

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

学生趣味百科博览

地理风光



学生趣味 百科博览

地理风光

避暑山庄里白天的“月亮”

避暑山庄是清朝皇帝的热河行宫（又称承德离宫），位于距北京 250 公里的河北省承德市，是一座规模宏大举世闻名的古代皇家园林。山庄集我国古代园林艺术之大成，以独特的园林建筑手法，模拟全国的自然地理风貌，集中融合了南、北园林的特点，可以说是我国大好河山的缩影。

避暑山庄内的湖沼、平原和山岳之间，散落着康熙、乾隆所题的“七十二景”，美景奇观令人应接不暇，美不胜收。但最有趣的地方莫过于文津阁前的那方荷花池了。烈日当头，文津阁前的荷花池里却有一弯月影在水中轻轻抖动，令人叹为观止。

原来，承德所处纬度较高，一年四季阳光总是从南部上空照耀池面。在文津阁前平台的一定范围内向池水看去，对面假山遮住部分散射入水面的阳光，造成较暗的假山背景，假山内有洞厅，洞的南侧有月牙形的入光孔道，称为入光口。因为入光口略高于洞北侧的出光口，站在平台上的人不能直接看到入光口。朝水面看去，月牙形的入光口洞隙经过假山北侧的出光门洞，直接地传播到水面上，再由水平面反射进入游客眼里，酷似新月，呈现出“日月同辉”的绝妙景色。

关于这一美景奇观的设计制造还有一段有趣的传说。清乾隆年间，有一年六月皇帝来避暑山庄消夏。一天，乾隆在山庄内的“问月楼”设宴与群臣畅饮。不觉日头偏西，乾隆已有点醉意，当他看到自己亲笔题写的“问月楼”上的匾额在落日的映照下闪闪发光时，不禁吟诵起李白的《把酒问月》诗：“青天有月来几时，我今停杯一问之……”当他吟到“唯愿当歌对酒时，月光长照金樽里”时，醉意朦胧的大臣和珅在旁边说：“可惜有黑夜有白天，月光不能长照在金樽里。”乾隆听罢，心中不悦，便向和珅要一个“白天也能看见的”月亮。和珅无奈，只好硬着头皮答应下来。于是，他叫来 100 名能工巧匠，悬赏白银千两，限期 3 个月造出个“白天能看见的月亮”，如造不出来就全部斩首。日子一天天过去了，一天，工匠们正愁眉苦脸地躺在床上生闷气，忽然听见一个挑着木桶送水的老头大声吆喝，“卖月亮啰！”工匠们非常气愤，冲出去看，那疯老头却认真地对他们说：“有月亮掉到井里去了，我用桶捞了半天也没有捞上来。”工匠们茅塞顿开，利用井台的道理修一潭水池，在水池边堆个太湖石的假山遮荫，把假山凿出个月牙形，倒映在水中，白天不就能看到“月亮”了吗？于是，他们就在文津阁的荷花池旁动工，几天后，“月亮”就造出来了。和珅看后非常高兴，就请乾隆到文津阁前赏月。乾隆举首仰望，一抹晴空，杳无月迹，俯视水面，却见一弯新月在水中轻轻抖动。山影、月影、风声、鸟语、花香，无形之景与有形之景交映成趣，诗情画意油然而生。他非常惊奇，感叹这巧夺天工的美景，于是就题下了“伴月池”三字。

如今，这一美景奇观每天吸引着无数海内外旅游观光者。

碣石仙影

“东临碣石，以观沧海；水何澹澹，山岛耸峙……”这是曹操的《观沧海》一诗，仅以此诗，便使我们体味到登临碣石山的宽广、宏大、壮观。碣石山兀立在河北省昌黎县，历来为帝王所青睐。秦始皇镌刻“碣石门辞”；汉武帝留下“汉武台”；唐太宗感发《春日望海》。

碣石山不仅有它伟大的史迹，而且有动人的传说——“仙影沧浪”。相传“八仙”之一韩湘子在此山修行养道，闲暇之余，他吹笛，笛声悠扬，顿时山上花草娴静，百鸟飞扬，海水平静。悦耳的笛声传入山下的农舍，老少男女听得如醉如痴，终于有几个姑娘忍不住了，她们便登山寻找心中人。两天后，这几位姑娘到达山巅，当时韩湘子正在修行，为了避免红尘杂念，他便悄然避在石后。由于他的道恒渐深，他的影子便印入石上。石影上的韩湘子飘逸、自若，难怪为“仙影”呢。

地下长城

地下长城，位于河北省永清县境内，是宋辽时期的古战道，分布达 300 多平方公里。这一中外罕见的地下奇观的县城南关为起点立体分布，结构繁复，工程浩大，洞体高低不一，既有容纳雄师万千的“藏兵室”，又有一人难过的“迷魂洞”。洞内幽深曲折，设有翻眼、掩体、闸门等地道设施，还有气孔及放灯台等与地面水井相连的附属设施。这一举世罕见的“地下长城”是河北省永清县根据明、清地方史志记载和民间传说，经过了 3 年的试掘，探测查明的。当地有关部门正在组织人力积极修缮这一工程，以期尽早对外开放。届时，永清县又会有一处旅游景点。

骷 髅 墩

骷髅墩位于河北省易县易水河畔燕下都遗址内，遗址内至今还保留着数十个高约 10 米，直径为几十米的圆形夯土墩台，远望似塔群，甚为壮观、神秘，千百年来众说纷纭。

近年来，这些墩台上的部分夯土脱落，人们才惊异地发现墩内竟有无数颗骷髅。这些骷髅罗列堆积，有的完整，有的残短，刀、枪之痕遍布颅壳，有的骷髅上还残留着扎入眉骨的青铜箭簇，断裂碎骨比比皆是。一个墩内竟有上千个骷髅。

按此墩台推算，数十个土墩台将有数十万颗头颅。据专家介绍，像易县这样大规模的带战争创伤的骷髅成批出土，在世界上也极为罕见。这些数以万计的骷髅是从什么地方来的呢？据一位当地颇有名望的老人解释：公元前 284 年，这里发生了历史上有名的“六国伐齐”。燕昭王为报仇雪恨，派遣上将军乐毅统率燕、赵、魏、韩、楚、秦六国联军征伐齐国，一路势如破竹，接连攻下齐国 70 余座城池。每日，从战场上押回大批敌军首级，并在燕国京城下都郊外，经清点后放置在用芦席圈围的垛中以显示战绩卓著，炫耀武功威力，然后土封夯实。但是，这些头颅究竟是不是六国伐齐的牺牲品？头颅清点后为什么不深埋，而是高垒夯筑呢？首级砍下后能保持几天而不腐烂变质？这些疑团至今仍是不解之谜。

最古老的桥

河北赵县的赵州桥，是今天世界上最古老的一座石拱桥。这座桥的创举是运用了石拱，其设计、建造者为隋朝杰出的工匠李春。

但长久以来，人们都流传鲁班建造了赵州桥。其实，这是一个动人的传说——古时候，洺河水一遇雨季便会泛滥成灾，两岸的人民不但无法过河，而且饱受河水直冲岸上的灾难。鲁班得知此事后，连夜在洺河水上建起一座石桥，并在桥的大拱两边加筑小拱，这样就增加了排水量。为了试验这座桥是否结实，张果老骑驴上了桥，柴王爷推着独轮车也上了桥，猛然间，桥摇晃不定，鲁班急中生智跳入洺河水，双手顶着桥身，桥才安然无恙了。为什么张果老和柴王爷会有如此大的力量呢？原来，张果老的褡裢里背着三山五岳，柴王爷的独轮车里载着日月星辰。看来赵州桥是够坚固的。

不管是美好的传说，还是历史的伟绩，赵州桥体现的都是人民的勤劳与智慧。

大佛奇庙

辽宁省义县奉国寺始建于辽代，距今已有 960 多年的历史，是我国现存最早的木结构建筑。寺内有七尊大佛，高约 9.5 米，故又称大佛寺，其雄伟壮观为古今中外游人所称道。

令人费解的是，同国内其他著名寺庙不同，走进奉国寺内的大雄宝殿，人们会看到佛像前有根大立柱，柱上裂开一条大缝，绑着一根麻绳；在大殿的横梁上悬挂着一只木制的大墨斗；而在殿外的东南角，有一根粗大的立柱却没有柱脚，仿佛是从地里长出来的，为庄严肃穆的大殿平添了几分趣味。

关于殿内佛像前立柱上绑着的麻绳，横梁上悬挂的大墨斗以及那棵没有柱脚的大立柱，还有一段有趣的传说。相传，鲁班的徒弟带着师傅送给他的墨斗，来到大凌河畔，见这里长满了苍松翠柏，就决定在这里建一个大庙，竟然把一片树林全部用上了，最后只剩下一棵又高又大的大树，小伙子想了想，干脆别锯倒了，这树如此直壮，让它原封不动当立柱吧。所以现在大殿东南角的立柱没有柱脚。小伙子用师傅的墨斗划线，结果梁椽檀木就像长了翅膀似地飞到自己的位置。可是在上最后一道梁时，却发现立柱头劈裂了一条大缝，这可怎么办呢？正在不知如何是好的时候，鲁班师傅来了，他手拿一根麻绳说，只要把它绑在柱头上，就万无一失了。小伙子按师傅的话去做，果然无事。佛寺落成后，小伙子因为去追赶师傅走得急，忘带了墨斗。人们为了纪念他建寺的功劳，就把墨斗挂在了大殿的横梁上。

开封双塔

在古老的开封城里，至今仍流传着这样一句民谣：“铁塔高，铁塔高，铁塔不及繁（音 pǒ）塔腰。”民谣中提到的铁塔位于开封东北，繁塔位于开封东南。可现在要到开封去看二塔，呈现在你面前的却是与民谣所说恰好相反的事实：繁塔只及铁塔腰了。

这是怎么回事呢？铁塔实际是琉璃塔，因塔颜色远看似铁，俗称铁塔。铁塔的前身叫福胜木塔，是北魏著名建筑专家喻浩为封禅寺设计的一座供奉舍利的木塔，为八角十三层楼阁式，后毁于雷火。到了 1049 年，才又按原塔式样，修建了这座琉璃塔，名为灵感塔，又为灵威塔。该塔工艺绝佳，历经 40 多次地震和无数次暴风雨，依旧以 55.4 米高的雄姿直耸云天。繁塔也是砖石结构，因此塔建在繁姓的居民聚居的高台上，因而得名。此塔始建于 955 年，后又屡经扩建改建，竟把原来远远超过铁塔的高度越改越低。这是古代建塔史上极为罕见的情况。据传说，东海老龙王的儿子因探家心切，路过开封时一不留神，尾巴缠在繁塔上，把塔的上半部甩到东海去了。民间还传说，明朝皇帝朱元璋为铲除开封王气，便命人把九层塔拆掉了六层。直到清初，繁塔上部才增建了一座七级实心小塔，形成了繁塔奇特的塔上有塔的景观。但就高度而言，仍不及铁塔。本来铁塔不及繁塔腰，而如今繁塔却只及铁塔腰了。

铜殿铜钟真罗汉

五台山是我国著名的四大佛教名山之一，在佛教徒中素有“金五台、银普陀、铜峨眉、铁九华”之说。显通寺是五台山规模最大、最古老的寺院，始建于东汉永乐年间。相传寺院所在山峰与古印度释迦牟尼说法讲经的灵鹫山相似，遂取庙名为大孚灵鹫寺，北魏时称大孚图寺，唐时改称大华严寺，明清两代重修后称大显通寺。

大显通寺最吸引人的是铜殿、铜钟和字塔。铜殿铸于 1609 年，高约 5 米，飞檐挑角，斗拱重叠，殿内的壁上铸满佛像，约有万尊之多。相传这座罕见的纯青铜建筑物是明代著名高僧妙峰祖师用 10 斤青铜铸成的。寺外的钟楼上悬挂着一口巨大的铜钟，传说重 9999.5 公斤，本欲铸成万斤巨钟，只因为为了避“万岁”的“万”字之讳，才特意差了半斤。此钟深沉浑厚，钟声可传遍全山。字塔更是奇绝，这是一座 5 米多高的 8 层宝塔，砖瓦飞檐，脊岭兽头，人物花卉，全塔刻满了 81 卷的《华严经》，共计 60 余万字，堪称世界奇观。

说起显通寺的来历，还有一个传说。明朝初年，大华严寺住持僧见寺院破落不堪，便四处化缘准备重修。重修寺院的资金筹足之后，便决定趁此机缘，请进五百罗汉。和尚继续化缘，集够一尊罗汉钱就请当地工匠铸造，终于在各地铸造了五百罗汉。可是，运回这五百罗汉却成了一个大难题。无奈，和尚要回五台山的时候，每见到一尊铁罗汉便虔诚祷告，请其于某日某时某刻驾临五台山。果然，日期一到，五百罗汉应灵而至，按序入座，一时轰动天下。消息传到明太祖朱元璋的耳朵里，他便立刻派大臣代表自己上山朝拜，并向大华严寺赐额“大显通寺”。至此，大显通寺香火鼎盛，香客络绎不绝。

悬空寺

北岳恒山不同于东岳泰山、西岳华山、南岳衡山和中岳嵩山，它不以飞泉奇峰、幽谷秀景为特色，而以控关带水的形胜之险而名闻天下。与此相应，恒山最负盛名的景观就要数悬空寺了。

悬空寺选址奇险。它位于山西省浑源县城南 5 公里的金龙峡西崖上，峡谷两壁悬崖陡峭，越高越窄，直插云天。悬空寺就在它近乎垂直的西崖腰间，下临深渊，距谷底约有 80 米，其上到崖顶约 150 米。寺基建筑在绝壁上的一个凹陷处，上有危悬之崖压顶，下柱万丈不测之渊，犹如插在绝壁石缝之间。寺庙凿石为基，就岩架屋，栈道飞架，楼阁高悬。整个建筑南北长约 40—50 米，东西窄不过 10 米。寺内有大小殿宇 40 余间，东西向，大门朝南。山门内是南北对称的门楼，正室为两层重檐屋宇。两座三檐楼阁南北对峙，相距 20 米左右。它们依岩而建，上下相望，其间以栈道相连，栈道之上又起重檐楼阁两层，构成南北高低错落、曲折多变而又参差对称的空间格局，与悬崖之势巧妙配合，融为一体。寺前有数十根木桩支撑着悬空寺，形如吊脚楼。从下望去，摇摇欲坠，有千钧一发之感。当地有一首民谣形象地描述其高险危绝：“悬空寺，半天高，一根发丝空中吊”。

这座举世闻名的悬空寺虽修建于北魏后期，但历代皆有修葺，因此至今仍坚固异常。游人登阁俯视，如临深渊；谷底仰视，悬崖若虹；隔谷遥望，如壁间雏凤，令人赞叹不已，深深为古代能工巧匠们的胆识和鬼斧神工所折服。

“断桥”为何不断

“水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”北宋大词人苏东坡的这首《饮湖口初晴后雨》，历来被认为是吟咏西湖的绝唱。在秀山丽水的西子湖畔，草木葱茏、繁花似锦的白堤东端，有一座西湖风景中最负盛名的桥——断桥。令人不解的是，从字面上看，这似乎应该是一座断了的桥，但它却是座完整无缺的独孔长桥。

关于“断桥”名称的来历众说纷纭。有人认为从孤山通过来的路至此而断，故名断桥；也有人说，此桥原为“段家桥”，又名“段桥”，认为是后来同音讹化为“断桥”了；在民间，更有一种离奇的说法：因为好朋友这在这座桥边分手，折柳赠别，友谊暂告中断，故名此桥为“断”。然而，按现今最通常的理解，“断桥”之所以叫“断桥”，是冬季雪后人们从远处观桥所造成的一种幻觉所引起的。当严冬白雪纷飞之际，桥顶桥堍（音 tū，桥两端靠近平地的地方）都积满了雪，太阳一出来，桥顶上的积雪先融化，露出一段黑的桥面，而桥堍地势低下，仍白皑皑一片，由远处望去，中间黑，两头白，好像桥在中间断了一截，故名“断桥”。西湖十景中的第一景便是这“断桥残雪”。难怪古人说：“西湖之胜，晴湖不如雨湖，雨湖不如月湖，月湖不如雪湖”。

断桥如此闻名，还不仅仅在它的命名上，最主要的是因为它和我国妇孺皆知的传说故事《白蛇传》有着密切的联系。传说白蛇变成的白素贞，最初就是在这里遇见了许仙而后结为夫妇的。后来，许仙被法海和尚逼骗到金山寺当和尚，逃出后，一路追寻白素贞，恰好又是在断桥遇见她。这个美丽的传说故事，给断桥增添了一层浓郁的浪漫色彩，使断桥遐迩闻名，家喻户晓，成为西湖一大著名景点。

从印度“飞来”的山峰

杭州西湖风景区内的飞来峰，与佛教古刹灵隐寺对峙，又叫灵鹫峰。究竟此山是不是从印度飞来的？即使是由于地球板块变动或由于地壳变动，此山又怎么能从印度“飞”到中国呢？

其实，此山并非神秘莫测，更非从印度飞来。相传，东晋时，印度的一个和尚慧理来此游历，见此山嶙峋突兀、玲珑剔透，很像印度的灵鹫山，随口便说了一句：“不知何以飞来？”后来，人们借印度和尚之语，并且此山的质地与周围的北高峰、灵隐山确有不同之处，还有此山的样子奇特不凡，异于别山，因此，真像是外来的山峰，遂取名“飞来峰”。

柳 毅 井

《柳毅传》是我国古代的一部传奇小说。根据小说的内容，据说柳毅赴龙宫的入口在君山岛龙舌山的一口古井处，被称作柳毅井。井旁有一巡海神浮雕；在离井5米处还有一斜道伸向井内，相传是柳毅下龙宫的通道。君山柳毅井并不是海内外驰名的胜地，但关于柳毅井的故事却渊源流长。

相传唐高宗仪凤年间，书生柳毅应试不中，心情不快。出京的路上，他打算去泾阳拜访朋友。离泾阳不远处，他的马惊狂起来，一直跑啊跑。当马停下来时，柳毅正好看见一个美丽的牧羊女，孤苦伶仃、哀愁万分的样子。柳毅上前问她有什么苦衷，牧羊女见柳毅诚恳、善良，便把自己的遭遇都说给柳毅。原来这个牧羊女是洞庭龙君的女儿，她被嫁与泾川龙君的次子。她的丈夫纵情放荡，龙女将此事告知泾川龙君，泾川龙君非但不理会，还罚她牧羊。只可惜洞庭离泾川天海茫茫，无人能去通报，只得在此落难。柳毅听了她的泣诉非常同情她，说：“我的家在洞庭湖畔，我愿为公主传递音信。只是我一凡夫俗子，不知如何能进得去龙宫？”龙女边递给柳毅书信和绸带边说：“洞庭湖的南岸有一棵‘社桔’，树下有口井。你将绸带系于树上，敲三下桔树，自然会有巡海神领你进龙宫。”听完龙女的话，柳毅便日夜兼程赶往洞庭湖畔，他找着了那棵“社桔”，按龙女的话一一做了，很快巡海神便将他带到洞庭龙君面前。柳毅呈上书信，洞庭龙君边看边掩面哭泣起来，悔恨不该将女儿远嫁。不多时，只听天崩地裂的巨响，一条千尺长的赤龙腾飞而去，洞庭龙君说：“这是我的弟弟钱塘君，他定是去救龙女了。”没过多久，钱塘君带着龙女回来了，大家一片欢庆，都纷纷向柳毅表谢意，洞庭君送他装有犀牛角的碧玉箱，钱塘君送他放有夜明珠的红珀盘，龙女为他翩翩起舞，以示自己的爱慕与感激。在宴会上，钱塘君对柳毅讲了心里话：“我的侄女贤慧、善良，我想把她嫁给你这个义士，希望你能答应。”柳毅却没有此种想法，便坚决地说：“我是个书生，我为她送信，只是同情她的不幸，别无他想；况且人神阻隔，我怎能答应呢？”钱塘君听后更为感动，二人尽欢而散。

翌日，柳毅要辞别龙宫回家了，大家都为他饯行。龙女端酒拜别柳毅说：“今日一别，不知何日能再会？”忍不住泪光点点，柳毅被她感动，却出于昨日拒绝钱塘君一事，于是匆匆别离。回到家，他总是想起龙女的身影，却不能再进龙宫。龙女也是相思过度，日渐憔悴。

有一日，突然有一人为柳毅说媒，柳毅心中只有龙女，便不答应。但媒人的话使柳毅很疑惑，媒人说：“姑娘姓龙，来自洞庭湖，她有一画一词，谁能解得出谁就是她的心上人。”媒人打开画、词，上面画着牧羊女，词中写道：“青青柳，青青柳，昔日侠肠今在否？纵然毅柳依存长条似旧垂，亦恐早入红酥手。”柳毅喜出望外，不久两人便成亲了，共享美好的生活。

带着美好的故事，去看看昔日的柳毅井，滋味感受更是不同。

剑池塔影

苏州虎丘，原名海涌山，相传春秋时期吴王阖闾死后，千万人为其修筑墓冢，“筑三日而白虎居上”，故称虎丘。山上岩壑奇特，风景幽美，名胜古迹众多，神话传说纷纭，素有“吴中第一名胜”之誉。

虎丘最吸引人的是虎丘塔，最神秘的是剑池。虎丘塔原名云岩寺塔，创建于五代末后周显德六年（959年），至北宋初（961年）建成。它是宋塔中年代最早、规模宏大的砖塔。一千多年来，云岩寺屡建屡毁，唯此塔屹立于山巅。它不仅是苏州虎丘游览区的标志，也是我国唯一的一座倾斜度最大的古塔，被誉为“中国的比萨斜塔”。虎丘塔塔高47.5米，七级八面。塔身虽向西北方向倾斜，但斜而不倒，加之年代古老，风姿独特。

苏州虎丘“剑池”下面，是春秋末年吴王阖闾葬身之所。据说，阖闾入葬时，以他生前所喜爱的三千宝剑殉葬，为使他的墓葬秘密永不泄露，在葬事完毕后，即以请全部墓工匠到墓外巨石上饮酒为名，将他们一千多人全部就地杀死灭口。后来，人们就称这块巨石为“千人石”。这“千人石”及其传说，成了历代探寻吴王墓的线索。据《元和郡县志》记载，秦始皇时曾在虎丘开凿山堆，挖掘剑池；三国时代的孙权，也曾在此剑池上下大肆搜寻，结果都白白忙碌了一阵，一无所获。剑池两壁，自上到底，切削平整，池底平坦，显示人工开凿的痕迹。在剑池北部狭窄处，有一“入”形洞穴并有一丈多长的隧道向北延伸。隧道形态方正笔直，可容一人出入，举手可及隧顶部。隧道尽头为一喇叭口，口内有一米多高的隙地。前面是用砾石琢成的长方形石板四块，一块平铺土中作底座，三块横砌叠放着。石板的放置，显示出是一种洞室墓的墓门。可是再往前探寻，就没有任何值得记载的发现了。而且，能够发现上述线索已属万分不易，因为剑池终年不干涸，冷气逼人，“不盈不虚，终古湛湛”。这一神奇的景象是如何产生的？神秘的虎丘剑池真的埋葬了吴王？是不是把这剑池虎丘作为假墓而将真墓隐藏在别的地方？这一切都成了千古之谜。难怪宋代诗人苏东坡说：“到苏州而不游虎丘，乃是憾事”。幽美奇特的风景、神奇的虎丘塔以及神秘的虎丘剑池每年都吸引着无数海内外游客。

水下街市

千岛湖位于浙江省境内，是新安江水电站建成后形成的巨型湖泊。全湖总面积达 570 多平方公里，是目前我国库容量最大的水库，也是闻名遐迩的旅游风景区。

千岛湖岸线曲折，港汊密布，水中岛屿出没，高水位时有岛屿 400 多个，低水位时岛屿多达 1000 个以上，故称千岛湖。千岛湖湖水清澄，晶莹碧透。唐代大诗人李白曾在《清溪二首》诗中赞道：“清溪清我心，水色异诸水。借问新安江，见底何如此。人行明镜中，鸟度屏风里。……”尤其令人啧啧称奇的是，在千岛湖中心区，泛舟其上，朝水下望去，隐约可见街道、房屋，仿佛传说中的水晶宫。这绝非幻觉，在平静的水面下确实躺着一座完整的城市。这就是已有 1900 多年历史的古淳安县城。该城又称贺城，始建于东汉建安十三年（208 年），是孙权的部下贺齐建的。1958 年新安江水电站大坝建成蓄水后，旧日的淳安古城便没入水底，成了一座真正的水下街市，新淳安县府已迁到紧靠千岛湖的排岭镇。

据史料记载，明代著名的清官海瑞，第一次出任知县就在淳安。淳安人民为了纪念这位为民请命的海青天，特意在贺城南山建创了一座海公祠。海公祠内立“去思碑”，歌颂了海瑞在淳安的政德。而海公祠面对着淳安县衙，使后任知县升堂时正可看到，寓意颇深。如今这些建筑已没入清澄碧透的千岛湖中，游人也只能在船上透过湖水隐约观赏，使这座古老的城镇蒙上了一层神秘离奇的色彩。近年，淳安县政府在龙山岛重建了海公祠，水上、水下两座海公祠隔水相印，妙趣横生。更为有趣的是，新建的海公祠也正对着现在的县政府，水下的淳安街市似水中倒影，却又实实在在。

如今，千岛湖已辟为风景区，每年都吸引着数以万计的游客。

气势磅礴的地下军团

1974年春，在陕西临潼县城东7.5公里秦陵附近的西杨村，几位农民在打井时，挖出了几个比现在一般人还要高大的陶俑。考古工作队经过发掘，大出所料地发现了三个秦俑坑，总面积为2万多平方米。这7000多件陶俑、100余乘战车、400多匹挽马及数十万件兵器的出世，立刻震惊了世界，并被誉为世界第八奇迹。

气势磅礴的秦俑坑，是秦始皇陵的一部分。这种以军队屯聚的形式从葬，是秦始皇生前为炫耀自己统一六国的赫赫战功和强盛的军威而精心安排的。1号坑东西长230米，南北宽62米。坑内最东端是3列面向东的战袍武士俑，每列68个，组成坑内军容的前锋。而南、北、西三端，各有一列分别面朝三个方向的横队，组成侧翼和后卫，坑的中间是38列纵队，全部面向东，每纵队中部有驷马战车，车后有3名身穿铠甲的武士俑，或持弓或持矛或为御。2号坑外形像一把曲尺，由89乘战车、200多个骑兵俑和600多个步卒俑组成混合编制的曲阵形。3号坑形似凹字，由68个卫士俑和一乘驷马战车组成的军帅指挥部。三个兵马俑坑，以屯聚的形式，形成了一个“不动如山”的严整场面。

令人赞赏不已的是，这阵容恢宏、气势磅礴的地下军团的每个武士俑们个个神情不同、形态各异，有的忠厚，有的活泼，有的肃然，有的庄重，甚至从其脸型特点还能猜出他们是何方人士，那铠甲上最小甲钉的钉盖、钉杆、钉孔也一应俱全，甚至武士俑们的头发胡子都丝丝可见，有些武士俑发髻束带好像被风吹起向上作翻卷状。装束铠甲虽是泥塑却具有坚硬质感，工艺技术之精湛亦令人惊羡叫绝。

这一被誉为“世界第八奇迹”的地下军团还有许多特异之处引起了人们极大的兴趣。在统帅这偌大军团的司令部——三号坑里，却找不到三军统帅，许多专家、学者们为此作出了种种解释和推测，但至今仍没有令人满意的定论。另外，这一庞大的地下军团中的武士俑都是向东而立，即与秦始皇陵的方向一致，而我国古代帝王的陵寝却多是坐北朝南，以示死后也要君临天下之意。为什么这一雄才大略的千古一帝却一反常态，偏偏让自己的陵寝坐西朝东呢？这一切至今仍是千古之谜。

镜泉晓澈照沙鸣

敦煌鸣沙山位于甘肃省敦煌市南 5 公里处，月牙泉则位于鸣沙山的怀抱之中。千百年来，“沙岭晴鸣”和“月牙晓澈”两处名胜相映成趣，饮誉海内外。

鸣沙山东至莫高窟，西至党河水库，南至黑石峰山麓，北至月牙泉村，东西长达 40 多公里，南北宽 20 公里。前山主峰海拔 1240 米，后山西南峰海拔 1700 多米。沙有红黄绿白黑五色，沙峰起伏，沙脊如刀。当人们从山顶往下滑，沙砾随着人体倾泻，一种如同音乐的声音就会从沙底发出来，以至发出惊天动地的轰鸣，鸣声不绝于耳，兴味盎然。据史料记载，自汉以来，鸣沙山一直鸣响着。“不赶朝阳，不会知鸣沙之柔美，不历中午，不会识鸣沙山之雄奇；不沐黄昏，不会领鸣沙山之迷幻；不经夜晚，不会觉鸣沙山之空灵！”相传，古代这里曾发生过一场残酷的战斗，两军交战，从清晨战至傍晚，难分胜负。忽然狂风大作，黄沙铺天盖地扑来，把数万名将士尽埋沙底。后来的沙鸣就是两军征战杀伐之声。其实，这是一种自然现象，因沙砾大而硬，且多石英和云母变质岩，一受摩擦，便发生雷鸣般的声音。

最奇妙的是，在鸣沙山怀抱之中有一弯翡翠般的清泉，形如弯月，故名月牙泉。该泉平均深 5 米左右，东西长 218 米，南北宽 54 米。大雨不溢，久旱不涸，终年澄澈。更令人费解的是，泉的西、北、南三面都是高高的沙丘，每天不知有多少沙粒被风吹向水面，可是千百年来月牙泉不仅没有被风沙淹没，而且新月形状一直不改。传说这泉是五色神驼大将军的坐骑，也有人说是一位美丽、聪慧的公主变的……美丽迷人的神话传说和神奇故事，使月牙泉变得更加神奇。

“泉因山而奇，山因泉而神”。鸣沙山、月牙泉以及莫高窟被誉为“敦煌三绝”。前往莫高窟饱览我国古代文化宝库的中外游人，无不来此领略一下沙漠奇观的妙味。

嘉峪关上的城砖与“燕鸣壁”

万里长城的终点嘉峪关，位于河西咽喉之地嘉峪山麓。南面是终年积雪的祁连山，北面是连绵起伏的马鬃山，两山之间有一条长 15 公里的峡谷地带，地势险要，故称天下雄关。

嘉峪关是座城楼高耸、飞檐凌空、布局严谨、雄伟壮观的明代关楼，距今已有 600 余年的历史，是明长城关隘中保存最完整的一座，也是我国古代著名建筑之一。关城呈正方形，高 11.7 米，周长 730 多米，面积 33500 平方米。关城开东、西二门，由内城、瓮城、罗城、外城、城壕等组成。

有趣的是，在西瓮城门楼后檐台上，有一块砖兀自放在那里，可望而不可及。这块砖是如何放到上面去的呢？有什么作用吗？

关于这块砖的来历，在嘉峪关一直流传着这样一个故事：明朝修筑嘉峪关时，兵部要员与工程主持人有私怨，于是苛刻地要求工程限期完工。主持人感到十分为难。正在一筹莫展之际，一位老工匠挺身而出，主动代拟预算计划。结果，工程完毕时，砖瓦木石恰好用完，只剩下一块城砖。此后，这块砖便高高地放置在嘉峪关城门楼后檐台上，以作纪念。

嘉峪关还有一个引人入胜之处，即柔远楼与城墙衔接的拐角处的“燕鸣壁”。以石相击，墙壁便发出悦耳动听的“啾啾”之声，仿佛燕子呢喃软语。相传，古时曾有一对燕子在关上筑巢，早出晚归，形影不离。某日归巢后，雄燕飞入关后，关门骤闭；雌燕随后，未能入关。雌燕在城关盘旋许久，最后力不能支，触墙而死。雄燕为此悲泣不绝。雌燕精灵，哀鸣之声融入墙内，于是有了燕鸣壁。其实这种神奇的现象是古代工匠们在建筑关城时，应用力学和声学原理而砌成的特殊效果。

那块高高放置在嘉峪关城门楼后檐台上的城砖和“燕鸣壁”的产生，都充分反映了筑城工匠们的高超技艺，使嘉峪关无论在军事上还是在建筑艺术史上，都不愧是长城体系中的一大杰作。

峨眉金顶

峨眉山位于四川峨眉山市西南，海拔 3099 米，相对高度 2500 多米。它高耸于四川西南部，雄视川西平原，是我国四大佛教名山之一。四川“仙山”之冠数峨眉，峨眉之胜，集于金顶。金顶风光奇绝，享誉中外的就有“金顶佛光”、“黑夜神灯”等景观。

金顶之上，最令人动情的恐怕要数舍身崖的传说。据说从前有个佛教徒，一生虔心念佛，他在金顶看到佛光，以为是菩萨显灵，于是舍身跳下悬崖。这崖在金顶东西方，垂直高度达 600 多米，人站崖上不敢俯视。闻名遐迩的“金顶佛光”就出现在这里。每当天气晴朗的下午，云雾弥漫于山腰，阳光斜照崖上，映出一道彩环，游人望去，隐约可见自己的身影，而且奇妙的是金顶上无论有多少人，每个人都只能看到自己的影子和光环，人动影随，观之令人惊心动魄，啧啧称奇。

金顶夜晚奉献给游人的奇景便是那“黑夜神灯”了。静谧的晚上，空气中的磷燃烧起来。远远望去，神灯万盏，穿梭往还，飘浮飞动于空中，如满天星斗，明灭闪烁，既趣味盎然，又为金顶的夜晚平添了几分神秘的色彩。

金顶奇妙，不可言传。白天有绝景，夜晚有奇观，近看有景，远眺有韵，各具特色，变幻无穷。

“ 鬼国幽都 ”

地处重庆与万县之间的丰都，是三峡风景区中一大名胜古迹。小小江城，山奇水秀，风景别致。可是吸引人们蜂拥而去的原因，主要是它有“ 鬼国幽都 ” 的鼎鼎大名。

千百年来，人们世代相传：“ 人死到丰都，恶鬼下地狱。 ” 丰都因此而成为“ 阴曹地府 ”，距县城仅一里的平都山就是鬼国都城。传说大凡人死后，作为灵魂的“ 鬼 ”，便都得去丰都报到，以接受阎罗天子的审判裁决，论功定罪后安排来世去向。传说虽然虚妄，却自有其不可低估的诱惑力。总之，从唐以来，“ 鬼城 ” 丰都已建寺庙 70 多座，平都山山麓就占了 27 座，其中属于“ 阴曹地府 ” 便有十余座之多。

冥山鬼府中有阴阳界、奈何桥、迷魂茶、鬼门关、望乡台、天子殿、大雄殿、凌霄殿、地藏殿、血河殿、报恩殿、五云洞等。塑像也多，并且神态举止令人惊心动魄。什么阴间的“ 天子爷爷 ”、“ 天子娘娘 ”、“ 六曹文武 ”，赏善惩恶的“ 四大判官 ”，专司捉拿孽鬼的“ 十大阴帅 ”，还有表现因果报应生死轮回的“ 十八层地狱 ”，内有刀磨推铁锯锯、刀山扎冰窟埋油锅煮等逼真场面，还有“ 活捉秦桧 ”、“ 活捉三郎 ”、“ 活捉王魁 ”、“ 刘全献瓜 ”、“ 目莲救母 ”、“ 唐三游地府 ” 等传说故事也都通过塑像予以生动表现。这些颇具规模的庙宇泥塑，使一座“ 鬼国幽都 ” 的阴森森愁惨惨的形象在丰都树立起来。

其实，人们把丰都当鬼城，完全是讹传的结果。传说，汉代王方平、阴长生二人曾先后于平都山修道成仙，白日飞升。后人在称呼二人的时候，把“ 王、阴 ” 传为“ 阴王 ”，后以讹传讹，误解为“ 阴间之王 ”，丰都也就成了阴王居住的“ 阴曹地府 ”了。后随着道家的兴起，平都山逐渐鬼气弥漫，加之后来《西游记》、《钟馗传》等神魔小说的渲染，丰都便以假成真，以至家喻户晓了。

“ 孟良梯 ”

四川长江南岸的瞿塘峡白盐山光溜溜的峭壁上，有一列成“之”字形排列的方形石孔，孔距三尺，深约尺许，孔口七八寸见方，自下而上从江边曲曲弯弯地通向百丈石壁的中央。这就是著名的“孟良梯”。离此不远的悬岩上，有一块大石，远望其形态恰似一秃头赤足的和尚倒挂于岩壁之上，细细观看，居然有头有脚，轮廓分明，甚至连他的肚脐也清晰可辨，脚上还长了一蓬青草，好像一根绳子牢牢套在脚踝。这就是俗称的“倒挂和尚石”。

关于这一“梯”一石，奉节人中间流传着这样一个传说：宋朝名将杨继业抗御契丹侵扰，却为奸臣所害，身陷重围，不幸阵亡，尸骨不知被谁运来葬在这瞿塘峡山崖平台上。杨继业的部将孟良夜乘小舟进入瞿塘峡，想把尸骨取回。当夜，孟良在绝壁上凿石穿孔，插入铁纤架木为梯而上，不料被当地一个爱捣蛋的和尚发现。就在孟良快凿完石孔搭成悬梯时，和尚突然学公鸡叫，孟良恐天明为人所知，只得快快离去，走了不远，忽听背后有人嘻笑，再看天光，时正夜半，方知上了光头和尚的当。孟良怒不可遏，一把将那鬼和尚提起，倒悬在他凿的悬梯之下，以示惩罚。天长地久，“肉和尚”就变成了“石头和尚”。

其实，历史上杨家将的活动范围，主要在今陕西、山西、宁夏、内蒙一带，根本没有到过三峡。人们之所以要如此牵强附会地编造杨家将与三峡有关的故事，是为了表现他们对爱国志士的崇敬与怀念。大概正因为这一缘故，才使人们宁可信其真而不肯指出其中的“破绽”来。

梦幻仙境的海子

四川阿坝族自治州的南坪县，有闻名遐迩的九寨沟。因沟内有九个藏族村寨而得名。九寨沟地形垂直变化大，自然景观色彩绚烂，变化多端。平静的湖泊、飞泻的流瀑、晶莹的雪山、幽深的森林，就似梦幻仙境。

梦幻仙境令人神往，在这仙境中最迷人的景象是海子。什么是海子？海子就是高湖。据藏族人民传说，九寨沟原来是神仙居住的境地。在众多的神仙中，有个男神叫达戈，他爱上了美丽的女神沃诺色莫。沃诺色莫爱美，她用如帘如练的飞瀑作轻纱，用繁茂青翠的树叶当绿衣。达戈为了打扮沃诺色莫，收取九寨沟上空柔和、纯洁的风云，为沃诺色莫磨出一面明镜，送给了沃诺色莫。沃诺色莫通过明镜看到自己的美貌，止不住内心的喜悦，竟失神将明镜摔了 108 块，散落在九寨沟，立即就化作了斑驳陆离、五彩纷呈的海子。因为湖水清澈见底，湖底有黄、橙、蓝、绿等颜色的沉积物和水藻，因而海子又有彩湖、五花海、五花池等美丽的名字。

武夷三峰

武夷山，碧水丹山，别具一格。多少年来，人们给予它的山、水、洞、庭、峰、岩美妙的名称，还有勾引人们兴致的神话传说；当人们在山间水旁信步，美好的故事在眼前浮现，真是一种享受呀！

武夷山三十六峰之首的大王峰雄峙威仪；武夷山最迷人的峰——玉女峰亭亭玉立，真可谓“插花临水一奇峰，玉骨冰肌处女容。”而在大王峰与玉女峰之间有一怪石砌成的山，夹在两峰中间，不伦不类。这种情形很像是天上的牛郎、织女被天河阻隔。看来此中定有传说。不错，传说很感人。天上的玉女看到人间的红花绿草，特别喜爱，便背着玉皇大帝与大王相约飘落至武夷山。而讨厌的铁板鬼偷偷将此事告知玉皇大帝，玉皇大帝勃然大怒，命铁板鬼将她二人抓回听候处治。玉女和大王对玉皇大帝的态度置之不理，两人相爱忠贞不渝，并且愿在这绿水群山间享受人间幸福。铁板鬼见此二人不会再回天庭，于是施展魔法，把她二人分隔在九曲溪两岸，并点化为石峰，两峰相对而视。铁板鬼还不肯罢休，将自己变作一堆石头，插在大王峰与玉女峰之间。一对情人被拆散了，尽管她们近在咫尺，却思念不尽。

传说终归是传说，但我们惊叹于天地之灵气，大自然之造化，使我们的
心扉随着这明山秀水去遐思、回想。

可卜吉凶的玄奘灵骨

台湾日月潭的玄奘寺坐落在风景宜人的青龙山上，是专为纪念唐三藏西域取经、宣扬中华文化的丰功伟绩而建的。寺内有巨型浮雕，展现玄奘大师西行取经的路线，大厅三楼奉展着大师骨灰。外观玄奘寺，颇具中国庭园雍容大方的气度；内展遗骨，充满肃穆圣洁之风格。

令人费解的是，玄奘逝世后，遗体在陕西火化，骨灰保存在西安兴教寺内，却如何远渡到台湾日月潭畔的玄奘寺内的呢？原来，玄奘大师的遗体在陕西火化保存在西安兴教寺后，随着历史的变迁，玄奘遗骨曾转移多处。明朝建都南京，玄奘遗骨曾被转移到南京雨花台建塔安放。后该塔毁于战火，遗骨不知下落。1942 年中日战争期间，日军在雨花台构筑工事时，从泥土中挖出一个长约二尺、宽约一尺、厚三寸多的石匣，上刻“玄奘法师灵骨”六字。日军稻田大佐大喜过望，将石匣偷运日本。消息传开后，爱国人士纷纷抗议，当时的汪伪政府也不得不派人赴日交涉。日本人不得不把玄奘骨灰一分为二，一份退还中国，一份留在日本。50 年代中期，战败了的日本人把留下的一半玄奘遗骨送还给台湾，初存狮子头开善寺内，1964 年玄奘寺建成后，遗骨安放在该寺三楼厅内。

然而，最令游人感兴趣的是，玄奘的骨灰——舍利子可卜运气凶吉：运气好的人看它呈白色，运气差的人看它呈灰色，运气再差点的看它呈褐色，运气最坏的人看它呈黑色。这些舍利子放在一个小玻璃盒里，外罩一个玻璃柜。人们列队上前瞻仰，同时以一种忐忑不安的心绪去测试自己的运气。只是大多数看过之后默不作声，好像发现的颜色只能深深地埋在自己的心里。

妙趣横生的泉

火泉，我国台湾省台南县有个关子岭温泉，只要划一根火柴，泉水表面就能立即燃烧起来。

羞泉位于我国四川省广元县。这口泉就像一个怕羞的小姑娘，一遇到声音振动，泉水就会倒流回去。

乳泉我国广西壮族自治区桂平县西山上有一泉，泉眼中流出的泉水十分像人的乳汁，并含有多种对人体有益的成分。因此，当地人称此泉为“乳泉”。

喊泉我国安徽省寿春县有一泉，只要对它喊叫，水就涌出，大喊大涌，小喊小涌，不喊泉水则枯竭，甚是奇异。

交替泉我国四川省新宁县多喜山上，并立着两眼泉。它们交替出泉水，一眼春夏有水，秋冬干枯；另一眼春夏干枯，秋冬绿水泱泱。

礼让泉我国安徽省安庆市郊有一泉，更为奇特。人们抢着汲水时，泉水就不流了；当人们相互礼让按顺序汲水时，泉水才涌出。当地居民称之为“礼让泉”。

喷鱼泉我国河北省涞水县野三坡风景区内有一怪泉——鱼谷洞泉，每年春季“谷雨”前后，泉中会喷出大量活泼乱跳的鲜鱼来。在清明和谷雨交节的一两天里，多时每天竟能喷出 2000 多斤鱼来，每尾重约 5—6 两，黑脊白肚，肉味鲜美，鱼骨坚硬，当地人称之为“石口鱼”。由于泉眼外边已形成小水潭，鱼喷出来以后可以在水中游来游去，当地居民轻而易举就能捕捞，别有情趣。

报时泉乌拉圭的内格罗湖畔有一个喷泉，它每天都要定时喷 3 次：早上 7 点，中午 12 点，晚上 7 点，这正是当地农民吃早、中、晚餐的时间，故称为“三餐泉”或“报时泉”。

用灯油交换的城市

在公元 1607 年的一个晚上,印度散谷利州的霞哈弟市的拥有者阿奴西卡鲁,正在油灯下和妻子下棋。正当夫妻对奕正酣、胜负将卜之时,灯油突然快没有了。灯光摇曳着,闪烁闪烁,似乎马上就要熄灭了。慌乱的阿奴西卡鲁有些烦躁,不假思索地说:任何人都行,只要能拿一大碗灯油给我,我就将这个城市送给他。一个叫蒂沙伊的妇人听到此话后,就跑回家拿了一碗灯油送给了阿奴西卡鲁。阿奴西卡鲁将此灯油倒入煤油灯后,灯光又重放光芒,比赛继续下去了。最后赢得胜利的当然是阿奴西卡鲁。然而,他与这位送灯油的夫人约定的以一大碗油来换取全城的承诺,也到了兑现的时候,阿奴西卡鲁虽有悔意,也只好将霞哈弟城拱手交给了那位夫人。现在的霞哈弟市,人口约 4000 人,都是那位以一碗灯油而得来的妇人的后裔。他们在霞哈弟繁衍生息,并成为该城的拥有者。

镜宫

斋普尔城是印度北方的一个重镇，也是珠宝贸易中心，还是印度教、耆那教的中心。斋普尔城外的阿姆巴尔古堡始建于 11 世纪，是一组布局壮观的建筑群，尽管每个宫殿各异，但组合在一起却彼此呼应，相得益彰。在这组建筑群中最为杰出的要数镜宫了。镜宫是土王的寝宫，分左、中、右三座内殿。建筑虽不宏伟，然而十分精巧别致。整个宫殿都是镂花雕彩，门扉窗棂构以艺术图型，殿内又用玻璃嵌壁，在阳光的反射下，处处熠熠生辉。然而，最神奇的，还是“镜宫烛辉”的奇景。

关闭上左侧王后寝宫的大门，在漆黑的宫室内燃起两支蜡烛。忽闪忽闪的烛光变成满天的繁星，嵌缀在浩瀚的仲夏夜空之中。如果手持蜡烛在宫中舞动起来，那满天的繁星就会活动起来，仿佛又变成神话世界里一颗颗神奇变幻的宝石，在黑暗中闪烁着魔术般的光彩。宝石飞旋着，飘舞着，使人有一种置身仙境、遨游广寒的感觉。原来这座圆形的宫室的内壁全部是用拇指大小的水银镜片镶嵌而成的。

废物公园

在印度昌迪加尔市，有一座非常别致的公园，名叫石头公园。虽然名为“石头”，但却不是以石头取胜，而是一座废物利用的典型。公园的大门是用废油桶串连起来的，公园的围墙更是“百花齐放”，有红土珠子串排的红墙，煤渣砌的褐墙，碎瓦片贴面的黄墙，碎碗片、树根和泥砌的篱笆墙，仙人掌围成的绿墙。长颈鹿、犀牛、羚羊、骏马等塑像栩栩如生，都是用彩色玻璃片、瓷片拼镶而成。国王、王后、近臣、卫士的塑像也是用废物塑造，只有王冠是块完整的大茶壶盖。园内用废物又造一古堡，内设露天剧场，小溪自堡下潺潺流去，别有情趣。这座用废物构筑的公园，每天都吸引着无数游人，人们对园内一个个巧夺天工的创造物莫不啧啧称奇。

珠光宝气的仰光大金塔

佛教徒占全国人口 80% 以上的缅甸，拥有佛塔 10 万多座，平均 300 人就有一座。据估计，这些塔排成一行纵队，可从仰光的南麓直到缅甸北部的密支那，全长约 1567 公里。缅甸佛塔之多由此可以想见，所以有人又称缅甸为“万塔之国”。

在这些众多的佛塔中，位于仰光市北部茵雅湖畔的仰光大金塔最为著名。缅甸人称它为“瑞光大光塔”。在缅语里，“瑞”是金的意思；“大光”是仰光古时的名称。相传，缅甸人科加达普陀兄弟从印度带回了 8 根释迦牟尼的头发。后在丁固达拉岗上修建了这座塔，把佛发珍藏在内。大金塔起初约有 8.3 米高，因珍藏有佛发，到了 11 世纪蒲甘王朝时，便成了缅甸的佛教胜地，后又成为东南亚的佛教圣地。大金塔经过历代的修建，由阿瑙雅王的儿子辛漂信亲自来到了仰光，将塔身修高到 112 米，并在塔顶上安装了新宝伞。

大金塔风格独特，像一口伏在地上的巨钟。基座周长 427 米，塔身用砖砌成，塔顶有贵重的金珠和精致的宝伞。宝伞由金属制成，重 1.25 吨。钻珠是镶在一颗直径 27 厘米的金球上，共有钻石 4350 多颗，缅甸著名的红宝石及蓝宝石 93 颗。大金塔还悬挂着 900 个由金银制成的小钟铃，微风吹来，悦耳的钟声在空中荡漾，别具情致。整个金塔贴着纯金箔，每片重 250 克，共耗去 6 吨黄金。白天，在阳光映照下，金碧辉煌，巍峨壮丽。夜晚，绕塔电灯通明，斑斕夺目，蔚为壮观。大塔有 4 个大门，内有玉石雕刻的坐卧佛像，门外有雕刻的守门狮子，与我国寺庙前常有的一对守门石狮相似。每逢佛教节日，前来参拜的教徒络绎不绝，甚是热闹。

建在活动岩石上的佛塔

缅甸是个具有悠久历史的国家，又是个著名的佛教国家，全国 80% 以上的人口信奉佛教，寺庙、佛塔遍布于城市、乡村，这些多姿多彩的古代佛教建筑，构成了缅甸风光的一大特色。

在仰光东面的群山丛中，有一座别有趣味的佛塔，名叫剑堤幽佛塔。令人惊奇不已的是，这座高 4.6 米的佛塔，不是直接筑于地面或山顶上，而是耸峙于一个活动着的巨大岩石上，而且这形似罗汉头颅，周长 15 余米的岩石，也静立在 1097 米高的悬崖峭壁上。据说，只要用手轻轻一推，巨石和顶上的佛塔便会轻轻晃悠。给人以摇摇欲坠的感觉，山下面即是万丈深渊，但圆石却始终不会从山顶上滚下来，这使许多外国游客及缅甸人都为之惊叹。由于这座佛塔被缅甸人民视为神塔，现在也很少有人真的去推。相传能够来此进香者可以实现其心愿，如发财致富、姻缘美满、消灾祛病等。每年从缅历 12 月初到 1 月底，是这里举行盛会的日子，远道前来朝拜的香客络绎不绝，幽静的山林便顿时显得格外热闹起来。

“ 轮子上的展览 ”

孟加拉国首都达卡，是个人口只有 400 万的城市。市内交通不发达，三轮车由于方便价廉而成为一般居民生活不可缺少的普通交通工具。每天，似潮如流般的三轮车在大街小巷川流不息。清脆的铃声响成一片，使整个城市显得十分繁忙。不论白天，还是夜晚，人们上街，顺手一招，三轮车就会把他们带到目的地。据官方估计，达卡市的三轮车已超过 10 万辆，而在达卡市政厅登记注册并领取执照的三轮车约 3 万辆。目前，达卡市有 200 多家三轮车制造作坊，平均每月生产 1000 多辆新车投放市场，每辆车售价 7500 塔卡（合人民币 930 元），销路甚好，是名副其实的“ 三轮车之都 ”。

达卡市街头的三轮车为脚踏式，可供二人乘坐。乘坐上装有塑料布制的装饰华丽的折叠式顶篷，晴天可为乘客遮阳，雨天可避雨。

尤其值得一提的是，三轮车的装饰极为讲究，车把前大都装有铜制饰品和彩色飘带，顶篷和座架后部绘满各种图案，五颜六色，绚丽多彩。三轮车上的图案主要描绘流行影片场景、电影明星像、飞禽走兽、花草树木、历史名胜、神话故事以及宗教习俗和清真寺。因此，游客常把这些三轮车比作“ 流动画展 ”、“ 轮子上的展览 ”。

五彩缤纷的三轮车为这个古老的城市增添了特有的风采，成了达卡市一大迷人的景观。

撒珠石塔

在印度尼西亚的德里安，有一座闻名于世的叠石塔。这座塔是由 29 块鹅石形大石头叠成，高 7.4 米，塔基宽 3.6 米。有趣的是，每逢有风的日子，这座塔便会慢慢摇晃，在劲风不绝之时，还会发出“格格格”的声音。这种由于劲风摇动所引起石头碰击的声音，常常令站在塔下的人望而生畏。然而，700 年来，石叠塔经受了风雨的考验，至今仍安然无恙。

相传，这座遇风摇动的塔，是公元 1247 年印度尼西亚的一位高僧在那里采石建寺，在剩下的数百块石头中挑出来 29 块石头，请匠人叠成的。

在狂风暴雨来临之际，叠石塔便大显“神威”。那时，叠石塔猛烈摇晃，发出震耳欲聋的巨响，塔上的雨水如滚珠一般，随着石塔的晃动，飞散到很远的地方，远处看去，仿佛石塔撒下晶莹的珍珠，因此，当地人叫它“撒珠石塔”。如今，叠石塔以其特有的魅力，吸引了数以万计的海内外游客，为德里安提供了相当可观的收入。

特殊邮路

印度尼西亚纳季纳和帕兰两个岛屿之间，固定邮船每星期只能来往一班，很不方便。后来，邮局利用两岛海流稳定对流的特点，将邮件密封于特制漂流瓶内，投于海中，一昼夜便能漂到对岸岛上，邮递员每天到海边取瓶，做到了天天通邮。

地处北极圈的美国阿拉斯加州，地广人稀，邮递员无法挨家挨户投送信件。于是，也不知从何时起，家家都在公路旁或街头设立信箱，上面写着主人的姓名和吉祥字句，绘上鲜艳的图案，钉在木桩上，固定在树干上，绑在动物脊椎骨架上，大信箱仿佛船篷，又似小屋。小信箱也有很斜的顶盖，以利于滑落积雪和缩小受风面。真是洋洋大观，成了阿拉斯加州特有的景色。

圣足山

斯里兰卡东南部有一高山，海拔 2243 米，山顶有一巨人足印，故名“圣足山”，又名亚当峰。斯里兰卡和全世界的多种宗教教徒们都非常崇敬这座山，同时也吸引了无数海内外旅游观光者。

“圣足山”山顶有个面积为 187 平方米的平台，中间有块岩石，巨大的足印就在这岩石上。圣足长 162.52 公分，足前宽 78.7 公分，后跟宽 73 公分，内有积水，深约三尺，终年不涸。圣足旁有个壁龛和一盏长明灯，两名身着黄袍袈裟的僧侣在旁诵经。当地人把足印里的积水视为神灵圣水，朝拜者常用手指蘸水拂面，认为可以消灾避祸。

公元前二世纪，僧伽罗国王华拉甘姆·巴胡喜欢打猎。一天，他在山中狩猎时，突然发现一头美丽的梅花鹿。他穷追不舍，一直追到圣足山山顶，梅花鹿突然失踪。正在他东张西望时，发现这个巨型足印。他一眼看出，此足非凡人所留。于是连忙下跪，双目紧闭，口呼：“圣足！圣足！善哉！善哉！”消息不胫而走，人们纷纷前来攀山、朝圣。后来，杜多迦牟尼王朝时期，这里修了一座雄伟的寺庙，庙中大小佛像栩栩如生。左边塑有十几米长的释迦牟尼卧像，国王号召百姓来此朝圣，在马哈维杰亚巴胡时期，圣足用一个精致的铜盖盖住，寺院周围筑有高 1.5 米的院墙。但是，在西方殖民主义者统治的四个半世纪中，昔日盛极一时的“圣足山”寺庙早已荡然无存，后经修复才成为当前的这一景观。

有趣的是，对这个圣足的来历，斯里兰卡的四大宗教都有自己的说法。佛教徒认为，这个足印是公元前 582 年佛祖释迦牟尼第三次来到斯里兰卡时留下的足印，故称之为“神圣的足迹”；印度教徒则认为它是湿婆神人（印度教的三神之一）的足迹，称它为“湿婆·列蒂·巴旦姆”；伊斯兰教徒却断言，它是亚当在伊甸园偷食上帝的智慧果，被驱往人间，为赎罪在此山顶单脚站立千年后留下的，故称之为“亚当峰”；而基督教徒则称它为圣多马山的足迹。

显然，这些说法都是令人难以置信的。然而，无论传说如何，它却成为人世间的一大圣迹，受到全世界近 10 亿宗教徒的崇拜。千百年来，每当朝圣季节来临，世界各地的香客和旅游者慕名而来，登山进香顶礼膜拜。

燕窝山

在“山珍海味”中，燕窝是许多人喜爱的珍品。这种由东南亚热带雨燕的吐液凝结而成的具有清心养肺、祛痰止咳作用的营养佳品，以其稀有和采集、加工艰难精细而备显其贵。

地处东南亚苏禄海滨的马来西亚沙巴州山打根市，是世界有名的燕窝产地。即使在这里，中上等燕窝的市价也卖到 2.2 美元 1 克，相当于金饰价的 1/7。

在距山打根市 100 多公里的科芒洞的燕窝山是燕窝的主要产区。该山海拔不高，地处莽林之中。进得山洞一片漆黑，几条由地面通往洞顶、由藤条编结而成的软梯悬挂其间，每条长度均在 100 米左右，采窝时节，采集手由此攀援而上。地面上的蝙蝠粪堆积如山。原来雨燕与蝙蝠为山寨主人。百万余只蝙蝠白天住，无数雨燕傍晚归，出为觅食，进为栖息，大家共求生存，互不相扰。

雨燕每年 4 月筑成首批窝。9 月是第二批。两批各有不同。首批筑成后，采窝人必须抢着采，不让燕子下蛋。这种窝呈白色，卖价奇高。第 2 批窝呈黑色，因为燕子在里面下了蛋，孵了小燕，杂进了羽毛甚至鸟粪，这种窝需要仔细加工后才能出售。

在山打根市的许多商店里，都有明码标价的成品燕窝出售。许多商贩往来于市内各大饭店向游客兜售自己加工的燕窝。集市上也多充斥不同档次的燕窝，山打根成了“燕窝市”。有趣的是，来此旅游的欧美游客对此大惑不解，根本不知燕窝是何物。告诉他们这是燕子的唾液，极富营养，他们却耸耸肩，显出一副不可理解的样子，真是急坏了兜售燕窝的当地人，这种情景在山打根市的街道上，几乎每天都能看到。

“彩虹市”

“彩虹市”并不是一座真正的城市，而是日本大阪的一条举世闻名的地下街。因其设施齐全，商店、学校、电影院、饭店、仓库、车场等一应俱全，且环境优美，舒适豪华，宛如一座潜藏在地下的都市，故号称“彩虹市”。

日本的地下街最多，东京、横滨、札幌等 10 几个地市的地下街都超过了 2 万平方米。但最引人注目的要数大阪的彩虹地下街了。大阪的彩虹地下街（又称“虹街”）长 1000 米。宽 50 米，高 6 米，总面积达 3.8 万平方米。全街有 4 个地下广场和 3 个大型商场（有服装、饮食、百货等商店 310 家），五光十色的橱窗吸引着人们，富于自然美的地下广场更使人留连忘返，这里不仅是一个地下商业中心，而且还是人们游览、休憩的胜地。

一走进彩虹地下街，首先映入眼帘的是一个“爱的广场”，广场的顶上海灯高悬，地上花坛四布，四周的墙壁上是以古代爱情传说为主题的浮雕和壁画，十分富丽堂皇。穿过一个商场，接着是一个“光的广场”。广场中央凿有水池，池中鱼儿悠闲地游着，正中顶上悬挂着由 1600 只彩灯组成的“星空”。池水、灯光交相辉映，构成一幅奇幻的图画。人们俯视池鱼，仰视“星空”，浮想联翩，仿佛进入了一个梦幻的世界。再穿过一个商场，便是“水的广场”。广场顶层 2000 只喷头往下喷射水柱，宛如悬挂的瀑布，气势磅礴。用七种颜色的灯光照射，在“瀑布”上会映出一条弧形的彩虹，景色蔚为壮观。来到这里，犹如置身于山野幽谷之中，使人心旷神怡。最后，出口处是“绿的广场”。这里绿树茵草，曲径花溪，石桌石凳，具有鲜明的东方园林艺术风格。置身于这幽静舒适的环境中，人们既可以购物，又可以休憩、观赏，常使人们忘记这竟然是在地下。

现在，“彩虹市”每天吸引的各地游客多达 170 万人次，商店年营业额达 160 亿美元，并已成为大阪的游览胜地。

“海洋圆屋顶”

在日本，从宫崎车站乘车向东经 15 分钟，便可抵达新落成的“海上女神”游览胜地。它是集住宿、膳食、体育、娱乐为一体的庞大的“梦幻”空间。那里建有 45 层的饭店，还有高尔夫球场等设施，其中最吸引人的是，世界上最大的室内水上乐园——“海洋圆屋顶”。

“海洋圆屋顶”长 300 米，宽 100 米，高 38 米。走进“海洋圆屋顶”，只见“海滨”沙滩弯弯曲曲，波浪时进时退。“白云”飘浮在蔚蓝色“海洋”那一边。“海滨”椰树林立，情景好似南国迷人的海滩。从布满白大理石砂砾的沙滩，跃入“海”水时，感觉是暖洋洋的，闻不到一丝“海”水的气味，原来这里的水是处理过的净水。在严寒季节，为了保持摄氏 30 度的室温和 28 度的水温，工作人员就把“圆屋顶”封闭起来。到了夏天，“圆屋顶”就被启开了，阳光便会洒落下来。在“海”里，运动员们驾驭着造波装置激起的大浪进行冲浪表演。在“海滩”上和饭店里，有外国舞蹈团和乐团的精彩演出。

傍晚时分，“海洋圆屋顶”里的照明渐渐暗淡，犹如太阳下山似的。“海洋圆屋顶”内壁上，出现了星光闪烁，形成了“天河”，有人坐在“海滩”上，凝视着闪耀的“星星”，自然会产生无限的遐想。步出“海洋圆屋顶”外，但觉寒气袭人。抬头遥望星空，觉得真实的星星比“圆屋顶”内壁上的“星星”要少得多。

这座酷似自然的“海洋圆屋顶”每年都吸引了无数观光渡假的游客。

在“人体”内参观

在日本静冈县清水市三保区，由日本东海大学创建了一座“人体科学博物馆”。该馆设计新颖，别具匠心，从入口到出口，有人体各个部位的展览厅，能使你通观人体内部的结构。

走进宽敞的中央大厅以后，人们按照路标的指向，首先踏着伸出口腔的“舌头”，走进一人多高的大嘴，然后通过长长的“气管”和“食道”顺着自动扶梯来到“肺”或者“胃”的展览厅……各个展览厅的门口都有一个巨大的器官模型，厅内不但有文字说明，还有照片、图解、闭路电视，向人们生动地介绍有关人体各个方面的知识。观众还可以向管理员借用录相磁带，自己放映，求得你所需要的知识。

即将结束参观，人们得走过一个代表直肠的通道。出了通道，出口处的大门写着一句话，诙谐地告诉参观者：“你通过这个肛门，就算是被排出体外了”。这座别出心裁的博物馆吸引了很多兴致勃勃的参观者。

轮胎公园

日本城市建设密度很高，空地不多，但仍然慷慨挤出土地来建设儿童公园。按日本政府规定，每个居民区半径 250 米范围内应设一所儿童公园。东京市区共设 23 所儿童公园，平均每个区就有 1 所。每个公园虽然面积都不很大，但各具特色，如百花竞艳，装点着美丽繁华的都市。

1963 年东京大田区建了一个“轮胎公园”，围墙、椅座、秋千、金字塔、怪兽、机器人都是用轮胎砌造的。另外，4953 平方米的园内还别出心裁地散放着 3000 只旧轮胎，任由孩子们玩弄。在这里，孩子们可以发挥自己的想象力，作摸、爬、滚、叠、钻、翻等种种游戏，其乐无穷。“轮胎公园”每天都吸引着无数的孩子们。

海上机场

一个国际机场的地盘可建一座几万人口的城市，在沿海大城市外围找这样大的空地几乎是不可能的，出路便是向海洋要地。世界上现有两个海上机场都在日本。

1975 年，日本长崎的箕岛海上机场正式启用。箕岛原有面积 0.9 平方公里，填海扩大到 2.44 平方公里。有 1 条 3000 米长、60 米宽的全天候跑道，1 条 3498 米长的滑行道，1 个 7.4 万平方米的矩形停机坪，1 座连结大陆的大桥。每日起落 21 航次，年吐纳旅客 200 多万人。与我国上海通连航班。

1981 年，大阪市在距海岸 5 公里的海面，动工兴建了关西国际机场。这是世界最大的半潜式钢铁巨岛，总面积达 7.6 平方公里，其中 79% 由浮体支撑，21% 填海而成。2.4 个钢铁浮体连成一个“人造平原”，在上面构筑 4000 米和 3200 米长的跑道，以及候机坪、指挥系统、维修系统。后勤系统建在填岛上，有栈桥与大陆相连。总造价为 40 亿美元，年起落飞机可达 26 万架。

按满手掌印的“影壁”

在日本神戸市政府的右侧，有一座占地面积不大却很别致的中心公园。公园内有大喷泉池、映照石和铜雕、石雕作品，还有供游人小憩的咖啡店、小吃部。幽静的林荫小路两侧设有自动喷泉台，当游人走近时，它便自动喷水，过后又停下来，很有趣。但园内最耐人寻味的还是设在公园入口处的“影壁”。整个“影壁”高约2.5米，长约5米，呈赭红色。由一块块按有手掌印的特制瓦块在墙壁上镶嵌而成，整个“影壁”四周掌印大小不一，煞是好看，最小的是刚满月的婴儿手印。这一别出心裁的“影壁”到底是怎么回事呢？

原来，神戸市政府在重建公园时，为了征集捐款，利用游人喜欢题字留念的心理，提供了“请游客在瓦坯上按手印，刻姓名、年龄”的募捐方法。如今，这一影壁以其别出心裁的独特设计吸引着成千上万的游客。

“ 颠倒 ” 的车站

位于日本东京港西岸的横滨市，是日本著名海港城市。港深水阔，可泊巨轮，是首都东京的门户。该城始建于 1889 年，因城市是沿本牧岬角向东延伸的海滨修建的，故称横滨（即“ 横向的海滨城市 ” 之意）。

当你第一次来到横滨市樱田町车站时，也许会对自己的视觉产生怀疑：车站大厅里“ 汽车、行人和狗 ”，站前广场上的“ 行人 ”和“ 滑旱冰的小伙子 ”，“ 骑自行车、摩托车的人 ”，广场周围的“ 参天大树 ”和“ 正在行驶的各种机动车辆 ”及两侧的“ 电线杆 ”……，都是上下倒置的。这些旨在表现“ 失重的空间艺术 ”的造型，是为了配合规模宏大的“ 1989 年横滨博览会 ”而设计、修建的。置身于这样一个颠倒的世界，人们在感到诧异、新奇之余，倒也别有一番情趣。

倒悬之屋

日本有一家名为帕彭的汽车旅馆，旅馆主人大石先生最初为了招徕顾客，别出心裁地将旅馆设计成“倒悬状”。“倒悬之物”落成后，尽管车辆和行人都不敢靠近，给人一种摇摇欲坠之感，但慕名而来的人却络绎不绝。

帕彭汽车旅馆最诱人之处，是它建筑设计上的位置颠倒：屋顶在下，屋基在上。房屋不仅倒悬，而且倾斜。“倒悬之屋”的室内装潢也异乎寻常。房间内安放着一脚离地的桌凳，倾斜地被固定在“天花板”上。走进房间，仿佛置身于颠簸的船舱，使人感到天旋地转。种植着各式花卉盆景的陶瓷罐被固定在“天花板”上，坐在椅子上抬头望去，地板倒置在屋顶……令人称奇的是，汽车旅馆的侍者们却训练有素地穿行在“天花板”上，轻盈地为顾客端这递那，斟酒上菜。

灵园里的“天堂”

日本首都东京，是一座拥有 1200 多万人口的现代化大城市，也是世界人口密度最大的城市之一。东京不仅城市已“人满为患”，灵园墓地也几近饱和状态。为缓解城市墓地的不足，最近，在日本东京都府中市的多墓灵园中出现了一座很特别的水泥建筑。它由日本著名建筑家内井昭藏和雕刻家关根伸夫合作完成。这个建筑外表并没有什么特别，而内部设计却匠心独运。圆形的天窗好像飘浮在空中，耀眼的白光从那里射进；周围如层层波浪般的墙壁上镶嵌着花瓷砖，瓷砖拼成想象中的“极乐世界”图案；大厅中央有座圆形水池，清水一刻不停地从矗立在池中的圆锥体流下。置身这充满艺术气氛的大厅，恍若进入了神话中的天堂，很难让人想到这里竟是寄放骨灰的地方。骨灰堂共分 5 层，每层均有一环形走廊，走廊两侧是铝制柜橱，整座大厅可存放约 22 万只骨灰盒。东京人称这里是灵园中的“天堂”，“天堂”本身也被美术界誉为“里程碑式”的作品。

不断移动的首都

位于蒙古高原上的蒙古人民共和国，是世界上面积最大的内陆国家。首都乌兰巴托位于图拉河畔，原名“库伦”，蒙语的意思是用“围栏圈起来”的地方。1924 年首都始称今名，蒙语的意思是“红色英雄城”。有趣的是，首都乌兰巴托是个不断移动的首都。据蒙古学者考察，乌兰巴托市每年要向赤道方向移动 4—5 公分。

无独有偶，闻名世界的“音乐之都”维也纳也常年处在移动状态，其移动距离为 35 米，一年之内又移回原来的位置，奥地利天文学家根据星体关系对维也纳地理位置这种反复变化情况进行了准确的测定和证实。科学家们发现，维也纳地理位置的变化不但几年或几个月内出现，有时甚至在数周内其位置就要移动 3 米。科学家们认为，地壳运动和地心运动都是促使维也纳位置发生移动变化的原因。但对这些奇特的地质现象，目前尚没有准确的科学解释。

世界上最长的地名

泰国首都曼谷，位于南部湄南河三角洲上，距河口 30 公里，是泰国最大的港口和城市，也是佛教的“首都”。“曼谷”是按当地厦门籍华侨的语音译述的，而泰国人自己则把国都称为“共召甫”（或“军贴”），意思是“天仙之都”或“神仙之都”。有趣的是，泰国首都的全称非常冗长，可以说是世界上最长的地名了。

曼谷在建都前只是湄公河畔一个不出名的小渔村，到公元 1768 年王都才从吞武里迁到河右岸的曼谷。当时在位的拉玛一世皇帝给他新创建的都城，取了一个充满赞誉和美好祝愿的新都名，据说其新都的全称若译成拉丁文，字母可达 156 个，其词义有“天仙之都、供玉佛的王都，攻不克的京城，幸福富饶的世界都会……毗湿奴住的天宫，毗湿奴建的，因陀曼赐的都城”等带有宗教色彩的内容。由于名称太长不便使用，人们就以原名的头两个词作为他们首都的新名称了，音译过来就是“共台甫”或“军贴”。今天，泰国首都的名称仍有自称和他称两种，这在各国首都中是很少有的。

无独有偶，这种长地名在英国还有一个。威尔士的一个城的名字共有 57 个字母，它的含义是：“马里教堂在深深的白色处女山谷里，靠近湍急的水泉和圣徒特西霍教堂。”据说，这是原来由法国迁住这里的古代高卢人的一句话。这个奇特的地名写在一块 5 米长的牌匾上，成了许多旅游人的观光内容，当地还有印有这个地名的纪念章和明信片出售。这个“地名”在若干年前曾一度被人偷走，为此，当局动员全体警察四处寻找，最后在 300 公里外的地方才找回了这块牌匾，全市为此还举行了狂欢庆祝大会。

被猴子占领的城镇

在泰国首都曼谷北部，有一个已被猴子占领的城镇，名叫华富里。该城的居民，任凭猴子为所欲为而无动于衷。

每天清晨，猴群便兵分两路：一路直奔集市，尽情掠夺集市上的水果、蔬菜、鱼虾等物；另一路则侵入寺院同祭神的人们一起祈祷神灵。这里的人犹如进牢笼，屋顶的电视天线全用带刺的铁丝或有刺的木头围起来，以防猴子破坏。

镇上的事也几乎无不与猴子有关。从艺术作品、假面剧、历史故事乃至传说，必有猴子登场。猴子在这里为什么如此自由自在、旁若无人呢？原来，猴子是当地宗教的象征，而且也是该镇的守护神。后来，华富里镇发展成为旅游地，遍布空中的电线成了猴子往返穿梭的通道，路灯变成了猴子们的了望台，有时它们还把盛有食物的手提包挂在路灯上。这里的猴子已很熟悉人使用的器具，常会发现它们打开饮料筒大喝可口可乐，还可以看到幼小的猴子坐进婴儿车里共享牛奶的风趣。

华富里镇的居民对猴子的所作所为束手无策，只有警察才有权用靴子有节制地“教训”一下猴子。这里的猴子已经学会了分辨王室警卫厚而坚固的靴底的本领，只要见到警察，它们会马上机灵地绕道而行。

水上宫殿

挽巴茵皇宫是泰国著名的旅游胜地，华丽的宫殿坐落在距曼谷 50 多公里处的湄南河中的一个小岛上，系有“湄南河上的明珠”之称。具有缅甸、欧洲和中国风格的宫殿，布局巧妙，掩映在绿荫丛中。但最引人注目的则是那座巍峨壮观的水上宫殿，尖塔形的屋顶倒映在湖面上，别具风采。据传，大城王朝时，国王的妻子在湖边漫步，不慎落入湖中，虽大声呼救，但侍卫俾女们却无动于衷。原来，当时泰国有一条法律，对触动王后者将处以极刑。人们慑于这一法律，只得眼睁睁看着王后溺于水中，无可奈何。国王闻讯后，非常伤心。后来，为了纪念王后，便特意在湖中修造了这座富丽堂皇的宫殿。

飞禽公园

在新加坡的格廊，有一座世界罕见的大型人造飞禽公园。园内饲养着8000多只鸟，大至非洲鸵鸟，小至七彩蜂鸟，还有只产在印度尼西亚和巴布亚新几内亚的极乐鸟，孔雀有青蓝色的，纯白色的，灰色的，种类繁多。

在这个人造的露天禽场内，上有“天罗”，下有“地网”，极为别致，游客可以自由出入“天罗地网”，仔细观察鸟类的形态，却不必担心鸟会飞掉。整个公园建筑与大自然景色无异。入口处是一道小溪，逆小溪而上，是一条100多英尺高的瀑布，从断崖上倾斜直下，那飞花碎玉，滚滚银涛，激起阵阵薄雾，现出五彩缤纷的虹影，令人爽心悦目。湖中小岛，三五成群，天鹅、小鸭、苍鹭、红鹤嬉戏于湖泊小岛之间。值得提醒的是，这怡人的美景，不是大自然的恩赐，而是人工的匠心独运。来此观赏游览的游客莫不对这飞禽公园内巧夺天工的创造啧啧称奇。

“ 帐篷城 ”

在沙特阿拉伯吉达以北 35 公里沙漠上，有一个阿卜杜勒·阿齐兹国王国际机场（简称吉达机场）。它有年起落 87 万架次、送客 3000 万人的运输能力，但实际利用率却不到 20%，只能算是一个“小”机场。但从占地面积之大（105 平方公里），建造费用之多（50 亿美元），候机大厅之宽（150 万平方米），这 3 个世界之最，则可称得上是世界最“大”机场。为什么要耗费这么大的精力去造这么大的机场呢？原来，伊斯兰圣城麦加在吉达以东 90 公里处，每年 11 月到 12 月朝觐期间可以集中世界各地的旅客（主要是伊斯兰教徒）70 万人，再加上国内朝圣的旅客 100 多万人，非有一个大机场容纳不可。而沙特阿拉伯是个产油大国，非常富有，50 亿美元的修建费自然不是很多。但朝觐期一过，旅客稀少，偌大的机场门可罗雀。而机场 1 年就需耗去维护管理费 2 亿美元。

庞大的候机厅号称“帐篷城”，或称“世界最大屋盖”。主厅 57 万平方米，相当于 80 个足球场那么大，由 210 顶帐篷连成，四周敞开无墙，篷顶是半透明的玻璃纤维织物，太阳热量 75% 被反射掉了，篷内又明亮又凉快，全厅由 440 根钢柱支撑着大棚，篷顶距离地面 35 米，中间由林荫道隔为两半，四周围着花圃、绿地。篷内有各种食宿设施。大篷之外是 3 个较小的候机室（王家候机室、国际候机室、国内候机室），均设有活动休息室，登机时连室带人一起到飞机门口，以免遭受沙漠烈日的灼曝。

机场跑道分别长 3800 米、3300 米，指挥塔高 60 米，空运货物处理大楼年处理能力为 15 万吨，修理车间同时可检修两架飞机，海水淡化厂产淡水 1230 万加仑，水、电、通讯、空调、排污管道全部埋在地下。

没有偶像的国家

沙特阿拉伯位于阿拉伯半岛上，是西亚面积最大的国家。在这个国家里，商店里的模特都没有头。儿童玩具洋娃娃之类也都是只有身子没有头的。漫步在该国任何一条街道上，你会看到，十字路口的交通牌上所画的人像，竟然也没有头。

原来，沙特阿拉伯是个严格按伊斯兰教行事的国家，教规森严，伊斯兰教的戒律是绝不允许教徒崇拜偶像的。因此，这是个没有偶像的国家。沙特阿拉伯政府还规定，任何人不准携带人物雕塑等偶像进入公共场所。如有人违反，不仅偶像要被立即砸碎，携带者还要受到某种处罚。

沙特阿拉伯还是一个禁止下象棋的国家。我们知道，象棋是一种深受人们喜爱的游戏和体育运动，但教规森严的教士们却认为，按照国际象棋规则，车、马、象，甚至小兵小卒都可以进攻国王和王后，这等于鼓动大臣和士兵杀君主。

没有狮子的“狮子城”

新加坡位于马来半岛最南端、马六甲海峡的东口，是一个经济很发达的小国，其南岸的港市与国同名，是一个著名的国际性大型自由贸易港，是以转口贸易为基础发展起来的现代化经济中心，东南亚的海、空交通枢纽，1985年发展成为世界上最繁忙的港口，总吨位达 5.27 亿吨，成为世界第一大港，而且还是世界闻名的“花园城市。”

“新加坡”是个梵语名，起源于 12 世纪马来人流传的一个有趣的民间故事。据说这个荒岛是公元 1150 年苏门答腊岛上的室利佛逝王国的王子圣尼罗伏多摩乘船“发现”的。当时岛上森林茂密，他率众在岛上打猎，看见一头凶猛的野兽从身前驰过，王子从未见过这种动物，便问身边的随从，随从也不清楚这到底是什么动物，便急中生智，信口答道：“新加（梵语的意思是“狮子”）。实际上，这个荒岛上根本没有狮子，王子哪里知道这些。于是就以“狮子”作为岛名，后在此建立的城市就成了“狮子城”。1965 年新加坡脱离马来西亚联邦成立独立国，国名也成了新加坡，没有狮子的“狮子城”、“狮子国”就这样流传下来了。

天房

伊斯兰的第一圣地，沙特阿拉伯的麦加是伊斯兰教创建人穆罕默德（570—632 年）的诞生地。麦加大清真寺（又称哈兰清真寺、禁寺）是世界最大的清真寺，总面积 16 万平方米，同时可容 30 万人礼拜。它有 7 座宣礼塔，引道门户，每扇门都镶着金银珠宝，2 米高的东门以黄金铸成，豪华气派。但在这伊斯兰的圣地，最神圣的则是矗立在广场中心的一座巍峨雄伟的圣殿——天房（即上帝的房子）。天房又称克尔白，原意是“方形房屋”，因其形似立方体而得名。天房长 40 英尺，宽为 33 英尺，高约 50 英尺。天房内肃穆庄严，三根顶柱昂然挺立，一盏盏金灯和银灯交相辉映。据说，这是为了表示对上帝的崇敬，先知易卜拉欣和他的儿子易司马仪在公元前 18 世纪建造的。

令人啧啧称奇的是，天房自上而下蒙罩着一块印有花草的黑色绸帷幕，在帷幕中间绕着一条 45 米长、95 厘米宽的腰带。腰带和门帘上用 120 公斤镀金的银线绣着古兰经文。这个帷幕，每年举行朝觐活动时更换一次。这一传统，自伊斯兰教创始以来一直绵延了 1300 多年；延至现在，埃及在每年朝觐季节里，都照样派驼轿给天房送帷幕。

在天房外面的东南角，安放着一块黑色玄石，相传是先知易卜拉欣遗留下来的。其实这是一块陨石，有 1.3 米高、30 厘米长，镶在银框里，被穆斯林当作上天所赐的神物膜拜。每年朝觐大典在 10 月末和 11 月初举行，200 多万穿着无缝披衣的朝觐者，汇成一股人流，按逆时针方向绕天房和玄石步行七圈。每当经过玄石，必须吻它一下，仿佛可通天意，不能接近者，就得举双手致意。

神话般的伊朗国宝馆

走进“伊朗中央银行珠宝馆”，你会被眼前的景象惊诧得目瞪口呆。五光十色、璀璨斑斓的珍宝折射出万道光芒，满室生辉，令人眼花缭乱，仿佛置身于梦想中的神话世界。然而，这却是比神话更美妙、更神奇的实实在在的现实。国宝馆是个铜墙铁壁地下室，墙壁以2米厚的钢骨水泥再灌注合金材料而成，通过两道92厘米厚的钢门进入陈列室。按动电钮，点人数进馆。伊朗历代国王的珍宝均陈列于防弹玻璃之内，电视系统监视着每一位鱼贯而过的游客，万一出事，警铃大响，铁匣自动关死，盗贼插翅难飞。

在展品中，最引人注目的是“孔雀宝座”和四顶王冠。“孔雀宝座”是伊朗王位的象征，它是一块孔雀开屏的金交椅，上面镶嵌着26700颗各色名贵钻石。凯尼王冠为1794—1925年卡扎尔王朝的象征，上镶1800颗珍珠和1500颗红绿宝钻，三支帽翎缀上特大宝石，令人称奇。1926年创建的巴列维王朝的王冠，缀有3380颗钻石和390颗大珍珠。1967年为巴列维王后特制的礼冠，架子用白金制成，镶缀1469颗钻石、32颗祖母绿和33颗红宝石。这些象征权力、缀满珍珠钻石的王冠虽然名贵之至，但是真的戴起来一定很不好受。据说，另外有一顶王冠重得没有一位国王真正受用过，只在加冕时用绳悬于宝座顶上，略略套在新王的脑袋上，礼成便收了起来。

国宝馆内，还有一颗直径61厘米、重37公斤的纯金地球仪，用4.4万颗钻石和宝石镶面，海洋铺绿玉，大陆用红宝石，赤道与经纬线用碎钻，国名、地名以最亮的白钻标示。制作工艺之精巧，令人叹为观止。还有一块20公斤重的雕花金板，板上文字亦以小钻石缀成，那是犹太教派在礼萨国王加冕时献的礼物。

在多如繁星的各色宝钻中，还有一颗名叫“光海”的钻石格外引人注目，翠红色的折光使满室生辉。它重182克拉，长3.81厘米，宽2.54厘米，厚1.14厘米，现在仍是世界上五颗最大的已琢磨钻石之一。“光海”钻石，1739年得之印度，1902年伊朗国王访英时曾把它缀在帽顶显耀一时。

七音殿

伊斯法罕是扎格罗斯山和库赫鲁德山之间的城市，是伊朗的故都。伊朗有清真寺 8 万座，毛拉（神职人员） 18 万人。故都伊斯法罕就有 200 多座，平均 3000 人一座。从公元 11 世纪到 18 世纪，伊斯法罕多次作为伊朗首都；1502—1736 年波斯萨菲王朝鼎盛时期，建了大批清真寺，又因处于古代“丝绸之路”的中继站，曾是世界最大的城市之一，故有“伊斯法罕半天下”之誉。

位于市中心的皇家清真寺（现名霍梅尼清真寺），是阿拔斯大帝于公元 1612 年创建的，历时 50 年方建成。墙壁、圆柱、穹顶都镶嵌各色彩石片，组成漩涡形、几何形和花卉图案；4 个宣礼塔通体饰以绿、蓝两色，自底座镶到塔尖，光彩夺目，巧夺天工。据说当时教规禁止绘人物肖像，匠人便将人像巧藏在图案中，人们仔细观察壁上花纹竟能找到阿拔斯大帝的影像，别有情趣。该寺还有一殿也别有一番情趣，吸引了不少游客。游人站在礼拜厅正殿中心的一块方砖上，对准头顶高大的穹顶击掌或说话，必定传来 7 次回音，故名“七音殿”，类似我国北京天坛皇穹宇内的三音石。王宫门廊 20 根独木大柱倒影池中，仿佛 40 根柱子，故称“40 柱宫”。两者相映成趣，显示了伊斯兰建筑艺术的杰出水平。

《一千零一夜》的故乡

古老而美丽的伊拉克首都巴格达，素以《一千零一夜》的故乡而遐迩闻名。漫步街头，随处可见以《一千零一夜》故事为题材的塑像。欣赏着这些惟妙惟肖、千姿百态的塑像，使人恍若置身于天方夜谭的故事中，令人兴趣盎然。

穿过底格里斯河吊桥，来到河畔边的艾比·努瓦斯大街，就能看到最著名的山鲁亚尔国王谛听山鲁佐德王妃讲故事的塑像。这座雕像建立在一个有七级石阶的方形台上。古代阿拉伯暴虐的国王山鲁亚尔半卧着，正在凝视谛听他刚刚娶来的新娘山鲁佐德讲故事。山鲁佐德站立着，一面讲述，一面打着手势。这位美丽善良的姑娘以她的智慧和口才拯救了无数少女的生命。雕像生动地再现了姑娘和国王的神态，堪称雕塑中的杰作。据说雕塑座基中原置备放大器，每晚播放《一千零一夜》中的故事，后因年久失修，机器失灵，节目也就中断了。

巴格达另一组著名的雕塑，是坐落在繁华的萨阿敦大街街心花园中央的《阿里巴巴和四十大盗》中少女莱佳娜的雕像。这个故事脍炙人口，早已为世界人民所熟悉。在这组雕像中，机智勇敢的少女莱佳娜正站在坛子上，用盛着沸油的瓦罐向坛里猛浇，神态十分动人。每天早晨7点到10点左右，水从姑娘手中的瓦罐流入下面的38个坛子中，再淌入最底层的池里。伊拉克能工巧匠们的这些艺术杰作，使巴格达这座古老的城市增添了迷人的色彩，每天吸引着海内外无数的游客。

空中花园

空中花园位于今伊拉克首都巴格达以南 90 公里处的巴比伦古城遗址中，是历史上新巴比伦国的国王尼布甲尼撒二世在公元前 604—562 年修建的。巴比伦是幼发拉底河流域的一个历史古国，早在 4000 多年前就已经相当繁华，是古代世界上最大、最壮观的城市。古城的大门高 4 米多、宽 2 米许。门的上部是拱形结构，两边与残存的又高又宽的城墙相连。门内外的墙上，用黄、棕两种颜色画有雄牛、神龙、雄狮的图像。该城拥有两道城墙，内城长 8 公里，外城长 16 公里；城外有护城河环绕，城内有宏伟的庙宇和宫殿。被誉为“世界七大奇迹”之一的“空中花园”，就在南宫的东北角。

这座花园不是建在地面，而是建在宫阙的屋顶上。相传，新巴比伦国王尼布甲尼撒二世娶了波斯王国的公主赛米拉米斯为妻。这位美丽的公主来自山区，在宫中甚感寂寞，常常思念自己的家乡。国王为安慰其思乡之心，便兴师动众，建造了这座象征巍峨高原的“空中花园”。

国王在宫中平地上筑起的这座假山，高 25 米，每边长 125 米。假山共有三层，每层的土坛都用巨大的石柱支撑，土坛上遍植千姿百态、绚丽竞秀的奇花异草，每天派人从幼发拉底河提水灌溉，即使碰上大旱之年，空中花园依然郁郁葱葱，春色满园。远远望去，一个小巧玲珑的花园，宛如飘浮在空中，故称“空中花园”。公元 4 世纪末，巴比伦城逐渐衰败，到了公元 2 世纪古城已化为废墟，空中花园也从此湮没无闻。

婆婆庄

位于亚洲西部的阿曼苏丹国，有一个名叫干思罕姆的村庄。该村庄是阿曼老人的福地，因此也叫“婆婆庄”。那里住着的都是 70 岁以上的老妇人。干思罕姆庄的邦贝（邦贝即当地对头人的称呼）规定，年满 70 岁的老妇人，都应该受到人们的尊重。在那里，凡是有儿有女或无儿无女的年满 70 岁的老人，都被称作“必须爱护、尊敬的人”，庄里提供一笔资金，专门用来免费赡养 70 多岁以上的老妇人。她们集体住在庄里，过着不愁吃不愁穿的快乐悠闲的日子。但是，此庄只准年满 70 岁的老妇人居住，年满 70 岁的男子却不能进这个庄子，享受老妇人的待遇。他们认为，妇女是繁衍子孙的“母体”，只有她们才有权受到儿女们的敬爱，全庄人的尊重。

现在，这个村庄已远近闻名，越来越多的旅游者都纷纷前来一睹婆婆庄里婆婆们的生活。

艾因城的鹰

艾因市是阿拉伯联合酋长国阿布扎比的一个边境城市。这里从前是布赖尔绿洲上的 6 个农庄，现已连成一座 2.5 万人的现代化城市。来此观光的游客到处能看到这里的居民令人不解的习惯：不管上街、上班、赴宴甚至参加会议，他们的左手臂上总是站着一只老鹰。闲暇出城郊游，这鹰会跃跃欲试，一见空中有猎物，则立即腾空搏击，一天竟能为主人捕到 10 只野雁。

1000 多年前，人们在这个沙漠绿洲种椰枣、养骆驼，但难以维持生计，还得捕野味帮补才能维持生活。后来，有人发现飞鹰有捕猎的特殊本领，便捉雄鹰来驯育，天天加以训练，一年之久便能听从主人的号令，嗟之即来，呼之即去，灵活无比。养鹰终于像西方养鸽一样成了一门副业，良鹰的多少也成了财富的一种标志了。今天，艾因已发展成为一座现代化城市，但仍沿袭已往的习惯，所不同的是从前养鹰是为了生活，如今养鹰则成了业余乐趣。

枪城

塔拉是巴基斯坦紧靠阿富汗的边境小城，位于白沙瓦以南 40 公里，以制造枪械驰名世界。当地帕坦族人骁勇善战，为抵御外族入侵，刀枪从不离身。城内 2000 多人直接从事枪支生产，多为家庭作坊，技艺高超，靠钳、锉、锻炉等原始工具，仿造各国武器。最有名气的是 1933 年从英国学会造枪技术的拉依汗，亲手造出上千支来福枪、5 万支手枪，现带领全家十几口人专事火器生产。

一条尘土飞扬的小街上，分布着上百家枪店，老板席地而坐，货架上摆着来福枪、自动手枪、重机枪、掷弹筒、反坦克炮、钢笔手枪，大嘴玻璃瓶装满子弹，地上也堆满货色。型号从 20 世纪 30 年代到最新式的，外观假可乱真，连厂标、号码都假得分毫不差。真品也有，一支西班牙手枪卖 400 美元，仿制品只要 140 美元。街后一片开阔地专供试炮之用，手枪只要在店前朝天试放就行了。对于本族人来说，可以自由买卖并拥有武器；外地人则须持警察局执照方许进入塔拉采购，若私自进入发生意外，官方概不负责。

世界上最大的“水上乡村”

在东南亚加里曼丹岛北岸的中部,有一个新兴的小国文莱达鲁萨兰国(简称“文莱”),是南洋群岛中出名的“石油富国”。该国首都斯里巴加湾市,马来语意思是“尊贵神圣的公爵之城”,是文莱苏丹哈桑纳尔·博尔基亚登基,为纪念其父奥乌阿里赛福福丁爵士的功绩,改其父的尊称“斯里巴加湾”为首都名。在这个城名中的“湾”是译音,那里根本没有什么海湾。那里原本是文莱河入海处沼泽地,马来人在水面打下一排排木桩,在桩面搭建木屋茅舍,形成几个水上村落。1929年开发石油,开始建设现代化的新市区,现已形成8万人的城市,但仍有3万人住在水上,被称为“世界最大的水上乡村”。

“水上乡村”实为旧城,有街巷之分,处处可见现代化生活的痕迹。许多木屋漆上鲜艳颜色,窗户安了玻璃,室内有彩电、收录机、电炊具,室外有小汽车(放岸上)或摩托艇。人们完全有经济能力在陆地建屋,但由于长期居住已成习惯,况且水上风凉,谁也不愿意迁走。政府只好在水城建设水上学校、水上医院、水上商场等等,以改善水上居民的生活。

哭墙

“哭墙”位于巴勒斯坦中部的耶路撒冷旧城，是犹太教的重要圣迹。它长约 52 米，高 19 米，由 27 层大石块砌成，是犹太民族的“圣殿”所留下来的一段残垣。多少世纪以来，每逢犹太教节日，都有许多来自世界各地的犹太人到这段残墙前作礼拜，哭赞他们祖先的功德，祈求上帝拯救他们被迫流落异邦的子民。那么，这段残垣为什么叫“哭墙”呢？

公元前 1025 年，犹太人的部落首领扫罗，统一了其它部落，在巴勒斯坦的土地上建立了王国，并定都在耶路撒冷。扫罗死后，大卫继位，国家日益兴盛起来。到其子所罗门继位，犹太人的国家进入了“黄金时代”。他统治期间，大力加强防务，在国境周围建造城堡，在首都耶路撒冷建立了高墙。他强迫非犹太人服劳役，花了整整 7 年的时间，为犹太教神主耶和華建造了一座大圣殿。从此，所罗门国王声威大振。可是，晚年的所罗门，开始不理朝政，引起人们的不满。公元前 586 年，巴比伦国王尼布加尼撒率兵攻陷了耶路撒冷，夷平了城垣，烧毁了第一圣殿。

公元前 538 年，波斯帝国居鲁士征服巴比伦，并把俘虏到巴比伦的犹太人放回了巴勒斯坦地区，建立了附属的犹太国。并于公元前 508 年，帮助犹太人重建圣殿。公元 70 年，罗马帝国派遣提乡将军带兵进入耶路撒冷，镇压犹太人起义，并纵火焚烧了圣殿。不过，提乡特意留下“圣殿”的一段西墙，以显示罗马帝国的强大，能毁掉如此宏伟而坚固的建筑。

据犹太人的传说，当罗马人焚烧圣殿时，有 6 个天使下凡，坐在那段残墙上天天哭泣，泪水渗入石缝，使这段墙变得坚如磐石，永不再倒。流落到世界各地的犹太人相信，他们的主神是绝不会离开那堵残墙的。因此，只要有可能，他们世代都要到这堵墙面前祈祷，诉说他们心中的哀怨，并用泪水“浇注”那天长日久形成的石缝。

1948 年 5 月，以色列占领耶路撒冷西区，哭墙所在的东区属于约旦河的一部分。按规定，犹太人不能再进哭墙前作祈祷或哀悼。犹太人对这种状况非常不满，以色列国会大厅中即挂出一幅巨大的哭墙照片，以此表示他们要占领东区的决心。1967 年第 3 次中东战争时，以色列占领了约旦河东岸地区，自此以后，以色列霸占了“哭墙”。

油桶金字塔

世界各地有各种金字塔，最著名的埃及金字塔，作为古代埃及法老（国王）的陵墓，目前仍保留了大小金字塔近 80 座，拉丁美洲的墨西哥的特奥蒂华坎古城中，也有两座巍峨壮观的太阳金字塔和月亮金字塔。但特奥蒂华坎的金字塔与埃及金字塔不同的是，它不是埋葬统治者的陵墓，而是进行宗教祭祀的神圣场所。位于我国吉林省集安市的高句丽王朝时期的将军坟也是一座金字塔。但是，这些金字塔都是勤劳智慧的古代人民创造出来的建筑杰作，而且多是用巨大的石块砌成的。最近，亚洲的阿联酋政府决定在距其首都阿布扎比 60 英里的地方建造一座现代的金字塔，以吸引游客。有趣的是，这座 150 米高的金字塔不是用石块建造的，而是用 40 万个油桶修建。油桶金字塔将作为这个中东富足石油小国的象征，将会以其别出心裁的设计和富有特定含义的建筑材料吸引世界各地的游客。

狮身人面像

号称“世界七大奇迹”之一的埃及金字塔，是埃及最令人神往的古迹。在锥形金字塔中，最著名的是开罗以南 10 多公里处吉萨台地的“库孚”、“哈夫拉”和“曼考拉”三座金字塔。位于最大的库孚金字塔西南面的哈夫拉金字塔，是仅比库孚金字塔低 3 米的埃及第二大金字塔，公元前 2650 年由第四王朝第三位法老哈夫拉所建。哈夫拉金字塔的附属建筑包括拥有许多殿堂的上庙和下庙，下庙的西北边有一座巨大的斯芬克司——狮身人面像。它是世界上最古老的雕像之一，也是驰名于世的历史古迹。

据传，公元前 2610 年，哈夫拉在巡视为自己建造的金字塔陵墓后，仍不满意。为使自己的形象永远保存下来，想利用采石工地上的一块巨大的岩石，雕刻一尊像。这时，一位石匠投其所好，建议他把这块巨石雕成一头雄狮，而狮头换成他的头像，以象征法老的无比威严。哈夫拉听罢大喜，马上下令动工，因为狮身人面的“斯芬克司”是古埃及、希腊和中东地区神话传说中的怪物，无疑是对他的神化。

雕成的斯芬克司面朝东方。高 20 米，长 73 米，面宽 5 米，鼻长 2 米，耳长 2 米。顶戴“奈姆斯”皇冠，额刻“库伯拉”圣蛇浮雕，下颌长须下垂。狮前脚则用切割的岩石堆积而成。随着岁月的流逝，如今的狮身人面像不仅额上的圣蛇和下垂的长须不复存在，甚至连脸上 2 米长的鼻子也不知去向。有的说，14 世纪以后人们对斯芬克司的崇拜已经淡漠，雕像的鼻子是被异教徒用镐刨掉的；还有的说，1798 年拿破仑率军攻陷开罗后，趾高气扬，不可一世。许多人都拜倒在他脚下，唯有斯芬克司面向东方，昂首雄跨于哈夫拉金字塔旁，表现出毫不屈服的气概。拿破仑便恼怒地下令朝狮身人面像开枪，从而毁坏了雕像的面容。在这里，狮身两爪中间还残存一块大理石的“纪梦碑”。这块碑上记录着一个有趣的传说：大约公元前 1400 年的某天，还未做法老的托提莫斯第四在斯芬克司旁睡着了，梦见人面像对他说：“你将来会当法老的，请你登基后帮我把身上覆盖的黄沙清理掉”。后来托提莫斯第四果然当上了法老，他不忘斯芬克司的请求，派人清理了狮身上的沙土，又派人特地修建了围墙。

埃及旅游部门为了招徕游客，别出心裁地在斯芬克司前的广场上举办“声光表演”。每至傍晚，游客蜂拥而来。在一片声光交错的扑朔迷离中，人们恍若置身于几千年前的埃及，产生无限的遐想，并从中得到有关金字塔和狮身人面像的知识。

尖塔之城

埃及首都开罗，坐落在尼罗河三角洲顶点以南 14 公里的地方，市区横跨尼罗河两岸，是非洲最大的城市，也是世界名城之一。开罗城内有一大批在各个时期建造的清真寺尖塔，像满天星斗一样，映在尼罗河这面镜子里，闪烁着迷人的光辉。很久以来，人们就把开罗称誉为有 1000 个清真寺尖塔的城市了。

但历史上第一批清真寺都没有尖塔。那时，清真寺是用敲钟的方式召唤信徒们作礼拜的。直到公元 645 年，埃及人创建了伊斯兰史上第一个尖塔。这就是阿斯大清真寺尖塔。当时，尖塔被称为“麦纳拉”（即灯塔）。据说，该清真寺曾有 4 个“麦纳拉”，建在寺的四角上。既用来呼唤穆斯林们按时做礼拜，又用来给航船和沙漠中迷途者指明方向。但阿斯清真寺尖塔后被指责“不合传统”而毁。现耸立于开罗最古老的尖塔，是公元 724 年建造的屠龙大清真寺尖塔。据说，有一天，埃及王同侍臣们共商新建一座大清真寺的事，他随手拿起一张纸，绕着一个手指卷起来，然后对侍臣们说：“你们就照我手指上这张纸的样式，给我建造一个清真寺尖塔”。此后，开罗城相继出现了一座座清真寺尖塔。虽在不同的历史时期，陆续建造的清真寺风格各异，但每座清真寺都有尖塔，开罗城也因此而被誉为尖塔之城。

留言崖

留言崖位于黎巴嫩首都贝鲁特以北，距卡勒卜河不远的一段绿色山道上的右侧。绿色山道上右侧的这片石崖象刀削斧劈般整齐。崖上刻满了楔形文字、象形文字、拉丁字母、阿拉伯连体字等 19 种形态各异的文字，这就是著名的留言崖。

最早在这里刻字的是埃及法老拉姆仁斯二世。他于公元前 13 世纪在这里战胜赫梯人而在石崖上刻下第一段碑文。接着，亚述皇帝卡拉卡尔则在碑文上回顾了他的第三高卢兵团通过这里的情景。公元 335 年，马其顿军队打败了数量上占优势的波斯军队，也在这石崖上记下了此事。12 世纪，十字军渗入这块土地，也在留言崖上炫耀一番。公元 1187 年，著名的阿拉伯统帅撒拉丁在石崖上记录了解放耶鲁撒冷的经过。1860 年，法国曾利用黎巴嫩人民反抗土耳其殖民统治的起义一度占领过黎巴嫩，此事也被记在留言崖上。1920 年，法国对黎巴嫩实行委任统治，也没忘记在石崖上刻下自己的“功勋”。石崖上最后的记录是黎巴嫩的阿拉伯人自己刻下的。上面记载着：1946 年 12 月 31 日，最后一个法国士兵离开了黎巴嫩领土。

留言崖记载了黎巴嫩人民的荣与辱，成了一部“翻不动”的历史教科书。

倾斜摆动着的大桥

世界名城伊斯坦布尔是世界上唯一地跨欧亚两大陆的大城市，博斯普鲁斯海峡仿佛象一条碧蓝的河流把它分为东西两部分，而博斯普鲁斯吊桥又宛如一根纽带把欧亚两部分连结起来。这座网索大桥建于 1968 年，修筑在博斯普鲁斯海峡最窄处，1973 年 10 月正式通车。大桥全长 2046 米，其中正桥长 1560 米，两岸引桥各长 255 米和 231 米。两岸钢架桥塔高出水平线 165 米，东塔重 5 万吨，西塔重 6 万吨，两岸拉紧两条直径 90 厘米粗的钢缆，然后在此钢缆上铺设桥面。桥面宽 33 米，高出海面 64 米，可双向对开 6 辆汽车。这座大桥是欧亚第一大网索吊桥，也是世界上第 4 大吊桥。大桥年平均通过 6 万辆汽车。令人不无担心的是，当桥面停满汽车时，桥塔即向海峡倾斜 86—90 厘米，桥中点有 3 米上下的起伏；遇到时速 165 公里（14 级）台风时，大桥会左右摆动 1—2 米。但由于这是大面积的变化，肉眼很难察觉出来。即使车到桥心，稍感摇荡，那也是有惊无险，大可不必为安全担心。

近年来，由于大桥超负荷运行，日流量常达 10 万辆，经常发生阻塞，两岸车流排队数公里之长。为此，土耳其政府计划在海峡水下开凿两条隧道，以满足两洲间来往之需要。

神秘的海底花园

在加勒比海上，有一个名叫圣拉法埃尔的小小球状珊瑚岛。每当夜幕降临，在离这个小岛不远的海面上，总会发出一种奇怪的呻吟声，并不时闪烁着一一种神秘玄妙、忽明忽暗的“鬼火”。那奇怪的声音，整夜在空中回荡，在海风阵阵的夜晚，让人听了毛骨悚然。据岛上居民们传说，这鬼火是几世纪以前英国赫赫有名的大海盗摩根丢在海底的宝藏发射出来的，而那阴森森的声音，正是这个财宝主人为恫吓企图前来探索的人而发出的吼声。

这个小岛的奇异传说，引来了美国康内狄格大学的一支考古队。这支考古队在年轻的考古学教授罗尼·斯图尔特率领下，一直在这一带海区努力寻找英国海盗摩根不幸遇难后丢失在海底的巨大宝藏。结果，宝藏没有找到，却意外地发现了一座与他们原想要寻找的完全不同的宝库：这是一座全加勒比海，乃至全世界目前发现的最丰富繁茂的海洋动物园和植物园。

原来，那神秘的光亮是从海底茂密的珊瑚树丛中发射出来的。透过明亮的海水，可以清楚地看到那些五彩缤纷、秀美奇丽的珊瑚树，它们互相交错，形成了一张非常细密的天然大网。当海水向前推进时，受到由珊瑚组成的屏障的过滤，使数不清的海洋微生物留在珊瑚树上，它们在这舒适的温床上飞快地繁殖。随着珊瑚树丛对海水的不断过滤，这些微生物越积越多，形成了一个巨大的海下微生物乐园。

这里的海底是一个繁荣的生命世界：珊瑚林立，鱼儿穿游，各种各样的海洋动物在一起和睦相处，共同生活。在海底有很多奇特的洞穴，这些洞是海水在珊瑚礁间冲击而成的，每个洞穴的四壁都被许多红色、绿色和黄色的海绵、海星等装饰着，煞是美丽。最引人注目的还是那一簇簇五颜六色、多姿多彩的“秋牡丹花”海葵，在这些“花丛”中，经常有一种名叫小丑鱼的鱼群出没往来。这色彩缤纷、水晶宫一般的海底花园也并非处处太平。在奇形怪状的暗礁中，时常隐藏着一种能够致人死命的海鳗。这是海底花园的强盗，牙齿锐利，生性狡猾，常常偷袭在水下活动的潜水员。

神秘的海底花园虽然已不再神秘，但海底花园奇异瑰丽的景致却使这里闻名遐迩。

“ 妇女国 ”

在土耳其南部一个山顶上，有一个叫纳克的小市镇，地势十分险峻。这儿的居民全都是妇女，她们组织市议会，警察局，管理交通、邮政，真是名副其实的“ 妇女国 ”。

由于这里到处是悬崖峭壁，种不了粮食，男人们只好远走他乡，到世界各地去做工，赚钱回来养家。久而久之，这种习俗已成为法规，15 岁以上的男人，每年只能回到市镇一次，时间是每年 7 月 1 日到 14 日。7 月 12 日那天，纳克镇要举行隆重的集体婚礼，大摆筵席，热闹一番。新郎度过三天三夜之后，必须告别新娘下山去，暂时离开“ 妇女国 ”。

蓝色的清真寺

依山傍海的伊斯坦布尔是一座拥有 2600 多年历史的世界名城,也是土耳其最大的城市。公元 330 年,君士坦丁大帝迁都伊斯坦布尔时,在古城中心修筑了规模宏伟的圣索菲亚教堂。奥斯曼帝国时期,圣索菲亚教堂改建为清真寺,周围竖起了 4 座高塔。在此以后,土耳其历代王朝陆续在这里修建了无数座清真寺。但在伊斯坦布尔最漂亮的清真寺要数蓝清真寺。

蓝清真寺建于 1616 年,原名苏丹阿赫麦特清真寺,因其内部拱顶、墙面、圆柱等等都是用蓝色的砖瓦砌成,故有蓝清真寺之名。这座别具一格的寺院是奥斯曼帝国时期建筑的代表作,尤以环绕寺际周围的 6 座直插天际的宣礼塔最为驰名。传统习惯上,清真寺的宣礼塔只有 4 座,为什么蓝清真寺却建造了 6 座高塔呢?这在土耳其人民中还流传着一些有趣的传说。流行的说法是说当时的苏丹阿赫麦特打算筑造一种金色的塔,而在土耳其语中“六”和“金”发音近似,建筑设计者听错了苏丹的意图,建造了 6 座高塔。苏丹阿赫麦特看到建好的清真寺虽不是自己想象的样子,但由于该寺建筑的新奇且与众不同,也没有治罪下边的人。蓝清真寺规模宏大,圆形的明柱上撑着巨大的圆屋顶。圆顶直径 27.5 米,高 43 米,可容纳 35000 名信徒同时祈祷,在当时很有影响。

渴望阳光的神像

在埃及，有一座建于 3200 年前的古庙——阿布·辛拜勒神庙，遐迩闻名。这座庙宇宏大阴森，即使在白天，里面的光线也很暗。一年中，透过庙堂的阳光绝大部分照不到埃及法老和两位太阳神（阿蒙娜和拉哈拉提）的神像上。但是，令人惊奇难解的是，全年仅有 4 天，神庙里会发生魔术般的变化，即每年的 10 月 22 日、23 日，和 2 月 22 日、23 日；旭日东升之时，便有一道奇妙的光柱穿透 10 米高的神殿，落在一条通道上，然后，又神奇地慢慢从 3 尊神像上移过，年年如此，毫厘不爽。而每到这 4 天，神庙内这 3 尊佛像后面的死神普塔的神像却仍旧留在阴影里，得不到一线阳光。

据说，只有准确测出一年中太阳在空中高度和位置的变化，才能把狭窄的通道和神殿设在如此暗藏玄机的地方。而在 3200 年以前，埃及人就建造出此等神庙，真是无与伦比，堪称一绝。可以说，这座妙藏天机与奥秘的神庙，既是古埃及人观测日月运行，斗转星移的绝妙天文建筑，又是古代建筑师利用气象环境的辉煌的艺术丰碑。

“ 147 村 ”

被誉为世界四大文明古国之一的埃及，是一个古老而美丽的国家。在这个国家里，有一个奇特的村落，名叫萨菲尔。该村至今仍保留着一个十分古怪的风俗：村里的总人数总是保持在 147 人。原来他们认为 147 是个吉祥的数字，如果村里有婴儿出生，使人数多于 147，那就会有人被“请”出村庄；反之，如果村里的人死去，人数不足 147 人，他们又会请人回村补充。总之，无论村庄有几人生下来，几人死去，村民们总会想方设法凑足 147 人。久而久之，这个村庄的原名萨菲尔就很少有人提及，更多的人则称这个村庄为“147 村”。

百尊泪佛

在埃及的沙打奔有一座“百佛岩”，遐迩闻名。在高约 13—17 米不等的崖壁上，有石雕佛像 107 尊，每尊佛像形态各异，其中有坐佛 64 尊，站佛 41 尊，卧佛 2 尊。107 尊佛个个形象生动，面露微笑，笑容千形百态，栩栩如生。据传，沙打奔崖壁上的这些佛像已有 700 多年的历史了。

奇怪的是，这 107 尊本来显示欢笑的石佛脸上，却挂满了泪珠。有的似涓涓细流，有的似珍珠滚滚，仿佛这百尊有余的石佛都是快乐得流出了泪水的人，使游人非但没有伤感，反带来欢乐。

更有趣的是，这 107 尊石佛所流出的泪，都是从石佛眼中流出，长年不断，而除佛眼之外，整个佛身不见有滴水痕迹。

传说，这百尊泪佛的凿师，是从印度到来的两位高僧。师父叫毗敦禅师，徒弟叫迷能禅师。他们师徒二人带领 179 名石匠，经过了 17 年的辛勤劳作才雕成功。107 尊石像雕成之时，毗敦禅师就在山上圆寂了。

据说，为雕凿这 107 尊神奇的泪佛，毗敦禅师花了 1000 天才摸清了山泉的流处，最终选择那里雕石像，将汨汨清泉阻流在这 107 尊石佛的双眼中，形成了这一神奇的百尊泪佛。

受尊崇的石像

尼罗河两岸是古代埃及许多朝代的法老、王后和贵族的墓地，素有“死亡城”之称。在尼罗河西岸的一块绿地上，矗立着两座巨大的迈姆蒙石像，据说雕的是埃塞俄比亚国王迈姆蒙与希腊曙光女神阿夫罗拉的儿子。这两座雕像各高 21 米，原本立在阿门胡特卜三世陵墓前，如今陵墓已荡然无存了。关于这两座石像至今还流传着一个有趣的传说，相传在公元前 27 年，这一带曾发生了一次大地震，在地震尚未发生的时候，其中一座石像发出了噼噼啪啪奇怪的声音，对人们发出了警报。人们大惑不解，但还是及时地遣散了住在附近的居民，暂时离开了这个地方。没过多久，这里真的发生了大地震，居民们因及时撤离了这个地方，几乎没有受到什么损失。从此以后，这两尊石像便受到了埃及人的尊崇，直到今天。

“牛皮丝圈出来”的城市

在平静秀丽的地中海西南岸、非洲大陆的北端，有一个美丽古老的国家，它就是突尼斯共和国。在首都突尼斯市东北郊 17 公里处有一座闻名遐迩的迦太基城，公元前 814 年由腓尼基人所建。关于它的创建有一段美妙动人的传说。据传腓尼基第尔王国（位于今黎巴嫩西海岸）皇室内讧，其兄庇格马隆在国王穆托死后，排斥公主而独揽大权，并吞并公主财产，谋害了其妹夫，公主艾丽莎偷偷携带财宝与佣人乘船逃走，被迫背井离乡，漂洋过海来到突尼斯。公主向当地柏柏尔人部落酋长马西塔尼求借“一张牛皮之地”栖身，酋长慨然应允。聪明的艾丽莎公主将牛皮切割成细皮丝，在靠海的山坡上圈占了一大块土地，建起了她的安息之地。随后腓尼基人将这里辟为商埠，据山设防，建起城堡，取名“迦太基”，意即“设防之地”。昔日的迦太基城街道纵横，林木葱茏，宫殿、神庙、剧场、浴室和墓地掩映其中。随着时代的变迁，古城几经兴衰，如今人们只能从重见天日的街道和建筑物遗迹中窥见当年的豪华景象。迦太基遗迹是地中海古代文明的象征，联合国有关组织将它列为世界重点保护的文化遗产。目前，这个“牛皮丝圈出来的城市”每年吸引着数以万计的海外游客。

树上体育场

以“橄榄之邦”著称的突尼斯，地处非洲中部，北和东濒临地中海，隔突尼斯海峡与意大利相望。首都突尼斯市，座落在美丽的地中海滨，是座古老的历史名城。突尼斯的古哈立特体育场，是世界上唯一一个植物体育场。该体育场与众不同处在于，整个体育场是由 243.8 平方米的龙牙树林组成。树高 30—70 厘米，树枝粗壮而横生，如枕木排列；树林的空隙都被交错的横枝所填满，顶端剪平，不时修整，便成了一座别开生面的绿色球场，人在上面顿脚、奔跑都不成问题。突尼斯年年都在这里举行运动会。如今，古哈立特体育场不仅是一个现代的体育场所，而且也成了旅游热点。

树上酒店

美丽的肯尼亚座落在非洲东部，濒临印度洋。纵贯南北的东非大裂谷正好与横穿中部的赤道线相交，故有“东非十字架”之称。察沃国家公园是肯尼亚也是世界最大的天然动物园，面积达2万平方公里，从首都内罗毕乘车3小时可达。这里巨象成群，猛狮出没，此外还有豹、犀牛、野牛、河马、鳄鱼等兽类，使人大饱眼福，流连忘返。特别有趣的是，公园中的一棵巨树上设有一座酒店，供游客留宿，以观察动物神秘的夜间生活。清晨，酒店服务员还负责唤醒那些要看动物出没的游客。据说这家树上酒店生意兴隆，也有英王伊丽莎白一份功劳。1952年2月5日，还是公主的伊丽莎白与其夫千里迢迢来到察沃公园，刚登上树上酒店，就传来乔治六世猝然去世的噩耗。第二天清晨，伊丽莎白便急忙赶回伦敦，登基做了女王。一宿之间，伊丽莎白从上树到下树，从公主成女王，一时传为佳话，也使树上酒店名扬四海。

独石教堂

埃塞俄比亚首都亚的斯亚贝巴以北 300 多公里的群山中，有座蜚声于世的古老小镇——拉利贝拉，它的奇特的独石教堂被誉为“世界奇迹”之一。

拉利贝拉旧称罗哈。1181 年，扎格维王朝的一个名叫拉利贝拉的王公做了国王，选定此地为都城。后来城名就改为拉利贝拉。崇信宗教的拉利贝拉国王，下令在当地岩层中修筑教堂。5000 多名石匠在建筑大师锡迪·梅斯方的带领下，花费了 30 年的时间，终于在坚硬的岩石上开凿出 12 座独石教堂。这些教堂颜色、大小、风格都不相同，各具特色。但共同点是都没有使用一点灰浆、粘土等，都有古老的阿克苏姆（埃国的另一座古城）式的石碑尖顶、门窗和开凿成的象征性桥梁。这些教堂之间有地下过道和岩洞互通。规模最大的是救世主教堂，它是在红色岩石上开凿出来的，长 33 米，宽 23.7 米，高 11.5 米，共有 28 根石柱。最美的是玛利亚教堂，在其天花板和拱门上，有用各种颜色绘成的几何学和动物形象，令人赏心悦目，赞声不绝。戈尔戈塔——米凯尔教堂里埋葬着拉利贝拉国王，内有他的遗物。而圣齐治教堂造型最为奇特，整个教堂被凿成十字架形，从上面看，犹如一个巨大的十字架放在地上。

然而在长达几个世纪中，埃塞俄比亚人民所创造的这一杰作，淹没在荒山草莽中，长久不为世人所知。直到 1974 年，拉利贝拉的独石教堂才象新发掘出的一颗明珠，展现在人们的面前，放射出耀眼的光芒。

没有门牌号码的国家

东非北部的埃塞俄比亚，是非洲地势最高的国家。相传，太阳神希奥在非洲内部光芒特别灼热，把那些地方的人的脸孔都晒黑了，头发也烤焦而卷曲了，因此把那里的黑人统称为“埃塞俄比亚”，意思是“被太阳晒黑面孔的人”。这个国家，不仅以迷人的高原风光著称于世，而且以古老的文化遗迹名闻遐迩。然而，最有趣的是，埃塞俄比亚还是一个没有门牌号的

国家。没有门牌号码，你想拜访一位亲友，麻烦极了。他得告诉你顺着什么马路沿什么方向走，到了什么旅馆有个路口，沿路口向右拐，走 10 分钟注意右边有个制鞋厂，然后向左拐上坡，来到一所学校，过了学校操场向左看，有一座平房，石头围墙，绿色铁门，就是……这样左拐右拐，叫人摸不着头脑，往往还会搞错。

没有门牌，邮局自然没有邮递员，要看报纸就得跑到街上去买。信要自己到邮局去取。首都亚的斯亚贝巴的邮局有 4000 多个信箱，租给机关、学校、商店和企业等部门使用。至于个人，除非自己或工作的单位有信箱，否则就没有通信自由。在埃塞俄比亚，绝大多数家庭，世代没有寄出或收到过一封信。所以，在这个国家，同亲人（包括远嫁的女儿、外出的丈夫）通消息，最好的办法就是彼此见面。

赤道雪峰

在非洲坦桑尼亚东北部靠近肯尼亚边境，有一座雄伟的高山拔地而起，矗立在一望无际的坦桑平原上。这就是举世闻名的乞力马扎罗山（斯瓦希里语意为“闪亮的山”）。这座高达 5895 米的乞力马扎罗山虽然北距赤道仅 3000 公里，却是一座冰雪覆盖、寒意逼人的山峰，以独特的风光成为世界奇观之一。它不仅是非洲最高峰，也是世界最高的火山之一。山顶的火山口直径达 1800 米，里面有一层层晶莹洁白的冰块，底部则有一根根巨大冰柱，有的长达 30 多米，千姿百态，景色十分奇特。关于这座在赤道地区孤零零拔地而起的雪峰，在坦桑尼亚人民中流传着不少美丽的传说。一是在很久很久以前，这座山上遍布白灿灿的银子。一个贪心的部落酋长垂涎三尺，妄想据为己有。他派人到山上去取银子，不料回来时，在半山腰银子却变成了皑皑的冰雪，酋长的如意算盘落空了。另一个传说是说在遥远的古代，乞力马扎罗山上曾发生过天神恩赅与恶魔的一场激战。恶魔从山内点燃大火，烟雾腾腾，火光冲天，企图以此吓退天神。天神则针锋相对，随着雷鸣电闪，暴雨倾盆而降，大火顿时熄灭，天神终于战胜了恶魔，从此乞力马扎罗山顶也永远戴上了一顶灿烂夺目的雪冠。

传说固然神奇，然而引人入胜的还是乞力马扎罗山瑰丽的自然景色和复杂多变的气候。山脚下有大片莽莽苍苍的热带雨林，树木高达十几米，枝叶遮天蔽日，林中时有象群出没。那里的气温高达 50℃ 左右。从山脚至山顶，随着高度的增加、气温的变化，依次生长着热带、温带和寒带多种植物，峰顶的温度常在零下 40℃ 左右。乞力马扎罗山的奇特风光，使它成为非洲著名的旅游胜地，吸引着世界各地的游客。

蛇渡与蛇桥

在非洲加纳天尔特河的毕索渡口，人们依靠一条经渡口主人驯养的雪花大蟒过河。行人来此渡河时，渡口主人就将牵引绳的一端系在蟒蛇的身上，另一端则系在用树木钉成的方形渡架的铁环上，让蟒蛇拖着渡架游向河的对岸。据说，这种力气不凡的蟒渡，载重量可达 1 吨左右，并且很安全平稳。

在莫桑比克的米兰热地区，有一个名叫旁阔纳的村庄，盛产一种极为奇特的蛟蛇。它们喜欢聚群绞合在一起，拉拉扯扯地穿河而过，并且习惯于将两端紧紧缠绕在河两边的粗树干上，形成一座天然的“蛇桥”。行人经过此地，能从“蛇桥”上走过去，它们不但不会掀翻行人，而且彼此纠缠得更紧密，人们可以平安无事地走过去，大可不必担心掉入河中。

石头船

位于非洲西部的尼日尔共和国，是萨赫勒地区一个相当干热、贫困的农牧国，尼日尔河从国境西南部穿过，大部分地区为沙漠荒原。1960 年独立，国名即源于穿过国境的尼日尔河。

在尼日尔河畔的渔民们，经常划着一种小型的棕色渔船。这种船是用一块块石头拼造起来的。这种石头船所以能浮在水面上不沉，主要取决于造这种船的石头。原来，当地山上出产一种名石——洞石，又称船石。由于这种石头的内部有 78% 以上是空洞，很象凝固之后的泡沫石。而且这些空洞之间都有薄薄的石层相隔，互不通气。因此，将它推到河里，不仅不会下沉，反而能产生巨大的浮力。作为这里渔民们的主要生产交通工具，石头船已成为尼日尔河畔特有的景观。

绿色的金子

咖啡被人称为“绿色的金子”。在西方世界里，它和黄金一样，成为财富的象征。作为当今世界的三大饮料之一，全球虽然有不少国家生产咖啡，但最负盛名的当属地处南美大陆的巴西，人称“咖啡王国”。

尽管巴西素有“咖啡王国”的美称，但咖啡的故乡却远在埃塞俄比亚的咖法（咖啡）省。相传，距今1000多年前，那里的牧羊人偶然发现了吞食了野生咖啡豆的羊群处于异常兴奋的状态，从此，人类才懂得了咖啡的妙用。

咖啡传入巴西则是18世纪以后的事。公元1727年，巴西与北方邻国法属圭亚那发生边境纠纷。为防止事态扩大，巴西总督派军官巴利塔率团前往法属圭亚那进行谈判，试图以和平的方式解决两国间的争端。谁料，这个负有重要使命的巴利塔，军事谈判未果，却成了巴西的“咖啡之父”。

法属圭亚那于1722年引入咖啡，先在总统府后院试种，获得成功后又在附近的农庄小规模种植。总督视咖啡为“国宝”，生怕被邻国，特别是当时在军事和经济上都占优势的巴西掠走，所以在咖啡园四周都有荷枪实弹的士兵昼夜巡逻。巴利塔抵圭后，咖啡园更是戒备森严，重兵把守，不让巴一行靠近半步。然而，这位英俊潇洒的年轻军官深得总督夫人的好感，夫人不但破例邀请巴利塔品尝咖啡，还亲自陪同他参观了咖啡园，并将一把成熟的咖啡豆和5颗咖啡苗赠给巴利塔。巴利塔即刻离圭，将这些“国宝”护送到巴西。从此咖啡在巴西安家落户，并很快在巴西传统的农业区——里约热内卢和圣保罗大面积种植起来。19世纪初，巴西的咖啡种植已遍及全国，随后又形成持续近一个世纪之久的“咖啡繁荣期”。目前，巴西咖啡种植面积约220万公顷，全国有100万人（占人口总数近7%），从事与咖啡有关的经济活动，年出口额达20亿美元。

巴西咖啡以质地优、味浓而驰名全球。巴西人嗜饮咖啡更是举世闻名。有关资料表明，20世纪60年代，人均年消费量达5.8公斤，近几年，随着其他天然饮料的问世，咖啡消费量有所下降，但人均消费量仍超过了3公斤，为世界之冠。一位巴西作家说过：“咖啡已融化在巴西人的生命基因中，它业已成为巴西人生活不可缺少的组成部分。”此话是对巴西人嗜咖啡如命的真实写照。

石头城

在非洲大陆的东南部，津巴布韦首都哈拉雷南面 300 公里处的一座山谷中，有一座举世闻名的“石头城遗址”（又称“大津巴布韦遗址”）。尽管这座古老城市的建筑物如今只剩下一片残垣断壁，又经过数百年的风雨侵蚀，已是面目全非。然而从古城的遗址中，仍可窥见当年的风采雄姿。

石头城是一个互相联系的建筑群，共占地 10800 多亩，是用 90 多万块约 30 厘米长、10 厘米厚的花岗巨石砌成的，规模宏大，雄伟壮观。它分为椭圆形的内城和卫城两部分。内城是石头城中最壮观、最宏伟，也是目前保留得最完整的建筑。它建筑于山坡谷地上，周围的城墙高约 10 米，厚约 5 米，西南、正门和东北面有三个出入口。围墙内有古代宫廷、神庙、各种房屋的废基，还有一座著名的圆锥形石塔。这座石塔高 11 米，底部直径约 6 米，顶部直径约 2 米，是实心实体的。令人不解的是，为什么修建这样一个石锥形石塔，谁也不清楚。多少年来，不少学者、考古学家曾多次考察，无数的游人也曾四处寻找，想找到一个进口，但时至今日也没有发现。在内城残存的许多石块上饰有鸟状徽记和各种石刻，颇具匠心。

卫城筑于离此不远的山上，是随着岩石起伏顺着自然之势进行修建的，其中有一段建在一个天然的岩石山嘴上。能工巧匠们用精湛的技术把花岗岩块垒砌起来与天然岩石混成一体，城墙下面的通道极狭窄，只能一人通过，真可谓“一夫当关，万夫莫开”了。蜿蜒曲折的石墙，依山依岩，气势磅礴，蔚为壮观。

这座雄伟的石头城大约建于 1000 多年前，13 世纪又进行了大规模的扩建。它曾经是非洲中南部 9 个古代王国的都城，到 14—15 世纪成了曾显赫一时的非洲王国莫诺帕塔的京城所在地。据说 16 世纪初，葡萄牙殖民者就已经知道这座石头城了。1868 年，德国探险家卡尔·毛赫曾来此探查，被当地酋长捉住。1877 年 9 月，他再次来到这里，偷偷潜入石头城的内城，他把石头城的方位标注在地图上，并向世界宣布他发现了石头城。消息传开，西方殖民者蜂拥而至，石头城内的珍贵文物遂被洗劫一空，散失殆尽。

尽管石头城已成废墟，但它却是古代非洲文明的象征，非洲大陆上的一大奇迹，津巴布韦的国名在非洲班图语的意思就是“石头城”（也可译作“可敬的石屋”或“石头房子”）。如今，在百花盛开的 10 月，前去凭吊这座被湮没的古文明遗址的人络绎不绝。

香塔

摩洛哥南部的马拉喀什，位于沙漠、山地、平原的接合部，是进入撒哈拉沙漠的第一座城市。气候干旱，年降雨量仅 241 毫米，房屋多以土木筑成，素有“世界最大土城”之称。1062 年，摩洛哥王朝在此定都，陆续修建了许多清真寺。全城的宣礼塔高 67 米，雄踞全城之上，每日照例召唤市民祈祷 5 次。寺塔建成之后，国王怕宫中的女性被人窥见，乃绝对禁止臣民登塔，只允许盲教士登高宣礼。

寺塔下的中心广场上熙熙攘攘，充斥着摊贩、耍把戏和卖水的，祈祷时间一到，全场寂然，个个跪地，面向东方麦加方向念念有词。这时，一股清香就会自塔顶悠悠飘来，沁人心脾。许多教徒还以为那清香是上天所赐，其实是来自塔体，只因为日常忙于营生，顾不得那味道罢了。据说当年修建此塔时，摩洛哥国王特命采购 9600 多袋香料，拌入粘合石块的泥浆中，故能散播幽香，常年不绝。

热都

苏丹共和国是非洲面积最大国家，它东北临红海，东接埃塞俄比亚，南连中非诸国，是非洲邻国最多的国家。位于撒哈拉沙漠东缘的苏丹首都喀土穆，素有“世界火炉”之称。年平均温度 28.7℃，绝对最高温度 49℃，温度计插在门外沙滩是 72℃，不戴手套拉汽车门立即会烫起水泡。年平均降雨量仅 161 毫米，冬半年的“哈马丹风”更为可怕，一根根 100—700 米高的沙柱狂号乱舞，横扫喀土穆，“土墙”自天而降，能见度降到 10 米以下，汽车白日开灯，沙粒把前进道路上的一切硬物均打成“麻子”，随后掉下几滴脓汁似的雨水。这种“妖风”一年发生 20 多次，迫使城市停止一切活动。平时，喀土穆实行清晨到上午的连续上班制避开下午热浪，有的熬不住便泡在尼罗河里。

其实，喀土穆并非世界最热的城市，论首都应推吉布提（年均温度 30℃），论一般城市应推马里的廷巴克图（29.3℃），喀土穆只能排在第 9 位。但前 8 名城市名气不大，喀土穆乃 270 万人口的大城市，故而窃居“热都”位置至今。

涣涣众生，何故苦苦聚集于“火炉”受罪？其实并非如此。喀土穆虽热但不旱。青尼罗河和白尼罗河交汇于此，注入浩瀚的尼罗河，用水和交通甚为方便，千里沙漠难得这样美好的黄金地，故而逐渐发展成今天的规模。

世界上许多“火炉”都位于大河之滨，因其处于气流下沉的“锅”底，最易诱发高温；但它又有水利之便，因而孕育出一座座大城来，例如我国长江三大“火炉”：重庆（最高温度纪录 44℃）、武汉（41℃）、南京（43℃），全是世界名城。

骆驼城

位于非洲东部、非洲之角上的索马里民主共和国，是第二次世界大战后新独立的发展中国家（1960 年宣布独立）。首都摩加迪沙位于国境南部沿海，是全国最大的海港城市。该市最初称“哈马尔”，阿拉伯语的意思是“赤色的地方”，以该市不远的麦尔卡一带的土色红而得名。这是古代航海家们常用沿岸特殊景色作标志来命名的方式，现在索马里人仍将“哈马尔”作为首都的别名。摩加迪沙一直以骆驼城著称于世。全国人口有 450 万，而骆驼数竟达 540 万头，占世界骆驼总数的 1/3。全国骆驼约有 2/3 都集中在首都附近，索马里人十分珍视这种动物，称它们是“宝贝儿”。

由误会得来的地名

阿比让是西非科特迪瓦共和国的旧都，也是该国沿海第一大港。1902 年法国在此始建码头。1983 年 3 月，科罗迪瓦共和国将首都由阿比让迁到亚穆苏克罗。

阿比让原为滨埃布里埃泻湖的一个小村落。相传 1898 年有一批法国殖民军开进湖滨地区，向当地一位老人询问地名，老人以为是盘问他是“干什么的？”就答白：“阿比让！”意思是说“我是来砍柴的！”而这位法国军官把它误认为是地名，于是在地图上把这个地方标成“阿比让”。从此以后，这个地方便被称为“阿比让”。

西非冈比亚首都班珠尔，位于冈比亚河口附近，城名源于早期葡萄牙殖民者的传说，当最先来到这里的一位葡萄牙人，遇到一个正在编席的土人，向他询问：“这是什么地方？”土人不懂葡萄牙语，误以为是问他“你在干什么？”就连声答道：“Bangjublo”意思是“在编席子”。那位葡萄牙人遂把“编席子”当作该地地名了。

西非几内亚比绍共和国首都比绍，位于西部热巴河口北岸。公元 1446 年葡萄牙人在此建城堡，作为奴隶贸易据点，1869 年奴隶贸易废止后，辟为自由港。相传初次登陆的葡萄牙人向该地区巴兰特族黑人问路，黑人回答说：“Bissau！”意思是“向前走！”葡萄牙人竟误以为那就是该地地名，于是便称这里叫“比绍”了。

“ 达恩肚子上的房子 ”

贝宁人民共和国位于非洲西部，多哥共和国东面，是 1960 年摆脱法国的殖民统治获得独立的一个小国。它原称达荷美共和国，1975 年 11 月改成今名。“达荷美”原是 1894 年沦为法国殖民地之前，当地一个王国的名称。关于这个王国的名称，当地至今还流传着一个民间传说。据传 1645 年芳族酋长达古东诺继位之后，沿海岸西进扩张领土，曾向西邻阿波美王国国王达恩提出，给他的公子阿卡巴一块“封地”；达恩王斥其贪得无厌，愤然拒绝，并说：“这简直是要在我的肚子上盖房子了！”于是两国交恶，达古东诺发誓要杀掉达恩，灭掉阿波美王国。几年后，达古东诺的军队果然攻陷了阿波美王国的都城，并把达恩王剖腹戮尸，又在埋葬达恩尸体的地方，建起了宫殿，并将宫殿称为“达荷美”，意思是“达恩肚子上的房子”。后来，“达荷美”便沿袭为都城名和国家的名称。现今国名贝宁，则源于芳族人在 12—18 世纪所创建的古国名（至今芳族仍是贝宁国人数最多的一个部族）。这个贝宁王国的统治者，曾与欧洲奴隶商狼狈为奸，为掳捕奴隶，经常对森林部落发动战争，长期从事“猎捕”、贩卖奴隶的勾当。“贝宁”一词就是“奴隶”的意思。

铜都

位于南部非洲最北的赞比亚，是世界上著名的“铜矿之国”。首都卢萨卡是全国最大的城市。在卢萨卡的许多地方，都可以看到铜的标志，听到有关铜的传奇般的故事。

在卢萨卡的国际机场，古老的铜矿石就放在候机室里。这块重达 16 吨的矿石，已在地下沉睡了 6 亿年，是在首都西北的铜带省谦比西矿发现的。如果把它冶炼出来，可得纯铜 3500 多磅。卢萨卡东郊的赞比亚议会大厦，它的外墙用铜皮包成，高达数米，堪称一面铜墙。在最高法院的广场上，矗立着一座纪念碑，是纪念在卢萨卡召开的第 3 次不结盟国家首脑会议的。这座纪念碑也是用铜铸的。在卢萨卡西面的自由广场上，有一尊自由战士像。自由战士高举挣断的锁链，目光炯炯，凝视前方，显示出经过斗争获得自由的英雄气概。这尊自由战士像也是用铜铸成的。

十分有趣的是花树之中，竟然也有和铜密切相关的，这种花名叫“铜花”。传说长“铜花”的地方，必有优质铜。据说，10 多年前，一家铜矿公司的地质学家，在西北省的卡伦瓜看见“铜花”后，就在附近发现了一个富铜矿。

在铜都的日常生活中，人们几乎到处与铜接触。当华灯初上，灯光从雕镂精细的铜灯罩透射在餐桌上，那玲珑的高脚酒杯，古铜色的酒壶，黄灿灿的果盘，还有汤钵、茶杯等等，全都是铜制品。传说带上铜手镯，能防治风湿病。卢萨卡的街头上，到处可见铜器店，店内壁上悬着大小不一的各式铜镜、铜版画等。

赞比亚的铜矿分布于北部和扎伊尔交界处，形成一条长达 220 多公里，宽 65 公里的铜带。厚 4.6—15.2 米，蕴藏量为 9 亿多吨，具有矿体大、品位高、埋藏浅等特点，有大规模开采的条件。产量居世界第 3 位，出口占世界第 1 位。

母狼养育的城市

意大利首都罗马是一座历史名城，曾是古罗马帝国的发祥地，天主教的宗教中心，至今仍保存有许多规模宏大的古代建筑和珍贵的艺术品，是国际上著名的旅游胜地。罗马城位于台伯河两岸，最初建在台伯河渡口处的7座小山丘上，故古时有“七丘之城”之称。踏入这座城市，几乎每一步都踩在古迹上。同许多古老的城市一样，罗马的起源也是神奇而赋有诗意。相传，当年战神玛斯与努米特雷国王的女儿西尔维亚结合，生下一对孪生兄弟罗莫洛和雷莫。后来阿努利奥篡夺王位，处死了西尔维亚，并将这对孪生子装入筐内抛入台伯河中。幸而篮筐在涨潮时挂在一棵无花果树上。一只母狼用自己的奶水喂大了两兄弟，后又由牧民猎人收养成人。战神的后代英勇无比，他俩杀死了篡位的暴君，终于为妈妈报了仇。公元前753年4月21日，兄弟俩回到台伯河岸7个风景秀丽的火山丘——母狼养育他们的地方建城，并以掌权的兄长罗莫洛的名字命名该城，以后就简称“罗马”了。这个广为流传的神话，至今犹为人民所喜闻乐道，罗马城的城徽上有一只母狼乳婴的形象，就源于这一神话，建城纪念日也定在4月21日。因此，人们又称罗马是座“母狼养育的城市”。

斜塔

在意大利西部古城比萨的教堂广场上，有一座看上去仿佛会随时倒塌的古塔，人称比萨斜塔。

该塔始建于公元 1174 年，1350 年竣工，全部用大理石砌成。塔高 54 米多，分 8 层，底层有 15 根石柱，上面 6 层各 30 根，顶楼为钟楼，有石柱 12 根。塔内有楼梯 300 阶。全塔重 14200 多吨。

最初建筑该塔时，也是直立的，但造到第 3 层时，由于地基打得不深，土层强度低，塔身开始倾斜，工程只好停止。时隔 94 年后，又继续施工，并采取了一系列防倾斜措施。但全塔建成后，塔顶中心点还是偏离垂直中心线 2.1 米。800 多年后的今天，塔还在不断倾斜，塔顶中心点已偏离垂直中心线 4.4 米。

关于斜塔，在比萨人民中还留传着一个有趣的故事。尽管这是一个传说，人们却津津乐道。传说建筑师在工程结束后希望在落成典礼上领取报酬，于是教士、议员和市民们聚集在挺直如烛的钟楼前。但市长企图赖掉这笔酬金，他庄重地宣布，建筑师能为上帝的荣誉和本人的名声而造塔，应当感恩才对，应当放弃那种可鄙的钱财欲望。于是建筑师愤然转身对着他的建筑物喊道：“来吧，钟楼，跟我走！”人群惊愕万状，眼看着钟楼倾向它的创造者。市长仓猝追上建筑师，并答应，如果让钟楼立住不倒，愿偿付其应得的报酬。这样，钟楼就保持了倾斜的位置，作为对以后那些敢于欺骗建筑师的警告。

现在，为仰慕斜塔风姿而来的游客每年 30 万之众，可敢于靠近塔身拍照的人却不多见，少量探险者上塔顶后也不敢久留。现在，人们想拯救斜塔，但并不打算将它“改斜归正”。为此，有人设想用千斤顶提升汽车来更换轮胎的办法，先把塔身提起来，再为它新筑一个牢固的基础。近年来意大利当局还成立了一个专门委员会，着手开展拯救工作。

水城

威尼斯坐落在意大利东北部滨海泻湖 118 个小岛上，口外屏障着 9 条长形浅滩构成的天然防波堤。据说，许多年代以前，威尼斯还是一片荒芜的海滩。马可到意大利各地传教，乘船经过亚托岛海岸，当时风暴骤起，把船刮到荒凉的沼泽地带搁浅了，马可以为到了绝境，向天祈祷。似乎听到天使在召唤：愿你平安！马可！你和威尼斯共存。这样，这位《马可福音》的作者便成了威尼斯的护城神，其标志是狮子。现在的威尼斯城徽还是一头狮子拿着一本《马可福音》。

威尼斯是个奇特的城市，这里不是“开门见山”，而是“开门见水”。全城以一条全长 45 公里的运河为“主街”，177 条水道为“支街”，加上 2300 条水巷、428 座桥梁，组成世界独有的水城。一条 4 公里长的海堤连接大陆，游客过堤入城安步当车，连国家元首也得弃车而行。这是一个步行城，没有汽车、自行车，公共汽船是主要交通工具，10 分钟一班。还有很多长 11 米、宽 1.4 米的“贡朵拉”单桨平底木船和油漆鲜亮的机动快艇，可以租用邀游。反正出门下水，家家自备交通船，一点不感到行动不便。

60 米宽的大运河便是主街，两岸全是古老的中世纪建筑。全城现存 400 多座宫殿、120 座教堂、120 幢钟楼、64 所修道院，是意大利的国宝，被誉为“亚得里亚海滨的一串明珠”。小港的“路面”多在水上，寻人访友唯有驾舟一途；两岸邻居近在咫尺，最窄处几乎可以在阳台上握手言欢。

所谓“市区”，便是沿运河的几个岛，总面积 6.9 平方公里。市中心里阿托岛有一个 2 万平方米大的圣马可广场，拿破仑称它是“世界上最美丽的广场”。

威尼斯作为水城，桥梁自然也多。428 座千姿百态、风格各异的桥，有的如飞虹，有的似游龙，有的庄重雄伟，有的小巧古雅，简直象座桥梁博物馆。每座桥都有自己的故事，什么“拳头桥”、“稻草桥”、“叹息桥”等等。罗马广场附近的 5 座桥，呈放射状伸向不同的方向，常令游人不辨归途。

威尼斯以其独特的水城风光每年吸引着来自世界各地的几百万游客。

老桥

位于意大利中部大平原上的佛罗伦萨古城，有“文艺复兴”摇篮的美誉。美丽的阿尔诺河穿越佛罗伦萨，河中古桥众多，造型迥异，蔚为奇观。在众多的古桥中，最古老和最著名的桥梁要数“老桥”了。该桥建于公元 1345 年，距今已有 600 多年了。第二次世界大战期间，阿尔诺河上的桥梁大部分被毁，只有“老桥”幸免于难，成为佛罗伦萨坎坷艰难岁月的见证。

“老桥”共 3 个拱孔，整个桥身由花岗岩砌成。桥面两侧商店鳞次栉比，兜售工艺品和旅游纪念品的地摊遍布桥面，熙来攘往的游人竞相购买纪念品。“老桥”的中部，坐落着该桥的设计者建筑师菲奥拉万特·内里的雕像。有趣的是，桥的两侧还建有 2—3 层的居民住宅，远处看去就象挂在桥身上，宛如“空中楼阁”一般。“老桥”上方还有一条“空中走廊”，将乌菲齐美术馆与比蒂宫连成一片。乌菲齐美术馆是意大利最大的博物馆，珍藏着大量文艺复兴时期的瑰宝。比蒂宫则建于公元 1458 年，由文艺复兴时期的建筑师布鲁内莱斯基设计。相传，意大利伟大诗人但丁曾漫步在阿尔诺河畔，在“老桥”边巧遇妙龄少女贝阿特丽丝，被她美貌英姿所吸引，不禁一见钟情。可是，当他 9 年后第二次再见到娇美艳丽的贝阿特丽丝时，她已经出嫁。但丁自此郁郁寡欢，在巨著《神曲》中写下了他的爱慕之情。从此，“老桥”又增添了感人肺腑的诗情画意。

特别的纪念碑

垃圾纪念碑在意大利菲腊奥市，有座独特的“垃圾纪念碑”，碑上刻有令人深思的碑文：“保护大自然”。这里展出的所有废物，都捞自海中。碑身四周还堆满了空盆、空瓶子以及各式各样的废物垃圾。原来，该市位于利古里亚海滨，风景优美，气候宜人，是旅游胜地，每年都吸引着大批国内外游客。但是许多游客在尽情享受日光浴和海水浴之后，却将各种饮料、食品空瓶废盆随手弃入大海，造成了令人烦恼的垃圾污染。为了告诫人们保护环境，菲腊奥市政局特意修了这座“垃圾纪念碑”。

麻雀纪念碑这是耸立在美国波士顿的一座奇特的纪念碑。在公元 1860 年以前，美国没有一只麻雀，农作物常遭受虫害。为了维持生态平衡，波士顿人特地从欧洲引进了一批麻雀，终于治住了害虫。人们为了感谢麻雀的恩德，建立了这座麻雀纪念碑。

海鸥纪念碑美国西部犹他州是个内陆州，又是山间大盆地，距大洋很远。然而奇怪的是该州的州鸟却是“海鸥”。传说有一年，当农作物快要成熟时，忽然无数蟋蟀漫天飞来嚼食作物，大片农作物不多时即被吃光，后面还有大批新蟋蟀飞来。正在一筹莫展之际，忽然大群海鸥遮天蔽日而来，抢食蟋蟀，倾刻而尽，这大批海鸥又飞走了。农民大喜，剩下的一小部分作物还可以维持生活。因这一奇迹的出现而使海鸥成为犹他州的州鸟，并修建了海鸥纪念碑。

鸽子纪念碑此碑位于巴黎，是人们为了感谢鸽子而建的。1942 年，法国一艘船在海上出了事故，船上一切通讯设备都失灵了，幸好有一只鸽子把遇难的消息传了出去，使船上的人得以营救脱险。

只有名字的国家

在意大利外交使团中，有一个称为“马耳他骑士团”的国家，它的名字与其他驻意大利国家的大使馆并列，也有大使、参赞和秘书的位置，还发行货币和邮票，但却是个只有名字的国家，因为它既无国土又无国民，成员全是意大利及其他国家的公民。因为它曾经保护过基督教，至今仍被那些信仰基督教的国家作为主权国家对待。目前，有 41 个国家与“马耳他骑士团”建立了外交关系，世界卫生组织和联合国教科文组织等国际机构也有它的位置。它的所谓“国民”现约有 1 万人，都是各国政界和财界的名人。最初，其成员仅限贵族出身的人，现在取消了这个规定。任何人只要交 1—2 美元入会费，以后每年交纳少量的年龄费即可入籍，但必须是虔诚的基督教徒。这个只有名字的“国家”主要以治病、赈济穷人等福利活动为主，其成员身穿传统的制服，常参加当地的一些宗教祭典。

挖出来的古城

在意大利那不勒斯东南，靠近维苏威火山山麓的地方，有一座名叫庞贝的古城。它背山面海、风光旖旎，曾是一个别墅林立、繁荣热闹的商业城市，又是一些罗马的富商贵族争相前来消遣避暑的胜地。可是，公元 79 年 8 月 24 日，维苏威火山突然爆发，在震耳欲聋的轰鸣声中，亿万吨的熔岩、泥灰、沸水，不停地喷到数千米的高空，然后又扑向火山附近所有的房屋、街道、人畜，把庞贝城埋在了地下。直到 1739 年，一位名叫阿尔比勒的技术专家在考察地下隧道时偶然发现了被埋没的庞贝古城。从此便开始了对这个已沉睡了 1600 余年的地下古城的发掘工作。

尽管庞贝古城掩埋在火山灰下近 20 个世纪，但是整个城市的建筑物除了顶部被压塌外，其余都无严重损坏。该城占地 1.8 平方公里，有长达 4.8 公里的石砌城墙。城内纵横各有两条石铺街道，成井字形，为主要交通线。往来不绝的马车在街石上留下了深深的辙印，足见当时车水马龙的繁华盛世。剧院、广场、庙宇、法院、斗剑士营房、男女浴室、妓院等，一应俱全。不少房屋里的墙壁、窗户、家具、器皿都保存完好。尤其有趣的是连炉子里烤的面包，放置橱里的带壳熟鸡蛋，瓦缸里存放的小麦、蚕豆等等，都还历历可辨。有的住宅门口还留着主人的名字，屋内壁画的颜色仍很鲜艳。人们还挖掘出了完整的骷髅和石化人畜塑像。这种石化像是由于当时火山喷的岩浆把蒙难人畜的身体包裹而成的。它再现了当时的恐怖情景：有的蹲在地上两手捂面；有的歪躺在地上作垂死挣扎；有的把枕头顶在头上，拼命奔跑，以求一线生机，终因窒息倒地而死；一个可怜的小女孩牢牢地抱着母亲的双膝嚎啕大哭；一群被铁锁锁住的斗剑士也活活成了庞贝城的陪葬品。还有一些豪门贵族，即使已临灭顶之灾，还紧紧地捏着一袋袋的金币、银币和贵重首饰……

经过 200 多年的努力，庞贝古城 3/5 的地方已被挖掘出来，成为世界上罕见的天然的历史博物馆。目前，意大利政府正在进一步发掘并设法保护这个颇具盛名的 1900 多年以前的古城。

人骨教堂

世界名城罗马，有大小教堂 400 多个，其中最为奇特的，要算人骨教堂了。人骨教堂原名卡普迁尼教堂，因其教堂内的装饰全部用人骨而得名。

人骨教堂中共有 4000 多具人骨，完整的只占少数。堂内的墙壁、拱顶、祭坛、走廊、吊灯等等，都是用人的头骨、胸骨、肋骨等不同部位的骨头装饰布置的。拱顶的大花园图案是用臂骨、股骨组成，那些小花枝叶用的是指骨和脊椎骨；墙壁上的浮雕则是用层层叠叠的骨骼堆砌而成。最使游人叹为观止的是，拱顶上装饰的那具完整的尸骨。那尸骨左手屈起，擎着一个天平，右手前伸，拿着一个旗幡，天平和旗幡也由人骨组成，而且天平可以摆动，真是令人称奇不已。据说，这具尸骨原来是一位公主的遗骨。

关于人骨教堂和那位公主的尸骨，在当地流传着这样一个历史故事：17 世纪时，罗马有个很有权势的巴贝尼尼家族，这个家族中出了很多贵族，有女伯爵、公主、皇子，其中更有一位荣任了教皇，就是教宗鄂巴诺八世，另外还有人当了耶路撒冷主教和枢机主教。信仰天主教的教徒们相信，人死之后，当天主再来时还会复活，于是人的灵魂与肉体重新结合，永享幸福。基于这个信仰，巴贝尼尼枢机主教便兴建了这座人骨教堂，教宗鄂巴诺八世更从耶路撒冷圣地取土来奠基，将 1528 年至 1870 年去世的巴贝尼尼家族和方济会士，共 4000 多人的尸骨存放于此。最初只将尸骨随意堆积，并不中看，后来一位法国神父出了个主意，便改变成现在的样子。

人骨教堂建成至今，已超过了一个世纪，有些人骨已经损毁丢失，因而不加上网架保护。如今，人骨教堂每日上午 9 时至 12 时、下午 3 时至 6 时 30 分对外开放。游客们进入教堂，看到奇妙的人骨装饰的各式图案，无不啧啧称赞。

最“幸福”的雕像

意大利是古罗马帝国的发祥地。公元前 753 年已建成罗马市，后发展为罗马帝国。因此，意大利境内有许多充满宗教色彩的建筑和历史古迹，各个历史时期的艺术雕塑遍布全境。最有趣的要算是意大利勇士吉达瑞别的大理石雕像了。这座雕像自 16 世纪著名雕塑家隆巴度雕刻完成后，一直陈列在意大利拉温那美术学院中，勇士吉达瑞别可以说是最“幸福”的战士了。

原来，19 世纪后期意大利流传着这样一个传说：任何妇女要是吻了这个穿着盔甲的雕像就会嫁个好男人，安度一生。多少年来，勇士一直独享着这种“幸福”，大约有 400—500 亿迷信的妇女吻过这座大理石像那冷冰冰的嘴唇，结果使得这个战士的嘴唇都呈现出微微的红光。如今，它又享受着来自异域他邦的妇女游客的“幸福”之吻。

蛇城

哥酋洛是意大利一个奇特的城市，因为这个城市里有着无数的多种多样的蛇，人们称它为蛇城。在市中心有座纪念碑，矗立着捉蛇人圣美尼科·阿尔培脱驯服巨蟒的雕像，碑身、碑座盘缠着几条活蛇。在蛇城哥酋洛，大人和小孩都会养蛇，有的人还以贩蛇为生。哥酋洛城的儿童最喜欢的“玩具”是蛇，而且许多孩子表示长大后的理想是当一名养蛇专家。更为有趣的是，该城还规定每年举行一次“蛇节”。到了“蛇节”这一天，家家户户都把自己喂得肥肥的蛇放出来，任其满城爬行。在街上的行人手上也都拿着几条蛇，以表示庆贺。当天，哥酋洛全城还举行盛况空前的庆祝活动，并由乐队演奏具有民族特色的欢快乐曲。蛇城哥酋洛全城老鼠绝迹，害虫极少，有赖于蛇的存在。

“ 钥匙典礼 ”

伦敦塔是 900 年前号称 “ 胜王 ” 的威廉一世所建的古堡，它座落在伦敦城东南角的塔山上，南临泰晤士河，占地 110 亩。曾作过宫殿，也作过监狱，现在是珍贵文物保管处。从 12 世纪到 17 世纪，这里一直是英国国王的主要宫殿之一。英国的王冠、王笏、节杖等王位标志，都贮藏在著名的 “ 伦敦塔 ” 中，故素有 “ 英国的故宫 ” 之誉。

伦敦塔最吸引人、最有趣的是这里每天晚上都要举行数百年不变的古老的 “ 钥匙典礼 ”。届时准许游人参观，但人数限定 600。每晚 9 时 40 分，伦敦塔西门开启，观众被带到一条濒临泰晤士河的夹道内。不久，负责守卫的英王禁卫仪仗队的卫队长出场了。他身披大红外氅，袖上佩着宽阔的金线条臂章，头戴一顶古色古香的帽子，手提灯笼和钥匙。卫队长把手里的灯笼递给卫兵后，就由士官喊着口号，整队去给沿河的一道大门上锁，每道门前都要作一番举枪致敬的演礼。突然，在暗影中跳出一名值勤哨兵，端枪大喝一声：“站住！”使观众大吃一惊。这支卫队真的站住了。哨兵问：“来者何人？”卫队长答：“钥匙”。哨兵又问：“谁的钥匙？”卫队长又答：“伊丽莎白女王的钥匙。”“伊丽莎白女王的钥匙请吧。一切平安！”卫队便继续正步前进，面对着主楼台阶上的一队禁军及其军官，停下步来。军官下令：“禁军和卫队一律举枪致敬。”随后，卫队长跨上两步，摘下帽子，高声喊道：“天佑伊丽莎白女王。”卫兵应声说：“阿门！”这时，禁军末排的一名吹鼓手吹响了末次熄灯号，而与号声的第一个音节同时齐鸣的，是钟敲 10 点的第一下。卫队长就把钥匙交给伦敦塔的总管。这样伦敦塔就算又度过了平安无事的一天。

据说这项仪式已有 600 多年的传统，没有间断过一天。但曾经有过一次德军飞机突然袭击，卫队散开了。那一次，这项仪式推迟了两分钟结束。

玩偶宫殿

在英国首都伦敦西郊温莎尔有一座著名的皇后玩偶宫殿，尽管其长、高只有几米，但每年却吸引着 60—70 万游客。

这是一座缩制的皇宫模型，上半部是宫殿的外观，下半部则显示皇宫内部的富丽堂皇。这座“皇宫”的里外全部按 20 世纪 20 年代早期英国王宫的样子装饰，共 4 层结构，有两架电梯。宫内的图书馆里收藏着 1 英寸见方的精装书籍；酒窖内贮满了 1 英寸长的酒瓶；衣柜内存放着精工织造的衣物；餐厅内，胡桃木制的餐桌上，摆着银餐具、水果；厨房的地板用 2500 根细木条镶嵌而成；总之，宫内的一切都和真的一样。桌椅、壁画、钢琴、公主的卧室、床铺等等，都很逼真，均以 12 : 1 的比例制成。宫内的仆人则在 6 英寸以下。

这座“宫殿”是由一大批能工巧匠合作制成。当时是作为礼物赠送玛丽女王的，外面安有防护玻璃，游人可近前细看。

枯燥无味的城市

英国是西欧最大的岛国，领土包括大不列颠岛和爱尔兰岛东北部，隔着北海、英吉利海峡与欧洲大陆相望。英国在 18 世纪后半叶的工业革命后，经济飞跃发展，对外竭力扩张，曾是世界第一流的殖民强国。悠久的历史，良好的旅游条件，众多的名胜古迹，以高山密林、清流碧水著称的国家公园等等，使英国成为世界十大旅游中心之一。但是，全世界最枯燥无味的城市也在英国。

有一年，英国 BBC 广播电台进行了一次别开生面的民意调查，以确定英国哪一个城市最枯燥无味。调查结果，格陵捷姆镇名列榜首。原因是这个城镇拥有 3 万多居民，却连一座电影院，一座体育馆，一个俱乐部都没有。这次调查，虽然只在英国城市范围内进行，但拥有 3 万多居民的城镇却几乎没有任何公共娱乐场所，这恐怕在世界上也找不到第二个。

以狗的名字命名的城市

英国威尔士的贝德盖勒特，英文的意思是“盖勒特之墓”。盖勒特是13世纪威尔士亲王养的一条狗。有一天，亲王外出打猎，将狗留在家里看护摇篮中的小亲王。当亲王返回家时，却看见血迹遍地，摇篮翻倒，小亲王不见踪影，那条狗的嘴里还有血，亲王一怒之下将上来摇尾欢叫的盖勒特一刀刺死。狗的惨叫声惊醒了角落毛毯中的婴儿，婴儿吓得哇哇大哭，亲王见儿子无恙，猛然醒悟。看到旁边有一条巨狼尸体，甚感对狗愧疚，怀着万分悲痛的心情，隆重地埋葬了盖勒特。后来，当地市镇也以此狗命名，并在市内立了狗碑，详细地记载了这个震撼人心的故事。

双胞胎城

在英国距伯明翰 50 英里处有一个小镇叫莱姆斯特。全镇居民 8000 余人，以种植果园、菜园和从事畜牧业为主。令人称奇的是，这个小镇上的 3 所幼儿园里，就有 27 对双胞胎，它是世界上双胞胎最集中的城市，故以双胞胎之城闻名于世。

无独有偶，美国俄亥俄州的一个小镇也被世人称为“双胞胎城”（又称“孪生子城”）。100 多年前，这个小镇上住着一对孪生兄弟摩西和艾伦·威尔科克斯。他们与一对同胞姐妹成婚，并于 1829 年 9 月 24 日同一天辞世，然后被安葬在同一墓穴中。为纪念这对同生同死的孪生兄弟，人们经常在 8 月的第一个周末举办孪生子节。1987 年 8 月，这个小镇迎来了第 13 个孪生子节，这可谓是全镇的头等大事。1350 多对孪生子女参加了这一活动，其中绝大多数来自俄亥俄州。孪生子女们要进行各项比赛，包括哪对最相象、哪对最年轻，哪对最年长以及哪对穿着最得体等等。结果出生仅 15 天的一对赢得了最年轻组的冠军。而 85 岁高龄的一对长者则在老年组中夺魁。

不少孪生子女都感到很幸福。平时他们不愿在人群中过于突出，但在比赛前却常常有意炫耀自己，为压倒对方，他们还注意观察对手的情况，有的甚至跟踪对手。但友谊始终是节日的主旋律。正像已经第 5 次参加这一活动的费伊·加罗和她的孪生妹妹所说：“和孪生子女们在一起，你会感到如处于一个幸福的大家庭中。”

一对夫妇成立的“国家”

1966 年，英国企业家伊巴茨和他的夫人阿琼在一座废弃的平台上居然宣布成立“国家”，颁布了法律，制定了国旗，发行了货币、邮票……

这座毫无魅力的废弃平台，距离英格兰海岸 7 公里，面积只比一个篮球场大一点，在第二次世界大战中被英国用作工事，对付德国海军。1966 年，37 岁的伊巴茨夫妇在这座平台上宣告成立了他们的“国家”，并取名“海兰”，红、白、黑三色旗为“国旗”。“海兰”国现有公民 2000 人。专门收集世界纪录的权威书籍《吉尼斯世界记录大全》已将“海兰”列为世界上最小的“主权国家”。

伊巴茨夫妇能成为“海兰”国的主人，是经过一番斗争的。英国政府担心平台被用作敌人的入侵基地，或成为毒贩、走私分子的天堂，曾就“海兰”的主权与伊巴茨夫妇展开了长达两年斗争。最后，英国法庭最终裁定，“海兰”及周围 3 英里区域不属英国所有。

在那之后，伊巴茨夫妇投资了近 225 万美元建设自己的“国家”，把过去遍布海鸥尸屎、尘埃锈迹，没有门窗和水电的平台，整修得像宫殿般的富丽堂皇，还聘有保镖负责安全。伊巴茨还打算把“海兰”逐渐扩建成为 3 英里长的岛国，在岛上修建机场、酒店、银行、赌场，吸引世界游人。

现在，这对英国夫妇每年在“海兰”居住半年，其余时间住在他们在英国的别墅里，从平台到别墅，直升飞机只需 20 分钟，非常便捷。

铁链锁住的山

英国威尔斯有一个名叫谷口村的地方，村外有座小山。山上有一间酒店、两家快餐店、两个咖啡馆、一个书店。由于风吹雨打日晒，小山不时落下石块，威胁着顾客和村民的安全。村民们看到它摇摇欲坠的地方，担心它总有一天要倾倒下来。把村庄压碎。于是，经过商量，他们决定锻造一条巨大的粗铁链，把整座小山锁起来。没想到这一锁，竟锁了 60 年。小山再也没有崩下石头，也没有倒塌。

但是，到了 1982 年，本村的年轻人对这种古老的锁山方法产生了怀疑，便再一次开会，研究一个防止山塌的新方法。1983 年 4 月，苏格兰一家专门治理有倒塌危险山石的公司接受了任务，前来协助解决谷口村的难题。该公司采用了村民的传统工艺，耗资 100 万英镑，搭起了 250 英尺高的棚架，在山石上钻了数百个小孔，筑起了 20 个山石固定网。这些铁链和铁网，就象一副护身盔甲一样，把摇摇欲坠的小山牢牢围住。

1984 年 7 月 19 日早晨 8 点，强烈的地震摇动了整个谷口村。当时发生的是 5.5 级地震，村民以为小山必倒无疑，结果它却岿然不动。

从此以后，谷口村外的那座用铁链锁住的小山便远近闻名，竟成了英国一个旅游点，吸引了无数好奇的游客。

巨人堤

在英国北爱尔兰的安特令郡海岸，有一处由 4 万多根石柱聚集成成的巨人堤，堤身伸展出海，望不见终端。巨堤上石柱的高度有些与海面相平，有些高出海面 6 米以上。大部分石柱呈完全对称的六边形，也有四边、五边或八边的，直径在 38 至 50 厘米不等。从空中俯瞰，石柱宛如铺路的石子，排列得整整齐齐，场面非常壮观。

这一奇观是怎样形成的呢？据地质学家解释，约在 5000 万年前，地壳剧烈变动，使不列颠群岛上的火山活跃起来，在现巨人堤附近开了条大裂缝，一股股玄武岩熔流涌上地面。熔岩一面冷却，一面渐渐收缩，便形成棱柱形。岩柱不断受海浪冲蚀，在不同高度处被截断，于是形成参差的梯级排列。这一壮观的自然景观每年都吸引了无数的游客。

英国的“鹊桥”

在英格兰岛附近的伟特岛与巴腊岛之间的海面上，有一条闻名遐迩的长堤，长堤自修筑完成以来，两岛的青年男女着实兴奋了一阵儿，他们唱着情歌步上这条姻缘道，寻找各自理想的爱侣，留下了许多美妙动人的佳话。说起这条联接两岛的爱情长堤，还有一段有趣的故事。

原来，苏格兰附近的伟特岛，由于种种历史的原因，岛上几乎都是男人，故被人们称之为“男儿岛”。岛上的男子要找对象，真比登天还难。而与伟特岛一水相隔的巴腊岛，它的面积比伟特岛大，岛上不仅生活着许多美丽活泼的少女，而且也有供情人谈情说爱的地方。可惜“只限一水隔天涯”，男儿岛上的男人只有“望美人天各一方”的份儿了。

后来，英国政府体会到男儿岛上“王老五独身之苦”，决定不惜重金在海上铺出一道爱情长堤，让男儿岛上的男人们可以自由地步上这条姻缘长堤，寻找自己心中的爱侣。

这道长堤修成后，最高兴的当然是男儿岛上的成年男子。他们喜不自禁地说，今后有了姻缘长堤，我们从此不必再望穿秋水了。这道爱情长堤，成了实实在在的英国的“鹊桥”。

“白兰地”、“香槟”的故乡

白兰地是一种驰名全球的烈性果酒，含酒精 40 度以上，为高级宴会必备品。世人只知有白兰地酒，其实是先有白兰地市，后有白兰地酒的。

白兰地是法国一个城市的名字，其市郊 900 平方公里的滨海土地，是一望无际的葡萄园，农民世代以酿酒为生。1863 年，白兰地市的甘密家族酿酒厂酿出了高烈度葡萄酒，将酒精度从十几度提高到四十几度，正迎合了宫廷与豪门的需要，全球“甘密·名牌·白兰地·拿破仑”等牌子从此步入上流社会，驰名全球。甘密家族因酿酒暴发，白兰地市也随之繁荣。

白兰地的出口港是北边的波尔多市。自 14 世纪以来，每年都有几百艘船满载美酒从波尔多出发，驶出加龙河，运往世界各地。每年运送船队出港时，市民倾城欢送。通宵狂饮，如今盛况仍不减当年。

“香槟”是含有二氧化碳气体的葡萄酒，其实也是一个地名，位于巴黎东面。在 100 公里长的马恩河谷的香槟地区，专门栽植特甜葡萄。法国政府规定，只有原料取自香槟地区，含酒精 11—13 度，富含糖质，味道芳香者，方准称为“香槟酒”。

法国香槟酒味道醇美，同保持传统工艺有关系。颇为有趣的是，至今他们压榨葡萄的时候，不是采用机器压制，而是以脚踩为主，收获时节便在榨房里奏起乐曲，一对对青年赤足跳入葡萄堆里，闻声起舞，在欢快的歌舞中完成榨汁任务。

法国年产各类葡萄酒 600 多万吨，占世界葡萄酒产量的 1/6，每年出口价值 10 多亿美元。但是，“近水楼台先得月”，全国每人平均 1 年喝酒合纯酒精 16 公斤，合 200 多美元，居世界第一位，从中培养了 500 多万酒鬼。

楼梯之宫

香博宫座落在法国中部美丽的卢安河北岸，气势雄伟。几世纪前，这一带还是一片野草丛生的河谷，周围森林密布，风景秀丽，是法兰西著名的“天然花园”。公元1519年，弗朗索瓦一世决定在此建宫，到公元1534年主体工程才告结束，费时15年时间，耗资高达4445700斤（法国古斤，在巴黎每古斤为490克）白银。此后，香博宫正式成为国王的行宫，每年国王必来此打猎，休养数日。

从正门步入古堡主楼，人们置身于一个明亮、宽敞的大理石宫殿。正中是这座古堡中最著名的楼梯——双舷梯。双舷梯直通大平台。如果两个人同时沿交错的台阶拾级而上，虽然彼此可以相见却无法碰面。据说，这个奇妙的舷梯是意大利大师达·芬奇设计的。当年，弗朗索瓦一世在平台上观赏部下狩猎时，总要选贵妃陪同。为了避免王后和妃子在一起时发生纠纷，国王请达·芬奇设计了这座双舷梯。在平台观看狩猎时，国王一旦发现王后驾到，便立即让妃子从舷梯下去。在这座古堡里，除了双舷梯外，还有12个大型楼梯，30个小楼梯。楼梯均为大理石制成，其设计更有许多奇妙之处。比如，当你需要上楼时，你会发现自己不是顺着台阶朝上去，而朝下去。因此，后来也有人称香博宫为楼梯之宫。

顺着舷梯拾级而上，来到大平台，一个奇妙的世界呈现在我们面前：这里有大街、小巷、广场和楼房；800多个石柱，440个烟囱上雕满了菱形和三角形图案；象征着法国王室的百合花浮雕和拉丁字母“F”比比皆是，简直是一个微型的悬空城市。

法国作家维尼参观香博宫后赞叹道：“这是一座被一位天才，以王子的热情从太阳上偷来藏匿于一片雾霭之中的宫殿。”可以说，香博宫是文艺复兴时期法国最完善、最辉煌的建筑。今天，这座古老的城堡不仅成了游览的胜地，而且也是政治会议的会址。

海底村庄

法国著名科学家柯斯特在红海海底建了一个“海底村庄”——“大陆架实验站”。这是人类在海底建立的第一个村庄。它距离苏丹港 25 公里，整个村庄包括 4 栋主建筑和一些小建筑，从大陆架上逐步向海沟伸去，最深处的建筑物在海平面 90 英尺以下。

在这个“海底村庄”的主建筑中，有一栋是供海底生活者饮食起居的房间，名叫“星鱼寓所”。屋内的空气压力保持着足以让水进不去的程度，在海底生活着的人从底部的特制出口入口进出。屋内用管道从陆上供给空气和淡水。人们在屋里可脱掉潜水装备，过得象陆上一样舒服自在。屋内条件也很不错，有电视机、音乐、书籍，还有一间装备相当齐全的厨房和现代化的实验室。“海底村庄”里的居民们从寓所里向屋外望去，可以清清楚楚地看到五光十色形状各异的海底生物构成的一幅幅奇妙美景，真是莫大的享受。

击鼓传令的小镇

在通讯和印刷不发达的年代，政府命令要下达民间，都要靠人以口传达，而在口传前，要敲锣打鼓，吸引百姓的注意力。

到了即将进入 21 世纪的今天，法国乡村小镇布泊罕，仍采用这样的方式传达政令，令人啧啧称奇。34 岁的海内·史提瓦雷是布泊罕镇专事击鼓传令的人。他经常巡回穿梭于只有 289 名居民的小镇，每次击鼓后，便大声朗读镇公所命令或通知。从停水到搜集旧衣服赈济灾民，都包括在宣读的范围内，有时甚至连寻物启事都由他报读。

当地居民已经潜移默化地接受了这一传统的公告方式，认为这是政府与民众间的最佳联系方式。有趣的是，有一次，击鼓传令的海内所用的鼓面因年久损坏，镇议会特地召开“紧急会议”，讨论鼓手去留问题。结果是，众人一致决议编列预算买一个新鼓，而不采用现代化工具。

如今，布泊罕镇居民的生活水平已经很高，镇里的公共设施也较现代化，但唯有这击鼓传令的传统公告方式一直沿袭至今。

专放一部片子的影院

驰名世界的滑铁卢古战场位于比利时首都布鲁塞尔市区 18.9 公里的滑铁卢镇。滑铁卢镇本是座默默无闻的小镇，只是由于 1815 年拿破仑在此惨败而闻名于世。古战场位于一座小土山上，当年有 6 万将士葬身于此地。小山顶上耸立着一尊铁狮子，长 4.5 米，高 4.45 米，重约 28 吨，世称滑铁卢雄狮，象征着当年战胜拿破仑的英国和荷兰。小山下有所博物馆，在馆内二楼大厅中有幅表现滑铁卢战争的环形全景壁画，高约 7 米，长约 100 米，人马栩栩如生，生动逼真地再现当年的那场激战。在这巨幅油画的前面，还有实物场景雕塑：横七竖八地躺着战死的人马，丢弃的兵器等，皆与真人、实物大小一模一样，仿佛令人来到了当年血染的战场。

古战场附近还有许多法国、比利时、德国、英国等国家竖立的各种纪念碑，以纪念阵亡者。但最有趣的莫过于镇上的那间小电影院，这家影院专门放映一部名为《滑铁卢之战》的影片，全片不到 30 分钟，却从不换片，周而复始地整天放映，这恐怕是世界上独一无二的。守门的验票员则身穿 1815 年的戎装，颇为有趣。

音乐魔墙

1984 年 3 月法国马赛市第二条地铁通车之际，在卡斯特拉纳地铁车站内，一垛神奇的魔墙与公众正式见面。它轰动了整个马赛市，吸引着成千上万的马赛市民。

原来，这垛神奇的魔墙是一垛音乐墙。行人经过它面前时，魔墙就会神奇般地发出一阵阵伴随行人脚步的乐曲。

音乐墙是借助计算机的功能而奏出乐曲的。在计算机的存贮器内存着各种基本音符、短句，构成一个作曲系统。行人在经过音乐墙时，改变着光电管的进光强度。这一信息被计算机接收，经过特殊的程序处理，就变成了一组根据行人经过墙前的动作而配置的音乐。

这垛魔墙的发明者 20 岁的法国作曲家雅克·塞拉诺自称是一位雕塑空间的音乐家。他说：“我感兴趣的不是音乐本身，而是音乐和时间、空间的关系。”他又说：传统乐器的演奏者必须具备一定的技艺，而音乐墙的演奏者则人人可以充当。行人既是音乐演奏者，又是音乐欣赏者。他虽然使音乐墙产生音乐，却无法驾驭其内容。

现在，在这垛神奇的音乐魔墙前，每天都有许多好奇的行人在这里使出“浑身解数”，尽情“演奏”。

“理想之屋”

20 世纪初，法国乡村邮递员舍瓦利自筹资金建造了一座离奇古怪的建筑，取名为“理想之屋”。100 年后的今天，这一奇特建筑竟成了热闹非凡，芸芸众生的游览热点。

“理想之屋”的主人舍瓦利自小就对蚂蚁、白蚁和蜜蜂等小虫子发生了浓厚的兴趣，并迷上了这些昆虫所建造的结构精巧的“建筑物”——巢穴，他发誓长大后一定建造一座属于自己的理想化的宫殿。就这样，舍瓦利经过 44 年的艰辛建造，一人包揽了装卸工、石匠、泥水匠、采石工和设计师等工程，共用去了 3500 包石灰和水泥，以及 1 万余块从数里之外搬运回来的火山凝灰石、石灰石、花岗石等岩石，于 1912 年终于建成了“理想之屋”。

建成后的“理想之屋”长 26 米、宽 14 米、高 10—12 米，其中有两个仿史前人类洞穴的迷宫。此外，人们还可以看到欧洲中世纪的城堡、印度的神殿、古希腊的墓志铭、甚至美国的白宫的“缩影”。一条 20 米长的回廊贯穿联系着许许多多的建筑。4 米长的螺旋形楼梯可直达晒台和了望塔悬楼。“理想之屋”的彩色墙壁上，绘满了活灵活现的鳄鱼、兰花、微风吹拂下的椰树棕榈，一泻千尺的瀑布，啃食嫩草的小鹿等图案，形态逼真、维妙维肖。宛如一幅幅古代欧洲人和亚述人的静态岩画。如今，“理想之屋”已被公认为举世无双的建筑珍品。

立体公墓

长眠墓中者绝不计较墓之优劣。墓是做给活人看的，或成群，或独立，或如宫殿，或黄土一抔，构成地球上必不可少的景观。

信奉基督教的西欧人盛行土葬，随着科学知识的普及而改行火葬，但意大利、法国的火葬率仍然很低，以至城市公墓越办越大。为了解决这一难题，罗马韦拉诺公墓的管理人员算了一笔帐：本公墓现有面积 1 平方公里，如以一坟占地 4—5 平方米计算，100—200 年后必然要将罗马城全部扩为墓地，才能安排全部死人。于是，他们学习活人住房间向空间发展的经验，大办立体坟墓，让死人住进楼房。

今天的韦拉诺公墓，一列列“楼房”高高耸立，地下 1 层，地上 6—8 层。每层正好塞入一具棺木，将土地利用率提高了 5 倍以上。其楼如墙，似街巷纵横，只留下可供棺木通过的人行道。这里的“住户”多为中下层人士，每穴租金 100 美元左右。

韦拉诺立体公墓在寸土寸金的罗马既有效地解决了墓葬占地过大的难题，又构成了罗马城独特的墓群景观。

欧洲海底隧道

在欧洲西部法国西北沿海与大不列颠岛之间，有一条东北至西南走向的重要水道，全长约 600 公里，是欧洲和世界航运最繁忙的一个海峡，它就是介于历史上英、法两大帝国之间的英吉利海峡（法国人称它为拉芒什海峡）。19 世纪以来，一直有人梦想在英国和欧洲大陆之间修建一条固定的往来通道，但由于种种原因，直到 1987 年 7 月 29 日，法英两国才正式签署修建海底隧道的最后协议。

英法海底隧道自 1987 年正式动工以来，动用了约 1.5 万名工人，共挖出 1100 万立方土石，相当于埃及金字塔的 7 倍。三条长 50.5 公里的隧道于 1993 年 10 月宣告完工。隧道的正式名称为“欧洲隧道”。它横穿英吉利海峡最窄处，西起英国东南部的福克斯通，东至法国北部港口城市加来。50.5 公里隧道中，海底部分长 37 公里。整个隧道由两条直径为 7.6 米的火车隧道和一条直径为 4.8 米的服务隧道组成，三条隧道共用了 75 万个钢筋水泥拱柱。两条火车隧道之间相距 30 米，服务隧道平卧其间。火车隧道与服务隧道间每隔 375 米有一横向通道，共计 250 条，用于隧道维修和在发生事故时紧急疏散乘客。为使隧道成为世界上最安全的通道，欧洲隧道公司在隧道内安装了大量先进的安全装置。仅用于隧道运营管理的控制和信息交流系统就有 3 套，还备有自动灭火装置、防震系统，修建了防弹墙、安全通道，甚至还设置了动物捕捉器，以对付因迷路而闯入隧道的动物。隧道每隔 175 公里就安置了一个监测器，随时测定温度、烟尘及一氧化碳的含量。服务隧道的顶部每 250 米就有一条小型风道与两条铁路隧道连接，这些风道由微电脑控制，以确保空气流通。因为火车在隧道中以时速 140 公里行驶时，就好比活塞在汽缸里来回运动一样，会产生大量的热空气。

该海底隧道工程由英法两国 10 家大建筑公司组成的 TML 财团承建，总投资高达 150 亿美元，超出预算整整 1 倍。因此不仅是欧洲最大的建设工程，也是世界上耗资最多的工程之一。隧道正式投入使用后 3 年内将承担起英法两国跨海峡客运量的一半和货运量的 30% 左右。高峰时，两条铁路可同时运送 2 万多乘客，每隔几分钟就有一趟高速列车通过。

英伦三岛与欧洲大陆联结为一体的百年梦想终于成为现实。从此，英吉利海峡这个隔断英伦三岛与欧洲大陆的天堑终于变成通途，人们只要坐上被称为“欧洲之星”的高速列车，3 个小时即可从伦敦直达巴黎。

球塔

位于比利时中部的布鲁塞尔古城，是一座美丽的现代化城市，不仅有“小巴黎”的美称，还有“西欧首都”之誉。位于布鲁塞尔北郊的原子塔被称为“比利时的艾菲尔”，是该城著名的名胜。

原子塔是比利时为研究原子能的发展和纪念布鲁塞尔世界博览会，于1958年建造的。这座塔设计得很别致，是由9个巨大的银白色金属球联结构成，每个圆球是一个铁分子的2000亿倍大；远远望去，6个大球连成一体，中间又有3个大球。这9个球由巨大的柱子联结，以钢架撑托。底球是一个圆形的接待大厅，游人可在此购票进塔参观。正中的金属管道内设有电梯，乘上电梯可登上最高的球内，圆球直径为19米，到球顶高度为100米，在这里，可透过玻璃窗饱览布鲁塞尔的美丽风光。也可沿金属管道进入其他球内参观，这里球分两层，内有天文、地理、气象、人造卫星等各种知识的科技展览，十分有趣。

“ 顽皮 ” 的雕像

位于比利时中部的布鲁塞尔古城，已有上千年的历史。公元 979 年当地领主查理公爵在桑纳河上的小岛圣热里建起要塞并定居，命名为“布鲁奥克塞拉”，意即“沼泽上的住所”。“布鲁塞尔”就是由此名演化而来的。

在布鲁塞尔市中心大广场旁边的一条小巷里，有座“布鲁塞尔第一公民”的雕像，是许多游客感兴趣的“人物”。“第一公民”是座高半米的男孩铜像，卷曲的头发，向上翘的小鼻子，天真无邪的笑脸，光着屁股，旁若无人的撒尿，人们亲切地称他小于廉。这尿是潺潺不绝的甜泉，从碑座顶上溅下来，游客都靠前承接饮用。雕像是比利时著名的雕塑大师捷罗姆·杜克恩诺于 1619 年雕塑的，民间关于小于廉的传说很多，有的说他在强盗放火烧城时，一泡尿浇灭了火星，救了全城自己却中箭身亡；有的说他喜欢恶作剧，老是在楼顶向街上出殡队伍撒尿，激怒了过路女神，罚他永远撒尿。直到今天，较一致的说法是：在 13 世纪中叶的一次反侵略战争期间，暗藏的敌人企图炸毁市政厅及其周围的建筑，便偷偷点燃了通往市政厅地下火药库的导火索，就在这千钧一发之际，小于廉无意中发现了燃烧的导火索，并急中生智，撒了一泡尿，浇灭了导火索，拯救了城市和人民。后人为了表彰他的功绩，就雕塑了这尊铜像。1698 年，巴伐利亚总督见铜像赤身立于凛冽风雪中，踢了一身金丝礼服给他穿。几百年来，小于廉获得了许多国家首脑和官员授予的荣誉称号及赠与的服饰等礼品，其中仅服装就达 330 套左右，以至要设一座博物馆来收藏这些衣服。至于来此探望小于廉的游客就更多了。这座顽皮的小于廉铜像早已成为布鲁塞尔市的标志。

边读书边饮酒的大学城

位于比利时首都布鲁塞尔东 25 公里处的鲁汶，本是座小城，只因欧洲最古老而又充满活力的大学之一鲁汶大学坐落在这里，遂成为一座闻名遐迩的大学城。鲁汶大学是一个历史悠久的大学，1425 年由教皇马丁五世批准成立。当初曾考虑把校址定在布鲁塞尔，但布鲁塞尔当局却拒绝接纳，一个很可笑的理由是深怕玷污布鲁塞尔妇女的贞洁。而鲁汶则很有眼光，腾出当时最重要贸易场所，位于市中心的“布楼”供大学使用，选择了城市与大学共同发展的道路。

鲁汶大学有近万名教职员工，约 3 万名学生，加上职工家属，以及为大学服务的各类机构的人员，大学人口总数超过全市总人口的 4/5。大学的各类院校散布于这个古色古香的小城各处，来访者已很难分清大学与市井，学校与城市和谐地融为一体。

鲁汶还是一座颇有名气的啤酒城。在市中心广场有一尊酒鬼铜像。一个男子右手高举啤酒杯，左手拿着翻开的书在读。杯中的“啤酒”浇过头顶，淋漓中仍现出专注的神情，令人忍俊不禁。漫步城中，会看到散布在各处的小酒吧、银行和经营各类书籍的小书店。关于鲁汶的酒，当地人无不自豪地说：“我们这里有 100 多种啤酒，您在鲁汶停留期间可以换着牌子喝，保证每天喝的酒不会重样。如果您想找个地方边读书边喝酒，最好搬到鲁汶来”。

西班牙国王的私有财产——东方宫

位于欧洲伊比利亚半岛高原中部、曼萨纳莱斯河畔的西班牙首都马德里，因拥有堪称欧洲“三绝”的王宫、教堂和城堡，以及绮丽的风光和舒适的服务设施，而成为享誉世界的“旅游王国”的“娱乐天堂”。

可以同英国白金汉宫和法国凡尔赛宫相媲美的东方宫，始建于1738年，历经26年才竣工，因地处西班牙著名的东方广场而被命名为东方宫。

东方宫呈凹字形的宫殿建筑群共有2800个房间，其中有15间对游人开放。这些房间按不同的用场，其风格、布局、装饰各有特点，但共同之处是既古朴典雅，又金壁辉煌。几乎每个房间都悬挂着巨大的吊灯，墙面都挂着织锦的壁毯，屋顶都绘着画或镶嵌瓷砖画，屋中间或墙角都陈列着古色古香的落地钟。据说，一块长5米、宽3米的壁毯，需要能工巧匠20年辛勤编织方能完成，而东方宫收藏的全部壁毯长达200公里，其中许多还是15世纪用金线和银线织就的。宫中的“金銮殿”特别宽敞，是专供国王和王后接见客人接受外国大使递交国书的地方。墙上挂着12面形状各异的镜子，代表12个月。镜子形成互相对射，照得影像由大而小，由近而远，扑朔迷离，妙趣横生。两盏巨型吊灯悬挂屋顶，每盏吊灯由48只小灯组成，每只小灯内镀水银外包水晶重达250公斤，每盏吊灯重12吨。屋顶的画是不同肤色不同衣着的人物群像，包罗了世界所有人种。据说，这幅画绘制于西班牙鼎盛时期，其寓意是把世界各族人民都纳入西班牙国王的视野之中，以表现当时的西班牙国王妄图统治世界的野心。现虽然时过境迁，西班牙称雄的时代已一去不返，但作为历史遗迹，仍被保存了下来。

东方宫里还有一间被称为“中国房”的屋子，陈列着许多花色斑斓、造型各异的瓷瓶、瓷碗、瓷盘等瓷器。这间屋顶的瓷画也全是由许多瓷片组成的，非常漂亮。也许是因为西班牙人称瓷器为CHINA（中国）的缘故，这间陈列各种瓷器的房间便被命名为“中国房”。

此外，相传西班牙的历届国王都喜欢收藏和摆弄钟表充当业余钟表匠，所以除陈列在各房间的45座各国钟表外，王宫内还有一处藏有500多块各式钟表的钟表馆。

国王作为三军统帅、国家元首，虽不在东方宫居住和处理国事，但凡盛大庆典及接受外国使节呈递国书仍在此地进行。现在，参观东方宫需花费500比塞塔（相当于5美元）购票入宫，有趣的是这笔可观的门票收入，据说全装入了国王的腰包。因为东方宫的全部开销已由国王支付，这座王宫就自然被视为国王的私有财产了。

地下艺术城

西班牙首都马德里位于伊比利亚半岛高原中央，曼萨纳莱斯河绕城而过，花木葱茏，环境优美；名胜古迹众多，服务设施舒适，被誉为“旅游王国”的“娱乐天堂”。关于这座城市的起源还有一段有趣的传说。1000多年前，这里村落稀少，野熊出没。一天有个小孩在村口遇见一只熊，慌忙爬上樱桃树去躲避，当他母亲来找他，只看见他在树上，没发现熊，刚要走过去抱他下来，这下可急坏了树上的孩子，他急忙大喊：“马德！里！”（西班牙西哥特语意为“妈妈！快跑开！”）以后就把这个村子叫“马德里”了。1202年，阿尔丰索八世在此设立特区，定名为“马德里”。

今天的马德里已是一座拥有 350 万人口的现代化城市，以文化艺术之都、旅游王国的心脏著称于世。著名的地下艺术城是一所规模巨大的地下娱乐场所，建在市中心的哥伦布广场底下。这里不仅有剧场、电影厅、图书馆，还有儿童乐园、雕塑艺术展览室等娱乐场所。

这里的剧场宽敞舒适，装有现代化设备。场内有上千个座位，各种艺术团体均可在场内讲究的舞台上演出。剧场每天上演 4 场不同的节目。电影厅能同时上映几部不同的影片，观众可任意选看。雕塑艺术展览室是最大的一个厅，室内陈列许多著名艺术家的雕塑作品。室内还陈列着一段马德里 1000 多年前的古墙。儿童乐园内有木偶剧场、电影厅、画室等儿童娱乐场所。

地下艺术城每天日夜开放，吸引了无数的市民和海外游客。

彬彬有礼的剧院

世界音乐之都维也纳共有 5 座国家剧院、5 座私营剧院。奥地利国家歌剧院最为显赫，由世界第一流的歌剧团演出世界第一流的歌剧，一年 300 个晚场的节目几乎没有一场重复。能进入这里演出的剧本和剧团，好象镀了金一样，顿时一鸣惊人，天下皆知。

国家歌剧院门檐装饰着吹笛人的雕像，1869 年揭幕首演的就是莫扎特的《魔笛》。室内以金色为主调，仅设 2000 个座位。正厅两边金色墙壁前，肃立 16 尊大理石雕成的金色音乐女神。楼上两翼包厢后的金色大门口，安放欧洲历代音乐大师的金色胸像。1941 年开始的一年一度新年音乐会，演出过去一年新创作的芭蕾舞剧，演奏施特劳斯的不朽名作，表示辞旧迎新之意，成为全年最精彩的一场演出，近年已通过卫星向全球转播实况。

尤其有趣的是，这家剧院最重礼节，凡有观众鼓掌喝彩，乐声会戛然而止，演员停止不动，直到掌声停止才恢复表演，以表谢意。所以，观众绝对不能乱鼓掌和随意喧哗。原本规定观众还必须穿礼服入场，现要求有所放松，但仍须衣冠楚楚，方能入场观看节目。

“ 生物之屋 ”

“ 生物之屋 ” 位于奥地利首都维也纳市中心第三区的廖义加斯街和凯盖利加斯街的拐角处。整个建筑高 12 层，共计有 30—150 平方米的住宅 50 套。置身于“ 生物之屋 ” 恍若投身于温暖清新的大自然怀抱，给人以无限的遐想。

“ 生物之屋 ” 每层楼都有 13 处种植花草的露天阳台。屋顶辟有供人晒太阳的花坪，建筑大厅内还设有商店、诊所和可供 37 辆车停泊的车库。有趣的是，建筑外墙上涂满了稀奇古怪的史前动物和一些不知名的花草图案。每套住宅的窗户大小不一，平台上则遍布花草、灌木和乔木。为了和维也纳市中心古典的建筑风格相统一，晒台上还开辟了一间维也纳式的咖啡厅。

奥地利艺术家洪杰特瓦谢尔设计的“ 生物之屋 ” 的室内均有生物图案点缀，有螺旋形图案装饰的各式办公室、住宅和美术馆，各种图案栩栩如生，即使是浴室和厨房的墙壁上，也镶嵌着各式动物图案，给人一种各类生物在室内蓬勃生长的直觉。

如今，“ 生物之屋 ” 的屋顶花台又运来了 500 吨沃土，洪杰特瓦谢尔准备再种上一些灌木和乔木，并开辟一些观赏树种如椴树、悬铃木等，使“ 生物之屋 ” 变得更加艳丽漂亮，更富有大自然的气息。

熊城

位于欧洲中部的瑞士联邦素以山明水秀、风光优美著称于世，有“世界花园”之美誉。瑞士首都伯尔尼不仅是世界著名的“表都”，也是一座“熊城”。

据民间传说，这里原是野兽出没的荒野，公元 1192 年赤脱德·冯伯爵在此建要塞时，曾预定以围猎时捕到的第一只野兽作为要塞名，结果首先捕获的是只熊，伯尔尼的名字即由此而来（德语的意思即是“熊”）。伯尔尼的“熊”的确不少。在该城的大街小巷的新、旧建筑物上，在巧克力糖上，在大蛋糕上，在皮带上，在女人的发卡和小孩子的钮扣上，都有各种姿态的熊，或是雕塑，或是商标，不仅如此，1857 年该市还建立了“熊苑”，甚至还把熊的图案作为州徽和市徽。

童话公园

素有“音乐之乡”美誉的奥地利，是个风景秀丽的旅游国家。在奥地利东部布尔根兰州的圣马格雷小镇，有一座十分有趣的童话公园，那是孩子们心中向往的乐园。

公园的绿色树木中建有约 50 组童话雕塑，基本上取材于《格林童话》中的精彩故事，其中有许多故事为中国儿童所熟悉。比如，在一棵小树上站着一只黑色的乌鸦，乌鸦的嘴上叨着一块肉，树下站着一只贪婪的狐狸。这就是尽人皆知的《乌鸦和狐狸》。在树林里，还能看到白雪公主和 7 个小矮人快活地在一起生活；勇敢的小裁缝巧妙地躲过独角兽的进攻；可爱的小红帽在给老奶奶送点心的路上，遇见了大灰狼；小公主把玩具金球掉进了水井里……漫步林中，犹如置身于童话世界。这边有座木头房子，那边有座石头小桥。拐过一道弯，会撞见一只老熊，穿过一条小径，会看见一群小山羊。头戴金冠的王后坐在摇椅上，一边看着摇篮里的小宝宝，一边舒舒服服地晒太阳。一群小精灵坐在草地上，高兴地谈论着事情。由于公园里雕塑中的人物与真人一般大小，动物也和实物一样大，冒冒失失地闯进去，真会吓你一大跳。

这个有趣的童话雕塑公园已经成了孩子们心驰神往的乐园，每天光顾这里的小游客络绎不绝。

离不开“11”的城市

瑞士古城佐洛图林，座落在汝拉山脉脚下的阿列河畔，是一座拥有众多艺术碑林和巴洛克式建筑的文化古城。有趣的是，这座古城以市民的恪守不愉地信奉“11”这个数字而著称于世。

公元1481年，佐洛图林成为瑞士联邦的第11个州。自此以后，“11”这个数字在这里就变得神圣起来，并渗透到市民生活的各个角落，似乎这座城市已经离不开“11”这个数字了。

在这座古城里，到处可见与“11”有关的事物。到18世纪末，全城有11座教堂，11座喷泉，11座塔，11个消防水阀，11个艺术技术协会，11名议员和11个连士兵等。不知是市民的幽默感还是屈就于习惯力量，“11”这个数字已经与这座城市结下了不解之缘。城市的发展，随之而产生的新事物也都与“11”有关。现在，这座城市里共有11个十字路口，11座交通信号灯，11座博物馆，11家银行和11家饭店，而城市的11处名胜也由11位身穿红色制服的导游来介绍。

世界上最干净、最富有的街道

瑞士位于欧洲中部，风景优美，环境舒适，素有“世界花园”的美誉。瑞士最大的城市苏黎世更是一座充满诗情画意的优美城市。素有“欧洲华尔街”之称的苏黎世巴荷夫街，可能是世界上最干净的街了。巴荷夫街上的空气不但清新，而且带着甜甜的气味，那里除了电车外，其它车辆不准驶入，因而不象其它街路有汽车废气排出。街道两旁还特意种了 200 多棵能够过滤空气的椴树。此外，为了保护街面的清洁，这条街还定期派人擦洗，所谓“擦洗”是真正由工人用手洗擦，这恐怕是世界上绝无仅有的。一位文豪曾这样夸张巴荷夫街的清洁，他说：“若你将汤倒泻在街上，你大可不必用汤勺而将它吃掉。”这话虽有些言过其实，但也形象地说明了巴荷夫街的干净程度。

巴荷夫大街也是世界上最富有的街。这条街可以说是欧洲的中心，它距离维也纳、罗马和柏林的路程几乎相等。巴荷夫大街被冠以“最富有的街”的雅号，既不是因为巴荷夫大街是百货商店、糕饼店、咖啡店、熟肉店及超级市场林立的地方，也不是因为那儿的皮革店、珠宝店、香水店、高级精品店特别多，而是因为瑞士主要的大银行，都设在巴荷夫大街上。瑞士的银行相当发达，每年调动的资金，都达到令人难以估计的天文数字，因此又被称为“最富有的街”。此外，这条街上所有的建筑物都不超过 5 层，大部分是 19 世纪的建筑。这条街还有“欧洲的橱窗”和“全球最具吸引力的购物街”等别称。

千姿百态的瑞士客栈招牌

在瑞士的城镇乡村，到处可见千姿百态的客栈招牌。在这些古老的客栈招牌上，有表现宗教、历史和日常生活的图案，也有表现刀枪剑戟等武器的图案。它们历经沧桑，高高地挂在全国各地客栈的门前，从一个侧面表现出瑞士民族文化的风尚，记录了古代艺术家们的聪明才智，也构成了瑞士城镇乡村的一大旅游景观。

在这些千姿百态的客栈招牌中，有许多招牌上都带有“三”这个数字，传说是指基督教中圣父、圣子、圣灵的三位一体。后来人们认为这个数字富有美感，便纷纷用“三”来命名客栈。如“三条鱼”、“三只公羊”、“三颗星”、“三只鹧鸪”、“三颗心”，等等。但这些起源于宗教的名字已失去了宗教含义。有的客栈挂的是“无花果树”招牌。传说这是为了纪念无花果树，因为它曾拒绝让耶稣在其下面乘凉，结果遭到耶稣的咒骂。

在瑞士的客栈招牌上，还能看到不少有趣的日常生活中的东西。它们形象生动、情趣盎然。如“犁”、“犁田人”、“葡萄藤”、“葡萄串”、“鳟鱼”、“靴子”和“木底鞋”等。表现动物的招牌更是不胜枚举。其中，“白马”是瑞士最常见的客栈招牌之一。此外，还有饮水的喜鹊、嬉闹的小狗、肥壮的小母猪、吃奶的牛犊等，惟妙惟肖，甚是可爱。令人赏心悦目的是那些充满火药味的招牌。绘有火绳枪、炸弹、炮弹、手榴弹、大炮等图案的招牌比比皆是，令人目不暇接。

千姿百态的客栈招牌，不仅构成了瑞士城镇乡村的有趣的装饰品，也象人造喷泉上的雕像一样，成了瑞士各地内在的有机组成部分。这一独特、有趣的景观，常常令漫游在瑞士城镇乡村的游客留连忘返，赞叹不已。

男人国

位于希腊北部的阿索斯山半岛以阿索斯山得名，而以该山上的圣城——东正教会闻名于世，是世界上唯一的“男人国”，行政管理十分独特，但仍隶属于希腊。

“男人国”面积为 460 平方公里（长 46 公里，宽 10 公里），人口 1700 人，全部是男性居民，而且都是修道士。“男人国”中每个小建筑物内由长老和弟子组成一个“家”，从事附属于大修道院的各种生产活动。“男人国”有自己的“政府”，成员由 20 个大修道院的院长组成，并由其中的 5 人内阁执政，首府设在卡里埃。

这里的修道院不但有严格的教规，还有自己的时间概念，“男人国”把日落时分定为零点。零点之后，各院关门，禁止出入。教士皆黑袍长发，吃素食，不与外界来往。禁止任何女性上岛，有趣的是连雌性的牲畜也不允许存在，牲畜全都是雄性的。希腊政府明文规定，女性游客只能乘游艇在距此 500 米以外游览。上岛游览的男性须到首府卡里埃办理证件，方能进入“男人国”。各大修道院均设有游人下榻处，多者可接待近千人。

长期以来，这个“男人国”一直与世隔绝，在现代文明的影响下，目前已逐步实行开放政策，但入境观光者仍是成年男子，女性一概拒绝光临。

肥皂城

位于巴尔干半岛南部的希腊共和国，包括希腊半岛、马其顿地区南部以及爱琴海中的大小岛屿。希腊是世界著名的文明古国之一。在希腊爱琴海的一个小岛上，有一个名叫阿罗斯安塔利亚的小城。每当大雨滂沱时，全城就会出现一望无际的肥皂“海洋”。原来，这个城市下面的岩石含有大量的碱性物质，遇到水就会起泡泡。小城的百姓洗涤衣物时，大可不必去采购洗涤品，只要随手捡一块就可当“肥皂”使用，非常方便，而且取之不尽，用之不竭。所以，人们又把阿罗斯安塔利亚城风趣地称作“肥皂城”。

胖人雕塑

摩纳哥公国位于法国东南地中海岸，长约 3.5 公里，窄处不足 200 米，面积仅 1.9 平方公里，是个典型的“袖珍国家”。蒙特卡洛是摩纳哥最大的城市，建有世界著名的大赌场。因此，有人说蒙特卡洛是“冒险家的乐园”。但与蒙特卡洛大赌场毗邻的公园，则是一个更加有趣的地方。一组令人忍俊不禁、姿态出奇的胖人铜雕，吸引了无数的游客。

这组铜像露天而置，以其独特的造型格外引人注目。那“人类的始祖”亚当和夏娃活脱脱地被塑成两座四体丰腴、慈眉善目的铜菩萨。摩登女郎就地俯卧，回首顾盼，身体线条圆润、流畅而异常夸张，令人捧腹不止。在公园一隅小憩的母与子，母亲身躯硕大，神态庄重而安详，膝上的孩子躯体小巧，顽皮活泼，母子巨微相对，更令人忍俊不禁。胖胖的骑士骑上膘肥体壮的骏马，倒蛮英武；无头的维纳斯胖得已失去了往日的魅力；咖啡座前仁立的绅士夫妇虽衣冠楚楚，却憨态可掬，幽默之趣油然而生……

胖人雕塑为赌城注入了现代气息和别具一格的浪漫情调。

永不消失的“海市蜃楼”

欧洲西部的摩纳哥公国，是一个气候温和、风光明媚的著名游览胜地，除了著名的海洋地理博物馆外，还有闻名世界的蒙特卡罗大赌场。但它也是世界上面积最小的国家之一，只有 1.9 平方公里，而且被夹在阿尔卑斯山及地中海之间。又是世界人口密度最大的国家，全国总人口达 2.5 万多人。要扩张领土，该国除了向地下发展外，只有向海上要地了。

为此，不久前摩纳哥决定在地中海海岸兴建一座“海上城市”。“海上城市”的建造方法是先在海中建筑起支架，然后放上一套连结的“沉箱”，再在其上面装置整个社会所在浮台，填海造出 0.16 平方公里的土地，然后在这块土地上建造一座能容 2000 人的海上城市。这座海上城市除了浮在海面的楼宇外，还设了一个“水底”停车场以及诸多停船的泊位。居民甚至可以把船只系在屋宇的大门前。预计这座“海上城市”将在 2005 年才能建成。届时，这座“海上城市”会变成一座名符其实的永不消失的海市蜃楼。

“飞”到他国的海洋博物馆

位于法国地中海岸的摩纳哥公国，三面被法国包围，一面临海，国土仅 1.9 平方公里。这么小的袖珍国，法国还在那里领有一块“飞地”（即指某国的一块土地“跑到”另一国的国土）。1884—1914 年，摩纳哥国家元首亚尔培一世组织过 28 次海洋考察，装备过 4 艘海洋考察船，成为举世闻名的航海家，荣获法国科学院院士学位。1910 年，他为把自己经营几十年的科学成果公诸于众，建成了摩纳哥海洋博物馆。为了免遭外国人或不肖子孙的毁坏，他在临终时将博物馆赠给法国科学院。从此，海洋馆便置于法国政府保护之下。法国把它作为海洋科学研究基地，常驻有科学家 110 人，在那里出版国际上知名的《巴黎海学院学报》。那里还是国际水文地理学会总部驻地，50 个国际海图组织的成员国合作印行全球海图 16600 幅，供海轮使用。海洋馆里丰富多彩的展品，也吸引了来摩纳哥旅游的无数海外游客。

“哥儿俩”塔楼

克拉科夫位于维斯瓦河上游，已有近千年的历史，14 世纪到 16 世纪末曾是波兰的首都，也是波兰的宗教中心，现存教堂 60 座。克拉科夫中心广场完整保存着中世纪的古建筑，被联合国列为重点保护的 12 个名胜之一。

长方形的中心广场用石子铺成，四周环立着圣玛丽亚教堂、特米尼冈教堂、法兰西斯克寺院和市政厅。有趣的是，圣玛丽亚教堂有两栋比肩而立的塔楼，其一顶楼好象戴着皇冠，另一栋好象戴着插有烛台的爪形压发帽，两者高低相差无几，被人戏称为“哥儿俩”。更有趣的是，每隔一小时，这兄弟必鸣号角一次，响至一半又戛然而止，片刻后又复响起，几百年来天天如此，从不间断。波兰广播电台每天中午 12 时的报时信号，也采用这个号角声，以激发人们的民族感情。据说，13 世纪蒙古骑兵肆虐欧洲兵临本城时，塔楼上的一名卫兵吹号角报警，被蒙古兵射死，号声哑然；另一个卫兵拾起号角继续吹响，终于动员起全城人民打退了蒙古兵的入侵。

华沙美人鱼

位于欧洲中东部维斯瓦河畔的波兰首都华沙，是一座古老而又年轻的城市。说它古老，它 1596 年便是波兰的首都，到 19 世纪已是一座有 50 万人口的繁华名城。说它年轻则是因为该城的 85% 毁于第二次世界大战，多数建筑是在废墟上建起来的。

在美丽的维斯瓦河畔，座落着一座高 2.5 米的美人鱼铜像，它是华沙的城徽。铜像上身裸露，腿以下为鱼尾，左手持盾，右手执剑，象一个无畏的卫士。关于美人鱼有好几种美丽的传说，有的说美人鱼是华沙的创建者华尔、沙娃兄妹的保护神；有的说美人鱼是远古时帮助当地人民战胜维斯瓦河中水怪的圣杰；还有的说她是一位反抗入侵者的不屈姑娘变成的，她曾率领大批化为人身的鲤鱼击退了侵略者。总之，美人鱼是波兰人民英勇不屈的象征。第二次世界大战时，美人鱼铜像在德军占领期间不翼而飞，人民舍命把她藏匿起来，胜利后又重新将她安座在碑座上。500 多年来，持盾执剑的华沙美人鱼一直是这个英雄城市的象征。

地下水晶宫

波兰的维利奇卡是距克拉科夫东南 20 公里的一座小城。这里以地下水晶宫——盐矿而著称于世。这座盐矿已开采了 10 个世纪，形成了一座地下城。

在地下水晶宫内，有长达 100 多公里的水晶般通道，有满壁都是精致浮雕的大教堂，有能容纳上千人的水晶大厅，有大片的蓝色湖泊和黑色的河流，有奇形怪状的玻璃般的盐石，有灿烂发光的盐洞等，使人如临仙境。

“水晶宫”建在 200 米深的地层内，游人可乘坐电梯入内，从厚厚的盐层中挖出的通道，在灯光照耀下，映射出五彩缤纷的光芒。著名的圣金加教堂，长 70 米，宽 50 米，高 20 米，白玉似的“地板”上雕着精细的花纹，天花板上的饰纹也很好看，豪华的枝形吊灯也是用盐块雕成。教堂内所有的装饰与世界上的名教堂完全一样，只是皆以盐块雕成。如祭坛、圣像、神几、圣母像以及达·芬奇的《最后的晚餐》的浮雕画等等，都是在盐块上雕出来的。犹如雕刻艺术的宝库，整个教堂在灯光映照下，显得金碧辉煌，象座宫殿。这座教堂已有数百年历史。

“水晶宫”中还有一个以雪尔车夫斯基将军命名的湖。湖水碧蓝，象宝石般可爱。湖很大，游人可乘船荡舟湖中，因湖水含盐量高，即使人入水中也不会沉没。

里面还有一个盐矿历史博物馆，分三个展览大厅，大厅非常高大，三个大厅相连，但均无梁柱，四壁笔直，数百年仍无半点风化。每个大厅可容纳 600 余人。通过馆内的展品，反映了盐矿的全部历史。展品中有 25 万年前凝固盐中的动植物化石，有 966 年发现矿的经过，有王公大臣游览盐矿时乘坐过的车子，有反映盐矿工武装起义的油画，等等。

“水晶宫”每年都吸引着无数国内外游客。

姐妹城

匈牙利首都布达佩斯地跨多瑙河两岸，有多瑙河上“小巴黎”之美誉。多瑙河水缓缓地从西北流向东南，将布达佩斯分成东西两半。河的西岸是依山而建的古城布达，东岸是平坦宽阔的佩斯，新旧两城沿多瑙河畔而立，以古典与现代美的光泽，相互辉映在多瑙河上。8 架气势雄伟、风格迥异的大桥飞架东西，把布达和佩斯姐妹般地紧紧连在一起，成为多瑙河上最耀眼的一颗明珠。

布达与佩斯曾是两座独立的城市，直到公元 1872 年才合并。虽然这两座姐妹城市如今已合为一个整体，但仍保持着各自的特点。布达依山筑城，风光旖旎，而地势险要的城堡山是布达名胜古迹云集之地。昔日的布达王宫已成为国家历史博物馆和美术博物馆。远近驰名的“渔人堡”要塞，结构严谨，姿态奇特。最著名的要数已有 700 多年历史的马加什教堂，历代匈牙利王室的婚礼、加冕都在这里举行，现在每天都吸引着不少游客。

佩斯宽阔平坦，是繁华的商业区，那里商店林立，车水马龙，交通十分发达。特别是多瑙河畔的瓦茨街上，国营的超级市场气派非凡，私营商店星罗棋布，咖啡馆、饭店、外汇商店、剧院鳞次栉比，顾客熙熙攘攘，各种商品五光十色，琳琅满目，匈牙利的朋友称这里是布达佩斯的“王府井”。佩斯最令人注目的地方是国家大厦和英雄广场。国家大厦建于 1885 年奥匈帝国时期，历时 20 年才全部落成，现为人民共和国主席团、部长会议和国民议会领导机关的办事地点。英雄广场是匈牙利人民引以为豪的地方，每当重大节日或外国元首来访，都要在此举行盛大仪式。50 年代，我国著名电影演员陈强曾随中国一个文艺代表团来此访问，适逢其妻生下一子。于是为纪念这次出访，陈强便给儿子取名为“佩斯”，这就是至今活跃在我国文艺舞台上的著名青年演员陈佩斯。

今天，这座古老而美丽的姐妹城，以她那特有的魅力每年吸引着数以万计的海外游客。

牛血酒

匈牙利是盛产葡萄酒的国家，名城埃格尔所出产的牛血酒更是匈牙利人和外国旅游者所珍爱的杯中之物。其实，牛血酒和牛并没有什么关系，这名称的来历曾有一段有趣的故事。

1552 年 9 月，奥斯曼帝国的侵略者占领了匈牙利大部分领土后，以 15 万兵力把埃格尔城团团围困，企图一举攻占这个战略要塞，吞并匈牙利。当时，在城堡内的匈牙利军民仅 2300 多人，人数悬殊。但是，他们不畏强暴，毅然同侵略者浴血奋战。据传，在激烈的战斗中，勇士们为增添杀敌的勇气和力量，猛饮红葡萄酒，染红了他们的胡须和身上的盔甲。侵略者见勇士的血红的面容，望而生畏，纷纷溃逃，连说声：“这些匈牙利人喝了牛血了，快跑呀！不然，他们会象牛一样地把我们踩死。”埃格尔的勇士们不费一枪一弹，便击溃了敌人，守住了城池。

其实，他们喝的酒是用优质葡萄酿制而成的，由于经过长时间的密封保存，色如鲜血，香味浓郁。它是英勇的埃格尔城军民反抗外来侵略的一种纪念，人们给这种色如牛血的酒一个极动听的名字——“血红的宝石”。

鞋城

捷克斯洛伐克是工业相当发达、东西狭长的内陆国家。它由两个主要民族（西部的捷克人和东部的斯洛伐克人）所组成，故合称为捷克斯洛伐克。位于首都布拉格东的哥特瓦尔德夫市，以制鞋工业著称于世，被誉为“鞋城”。

哥特瓦尔德夫全城 8 万人口，年产皮鞋达 5000 万双，销行 90 多个国家。“拔佳”牌（现称“斯维特”牌）以做工精细击败过世界所有品牌，高居“皮鞋王”宝座。在这个只有 8 万多人的城市里，就有 2 万余人是鞋厂的职工，家家靠制鞋业为生。市中心 15 层的斯维特鞋厂是全城最高建筑和欧洲最大皮鞋厂，自动生产线每分钟出鞋 370 双。这家鞋厂附属遍布商店、旅馆、餐厅、医院、学校、体育馆、俱乐部。厂属鞋店每年推出新产品 2000 余种，令人目不暇接。许多西欧人远道驾车而来，为的只是选购一双合意的皮鞋。颇为有趣的是，市内还有一家世界最大的鞋靴博物馆，搜罗了古今各种鞋样，从不分左右脚的古代木鞋，到金鞋钉、红宝石镶面的一双价值 6000 美元的高尔夫球鞋，应有尽有。今天，这座鞋城，每天都接待络绎不绝的好奇的光游客。

玫瑰之国

保加利亚的首都索菲亚，在欧洲素有“花园都市”的美誉。索菲亚东南面 40 多公里处，有一狭长山谷，绵延数十公里。这里冬无严寒，夏无酷暑，水足土肥，景色宜人。尤其是每年 5—6 月间，香风阵阵，芳气袭人。这就是闻名遐迩的玫瑰谷。玫瑰谷真是玫瑰的世界。这里共有 7000 多种玫瑰，以粉红色和白色两种含油玫瑰（卡赞勒克玫瑰）为最多。玫瑰花是一种能够提炼玫瑰油的一种花卉，而玫瑰油是制造高级香水的原料，还可以制造芳香的果汁和糖果。玫瑰谷至今流传着一个动听的故事：数百年前，印度克什米尔一个娟美出众的贵妇人，常常因为身上没有香味而苦恼。她很爱玫瑰花的香味，每次洗澡都在池里放很多玫瑰花。一次，因为放入了含油的玫瑰花，温热的水中飘浮着一层油点，浓香不散。从此，人们就利用含油的玫瑰花，炼取玫瑰油。玫瑰花平均 3000 公斤才能炼出 1 公斤的玫瑰油。1 公斤玫瑰油价值相当于 1.52 公斤的黄金，其名贵可想而知。保加利亚的玫瑰油产量占世界第 1 位，有“玫瑰之国”的美名。

石头河

山里有城，山在城中。保加利亚人喜欢这样形容自己的首都索菲亚及其城南美丽的维多莎山。索菲亚城与维多莎山犹如一对孪生姊妹，亲如手足，相互依偎。如同巴黎人赞赏埃菲尔铁塔、华沙人赞赏美人鱼一样，索菲亚的人民衷心赞赏堪称一绝的维多莎山。维多莎山整个山地面积近 300 平方公里，峭峻磷峋，巍峨透逸，夏天清冽，翠色入云，冬天却是银砌玉琢的世界。山上有多处胜景，但最为神奇的要算石头河了。

沿着弗拉达依河顺流而下，便可以到达这里。在这里，大自然显示了它神奇的力量：无数巨大的岩石紧相偎依，从山顶直泻山腰。这些巨石低的约 2 米，高者达 5 米，它们不规则地紧紧依偎着，裹着苔藓，覆盖了蜿蜒的弗拉达伊河。形成一条石头河（又称“金桥”）。石头河最窄处有 5 米左右。一般在 25 米上下，最宽处刚超过 50 米。游人可从一块巨石踏上另一块巨石，犹如走过金桥，但只闻水声潺潺，却不见泉溪面貌。这一大自然的奇景吸引着无数游客，不论是冬天还是夏日，石头河左右总是游人如潮，人声鼎沸。人们在这里贪婪地呼吸着洁净的空气，愉快地聆听着淙淙流水的欢唱，悠闲地欣赏着诱人的无限风光。

胡子村

在欧洲东部的保加利亚，有个叫弗热达的村庄。这里的男人都蓄着大胡子。这些人的胡子长短不一，色泽各异，而且还修剪成五花八门的时髦式样。所以，人们给了弗热达村一个奇特的雅号——“胡子村。”

在“胡子村”里，村民们最大的节日就是一年一度的胡子节。人们把自己的胡子染成五颜六色，然后手捧吉他，在村道上载歌载舞。妇女们则在全村的“胡子”中选出一位“胡子英雄”来。“英雄”的标准是：尊重妇女、乐于助人又大公无私的“伟丈夫”。有幸中选者接受村里最美的少女奉献的花束，并由一位德高望众的老妇女为他的胡子染色。

胡子村里的最有权威的机构是“胡子联盟”，这个联盟并非所有留胡子的男人都有资格参加。会章明文规定：胡子乃大丈夫勇敢和无私的象征，因而会员必须是帮助老弱妇孺并积极承担公共义务的模范。翩翩少年要想加入“胡子联盟”，首先当然是留起胡子，同时还得拿出“实际行动”来，以便让“老胡子”们“举手通过”。

只有 24 个人的城市

在南斯拉夫旅游胜地伊斯的利亚半岛中部的一座不太显眼的山丘上，有一座迄今已 1100 多年的古城，名字叫呼姆（克罗地亚语为“小丘”之意）。全城占地只有 2 公顷，7 户市民，是世界上最小的城市。

呼姆古城墙虽然现已残缺不全，但还有明显的轮廓。它的城门不像普通城门那样高大和位置明显，而是开在城角上，高不过 3 米，宽不过 2 米，连一辆马车也难以通过。两扇铜质城门从早到晚敞开着。在城门上方雕刻着 12 幅塑像，表现市民 12 个不同月份的劳动情况，情景动人，形象逼真。

呼姆古城现有 7 户居民，共有 24 人，其中孩子 6 人，女孩只 1 人，长得非常可爱，被视为该城的“小公主”。全城只有一家百货商店、一家酒店，一处墓地和两所教堂，没有工厂，没有学校，没有法庭，也没有警察。市民主要从事农业和家庭手工业。

呼姆城的权力机构是市议会，全市 24 名市民中，年岁大的 12 位是当然的议员，并从中选出议会主席。

市议会每月举行定期会议时，议员们坐在城门口一块长 2 米、宽 1 米的石板周围，讨论全市重大问题。

呼姆城虽然地处僻壤，但生活已经现代化，每家都有小汽车、电视机、电冰箱、洗衣机等等，生活水平并不比大城市差。

尼什人头塔

南斯拉夫的尼什市座落在尼沙瓦河畔，是塞尔维亚东部的工业中心。自古以来，它就是交通要道和经济上、军事上的重镇。

人头塔座落在尼什市通往伊斯坦布尔的大道上。这是一座约 4 米见方、高约 4 米、用 900 颗人头砌成的塔，故称人头塔。

人头塔已有 170 多年的历史。1809 年，以卡拉焦尔杰为首的农民起义军连获胜仗，便分兵四路，其中以辛皆里奇为首的 3000 义军在打到尼什时，因寡不敌众，死伤殆尽。土耳其人则死亡近万人，恼怒的敌人为了恐吓英勇的南斯拉夫人，便将阵亡的起义军勇士的头颅砌成了这座人头塔。

人头塔的每一面有 14 排人头，每排有 17 颗头颅。人头塔是用石灰和沙子砌成，此后一直在大路边任凭风吹雨淋 80 多年。直到 1878 年，塞尔维亚解放，当地人才盖了一座房子，把头骨塔保护起来，以示对民族英雄的纪念。后来，外边又建了院墙，塔旁陈列着两把土耳其人当时用来割人头的刀。在一个镜框里，还有一位法国旅行家和诗人于 1933 年所写的关于头骨塔的诗句。

不过，人头塔刚砌成不久，就有不少头颅被自己的亲人在夜间偷偷挖走。再加上多年的风雨侵蚀，如今的人头塔已不足 4 米高了，952 颗头骨，也只剩下了 58 颗。

但是，人头塔却永远是一座起义英雄的纪念碑。同时，也是残忍的土耳其人的罪恶见证。

泡在酒精中的城市

前联邦德国第二大城市慕尼黑，素有“啤酒之都”的雅号。那里的居民每年每人平均喝掉啤酒 230 斤，1 天 1 市斤多，独享“世界啤酒冠军”的称号。这里有世界独有的啤酒大学，为各国培养着酿造学学士、硕士。

啤酒是世界产量最大的酒类，年产 1 亿吨。前联邦德国人均产量（160 公斤）和人均消费量，都居世界第一。慕尼黑发达的啤酒酿造业，同巴伐利亚盛产大麦和啤酒花有密切关系。拜恩州盛产大麦，拥有欧洲 3/4 的啤酒花产量，仅州府慕尼黑就拥有 7 家大型现代化啤酒厂。

1810 年 10 月，拜恩国王和黛丽丝结婚，全城放假狂欢 16 天，从此每年在这个时候就举行慕尼黑啤酒节。节日第一天正午 12 时正，礼炮 12 响罢，市民打开第一桶啤酒的龙头，第一杯敬献给拜恩州总理，然后全场宾客举杯痛饮。40 余万平方米的黛丽丝草场是节日的中心场所，几百个货摊一字排开，几十顶色彩缤纷的帐篷酒亭门庭若市，最大可容千人。街头有戏剧演出、民歌表演和音乐会。很多居民和游客穿鹿皮短裤，配上背心，拿着酒杯涌上街头，逢人便喊“干杯”。市内大小啤酒馆，日夜都有人排队。前来分享啤酒节快乐的游客每天多达数 10 万，促成慕尼黑商业的大繁荣。世界最大的啤酒馆马尔蒂泽酒家，5500 个座位座无虚席，啤酒日销量从 4.8 万升增至 10 万多升。市民们个个忙着做生意，有的没有时间上酒馆，连电车司机、售票员都是提着酒瓶在车上喝的。整个城市完全“泡在了酒精中”。

德国刀城

索林根是前西德著名的刀具工业中心，刀具制造业在索林根已有 700 多年的历史，素有“德国刀城”的美誉。一走进这座“刀城”，你便会在一些高大的建筑物上看到索林根的城徽——以两把交叉的剑为中心的图案，传统的房屋清一色都是斜斜的房顶，犹如一把把尖刀直插蓝天，构成了索林根特有的象征。在这里，人们看不到一般工业城市里林立的烟囱，全城主要是从手工制作刀剑发展起来的中小企业。在这里，每个传统家庭都会制作刀剑，并备有自己的工具。目前，这座以手工制作刀剑发展起来的城市已有 17 万人口。工业化给这个行业带来了很大变化，但强大的传统势力对刀具制作工业的影响仍依稀可见。索林根城内及周围地区共有 350 家生产刀具和餐具的工厂，其中只有 1/100 拥有 1000 名以上的工人，3/4 的工厂却只有 20 多人。另外，仍有大约 600 多人与工厂签订合同，在家中自己的作坊里用自己的工具作工。

索林根生产的刀具、餐具仍沿袭传统的方法，分工形式至今未变。生产出来的产品质地精良，有的还在刀柄上配以名贵材料雕镂各种图案，镶金嵌银，并刻有“索林根”的字样，件件都可以称得上是珍品。1904 年成立的“金属铸造和二 一@泼有趣的景致。

桥城

位于欧洲中部的前德意志联邦共和国（即前西德），北临北海和波罗的海，平原、山地、谷地相间，美丽的莱茵河多姿多彩，有着众多的名胜古迹和风光旖旎的旅游区。前西德第2大城市汉堡位于易北河下游两岸，早在公元1888年，就已辟为自由港。该市工业发达，风光秀丽。汉堡市区河道纵横，桥梁繁多，共有2125座，远远超过了意大利水城威尼斯，故有“桥城”之美誉。这些桥大小不一，千姿百态，风格迥异。有的象彩虹临空，泄光溢彩；有的如长龙腾马，回环多姿；有的庄重深沉，令人遐思……在众多风格迥异的桥梁中，最引人注目的要数伦巴德桥了。它把汉堡市最大的人工湖——阿尔斯特湖分成内外两部分。外湖的湖滨有林荫大道，内湖在市中心，一侧则是游人如织的阿尔斯特湖。游人泛舟湖上，或在湖边的餐厅里把酒临湖，欣赏着千姿百态、风格迥异的桥梁、美景，其情趣不可言状。

悬空铁路

前西德有一座山城伍佩尔塔尔，坐落在陡峭的河谷两岸，对岸虽然近在咫尺，下谷爬坡却要走几个小时，很不方便。雨季来临，河水猛涨，两岸便会隔绝。为了解决交通上的不便，这个拥有 42 万人口的山城，1900 年别出心裁地修建了“悬空铁路”。车辆不是在路面轨道上行驶，而是吊在架空轨道下滑行。这条悬空铁路线全长 13.3 公里，轨道距地面 8—12 米，下面用 472 支钢架撑住，全程设有 18 个车站，共运行半小时。两分钟发 1 列车，每列有 2—3 个蓝、橙两色的车厢，可载 200 人，日运客 5 万人次。90 多年来不断改进，安全运客近 14 亿人次。现已使用第 3 代电动悬车，有现代化的信号、监视、驾驶装置，从未发生过伤亡事故，真是世界交通史上的奇迹。

儿童玩着宝石长大的地方

前联邦德国一条湍流峡谷中，有一座叫做伊达尔——奥伯斯泰因的山城，市中心 24 层的“宝石大厦”终年接待着各国宝石商人。小河畔，矗立着两尊真人一般大小的塑像：一个肩扛玉石口袋的汉子艰难迈着步子，一个匍匐在地就着磨轮在打磨宝石。旁边保留着加工钻石的水磨坊。据说，这儿的小孩都是玩着宝石长大的。孩子一哭，父母就捧一堆宝石放在摇篮里，任孩子抚摸，大人就可以专心琢磨首饰了。

原来，1000 多年以前，这里发现了玛瑙矿，随之诞生了宝石加工业，用小河的水磨带动砂轮加工出项链、戒指之类的工艺品，行销全欧洲。玉矿枯竭，匠人又走向拉美、非洲开采宝石。1860 年以后，该城又转以来料加工为主，维持了小城的繁荣。现在，全城有加工钻石的厂商数以千家，各自形成了专业绝技，世代相传。有的加工玛瑙，有的加工琥珀，有的打胸针，有的造耳坠。来到小城，大街小巷尽是宝石店，琳琅满目。那些青金石、水晶、碧玉……琢成的玩艺，似繁星，如彩虹。连住家宅院也装饰着一堆堆璞玉，客厅里挂着宝石图片，立有镶嵌宝石的屏风，一些家具嵌玉为美。小城里视界所见，尽是宝石，格外耀眼。

幻想公园

在德国西部，柏林到科隆的公路上有一座幻想公园。一条 20 米宽的笔直大街仿佛是柏林著名的菩提树大街，大牌楼模仿勃兰登堡大门的式样，古色古香。街上走过的马车都是 19 世纪流行的，当年最出名的“冬园戏院”正在表演传统的杂耍。公园内有一个 3 万平方米的湖泊，湖心岛有座古堡，那是中世纪海盗窝的复制品，岛岸边还泊着一艘三桅海盗船。在园内漫步，恍若置身于遥远的过去，平添一段思古之幽情。公园内还建有一栋奇特的“歪斜屋”，吸引了无数好奇的游客。在“歪斜屋”内，水往高处流，球往坡顶滚，桌椅倾而不倒，人站在屋内也是斜而不倒，令人感到玄妙莫测，新奇异常，从而产生无穷无尽的幻想。

盲人公园

在前东德莱比锡市中心附近，有一座很特别的公园——盲人公园。在这座占地 6.5 公顷的公园里，许多地方种着气味芬芳、香气扑鼻的花朵和香料作物。园内场景多为圆型，周围栽有树皮粗糙的树木，用手触摸，可以清晰地感觉到它们。游人可以在那里安祥而坐，喂喂小鸟。园中道路是用专门的方法铺成的，主路以石头砌边，支路以砾石铺面，以便让盲人丢掉手杖，放心行走。

公园里还在不同的地方放置了三块石头浮雕，使盲人更加容易辨别方向。第一面浮雕是整个公园的情况介绍，第二块浮雕是从该浮雕位置望出去的莱比锡市区图，第三块浮雕则通过艺术的形式介绍了公园所在地的历史。此外，公园里安放了 3 架风奏琴和一批雕塑作品，其中尤以盲人雕塑家达·马尔科夫斯基的“一只青蛙”、“捧着一只鸽子的双手”和一件名为“渗透”的抽象派雕塑最为著名。盲人游客可以通过手的抚摸来欣赏它们。

现在，莱比锡的这个盲人公园，不仅吸引了无数的盲人游客，也同样吸引了视力正常的游客。

童话之路

德国人酷爱旅游，有“世界旅游冠军”之称。二战后，德国有关部门先后公布了多条旅游线路，将德国的天然美景、人文景观编织在“莱茵河之旅”、“阿尔卑斯山之旅”、“浪漫之道”、“童话之路”等一条条各具特色的游览专线之中。以德国语言学家和童话家格林兄弟的不朽名作命名的“童话之路”，年复一年，吸引了无数的国内外游客。

童话之路始于德国中部城市哈瑙，向北延伸，一路穿过许多天然公园、山林湖泊、平原沼泽，最后抵达北海海滨城市不来梅，全长 600 多公里。

在童话之路上，你从格林兄弟的诞生地——哈瑙出发，可以到达施泰瑙。那是格林兄弟度过幸福的少年时代的地方，格林家族的故居今已被辟为“乡土博物馆”，被称作“德国国民的童话之家”。这里闻名遐迩的马利欧奈特剧场几乎每天演出改编自格林童话的木偶戏。你折向西北继续前行，穿过绿色森林，能光顾“小红帽的故乡”——施瓦尔姆。格林兄弟最初编纂的童话有一半以上来自这个景色优美的绿色山乡。你还能看到格林兄弟编纂童话的“根据地”——卡塞尔。格林兄弟在这个中型城市里度过了 30 个春秋。1812 年在此出版了第一部童话集《儿童与家庭童话集》。

在这条有趣的童话之路上，还有一座环境优美的小城——明登。城中最有名的要数“铁胡子博士”。在明登兰格大街博士的故居前，立有一座手持巨大注射器的博士塑像，人们还特意在基座上刻下博士“并不是谣言中所说的那种人”字样，以为它正名。尽管如此，描写“铁胡子博士”这个童话传说中的庸医的话剧，仍脸炙人口。每逢夏季的星期天，市政厅前广场上都要演出以博士为主人公的话剧，有趣的情节、幽默的台词、滑稽的动作令观众捧腹不止。

童话之路的大学城格丁根是个具有千余年历史的古城。格丁根老城中心集市广场上的提鹅少女，据说是世界上被亲吻次数最多的“人”。原来大学城有个习俗，顺利通过毕业考试的学生都要到广场行“格丁根式吻礼”。年复一年，随着一届届学生毕业，少女不知被多少人吻过。

哈默尔恩市是格林兄弟笔下的童话“捕鼠人”的发生地。相传 1284 年这里鼠患严重，危及人畜。一天，一个陌生人来到这里声称能灭鼠除灾。市民允诺以重金酬谢请他消灭。陌生人吹起魔笛，老鼠纷纷出洞，尾随笛声掉进威悉河，全部淹死。哈市居民见灾难已过，竟然食言反悔，一毛不拔。第二年 6 月 26 日，陌生人重返这里，趁人们正在做礼拜，吹响魔笛，将全城的小孩统统引出家门，在山谷中消失。今天，这里每年都举行“捕鼠人节”纪念活动，再现昔日情景，以教育后人。

不来梅是童话之路上的最后一站。在不来梅不少地方都可以见到“街头音乐家”的雕塑。童话“街头音乐家”讲述了驴、狗、猫、鸡的悲惨遭遇，以及它们齐心协力智胜强盗的故事。市中心广场一隅的一座雕像再现了格林童话中的生动情景：驴驮着狗，狗驮着猫，鸡高高站在猫背上。四位“街头音乐家”好象在齐声向游客们致词：喂，欢迎大家到我们童话般的家乡来，我们为你们放声歌唱……

善良勇敢的“美人鱼”

北欧名城哥本哈根，是一座充满绿意、街道整洁、名胜古迹众多的美丽城市，素有“北欧巴黎”的美誉。兰格里尼是哥本哈根最迷人的一条人行道，来到该城的游客无不在此眺望海湾港景。在一块巨大的岩石上，有一尊世界闻名的“美人鱼”（又称“海姑娘”）石雕像。她比真人略大，仪态端庄，姿容姣好，头重辫梢，全身裸露，小腿化成一条鱼尾巴，默默无言，似乎是在独自沉思，向往！又好像在盼望心爱的人自远方归来，神情略带抑郁。

“美人鱼”石雕像，取材于安徒生的著名童话《海的女儿》。这个故事叙述了一个向往人世生活的海姑娘，为了寻找爱情和幸福，以牺牲动听的歌喉为代价，来到人间，最后热烈的期望落空了。但由于她善良而又勇敢的品性，坚强的毅力和牺牲精神，感动了丹麦人民。1916年，丹麦雕塑家恩特瓦尔德·艾里克森根据这个故事，雕塑了“美人鱼”塑像，并将其放在哥本哈根入港处的一块巨石上。如今，“美人鱼”雕像早已和巴黎的铁塔、罗马的教堂、伦敦的塔桥一样遐迩闻名，而且已成为哥本哈根这座美丽城市的标志。

堡垒教堂

波恩荷尔姆岛位于波罗的海中央，归属丹麦王国，面积 588 平方公里，素有“波罗的海明珠”之美誉。海岛景色旖旎，风情独特，是丹麦乃至整个北欧的一处著名的游览胜地。岛上建有四座式样奇特的教堂，仿佛堡垒一般，颇具情趣。它们分别座落在四个小镇里。四座教堂都是圆柱型，外饰醒目的白色，上罩一尖尖的圆顶，是用青瓦铺就的。教堂用坚固的白砖砌成，分上下二层，下层没有窗户，上层设有射击孔眼，内部与一般教堂并无二异。这种教堂奇特的外部造型恐怕在世界上也是独一无二的。

据记载，这四座堡垒式教堂建于 12 世纪左右，据今已有八九百年的历史了。12 世纪时，波罗的海海盗猖獗，岛民们深受海盗的骚扰，为对付海盗，有人想出了一个奇妙的办法：把教堂建成堡垒状。这样，平时可以供村民们礼拜，遇上海盗袭击则可供岛民们避难。这些堡垒教堂建成后确实很起作用，当海盗来犯时，岛民们听到教堂的警报钟声，便携家人带上粮食细软，纷纷躲进教堂。这时教堂大门一关，弓箭手在上层把守孔眼，随时向外射击，真正是固若金汤一般，海盗纵然有飞檐走壁的本领也难以入内。

现在，这四座堡垒式教堂，仍然开放使用，同时又成了岛上重点保护的历史文物和旅游胜地，吸引着络绎不绝的旅游观光者。

难船木片“堆”起来的城市

瑞典首都斯德哥尔摩，位于波罗的海西岸、梅拉伦湖的入海处，由 14 个大大小小的岛屿和 1 个半岛组成。市内水道纵横，由 70 多座桥梁把整个市区连在一起，素有“北方威尼斯”的美誉。但是，这个美丽的城市却是由许多难船木片“堆”起来的。早年，荒岛海滩上堆满了遇难船只的碎片，渔民利用这些废料搭起七倒八歪的房屋。1250 年，木屋在斯塔丹岛形成了一条街，外国的船只开来做生意，看到这些东倒西歪的木屋，感到很滑稽，便戏称该岛为“斯德哥尔摩”（意为“木棒岛”）！今天的瑞典首都就是在这个斯塔丹岛上逐渐发展起来的。700 多年前的一个渔村小岛，如今已是一座现代化的世界名城了。来到这里，不仅可以领略一番迷人的水城风光，而且还可以游览皇宫、教堂等古迹，观赏巨大的露天博物馆等风物。值得一提的是，斯德哥尔摩虽然水道纵横，但同威尼斯、阿姆斯特丹不同，城市的主要交通工具不是船艇，而是地铁。由于这里海岛面积较大（总面积 142.5 平方公里），海拔较高，岩层坚硬，因此，总长 103.6 公里的地下铁道穿过海底，将各岛连成一个完整的地下交通网。新建的楼房都有地下室，平时做商店、仓库、停车场，战时做防空洞。国家建有地下军火库、地下兵工厂、地下发电站、地下医院……全部具有防备核攻击的能力。由于到处都有地下车库，地面很少见到汽车拥塞的现象。

冰宫

位于瑞典北部边陲拉普冰雪高原上的尤卡斯耶尔维饭店，以其举世无双的建筑材料和设计而遐迩闻名，被誉为“冰宫”。这座世界上最大的拱形圆顶冰雪饭店全部以当地取之不尽的冰雪作为建筑材料，历经 3 个月的艰辛劳动才告竣工。在“冰宫”里，有许多非同寻常的设施，如一个可容纳 100 人的冰雪教堂、冰雪桑拿浴室、冰墙作银幕的冰雪电影院以及不同凡响的冰雪酒吧。在这里喝冰镇伏特加最容易，整个酒吧都是用半透明、闪闪发光的冰块砌成的。这里也不存在噪音问题，因为冰墙使饭店绝对隔音。更为有趣的是，在这座“冰宫”里，你会有一种格外新奇的体验，尽享寒冷的乐趣，整座“冰宫”的温度是零下 20 度。正如“冰宫”的主人贝德奎斯特所说：“人们之所以愿意到这个北极天堂来度假，是因为这是一种不同的体验。有些旅客认为对什么都尝试一下是一种乐趣，而且当他们看到整个饭店全部用冰雪建造时肯定会大吃一惊。”

如今，这座世界上独一无二的冰雪饭店，吸引着许多海内外旅游度假的人们，给人们提供了无尽的寒冷的乐趣。

人生塔

举世闻名的人生塔位于挪威首都奥斯陆的威克兰多公园。旅行家们说，到北欧不去看挪威的人生塔，等于到中国不去参观北京故宫。这座人生塔是挪威雕像大师威克兰多花了 14 年的时间精心雕刻而成的。塔高 17 米，由一整块天然石雕成。上面刻有各种人像：底部是老人，越往上越年轻，最上部是幼儿。全塔共雕刻了 128 个人体，刻划出人生的过程和种种悲哀。

围绕人生塔，还有 33 组男女人形，分别为喜得贵子、欢乐童年、青少年、走向社会、成家立业以及壮年和老年等人生的各个阶段，人物的体态、表情都刻划得维妙维肖。人生塔的台阶下面是一座泉水四溅的喷泉。喷泉四周墙上塑着小型人物——从生到死的全过程。

人生塔每年吸引着数以万计的海内外游客，成为奥斯陆城的一大胜景。

“ 午夜太阳国 ”

挪威位于北欧斯堪的纳维亚半岛的西部，全国大部分地区是遭受第四纪大陆冰川磨蚀过的高地，故冰川地貌非常发育，西侧有典型的峡湾海岸，仅在首都奥斯陆附近有不大的平原。挪威国名源于盎格鲁撒克逊语，意思是“北方的道路”。这是因为 8—11 世纪时，北欧海盗常常经过这些海区去劫掠英国沿海地带。

由于挪威有 1/3 的国土处于北极圈内，经常可以看到永昼和永夜的现象。午夜太阳和美丽的北极光吸引了世界各地的游人。在世界上纬度最高(北纬 $70^{\circ}40'$) 的挪威古城哈默弗斯特观赏极地特有的风光更是惬意。在那里，冬天有 3 个多月是不见太阳的长夜，经常可以看到北极光，多姿多彩，美丽壮观。它们有时呈瀑布状，有时呈弧状或带状，有时又象飘动的光鳗，既给人带来光明，又引起人们的无限遐想。而夏季又有 3 个多月是日不落的永昼。太阳光一直照耀大地，常常会给来此旅游度假的外国游客以时空倒置、恍惚迷离的神奇之感。所以，挪威又被誉为“午夜太阳国”。许多外国游人来到挪威，都要特地来到北部观赏这一世界罕见的极地风光。

失眠小镇

位于挪威北部、北极圈内的一个小市镇，许多人患上失眠症，无法入睡。尤其在冬天，全镇约有四分之一的居民难以入睡。

在北极圈的冬天，全年中有 3 个月见不到阳光，因为太阳躲到地平线之下，只在每天下午的时候，天空才呈现灰白色，这就算是“烈”日当午了。正常情况下，人们眼睛受到阳光的照射，控制着一种激素的分泌，使人们可以正常入睡。但在这个小镇，由于冬天几乎见不到太阳，这种激素分泌减少，从而使人无法入睡。

雕塑公园

挪威首都奥斯陆，位于南部奥斯陆峡湾北端。11 世纪开始建城，1814 年定为首都，是全国第一大港。奥斯陆是个风景秀丽的城市。座落在市区西侧的福洛尼尔公园是世界独有的露天雕塑公园。在这个别致的公园里，455 市亩的美丽园林中，分布着 150 组群雕塑像，分别以石、铜、铁、木等材料雕成，是挪威杰出的雕刻家韦高兰设计、领导众多工匠历时 30 多年才完成的。公园中心矗立着一根高 17 米、直径 3.5 米的圆形石柱，柱面密密麻麻交叠着 121 个首尾相接、向上盘旋、追求光明、奋力抗争的裸体人像，展现人间生老病死的“众生相”，细微刻划了人类与困难勇敢搏斗的情景。石柱周围辐射排列了 36 座较小的群雕，题为《生命的赞歌》，表现了人类从摇篮到坟墓的全过程。游客置身于公园内，在风景怡人的环境中，随处可以看到赏心悦目的雕塑，受到美的熏陶，常常流连忘返。

建在木桩上的城市

荷兰首都阿姆斯特丹是一座排除了海水的“海底城市”，大部分地区在海平面4米以下，冬季大潮时，北海海面与城内高地上的二层楼一样高。这里本是芦苇丛生的湖沼，1296年开始围地建城，围一道堤坝得一块土地，最终把整个湖泊都占为城市。“丹”在荷兰语中的意思是“堤坝”，阿姆斯特丹就是建立在“阿姆斯特河堤坝里的城市”。现有的城市由100多个小岛、100多条运河，1000多座桥梁组成。因定期抽换活水，禁止排入污水，外有堤坝挡住海水，设有巨大船闸，所以，河水四季清澈，不闻臭味。

全城的房屋全部建在木桩上，以防沉陷。那木桩都涂上黑柏油，打到地下14—16米深处。王宫就是建在13659根木桩上。城内每幢房子都象挤得喘不过气来的细挑个子，临街门面很窄，向后面和空中发展。楼房大门又低又矮，窗户又宽又大，楼梯又窄又陡，故而屋顶都突出一个铁钩，搬家具时便在钩上系绳吊入窗户，而不是传统的登楼梯搬家。

由于街道狭窄，公共交通以汽艇为主，游人可荡舟或乘汽艇，绕屋过巷，尽情欣赏水乡的旖旎风光。

穿救生衣骑车的地方

荷兰王国位于欧洲西部，地势低洼，素以“堤坝之国”著称于世。荷兰境内，湖沼星罗棋布，运河纵横交错，到处绿草鲜花，花水相映，风光如画，是个旅游业比较发达的国家。

在荷兰弗士兰地区，来自世界各地的游客能看到世界上独一无二的景观。由于该地区运河纵横，这里的主要交通工具是自行车。有趣的是，在这个地区的大街小巷里骑自行车的人，都穿着各式各样的救生衣，无论寒暑，从不例外。原来，这个地区的街路都傍着一条运河，骑车者稍一疏忽，便会连人带车落进河中，甚至溺水而亡。为了保证骑车者的安全，当局特意制订了一条奇特的交通规则，骑自行车者必须穿救生衣，违者重罚。市民们为了自身的生命安全，都自觉地遵循这一规则。这样，便构成了该地区这一独特的景观。

“ 小人国 ”

世界名城海牙是一座有优美建筑、绿色公园和雄伟外观的堂皇城市，被誉为“ 欧洲最大、最美丽的村庄 ”。自从 1247 年以来，海牙一直是荷兰政府的所在地。海牙最迷人的地方是“ 小人国 ”。

“ 小人国 ” 的正式名称是马杜罗丹市，市长就是荷兰女王。这座城市占地面积只有 18000 平方米，只是海牙的一角。但市内却有从古至今的各式建筑：王宫、教堂、古堡、市府大楼、博物馆、运动场、冶炼厂、啤酒厂、计量所，乃至牧场、广场、河流、机场、铁路、森林及高速公路等等，无所不有。

马杜罗丹市的建筑物，高的不过 2 米，小的还没有火柴盒大。建筑虽小，但无不逼真传神，就连市内的各种人物也和真人一模一样。更为惊奇的是，“ 小人国 ” 这座模型城市并不是静止的。教堂的钟会响，轮船的汽笛能鸣，飞机能在跑道上滑行，火车可按站运行，交通路口的信号灯时明时暗，人行道上的小人走走停停，乐队会演奏，入夜则灯火通明。……每年复活节前的星期四到 10 月的第一个星期天，是“ 小人国 ” 对外开放的时间。络绎不绝的游人届时争相前往，饶有兴趣地在这个“ 小人国 ” 里游玩、观赏。如今，这里已成为迷人的游览胜地。

“出汗屋”

荷兰著名高等学府莱登大学里有一间遐迩闻名的“出汗屋”。名称虽不大悦耳，但却名实相符十分恰当。“出汗屋”是一间休息室，房间不大，也没有什么特别的装饰摆设，但从这里出去的人却对它难以忘怀。

原来，它的隔壁就是这所高等学府硕士、博士生进行论文答辩的地方，几年寒窗，最后决定性的“论战”就在其中展开。进考场前，学生在这间休息室里临阵凝神，深感前途难卜，那份紧张，真让人汗流浹背。答辩结束，学生还要在这里等待评判结果，更是忐忑不安，即便有几分把握，仍唯恐功亏一篑抱憾终身，不亲耳听到说“通过”还是汗流不止。而且，在这里出汗的岂止是学生本人，前来观战的亲属友人谁不为之捏把汗？

一旦房门打开宣布结果：通过。房间气氛顿时轻松起来。一块石头落了地，人们不再“出汗”。毕业生更是兴奋不已，但这里不是欢腾庆贺的场所，签名留念吧，谁还能稳稳当当地等着捧出纪念册？于是“出汗屋”的四壁就成了毕业生的签名簿。

这样，随着一届届硕士、博士生毕业，“出汗屋”的墙上写满了各种字体的姓名。在这里的大理石墙壁上题名已成为该校毕业生的传统，“出汗屋”也因此闻名于世。

奇异的街道

地毯街：在欧洲列支敦士登公国有一条长 74 米的地毯街。街面全部是由一种图案绚丽的厚毛地毯铺设而成，行人走此街道要交“路费”。据说，这条世界独一无二的地毯街每 5 年更新一次，而 5 年里收取的“路费”已足够重新更换地毯。

鲸骨街：太平洋沿岸的蒙特勒不城里，有几条街道都是用鲸鱼的骨头铺设而成的，路面平坦光洁，连一点尘埃也沾不住，人们在街上行走非常舒适。

钻石街：在美国纽约市有一条专门出售五花八门钻石的小街，每天吸引着来自世界各地的“钻石迷”和游客，最多时可达 10 多万人，300 多名钻石鉴赏专家充当珠宝商店的顾问。

石桥街：意大利威尼斯的阿托大理石桥，桥面有 13 个拱，上盖屋面，遮风挡雨，形成一条笔直的长廊。廊内小吃店、商店鳞次栉比，构成了长长的石桥街。

雪雕街：加拿大魁北克有条圣苔丝街，每到冬季，街道两旁都是居民们的雪雕艺术摊，一个挨一个，延伸达 1 公里，就象一座银色的宫殿。人们称它为“雪雕街”。

色彩缤纷的花钟

钟楼为古今城市向公众报时的装置，近年来在欧美国家的一些城市里流行起一种新的报时装置——花钟。在欧美很多城市的公园都能看到花钟。机械安在地下室，指针伸出地面，钟面和文字用花草装饰，定时鸣放乐声报时。

加拿大境内的维多利亚女皇公园内，园丁们细心培植了世界最大的“花钟”。这个花钟面积达 100 多平方米，由 2 万多种南北美的花卉云集而成，钟面字母由黄色花朵组成，中间各种鲜花组成图案，长短针用电引行，每一刻钟报时一次，声如八音和鸣，悠扬悦耳，远近可闻。花卉颜色随时令变换，争芳斗艳，五彩缤纷，深得游人赞赏。

前民主德国柏林市白湖畔的玫瑰园，用花坛组成一个太阳钟（日晷）。钟盘中心用一根金属棒固定为指针，圆周地面以花草组成阿拉伯数字。它不是靠机械传动来指示时间，而是以太阳投射来指示时间，若指针投射于“2 处”，即为 2 时，十分准确。

东京赤坂东急广场的花圃有一个“水钟”，也很有趣。时刻一到，传出伦敦钟楼的报时钟声，随之喷出泉水，那喷泉竟组成报时的罗马数字。

在一些城市，还有一种花钟，更为奇巧，它不用指针，不用机械，将定时开花的不同花卉按时序组成起来，便成了一个美丽的植物钟。人们看到什么花在开放，便知道是什么时间。例如，马来西亚的“新宝”树，每早 3 时开花，翌日下午 4 时凋谢，从不误时，便可作为 3 时的代表花。牵牛花为 4 时，蔷薇花为 5 时，龙葵花 6 时，芍药 7 时，莲花 8 时，半枝莲 10 时……夜来香 20 时，昙花 21 时。这种植物钟虽然似乎有些误差，但各地能工巧匠因地制宜，选择本地适合的花卉加以组合，植物钟仍十分准确。

湖国绿金

芬兰共和国位于欧洲北部，境内湖泊众多，森林密布，有大小湖泊 6 万个以上，素有“万湖之国”的美称。这正如郭沫若诗句所描绘的那样：“倍是千湖国，港湾分外多；森林疑岭立，岛屿似星罗。”

在芬兰，森林被称为“绿色的金子”。一位芬兰朋友说：“要是没有森林，我们的农民和国家都活不了。”的确，芬兰全境仅森林面积就占 70%，森林是芬兰人民生活的一项重要资源。据统计，每个芬兰人平均拥有 5 公顷森林，即 15 亩林地。在芬兰，至今还有一些传统形式的农舍，不仅房屋建筑是纯木结构的，而且室内陈设大部分也是木头做的；置身房中，宛如进入了木头世界。芬兰的工业化过程，在很大程度上就是发端于以工业手段对森林资源进行大规模的开采和利用。有人说，芬兰是以森林起家的。看来，这种说法并不夸张。

“ 圣诞老人村 ”

每年圣诞之夜，圣诞老人驾着由驯鹿拉着的雪橇，满载礼物，悄悄地进入各家各户的烟囱，把圣诞礼物放在熟睡的孩子们的枕边。圣诞节清晨，当孩子们一睁开眼就会看到自己喜爱的礼物。这一美好的传说，在西方国家几乎家喻户晓、老幼皆知。然而，关于圣诞老人来自何地却传说不一，不过，绝大多数人都相信他来自北极。

由于芬兰最北部的拉毕省省会罗瓦尼埃米市是世界上唯一位于北极圈上的省会，因而，该市城北 8 公里处，北纬 $66^{\circ}33'$ 与东经 $25^{\circ}40'$ 交叉的北极圈上的一座村庄便当仁不让地被选作传说中圣诞老人的居住地，称为“ 圣诞老人村 ”。“ 圣诞老人村 ” 里的“ 圣诞老人 ” 则由专人所饰，因相传圣诞老人由山羊变成，所以，他的发胡及性格均表现出山羊的特征，他身穿白绒镶边红短袄，头戴垂肩红软帽，满头银丝，雪白卷曲的大胡子垂过腰际，鼻梁上架一副金丝眼镜，善良、敦厚而慈祥；声音宏亮、待人十分热情。他住在两间相通的古朴木屋中，一间为卧室，另一间是工作室。两室之间有条门槛，其延长线就是地球的北极圈。门槛以北是北极圈内，以南则是北极圈外。人们在拜访“ 圣诞老人 ” 时，站在门槛上，就是站在地球的北极圈上了。

现在，世界许多儿童为一睹“ 圣诞老人 ” 的风采，不远万里来到“ 圣诞老人村 ”。目前，罗瓦尼埃米市已成为芬兰的旅游胜地，在那里人们不仅可买到各种旅游纪念品而且还可以买到北极纪念邮票，得到“ 跨越北极圈证书 ”。不过，欲得证书，需经一番仪式。木屋里架起一顶帐篷，地上铺有鹿皮。一位身着民族服装的拉毕族少女先要求旅游者跪在鹿皮上，然后请他喝一杯鹿奶，接着，舀起一勺清澈冰凉的泉水灌进他的脖领，仪式过后，便能领到写有自己名字的“ 跨越北极圈证书 ” 了。

神秘的“轨道路”

欧洲岛国马耳他共和国，保存着许多至今仍无法解释的古代文明之谜，其中最令人迷惑不解的是神秘的道路网。这些道路与现在的马路不同，它是一条轨距 135 厘米、深半米的双石轨的“轨道路”，用岩石开凿而成。全岛的轨道统一，少数地方轨道较复杂，犹如当今的车站。奇怪的是，这些道路只建造在海边，该岛海岸线曲折，长达 180 公里。从空中摄影来看，这些道路好像直通海底似的。

岛上有许多古代残存下来的宫殿、庙宇遗迹，这些宫殿、庙宇全部是用整块整块的巨石砌成的，里面有异乎寻常的倒圆锥形的圆柱装饰，其气势之雄伟，技艺之精湛，称得上建筑史上的杰作。可是尤其令人奇怪的是：那些双石轨的“轨道路”却没有一条是通往宫殿、庙宇的。显然，那些“轨道路”并不是为建筑宫殿、庙宇服务的，它们与宫殿、庙宇之间毫无联系。

历史学家查遍了所有历史文献资料，考察了地中海人民中间流传的神话和民间故事，却没发现有一句谈到那些双石轨的“轨道路”。究竟那些“轨道路”是何时何人所建？有何用途？至今仍是一个不解之谜。为此，马其他的神秘“轨道路”吸引了世界各国的考古工作者和好奇的游客。

“ 君子国 ”

亚迷尔群岛位于北大西洋中部，该群岛有一个名叫科尔乌岛的小岛，小岛上有一个 1000 多人居住的小镇。他们的生活方式独具特点。长期以来，他们共同劳动，共享劳动成果，彼此无恨无仇，很少有违法犯罪的事发生。一旦有人犯罪，就要被关进监狱，但监狱的大门却始终开着，也没有看守，全凭自觉，犯人也从不越出狱门半步。岛上有一座教堂，全岛的金银财宝都集中在这里，教堂虽然有锁，但钥匙却挂在门上，谁想去祈祷，随时可进，但教堂里的财宝却从未丢失过。1000 多人生活在这个小镇上，彼此关照，和睦共处，共同遵守着没有条文的法律，直到今天。因此，人们称这里是“ 君子国 ”。

矿花博物馆

马拉穆雷什是罗马尼亚西北隅的一个县，这里不但有绿色海洋般的森林，也有矿区，还有一座别具特色的“矿花博物馆”。

“矿花博物馆”位于该县县城巴亚马雷市，馆内陈列着从当地矿井中采出的各种各样的矿物晶体 250 多件。因这些矿物标本酷似大自然中的花朵，故人称“矿花”。这些“矿花”，有的似春日牡丹，有的如仲夏芙蓉，有的象秋菊，还有的象玉兰。有的矿石则象洁白如玉的雪山，有的如海底的珊瑚，还有的似晶莹的玉谷冰川。矿花大小不一，千姿百态，最大者重达 300 多斤。游人来到这里，宛如走进奇妙的花的世界，又象步入珠光宝气的珍宝陈列馆，倍感新奇。

建在橡树里的博物馆

在立陶宛共和国西部，有一座建造了近 180 年的不寻常的博物馆。这座博物馆之所以不寻常，不仅由于它建在一棵大橡树上，而且还有一段奇趣的历史。

有一次，诗人乔尼查斯·波仕卡（18—19 世纪立陶宛民主派、启蒙学派诗人）绕立陶宛国界旅游，发现森林里有一棵千年大橡树已枯萎凋谢近于死亡，但那凋萎枯树的奇美景色深深迷住了乔尼查斯。于是他花钱雇人砍倒大树，并将其运到故乡，将橡树最粗的一截安放在石头地基上，挖空了树心，挖出了门窗，顶上另筑别致的屋顶。

走进空心树干，只见四周搁板上存放着许多书籍、手稿，以及各种各样人的文学、考古学资料，刮削出来的树“墙”上挂着骑士的铠甲、兵器，以及其它军事装备。这都是乔尼查斯一生中收集来的，诗人视橡树博物馆为生命，备加珍视。后来，乔尼查斯死后，人们又将其生前遗物放入馆中，连同诗人一生收集来的物品一同供人参观。如今，这个建在橡树里的博物馆名声越来越大，吸引了无数海内外游客。

冰岛真是冰天雪地吗？

冰岛位于大西洋北部，地近北极圈。大约在 9 世纪，一伙北欧海盗发现了这个无人的荒岛，这个岛屿他们想留给自己，便给它起名“冰岛”，以使人们认为这是一个人迹罕至的冰雪世界，其实并不然。冰岛虽然地处高纬，有 13% 的土地为冰雪所覆盖，但它的东、南、西三面被大洋中的暖流所环绕，能得到大量的热；全岛 103100 平方公里竟有 200 多座火山，其中有 27 座活火山，温泉有 800 多个，平均水温达 75℃。因此冰岛的地热资源十分丰富，拿冰岛共和国首都雷克雅未克来说，全城地热管道四通八达，民用暖气使室内温暖如春。在郊野利用大型温室可以培育香蕉等热带植物。

冰岛由于暖流供热和火山活动的影响，冬季比同纬度的地区要暖和得多。南半部夏季可见葱郁可爱的阔叶树林，铺满白沙和黑沙的沙滩，景色宜人，冬季也没有严寒相逼，因而那里的渔业生产十分发达。

不寻常的胡同

莫斯科的街道、胡同名称中真是史话连篇、趣谈纵横。最动人的莫过于波麦兰采夫胡同了。来往于这条胡同的行人竟然还包括“革命烈士”波麦兰采夫本人！更有趣的是，“革命烈士”甚至还碰上过路人向他打听：“请问，波麦兰采夫胡同怎么走？”

这条胡同一点也不偏僻，它位于市中心，而且是在极著名的阿尔巴特大街上。胡同不长也不窄，两边高楼大厦鳞次栉比，路旁鱼贯停靠着轿车，环境整洁、幽静。关于它的来历还要追溯到1917年。

波麦兰采夫是莫斯科人，第一次世界大战中曾在沙皇的193后备团服役。1917年10月26日彼得格勒起义的炮声传到莫斯科后，全团立即倒戈，选出以波麦兰采夫为主席的军事革命委员会。从此，这位“叛逆”的年轻军官踏上了革命的道路。随后，他便带领人马奔赴战争最激烈的市区。在向特罗伊茨胡同附近的临时政府司令部发起冲锋时，波麦兰采夫不幸被子弹击中，负了重伤。他被送进医院，几小时后，噩耗传到阵地。这纯粹是误传，但在那战斗紧张、转移频繁的时刻，没能去核对事实。战友们悲痛之余一直深深怀念着自己所拥戴的指挥官。

1922年十月革命5周年之际，应原波麦兰采夫连队战士们的请求，莫斯科市苏维埃作出决定，将特罗伊茨胡同改名为“波麦兰采夫胡同”。决议上写道：“为纪念在此阵地上牺牲的193陆军后备团连长波麦兰采夫准尉……”

再说波麦兰采夫，他入院治疗数月后竟奇迹般地活了下来。他庆幸地看到了十月革命的胜利，遗憾的是与战友们失去了联系。他痊愈后即告别戎马生涯，踏入了大学校门。说也巧，当他大学毕业、由外地调回莫斯科大学任教时，正巧也是1922年，可他哪里知道这时首都竟出现了一条以自己的姓氏命名的胡同呢？他决定保持沉默。许多年以后，当女儿兴奋地告诉他这一惊人的发现时，波麦兰采夫只平静地说了一句话：“193团中的每一个士兵都配享有这一荣誉。”

若干年后，这个秘密终于公诸于众，而且作为莫斯科市的一大奇闻及革命传统教材写进刊物甚至教科书中。而此时，这位“革命烈士”已是一位著名的科学家、物理学博士，并荣获了列宁勋章。

今天，波麦兰采夫胡同看上去仍是那么平平常常，但听过这段传奇故事的行人都会放慢脚步，久久环顾，从中寻味着平常中的不平常。

天然乐器

音乐石在美国加利福尼亚州的沙漠地带，有一块直指蓝天、雄伟壮观的巨大岩石，是块“会唱歌的奇石”。每当明月当空，附近的印第安人即来此围圈聚会，点燃起熊熊篝火。当浓雾笼罩巨石，巨石便会发出引人入胜的声响，仿佛遥远的号角，从天穹传下。

音乐柱在非洲北部的埃及，有一个名叫特本的小镇，那里古老的寺庙中耸立着许多巨大的石柱。每当晴空万里，这些石柱在上午 9 时，便会奏鸣起怪异的乐声。后来，人们发现了石柱中的巨大空洞，因遇到太阳的照晒，使空气在石柱内热胀冷缩，由小缝隙往外挤动，产生共鸣。

音乐河在委内瑞拉东部有一条奇兀的岩涧河道，那里的河流被千缝万隙的空岩阻隔，分成数百股细流向前冲击。由于缝隙的宽窄不一，水速快慢不同，就发出种种怪异的共鸣，当地居民称之为“会唱歌的河流”。

音乐桥日本旭川市有一座奇异的桥，名叫北野桥。人们在 100 多米长的栏杆两侧装上 52 张一套的铁琴旋律板，过往的行人如果在上边敲边打木板，桥身就会发出悦耳的民间歌谣。

自由女神像

在美国最大的港口纽约港的利伯蒂小岛的南部，雄踞着一座举世闻名的巨大铜像——自由女神铜像。这座象征着美和自由的高大铜像，右手高举火炬，左手拿着一册书，上面刻着美国宣告独立的日子——“ JULY IV MDCCLXXVI ”（1776年7月4日）。铜像昂然屹立，姿态优美。乘船来纽约的人，第一眼望见的就是她。尤其是夜间，火炬内有灯，加上岛上的地面水银灯向巨像照射，使巨像的形象更加清晰，人们在几公里之外就能望见她。自由女神铜像自1886年10月28日落成以来，不仅成了船舶进出纽约港的巨大标志，也早已成为美国的象征。

这座铜像是1886年法国人民为纪念美国独立100周年而赠送的礼物。整个雕像共分上下两部分，下部是高大的地基，高46.9米，由美国人设计，并由美国人自己集资筑成；上部是一座平台，高12.3米，在平台上安置33.8米的铜像，共高46.1米，均是由法国人制造。由基座的底部向上直到火炬的尖端，共高93米。

铜像由法国著名雕塑家巴托尔第设计完成。据说，铜像模特儿就是雕塑家的妻子尚奈米莉，铜像的面貌则是雕塑家母亲的脸形。铜像本身的重量是225吨，外衣用近80吨的薄铜片拼凑而成，每块铜片厚约2.4厘米，每一个铜片均用人力捶打，形成女人的衣服样子，然后依次镶在钢架上，整个铜像共用去这种钢铁骨架120多吨。铜像异常高大，仅其手指就有2.4米长，指甲约25厘米宽；火炬的边缘可站12个成人。更为有趣的是，铜像内部是空的，有梯子可以自由上下，近年来已安装了电梯，游客乘电梯可以直接进入铜像头部，里面能同时容纳30人。“自由女神”头的上部周围还有许多窗口，向外了望真是别有一番情趣。1986年7月4日，自由女神铜像庆百年诞辰。事前，纽约市政府组织人力，对铜像进行了大规模整修，共花掉7000万美元。现在的自由女神铜像变得更加容光焕发了。

总统山

在美国南达科他州境内西南部拉皮德城西南方的拉什莫尔山的东南坡上，有一群世界上最大的人面雕刻。因其山上雕刻着美国四位总统的头像，而被人称作“总统山”。1927年，南达科他州一位历史学家主张在拉什莫尔山的布莱克丘陵山地内雕刻名人像，以发展旅游业，美国著名雕刻家兼画家曾·博格勒姆立即建议雕刻总统面部像以增加此山的光荣。于是，雕刻工人加尔文·柯立芝按照博格勒姆的指示进行雕刻，历时14年之久，终于于1941年完成。总统山上共雕刻了四位美国总统的头像。他们是美国第1任总统乔治·华盛顿，美国第3任总统杰斐逊，美国第16任总统林肯和美国第26任总统西奥多·罗斯福。这4位总统都是对美国历史有重大影响的伟人，他们的人面雕像从下颏到头顶，高达20米，光是一个鼻子就有6米长，距离地面则1800米。从地面向上望，正在修理鼻子的工人好像一只小苍蝇，落在鼻子上。如果按照正常人面部与身体相对比例来看，他们的身长应该高达141米。

东南坡面向朝晖。太阳升出地面时，阳光先照到山顶，4位总统的面孔在旭日照耀之下，光彩照人。4位总统的头像从左至右共分四排，左起第一位是华盛顿，在第一排。第二位是杰斐逊，在第二排，位于华盛顿之后。右起第一位是林肯，在第三排。右起第二位是罗斯福，在第四排。次序有先有后，显示了雕刻设计者高超的设计技巧和独到的历史眼光。华盛顿总统头像的头顶已离开山头，即雕像头顶已不是山顶，他的面部正对着公路，下巴扬起，脸部光洁，双目炯炯，注视远方，似乎正在关怀着由他开创的新国家。其余3位总统头像的头顶连接山顶，其中罗斯福总统的头顶全部是山顶。有时，淘气的山羊从山顶上下来，在罗斯福总统的眼镜框上跑跑跳跳，像是它的运动场。杰斐逊无须，林肯有须而无髭，罗斯福唇上则雕有浓厚的胡须。四位总统的雕像各具特色，颇为神似。

目前，人面雕像面临的问题是岩石裂缝内，已存有由风力搬来的泥土及植物种子，如有雨水渗入即长出小草或小树，远远望去，华盛顿总统光滑的面部好像长出胡须似的。因此，每隔两三年就须铲除这些野草或小树。但据有关专家估计，这群人面雕像因是刻在花岗岩上，虽有许多裂缝，也可以维持10万年之久。即使通过雨水侵蚀及风化作用，1000年内岩层丧失的厚度也不会超过一根头发的宽度。

现在，总统山作为世界上最大的人面雕刻，每天都接待着成千上万的游客。

甜蜜的雕像

在美国弗吉尼亚州奇特曼市的中心广场上矗立着一座纪念雕像，它是用来纪念美国国内战争时期的军队统领罗伯特·爱德华将军的。

由于雕像已建成多年，年久失修，雕像的许多地方已经破损。近年来，奇特曼市有关当局决定维修这一具有历史意义的纪念雕像。担任此项工作的是位经验丰富的行家马歇尔工程师。当他组织人力着手修复时，意外地听见在青铜色的马腹中有一种异乎寻常的嗡嗡声。他在雕像周围仔细查看，突然发现有许多蜜蜂从马的嘴中和鼻孔中不断地飞出来。他进一步检查，结果发现在马的脖子和胸部装满了蜂蜜。青铜色的“蜂箱”容量很大，从里面取出来的蜂蜜不多不少，整整 50 公斤。

目前，这座雕像已修葺一新，重新以崭新的面貌矗立在奇特曼市的中心广场上。蜜蜂早已不知去向，但蜂蜜的余香似乎还萦绕在这座雕像上。每当外地人来到这座城市，这里的居民都会饶有兴趣地提起这座甜蜜的雕像。

加盖的城市

威努斯基市位于美国东北部与加拿大交界的佛蒙特州，人口仅 1 万多人，市区面积也只有 3.56 平方公里。1930 年冬天，小城别出心裁地张起一顶巨伞，把整个市区完全覆盖起来，温暖如春，从此成了旅游胜地。

每到冬季降临便撑起巨伞的威努斯基城成了名副其实的加盖的城市。巨伞的中心轴架在全城最高的 11 层楼上空，距地 67 米，城市周围地面埋了 60 根桩梁；从中轴纵拉 60 根尼龙绳连结桩梁，绳与绳间串着半透明的有机玻璃塑料布。电机操纵，可盖可收。冬季阳光射入伞内，聚热不散；地面热气阻于伞底，不会散失。伞面的设计颇有心机，向阳的南半面，全部透明；背阳的北半边透明度逐渐降低，直至黑色，以便获得最大限度的日照，又能大量吸收热能。伞面一定距离安装一组太阳能收集器，利用太阳能将水加热，为全城供应暖气和热水，只要不是全天阴雨便可照常工作，每年冬天因此能节约取暖费 95%，价值 350 万美元，相当架伞的工程费用。

加了盖的城市改变了城市的小气候，使威努斯基变成了一座自由控制气温的城市，一年四季气候宜人，因此，招来大批游客，变成了旅游胜地。

残疾人之城

美国西部有座小城，名叫伯克利。该城只有 11 万多居民，可残疾人却占了 10% 以上，因而有人称伯克利城为“残疾人之城”。

作为残疾人城，伯克利的确名副其实。该城为残疾人在生活上提供了多种方便。百货商店里出售专为残疾人制造的生活用品。比如，一种安放炒锅的锅架，不用手就能随意将炒锅倾斜，而且容易固定住，便于只有一只手的残疾人使用。全城有许多商店、餐馆和娱乐场所都设有便于残疾人的设施。有的商店门口没有台阶，也没有门槛，所有餐馆中都设有残疾人专桌，餐桌的高度适合坐轮椅的残疾顾客，而且可把轮椅直接伸到桌子底下。

伯克利城离旧金山市不远，是著名的加利福尼亚大学分校所在地。该校的师生来自美国各地，种族和肤色各异，生活方式不同，但能融洽相处，对残疾人没有偏见和歧视。师生们的行为自然影响着伯克利城的其它居民。残疾人生活这样的环境中，精神上有一种安慰感。因此，美国各地不少残疾人都慕名陆续迁到伯克利城居住。久而久之，伯克利城也就成了美国残疾人最集中的聚居地。

“移动”的城市

在美国佛罗里达州，离要港坦帕 20 英里处，有一座名叫吉布松塔翁的小城。美国的漂泊艺人们亲昵而幽默地称它是“自己的家园”或“我们的首都”。实际上，在这个小城里，除了邮局是绝无仅有的楼房之外，只有矮小的季节性滑轮住宅——一种底部装有钢珠、可以四处迁徙的简易建筑物。这里既没有市政管理机构，也没有统一的城市交通工具和常年固定的各种公共设施，整个城市其实只是一块地旷人稀的原野而已。

每年 2 月，散落于五洲四海的 585 家美国漂泊剧团的 3 万多艺人，来这里过冬避寒，举行一年一度的传统聚会和休憩。只有到了这个时候，幢幢滑轮住宅才车马盈门，“街头巷尾”还临时搭起帆布帐篷和铁皮卧室，饭馆酒肆、舞厅商店等服务设施也立时应运而生。“全城”顿时热闹非常。但是，好景不长，冬去春来，这些漂泊艺人们又要举家远行，陆续离开“自己的家园”，去异域他邦卖艺谋生了。于是，这里又街巷空荡，城郭冷落，孤零零地剩下寥若晨星的留守人，仿佛整个城市搬走了一样。

为死人建造的“城市”

考尔马市位于美国旧金山南郊，地上市民 500 多名，地下“居民”竟达十几万。它是旧金山的公墓区，是美国为死人建造的专用“城市”。

1937 年，旧金山市政当局为了扭转乱葬局面，将城内外分散的坟墓统一管理，一律迁葬考尔马。公墓城按宗教信仰和民族分成专区：天主教区、犹太区、穆斯林区、中国区、俄国区、意大利区、日本区、塞尔维亚区等等。并有专葬动物的“爱畜区”。墓园井然有序，绿树葱茏，百花盛开。但其中不乏贫富悬殊之差别，有的有穴无碑拥挤成团，有的一墓比一所别墅还大；因为世界最大商业银行美国银行创始人吉阿尼尼，报业大王威廉·赫斯特都葬在这里。更有趣的是，全市活人都靠公墓业为生，市长和 5 名议员就是公墓的职员，10 名警察和民办消防队专为维护墓群安全而设。近年火葬业勃兴，遗体一烧了之，何必租地营葬；再加地价暴涨，墓地不断被侵蚀改建为车场、超级市场。这可愁坏了 500 多名市民，他们个个愁眉苦脸，就怕有朝一日砸了饭碗！

减肥城

位于北卡罗莱纳州的达勒姆市以减肥城而著称于美国，每年都有成千上万的肥胖症患者慕名前来。所有的患者都明白，他们需要共同对付的敌人是“卡路里”。因此，减肥城里的诊所首先要对患者的善饥症实施精神与心理疗法，同时在饮食方面严格控制每个患者食谱中的脂肪含量，并辅以在森林中大步行走、上体操课、提重物、环绕减肥中心步行等治疗方法。对那些心脏正在受到威胁的肥胖症严重患者，则通常要到被称为“稻米屋”的地方进行治疗。在那里，他们只吃米饭、水煮蔬菜和少量水果。要坚持这种饮食习惯确实不易，大多数患者很难忍受。因此，复发者为数不少。许多人经过治疗体重下降，但一回到家中，他们便冲向冰箱，大吃大嚼，结果是几星期内，体重又增加了许多，从而前功尽弃。因此，有不少人成为减肥城的永久居民。减肥城设备齐全，生活舒适。在减肥城里的舞厅跳迪斯科既是治疗，又是娱乐；在游泳池里做水中体操也是减肥的方法之一。总之，减肥治疗的方式灵活多样。尽管如此，对于肥胖症患者来说，也是要下大决心，花大气力，才能轻松愉快地告别这个特殊的城市。由于减肥城的诊所收费很高，不少人在体重下降的同时，他们银行户头上的存款数额也在相应地减少。

不临海的“海峡城”

底特律位于密歇根州东南部，是闻名世界的“汽车城”。它与加拿大的汽车城温泽之间有号称世界第二大吊桥的麦基诺大钢桥和 underwater 隧道相通，是美国东北部重要的水陆交通枢纽。该城名称源于法语，意思是“海峡”，有趣的是，这个在底特律河畔建立起来的城市，却是一座根本不临海的“海峡城”。

最初来到这里的欧洲殖民者是法国人，1701 年法国探险家安东尼·卡迪拉克探险到此，错把伊利湖当成大海，把这条通连圣克莱尔湖和伊利湖的水道误为海峡（这也难怪，因为在法国本土甚至整个西欧，根本没有这么大的湖泊）。于是，日后在河畔而建的城市，也就成了“海峡城”。虽然后来弄清楚了，水道两端联系的并非大海而是大湖，循名核实，这条水道也就应该称为“湖峡”而非“海峡”了。只是因为人们已经习惯了已有的称呼，即使明知不是那么回事也随它去了，没有谁再去改个称呼，根本不临海的“海峡城”就这么流传下来了。

无独有偶，巴西的商业和金融中心里约热内卢的城名也是这样来的。公元 1531 年正月 1 日葡萄牙首航抵此时，曾误认附近的海湾是大河的河口，故把这个海湾叫作“正月之河”。其实这里并无大河，后来在港湾口建的城市还是采用了“正月之河”这样的怪名称，音译过来就是“里约热内卢”。里约热内卢做为巴西的首都长达 125 年之久，1960 年 4 月才迁都到巴西利亚。巴西人钟爱里约热内卢，他们常说：“上帝花 6 天时间创造了世界，第 7 天创造了里约。”

美国的“世外桃源”

在美国宾夕法尼亚州南部，生活着一些阿米什人，他们人数不多，世代务农，过着自给自足的田园生活。在繁华喧嚣的美国社会中，阿米什人聚居地是一片宁静的绿洲。

阿米什人来自瑞士的苏黎世，他们是 15 世纪马丁·路德发动宗教改革后出现的阿米什派，于 17 世纪移居到美国宾夕法尼亚南部的。有趣的是，200 多年过去了，尽管周围的世界发生了翻天覆地的变化，他们依然故我，保持着古老的习俗。他们以家庭为单位，一家经营一个农场。几个、十几个农场连成一片，就形成了阿米什人的聚居地。阿米什人拒绝使用电灯、电话、电视机等电器，似乎他们不屑于享受这些现代文明的成果。但他们却只对农业机械持欢迎态度。阿米什人的农场里主要种植玉米和小麦，虽也种植少量烟草，但只供出售，禁止自用。农场里果树种类繁多，各种家畜成群，家家备有烘干果品的古老设备，还建有独特的水利系统，每个农场就是一个小小的社会。每个聚居地都有几个老式店铺：铁匠铺、杂货铺等，阿米什人不用出远门就可以自给自足。

阿米什人十分注意避免受现代化生活的“侵蚀”，他们的居住条件比较简陋，墙纸、窗帘、画等装饰物，都被视为禁用品，乐器、珠宝、避雷针、化妆品、电影和非圣经文学作品，均为禁忌之物。

共同的宗教信仰把阿米什人紧紧结合在一起。他们没有教堂，大家轮流在各家做礼拜，礼拜后就地聚餐。人们拿出自制的蛋糕、肉类、奶制品、干果等饱吃一顿。每个聚居区有一个主教，是该区的领袖人物。聚居地有个不成文的规定：凡是破坏习俗和教规的人，都会受到全体阿米什人“不理睬”的惩罚。

阿米什人独特的生活方式和固守传统的习俗，吸引了世界各地的游客来此观光游览。伴随着旅游业的发展，他们也开始打开封闭的大门向外面的世界张望。他们向来访的旅游者兜售自制的精美手工艺品，年轻人外出采购时，也会偷偷地坐上汽车过把瘾。目前，美国宾州的这个“世外桃源”里的人们正在小心谨慎地走出家门。

云端上的公寓

美国的约翰·亨克中心，是世界上第6高的摩天大厦。但它与另5座摩天大厦不同，它的上部设有703套密集住宅公寓，有1500名居民在这里生活。住在这里的房客大多是已婚的老年人、没有孩子的年轻夫妇或单身汉，只有30多个儿童，其中十几岁的孩子不过五六人。

该大厦位于芝加哥北密执安大街上，其第92层的居民，生活在离地面306米的高空。据说第92层楼的一个房客不满足已有的高度，自己又将居住地面垫高了15厘米，这样他就成了世界上住得最高的人。经常漂浮在芝加哥上空的云，将亨克中心截为两半，房客们朝下看见的只有茫茫白云，好似乘着飞机在飞翔。一个房客说：“搬进这里的人，必须要买的东西是望远镜。”在这里可以饱览芝加哥的美景，俯瞰冰雪封盖的密执安湖和从他们屋底下擦飞而过的飞机。但是，他们却要经常用电话向门房打听地面上的天气如何。因为有时大厦上部雨雪交加，地面上则风和日丽，有时它阳光明媚，而下面的城市则大雨倾盆。另外，远离城市中心的密执安湖畔上发生的车祸，第一个打电话给警察或叫救护车的常常是住在云端上的居民。生活在这样的高层建筑上，使人远离了城市的喧嚣，更加接近大自然，其乐无穷。

美国的自行车城

世界现有 7 亿多辆自行车。在亚洲、非洲的大部分地区仍然是城市交通的主力，在西方似乎成了落后的交通工具。然而，自行车的不耗油，不污染环境，占地小，来去自由、却也引起欧美人的兴趣。特别是交通阻塞之际，自行车比汽车跑得快，人们更加怀念自行车。

美国有一座自行车占优势的城市戴维斯，人口 3.8 万，竟拥有自行车 3 万辆，几乎每人一辆。戴维斯是一座文化城，大学师生占全城人口的 1/2。20 年前，该城汽车与自行车争道，街道拥塞不堪，问题十分严重。1966 年市政选举中，“自行车派”中选获胜，主持市政。于是，建成了总长 45 公里的自行车道，“汽车派”也只好纷纷改骑自行车，全城交通工具大部分被自行车取代，单汽油 1 年就省下了 21 万公斤。

今天，在戴维斯这座现代化的文化城中，公路上自行车独来独往，很是威风。而汽车这一在传统观念中文明发达的标志却很少看到，这真令人深思。

西方影都

好莱坞并不是一座独立城市，而是洛杉矶市西北部的一个区，人口 15 万左右。由于这里是典型的地中海气候，除短暂冬季外，一年里经常是天气晴朗，风光秀丽，最适合于摄制电影，制片人纷至沓来，逐渐发展成电影城。好莱坞这个名字是 1887 年富豪威尔科克斯在此建筑乡间别墅时，由他的妻子命名的，意思是“冬青树”。这座“西方电影名都”，至今建城已有 100 多年的历史。1887 年 2 月，满怀思乡愁绪的制片厂主哈维·威尔科克斯的夫人黛依达，给他丈夫在加利福尼亚州新购置的 120 亩的家园取名为“好莱坞”。其实，那片肥沃的土地上原先长满的是无花果树，因其夫人在伊利诺伊州的故乡，有一座四周环绕冬青树的庄园，她憧憬着这个新花园如同美丽幽静的老庄园一样。那位比她年长 30 岁的有残疾的丈夫迎合了她的心愿，亲自在庄园篱笆上挂起了“好莱坞”的牌子，以后这庄园的名称就成了这一地区的地名了。

1907 年，这里拍出了第一部电影《基督山伯爵》，1928 年制成第一部有声片《纽约夜景》。20—40 年代，这个世界电影制作中心聚集了美国 8 大电影公司，年产故事片数百部，控制了西方影片市场。

好莱坞电影城内分布着 180 多个摄影棚，以及现代化的洗印厂、电影机械器械制造厂，设备完善，内景齐全，每天都有几十部电影同时开拍。明星大街贯穿全城，大街的路面上每隔一段便会有一颗五角星，每颗五角星中间都写有一个明星的名字。大街两侧酒楼林立，夜总会遍布全城，乐声靡靡，粉香四溢。在好莱坞山顶，一个 150 米长的霓虹灯映出 Holly—world（好莱坞）的大字，入夜大放光明。明星别墅林立，小巷也不乏破落的公寓，垃圾遍地，那是下层职工的居所。

好莱坞名流组成的“电影艺术科学学院”，1928 年开始每年评一次“学院奖”，将奥斯卡金像奖授给最佳影片及其演职人员。获此奖项者，意味着登上了电影艺术的顶峰，顿时身价百倍。

50 年代出现电视后，电影业趋于衰落，好莱坞也在劫难逃，受到了很大的冲击。尽管如此，好莱坞仍是西方世界电影制作中心。近年来拍摄的《星球大战》、《太空人》，票房收入都超过了 5 亿美元。目前西欧、拉美、非洲各国放映的电影、电视中，美制片占 60—90%，英国、荷兰、加拿大等国都占 80% 以上。

波音的家乡

西雅图位于美国西北边陲的华盛顿州，是美国西北部最大的城市，也是本土与阿拉斯加的联络门户。生产大型客机与重型轰炸机的波音飞机公司总部设在这里。西雅图原是华盛顿州埃利奥特湾印第安人一位酋长的名字，这位酋长早年受法国传教士的影响，信奉天主教，对移民至此的白人一直亲善友好。公元 1855 年，他与白人签定了埃利奥特港条约，向他们出让部分土地。1869 年西雅图设市后，当地白人出于感激，决定以他的名字作为市镇名，现在市中心仍竖立着西雅图酋长的铜像。

西雅图是波音的家乡。世界最大飞机制造企业——波音飞机公司每年生产波音飞机 300 多架，销售 80 多亿美元，其中 70% 供出口，埃沃雷特飞机厂是波音公司的组装车间，也是世界上最大的厂房。全厂占地 19 平方公里，等于 1 座 10 万人口城市之大。主厂房有 40 座包括看台在内的足球场那么大，最宽处 2400 米，高度相当 11 层高楼，无异于一座加上屋盖的城市；主厂房开有 3 个大门，每个都有足球场那么大，以便飞机驶出滑入。厂房太大，监工根本无法在地面指挥，只能站在 15 米高的平台上用望远镜监视。这个厂房允许公众参观，但必须从屋顶上居高眺望。在厂房内可同时组装 6 架波音 747 飞机，流水线将 450 万个零件、217 公里长电线合为一个整体，把机头、机身、机尾组成 1 架整机，大约 6 个工作日便有 1 架飞机驶出厂门，然后又去其他车间完成油漆、装饰等工序，再经 1 年试飞检定后交货。

现在，在国际民航线上飞行的大型客机中，一多半是波音飞机。波音飞机公司为西雅图的发展做出了巨大的贡献，成为这个城市的经济支柱。现在的西雅图拥有 50 万人口，已经成为名副其实的“一颗在摆脱蛮荒色彩的西部湿土上闪烁的明珠。”

“无中生有”的地名

诺姆是美国阿拉斯加州西岸的一个因金矿而兴起的海港城市，位于休华德半岛西南沿海。原先这个地方本来没有名字，最初到此探测金矿的绘图员，在这一带沿海地段草图上注上“？name”，意思是“这地方不知是什么名字”，因字迹潦草，复制地图的人误以为是：“C·nome”，并以“诺姆角”（Cape Nome）作为正式地名标到正式的地图上了。就这样以讹传讹，无中生有出一个名字来。

乌拉圭首都蒙得维的亚，位于拉普拉塔河口北岸，城市人口约占全国总人口的一半，是全国最大的工商业、交通和文化中心。该城市的名称也是“无中生有”出来的。1520年葡萄牙航海家麦哲伦初航到此，船队中一个水手在船驶进港口时，见到小山喊出了一句话，意思是“我见到山了！”拉普拉塔河岸多是平原，偶而着见小山，自然感到惊奇。于是，麦哲伦在草图上标上了“monte de O”，意思是“西边的第六座山”。但是，在正式制图时，制图员却自作聪明，以为那是一个地名，把“O”（“第六个”）误作vi，并将它连写成“montevideo”，这样这个原本没有名字的地方，由于制图员的误解，无中生有出一个新的名字——蒙得维的亚。

鬼镇

在美国西海岸大城市洛杉矶——赌城拉斯维加斯——世界奇观大峡谷——洛杉矶这条美国的黄金旅游线上有一个旅游点——鬼镇。

“鬼镇”乍听起来有点神秘，其实它只不过是加利福尼亚州巴斯托市附近一个废弃的矿区小镇。取这样的名字除了反映美国人崇尚诡谲、追逐好奇的心理之外，也可能出于吸引旅游者的经营之道吧。

从镇口往里走，有一条 200 米左右的街道，两边的房屋残破不堪，焦黑焦黑的象是被大火烧过似的，倒真有点“鬼”味。街道两旁散落的原矿工住房（一定也有些是小店铺、饮食店），外观上都保持着当年的原貌，而实际上都已成为工艺品商店了。这些工艺品商店里出售的商品除了普通的钥匙链、颈饰等之外，还有印第安人使用的刀、枪、帽子、靴子、毛领子、弓箭袋等奇特新鲜的东西，还有逼真的印第安人像，林林总总地挂在板壁上。营业员都打扮成 19 世纪的模样，长裙曳地，让你恍若回到那个年代似的。

这些小店门边多有一条宽板凳，板凳上坐着一男一女两个同真人等大的印第安人模型，当中空着一个位置，你可以和他们一起合影，犹如同“鬼”坐在一起，不免让人慌兮兮的。在镇中间还有个小小的博物馆，就一间小木屋，墙上有些图片介绍了这个小镇的历史：小镇随着 1881 年银矿的开采而兴旺起来，据说最繁荣的时候有 2000 来居民，而且还有学校。但好景不长，随着矿源衰竭，人们慢慢外流自找出路去了。到 1907 年镇上的人差不多都走光了，留下了残屋废井。

小镇沉寂了（应该说是“消失”）40 多年，直到 1951 年才重新修建。1966 年作为这条旅游线上一个景点对外开放，从此“鬼镇”又热闹起来。

沙漠中的迪斯尼乐园

拉斯维加斯地处美国西部内华达州的沙漠之中，人口不足百万，却每年吸引着数以千万计的世界各国的赌徒。如今，这个令赌徒们神魂颠倒的赌城，又增添了几处有趣的“风景”。

人造火山奇观 来到当地著名的米拉杰大饭店投宿的游客们都会看到人造火山的壮观景象。大地在震动，一阵沉闷的轰隆巨响由远而近，到近处的人们则会被震得耳朵发响，全身发怵。鹦鹉在惊叫，游客们吓呆了，他们惊愕地瞪着眼前的人造假山。初时，山上升腾起浓浓的烟雾，渐渐扩散，变成了厚厚的白云。紧接着，传来一声震耳发聩的爆炸声，随之山顶上喷出强烈的火焰，一股红红的火流从山顶沿着斜坡倾泻而来……60多秒钟以后，一切恢复了平静：“火焰”熄灭了，“岩浆”也悄然退去，只听得小溪发出潺潺的流淌声，从而平添了几许田园色彩。惊魂初定的人们虽不免仍有些心有余悸，但无不为此人造奇景而啧啧称赞。

仿古海战 在沙漠赌城拉斯维加斯，还有一座非常引人注目的大饭店——“金银岛大饭店”。饭店老板在门前的一块场地上，不惜工本地建造了一个人造港湾，其中有一艘海盗船，一艘仿英国战舰的三桅快速帆船。每天晚上，在这个人造港湾里便举行一场古代海战的逼真演出：海盗船飞速逃跑，英国战舰紧追不舍。接着，双方开火，枪炮声不断，充斥了整个夜空。不久，海盗船起火了，英国战舰也受了伤。身上着火的水手纷纷跳进海里。最后，英国三桅战船沉没，海盗船带伤逃逸，整个海战结束。在“金银岛大饭店”门前这个特殊的人造港湾里进行的这场别开生面的“海战”，吸引了许多游客，给饭店带来了相当可观的收入。

埃及古风 勒克索大饭店于1993年10月开业，它最惹人注意的是金字塔的外形及其有声玻璃墙面。与这个旅馆毗邻的是11层的狮身人面大楼。在两幢楼之间是一座具有古埃及风格的方形尖塔，就像巴黎卢浮宫广场上的玻璃金字塔那样，作为两幢大楼的连接和点缀。值得一提的是，这座有2500套客房的大饭店楼下的迎客厅竟可以停放9架大型喷气式客机，这恐怕是世界上独一无二的迎客厅了。

妙趣横生的迪斯尼乐园

迪斯尼乐园坐落在美国西海岸最大城市洛杉矶市附近的阿姆海姆，占地面积达 80 平方公里。迪斯尼是美国著名动画片作者，曾设计出风靡全球的可爱的米老鼠形象，他用丰富的想象力设计了这个乐园，并以动画片赚的钱投资建园，在空间、地上、地下，设置了各种各样的娱乐设施。同时，还建了旅馆、饭店和酒吧等服务设施，把整个乐园变成了三个“城市”。

人们一进乐园，便有一群“米老鼠”跑来欢迎，与你握手。乐园内共设有 50 多个电气化、自动化游艺场所，其中有世界各族玩偶同台跳舞的“幻想世界”；有恐龙在爬、恐鸟在飞的“太古世界”；有鸭子唱歌、狗熊跳舞的“童话世界”。米老鼠、白雪公主及七个小矮人等童话中的人物，有时混杂在游客之中，同游客嬉戏谈笑。如果你坐上火车环园游览，沿途经过一座座山洞和原始森林，森林中能看到各种野兽和印第安人的村落。途中还会遇到埋伏在深山老林的持枪“强盗”，他们身着十七、十八世纪的服装，面目狰狞，手持刀枪，向火车开枪射击，虽然他们的枪没有子弹，但那逼真的声响和烟火，着实会让你胆颤心惊。

游人还可乘船游览，那更是奇景不断。大帆船在河中缓缓前进，可饱览沿途风光。踏上小船进入“神话世界”，小船由水道进入山洞，洞内灯火，五颜六色，变幻莫测；洞内深处，小岛若隐若现，珠光宝气，犹如水晶宫，柔和的音乐伴送游人前进，令人心神陶醉。小船还经过“海盗”猖獗的“加勒比海”，刀光剑影，枪声四起，喊杀连天，使知情者也难免紧张一阵子。勇敢者还可以搭乘模型潜水艇潜入“海底”，透过玻璃窗观察海洋生物，欣赏满载珠宝的古代“沉船”和火山地震陷落海底的“城市”。

迪斯尼乐园一天是玩不完的，而每年都添置新场所，增加新花样，因此许多家长干脆陪着孩子住在园内旅馆，一连玩它十天半月，对孩子的成长起了终生难忘的启迪作用。

迪斯尼乐园自 1955 年 7 月 17 日开幕到 1985 年春，游客人数超过了 25 亿，而且令来此游玩者终生难忘。1971 年，沃尔特·迪斯尼在佛罗里达州中部奥兰多市以南又建了一座“迪斯尼世界”，面积比第一个大 170 倍，也同样吸引人。每年两个游乐园就吸引了来自世界的游客上千万。

现在，日本也在东京近郊的千叶县浦安市，填海造地建了一座“迪斯尼乐园”，这是世界上第三个迪斯尼乐园，也是日本最大的游乐场，每年吸引游客近 1000 万人次。

“活人博物馆”

位于美国东海岸波士顿以南的普利茅斯垦殖园博物馆，被人称为“活人博物馆”，闻名海内外。

这座垦殖园博物馆生动地反映了 17 世纪初期欧洲移民的生活。博物馆座落在普利茅斯镇附近，是一座四周围着板桩的菱形村落，占地 100 多英亩。村内的房屋、棚圈、菜园、碉堡等，均仿照当年移民村的格式建造的，再现了 300 多年前欧洲移民的劳动和生活情景。

“村子”的入口处是一座木结构的碉堡，了望台上安放着一门土炮，下面是村民会议厅。十几幢简陋的房屋稀疏地排列在街道两侧。房前屋后有片菜园，园内长着各种蔬菜；屋旁的圈棚内饲养着鸡。室内的床是用石块砌成的，上面铺着兽皮或粗呢毯，还有取暖和做饭用的火塘。屋梁上挂着干鱼、腌肉及蔬菜、粮食之类的食物。

博物馆的工作人员身着 17 世纪英国劳动人民的服装，操着当时的英国语言，以“移民村居民”的身份向游人介绍“他们”的“身世”及横渡大西洋等经历。他们还通过实际操作，再现 17 世纪 20 年代英国移民的劳动、生活、休息及娱乐的情况。他们用弓型扁担挑水；用原始的农具耕作；用独轮手推车运东西；用柳条和泥巴做的烘炉烤面包；按着古老的传统消遣和娱乐。

游客到此，不但可以观赏，还可以走进餐室里品尝按照当时移民的食谱烹制的各种食物。置身于这座“活人博物馆”，仿佛回到了遥远的过去，使人情趣倍增。

“ 地球的窗口 ”

黄石公园是美国历史最为悠久、规模最大的国家公园。位于美国西北部爱达荷、蒙大拿、怀俄明三个州交界处的落基山区，已有 100 多年的历史。总面积 220 多万英亩，望不到尽头。这里，黄石河两岸的岸壁均呈黄色，故称之为黄石河和黄石山，称公园为黄石公园。公园里景色宜人，有温泉、瀑布、湖泊、河流、峡谷以及各种各样的野生动物等等。但最为奇特、最吸引人的地方则是公园西北区的地热区。地球仿佛在这里开了无数窗口，充分显示出造化的神奇。这里遍布众多的间歇泉，大者如长鲸喷浪，几十米高的水柱浓雾飞扬动人心魄，小者仅在地面露一小孔，如螃蟹吐沫不息不止，别有情趣。站在几十米高的观瀑台上，只见密密麻麻的水点，汇成一块状如巨幅白布悬挂在黄色的峡谷中，格外壮观。

园内有温泉 10000 多个，其中仅地下沸水喷泉就有 3000 个。其中以“老实泉”最为有名。此泉自 1870 年发现至今，其喷发的高度、时间及间歇均很有规律，故得此名。此泉每隔 50 多分钟喷发一次，每次喷射 2—5 分钟，喷射高度达 40—60 米。

“河滨喷泉”也是世界上少见的喷泉。它不是垂直向上喷，而是斜射，喷出的水柱呈弧形，犹如白带飘空。“狮群喷泉”也很奇特：4 孔喷泉聚在一起，喷发时先喷蒸气，同时发出狮子吼叫般的声音，接着 4 根水柱一同射向空中，颇为壮观。此外，最老的“堡垒喷泉”，喷射不止的“帝国喷泉”及“女巨人喷泉”、“孤星喷泉”、“楼阁喷泉”等等，名目繁多，各得其趣。

园内有些地下热水的压力小，喷不出来，则形成各种温泉和热水池潭。由于泉水中所含矿物质的不同及藻类的多寡，使温泉和潭水在日光下呈现出各种颜色。其中著名的有“五彩潭”、“青玉潭”、“珠宝潭”、“翡翠潭”、“巨温泉”等。在黄石湖以北，黄石河与峡谷村之间的山谷里，还有一处“龙的巢穴”——泥火山吸引着众多的游人。它是一潭灰色泥浆，却不停地翻腾着、冒着气泡，好像西方神话里的飞龙栖息其中。

多少年来，这扇“地球的窗口”吸引了无数的游人，给人们带来了无尽的乐趣。

象鼻虫碑

美国亚拉巴马州南部的恩脱泼拉斯镇，有一座奇特的纪念碑，上面站立一只威风凛凛的象鼻虫，下面碑文写道：“谨向我们的恩人——棉农象鼻虫致以深深的谢意。因为是它解救了恩脱泼拉斯的居民，使我们免去一次贫困和饥饿的灾难。”

美国的亚拉巴马州早年靠单一作物棉花为主，故又称“棉花州”。1910年，棉花长势非常好，棉农沉醉于丰收之中，纽约老板却趁机压低预购价格，棉农怨声载道。幸而那年象鼻虫泛滥，不久便啃光了棉花。农民们赶快改种玉米、花生、甘蔗、烟草、果树和牧草，从此实行多种经营，再也不让资本家卡脖子了。象鼻虫本是棉花死敌，全球人人皆曰可杀，唯独在亚拉巴马州建立了特殊功勋，当地农民感谢它，集资 3000 美元，于 1919 年建了这座石质纪念碑。

烟囱石

美国内布拉斯加州是高平原区内最平坦的一州。屹立在该州西部北普拉特河谷上的烟囱石，犹如一座灯塔，在 50 公里之外便清晰可见。烟囱石基部是陡峭的圆锥形土丘，其上立着高出周围 100 多米的砂岩柱，人称“烟囱石”。“烟囱石”是美国开拓西部的象征。

19 世纪时，东部人争相向太平洋沿岸移民。这些移民来到此州东境，乘坐马拉篷车沿着普拉特河沿岸一直向西行，他们走到中部后分成两路：一路向西北行，沿普拉特河支流北普拉特河前进（当时人称“摩门路线”）；一路向西行，沿南普拉特河前进（当时人称“俄勒冈路线”）。两条路线横贯内布拉斯加州中部，最后在州西境烟囱石相会合。西去拓荒的人大多在烟囱石下的砂岩上刻上自己的姓名留作纪念。久而久之，这个开拓西部拓荒者的会合点，刻满了人名，成为一大奇特的景观。

地质学家认为，烟囱石是由天然侵蚀形成的。200 万年前覆盖这片地区的岩层，现在只留存几个岩石露头，烟囱石便是其中之一。侵蚀过程至今仍在进行，1897 年至 1965 年，砂岩尖峰矮了 5 米，不过即使烟囱石终有一天变成一堆沙砾，美国人仍会视其为开拓西部的象征。

大都市里的“蜗牛”

旧金山位于美国加利福尼亚州西海岸，是美国的“西方门户”，西海岸最大的贸易港和海军基地。因为最早到这里的华侨，大多是 19 世纪中叶到加利福尼亚大谷地中挖金矿的工人，原把这里叫“金山”。后来澳大利亚的墨尔本也发现有金矿，又有许多华侨去那里，遂把墨尔本称作“新金山”，而把这里改称为“旧金山”。经过 200 多年的发展，旧金山已成为一座商业及文化都市。

因这座都市是建在 6 座小山上，有的街道坡度达 30—45 度。最早的交通工具是用马做动力，几匹马拉 1 个车厢前进。1873 年出现了第 1 辆缆车，有固定的车道和电导线，拉着车厢行驶于大坡度街道上。1890 年全世界已有 36 座城市仿效旧金山的做法，用缆车取代马车。1902 年，各城多数缆车发展为电车，唯独旧金山未改。1964 年，美国政府还宣布旧金山缆车为“国家历史古迹”。

旧金山现在仍保留 3 条缆车线，专在起伏最大的 45 度街道上行驶。它开得很慢，因此，人们戏称它为“蜗牛”。青少年常在行进中跳上窜下，缆车的外形如有轨电车，车厢两侧无壁，只设低栏栅；车前后各有 1 名司机，站立操作，手持长长的制动阀手开车，到了终点不调头，尾巴变成车头往回开。我国山城重庆，在最陡的街道上保留着类似的缆车。

摩托岛

美国东海岸、大西洋上的旅游胜地百慕大群岛，人人驱车代步，或单人摩托，或双人摩托，集世界摩托之大成，是名副其实的摩托岛。1946 年该地区一项法律规定，严禁轿车和卡车进口，供游客使用的出租汽车也限制在 500 辆之内，而且所有汽车不准超过时速 32 公里。既然摩托为“化外之民”，何乐而不乘之。于是，摩托车在百慕大群岛逐渐多了起来。这些摩托虽然都比较先进、噪音也小，但合奏起来也不得了！天放晓，正好睡，主妇们已驱动了摩托，扑扑扑地赶到菜市，趁酷热来临前购菜回家。早餐后，各行各业的职工人人骑着摩托上班，声震全岛，好不热闹！难怪外国游客说：“百慕大百样好，就是摩托令人烦恼”。

导游街

美国马萨诸塞州首府波士顿，是美国最古老的城市（1630年建城），也是新英格兰6州中最大的都市和港口。市区面积为132平方公里。该城通过一条“自由的足迹”，至今还保留着一批最有意义的历史文物，被誉为美国的“革命博物馆”。“足迹”又称“革命的战争道路”，全长6公里，从列克星敦中心到菲斯克小山头，范围约3平方公里。在市区从市政大楼前的广场开始，路面均用红漆涂地，并用箭头指向一处处古建筑。州议会旧楼，是最早宣读《独立宣言》的地方。誉称“自由摇篮”的范国会堂，是当年抗英活动的中心。功勋卓著的北城列克星敦礼拜堂钟楼，1775年4月19日悬起两盏明灯，向起义志士通风报信，导致了武装抗英的“响彻全世界的第一枪”。美国诗人埃默森说，当第一个英兵倒下来时，美国民兵的枪声已传到全世界人们的耳朵里，战地之一的康科德河上的大木桥至今保存完好，它的重要性胜似芦沟桥。箭头最后指向桥头海边的一艘帆船，那是“海狸”号运茶船的复制品，现是“茶叶党博物馆”。1773年12月间，波士顿茶叶党人乔装为印第安人，混上“海狸”号船舱，将来自亚洲的9万磅茶叶推入海中，抗议英国殖民当局征收茶叶税，标志着抗英独立斗争的开始。

在这条涂满红漆的街路上漫游，仿佛走在当年美国抗英独立的革命道路上，让人浮想联翩。

无独有偶，在前联邦德国博览会之城汉诺威，也有类似的一条导游线文物街。红漆线宽约50厘米，在街面延伸4698米。凡有文物之处就画出一个大圆圈，内标阿拉伯数字，将箭头指向目标。游客沿着这条街的导引，可走到席勒纪念碑、艺术纪念碑、大歌剧院、古城墙、议会大厦、历史博物馆等40余处观光点。有趣的是，循线而游，最终还能走回你出发的地方。

步行者的天堂

美国密苏里州大都市圣路易斯城的人行道很是特别，用白线区分为 3 条道：爱看橱窗闲逛的人走最里边的一条；习惯不慌不忙行走的人走中间的，急于赶路的人则可快步走在紧挨马路的外道。

法国巴黎的列捷范斯大街，人行道上筑起了 4 米高的玻璃墙，既不妨碍看风景，又把汽车的噪声挡住了。

前联邦德国斯图加特市的考尼格大街，号称“步行者的天堂”，街心有花亭、童话式餐厅、阳伞式电话亭，街头画家、音乐家比比皆是，时常有人穿溜冰鞋在人群中曲折滑行。在这条街上，是绝对禁止任何车辆通行的，人是街道的主人，悠闲蹒跚，其乐融融。在欧洲许多古城都辟有这种步行街，其他各国也纷纷仿效。

“ 左行国 ”

人车靠右行，是维持城市交通秩序的前提。要是你靠右走，他靠左走，不是人撞车飞、血肉模糊吗？据说这个交通规则的发明人还是古罗马统帅恺撒大帝（公元前 100—前 44 年）呢！从那以后，大部分国家都实行这个规则。但是，全世界还有 50 多个国家和地区（印度、新加坡、香港、澳大利亚等）是“靠左行”的。“左行国”的老祖宗是英国。后来，英国的殖民地、英联邦国家都沿袭了这条规则。虽然许多昔日的英国殖民地今已先后独立，但那里的人们长期以来已养成了习惯，仍保留着这一交通习惯。

初到这些国家工作、学习的外国人，由于不谙此法，常常感到很别扭。若驾车外出，很少没有人不因违反“左行”的交通规则而被罚款的。这些人只好入乡随俗，慢慢适应了。

长长的湖名

位于美国东北部的马萨诸塞州（又译作“麻省”），是篮球的发源地，更是美国独立战争的发源地。这是一个文化兼工商业之州，全州 80% 的人口不依赖农业，著名的哈佛大学、麻省理工学院即在此州。全州平均 5 万人就拥有一所大学或专科学院。该州的名称源于印第安人阿尔金族的语言，意为“接近大丘陵”。

马萨诸塞州有一个风景如画、碧波荡漾的小湖，名字很长，意思也颇有趣。如果音译成中文的话，就是“查尔戈格加戈格曼乔加戈格乔布纳根加莫格”，一共 19 个字。湖名是由早先栖居此地的印第安人所起的，意思是“你在那边捕鱼，我在这边捕鱼，谁也不能在中间捕鱼”。

国中之国

世界上有 4 个国家的领土被另一个国家的领土所包围，成为“国中之国”。

地处非洲南部的莱索托王国，位于南非共和国境内，国土介于南非共和国的奥兰治自由邦省、纳塔尔省和开普省之间。面积 3 万多平方公里，人口 121 万。19 世纪初，巴苏陀人在英舒舒一世的领导下建立了自己的国家，1966 年 10 月 4 日宣告独立，以巴苏陀人原居住的地方，而命名为“莱索托”（巴苏陀语“低地”的意思）。

位于欧洲南部亚平宁半岛东北部的圣马力诺共和国，四周为意大利领土所环绕，面积 61 平方公里，人口 2 万多，是欧洲最古老的共和国。据传，公元 4 世纪初，有一个名叫马力诺的石匠，为逃避宗教和封建主的迫害，从现在南斯拉夫的达尔马提亚群岛逃到这里，他为人们作了许多好事，并劝说异教徒信奉基督教，以后投奔他的人越来越多，并尊奉他为“圣者”，于公元 301 年在山区成立了“圣马力诺”公社。1263 年制订了共和国法规，正式建立了共和国，并仍以其创始人“圣马力诺”的名字为国名和首都名。

位于法国城市尼斯以东，南临地中海的摩纳哥公国，被法国三面领土和一面临海所包围，是一个风景美丽迷人的“袖珍国”。全国面积只有 1.49 平方公里，人口 3 万多人，是世界人口密度最大的国家。它除了有名的海洋地理博物馆外，还有世界著名的蒙特卡罗大赌场。

地处意大利首都罗马城内西北角高地上的梵蒂冈，是世界上最小的国家，面积 0.44 平方公里，居民以天主教僧侣为主，全境仅 2000 多人，而拥有“国籍”的约 1000 人。虽然国家很小，但它是罗马教廷所在地，是世界各国天主教会的行政和精神领导中心。国中的圣彼得大教堂作为世界上最大的天主教堂，是世界宗教信徒和旅游者所想往的地方。有趣的是，这个世界著名的天主教中心，虽然设施齐全，宫院、教堂、图书馆、邮政局、电台、科学院一应俱全，却唯独没有理发店，所以，一般人理发就必须走出国门。

世界最东兼最西的城市

斐济第三大岛塔佛乌尼岛的中心市镇怀耶沃号称“世界最东兼最西的城市”。180°子午线正好穿过全镇，一镇之内使用两个日期。这里居民信奉基督教，教规不许礼拜天营业。据说早年有个名叫瓦尼亚的商人，将店址巧妙地建在子午线上，前门开在东半球，后门开在西半球，保证礼拜天也能照常营业。后来日界线作了调整，向东稍为屈曲，斐济全国都划入了东半球时区，怀耶沃镇的特殊地位也随之丧失了，那个聪明商人瓦尼亚开的商店也只好礼拜天关门了。

怀耶沃的特殊地位，虽然随着日界线的调整而发生了变化，但是，由于历史的原因，人们习惯上仍把怀耶沃称作是世界上最东兼最西的城市。

各具特色的城市

幽默城 位于保加利亚中部的加布罗沃是座举世闻名的幽默城。走在这座“幽默城”的大街上，你会看到各种各样滑稽的雕塑，令人捧腹大笑。这座小城似乎任何事物都离不开幽默，但市中心的“幽默宫”里，常年展出从世界各地收集的幽默画等艺术品。从 1956 年起，该城还每年举办一次盛大的幽默节，吸引了无数国内外游客。

微笑城 1948 年，美国爱达荷州的波卡特洛市通过了一项特别的法令，规定全市居民都不得愁眉苦脸，违者要到专门的检查站学习微笑。这项法令在鼓励市民以乐观的态度面对逆境。现在，该城自称是美国的“微笑之都”，每年还举一次盛况空前的“微笑节”。

乌贼城 日本北海道的函馆是名闻遐迩的乌贼之城，发表过《乌贼城宣言》，以招徕游客。日本人以嗜吃乌贼闻名，平均每户吃乌贼 5.3 公斤，是世界之最。函馆的餐馆里有很多以乌贼作原料的各式菜肴，乌贼面、乌贼寿司等不一而足。该城除了新鲜乌贼外，还有各种乌贼产品，如乌贼骨做的领带夹子等。

巨物城 巴西圣保罗州有一个小城名叫伊杜，虽然面积不大，但由于该城生产和出售的东西都是“特大”型号的，因而每年吸引着大量游客，该城商店的物品无一不是以大取胜。如香烟和棒冰长达 1 英尺，火柴盒大的象饭盒。扑克牌较一般尺寸也要大上 5—6 倍。所以，人称这座独具特色的小城为“巨物城”。

扑克城 德国的阿尔切布克市以扑克艺术闻名于世。在该城市中心广场上，可见 4 根耸立的大柱子，上面分别刻有方块、红心、草花、黑桃 4 种扑克图形。城内遍布大小扑克制造厂，生产的扑克产品畅销世界。独一无二的扑克博物馆位于市区，陈列着 1200 多种扑克展品。这里还是世界扑克法院的所在地，承办和判决国内或国际扑克比赛中发生的各种争端和疑难。

胡须城 荷兰的阿尔克马市，人称“胡须城”。在这个城市里，所有的男子都必须蓄“V”字型的胡须，一个没有留须的男人走进阿尔克马市，会被人视为怪物，受到冷遇。每年 10 月份该城都要举行庆祝历史上曾打败西班牙军队的一次战斗的活动，而庆祝的仪式就是留胡须。

胖人城 美国韦尔斯堡是个有名的“胖人城”，全城多数居民是超重量级的大胖子。为此，他们中有很多人因过度肥胖而患各种疾病。这个城市的各种设施都是经过特别加工的，如椅子要加宽加长，椅腿要加粗，升降机要增大载重量等。

千奇百怪的城镇

大千世界，无奇不有。不同的国家，不同的民族，不同的地域，形成了千奇百怪、五花八门的城镇。

快速结婚的小镇 佳德灵堡是美国田纳西州的一个小城镇，是遐迩闻名的结婚胜地。该镇为举办婚礼的青年男女提供了种种方便，据记载，在小镇举办的最快的一桩婚礼仅花了 1 分零 57 秒，堪称世界之最。如此快速、便捷地举办婚礼，令许多未婚的情侣称羨不已，抱着新鲜、好奇的心理结伴前来。现在，佳德灵堡的名声越来越大，每年专程前往小镇结婚的就有六七千对夫妇。

棋镇 前东德的希乔贝克镇是有名的“棋镇”。在这个小镇里，人人喜欢下国际象棋，个个部有一手出色的棋艺，镇上的中小学校还特地开设了一门“棋课”。有趣的是，镇里的姑娘们也通过下棋寻觅爱侣。

懒人镇 美国佛罗里达州有一个可以称得上是个全美国最懒散的小镇，那里的居民过着爬行般缓慢的生活，小镇里既没有商店，也没有任何公共设施，这些懒散的居民说：“我们不想有任何公文往来，也不想按别人的吩咐去做。”

丑人镇 意大利奥比高镇的居民被称为全世界长相最丑陋的人。这里的人大多生来面目狰狞可怕，他们脸上长有长毛，还有许多粉刺、赘瘤，大嘴巴，厚嘴唇，并多长有一口参差不齐的黄牙，奥比高镇也因此被人称为“丑人镇”。

又快又慢的城镇 维佛镇是美国印第安纳州的一个小城镇，该镇的位置正好处在一条时区分界线上。居民的生活因此有快、慢两种节奏，如果往西走，手表要拨慢 1 小时，向东走要拨快 1 小时，很是不便。因此，小城镇的许多居民干脆带上了两只手表。当地医生用快钟，病人得提早 1 小时就诊；警察得用慢钟，酒吧只得迟 1 小时营业，以免被罚款。

同时睡觉的小镇 美国有个古老的城镇，名叫里蓬。这个小镇自 1909 年至今一直保留着一个奇特的传统风俗——同时睡觉。每到晚上 9 时正，司号员便在广场中央吹号，居民们听到号声就各奔家里睡觉，无一人违背。

无房镇 爱尔兰东海岸附近有个岛，岛上有个小镇，但这个小镇却没有一座房子。镇上的居民分别住在 70 艘陈旧的船上。

无烟镇 新加坡的卡里马巴德城，是目前世界上首座无烟镇。这里的商店，摊点无人卖烟，也无人抽烟。

马戏镇 美国罗里达州的吉森顿镇，共有居民 7000 人，珊瑚组成的小岛，全年潜没海中。只有海水变化最大的一天，才有 150 平方公里的陆地冒出海面，时间不过 3 小时，便又不见踪迹。寿命如此短暂的岛确属罕见，日本人称它为“八千干瀨”。

融化岛 北冰洋中有一荒僻的利亚霍夫群岛，底部坐落在巨大的冰块上。由于北极地区的冰正在向北方消退，故高踞冰块之上的利亚霍夫群岛面临着被融化的厄运，正在悄悄消融。有人风趣地说：“凡是希望到利亚霍夫群岛访问的旅客们，应该早点光临，因为这个群岛就象是放在茶杯里的糖块一样，寿命已不太长了”。

哮喘岛 英国的喘斯坦得岛，仅有居民 200 余人，哮喘病患者竟达 90 人之多，人称“哮喘岛”。原来，在 100 年前该岛还是个荒无人迹的荒岛，第一批上岛的居民只有 15 人，其中 3 人有哮喘病。后因他们与外岛完全隔绝，岛上青年男女近亲婚配，遗传蔓延，酿成恶果。

奇怪的国家

没有农业的国家 地中海北岸的摩纳哥，是世界上面积最小的国家之一，全国面积不足 2 平方公里，全境内均为建筑物和其他日常生活设施，没有土地可耕种，因此没有农业。国家的收入除靠邮票、赌博、关税等外，旅游业收入占全国收入的一半。

没有酒店的国家 瑞典是个禁酒国，全国没有一家酒店。人们想在家饮酒，要持“购酒许可证”到指定地点去买。警方发现醉汉可随时扣留。若检出血液中的酒精含量超过千分之一者，要送戒酒医院进行为期三个月的强迫治疗。

没有猫的国家 马尔代夫是印度一个最大的珊瑚岛国，珊瑚组成的小岛，全年潜没海中。只有海水变化最大的一天，才有 150 平方公里的陆地冒出海面，时间不过 3 小时，便又不见踪迹。寿命如此短暂的岛确属罕见，日本人称它为“八千干瀨”。

融化岛 北冰洋中有一荒僻的利亚霍夫群岛，底部坐落在巨大的冰块上。由于北极地区的冰正在向北方消退，故高踞冰块之上的利亚霍夫群岛面临着被融化的厄运，正在悄悄消融。有人风趣地说：“凡是希望到利亚霍夫群岛访问的旅客们，应该早点光临，因为这个群岛就象是放在茶杯里的糖块一样，寿命已不太长了”。

哮喘岛 英国的喘斯坦得岛，仅有居民 200 余人，哮喘病患者竟达 90 人之多，人称“哮喘岛”。原来，在 100 年前该岛还是个荒无人迹的荒岛，第一批上岛的居民只有 15 人，其中 3 人有哮喘病。后因他们与外岛完全隔绝，岛上青年男女近亲婚配，遗传蔓延，酿成恶果。

怪的国家

没有农业的国家 地中海北岸的摩纳哥，是世界上面积最小的国家之一，全国面积不足 2 平方公里，全境内均为建筑物和其他日常生活设施，没有土地可耕种，因此没有农业。国家的收入除靠邮票、赌博、关税等外，旅游业收入占全国收入的一半。

没有酒店的国家 瑞典是个禁酒国，全国没有一家酒店。人们想在家饮酒，要持“购酒许可证”到指定地点去买。警方发现醉汉可随时扣留。若检出血液中的酒精含量超过千分之一者，要送戒酒医院进行为期三个月的强迫治疗。

没有猫的国家 马尔代夫是印度一个最大的珊瑚岛国，人们最讨厌猫，所以马尔代夫是世界上唯一的无猫国。因此，岛上的老鼠长得很大，白天也有鼠群在街道上横行。

没有癌症的国家 斐济是个岛国，全国有 60 万人，从未发现有人患癌症。为此，科学家对该国进行调查，结果发现，斐济主食是杏干，杏干含有丰富的维生素 17，这种 V_{17} 有抗癌作用。

喷泉城

澳大利亚首都堪培拉，位于悉尼西南 240 公里、墨尔本东北 500 公里处的一片广阔谷地上。堪培拉是座风景如画的花园城市，城市设计新颖别致。从空中鸟瞰，各种弧形、圆形、三角形、四方形、六角形等几何图形构成堪培拉城一幅色彩鲜明的艺术图案。更为有趣的是，堪培拉还是世界上罕见的喷泉城市。

1970 年，堪培拉市政当局在市中心的人工湖——格里芬湖（格里芬是美国芝加哥著名建筑师，堪培拉城设计者）上安装了一个湖心喷泉，取名“库克船长纪念喷泉”，以纪念库克船长 1770 年发现澳洲大陆 200 周年。这个喷泉靠的是两层抽水系统的泵力，喷射口的动力达到 750 马力，每小时喷速 200 公里，可喷高 137 米。如果憋足气力，湖面无风，能达到 150 米的极限。格里芬湖是拦断莫朗戈洛河的人工湖，长 8 公里，从东到西横卧市中心，两侧架桥将南北城连为一体。喷泉正对湖心，市民站在全城任何角落，都可以看到水柱在运动，在轻声倾诉。微风拂来，柱体成波浪形弯曲，水珠如烟如雾，湖面“细雨”濛濛，彩虹道道，蔚然壮观。湖滨正面的议会大厦前，四柱小喷泉与湖心喷泉遥相呼应，如四朵白玉兰绽放。

受湖心喷泉的影响，此后，堪培拉到处安设人工喷泉，成了世界上独一无二的“喷泉城”。国立大学学生宿舍区装有雨伞喷泉，管柱顶喷孔成辐射状俯喷，水网组成一顶大圆伞，人可站在地面彩色瓷砖上淋浴。高等法院广场上的喷泉，成海浪状汹涌起伏。堪培拉剧场大门口的众多小喷泉簇拥着一支主喷泉，组成了一个百花盛开的“花篮”。市中心商业区一颗晶莹碧透的大“宝石”，那是十几个尖锥喷泉组成的泉群。贝康尼商场内螺旋形楼梯旁也安了一组喷泉，吸引了众多领略室内喷泉妙趣的顾客……这些喷泉姿态各异，分布在市区的各个角落，给堪培拉这座美丽的城市增添了无穷的魄力。

形似衣架的大桥

澳大利亚最大的城市悉尼建在杰克逊湾两岸，南北相隔。1770 年，英国探险家库克率领一批英国人率先来到这里。随后，当亚瑟·菲利普充任新南威尔士首任总督时，他把这个城市以英国国务大臣悉尼勋爵的爵号命名。由于该城南北相隔，长期以来没有得到很大的发展。直到 1932 年建成悉尼海峡大桥，悉尼才逐渐发展起来。大桥由澳大利亚昆士兰州的布雷德菲尔德设计，1923 年 7 月动工，1932 年 3 月建成，费时 8 年多。海轮入港，远远就能看到形似衣架的大桥，因而人们风趣地称它“大衣架”。悉尼海峡大桥长 1885 米，在世界上排不上号，但它以“三绝”著称全球，不可小看！首先，它是世界上最大的拱桥，海面只有一个拱孔，跨径 503 米，是用 39006 吨的巨大钢梁费时 2 年多才架在桥拱上的，拱跨最高点距海面 134 米，可容超级巨轮自由进出。其次，它是世界上最宽的桥，桥面宽 49 米，比美国的金门大桥还宽 0.8 倍，因而上面布设了 4 条火车轨道、6 条汽车道、2 条人行道和 5 条自行车道。最后，大桥既然有那么宽的桥面，就有那么大的通过量，1976 年 4 月 15 日通过车辆 197070 辆，创世界桥梁日流量最高纪录。据说 1932 年 3 月 19 日举行大桥通过典礼时，还出现了一个令人忍俊不禁的小插曲。正当新南威尔士州总理兴致勃勃手持金剪准备剪彩的一刹那，突然，一名手持战刀的军官飞驰过来，挥刀将彩带一截两段，在场人茫然失措，呆若木鸡，军警奉命把此人送往精神病院。事后查明这个名叫格鲁特的英国前陆军上校并无疯病，而是故意制造事端。根据法律，他被罚款 4 镑。

从废纸篓里捡回来的悉尼歌剧院

在澳大利亚悉尼港口的贝隆岬角上，有一座造型奇特的悉尼歌剧院，整座建筑洁白晶莹，远远望去好似蔚蓝的海面上缓缓漂来的一簇白帆；走近观看，又如被海水拍涌上岸的一只只白色贝壳，静静地竖立在海边，令人产生无限遐想。歌剧院占地 27.4 亩，几乎为贝隆岬角的 4/5。全部建筑群长达 183 米，宽 118 米；最高点距水面 6.7 米，相当 20 层大楼的高度。天花板和内墙都以漂亮木材镶嵌，主厅铺着蓝地毯，音响效果很好。全部 900 多个厅堂房室中，包括 1547 个座位的歌剧院，2690 个座位的音乐厅，544 个座位的音乐室，同时可容纳观众 7000 余人。1973 年 10 月 20 日落成时，英国女王伊丽莎白二世和许多国家元首都来参加开幕典礼，100 万人穿着节日盛装涌到小岛上观礼。

然而，陶醉在狂欢中的人们哪里知道，这座歌剧院的设计者丹麦著名建筑师约翰·乌特松的方案，是从被淘汰的废纸篓里捡回来的。当时，歌剧院建筑设计的评选团对应征参评的 231 个方案举棋不定，约翰·乌特松的方案在大多数评委眼皮下已被判处了“死刑”。后来，评选团成员之一、著名的芬兰籍美国建筑设计师依洛·沙尔兰抵达悉尼后，提出要看所有的方案，当 he 从纸篓里翻出约翰·乌特松的这团废纸时，眼睛倏然一亮，欣喜万分。于是，他力挽狂澜，勇排众议，终于说服了众多评委，从纸篓里捡回了 20 世纪世界建筑史上的一个奇迹。

有趣的是，悉尼歌剧院自落成以来，全世界有多少诗人、艺术家及摄影家用各自不同的手法对它进行讴歌赞颂，恐怕连澳洲人自己也无法统计清楚。而说它如贝壳，似巨帆者尤多，这似乎已成为歌剧院当然的代名词。然而，实际上，它的造型只是切开的桔子瓣。在歌剧院落成 20 周年之际，约翰·乌特松披露了这个令人意想不到的秘密。他对前来采访的记者说：“许多人都说，我的设计是大海的贝壳和航行的风帆赋予了创作灵感，实际不是那么回事。它只是一枚桔子，你如果将桔子切开后，桔子瓣的形态同歌剧院的屋顶造型是相像的。当然，我不否认，它又恰好与白色的风帆和贝壳类似，但这并不是我当初的本意。不过我非常喜爱人们把它喻作贝壳和风帆。因为，这两种形象本身都是很美的。”

如今，这个既非贝壳又非风帆的悉尼歌剧院，犹如巴黎的凯旋门、埃菲尔铁塔、旧金山的金门大桥一样，已成为悉尼这个南半球现代化大都市最具代表性的标志。

仙企鹅的家园

在澳大利亚墨尔本市东南 128 公里的广阔海面上，有一座三面被大陆环绕的小岛，它就是闻名遐迩的菲利普岛。这个小岛之所以世人皆知，除了美丽的海岛风光外，还因为这里已经成为仙企鹅登陆奇景的游览胜地。小岛上有个告示，上面写着“企鹅下午 8 时零 5 分登陆。”每到黄昏过后，小岛岸边数盏明灯齐明，海滩上人潮如蚁，屏息敛气等待着仙企鹅出现的奇观。时刻一到，第一只仙企鹅便在汹涌澎湃的浪涛中出现。第一只登陆的好像是个“总领队”，它首先游到岸边，在沙滩上左顾右盼一番，然后回头领一群企鹅鱼贯上岸，约有 50 只。仙企鹅小巧玲珑，胸脯洁白，头和背部呈深灰色或黑色，其双翼虽已退化，但凭借它可在大海中迅游，样子非常可爱。“总领队”单独站在前端，其它在后面排队，3 只一排，整整齐齐，就像经过训练一般。队伍排好后，总领队“嘎嘎”一声令下，全队开步走，直奔海滩沙丘。第一批登陆后，后面的企鹅接踵而至，一夜间竟有 2000 多只。每到 9—11 月，仙企鹅便到海滩挖洞穴居。不久雌鹅产卵，每次 3 只。孵卵期间雄鹅在破晓即出海觅食，到了夜间，满载食物而归，把储存在肚内的食物一口口吐出来，喂给雌鹅。据说，仙企鹅无论离开多远的距离，从不迷失方向，十分准时地回来。沙丘上有几千个巢穴，但仙企鹅绝不会走错门户。

每年的 9—11 月，菲利普岛的岸边，一队队可爱的仙企鹅便会准时列队走上海滩，看起来十分壮观、有趣，因而也吸引了无数的游客。

海豚纪念碑

新西兰北部海滨奥波诺克镇的市中心，立着海豚“奥波”和男孩玩耍的青铜雕像。奥波是 1955 年夏天开始光顾奥波诺克港湾的，从此与市民厮混在一起。它在游泳的入群中游动，任人抚摸，驮载小孩玩耍。它好出风头，尤喜人喝采，一再用鼻子顶酒瓶，用尾巴弹球。它充当义务引水员，将一艘艘海船平安带入港内，使奥港成了全国最安全的港口。奥波成了新西兰家喻户晓的明星。一时间，拍电影的、观赏的、科学考察的，纷至沓来。几百人的荒村一跃而成为闻名全国的观光胜地。可惜，奥波在一年后（即 1956 年）失踪了。后来人们从海底岩隙中找到了它的尸体，唁电雪片般飞来，国家元首也来电致哀，当地政府为了表彰它的功绩，为奥波举行了隆重的葬礼，并立碑造像纪念这位动物英雄。

状如飞机的首都

巴西新都巴西利亚是一座建筑新颖的现代化城市，它静卧于一座碧波粼粼的人工湖畔（这个湖是筑坝拦截帕拉诺阿河而形成的）。从空中俯瞰，整个城市犹如一架停放在机场的巨型飞机。政府部门、议会、企业、银行、旅馆等都集中于机身上，一幢幢超现代化的建筑显示出不同的风格。著名的三权广场（即立法、司法和行政三权）位于机身的前端，广场上并肩而立着参议院和众议院的两幢 25 层的办公大楼，高耸入云，巍峨壮观。楼的两旁平台上，有两只巨碗形的奇特建筑，一只碗口朝上，一只碗口朝下。右侧仰放碗形建筑是众议院，象征广泛听取民意，左侧倒扣碗形建筑是参议院，象征重大问题要集中。广场上还有总统府震旦宫，整个建筑几乎全用玻璃建造，两侧廊柱呈不规则的棱形，象是停泊在蓝色大海中的一只华丽的游艇。在“机身”的纵线两旁，还有大教堂、国家剧院、电视塔等壮观建筑，各式风格配合协调，浑然一体。“机尾”原来设计是监狱，后改成火车站。

从“机身”两侧展现出宽阔的立体公路，两旁大多为 6 层公寓大楼，构成了“飞机的两翼”。十几幢大楼组成一个方形住宅区，4 个住宅区又形成一个四方形的大住宅区。每个大住宅区都有商店、运动场、俱乐部、电影院和学校。在住宅区西部和湖畔一带，散布着一幢幢淡雅精致的私人别墅，与绿树繁花相映成趣。

在这架“巨型飞机”上，几乎每一幢建筑物都具有古怪新奇的特点。难怪有人说：这城市美极了，是世界上最现代化的首都，是无愧于“宇宙世纪”的城市。

燕子钟爱的城市

伊基托斯是秘鲁东北部著名的河港城市，东距大西洋 3700 公里，小海轮可直达该港，是世界上海轮深入内陆最远的河港。19 世纪末，曾因野生橡胶而繁荣一时。现在是秘鲁东北部农产、木材的集散中心。

有趣的是，伊基托斯城每天都出现一个令人费解的奇景：一到晚上，上百只燕子聚集在街道和广场的上空，来回盘旋，遮没了天空。它们始终在这里的树林里过夜，第二天大清早就一齐飞走了。每天晚上如此，从不“违约”。这些燕子也不怕人，它们有时贴着地面飞行，好象故意跟人们开玩笑，要人们让路。这种奇怪的现象，至今仍是一个不解之谜。伊基托斯城也因此吸引了很多游客，他们纷纷用照相机、摄影机拍下这个有趣而令人费解的现象，以作纪念。

布满酒槽的印加宝座

秘鲁古城库斯科座落在安第斯山脉东南麓的丛山峻岭中，是昔日印加帝国的首都。相传印加王曼柯卡帕克路经此地，因手中法杖跌落，遂以此为都，取名库斯科，克丘亚语的意思就是“世界的中心”。如今，这座古迹斑斑的历史名城，已与墨西哥城、里约热内卢一起成为拉丁美洲最吸引游客的地方，被誉为“美洲的罗马”和“考古之都”。

在库斯科城北 3 公里的一座小山上，耸峙着著名的印加古迹萨克萨瓦曼城堡。城堡从上到下有 3 层围墙，每层墙高 18 米，长 540 米。墙壁均用巨大的石块砌成，其中有一块巨石长 9 米、宽 5 米，格外引人注目。城堡共有 21 个棱堡，像威武的卫士守护着库斯科的门户。城堡最有趣、最壮观的地方要数山顶上的一个印加时代的阅兵场了。在这里，居高临下的印加宝座就地用巨石凿成，从八面宽阔的阶梯可登上宝座。宝座位于山顶最高处，坐上宝座，周围景致尽收眼底。有趣的是，宝座周围的岩石上，有许多通向下面弯弯曲曲的沟道，据说这些沟道是输送奇查酒的酒槽。每逢节日庆典或是大军凯旋之际，印加王便会登上宝座，犒劳三军，与民共欢。这时，美酒便顺酒槽流下，通过弯弯曲曲的沟道，流到将士们和百姓们的杯子里。现在，这里已成为萨克萨瓦曼城堡最吸引游客的地方。

国徽上的瀑布

特肯达马瀑布位于哥伦比亚首都波哥大不远的一座山上，从波哥大乘车约 1 小时可达。瀑布高 152 米，飞流自悬崖倾泻而下，水珠散飞，雾气腾腾，气象万千，蔚为奇观。特肯达马瀑布不仅是哥伦比亚奇景之一，也是当地印第安人所敬仰的圣地，在人们中还流传着一段神奇而动人的传说。相传古时印第安穆伊斯卡斯人在萨瓦纳这个地方休养生息，渔耕狩猎。有一次，穆伊斯卡斯人不慎亵读了神灵，以致招来横祸。众神为了惩罚他们，便发大水把萨瓦纳变成一片汪洋。可怜的印第安人流离失所，被迫逃进深山老林。一位名叫博奇卡的大胡子神心地十分善良，他怜悯印第安人的悲惨遭遇，决心拯救他们。他在一块岩石上轻轻敲打了几下，顷刻之间一块块石头滚滚而来，把大水团团围住，成为一座湖泊。急流冲开了其中几块石头，骤然从山上一泻而下，于是形成了特肯达马瀑布。特肯达马瀑布是哥伦比亚人民的骄傲。在 1815 年哥伦比亚的国徽图案上就绘有这个瀑布，作为国家的象征之一。

世界最高的银都

波托西是玻利维亚西南部波托西省的首府，地处蜿蜒起伏的东安第斯山脉和普纳高原，海拔 4060 米，是世界上最高的城市之一。波托西之所以闻名遐迩，并不在于它的地势高，而是因为在这里西班牙殖民统治拉美时期，它曾经是全世界最大的产银中心，其银产量几乎占世界的半数，故有“银都”之称。殖民者从这里掠夺了无数财富，波托西成为财富的象征和同义语。至今在西班牙语里，人们形容某种东西十分昂贵，还称之为“价值一个波托西”（相当于汉语的“价值连城”之意）。

波托西市的名称来源于印第安语，意思是“雷之女”。传说印第安人第一次挖掘银矿时，顿时雷声大作，震耳欲聋。于是，人们就把这个地方称为“波托西”。16 世纪 30 年代，西班牙殖民者逐渐征服了波托西地区。一天晚上，一个名叫迪戈·瓦尔帕的印第安牧民赶着一群骆驼在波托西一座山脚下宿夜，当时这里还荒无人烟。高原的夜晚天气十分寒冷，他点起了一堆篝火取暖。翌日清晨醒来，发现地上有不少银矿石。他把这一发现告诉了他的一位同伴，而这位同伴又把发现银矿一事报告了他的主子——殖民者胡安德维利亚罗埃尔。胡安听后欣喜若狂，马上派人霸占了这座矿山，并给这座矿山起名为“里科山”（意即“富山”）。1545 年，胡安在这里创建了波托西城。

波托西地区发现丰富的银矿的消息不胫而走，迅速传开，欧洲各国的淘银者纷至沓来。昔日荒凉的高原地区，顿时热闹起来，很快便发展起来。城市人口迅速增加，到 16 世纪末，人口已增至 16 万人，成为当时西半球第一大城市，被宗主国围封为“帝国之城”。殖民时期，这里总共出产了 25000 吨银子。有人计算，用这些银子，可以架设一座从波托西到西班牙的银桥。据地质学家测量，原 4900 米高的圆锥形的里科山，经过数百年的开采，高度竟下降了 16 米。从外表看来，里科山至今仍巍然屹立，其实山里早已被开凿得千疮百孔，共有 8000 多条坑道。在殖民统治的 300 多年中，先后共有 800 万印第安人死于繁重的矿山劳役之中。连一位名叫多明戈的西班牙传教士也把里科山称作“地狱的入口”。

由于殖民者的滥加开采，使波托西的银矿资源遭到破坏，17 世纪中叶后，银矿濒于枯竭，产量锐减，城市也渐趋萧条。今天，波托西仍为玻利维亚全国最重要的矿业城市之一，人口已恢复到 10 万。

仙人掌之国

驰名世界的墨西哥首都墨西哥城，是一座展现着古风新貌的现代化城市。市中心的索卡洛广场（又称宪法广场），曾是古代阿斯特克人的首都特洛奇蒂特兰的中心。在广场的左侧矗立着一座台基，台基的一侧镌刻着“一三二五年”的金字，这是特诺奇蒂特兰建城的时间。台基上面的一棵仙人掌上，兀立着一只用铁铸成的振翅欲翔的雄鹰，鹰嘴里叼着一条蛇。这座有趣的纪念物，生动地向人们诉说了墨西哥城的悠久历史和有关建城的美丽传说。相传 1325 年，阿斯特克部落在从北向南迁徙的途中，得到战神辉齐罗波奇特里的启示：“当看到一只雄鹰叼着一条蛇停在仙人掌上时，你们就可以在那儿定居。”他们经过长途跋涉，最后终于找到神所启示的地方，于是在特斯科科湖定居下来，建立了墨西哥城的前身——特诺奇蒂特兰城。仙人掌作为墨西哥的象征是从这个传说开始的。今天的墨西哥国旗、国徽和货币，都把这个传说描绘的情景——一只雄鹰叼着一条蛇停在仙人掌上作图案。

墨西哥不愧为“仙人掌之国”。在这个国家到处可以看到仙人掌，世界上已知的 1000 多种仙人掌科品中，一半以上都可以在墨西哥找到。墨西哥仙人掌高大，有的竟达十几米，重十几吨，有仙人掌树和仙人掌林。有的碧掌上结着鹅蛋般大的仙人掌果，它成熟时呈紫红色，味甚清甜，可以当作水果食用。还可以用来炼糖和酿酒。更令人惊奇的是，在墨西哥城的菜市场上，鲜嫩的仙人掌叶片大量出售，出售时把嫩叶上的刺刮掉，这样的嫩叶可做各种菜，用它做的凉菜就象我国的生拌莴笋，清脆可口，蛮好吃呢！

银光闪闪的城市

墨西哥是中美地区面积最大、人口最多的国家，介于太平洋和墨西哥湾之间。墨西哥资源丰富，曾是世界上开采白银最多的国家。1821 年墨西哥开始铸造银币，人称“鹰洋”，大量流入中国。

墨西哥采银历史最久的塔斯科，是一座拥有 5 万多人口的山城，全城银光闪闪，号称“银城”。市内有 300 多家银器店和作坊，门面用银装饰着招牌，货架、橱窗摆满首饰，有的还镶嵌宝石，有的则镂刻精美图案。街头有沿街兜卖的银贩子，一路敲着银器，唱歌般发出动听的叫卖声。一些能工巧匠干脆现场表演，现造现卖，一锭银块在他们手中敲打、辗扎、磨挫，好像捏泥人一样，不久就变成一件漂亮的工艺品，看者满意，便可当即成交。

“银都”塔斯科地下矿坑错综复杂，虽已采掘了 400 多年仍在掘进不止，似乎永无竭尽。每年 12 月的第 1 周是这里传统的“银器节”，全城狂欢 1 周，来自世界各国的游客云集于此，在这个银光闪闪的城市里度过令人难忘的美好时光。

蛇光金字塔

奇钦——伊扎是墨西哥古代玛雅文化的著名遗迹。它位于濒临加勒比海的尤卡坦半岛的东北部，与梅里达相距 100 多公里。在奇钦——伊扎古迹中心地带的库库尔坎金字塔附近，每年春分和秋分时节都出现光彩蛇形的奇景。库库尔坎，在玛雅语的意思是“带羽毛的蛇神”，它是信仰太阳神的伊扎人于 10 世纪左右建造的。他们认为带羽毛的蛇是太阳的化身，是风调雨顺的象征。库库尔坎金字塔高 30 米，四方对称，底大上小，四边棱角分明。整个塔成阶梯形，共分 9 层，上面是一个高达 6 米的方形坛庙。四面各有宽阔的石台阶，直通坛庙。石台阶两旁是宽达 1.35 米的边墙。聪明的伊扎人唯独在朝北的两个边墙下端各雕刻一个大蛇头，高 1.43 米，长 1.87 米，宽 1.07 米。有羽毛的蛇头张着大嘴，伸出一条长 1.6 米，宽 0.35 米的大舌头，刀法细腻，形象逼真。

有趣的是，每当 9 月 23 日下午 3 时许，这时太阳开始向正西方向下降，北部边墙上的光照部分，棱角愈发明显，从上至下逐渐由笔直变成波浪形，犹如一条巨蟒从塔顶游动。直到 5 时左右，这一边墙上的光照部分，除了石雕蛇头外，还有沿着上墙边，排成一列的 7 个等腰三角形，这与生长在这一地区的响尾蛇背上的三角形花纹十分相似。相传，此时此刻，古代玛雅人便载歌载舞庆祝带羽毛蛇神下降。过了 10 分钟左右，石雕蛇头变成了阴影。随之，7 个等腰三角形也由下至上依次消失。临近 6 时，秋分时节的光影蛇影奇景宣告结束。这一奇景的出现，不是偶然的巧合，而是古代玛雅人认识到季节变化，为适应宗教和农业的需要，经过精密计算和设计的产物。每当 3 月春分出现光彩蛇形时，古代玛雅人认为带羽毛蛇神给他们带来了雨水，使土地肥沃。他们着手耕地，播种，当 9 月秋分出现这一奇景时，带羽毛的蛇神走了，就意味着雨季结束，旱季开始了。由此可知，库库尔坎金字塔与古代的农业生产是有直接关系的。

“ 宇航员 ” 浮雕神像

在墨西哥恰巴斯州的帕冷克地区，座落着一个美洲古玛雅人建立的城邦遗址。公元 6 至 7 世纪时，这里曾兴盛一时，大小建筑有 250 座之多，全部是用石头建造的，其中包括大型宫庙建筑和大量的浮雕壁画。后来不知什么原因，城邦逐渐衰落废弃了，湮没于密林荒草间，直到 18 世纪后期才被人发现。

在遗址中，有一块神奇的石头浮雕——古玛雅人信奉的主神库库尔坎。有趣的是，库库尔坎神像的形象竟是一个“宇航员”。这块浮雕上的人坐着，上半身前倾，好像是一位正在比赛的骑电车的人。他所骑的车子像一只火箭，头部尖尖的，稍后是几个形状奇特的凹槽，很像是舱门，再往后逐渐变粗变宽，尾部是不断喷出的火舌。神像上的这个人操纵着若干很难辨认的控制器，左脚踏在一块踏板上，不仅身体紧张地朝前弯着，而且还全神贯注地看着面前的仪表，俨然是一个真正的“宇航员”。这个浮雕似乎证实了玛雅人的上帝是驾着火箭离去的。然而，这实在太神奇了。另外，人们在遗址的其它石碑上也发现，上面的玛雅贵胄与石板上的浮雕图象一样，都有宇航员的特征。玛雅人的上帝竟是位“宇航员”，这至今仍是一个千古之谜。

阳台王国

乌拉圭首都蒙得维的亚城是座举世闻名的阳台王国。众多的形态各异的阳台和精美绝伦的栏杆与对面波光粼粼的港湾，穿梭往来的船只相互掩映，其水中倒影宛如神奇的海市蜃楼。登上阳台，举目远眺，海湾周围群峰竞秀，各具风采的楼台亭榭置身于山水之中，真是美不胜收。

素以建筑业发达闻名于世的蒙得维的亚城，早在 1830 年，人们喜爱精细复杂的室内装饰的热情就达到了顶点。不同风格、流派的建筑形式相继在蒙得维的亚城安家落户，使蒙得维的亚灿若繁星的各式阳台争妍斗奇。他们通过艰辛的努力和劳动，给这座古城留下了一个蔚为可观的城貌：高层建筑、阳台、飞檐、观望台等，成了蒙得维的亚城的骄傲。

为了美化阳台，使其发挥社会效用，19 世纪的建筑师们在该城引进了大量精致的铁栏杆，点缀在房前屋后的阳台上。这些精美的铁栏杆，形态各异，独具匠心。有丰富的阿拉伯式建筑装饰，雕花、曼陀罗图案、玫瑰、字母拼图、三叶草、百合花、曲折盘旋的螺旋造型等，其花样之多令人眼花缭乱，目不暇接。

整整一个多世纪以来，这些构思巧妙、各具情致的阳台、栏杆深受国内外人们的喜爱，使无数外国游客叹为观止。法国旅行家扎维尔·马米拉来到这座古城，看到这些风格各异、精美的阳台时，禁不住在游记中写道：“当我们从港湾遥见这座风景如画的城市，看到其犹如雕在大理石建筑物上的房屋以及那些东方风格的阳台和立于屋顶平台上的了望所时，我们简直被迷住了，深深地陶醉在这梦幻般的美景之中”。

现在，各种新的流派风格又在蒙得维的亚建筑业风行，但阳台装饰图案仍是上个世纪的重复及翻版。“阳台王国”里的各具情致、精美绝伦的阳台、栏杆，不仅给 19 世纪独特的市容装点了风采，也使今天的蒙得维的亚城更具魅力。

“ 大地的汁水 ”

委内瑞拉位于南美洲北部，加勒比海南岸，是南美最大的石油生产国和输出国，年产石油超过 1 亿吨，也是世界上有数的石油大国之一。公元 1499 年西班牙航海家阿隆索·德奥赫达率探险队到南美大陆北岸进行考察，进入马拉开波湖（南美洲最大的湖泊）时，见到湖边有许多建在木桩上的房屋，形成一个个水上村落，便联想到水城威尼斯的风光，于是就脱口说出“ 委内瑞拉 ”（西班牙语的意思是“ 小威尼斯 ”）。

很多年以前，马拉开波湖畔的沥青裂缝中发现了溢出的石油，当地居民称它为“ 大地的汁水 ”。并用它来点灯照明或用于治疗风湿痛、创伤等疾病。当时没有人知道它是黑金。1539 年，一个殖民官员给西班牙国王送去一桶石油。据说，这是世界上最早出口的一桶石油。

委内瑞拉以“ 石油之国 ”闻名于世，石油是该国的经济支柱。马拉开波湖南北长达 155 公里，东西宽约 95 公里，最宽处为 120 公里，湖面面积为 16000 多平方公里，状似一只肚大颈细的瓶子。自 1914 年在马拉开波湖东岸打成第 1 口油井起，石油工业在委内瑞拉已有 80 年的历史。目前，探明原油储量 632 亿桶，居拉美第一，世界第七；石油产量居世界第 6 位，拉美第 2 位（仅次于墨西哥）。生产能力始终保持在每天 250 万桶以上，石油出口收入每年约占外汇收入的 90%，财政收入的 70%，国内生产总值的 20%。马拉开波湖流出来的“ 大地的汁水 ”给委内瑞拉带来了空前的繁荣。

误会得来的国名

加拿大是北美洲北部的一个发达的国家，其领土面积仅次于前苏联，居世界第二位。据传，公元 1534 年法国探险家卡蒂埃初航到圣劳伦斯河河口蒙特利尔一带，当他指着岸边村落，用法语向当地部落酋长问：“这是什么地方？”时，因语言不通，酋长误以为卡蒂埃问的是“那是什么东西？”就挥舞双臂，大声回答：“加拿大！”探险家误以为酋长回答的是这一地区的名字，并标注在地图上了。其实，酋长指的只是附近一个由棚屋组成的村落的名称。从此，“加拿大”就成了这一地区的名字，后又成了国名。

塞内加尔位于非洲西部，毛里塔尼亚南面，1960 年摆脱法国的殖民统治后独立。该国的名称也是由语言隔阂导致误会而产生的。15 世纪时，葡萄牙一位航海家来到这里。遇上一条大河，他问船上的渔父：“这条河叫什么名字？”渔父不懂葡萄牙语，以为他问的是乘坐的这条船是什么船，就告诉他说：“萨纳加”，意思是独木舟。航海家误以为面前的这条河叫“萨纳加”，后这一地区便叫“萨纳加”，逐渐又演变成国名。

在非洲以“几内亚”命名的国家不止一个，如几内亚比绍共和国、几内亚人民革命共和国等，其源于几内亚湾。据传，15 世纪中叶，葡萄牙探险家在现在的几内亚登陆，撞见一名苏苏族妇女，向她询问当地的名称，她见这些相貌“古怪”的白人，极为惶恐，忙答道：“我是妇女！”说完就跑了。葡萄牙人误将“几内亚”当作地名，标记在航海图上，后逐渐演变成国名。

吉布提位于非洲大陆东部，埃塞俄比亚东北红海口附近，是东非独立最晚的一个国家（1977 年独立）。据说，古代航海家沿红海南航到此，向一位正在取锅做饭的老叟询问当地地名，老人误以为问他“手中拿的是什么？”便随口说：“布提！”在阿法尔语里，“布提”是“锅”的意思。那人没听明白，又重问了一句，老人就大声说：“吉布提！”意思是“我的锅”。因言语不通，航海家便把“吉布提”当作地名了。这一地名后成为吉布提共和国的国名和首都的名称。

可以动手的博物馆

座落在加拿大首都渥太华的科技博物馆是为庆祝加拿大建国 100 周年而建。馆内不但陈列着人类的科学技术成果，而且还可让观众通过亲身实践来了解科学知识。观众可以爬上 19 世纪的火车头，进入阿波罗登月舱，摆弄轮船上的罗盘仪等。还有不少有趣的陈列品，如好奇者骑上这儿的独轮脚踏车，蹬到一定速度，电视屏幕上会出现你的身影；操纵某些电子计算机，可以得出令你感兴趣的答案；观看天文望远镜，可探索一下宇宙的奥秘；不大好奇的人则可以坐在电影厅里欣赏电子音乐，观看江河湖泊、风雨雷电的形成和运动方式，还有日月星辰、春夏秋冬的变化规律等。更为有趣的是，在物理厅和电子厅内，游客的智力、视力、听力等将受到一次大检验。如，在倾斜的位置上保持身体平衡的能力；从混乱的环境中辨别方向；在嘈杂声中分清各种声音；在静电作用下，表演一番“怒发冲冠”等等。馆内还有许多各学科方面的陈列展览，观众均可亲身领略一下科技领域的奇迹，令人倍感新奇、有趣。

目前，这座颇有趣味的博物馆，每年的参观者都有 50 多万人。

创多项世界纪录的塔

加拿大第二大城市多伦多市是一座风光绮丽的现代城市。它不仅是加拿大的金融、商业、工业和文化的重要中心之一，也是有众多千姿百态的教堂和迷人风景的旅游城市。世界上最高的建筑物之一——多伦多电视塔可以称得上是多伦多乃至加拿大人工景致中最令人瞩目的一大景观了。

多伦多市作为加拿大的电视、广播中心，为了发展广播事业，于 1973 年 2 月开始兴建此塔，并于 1976 年 6 月落成并对外开放。没想到，这座电视台竟连创了多项世界纪录！整个塔的高度为 553.34 米，夏季受热膨胀，还增高 5 厘米，是世界上独立结构中最高的塔；电视塔内装有 4 部高速电梯，每小时可以把 1500 名游客送上离地 477 米高的“空间”瞭望台，（天气晴朗时，在这里连美国城镇都依稀可见。）创下了电梯上升高度的世界纪录；塔内还设一楼梯，共 2570 级，是世界上最长的楼梯；在塔上距地面 350.52 米处，有一间可供 500 人同时进餐的旋转餐厅，可以称得上是世界上最高的旋转餐厅，餐厅每 56 分钟转一周，在此可饱览安大略湖的风光和多伦多市容；在距地面 346 米的高处，还有一座世界上最高的舞厅；该塔的基础是在地表以下 6 至 15 米的基岩上浇灌出的圆形平台。6 米厚的塔基就建在平台上，它承受着 5 万立方米的混凝土、13 万吨的塔身的巨大压力。能防风，防水，防地震，防雷电，甚至还能防飞机撞击，因此，建筑该塔的工程师骄傲地称它是世界上最牢固、最可靠的塔。

这座连创多项世界纪录的电视塔，现在不仅是加拿大的一个重要电信中心，也成了多伦多市最具魅力的游览中心，每天都吸引着大批游人，每年接待观光者达 200 多万人次。

死神岛

一天，渔民贝克出海打鱼，经过加拿大东海岸的世百尔岛时，发生了一件怪事：渔船突然倾斜，并且莫名其妙地改变了航向，直向世百尔岛方向冲去。贝克大惊，急忙转舵，但无济于事。那渔船象中了“邪”一样，越驶越快，最后“轰”的一声撞到了礁石上，贝克被重重地摔到了岸上……。有一架直升飞机飞来搭救，但驾驶员突然感到飞机也中了“邪”，海岛似乎有一股强大的力量把飞机向下拉。还好，飞机这时尚未失去控制，驾驶员慌忙加油逃离这个可怕的地方。从此，人们很少驾船或驾机接近这个岛屿，世百尔岛遂被人们称为“死神岛”。

后来，科学家登上此岛进行考察，发现这岛上有一个很大的磁铁矿。所以，这岛就是一块巨大的“吸铁石”，正是这种吸引力造成了渔船触礁等事故。

一桥跨两国

在北美洲荒凉的圣劳伦斯河的广阔水域上，星罗棋布着大大小小的岛屿，共计 1864 个，景色优美，风光宜人，这就是举世闻名的千岛风景区。在风景区里，有一座长桥把千岛西北部与东南部连在一起，名叫千岛国际大桥。大桥总长为 20 公里，其中一小部分是桥，大部分则是位于各小岛之上的公路，因此可以说这座大桥是桥梁与公路的结合体。该桥通过两个较大的岛，东为韦尔斯利岛，西为希尔岛，分别属于美国和加拿大。大桥为美、加两国所有。由于是两国共建的，建造式样各段也不相同。在美国境内的一段，气势雄壮坚挺，类似旧金山的金门大桥；在加拿大境内的一段式样新奇，其中有一段类似澳大利亚的悉尼大桥，跨径很大，宛如一道彩虹，因此被称作“虹桥”。在桥口远眺：小岛星罗棋布，好似无数片青苔浮在水面；急驶的小游艇划水而进，又好似一群受惊的水鸭四散奔逃。

更有趣的是，除了千岛国际大桥以外，千岛风景区里还有一座当今世界上最短的国际桥，名叫塞维康群岛国际桥。说是群岛，实际上只包括两个岛，共中较大的一个属于加拿大，位置略偏西，岛上只有一座小房和两棵小树。较小的属于美国，略微偏东，岛上只有数棵小树。两岛之间的水道宽度还不到 10 米，美、加两国的分界线通过其间。小桥联接大岛的一端，属于加拿大，桥头上绘有加拿大国旗；另一端接小桥，属于美国，桥头上绘有美国国旗。介于这两面国旗之间的桥拱上写着“Woolwich”，音译为“伍德威治”，意思是“自治区”，这是采用了英国伦敦东部的一个自治区的名称。来千岛风景区旅游度假的各国游客没有不到这座微型的国际桥上看看的，小桥的和谐景象与升平气氛，实在可爱。

人熊共存的城市

彻奇尔是加拿大北部的一座小城市，每年秋季总有 600 多只北极熊来到这里生活，人熊共存要达 3 个月之久。据说北极熊这个时候又饿又累，是彻奇尔城炊烟的香味把它们吸引来的。

这些不速之客的光临，给彻奇尔带来了不小的麻烦。学校教导学生，碰到北极熊，逃跑不是好办法，最好的办法是躺下来装死。武装人员在全城实行 24 小时的警戒，如临大敌，夜晚家家户户要灯火通明，以确保安全。对于一些威胁较大的“客人”，他们不惜每只花 500 美元的代价把它们空运到几百里以外去。但是其中有一些被遣送走的北极熊过了不久又会自己走回来。这时只好采取最后一个办法，就是用笼子把它们关起来，待冬天再放走。尽管有种种麻烦，彻奇尔的市民对这些“客人”并不十分痛恨，他们宽容地说：“北极熊毕竟是在我们之前就住在这儿了。”

太子港的“流动画廊”

在海地首都太子港市区通往郊区的各条公路上，经常可以看到花花绿绿、绘有各色图案的汽车，当地人称这种汽车为“达普——达普”。它的原意是“迅捷”。这种公共汽车通体绘满美女、舞蹈、体育、神话、山水等图案，连一点点窗框也不放过。一辆汽车一种图案，绝不重复。全城 800 多辆这种车，便成了 800 多个流动画廊。画得越好，乘客就越多。生意一清淡，车主便会马上请人涂掉重绘。因此，海地的“达普——达普”车画家，自成一格，一枝独秀。“达普——达普”穿梭于太子港的大小街道，不断变化的流动画廊构成了该城的一个新奇的景观。如今，这种车已成为市区联接郊区的主要交通工具。

这种车辆在世界许多城市都有，只是形式上稍有不同。巴基斯坦首都伊斯兰堡就有类似的“花车”。这种“花车”还在车身上喷上夜光粉，入夜不但能看到车身上绘制的各色图案，而且更加艳丽夺目。

多泥湖

位于北美洲北部的加拿大境内湖泊众多，有许多著名的大湖。除加、美交界处的五大湖外，还有温尼伯湖。这是残留的古冰川湖，水很浅。其名称源于印第安语，意思是“多泥的湖”（或“混浊、污秽的湖”）。关于这个“多泥湖”的由来，还有一个有趣的民间故事，据说这里曾有一个时常和居民恶作剧的男妖，闹得居民四邻不安，好生气愤，一天，当地的一位印第安老妇人在许多妇女的协助下，终于识破了他的诡计并将他捕捉了，他们用淤泥涂满他的全身来惩治他，因妖身上的泥涂得太多，所以把这个大湖的水都洗“浑浊”了。

其实，温尼伯湖混浊多泥的原因，主要是因萨斯喀彻温河从山区与草原上冲刷下来大量的白泥和有机质，致使湖水经常混浊。

熔岩湖

位于中美地峡中部的尼加拉瓜共和国首都马那瓜,在南郊 54 平方公里的洼地上有个马萨亚火山国家公园。公园内有两座活火山,高者即海拔 615 米的马萨亚火山。大自然在这里再次显示了神奇的力量:它顶峰的圣地亚哥火山口终年沸腾,熔岩翻滚,最高温度达 1015℃;岩浆如海浪一样冲击着内壁,吱吱作响,烈焰灼空,夜间格外美丽,但却不会溢于口外。只有惊,没有险。这是美洲大陆唯一长期保持熔岩液态的火山口。在这样干燥、闷热的洼地里,由于降雨丰沛,竟然生长着矮树、灌丛,盛开各色热带兰,鹦鹉营巢于树桠,大群山狗栖息于熔洞内,野兽出没,一派生机盎然的景象。奇妙的熔岩湖目前已成为西半球难得的旅游胜地。

幽灵岛

1831年7月的一天，一艘轮船正在地中海西西里岛附近海面上航行，忽见前方海面沸腾，烟柱冲天。8天后该船又经过此地时，一个从未见到的小岛便出现在眼前的海面上。这时岛屿有3米多高，8月4日，它就“长”到60米高了，岛的周长将近5公里。这个没有国籍的小岛立即引起一场所有权的争端。贪婪的英国国王赶忙宣布这个小岛为英国所有。此时法国人也发现此岛，于是一场海军对峙，剑拔弩张的争夺局势出现了。不料，正当双方争执不下时，这个小岛竟奇迹般地从海面上完全消失了。这是怎么一回事呢？

原来，海面下分布着大量的火山，其中有许多是活火山。当火山喷出的碎屑物质或熔岩在海底堆积得高出水面的时候，便形成了岛屿。可是当火山停止喷发后，由于海浪的冲击侵蚀，岛屿就会受到破坏而损掉，因此，小岛又逐渐消失了。

多谜之岛

智利位于南太平洋西南海岸，宛如一条彩带伸延在太平洋和安第斯山之间，是世界上最狭长的国家。智利最吸引游客的地方是复活节岛。它兀立于茫茫无限的太平洋水域中，离南美洲海岸大约有 3700 公里。该岛呈三角形，面积约 119 平方公里。岛上没有河流，却有好几个死火山，其中最大的三座分别占据三个犄角。公元 1722 年，荷兰探险家雅可布·洛古文登临此岛时，恰好是复活节那天，遂命名该岛为复活节岛。而当地人则叫它拉帕·努伊，意思是“地球的肚脐”或“地球的中心”。复活节岛上只有一些水塘，植物种类不多，几乎没有乔木，只有杂草。就是这样一个荒凉的小岛，却引起了各国的地理学家、历史学家、考古学家的浓厚兴趣，这是因为复活节岛至今还笼罩着神秘的面纱，岛上的石像、土著居民以及奇特的文字至今仍是不解之谜，因而被人们称为“多谜之岛”。

最令人费解的是“石像之谜”。复活节岛上有 600 多座巨大的石雕人像，全是用整块巨石雕刻而成的。最高的有 30 多米，矮的也有 3 米多。重量一般有 5 吨左右。最重的达 80 吨。这些人像从脸形轮廓来看，差不多都是长脸、长耳朵，浓眉毛，眼眶深陷，鼻子大而上翘，但长相却各不相同。有的石像竖在大石台上，但排列整齐，有的前俯后仰，有的东倒西歪，有的似乎还未完工。有的还戴着帽子或类似帽子的头饰。帽子或头饰少也有几吨重，是用这个岛上火山口的红色石头雕刻的。这些形状各异的石像是什么人雕刻的？什么时候雕刻的？为什么雕刻这些石像？这一系列问题，到今天都是不解之谜。

有些涉及岛上土著居民的语言和艺术的问题也是不解之谜。岛上曾发现一种奇特的文字，是用石器或鱼齿刻在木板上的一些古怪的符号。这些符号有的象人，有的象鸟，有的象鱼，有的象草木，有的象船桨，有的则纯粹是一些几何图形。据称，木板是岛上的“博学者”吟唱圣诗或者讲述传奇时随身携带备用的，内容有颂神歌、谱志和大事记等。但是，现在住在岛上的居民却没有人懂得这种字迹，也没有一个人找到破译这种字体的钥匙。有些学者发现，在这些木制图案、物像或者石刻中，肯定受到过东方文化的影响。使他们大惑不解的是，这种东方艺术风格怎么会传到复活节岛上来呢？

复活节岛以其神秘的令人难解的谜，吸引着世界各地的人们。

飞鱼岛国

位于加勒比海西印度群岛最东端的岛国巴巴多斯，被誉为“西印度疗养院”和“海上花园”。明媚的阳光，湛蓝的海水和洁白的海滩，为巴巴多斯发展旅游业提供了优越的条件。海滩上飞鱼击浪的奇观，又使这座海上花园富有得天独厚的景致。

在巴巴多斯沿海众多的美丽海湾，随处可以饱览飞鱼击浪的万千景象。飞鱼，是一种会飞的鱼。这种鱼身体呈梭子形，两头小，中间大；鱼的嘴虽很大，但末端却是尖尖的。由于这种鱼的胸鳍相当发达，如同飞鸟的两扇翅膀，当它冲出水面时，可以凭借两鳍的拍动，在空中滑翔，而其燕尾式的尾鳍则如同船舵，起着定向作用。据说，个头大的飞鱼腾跃出水面最高时可以达到 400 米，最远可以在空中一口气滑翔 3000 米远呢！大西洋里飞鱼的种类名目繁多，仅巴巴多斯沿海就有近百种，大的有 5—6 尺长，小的不过手掌大。在巴巴多斯恬静瑰丽的热带风光和洁白如玉的海滩上，放眼望去，海面上雪白的浪花激涌着，腾飞着，千姿百态的飞鱼破浪而出，直插蓝天，腾跃翻飞，有大有小，有高有低，有近来的，也有远去的，繁花似锦的抛物线相互交织穿梭，像美丽的喷泉，令人目不暇接，如节日夜空的探照灯，交相辉映。更有趣的是，金色的阳光又常常给这幅壮观的图景涂上迷人的色彩：银白色的鱼鳞闪闪发亮，而飞溅的浪花又恰似晶莹的珍珠落在碧色翡翠盘上，真是令人陶醉。

飞鱼击浪的奇观，吸引了无数来此观光的海外游客。巴巴多斯全国有 25 万人，而每年来此观光的游客竟比岛国人口的总和还要多。飞鱼成了这个美丽岛国的象征，以至于许多娱乐场所和旅游设施都是以“飞鱼”命名的。来此观看飞鱼击浪奇观的外国游客还可以得到精巧的飞鱼纪念章做留念。巴巴多斯因而也成为遐迩闻名的“飞鱼岛国”。

冰都

北极圈附近有许多世界名城，如冰岛首都雷克雅未克，挪威北极之门特罗姆瑟，阿拉斯加航空港安科雷奇，格陵兰首府戈德霍普，前苏联最大军港摩尔曼斯克，全是地道的“寒都”。但世界上最冷的城市却是俄罗斯的雅库次克。

雅库次克是俄罗斯共和国最大的行政区雅库特行政区的首府，东西伯利亚航空、公路、河运的枢纽，人口 16 余万。该城位于北纬 62°，在西伯利亚大陆腹部。冬天气候常降至零下 60℃。夏天最热可达零上 40℃，温差 100℃。全城建在坚如岩石的永久冻土上面，但表面 1.2 米厚活动土层冬冻夏融，木桩必须深深扎入活动土层之下，将房屋建在离地 1 米的桩上，以免土地溶融，毁了建筑物。自来水管也铺在路面，以免一冻一融就坏；还要一路设加热站，严防水在管内冻结。门窗要设 3—4 层，防止冷气侵入。冬天，人呼出的气可听到立即变成冰碴的声音；鱼从河里捞上来即如石头般坚硬，小鱼可当冰棍吃；汽车轮胎走不多久就颠倒了，钢铁如冰一样的脆而易折，人造革皮鞋在户外十几分钟便破裂。尸体埋在活动土层以下永不腐烂，几万年前的猛犸尸体出土时新鲜如初，还可食用。

前苏联法律规定，气温超过零下 50℃ 时允许停止室外一切工作。雅库次克实在办不到，它的冬季大多在零下 50℃ 以下，不出门怎么办？作为俄罗斯面积最大的行政区的首府，东西伯利亚航空、公路、河运的枢纽，雅库次克市每天都在忙碌着，哪管你气候如何？

“ 钓 ” 出来的岛屿

波利尼西亚群岛星散在茫茫的南太平洋中，宛如撒在玉盘上颗颗晶莹剔透的珍珠。在星罗棋布的群岛中，有个风景如画的小岛，这就是被誉为“南太平洋的明珠”、“世界乐园”的塔希提岛。

塔希提岛的名字很有趣，该岛至今流传着一个与之相关的波利尼西亚神话。传说，古时有一个半人半神的渔夫名叫玛乌伊，他能用神奇的钓钩把海底的岛屿一个一个地钓到海面上来。一次，他边钓边唱：“我的鱼儿跳上钩，它终于来到了人间，我的鱼儿冒出了水面，这就是塔希提岛”。据此，人们就把这个美丽的岛屿称作“塔希提岛”。

塔希提岛四季如春，佳葱宠，芳草如茵，飞瀑急流，外有珊瑚礁环绕，一派绮丽的热带风光。近几年来，每年都有 10 万以上的世界各地的游客来到这里游览。人们除尽享岛上独特的风光外，尤其有趣的是，还可以乘坐带玻璃底的特别游艇，饱览浩瀚无垠的太平洋景色，而且还可以透过玻璃观赏海水中的珊瑚礁和遨游水中的珍奇鱼群，使人备感新奇。

岛上每年 7 月 14 日还举办“节日周”。“节日周”的主要活动在该岛西北岸的帕皮提（法属波利尼西亚的首府）举行。届时，这座充满浓郁热带情调的小城便披上了节日的盛装，到处饰满鲜花，人人喜气洋洋。来自各岛的波利尼西亚人竞相献艺，表演丰富多彩的文娱节目，演出往往通宵达旦，人们依然余兴未尽，不愿离去。“节日周”期间，波利尼西亚人还要举行各类体育比赛，其中最吸引人的要算是“劈椰子”比赛了。这种比赛在被挑选的 30 名棒小伙子中间进行。他们分为 10 组，每组各领 30 个椰子，1 人负责开椰子，另外 2 人专管剥果肉。比赛宣布开始时，10 个小伙子一个个高举利斧同时朝椰子劈去，只见椰子一个个被劈开，其他 20 人则紧张地剔下椰肉，然后把椰肉迅速归拢在一起。比赛结束时，四周观众的口号声、欢呼声响成一片，对汗流满面的优胜者表示祝贺。这一新奇、热闹的比赛吸引了许多来岛旅游的世界各地的客人。

奇异的房屋

雪屋爱斯基摩人是北极圈的居民。这里的冬天，冰天雪地，极其寒冷。他们居住在雪屋里。在建造雪屋时，先把雪压实，砌成 20—30 公分厚的雪砖，再用雪砖砌成一个圆形基础，直径 3—4 米，人站在里面从底层开始一层层往上砌雪砖。每层雪砖稍微向内倾斜。这样越往上砌圆周越小。圆顶屋砌成后，从雪地上再挖一个通道作为出入口。因为雪是一种隔热材料，加上圆顶屋四周都被雪砖密封，又没有门、窗，所以可以隔绝外面寒冷空气，屋内热气也跑不出去，能使爱斯基摩人度过寒冷的北极之冬。

柜子房屋日本有一种象盒子似的柜子房屋。每个柜子屋长 2.25 米，宽 1 米，高 1.12 米。它是用水泥和玻璃纤维制造的。室内装有电视机、收录机、石英电子钟及电灯、电话等，不过进了屋要低头哈腰，小心翼翼。

酒桶房屋在捷克斯洛伐克首都布拉格郊外的一座小山上，排列着 30 个咖啡色大啤酒桶，桶壁上有门、有窗，还涂有醒目的色彩，画有泡沫四溢的大啤酒桶图案。原来这是一家有 30 间酒桶客房的旅馆。室内陈设虽然简单，但舒适、有趣，似乎走进了童话世界。

树屋在坦桑尼亚的一些地方，至今保留着许许多多形状各异的树屋。这种建筑物的屋顶是用树枝编织而成的，再让密集的草长在树枝上，成为厚厚的屋顶，建筑物的桩柱、立墙也用树干长成。这种有生命的树木房屋不仅能隔热、御寒、挡风雨，还能增加绿化面积。

草屋美国的新墨西哥州建造了一种现代的草屋。那里的居民从淤涸的河床上切下草坯，铺在房子顶上。草坯生长起来，根茎相连，成为一个有生命的绿色屋顶。这种现代草屋冬暖夏凉，不仅可以遮阳挡雨，还可以美化环境。

纸屋英国曾盛行一种纸屋。纸是厚 2—3 厘米的泡沫纸，内有蜂窝状孔隙，外涂合成树脂。美国造纸公司也试制一种纸屋，墙壁是用 5—16 英寸厚的特制牛皮纸板经化学处理后，再在外面涂上树脂和玻璃纤维。其抗压能力为每平方英寸 2000 磅力，可承受 1900 华氏度的高温，据说使用寿命可达 20 年之久。

妙趣横生的旅馆

沙丘旅馆在墨西哥，有一个专供游客观赏沙漠景色的沙丘旅馆。旅馆的每间客房不是建在沙漠之上，而是隐藏在一个沙丘之下，游客们凭窗远眺，极富野趣。旅馆虽地处沙漠，但设施却一应俱全，故而每年都吸引着大批游客。

山顶旅馆特立尼达有一家新颖别致的旅馆。是紧靠高峻陡峭的山岩而建的。旅馆的入口处位于屋顶，车辆可以直接到达，旅客乘电梯不是上去，而是下到自己的客房。

拖车旅馆德国拜恩州的一位商人利用一部特大拖车改装为可供 40 人食宿的旅馆，让旅客沿途游览，不用操心一路的食宿、交通事务，成为世界上第一家流动旅馆。后来，奔驰汽车公司专门生产了一批旅馆车，其中双层车上层为卧室，下层为座位，配有现代化的服务设施。

机器人旅馆 在巴哈马的一个小岛上，有一家全世界独一无二的机器人旅馆。当你走出拿骚机场时，就会有一个美丽的机器人走过来迎接你，并极有礼貌地说：“欢迎来巴哈马，我是尤苏拉，您忠实的服务员。请上车，让我们去嘉拉西加套房。”

井中旅店 斐巴摩纳是马里最热的地方，当地居民经营了一种“井中旅店”。他们在高坡上打 3 米多深的干井，然后向四周挖出一个高 2 米、面积 40 平方米左右的空洞，用小木梯上下。在空洞里，安置 20—30 人的休息铺位，这种井中旅店的温度只有 13—14℃。井中旅店还设有餐厅和生活服务设施，不过这些都在别的井里，斐巴摩纳最有名的井中旅店名叫“兹勒库井中旅店”，备有大井 12 个，小井 11 个，住宿、餐厅、游艺等服务项目应有尽有。

水下旅馆 美国佛罗里达附近的海里建有一座水下旅馆，名曰“七月海底草堂”。它位于博拉环礁湖水下 10 米处，所谓“草堂”并没有一根草，而是用钢骨丙烯酸酯构筑而成，并采用恒压装置与水面保持固定的距离。“草堂”并不大，50 英尺长，20 英尺宽，但它设备齐全、豪华。电视机、录像机、电话和计算机等，应有尽有。馆内有一个自动调温的浴池和一个休息厅，厅内还设有酒吧和小型舞场。从“草堂”四壁的几个透明舷窗向外望去，那些光怪陆离的珊瑚和五彩缤纷的海洋生物历历在目。旅客还可以带一根与旅馆相连的供氧管，到旅馆外潜游，追逐鱼虾，欣赏水中美景。

浮动旅馆 驰名世界的法国设计师皮埃尔·卡尔丁，不久前把一艘旧军舰改造成一座海上浮动旅馆。这家旅馆不仅风格新颖，设备豪华，而且更有趣的是，它能将旅馆从一个风景点送到另一个风景点，让你足不出户就能欣赏到秀丽的风光。据称，这家冠以马克西姆的旅馆，是迄今世界最豪华的浮动旅馆。浮动旅馆长 57 米，宽 12.5 米。共有 16 套式样各异的客房。在分别以名艺人的名字命名的每套客房里，都备有电视机、电话和空调等设施，旅客们可以通过通信卫星与世界任何地区通话。此外，每套客房里还有舒适的浴池，可供水浴和蒸汽浴。旅馆自开业以来，生意十分兴隆。尽管每套客房收费高达 3500 至 4000 美元，世界各地还是有人纷纷打电话或电报，预订房间。32 名服务员，个个和蔼可亲，为旅客提供全天候的优质服务。

世界雷都

印度尼西亚是世界上最大的群岛国家，共有大、小岛屿 13600 多个，总面积达 190 多平方公里。印尼第四大岛爪哇岛是印尼经济、文化最发达、人口最稠密的地方。爪哇岛的茂物，平均一年 322 天即 88% 的日子都在打雷，被称为“世界雷都”。它比爪哇岛的平均雷日（220 天）还多 46%，比我国雷暴最多的西双版纳（128 天）多一倍半。雷日中的 105 天是空雷无雨，217 天雷雨交加。全年雷雨 1400 场以上，一天就有 5 场左右，总雨量达 4618 毫米。因此，茂物的所有屋顶造得都非常陡，通常在 45 度以上，以利泻水。

茂物处于海陆交错的山地，日照强烈，为雷暴的产生提供了温床。雷雨给茂物带来了诸多不便，但利益也很可观。例如，雨过天晴，空气特别新鲜；雷雨有肥，土地也格外肥沃，是印尼重要的谷物产地；雷雨如同空调器，使热带的茂物非常凉爽。因此，茂物曾长期作为古代异他王国的首都，现在也是雅加达的“夏都”，避暑别墅遍布全城，南洋最大的茂物植物园名扬天下。

“ 守礼之邦 ”

古代琉球王国的首都——首里城，素有“守礼之邦”的美誉。冲绳古称琉球，1879年日本明治政府废藩置县时，才改琉球为冲绳县。据当地人传说，中国人最早看到这个群岛时，发现它就象一条在大洋中遨游的巨龙，“琉球”在冲绳方言中正是龙的意思。首里城是昔日琉球王国的故都，老城早在历史的沧桑中毁坏，现在供游人参观的首里城是历经50多年一部分一部分修复起来的，但规模却只有老城的1/3。首里城主殿是冲绳最大的木雕艺术建筑，1925年日本政府定它为国宝。守礼门是老城的入口，上面赫然刻着4个醒目的汉字：“守礼之邦”。

关于这四个字，还有一段流传多年的佳话。据史载，1372年，琉球王国首次向中国明王朝进贡，从此中国册封使便定期前往冲绳岛。1392年，中国福建省有唐、荣等36家姓氏的人渡海来到冲绳，并在这里落户生根。据传，公元1579年，中国的册封使应邀给首里城城门题写匾名。这位官员颇具才气，略加思索，便大笔一挥，写成“守礼之邦”四个大字。他运用中文中“守礼”与“首里”谐音的奥妙急就了这幅匾名，一时在当地广为流传。但现在的日本人大都只知“守礼之邦”表明琉球王国是礼义之邦，却对其中的典故不甚了解了。

带来美好希望的海角

在非洲大陆的西南端、印度洋和大西洋汇合处，有一个举世闻名的岬角，扼守着两大洋的交通要冲，人称好望角（意为“能带来美好希望的岬角”）。其实，这里给人的第一印象并不是什么美好的前景，而是风暴无常，骇浪滔天的恐怖景象。

公元 1486 年，葡萄牙著名探险家巴托罗穆·迪亚士奉葡萄牙国王若奥二世之命，率探险队沿非洲西岸南航，寻找东方的航路时，首次到达非洲南端，在那里遇到了特大风暴，他乘坐的三桅帆船在惊涛骇浪中几乎覆舟沉没，最后漂到这无名岬角附近靠岸，并被迫返航。迪亚士心有余悸，就将其称为“风暴角”。回国后，迪亚士向国王报告了到达“风暴角”的情况，国王认为这样命名会挫伤航海家探险的积极性，不利于进一步探索通往印度的航路，并认为只要越过这一岬角，就有希望开辟一条新航路。于是，他在 1487 年将“风暴角”改名为“好望角”。这一更名果然奏效，探险家们纷纷前去探险，但都未能如愿以偿。直到另一名葡萄牙著名探险家瓦斯科·达·伽马冲破了这一“天险”，开辟了通往印度的新航路，“好望角”一名自此便名闻天下。

葡萄牙国王若奥二世的预言果真奏效，“好望角”真的给欧洲带来了美好的希望。今天，每年有 4 万多艘船只通过这里，其中不少船只运载着西欧和美国进口的石油及他们所需要的战略原料，因此，作为“世界通道”的好望角航线成了西方的“海上生命线”。

姑娘身上的酒店

意大利阿尔卑斯山的峡谷城，是个世界闻名的游览胜地。该城不仅以附近奇绝的山景取胜，而且还有许多“姑娘身上的酒店”。说是“酒店”，实际上是一种特殊的服务方式。来到峡谷城游览观光的游客常常会看到一些身着长袍和紧身长裤的姑娘在招徕生意。她们的长袍上有数千个各种大小不同的口袋，分别放着酒类、饮料、菜肴、点心等。只要看到游客从某个景点游览归来休息时，她们就会一拥而上，只要游客愿意，她们就立即选择平坦的地方，铺上垫布，将长袍中的各色食物安放在垫布上，让游客坐下，随意选食，姑娘们按照游客吃的食物多少，计价收费。这些长袍姑娘力气很大，能带上数十公斤的食物，跟随在游客之后攀山越岭为游客服务。她们携带最多的是酒类，仿佛是一家流动的酒吧，因此，被一些游客称为“姑娘身上的酒店”。

姑娘身上的酒店既接待团体游客。也为个人游客提供特约服务。只要进入峡谷城，看到有插着蓝色长条旗的地方，便有这样的姑娘在等待着为您服务。一旦接受了游人的特约，那么，整个游山过程中，姑娘就会跟在后面为特约游客服务，特约游客便欲食不愁，欲饮不慌，游兴倍增。

“姑娘身上的酒店”，不仅给游客带来了乐趣，也使姑娘们获益非浅，更成了峡谷城的一大人文景观。

