。

五内俱焚（病名一）	胸腔炎
胸腔炎（军事名词一）	顶膛火
顶膛火（机械名词一）	内燃
内燃（数学名词一）	中心点
中心点（成语一句）	不着边际
不着边际（电影名一）	火热的心
火热的心（四书一句）	如见其肺肝然
如见其肺肝然（成语一句）	五内俱焚

264、面团趣谜

1989年的一天，河北邯郸谜协诸友有幸相聚共酌，以谜下酒正入酣境。恰饭店招待端上水饺，刘英魁突然看见水饺中有一面团，忽发雅兴，以一根筷子插入面团，举了起来，与众友笑道：“以此为谜料征求佳构。”一时众矢向的，谜兴叠起。王文龙首先报出：“风味小吃——担担面。”韩彦荣逼问擂主谜作，刘英魁叫出：“食堂用语——干面。”韩彦荣随口说出：“粮店用语——干面团。”杨殿杰、赵宏亮同时叫道：“粮站名词——棒子面。”一时哄然共笑。高潮过后，众人默思。擂主叫道：“再有佳作，当共饮此杯！”郝汉涛果出奇兵，抛出：“俗称——老棒子面。”席上众人人为之喷饭捧腹。大家举杯共饮。

265、夫妻戏谑

娇儿满月之期，妻子淡施脂粉以迎宾客。丈夫喜曰：

