

国家

国家的体制愈良好，则在公民的精神里，
公共的事情也就愈重于私人的事情。

国家的体制愈良好，则在公民的精神里，公共的事情也就愈重于私人的事情。

——《社会契约论》

一个国家就只能以别的国家为敌，而不能人为敌。

——《社会契约论》

国家对它的成员而言，国家由于有构成国家中一切权利的基础的社会契约，便成为他们全部财富的主人。

——《社会契约论》

我们也曾见过有这样体制的国家，其体制的本身就包含着征服的必要性；这些国家为了能维持下去，便不得不进行无休止的扩张。也许它们会深自庆幸这种幸运的必要性；然而随着它们的鼎盛之极，那也就向它们显示了无可避免的衰亡时刻。

——《社会契约论》

国家愈扩大则政府就应该愈紧缩，从而使首领的数目得以随着人民的增多而按比例地减少。

——《社会契约论》

没有一种政府形式适宜于一切国家。

《社会契约论》

延长自己的生命这件事并不取决于人；但是赋给国家以它所可能具有的最好的组织，从而使它的生命得以尽可能地延长，这件事可就要取决于人了。

——《社会契约论》

我情愿生在这样一个国家：在那里主权者和人民只能有唯一的共同利益，因之政治机构的一切活动，永远都只是为了共同的幸福。这只有当人民和主权者是同一的时候才能做到。

——《论人类不平等的起源和基础》

假如对于出生的地方也可以选择的话，我一定会选择这样一个国家：它的幅员的大小决不超出人们才能所及的范围以外，也就是说能够把它治理得好。

——《论人类不平等的起源和基础》

罗马帝国在吞噬了全世界的财富之后，就输到它自己成为甚至连什么是财富都还不知道的那些人的战利品了。

——《论科学与艺术》

当两个有名的共和国在争夺全世界，其中一个非常富庶，另一个却一无所有；那么就必将后者摧毁前者。

——《论科学与艺术》

正如主权是不能转让的，同理，主权也是不能代表的；主权本质上是共同意志所构成的，而意志又是决不可以代表的：它只能是同一个意志；或者是另一个意志；决不能有什么中间的东西。

《卢梭的社会政治哲学》

国家不应该没有国防，我知道这个道理，但是国家的真正保卫者是国家的成员。

——《卢梭的社会政治哲学》

在国家的历史上，有时候也并不是不能出现某些动荡的时期。

——《卢梭的社会政治哲学》

武器在被奴役人手里对国家说来总是更加危险的，而不是有益的。

——《卢梭的社会政治哲学》

治国怎能和治家一样呢？父亲的心身自然强于子女，只要子女需要父亲的保护，父权就可以合理地说是天所赋予的。但是，在一个大家庭里面，它的全部成员天然平等，政权就其制度来说是全然专断的，所以只能建立于协议基础之上，而行政官除了依靠法律就无法对百姓行使权力。父亲所负的义务乃是天性所委于他的，天性不容许他忽视这些义务。统治者就不是这样，他们只是在他们自己答应人民去做，因而人民有权要求他们去做的事情上，才真正对人民负有责任。

——《论政治经济学》

在治家和治国之间，存在着很显著的差别；在前者，家长对一切家事能亲自闻问，在后者首长不借助于别人的耳目，很难了解任何事情。在这一点上，要使二者处于同等地位，家长的才能、精力和一切本领必须随其家业的扩大而增加，而一个有权威的君主的精神能力与一个普通庶民的精神之比，也必须等于他的国土大小与一个私人所有的土地大小之比。

——《论政治经济学》

有的共和国虽然本身治理得很好，却很可能投入非正义的战争。一个民主政体的议会，也很可能宣布不公平的判决，把无辜者定罪。

《论政治经济学》

我们可以很公正地说：“当一个政府除了钱币以外，不再有其他资力时，这个政府就达到腐朽的最后阶段。

——《论政治经济学》

企图征服别人乃是国家需用增长最显著最有害的根源之一。

——《论政治经济学》

要让我们的国家成为公民的公共母亲；要让公民在国家中享受种种利益能使他们热爱这个国家；要让政府在公共事业中留给人民足够的地位以使公民总感到像在自己家里一样；要使法律在公民的心目中只是一种保障公共自由的东西。

——《论政治经济学》

没有自由就不会有爱国思想；没有道德，何来自由；没有公民，就无所谓道德；培养公民，你就有你所需要的一切东西；没有公民，则自国家的统治者以下，除了一些下贱的奴隶之外，你一无所有。培养公民并非一日之功，打算培养公民，就一定要从儿童时代教育起来。

《论政治经济学》

对于政府来说，最紧要的，也许是最困难的事情，便是在严格公平地对待全体人民方面，尤其是在保护穷人避免富人压迫方面，要绝对的公正。

——《论政治经济学》

在中国，皇帝的座右铭是裁决官民争议时务须顺应民意。

——《论政治经济学》

如果各种科学可以敦风化俗，如果它们能教导人们为祖国而流血，如果它们能鼓舞人们的勇气；那么中国人民就应该是聪明的，自由的而又不可征服的了

——《论科学与艺术》

人民有爱国情操自然都会做个好公民

只要让人民爱他们的国家，他们将会全心全意地效忠国家，即使国家的法律不公允，人民有爱国情操自然都会做个好公民，因为只有好公民才能使国家有力量，并走向繁荣。

——《卢梭》

虽然我的祖国终将成为陌生的国度，但我不会不关心它，我会将往日的回忆铭记于心，我会忘却他对我的无理。

——《卢梭》

我深信只有有道德的公民才能向自己的祖国致以可被接受的敬礼。

——《论人类不平等的起源和基础》

如果国王或国家要你去为你的祖国服务，你就要抛弃一切去接受人们分派给你的职务，完成公民的光荣的使命。

——《爱弥儿》

我荣幸地在我的祖国找到了明智和幸福的范例，我愿意看到这种明智和幸福在一切国家内盛行。

——《卢梭的社会政治哲学》

光是叫人民为善是不够的，必须教人民怎样做到这一点。在这一方面，做榜样的固然是首要的课程，但也不是唯一可以使用的方式；爱国思想是最灵验的。

——《论政治经济学》

我们希望人们品行善良么？那末，我们首先应该让他们热爱祖国，但是，如果国家对于他们和对于外国人一样，如果国家只是给他们对任何人都不能不给的东西，他们又怎么会爱国呢？假如他们甚至连社会安全的权利也享受不到，生命、自由和财产都任凭有权力的人们摆布，不能（或者说，不允许他们）得到法律的保障，那就更糟糕了。他们要尽文明的社会状态的义务，却连自然状态中的一般权益都享受不到，也不能用自己的力量保护自己，在这种情况下，他们会陷入一个自由的人所能设想的无可再坏的情况。这时，在他们看来“国家”二字就是纯然可憎可复可笑的东西了。

——《论政治经济学》

每一个民族都有它自己的独有的特征

每一个民族都有它自己的独有的特征，这种特征虽不能单单从一个人的身上归纳出来，而是可以从几个人的身上归纳出来的。

——《爱弥儿》

一个人如果从来没有损害过他的同胞，那他就是对他们做了极大的好事啦！他需要有多么坚贞不屈的心灵和多么坚强的性格才能做到这一点啊！

——《爱弥儿》

大多数民族，犹如个人一样，只有在青春时代才是驯顺的；他们年纪大了，就变成无法矫正的了。

——《社会契约论》

当风俗一旦确立，偏见一旦生根，再想加以改造就是一件危险而徒劳的事情了。

——《社会契约论》

一个民族所处的地位，若是只能抉择商业或者战争，它本身必然是脆弱的；它要依赖四邻，它要依赖局势，它只能有一个短促不安的生命。它或者是征服别人而改变处境，或者是别人所征服而归于乌有。它只有靠着渺小或者伟大，才能够保全自己的自由。

——《社会契约论》

除了一切人所共同的准则而外，每个民族的自身都包含有某些原因，使它必须以特殊的方式来规划自己的秩序，并使它的立法只能适合于自己。

——《社会契约论》

他们所自豪的就是没有敌人能够挫败他们的勇气，也没有任何事情能够腐蚀他们的忠诚。

——《论科学与艺术》

战争绝不是人与人的一种关系，而是国与国的一种关系

战争绝不是人与人的一种关系，而是国与国的一种关系。

——《社会契约论》

既然战争状态并不能产生于单纯的人与人的关系、而只能产生于实物的关系；所以私人战争，或者说个人与个人之间的战争，就既不能存在于还根本没有出现固定财产权的自然状态之中，也不能存在于一切都处于法律权威之下的社会状态之中。

——《社会契约论》

在战争之中、个人与个人绝不是以人的资格，甚至于也不是以公民的资格，而只是以兵士的资格，才偶然成为仇敌的。

《社会契约论》

战争的目的既是摧毁敌国，人们就有权杀死对方的保卫者，只要他们手里有武器；可是一旦他们放下武器投降，不要是敌人或者敌人的工具时，他们就又成为单纯的个人，而别人对他们也就不再有生杀之权。

——《社会契约论》

两支交战的军队是不会服从同一个首领的。

——《社会契约论》

战斗往往并不能决定战争的胜利，而且将军们也需要有一种比赢得战役更加高明的艺术。

——《论科学与艺术》

在火线上奋勇当先的人，不见得就不是一个很坏的指挥官。

——《论科学与艺术》

即是士兵，忍耐力和战斗意志多一点也许要比勇猛大胆还更必要，因为勇猛大胆并不能保障他们免于死亡。

——《论科学与艺术》

任何商品的价值和其课税额要保持适当的比例，以使人们的贪婪心不致于过分地受到厚利的引诱而去营私舞弊

重要的是，任何商品的价值和其课税额要保持适当的比例，以使人们的贪婪心不致于过分地受到厚利的引诱而去营私舞弊

——《论政治经济学》

国家税收变得非常神圣，如果滥用它们或者使它们不能用于规定的用途，就不仅形同盗窃，极端可耻，而且无异叛国谋反。

——《论政治经济学》

一个人如果只有静脉而无动脉，或者虽然有动脉，而血液循环只限于方寸之地，这人如何活得下去呢？

——《论政治经济学》

只拥有纯粹的生活必需品的人，完全应该不交纳任何东西，拥有多余的东西的人的纳税额，在必要时，可以达到足以剥夺超过其必需的一切东西的程度。

《卢梭的社会政治哲学》

一切地产，国王的也好，教会的也好，无论这些地产的占有者是谁，都应该按照土地的面积和产量的比例纳税。

——《卢梭的社会政治哲学》

使一切人的财产不知不觉地接近于乃是社会的真正力量的中等程度（中等财产）的这种政治，乃是国家的目的。

——《卢梭的社会政治哲学》

社会契约

基本公约并没有摧毁自然的平等，反而是以道德的与法律的平等来代替自然所造成的人与人之间的身体上的不平等

基本公约并没有摧毁自然的平等，反而是以道德的与法律的平等来代替自然所造成的人与人之间的身体上的不平等，从而，人们尽可以在力量上和才智上不平等，但是由于约定并且根据权利，他们却是人人平等的。

——《社会契约论》

既然任何人对于自己的同类都没有任何天然的权威，既然强力并不能产生任何权利，于是便只剩下来的约定才可以成为人间一切合法权威的基础。

——《社会契约论》

社会公约可以简化为如下的词句：我们每个人都以其自身及其全部的力量共同置于公意的最高指导之下，并且我们在共同体中接纳每一个成员作为全体之不可分割的一部分。

——《社会契约论》

人类由于社会契约而丧失的，乃是他的天然自由以及对于他所企图的和所能得到的一切东西的那种无限权利；而他所获得的，乃是社会的自由以及对于他所享有的一切东西的所有权。

——《社会契约论》

社会条约以保全缔约者为目的。……谁要依靠别人来保全自己的生命，在必要时就应当也为别人献出自己的生命。……他的生命也才不再单纯地只是一种自然的恩赐，而是国家的一种有条件的赠礼。

——《社会契约论》

在坏的政体之下，这个平等仅仅是表面上的、虚幻的东西；它只是为了让穷人永远赤贫，而以富人攫取的果实保证富人的生活。

——《卢梭的社会政治哲学》

我只依照一般意见，把政治组织的建立视为人民和他们所选出的首领之间的一种真正的契约。

——《卢梭的社会政治哲学》

寻求这样的协会或社会联合的形式，这种形式能够用一切公共力量来捍卫和保护人身和每个成员的财富。

——《卢梭的社会政治哲学》

要寻求一种组合的形式，使它能够以全部共同力量来防御和保护每个参加者的人身和财富，通过这一组织与全体联合的人，实际上只是服从自己本人，并且仍然象以往一样的自由。

——《卢梭的社会政治哲学》

应当记住，社会契约的基础是财产，而它的第一条件是每个人应有稳定地保持他所有一切的权利。

——《论政治经济学》

在政治方面正像在道德方面一样，任何好事都不做就是一桩大罪过，因而一个无用的公民也就可以认为是一个有害的人。

——《论科学与艺术》

每个政治社会都是由另外一些不同种类的小社会组成的，每个这样的小社会都具有它自己的利害关系和行为准则。

——《论政治经济学》

社会契约是一切文明社会的基础，我们只有根据这种契约的性质，才能阐明按照这种契约而构成的社会的性质。

——《爱弥儿》

政府就是介于人民和主权体之间的媒介，使两者互相沟通，并负责实施法律和维护自由

政府就是介于人民和主权体之间的媒介，使两者互相沟通，并负责实施法律和维护自由。

——《卢梭》

官员愈多，则政府越弱。

——《卢梭》

如果有一个自由神所组成的民族，则他们的政府一定是很民主的。这样完美的政府，人类无法做到。

——《卢梭》

国家的政府组织影响国民的士气、爱好及道德观。

——《卢梭》

要使一个专制的政府成为合法，就必须让每一个世代的人民都能作主来决定究竟是承认它还是否认它；但是，那样一来，这个政府也就不再成其为专制的了。

——《社会契约论》

在全世界的一切政府中，公家都是只消费而不生产的。那末，他们所消费的资料从何而来？那就来自其成员的劳动。正是个人的剩余，才提供了公家的所需。由此可见，唯有当人类劳动的收获超过了他们自身的需要时，政治状态才能够存在。

——《社会契约论》

如果有人要绝对地提问，哪一种才是最好的政府，那他就是提出一个既无法解答而又无从确定的问题了；或者说，——假如我们愿意这样说的话，——各民族的绝对的与相对的地位有多少种可能的结合，也就有多少种最好的答案。

——《社会契约论》

创制政府的行为绝不是一项契约，而只是一项法律；行政权力的受任者绝不是人民的主人，而只是人民的官吏；只要人民愿意就可以委任他们，也可以撤换他们。对于这些官员来说，绝不是什么订约的问题，而只是服从的问题；而且在承担国家所赋予他们的职务时，他们只不过是履行自己的公民义务，而并没有以任何方式来争论条件的权利。

——《社会契约论》

如果行政官是世袭的，这种人类集体就往往由一个孩子执政。

——《论政治经济学》

虽然政府不是法律的主宰，它也是法律的保护人，并拥有无数的手段去启发人们爱护法律。统治的才能就在于此。

——《论政治经济学》

在行政管理的这个微妙的部分，美德乃是唯一有效的工具，行政官的诚实正直乃是一真正能够制止他的贪婪的东西。帐簿和会计审核只能掩盖舞弊行为，不会揭露他们。任凭精明人想出多少新的预防办法，诡诈人也都有其趋避之道。所以要使财政得到忠实的管理，就不要理会帐簿，表册，唯一的办法就是把它交给诚实可靠的人。

——《论政治经济学》

政府的最重要的任务之一，就是要防止财富分配的极端不平等。这并不是要从富人手中夺取财富，而是要从人手中剥夺积累财富的手段；不是要给穷人设立济贫院，而是要保证人民免于贫困。

——《卢梭的社会政治哲学》

要使行政机关有力量，变好，并且直接达到自己的目的，一切行政权必须由同一些人掌握，但是更换这些人是不够的，应该使这些人仅仅在立法者的监督下进行活动，并且受立法者的指导。这就是使它（指行政机关）不致篡夺它（即人民）的权威的真正秘密。

——《卢梭的社会政治哲学》

我发现，一切都从根本上与政治相联系；不管你怎样做，任何一国的人民都只能是他们政府的性质将他们造成的那样。

——《忏悔录》第二部

好的社会制度是这样的制度：它知道如何才能最好地使人改变他的天性，如何才能剥夺他的绝对的存在，而给他以相对的存在，并且把“我”转移到共同体中去，以便使各个人不再把自己看作一个独立的人，而只看作共同体的一部分。

——《爱弥儿》

不要相信那些世界主义者了，因为在他们的著作中，他们到遥远的地方去探求他们不屑在他们周围履行的义务。这样的哲学家之所以爱鞑靼人，为的是免得去爱他们的邻居。

——《爱弥儿》

你要想统率人，你就得培养人；
你希望他们服从法律，你就得使他们热爱法律

你要想统率人，你就得培养人；你希望他们服从法律，你就得使他们热爱法律，这样，他们所需要知道的，只是他们这样做的责任是什么。
《论政治经济学》

当人民确信统治者是全心全意为人民谋求利益时，他们的敬意就可以减少统治者巩固他们的权势的困难。
——《论政治经济学》

一个统治者所能拥有的最大才能，就是把他的权力隐藏起来，使它不那么令人厌，同时能平安无事地领导国家，使它显得仿佛并不需要什么领导人。
——《论政治经济学》

最完全的权威要能洞悉人的内心深处，不仅关心他的行动，也要关心他的意志。
——《论政治经济学》

如果公民都热爱他们的义务，而国家权力的监护人也能真诚地致力于以自己的榜样和辛勤来培养这种热爱，那末，任何困难都会烟消云散，那时管理就易如反掌，根本不需要那种以阴险作为唯一诀窍的阴暗手段了。
——《论政治经济学》

历史告诉我们，在无数事例中，一个受人爱戴的人对他所爱护的人们的权威，要比所有篡夺者的暴政强千百倍。这并不是说，政府应该不敢使用它的权力，而是说必须按照合法的方式加以使用。我们在史实中可以发现成千累万生性怯懦或野心勃勃的统治者，他们都是因为疲塌或者傲慢而一败涂地的；从无人因严格公正而受到损害。但我们不应把疏忽和缓和混淆起来，也不应把宽厚和软弱混为一谈。一个人要公正首先必须严肃；要放任恶习（当他有权加以控制时），自己一定有恶习。
——《论政治经济学》

个人为大家而死是一件好事。如果说这话的人是一个富有德行、值得尊敬、自愿为国家利益而牺牲的爱国志士，我就很赞扬这一种说法。但是，如果要把这句话的意思理解为政府有权牺牲一个无辜者来为公众谋福利，我就把它看作暴君政治所捏造的最可诅咒的准则之一，是不能再大的谎言，是万分危险的容忍，而且与社会的基本法则是直接矛盾的。
——《论政治经济学》

尊敬你的同胞，你们自己就值得受人尊敬；尊敬自由，你的权力就会与日俱增。永远不逾越你的权利，那末，你的权利不久就会变成无限了。
——《论政治经济学》

我觉得，对阻止不了的事予以宽容，从而拿这种宽容作为自己的一种功绩，倒是一个很简单却又很巧妙的政治手腕。

——《忏悔录》（第二部）

人民之所以要有首领，乃是为了保卫自己的自由，而不是为了使自己受奴役，这是无可争辩的事实，同时也是全部政治法的基本准则。

——《论人类不平等的起源和基础》

如果旧弊不改，则每一个措施
都不过是帮助新弊的形成

如果旧弊不改，则每一个措施都不过是帮助新弊的形成。
——《论政治经济学》

我宁可完全按照旧有的办法，而不愿意把好办法只采用一半，因为这样，在人的身上矛盾就可能要少一些：他不能一下子达到两个相反的目标。
——《爱弥儿》

世界上这一地区*的各族人民，今天生活的非常文明，但只不过是几个世纪以前，他们还处于一种比蒙昧无知更坏的状态里。
——《论科学与艺术》

* 指欧洲

利用那些攻击自己的人们力量来为自己服务，把自己原来的敌人变成自己的保卫者，并向他们灌输一些新的格言，为他们建立一些新的制度，这些制度对富人之有利正如同自然法对富人之有害是一样。
——《卢梭的社会政治哲学》

在大会里人们越是能和衷共济，也就
是说人们的意见越是趋于全体一致，
则公意也就越占统治地位

在大会里人们越是能和衷共济，也就是说人们的意见越是趋于全体一致，则公意也就越占统治地位；反之，冗长的争论，意见分歧和乱吵乱闹，也就宣告了个别利益之占上风 and 国家的衰微。

——《社会契约论》

和平，团结，平等是政治上一切尔虞我诈的敌人。

——《社会契约论》

但是当社会团结的纽带开始松弛而国家开始削弱的时候，当个人利益开始为人所感觉而一些小社会开始影响到大社会的时候；这时候，公共利益就起了变化并且出现了对立面。投票就不再由全体一致所支配了，公意就不再是众意，矛盾和争论就露头了；于是最好的意见也都不会毫无争论地顺利通过。

——《社会契约论》

考察一下促使那些曾经由于共同需要而团结在一个共同社会中的人们进一步利用文明社会来把他们自己更亲密地团结起来的动机，就可以发现：除了通过保护全社会来保障每一成员的财产、生命与自由以外，没有任何其他动机。

——《论政治经济学》

法律

人们之有正义与自由应该完全归功于法律

人们之有正义与自由应该完全归功于法律。

——《卢梭的社会政治哲学》

事实上，法律永远有利于占有者，而不利于一无所有的人。

——《卢梭的社会政治哲学》

这一由全体个人的组合所形成的公法的人格，以前称为域邦，现在称为共和国或政治体。当它消极时，它的成员称为国家，当它积极时，就称为主权者，就它与其同类相比较而言，则称为权力。

——《卢梭的社会政治哲学》

法律既然只不过是公意的宣告，所以很显然在立法权上，人民是不能被代表的；但是在行政权上，则人民是可以并且应该被代表的，因为行政权力不外是根据法律使用力量而已。

——《卢梭的社会政治哲学》

公民可以赏以荣誉，但无论如何不能赏以特权，因为当任何人能认为不遵守法律是好事时，这个国家就临近灭亡了。

——《卢梭的社会政治哲学》

法律的全部力量只是靠平平常常的人来维持，这些法律既无力反对富人的宝藏，也无力反对穷人的赤贫。

《卢梭的社会政治哲学》

立法权力是属于人民的，而且只能是属于人民的。

《社会契约论》

法律的条件对人人都是同等，因此就既没有主人，也没有奴隶。

——《社会契约论》

唯有道德的自由才使人类真正成为自己的主人；因为仅只有嗜欲的冲动便是奴隶状态，而唯有服从人们自己为自己所规定的法律，才是自由。

——《社会契约论》

社会公约，我们就赋予了政治体以生存和生命；现在就需要由立法来赋予它以行动和意志了。

——《社会契约论》

当正直的人对一切人都遵守正义的法则，却没有人对他遵守时，正义的法则就只不过造成了坏人的幸福和正直的人的不幸罢了。因此，就需要有约定和法律来把权利与义务结合在一起，并使正义能符合于它的目的。

《社会契约论》

法律的对象永远是普遍性的，我的意思是指法律只考虑臣民的共同体以及抽象的行为，而绝不考虑个别的人以及个别的行为。

——《社会契约论》

一个人，不论他是谁，擅自发号施令就绝不能成为法律；即使是主权者对于某个个别对象所发出的号令，也绝不能成为一条法律，而只能是一道命令。

——《社会契约论》

凡是实行法治的国家——无论它的行政形式如何——我就称之为共和国；……唯有在这里才是公共利益在统治着，公共事物才是作数的。

——《社会契约论》

公共智慧的结果便形成理智与意志在社会体中的结合，由此才有各个部分的密切合作，以及最后才有全体的最大力量。正是因此，才必须要有一个立法者。

——《社会契约论》

号令人的人如果不应该号令法律的话，那末号令法律的人也就更不应该号令人，否则，他的法律受到他的感情所支配。

——《社会契约论》

在罗马最辉煌的时期，就可以看出暴政的种种罪恶已经在它的内部复活，也可以看出它已经快要灭亡，因为立法权威与主权权力已经都结合在同样那些人的身上了。

——《社会契约论》

正如建筑家在建立一座大厦之前，先要检查和勘测土壤，看它是否能担负建筑物的重量一样；明智的创制者也并不从制订良好的法律本身着手，而是事先要考察一下，他要为之而立法的那些人民是否适宜于接受那些法律。

——《社会契约论》

同一个法律并不能适用于那么多不同的地区，因为它们各有不同的风尚。

——《社会契约论》

如果立法者在目标上犯了错误，他所采取的原则不同于由事物的本性所产生的原则，以至于一个趋向于奴役而另一个则趋向于自由，一个趋向于财富而另一个趋向于人口，一个趋向于和平而另一个则趋向于征服；那末，我们便可以看到法律会不知不觉地削弱，体制便会改变，而国家便会不断地动荡。

——《社会契约论》

以制订法律的人来执行法律，并不是好事，而人民共同体把自己的注意力从普遍的观点转移到个别的对象上来，也不是好事。没有什么事是比私人利益对公共事物的影响更加危险的了。

——《社会契约论》

主权者除了立法权力之外便没有任何别的力量，所以只能依靠法律而行动；而法律又只不过是公意的正式表示。

——《社会契约论》

好法律会使人制订出更好的法律，坏法律则会导致更坏的法律。

——《社会契约论》

法律的僵硬性会妨碍法律得以因事制宜，所以在某些情况下就能使法律成为有害的，并且在危机关头还能因此致使国家灭亡。

——《社会契约论》

公共的意见就是一种法律，监察官就是这种法律的执行者。

——《社会契约论》

监察官的法庭远不是人民意见的仲裁者，它仅仅是人民意见的宣告者；只要脱离了人民的意见，它的决定就是空洞的，无效的。

——《社会契约论》

任何人都不能摆脱法律的光荣的束缚。这是一种温和而有益的束缚，即使是最骄傲的人，也同样会驯顺地受这种束缚，因为他不是为了受任何其他束缚而生的。

——《论人类不平等的起源和基础》

不管一个国家的政体如何，如果在它管辖范围内有一个人可以不遵守法律，所有其他的人就必然会受这个人的任意支配。

——《论人类不平等的起源和基础》

在一个国家里，如果任何人都不规避法律，任何官员都不滥用职权，那末，这个国家就既不需要官员也不需要法律。

——《论人类不平等的起源和基础》

被控的无辜者将会找到一个热烈的保卫者，足以让那些诬告者后悔，不论诬告者是什么人。

——《忏悔录》第二部

对于一向最尊重法律的人，要想加以迫害，从来就是不经合法途径的。

——《忏悔录》（第二部）

法律就是暴力。

——《爱弥儿》

法律的目的永远是公共的，也就是说法律所考虑的是全体人民，而不是个别的人或行为。

——《卢梭》

要使国家的组织稳固持久，就必须使自然关系与法律完全一致，法律负责保护和修正这些关系。

——《卢梭》

并非只有正直的人才懂得如何执行法律，但实际上只有好人才懂得如何遵守法律。

——《论政治经济学》

最坏的弊窦是只为了实际能够安全地破坏法律而表面上服从法律。因为，这样一来，最好的法律立刻就会变成最有害的法律，倒是没有法律要比它强上千百倍。

——《论政治经济学》

一个管理完善的政府，根据任何理由，也不能准许有人不遵守法律，对于有功于国家的人应该奖以荣誉，但决不奖以特权。

——《论政治经济学》

法律的力量，与其说依存于执法者的严厉，不如说依存于本身的智慧。

——《论政治经济学》

事实上，尊重法律是第一条重要的法律；而严厉的惩罚只是一种无效的手段，它是气量狭小的人所发明的，旨在用恐怖来代替他们所无法得到的对法律的尊重。

——《论政治经济学》

人人都服从，却没有人发号施令；人人都服务，却没有骑在人头上的主人；而且由于在这种明显的服从关系中，谁都没有损失任何自由——这种情况又是怎样造成的呢？这些奇迹都是法律创造的。

——《论政治经济学》

政府与法律为人民集体提供了安全与福祉。

——《论科学与艺术》

监狱里的生活也很太平，难道这就
足以证明监狱里面也很不错吗

监狱里的生活也很太平，难道这就足以证明监狱里面也很不错吗？
——《社会契约论》

刑罚频繁总是政府衰弱或者无能的一种标志。
——《社会契约论》

在一个治绩良好的国家里，刑罚是很少见的，这倒不是因为赦免很多，
而是因为犯罪的人很少。
——《社会契约论》

人民

我们都只不过是在成为公民之后，才真正开始变成人的

我们都只不过是在成为公民之后，才真正开始变成人的。

——《社会契约论》

人民永远是愿望自己幸福的，但是人民自己却并不能永远都看得出什么是幸福。

——《社会契约论》

真正的民主制从来就不曾有过，而且永远也不会有。多数人统治而少数人被统治，那是违反自然的秩序的。我们不能想象人民无休无止地开大会来讨论公共事务。

——《社会契约论》

你们这些哲学家们，你们个个都把城里人看作是跟你们的天职有联系的唯一的人们。其实，人们是在乡下才能学会怎样爱人类，为人类服务呢，在城市里，人们只能学会鄙视人类而已。

——《忏悔录》（第二部）我的生活尽管默默无闻，但要是我的思想比国王更丰富更深刻，那我的内心要比国王的更能吸引人。

——《忏悔录》（第二部）

大人物只认得大人物，小人物也只认得小人物。小人物赞赏大人物只是他们的身份地位，而他们自己得到的却只是不公正的蔑视。

《忏悔录》（第二部）

社会中的公民则终日勤劳，而且他们往往为了寻求更加勤劳的工作而不断地流汗、奔波和焦虑。他们一直劳苦到死，甚至有时宁愿去冒死亡的危险，来维持自己的生存，或者舍弃生命以求永生。他们逢迎自己所憎恶的显贵人物和自己所鄙视的富人，不遗余力地去博得为那些人服务和荣幸；他们骄傲地夸耀自己的卑贱，夸耀那些人对他们的保护；他们以充当奴隶为荣，言谈之间，反而轻视那些未能分享这种荣幸的人们。

——《论人类不平等的起源和基础》

让我们不必嫉妒那些在文坛上永垂不朽的名人们的光荣，让我们努力地在他们和我们之间划出人们以往是在两个伟大的民族之间所划的那条光荣的界限吧，让他们知道怎样好好地说，让我们知道怎样好好地去做吧。

——《论科学与艺术》

人类是由人民构成的。……那些不是人民的人为数如此之少，连把他们数一数都不值得。

——《卢梭的社会政治哲学》

如果有一种神明的人民，他们便可以实行民主制。但那样一种十全十美的政府是不适合于人类的。

——《卢梭的社会政治哲学》

好人是先众人而后自己，而坏人则是先自己而后众人

好人是先众人而后自己，而坏人则是先自己而后众人。

——《爱弥儿》

一个人如果由于只想到自己，因而只爱他本人的话，他就再也感觉不到什么叫快乐了，他冰冷的心再也不会被高兴的事情打动了，他的眼睛再也不会流出热情的眼泪了，他对任何东西都不喜欢了；这可怜的人既没有什么感觉，也没有什么生气，他已经是死了。

——《爱弥儿》

我们不仅希望我们自己幸福，而且也希望他人幸福；当别人的幸福无损于我们的幸福的时候，它便会增加我们的幸福。

——《爱弥儿》

一个人如果不肯对别人承担义务，那末，也就不会有人肯对他承担任何义务。

——《论政治经济学》

每个公民都应该做义务兵。

——《卢梭的社会政治哲学》

让别人用心教诲人民去尽他们的义务吧，让我们只管好好地尽我们自己的义务吧，我们对此不需要知道更多的东西。

——《论科学与艺术》

我们要避免我们的义务与我们的利益发生冲突，避免从别人的灾难中企望自己的幸福；我确信，一个人处于这样情况的时候，不没法避免，那就不管他的心地多么善良和公正，迟早会不知不觉地衰颓下去，事实上会变成邪恶的和不公正的。

——《忏悔录》（第一部）

为义务和道德而牺牲固然是痛苦的，但是这种牺牲在内心深处留下的温馨的回亿，作为补偿是绰绰有余的。

——《忏悔录》（第二部）

即使是最强者也决不会强得足以永远做主人，除非他把自己的强力转化为权利，把服从转化为义务。

即使是最强者也决不会强得足以永远做主人，除非他把自己的强力转化为权利，把服从转化为义务。

——《社会契约论》

强力并不构成权利，而人们只是对合法的权力才有服从的义务。

《社会契约论》

疯狂是不能形成权利的。

——《社会契约论》

取消了自己意志的一切自由，也就是取消了自己行为的一切道德性。

——《社会契约论》

对于一个放弃了一切的人，是无法加以任何补偿的。

——《社会契约论》

唯有在不能使敌人成为奴隶的时候，人们才有杀死敌人的权利；因此，把敌人转化为奴隶的权利，就绝不是出自杀死敌人的权利。

——《社会契约论》

奴隶和权利，这两个名词是互相矛盾的，它们是互相排斥的。

——《社会契约论》

主权既然不外是公意的运用，所以就永远不能转让。

——《社会契约论》

主权也是不可分割的。因为意志要末是公意，要末不是；它要末是人民共同体的意志，要末就只是一部分人的。在前一种情形下，这种意志一经宣示就成为一种主权行为，并且构成法律。在第二种情形下，它便只是一种个别意志或者是一种行政行为，至多也不过是一道命令而已。

——《社会契约论》

主权者这方面，却决不能给臣民加以任何一种对于集体是毫无用处的约束。

——《社会契约论》

我们和社会体联结在一起的约定之所以成为义务，就只因为他们是相互的；并且它们的性质是这样的，即在履行这些约定时，人们不可能只是为别人效劳而不是同时也在为自己效劳。

《社会契约论》

在社会契约之中个人方面会做出任何真正牺牲来的这种说法便是不真实的了。由于契约的结果，他们的处境确实比起他们以前的情况更加可取得多；他们所做的并不是一项割让而是一件有利的交易，也就是以一种更美好的，更稳定的生活方式代替了不可靠的，不安定的生活方式，以自由代替了天然的独立，以自身的安全代替了自己侵害别人的权力，以一种由社会的结合保障其不可战胜的权利代替了自己有可能被别人所制胜的强力。他们所献给国家的个人生命也不断地在受着国家的保护。

——《社会契约论》

唯有公意才能够按照国家创制的目的，
即公共幸福，来指导国家的各种力量

唯有公意才能够按照国家创制的目的，即公共幸福，来指导国家的各种力量。

——《社会契约论》

每个人既然是向全体奉献出自己，他就并没有向任何人奉献出自己；而且既然从任何一个结合者那里，人们都可以获得自己本身所渡让给他的同样的权利，所以人们就得到了自己所丧失去一切东西的等价物以及更大的力量来保全自己的所有。

——《社会契约论》

破坏了那种它自己所赖以存在的行为，也就是消灭了自己。

——《社会契约论》

如果说个别利益的对立使得社会的建立成为必要，那末，就正是这些个别利益的一致才使得社会的建立成为可能。

——《社会契约论》

个别意志由于它的本性就总是倾向于偏私，而公意则总是倾向于平等。

——《社会契约论》

众意与公意之间经常有很大的差别；公意只着眼于公共的利益，而众意则着眼于私人的利益，众意只是个别意志的总和。但是，除掉这些个别意志间正负相抵消的部分而外，则剩下的总和仍然是公意。

——《社会契约论》

公意永远是公正的，而且永远以公共利益为依归；但是并不能由此推论说，人民的考虑也永远有着同样的正确性。人们总是愿意自己幸福，但人们并不总是能看清楚幸福。人民是决不会被腐蚀的，但人民却往往会受欺骗，而且唯有在这时候，人民才好像会愿意要不好的东西。

——《社会契约论》

当形成了派别的时候，形成了以牺牲大集体为代价的小集团的时候，每一个这种集团的意志对它的成员来说就成为公意，而对国家来说则成为个别意志。

——《社会契约论》

为了很好地表达公意，最重要的是国家之内不能有派系存在。

——《社会契约论》

公意必须从全体出发，才能对全体都适用。

——《社会契约论》

主权权力虽然是完全绝对的，完全神圣的，完全不可侵犯的，却不会超出，也不能超出公共约定的界限。

——《社会契约论》

公意永远是正确的，但是那指导着公意的判断却并不永远都是明智的。

——《社会契约论》

只要有若干人结合来自认为是一个整体，他们就只能有一个意志，这个意志关系着共同的生存以及公共的幸福。这时，国家的全部精力是蓬勃而单纯的，它的准则是光辉而明晰的；这里绝没有各种错综复杂、互相矛盾的利益，公共福利到处都明白确切地表现出来，只要有理智就能看到它们。

《社会契约论》

正是公意才是个人所应该请教的。

——《社会契约论》

政治体也是一个具有意志的道德行动者。这种公共意志总是对于整体和个体的维护与安宁很有帮助，是法律的根源。

——《论政治经济学》

最普遍的意志往往也就是最公正的意志，而人民的意见实际上就是上帝的意见。

——《论政治经济学》

合法的或人民的政府，也就是为人民谋福利的最重要的准则，就是事事遵循公共意志。

——《论政治经济学》

人民总是希望完善而美好，但并不能辨别什么是善和好，公共的意志总是正确的，但其判断则不一定都是对的。我们必须使公共的意志明察事物的实际情况，有时要明察事物的现象，使其采取正当的途径，以免受私人的利用而误入歧途。

——《卢梭》

在没有私有制的地方是不会有不公正的。

——《卢梭的社会政治哲学》

不应当想象私有制是在工业所造成的那些关系的范围之外产生的。

——《卢梭的社会政治哲学》

谁第一个把一块土地圈起来并想到说：这是我的，而且找到一些头脑十分简单的人居然相信了他的话，谁就是文明社会的真正奠基者。

——《论人类不平等的起源和基础》

总而言之，一方面是竞争和倾轧，另一方面是利害冲突，人人都时时隐藏着损人利己之心。这一切灾祸，都是私有财产的第一个后果，同时也是新产生的不平等的必然产物。

——《论人类不平等的起源和基础》

这个人，哪怕他奴役了半个世界，也永远只是一个个人；他的利益脱离了别人的利益，就永远只是私人的利益。如果这个人归于灭亡，他的帝国也就随之分崩离析，就象一棵橡树被火焚烧之后就消解而化为一堆灰烬一样。

——《社会契约论》

自由

在所有的一切的财富中最为可贵的不是权威而是自由

在所有的一切的财富中最为可贵的不是权威而是自由。

——《爱弥儿》

“统治”和“自由”是两个意义正好相反的词，我只有不做我自己的主人，我才能做一间茅屋的主人。

——《爱弥儿》

不管在什么形式的政府之下，都是没有自由的，自由是存在于自由的人的心里的，他走到哪里就把自由带到哪里。

——《爱弥儿》

谁最能够按照需要行事，谁就是最自由的，因为他从来不勉强去做他不愿意作的事情。

——《爱弥儿》

如果说自由的意义是在于一个人想做什么就做什么，那么，任何人都不会得到自由。

——《爱弥儿》

人是生而自由的，但却无往不在枷锁之中，自以为是其他一切主人的人，反而比其他一切更是奴隶。

《社会契约论》

放弃自己的自由，就是放弃自己做人的资格，就是放弃人类的权利，甚至就是放弃自己的义务。

——《社会契约论》

人们可以争取自由，但却永远不能恢复自由。

——《社会契约论》

如果我们探讨，应该成为一切立法体系最终目的的全体最大的幸福究竟是什么，我们便会发现它可以归结为两大主要的目标：即自由与平等。

——《社会契约论》

一切自由的行为，都是由两种原因的结合而产生的；一种是精神的原因，亦即决定这种行动的意志；另一种是物理的原因，亦即执行这种行动的力量。

——《社会契约论》

英国人民自以为是自由的；他们是大错特错了。他们只有在选举国会议员的期间，才是自由的；议员一旦选出之后，他们就是奴隶，他们就等于零了。

——《社会契约论》

我愿意自由地生活，自由地死去。

——《论人类不平等的起源和基础》

倘若他们企图打破束缚，那就反而会更远地离开自由；因为他们常常会把与自由相对立的那种放荡不羁当作自由，结果他们的革命，差不多总是使他们落到只有加重他们的桎梏的那些煽惑家们的手里。

——《论人类不平等的起源和基础》

法律的效力和保护者的权威消失的地方，任何人都得不到安全和自由

——《论人类不平等的起源和基础》

自由也和天真与美德一样，人们只有在亲自享受的时候才感觉到它们的价值，一旦丧失了它们，便也丧失了对于它们的兴趣。

——《论人类不平等的起源和基础》

自由即是人的一切能力中最崇高的能力，如果为了取媚于一个残暴的或疯狂的主人，竟毫无保留地抛弃他所有天赋中最宝贵的天赋，竟屈从主人的意旨而犯造物主禁止我们去犯的一切罪恶，这是不是使人类的天性堕落，把自己置于完全受本能支配的那些禽兽水平上？

——《论人类不平等的起源和基础》

出卖自由就等于出卖自己的生命，而任何人都不是自己生命的主人。

——《论人类不平等的起源和基础》

一个人抛弃了自由，便贬低了自己的存在，抛弃了生命，便完全消灭了自己的存在。

——《论人类不平等的起源和基础》

要表现意志，必须获得自由。

——《论政治经济学》

我热爱自由，我憎恶窘迫、苦恼和依附别人。

——《忏悔录》（第一部）

我的全部自由都只是暂时的、靠不住的；我比服从命令还要受到更大的束缚，因为我必须受我自己的意志的束缚。

——《忏悔录》（第二部）

因为事物的力量总是倾向于摧毁平等的，
所以立法的力量就应该总是倾向于维持平等

因为事物的力量总是倾向于摧毁平等的，所以立法的力量就应该总是倾向于维持平等。

——《社会契约论》

至于平等，这个名词绝不是指权力与财富的程度应当绝对相等；而是说，就权力而言，则它应该不能成为任何暴力并且只有凭职位与法律才能加以行使；就财富而言，则没有一个公民可以富得足以购买另一人，也没有一个公民穷得不得不出卖自身。这就要求大人物这一方必须节制财富与权势，而小人物这一方必须节制贪得与婪求。

{ewc MVIMAGE,MVIMAGE, !99701950_0065.bmp}

——《社会契约论》

在自然秩序中，所有的人都是平等的，他们共同的天职，是取得人品；不管是谁，只要在这方面受了很好的教育，就不至于欠缺同他相称的品格。

——《爱弥儿》

最必需的东西，也许是在行政管理中最困难的东西，就是给一切人以公正的、特别是保护穷人反对富人的压迫的平等化。

——《卢梭的社会政治哲学》

个人的品质制约着所有其余不平等的产生。

——《卢梭的社会政治哲学》

无论是一个人对自己，或者是一个人对全体人民，下列的说法都是同样的毫无意义的：我和你订立一个担负完全归你而利益完全归我的约定，只要我高兴的话，我就守约；而且只要我高兴的话；你也得守约。

——《社会契约论》

大家都承认，人与人之间本来都是平等的，正如各种不同的生理上的原因使某些种类动物产生我们现在还能观察到的种种变型之前，凡属同一种类的动物都是平等的一样。不管那些最初的变化是怎样产生的，我们总不能设想这些变化使人类中所有的个体同时同样地变了质。实际上是有一些人完善化了或者变坏了，而另一些人则比较长期的停留在他们的原始状态。这就是人与人之间不平等的起源。

——《论人类不平等的起源和基础》

我认为在人类中有两种不平等：一种，我把它叫作自然的或生理上的不平等，因为它是基于自然，由年龄、健康、体力以及智慧或心灵的性质的不同而产生的；另一种可以称为精神上的或政治上的不平等，因为它是起因于一种协议，由于人们的同意而设定的，或者至少是它的存在为大家所认可的。第二种不平等包括某些人由于损害别人而得以享受的各种特权，譬如：比别

人更富足、更光荣、更有权势，或者甚至叫别人服从他们。

——《论人类不平等的起源和基础》

假如我们把流行于文明社会各种不同等级之中的教育和生活方式上的不可思议的多样性，来和吃同样的食物，过同样生活，行动完全一样的动物和野蛮人的生活的单纯一致比较一下，便会了解人与人之间在自然状态中的差别，应当是如何小于在社会状态中的差别，同时也会了解，自然的不平等在人类中是如何由于人为的不平等而加深了。

——《论人类不平等的起源和基础》

最善于歌舞的人、最美的人、最有力的人、最灵巧的人或最有口才的人，变成了最受尊重的。这就是走向不平等的第一步；同时也是走向邪恶的第一步。

——《论人类不平等的起源和基础》

自从一个人需要另一个人的帮助的时候起；自从人们觉察到一个人据有两个人食粮的好处的時候起；平等就消失了、私有制就出现了、劳动就成为必要的了、广大的森林就变成了须用人的血汗来灌溉的欣欣向荣的田野；不久便看到奴役和贫困伴随着农作物在田野中萌芽滋长。

——《论人类不平等的起源和基础》

不平等是很容易伸展到野心家和怯懦者之间的，因为他们随时都在准备着冒险，准备着依时运的顺逆，或者去统治人，或者去侍奉人，这二者对他们来说，几乎是没有什么差别的。

——《论人类不平等的起源和基础》

后天的不平等，是由于人类的欲望所产生的。由于新的欲望增多，因此人与人之间需要互相扶持，富人需要穷人为他工作，穷人也需要富人来扶持，在这种互相帮助中，平等精神就消失了。富人可能从中获得新的权利，穷人被套上新的枷锁，这样就造成了无可挽回的不平等和私有财产制。

——《卢梭》

由于天生的不平等，造成了个人立足点的不平等，就拿耕种土地来说，体力较强的人可以多干活；技术好的人可以节省时间；天资聪明的人可以创造出各种减轻劳动强度的方法。这些差异，都是由自然的差异所产生的。

——《卢梭》

如果不是由于才智的不同和德行的败坏在人间引起了致命的不平等的话，那么这一切的谬误又是从何而产生的呢？

——《论科学与艺术》

社会

如果我们用一种冷静的客观的眼光来看人类社会的话，它首先显示出来的似乎只是强者的暴力和弱者的受压迫

如果我们用一种冷静的、客观的眼光来看人类社会的话，它首先显示出来的似乎只是强者的暴力和弱者的受压迫；于是我们的心灵对某一部分人的冷酷无情愤懑不平，而对另一部分人的愚昧无知则不免表示惋惜。

——《论人类不平等的起源和基础》

由自然状态进入社会状态，人类便产生了一场最堪注目的变化；在他们的行为中正义就代替了本能，而他们的行动也就被赋予了前所未有的道德性。

——《社会契约论》

像这种由我们的互相需要所可能产生出来的普遍社会，就决不会对沦于苦难的人们提供一种有效的援助；或者说至少也是，它只对于那些已经拥有过多力量的人才赋予新的力量。

——《社会契约论》

和平与清白，早在我们能尝到它们美味之前，就已经永远错过了。为原始时代愚昧的人们所感觉不到的、为后代已经开化了的人们所错过了的那种黄金时代的幸福生活，对于人类说来将永远是一种陌生的状态了；或则是由于当有可能享受它的时候而未能认识它，或则是由于当有可能认识它的时候却丧失了它。

——《社会契约论》

凡是破坏社会统一的，都是毫无价值；凡是使人们自身陷于自相矛盾的制度，也是毫无价值的。

——《社会契约论》

人们在组成我们称之为社会的那种群体之中既然都处于同样的环境，也就都在做着同样的事情，除非是其他更强烈的动机把他们拉开。

——《论科学与艺术》

若是人间没有不公道，法理学又有什么用呢？如果既没有暴君，又没有战争，也没有阴谋家，历史学还成个什么东西呢？

——《论科学与艺术》

我们对风尚加以思考时，就不能不高兴地追怀太古时代纯朴的景象。

——《论科学与艺术》

社会秩序之对人类有利，只是以一切人都有些什么东西，而任何人也没有过分丰富的东西为准。

——《卢梭的社会政治哲学》

一种制度与其说是受害的人所发明的，不如说是蒙利的人所发明的，这才比较合理。

——《卢梭的社会政治哲学》

我已经知道你在严密地观察了我们的种种社制度以后，是不会对它们寄予它们不配受到的信任的。

——《爱弥儿》

如果人人只是在讲究自己做人的责任与自然的需要，人人只能有时间为祖国、为不幸者、为朋友而效力，那末谁还会把自己的一生用之于毫无结果的思索呢？

——《论科学与艺术》

在今后的情况下，一个生来就没有别人教养的人，他也许简直就不成样子。偏见、权威、需要、先例以及压在我们身上的一切社会制度都将扼杀他的天性，而不会给它添加什么东西。他的天性将像一株偶然生长在大路上的树苗，让行人碰来撞去，东弯西扭，不久就弄死了。

——《爱弥儿》

对世间的快乐已感到厌倦，是绝不会再感觉到家庭的快乐的。

——《爱弥儿》

在这堕落的时代，谁知道一个人的灵魂还能达到多少高尚的程度呢？

——《爱弥儿》

社会对于人类，正像衰老对于个人一样自然，人是需要艺术、法律和管理的，但是这种需要正像老人需要拐杖一样。

——《卢梭的社会政治哲学》

规章都只不过是穹窿顶上的拱梁，而唯有慢慢诞生的风尚才最后构成那个穹窿顶上的不可动摇的拱心石。

——《社会契约论》

最好的国王也都想能够为所欲为，
却又并不妨碍自己依然是主子

最好的国王也都想能够为所欲为，却又并不妨碍自己依然是主子。
——《社会契约论》

国王远不能供养他的臣民，反而只能是从臣民那里取得他自身的生活供养。
——《社会契约论》

国王的私人利益首先就在于人民是软弱的贫困的，并且永远不能够抗拒国王。
——《社会契约论》

使得国君制政府永远不如共和制政府，那就是；在后者之中差不多唯有英明能干的人，公共舆论才会把他们提升到首要的职位上来，而他们也会光荣地履行职务的；反之，在国君制之下，走运的人则每每不过是些卑鄙的诽谤者，卑鄙的骗子和卑鄙的阴谋家：使他们能在朝廷里爬上高位的那点小聪明，当他们一旦爬了上去之后，就只能向公众暴露他们的不称职。
——《社会契约论》

一般说来，如果说宫廷中有着更多的阴谋诡计的话，那末在元老院中就有着更多的智慧，而共和国则以更稳定的并且遵循得更好的观点朝着自己的目标前进，绝不会是内阁的一次革命便引起国家中的一次革命。
——《社会契约论》

暴君是一个违背法律干预政权而依照法律实行统治的人。
——《社会契约论》

专制主则是一个把自己置于法律本身之上的人。
——《社会契约论》

在需要建立独裁制的危机关头，国家很快地不是毁灭就是保全。
——《社会契约论》

政治社会的首领对于人们的幸福决没有任何兴趣，他倒常常从人们的痛苦中追求自己的幸福。
——《论政治经济学》

如果你只有一个统治者，你就得听凭这个没有理由喜欢你的主子的摆布；如果你有好几个统治者，你就得同时受他们的虐待和瓜分。
——《论政治经济学》

那些轻视自己的子民的帝王，在自认无法使其子民成为值得尊敬的人

时，他所侮辱的就是他自己。

——《论政治经济学》

统治别人的人并不比别人更贤明，也不见得比别人更幸福。

——《忏悔录》（第一部）

他思想是哲学家，而行为则是君王。

——《忏悔录》（第二部）

暴君剥夺臣民，算是公正；暴君让臣民活着，算是施恩。

——《论人类不平等的起源和基础》

专制政治是不容许有任何其他的主人的，只要它一发令，便没有考虑道义和职责的余地。

《论人类不平等的起源和基础》

不幸的朝臣伎俩啊，在最仁厚的心里友情也被它压制下去了。

——《忏悔录》（第二部）

强力的终止便告消灭的权利，
又算是什么一种权利呢

既然最强者总是有理的，所以问题就只在于怎样做才能使自己成为最强者。然而这种随强力的终止便告消灭的权利，又算是什么一种权利呢？
——《社会契约论》

如果必须要用强力使人服从，人们就无须根据义务而服从了；因而，只要人们不再是被迫服从时，他们也就不再有服从的义务。可见权利一词，并没有给强力增添任何新东西。

——《社会契约论》

当权力要依靠舆论的时候，其本身就带有奴隶性，因为你要以你用偏见来统治的那些人的偏见为转移。

——《爱弥儿》

王权的威信压制着人民。尊贵的表记，如王座、王笏、紫袍、王冠和纹章，在他们看来都是神物。用这些赫赫的表记把一个人装扮起来，就能受到他们的尊重。这个人不用军队和威胁的手段，只要一开口，人们就服从。

《爱弥儿》

只要权力是一回事，而知识与智慧又是另一回事；学者们便很少会想到什么伟大的事物，君主们则更少会做出什么美好的事情来，并且人民也就会继续是卑贱的、腐化的与不幸的了。

——《论科学与艺术》

在各个国家的起源时，宗教是用来作为政治的工具的

在各个国家的起源时，宗教是用来作为政治的工具的。

——《社会契约论》

基督教只宣扬奴役与服从。它的精神是太有利于暴君制了，以致暴君制不能不是经常从中得到好处的，真正的基督徒被造就出来就是作奴隶的。

——《社会契约论》

智者们的有关上帝的崇高概念，它所以加之于我们的那些美妙的博爱法则，构成它所要求于我们的那种真正宗教崇拜的灵魂纯洁的种种社会德行，总是脱离群众的。

——《社会契约论》

就让我们把各种不同的宗教诫命都搁在一旁吧，滥用它们所造成的罪行并不亚于运用它们之可以免除罪行。

——《社会契约论》

只要各国人民想利用上帝说话，那么，每一个国家的人都可以叫上帝按他们自己的方式说他们自己想说的话。

——《爱弥儿》

宗教的狂热比无神论是更有害的。

《爱弥儿》

凡是在心里说没有上帝而口头上又说有上帝的人，不是骗子就是疯子。

——《爱弥儿》

合理的、道德的宗教则取消一切人对宗教信仰的管理权，因而就不让掌握这种权力的那些专断者再有立足之地了。

——《忏悔录》（第二部）

那些缺乏正义的教士，霸占职权，成为我宗教上的裁判者，而且告诉我应该做什么，不该做什么。他的优越权利决不会影响我的原则，他们无法使我说出我不愿意说的话。如果我的真诚触怒了他们，他们就会想办法将我摒弃于教堂之外，我并不畏惧他们的威胁，因为他们无权判决我。

——《卢梭》

我发现宗教和政治都有缺陷，我关心这件事是因为政府中的罪恶只会使平民遭殃，但是良知上的错误将使道德沦丧到何等地步呢？

——《卢梭》

因为上帝认为人类是他造的，如果他我们将我们造成罪恶的人，那么如果我们想行善的话，岂不违背了他的旨意？我并不是说世上没有善良公正的宗

教，而是说其中没有一个宗教从来没有触犯过人类道德。

——《卢梭》

每一个派系都在残害他的兄弟、同胞，所有教会派别都以人的鲜血祭祀上帝，这种矛盾现象是如何产生的呢？但是，他们的确存在于我们社会中，如果有人想改良这种情形也算是罪恶吗？

——《卢梭》

教派的教规严谨，如有人背叛教义，就会立即受到惩罚。

——《卢梭》

理性反而成为世上最大的罪恶，人们总是想从别人身上剥夺理性，大部分新创立的教派都是建立在幻想的基础上，并用伪善手段去经营，于是他们攻击理性而丧失了应有的美德。

——《卢梭》

人世间

有罪者放肆大胆、趾高气扬，而无辜者反而羞
惭满面、局促不安，这又是多么常见的事啊

有罪者放肆大胆、趾高气扬，而无辜者反而羞惭满面、局促不安，这又是多么常见的事啊。

——《忏悔录》（第二部）

作恶的强者逍遥法外，无辜的弱者遭殃，走遍天下皆是如此。

——《忏悔录》（第一部）

不论是在这个世界上还是在另一个世界上，恶人的事总是难办的。

——《忏悔录》（第一部）

恶人的仇恨心，越是找不出仇恨的理由就越发强烈，越觉得他们自己不对就越发对对方怀恨。

——《忏悔录》（第二部）

恶人和暴君总是把我恨入骨髓的，即使他们不认识我，单是读到我的著作就够了。

——《忏悔录》（第二部）

无论什么事情，邪恶的人是绝不能把它办好的。

——《爱弥儿》

装模作样的神气是心地邪恶和空虚的人才有的，因为他们除了这种神气以外，就没有其他东西可显示的。

——《爱弥儿》

一个坏人不管走到哪里都是受到束缚的。

——《爱弥儿》

那些恶劣万分的人对公共信仰多少也有几分尊敬之意，就连那些在大社会中与道德为敌的强盗，在他们的秘密巢穴里，也要向道德的幻影致敬。

——《论政治经济学》

一个为非作恶的人，既然他是在攻击社会权利，于是便由于他的罪行而成为祖国的叛逆……所以应该把他当作公约的破坏而流放出境，或者是当作一个公共敌人而处以死刑。

——《社会契约论》

有些过分的行为被禁止了，有些罪恶是被认为不体面的了，但是另外的罪恶却以德行的名义被装饰起来。

——《论科学与艺术》

通世故的人总是戴着假面具的，他们几乎没有以他们本来的面目出现过，甚至弄得自己也不认识自己，当他们不得不露出真面目的时候，他们就会感到万分的局促。在他们看来，要紧的不是他们实际上是什么样的人，而是要在外表上看起来好像是什么样的人。

——《爱弥儿》

一个人当然是不会把他所轻视的人的幸福放在眼里的。所以，当你看到政治家谈到人民就表现得那样轻蔑，当你看到大多数哲学家硬要把人类说得那样坏的时候，你用不着那么吃惊。

——《爱弥儿》

如果有人对我说，社会就是这样组成的：每个人为他人服务就可以获得自己的利益。那末，我将答辩说：那当然是很好的，如果他不因损害他人还能获得更多利益的话。决没有一种合法的利润能够比得上非法取得的利润，而损人的事情总是比为别人服务更有利可图的。问题只在于如何使自己逍遥法外不受惩罚。所以在这上面强者要用尽他的势力，弱者要用尽他的诡计。

——《论人类不平等的起源和基础》

你喜欢怎样赞美人类社会就怎样赞美吧，可是无论如何人类社会必然是：人们的利害关系越错综复杂，相互忌恨的心理便越增长。于是人们表面上像是互相帮助，实际上却无所不至地在互相残害。

《论人类不平等的起源和基础》

我们也应当思考一下：在某种世态中，人们不得不相互爱抚而又相互伤害；由于义务，人们生来就是仇敌；由于利益，人们必须相互欺骗，这是何等的世态。

——《论人类不平等的起源和基础》

有一种机灵人的精细只表现在体察恶事上面，到只有善事可看的地方便什么也体察不到了。

——《忏悔录》（第二部）

他们把自己能言会道的语气改得比较温和，他们丑化我时满脸是一种非常厚道的神气，好像他们这样做完全是出自好意。他们在向我表示友好时又使我显得相当可恶，而在向我表同情时又把我攻击得体无完肤。

——《忏悔录》（第二部）

应该惩罚的不惩罚，是必然会产生可怕后果的

应该惩罚的不惩罚，是必然会产生可怕后果的。

——《爱弥儿》

为了能够在屈服于邪恶的时候而不犯罪，就必须首先学会抵抗邪恶。

——《爱弥儿》

他做第一件坏事的时候，如果你容忍他，他就要去做第二件坏事的，这样接二连三的做下去，到最后必然是打乱整个秩序，践踏一切法规的。

——《爱弥儿》

用奢侈来医治灾难，结果它所带来的灾难比它所要医治的灾难，还要深重

用奢侈来医治灾难，结果它所带来的灾难比它所要医治的灾难，还要深重；我们甚至可以说，无论在大小国家中，奢侈本身是所有灾祸中最大的灾祸。

——《论人类不平等的起源和基础》

奢侈必然的后果——风尚的解体——反过来又引起了趣味的腐化。

——《论科学与艺术》

当生活日益舒适、工艺日臻完美、奢侈之风开始流行的时候，真正的勇敢就会削弱，尚武的德行就会消失。

——《论科学与艺术》

奢侈和良好的风俗是不相容的。

——《卢梭的社会政治哲学》

正是这样，风习的放荡性——这是奢侈不可避免的结果——同样地在引起审美力的破坏。

《卢梭的社会政治哲学》

奢侈永远也不能与“正直”和睦地相处。

——《卢梭的社会政治哲学》

奢侈为了养活它自己所复制的一群仆人和穷人，而使农夫和市民遭到压迫和破产。

——《卢梭的社会政治哲学》

只有为了欺骗的企图而去讲假话，才算撒谎

只有为了欺骗的企图而去讲假话，才算撒谎。

——《一个孤独的散步者的遐想》

对一个无须讲出的真理闭口不谈，这不是撒谎。

《一个孤独的散步者的遐想》

撒谎就是把应该披露的真情掩盖起来。

——《一个孤独的散步者的遐想》

在相同情况下，说与真象不符的话去欺骗人的人，其不公正的程度并不见得比不说真象去欺骗人的人更甚。

——《一个孤独的散步者的遐想》

为自身利益撒谎，那是冒骗；为他人利益撒谎，那是诈骗；为了陷害而撒谎，那是造谣中伤。……而对自身和他人都无害亦无利的撒谎，那不算撒谎。那只是虚构而不是撒谎。

——《一个孤独的散步者的遐想》

一个撒谎者，尽管他没有使谁相信，但他信誓旦旦的时候，同样是在撒谎。

——《一个孤独的散步者的遐想》

凡是与真理相违背，无论以何种方式都有损于正义的事情，都是撒谎，这就是准确的分界线。

——《一个孤独的散步者的遐想》

这个谎言是充满着正直、忠诚与宽宏大量的，若是说出真话，反而成为道地的背义行为了。

——《忏悔录》（第二部）

欺骗和撒谎的行将随着社会习俗和义务而同时产生。一个人既能做他不应该做的事情，也就想掩饰他该做而未做的事情。一种利益既可使人许下诺言，则更大的利益就可使人违反诺言。

——《爱弥儿》

凡是说自己是迫不得已才去犯罪的人，不仅是作了恶，而且又撒了谎。

——《爱弥儿》

贫富

贫穷与苦难并不显得低人一等；
富贵与豪华也不见得高人一头

贫穷与苦难并不显得低人一等；富贵与豪华也不见得高人一头。
——《一个孤独的散步者的遐想》

人们愈不平等，自然的情感就愈容易败坏；等级的差距愈大，婚姻的联系便愈松弛；贫富愈悬殊，父亲和丈夫便愈是没有恩情。
——《爱弥儿》

只要世界上有富人存在，他们就愿意使自己有别于穷人。
——《论政治经济学》

在一般平民中间，虽然只偶尔流露热情，但自然情感却是随时可以见到的。在上流社会中，则连这种自然感情也完全窒息了。他们在情感的幌子下，只受利益或虚荣心的支配。
——《忏悔录》（第一部）

我早就说过，而且也体会到，所有者和占有者往往是完全不同的人。
——《忏悔录》（第一部）

富裕的农民不敢公开地吃自己辛苦挣来的面包，他只装得跟他周围所有的穷人一样赤贫，才能避免破产。
——《卢梭的社会政治哲学》

统治者是否永远比服从者优秀，是否在一切情形下，肉体的或精神的力量、智慧或美德都与个人的势力或财富相适应。难道这个问题只是在主人面前的奴隶所应该讨论的，而不是力求寻找真理的，有理智的和自由的人们所应该讨论的吗。
《卢梭的社会政治哲学》

生活方式上的极端不平等，一些人过分地劳累，另一些人过分的闲逸。一方面是富人的常常激起和满足食欲、性欲的条件，以其过分讲究的、能供给他足够的热量但又易于引起消化不良的食品；另一方面是穷人的太坏的食物，不仅如此，而且就连这种食物还常常是过度地缺乏。
《卢梭的社会政治哲学》

有钱的人是把他的财产看得重于一切的。
他们是宁肯要黄金而不要美德的

有钱的人是把他的财产看得重于一切的。他们是宁肯要黄金而不要美德的。

——《爱弥儿》

不要做有钱的人，但是要做富裕的人。

——《卢梭的社会政治哲学》

上流社会的人全部带着自己的假面具，他本身是什么样子，在他眼里并没有任何意义，他表现为什么样子，对于他来说就是一切。

——《卢梭的社会政治哲学》

当我看到这样大的财富，这样高的门第、这样多的头衔和官爵的唯一继承人竟和乞丐一样贪婪地吞噬着一小块面包，我心里是多么赞叹富贵尊荣的虚幻啊。

——《忏悔录》（第二部）

当我们看见把神祇安放在——可以这么说——世家大族的门楣上，大理石的柱子上或者是铭刻在哥林多式的柱头上的时候，罪恶也就登峰造极了。

——《论科学与艺术》

在富人方面，他们一认识了统治的快乐，便立即鄙弃一切其他的快乐，并且，因为他们可以利用旧奴隶来制服新奴隶，所以他们只想征服和奴役他们的邻人。他们好像饿狼一样，尝过一次人肉之后，便厌弃一切别的食物，而只想吃人了。

——《论人类不平等的起源和基础》

由此可见，凡事都表现出真实和坦率，在上流社会这就是骇人听闻的罪愆。

——《一个孤独的散步者的遐想》

断言奴隶的儿子生来就是奴隶，
那就等于断言他生来就不是人

每一个人既然生来是自由的，并且是自己的主人，所以任何别人在任何可能的借口之下，都不能不得他本人的认可就役使他。断言奴隶的儿子生来就是奴隶，那就等于断言他生来就不是人。

——《社会契约论》

当人民被迫服从而服从时，他们做得对；但是，一旦人民可以打破自己身上的桎梏而打破它时，他们就做得更对。

——《社会契约论》

对于一个我们有权向他要求一切的人，我们就并不承担任何义务；这难道不是清楚明白的事吗？难道这种既不等价又无交换的唯一条件，其本身不就包含着这种行为的无效性吗？

——《社会契约论》

我崇拜自由，我对于统治和奴役是同样地憎恶。

——《社会契约论》

假如真有什么天然的奴隶的话，那只是因为已经先有违反了天然的奴隶。强力造出了最初的奴隶，他们的怯懦则使他们永远当奴隶。

——《社会契约论》

一个使自己作另一个人的奴隶的并不是奉送自己，他是出卖自己，至少也是为着自己的生活。

——《社会契约论》

下贱的奴隶们则带着讥讽的神情在嘲笑着自由这个名词。

——《社会契约论》

我有生以来第一次对不公正和暴力的感受，它深深地铭刻在我的心上，以致一切和这种感受有关的观念都会使我的心情又像最初那样激愤起来；这种感受，一开始是由我自己身上而起的，以后它变得非常坚强并且完全摆脱了个人的利害关系，无论不公正行为的受害者是谁，也无论它是什么地方发生的，只要我看见或听到，便立刻怒发冲冠，有如身受。

——《忏悔录》（第一部）

以绞杀或废除暴君为结局的起义行动，与暴君前一日任意处理臣民生命财产的行为是同样合法。暴力支持他；暴力也推翻他。

——《论人类不平等的起源和基础》

另外一些国度里其身价竟至比一钱不值还要贱，他们估价人就像估价一群牲口一样。

——《论科学与艺术》

欧洲人把可怜的黑人只看做是劳动的工具，因此，他完全看黑人对他有什么用，他才决定怎样对待他们；他心目中的公正，是拿他的利益做衡量的标准的。

——《爱弥儿》

财产只有建立在有用的基础上，既然不存在什么实用性，就无所谓财产可言

财产只有建立在有用的基础上，既然不存在什么实用性，就无所谓财产可言。

——《一个孤独的散步者的遐想》

财产这个魔鬼，摸着什么东西就要败坏什么东西。一个有钱人到哪里都想做主人，但他一做了主人反而得不到快乐，只好时时刻刻地到处逃避。

——《爱弥儿》

无疑地财产权是一切公民权当中最神圣的权利，并且是在某些方面比自由本身更为重要的东西。

——《卢梭的社会政治哲学》

财产是文明社会真正的基础，公民事业真正的保证。

——《论政治经济学》

如果我的财富要奴役我，我就毫不惋惜地抛弃它；只要我有做工的手，我就能够生活。

——《爱弥儿》

任何一个身体健康、无冻饿之虞的人，只要他抛弃了他心目中臆想的财富，他就可以说是一个相当富有的人了。

正是在我什么必要的东西都不缺的时候，我才感到自己是人类中最不幸的人。

——《忏悔录》（第一部）

不管到了哪里，我都一直留恋那令人愉快的悠闲生活，对垂手可得的富贵荣华毫无兴趣，甚至厌恶。

——《一个孤独的散步者的遐想》

财富直接地促进福利，它可以最容易地被转让，并且借助财富不难买到一切其余的东西。

——《卢梭的社会政治哲学》

当可以不惜任何代价只求发财致富的时候，德行又会变成什么样子呢？

——《论科学与艺术》

我们手里的金钱是保持自由的一种工具；我们所追求的金钱，则是使自己当奴隶的一种工具

我们手里的金钱是保持自由的一种工具；我们所追求的金钱，则是使自己当奴隶的一种工具；正因为这样，我才牢牢掌握自己占有的金钱，不贪求没有到手的金钱。

——《忏悔录》（第一部）

金钱金钱，烦恼的根源！

——《忏悔录》（第一部）

我所追求的是纯洁的玩乐，而金钱会把一切玩乐都玷污。

——《忏悔录》（第一部）

凡是可以用金钱得到手的女人，在我的眼睛里，她们所有的动人之处，都会荡然无存。

——《忏悔录》（第一部）

古代的政治家从不休止地讲求风尚与德行；而我们的政治家则只讲求生意和金钱。

——《论科学与艺术》

人们虽可以用金钱获得一切，但决不能获得风尚与公民。

——《论科学与艺术》

钱财这个字眼是奴隶的字眼。

——《社会契约论》

正是由于商业与工艺的扰攘，由于唯利是图，由于柔弱而贪图享受，人身的服务才被转化为金钱。人们拿出来自己的一部分收益，为的是可以更安逸地增加自己的利益。

——《社会契约论》

我从来没有见过金钱能买得人的欢心。

——《爱弥儿》

请在所有的国家内，在所有的政府统治下，在整个大地上寻找吧，你将不会找到不与金钱相牵连的道德上或政治上的大恶。

——《卢梭的社会政治哲学》

我不主张取消金钱，也不主张取消黄金，而是主张使它们成为不是最必需的东西，这样做是为了使没有钱的人不致变成赤贫，而仅仅成为穷人。

——《卢梭的社会政治哲学》

人生

随着人类的繁衍，人们的痛苦也就随人数的增加而增加

随着人类的繁衍，人们的痛苦也就随人数的增加而增加。

——《论人类不平等的起源和基础》

最不幸的是：人类所有的进步，不断地使人类和它的原始状态背道而驰，我们越积累新的知识，便越失掉获得最重要的知识的途径。这样，在某种意义上说，正因为我们努力研究人类，反而变得更不能认识人类了。

——《论人类不平等的起源和基础》

那么，把所有的只能使我们认识已经变成现今这个样子的的人类的那些科学书籍搁置一旁，来思考一下人类心灵最初的和最简单的活动吧。我相信在这里可以看出两个先于理性而存在的原理：一个原理使我们热烈地关切我们的幸福和我们自己的保存；另一个原理使我们在看到任何有感觉的生物、主要是我们的同类遭受灭亡或痛苦的时候，会感到一种天然的憎恶。我们的精神活动能够使这两个原理相互协调并且配合起来。在我看来，自然法的一切规则正是从这两个原理（这里无须再加上人的社会性那一原理）的协调和配合中产生出来的。

——《论人类不平等的起源和基础》

任何一个动物无非是一部精巧的机器，自然给这部机器一些感官，使它自己活动起来，并在某种程度上对于一切企图毁灭它或干扰它的东西实行自卫。

——《论人类不平等的起源和基础》

看一看人类是怎样通过自己的努力而脱离了一无所有之境，怎样以自己的理性的光芒突破了自然所蒙蔽着他的阴霾，怎样超越了自身的局限而神驰于诸天的灵境，怎样像太阳一样的巨人的步伐遨游在广阔无垠的宇宙里，那真是一幅宏伟壮丽的景象。

《论科学与艺术》

返观自我以求研究人类并认识人类的性质、责任与归宿，那就要格外宏伟和格外难能了。

——《论科学与艺术》

人类本来是不大用脑筋思想的，正如他学会了其他的艺术一样，用脑筋思想也是他后来才学会的，不过是经过了一番困难才学会的。

——《爱弥儿》

人类已经古老了，而人仍旧是幼稚的。

——《卢梭的社会政治哲学》

沉思的人乃是一种变了质的动物

沉思的人乃是一种变了质的动物。

——《论人类不平等的起源和基础》

一个人并非仅仅由于他接受了后天的智慧的教训，才对别人尽他应尽的义务；而是，只要他不抗拒怜悯心的自然冲动，他不但永远不会加害于人，甚至也不会加害于其他任何有感觉的生物，除非在正当的情况下，当他自身的保存受到威胁时，才不得不先爱护自己。

——《论人类不平等的起源和基础》

出于自然的一切都是真的；只有我于无意中掺入我自己的东西，可能是假的。

——《论人类不平等的起源和基础》

实际上，我所以不应当伤害我的同类，这似乎并不是因为他是一个有理性的生物，而是因为他是一个有感觉的生物。这种性质，既然是人与禽兽所共有的，至少应当给予禽兽一种权利，即在对人毫无益处的情况下，人不应当虐待禽兽。

——《论人类不平等的起源和基础》

禽兽根据本能决定取舍，而人则通过自由行为决定取舍。

——《论人类不平等的起源和基础》

在一切动物中，区别人的主要特点的，与其说是人的悟性，不如说是人的自由主动者的资格。自然支配着一切动物，禽兽总的服从；人虽然也受到同样的支配，却认为自己有服从或反抗的自由。而人特别是因为他能意识到这种自由，因而才显示出他的精神的灵性。

——《论人类不平等的起源和基础》

人的最原始的感情就是对自己生存的感情；最原始的关怀就是对自己保存的关怀。

——《论人类不平等的起源和基础》

人的天性中就包含着有自臻于完美之境的能力。

——《论科学与艺术》

自然注定了要使之成为自然的学徒的人，是不需要老师的。

——《论科学与艺术》

啊！大自然啊！我的母亲啊！我现在是在你单独的守护之下了，这里绝对没有什么奸诈邪恶的人插在你我之间了。

——《忏悔录》（第二部）

凡是想在社会秩序中把自然的感情保持在第一位的人，是不知道他有什么需要的。如果是经常处在自相矛盾的境地，经常在他的倾向和应尽的本分之间徘徊犹豫，则他既不能成为一个人，也不能成为一个公民，他对自己和别人都将一无好处。

——《爱弥儿》

由于人最初是处在艰难和柔弱的境地，所以他最初的声音是悲泣和啼哭。

——《爱弥儿》

在这个尘世上谁也不是完人

在这个尘世上谁也不是完人。

——《忏悔录》（第二部）

自然界中没有完人，完人给我们的教导已经离我们太远了。

——《忏悔录》（第二部）

我们别去追求自然界中并不存在的完美；这种后果不论在人世哪个女人身上都是一样的。

——《忏悔录》（第二部）

一个人的内心不论怎样纯洁，也不会不包藏一点儿可憎的恶习。

——《忏悔录》（第二部）

我们刚刚投胎于世就进入了竞技场，到死方才走出来

我们刚刚投胎于世就进入了竞技场，到死方才走出来。

——《一个孤独的散步者的遐想》

世俗的和肉欲的杂念总是不断地分散和扰乱我们对生活在人间的甜美感觉。

——《一个孤独的散步者的遐想》

生活得最有意义的人，并不就是年岁活得最大的人，而是对生活最有感受的人。虽然年满百岁才寿终而死，也等于他一生下来就丧了命，如果他一直到临死的那一刻都过的是最没有意义的生活的话，他还不如在年轻的时候就走进坟墓好哩。

——《爱弥儿》

人天生是能够不屈不挠地忍受痛苦、无牵无挂地死去的。正是医生所处的药方、哲学家讲述的教条和僧侣宣扬的劝世文，使人自甘堕落，忘记了应该怎样死去。

——《爱弥儿》

人的确是他所居住的地球上的主宰，因为，他不仅能驯服一切动物，不仅能通过他的勤劳而布置适合于生存的境界，而且在地球上只有他才知道怎样布置这种境界，只有他才能够通过思索而占有他不能达到的星球。

——《爱弥儿》

最大的快乐就是对自己感到满足，正是因为应得到这种满足，所以我们才生在这个世界上，才赋有自由，才受到各种欲念的引诱和良心的约束。

——《爱弥儿》

如果一个人竟可怜到没有做过一件使他回忆起来对自己感到满意，而且觉得没有白活一生的事情，那么，这个人可以说是缺乏认识自己的能力；而且，由于他意识不到什么德行最适合于他的天性，因此他只好一直做一个坏人，感到无穷的痛苦。

——《爱弥儿》

在人生中，一切都是要完结的，一切都是暂时的。

——《爱弥儿》

生活就是爱。

——《忏悔录》（第二部）

我的心灵所渴望的那些赏心乐事，几乎没有一件我曾充分领略过；我感到心里蕴蓄的那些热情，我也不曾使之迸发出来；我感到我的心灵里潜伏着的那种醉人的欲念，我不但不曾体味到，简直不曾沾到一点儿，这种欲念，

由于缺乏对象，老是在心头压抑着，除了发为嗟叹以外，没有其他宣泄的办法。

——《忏悔录》（第二部）

生的光荣、死得壮烈。

——《忏悔录》（第二部）

一个人的相对生存有赖于千百种不断在变动着的其他关系，所以他的一生之中也就决不会有两个时刻能肯定是同样的；和平与幸福对他来说只不过是一闪而已；除了由所有这类变幻浮沉所造成的苦难之外，就再也没有什么是永久长存的了。

——《社会契约论》

正是由于每个人都渴望别人颂扬自己，正是由于每个人都几乎终日如疯狂地想出人头地，才产生了人间最好和最坏的事物：我们的美德和我们的恶行；我们的科学和我们的谬误；我们的征服者和我们的哲学家；也就是说，在极少数的好事物之中有无数的坏事物。

——《论人类不平等的起源和基础》

人们将会发现他们被许多不合理的事情束缚着。

——《卢梭》

理想

灵魂总是不知不觉地与它所追求的目的成比例的

灵魂总是不知不觉地与它所追求的目的成比例的。

——《论科学与艺术》

喜欢炫耀与爱好正直，这两者是很难结合在一个灵魂之内的。

——《论科学与艺术》

一个人是绝不会因为患痛风症而自杀的，唯有心灵的痛苦才使人灰心失望。

——《爱弥儿》

当一个人由于生活没有节制而搞坏他的身体的时候，他就想用医药使他恢复健康；在他所感到的痛苦之外，又加上他所惧怕的痛苦；对死亡加以预料，必然使我们对死亡感到恐怖，从而加速死亡的来临；我们愈想逃避它，我们愈觉得它在我们的身旁；因此，我们这一生是吓死的，而且在死的时候还把我们因违背自然而造成的罪恶归咎于自然。

——《爱弥儿》

说话的印象总是很淡然的，我们通过眼睛比通过耳朵更能说动一个人的心。

——《爱弥儿》

我对于那些希望我好的人比对那些实际上对我做了好事的人还要热爱。

——《忏悔录》（第一部）

有了强劲的灵魂和正直感，那位人类之敌就终于会放弃他的仇恨及其错误的，引他误入歧途的那个理性是会重新把他带回到人道上来的；他就能学会喜爱自己已经很好地理解到的利益更有甚于自己的表面利益的；他就会变得善良，有德，明智，并且归根到底就会变成一支他想成为的懾悍队伍，就会变成一个秩序良好的社会的最坚固的支柱的。

——《社会契约论》

让我们全身心地沉入与我的灵魂交谈的温馨之中吧。这是旁人唯一不能从我身上夺走的。

——《一个孤独的散步者的遐想》

没有内心活动，生命就不过是麻木的东西。

——《一个孤独的散步者的遐想》

被大量无益的心机所败坏了的精神是永远也不会上升到任何伟大的事业的。

——《论科学与艺术》

身体需要是社会的基础，精神需要则是社会的装饰。

——《论科学与艺术》

没有信念，就没有真正的美德

没有信念，就没有真正的美德。

——《爱弥儿》

信仰教义是教育的结果。

——《忏悔录》（第一部）

伏尔泰表面上信仰上帝，而实际上从来只信仰魔鬼，因为他所谓的上帝，按他的说法，不过是一个以害人为唯一乐趣的恶魔罢了。

——《忏悔录》（第二部）

我们所要做的事情，在很大程度上取决于对它的信念。在一切与一个人本能的最起码的需要无关的事情当中，我们的信念就是我们的行为准则。

——《一个孤独的散步者的遐想》

只有热忱与信念不要理性，它们能持续下去，而幻想代表着危机，无法长存，只能维持一段时间。

——《卢梭》

如果外表永远是心性的影象，如果礼貌就是德行，如果我们的格言真能成为我们的指南，如果真正的哲学是和哲学家的称号分不开的；那么生活在我们中间将会是多么美好啊！

——《论科学与艺术》

需要法则总是反复出现的，它很早就教导人做他不喜欢的事，以防止他可能遇到对他十分不利的恶事。这就是远见的用处；这种远见运用得好，就能使人变得非常明智，如果运用得不好，就能使人受到种种苦难。

《爱弥儿》

人们难免相信自己所热切希望的事情。

——《一个孤独的散步者的遐想》

你在希望中享受到的乐趣，比你将来实际享受的乐趣要大得多。

——《爱弥儿》

如果你还不知道幸福在什么地方就去追求幸福，那就会愈追愈远，就会走多少道路便遇多少危险。

——《爱弥儿》

我觉得，在白天，最狰狞的怪物形象都不会使我怎样惊慌的；但是，如果我在夜里看到一个人以白布蒙头，就会害怕。

——《忏悔录》（第二部）

权力可以转移，但是意志却不可以转移

权力可以转移，但是意志却不可以转移。

——《社会契约论》

我虽不能掌握自己的信仰，但能掌握自己的意志。

——《忏悔录》（第一部）

先有感觉后有思考，这本是人类共同的命运。

——《忏悔录》（第一部）

唯独在这些孤独和沉思默想的时刻，我才是真正的我，才是和我的天性相符的我，我才即无忧烦又无羁束。

——《一个孤独的散步者的遐想》

我认为人的理解力，如果经过自己的思考而推想，应当胜过依赖书本，因为采用这种方法可以获得较深的印象；反之，如果以被公认的观念作标准来衡量事物，则只可能得到真理的一部分。

——《卢梭》

只有想象的火焰才能燃起心中的情绪

只有想象的火焰才能燃起心中的情绪。

——《爱弥儿》

有限的生命是这样的空虚和短促，以至当我们只看到它现在的情景时，我们是一点也不感动的。我们常常把幻想加在真实的事物上，如果我们的想象力不给那些触动我们感官的东西加上魅力，则我们从其中得到的乐趣便没有什么意义，只能算是感觉器官的享受，至于我们的心，则仍然是冷冰冰的。

——《爱弥儿》

我们想象中的人总是比我们实际追求的对象更可爱的。如果我们发现我们所爱的对象不过就是那个样子，那么，世界上就不会再有爱情了。

——《爱弥儿》

想象力给你所想望的东西披上了美丽的外衣，但是，等到你得到那个东西的时候，它就会把外衣取走的。

——《爱弥儿》

我的想象力是非常丰富的，它足可以用那些绚丽的幻想来美化任何生活；我的想象力是十分强烈的，它足以让我随心所欲地从这一幻想飞驰到另一个幻想；至于我自己实际上究竟处在怎样的地位，我是不在乎的。

——《忏悔录》（第二部）

我在任何时候也没有像我独自徒步旅行时想得那么多，生活得那样有意义，那样感到过自己的存在，如果可以这样说的话，那样充分地表现出我就是我。

——《忏悔录》（第一部）

过于活跃的想象就带来这样的结果：它把人们所夸大的再加以夸大，使自己看到的总是比别人所说的还要多。

——《忏悔录》（第一部）

要想使自己所看见的比自己所想象的还要丰富，这不仅是人力所不及，大自然本身也是很难胜任的。

——《忏悔录》（第一部）

现实的人物损害了臆想中的人物。

——《忏悔录》（第一部）

在一般情况下，各种事物当时给人的感受，总不如事后给人留下的印象那样深刻。

——《忏悔录》（第一部）

幻想只是在境遇最不顺利的时候才最惬意地出现在脑际，当周围的一切都是喜气洋洋的时候，反而不那么饶有趣味了。

——《忏悔录》（第一部）

现实中的事物充其量不过是按原来的样子展现在我的头脑中；而我的头脑却善于装饰想象中的事物。我必须在冬天才能描绘春天，必须蛰居在自己的斗室中才能描绘美丽的风景。……如果我被监禁在巴士底监狱，我一定会绘出一幅自由之图。

——《忏悔录》（第一部）

我既看不出一点现存的东西值得作我的狂热的对象，我就跑进一个理想世界里去培养我的狂热，而我那富于创造力的想象不久就把这理想世界配上了恰如我意的人物。

——《忏悔录》（第二部）

我所爱的闲逸不是一个游手好闲者的闲逸，游手好闲者是抱着膀子呆在那里一动也不动的，是脑子和四肢都无所作为的。我所爱的闲逸是儿童的闲逸，他不停地活动着，却又什么也不做；是胡思乱想者的闲逸，浮想联翩，而身子却在呆着。

——《忏悔录》（第二部）

奋斗

要想奋发，就得作出巨大而又迅速的努力

要想奋发，就得作出巨大而又迅速的努力。

——《忏悔录》（第二部）

长期的闲散生活会使人染上一些本来不会有的恶习。

——《忏悔录》（第一部）

闲暇无事和孤独一样，也是社会上的苦难的根源。

——《忏悔录》（第一部）

不论你生来有多大才能，写作艺术并不是一下子就能学到手的。

——《忏悔录》（第二部）

外界对我的指责愈来愈强烈，但是，如果我停止写作，我将会被公众淡忘，人们也不会畏惧我写的真理了。

——《卢梭》

一般地说，艰苦的生活一经变成了习惯，就会使愉快的感觉大为增加，而舒适的生活将来是会带来无限的烦恼的。

——《爱弥儿》

让我们努力哪怕是从坏事里面，也要汲取出能够医治人类的补救办法吧。

——《社会契约论》

没有勇气就得不到幸福，不经过斗争就不能完成德行

没有勇气就得不到幸福，不经过斗争就不能完成德行。

——《爱弥儿》

人要是惧怕痛苦，惧怕种种疾病，惧怕不测的事件，惧怕生命的危险和死亡，他就会什么也不能忍受的……

——《爱弥儿》

在这个世界上，我一无所求，也无所畏惧了。

——《一个孤独的散步者的遐想》

怯懦的人至多可以不去行恶，而敢于伸张伟大的美德，是需要大胆，要有一种自负和需要担风险的。

——《一个孤独的散步者的遐想》

勇气只有我们犯错误的时候才是可贵的，假使我们始终谨慎从事，我们就很少需要勇气了。

——《忏悔录》（第一部）

在不幸中所表现出来的勇气，通常总是使卑怯的心灵恼怒，而使高尚的心灵喜悦的。

——《忏悔录》（第二部）

势与利都吸引不了我了；我没有野心，也没有什么畏惧；我能抵抗一切，就是不能抵抗爱抚。

——《忏悔录》（第二部）

有毅力，就能克服困难

有毅力，就能克服困难。

——《爱弥儿》

要有所成就，要成为独立自恃、始终如一的人，就必须言行一致，就必须坚持他应该采取的主张，毅然决然地坚持这个主张，并且一贯地实行这个主张。

——《爱弥儿》

不断地进行斗争和取得胜利，但是，只要一刹那间的软弱，有一刹那间的疏忽，就会永远糟踏无可指责的一生。

——《爱弥儿》

像我这样年龄的人，要推翻自己的诺言或人们对我的期望，以便打破自己加在自己身上的锁链，并以极大的勇气不顾一切后果公开声明我决不放弃我祖先的信仰，这需要多么坚强的意志啊！

——《忏悔录》（第一部）

激昂太过则易转低沉；持续不断、始终不懈地尽自己的本分，所需要的毅力并不亚于完成英雄事业所需要的毅力。

——《忏悔录》（第一部）

我知道，卑劣的好恶之情只能支配软弱的人，而对性格坚强的人……是起不了多大作用的。

——《忏悔录》（第二部）

谁能洞悉我的为人，必会敬重我。毁谤并不能动摇我的心，我一生是不怕闲言的。

——《卢梭》

他们无法阻止我的心灵与信仰相结合，他们能剥夺我的幸福，但决不能阻挠我未来的希望。

——《卢梭》

他依靠双手来维持生活，用最
崇高的真理滋养他的心灵

他依靠双手来维持生活，用最崇高的真理滋养他的心灵。

——《卢梭的社会政治哲学》

劳动是社会成员不可避免的义务。一切游手好闲的公民，不论是穷人还是富人，有势力的还是弱小的，都是骗子。

——《卢梭的社会政治哲学》

谁游手好闲地吃光不是他自己挣来的财产，他就是盗窃；在我看来，凭着无所事事而向国家拿钱的食利者，与依靠抢劫路人过活的强盗没有一点区别。

——《卢梭的社会政治哲学》

以自己的劳动去挣得面包和增进健康，才是最幸福的。

——《爱弥儿》

如果说确有那样一种又合法又可靠的谋生办法，可以使我们无须玩弄手段或同人家打交道，就能独立地生活的话，我认为，那就是靠你的双手劳动，耕种你自己的土地了。

——《爱弥儿》

劳动永远是必须的、有用的。

——《论政治经济学》

只要好好地服务，企求良好服务的
合理代价，这是天公地道的事

我觉得，只要好好地服务，企求良好服务的合理代价，这是天公地道的事。所谓合理代价，也就是博得有能力评判和褒奖我的工作的人们的赏识而已。

——《忏悔录》（第二部）

为了使一个小的集体有真正的快乐，我主张每个人不仅都应该做点什么事，而且要做点多少需要用心做的事。

——《忏悔录》（第一部）

同我们的幸福休戚相关的事情总是要比任何其他事情做得更好些。

——《忏悔录》（第一部）

对于任何计划，都有两种事情要考虑：第一，计划要绝对的好；第二，实行起来要容易。

——《爱弥儿》

即使是最严肃的事情，只要做的时间太多了就会逐渐逐渐地草率了事的。

——《爱弥儿》

做什么就专心于什么，决不一边做一件事一边又想另一件事，因为这样，结果必然是事不成心也不专的。

——《爱弥儿》

当我们把两端连起来看的时候，我们就埋怨这段距离是太长……；如果把这段距离分成一部分一部分地走，那就等于是散步，而最后也是会达到终点的。

——《爱弥儿》成功

造就出伟大的人物的，则是伟大的时势

造就出伟大的人物的，则是伟大的时势。

——《论科学与艺术》

如果才智卓越的人们中间偶尔有一个人，有着坚定的灵魂而不阿世媚俗，不肯以幼稚的作品来玷污自己；那他可就要不幸了！他准会死于贫困潦倒和没没无闻的。

——《论科学与艺术》

为人类精神的光荣树立起纪念碑的，就只能是这样的一些少数人。

——《论科学与艺术》

卓越的天才彼此间另有一种语言，凡夫俗子是永远不能懂得的。

——《忏悔录》（第二部）

元帅勋爵不是没有缺点；他有见识，但他究竟是一个人。

——《忏悔录》（第二部）

当人们还处在没有真正的思想的年岁时，有天才的人和没有天才的人之间的区别在于，后者光接受虚假的观念，而前者能看出它们是假的，因此就一个也不接受……

——《爱弥儿》

即使你多么高大就多么笔直地站着，你和地面也是很接近的。

——《爱弥儿》

真正的崇拜是心的崇拜。只要是真心诚意的崇拜，则不论崇拜的形式怎样，上帝都是不会拒绝的。

——《爱弥儿》

卑鄙的灵魂是绝不会信任伟大的人物的。

——《社会契约论》

他的同时人的赞誉乃是他的酬报中最可珍贵的一部分

他的同时人的赞誉乃是他的酬报中最可珍贵的一部分。

——《论科学与艺术》

荣誉是什么？这里就是我赖以获得荣誉的不幸作品了*。

——《论科学与艺术》

* 这篇文章问世之后曾招致大量的非难；所以作者说它是一篇不幸作品。

我生来就好交朋友，我的脾气平易而又温和，很容易产生友谊。在我默默无闻的时候，凡是认识我的人一直都爱我，我没有一个仇人；但是，我一旦成名，就一个朋友也没有了。这是个很大的不幸；而尤其不幸的是我身边尽是自称为朋友的人，他们利用这个名义给予他们的权利来把我拖到万劫不复的地步。

——《忏悔录》（第二部）

人世上的一切所谓名誉、声望究竟还能有多大的真正价值。

——《忏悔录》（第二部）

人之有名无名只根据他们的感情是否伟大和高尚，思想是否敏捷和丰富而定。

——《忏悔录》（第二部）

评判风尚的人就是在评判荣誉，而评判荣誉的人则是从公共意见里得出他的法则的。

——《社会契约论》

爱情、尊敬、真诚，这就是我取得成功的原因

爱情、尊敬、真诚，这就是我取得成功的原因。

——《忏悔录》（第二部）

为了能够和敢于说出伟大的真理，就绝不能屈从于对成功的追求。

——《忏悔录》（第二部）

为了使人能更好地判断我，也许我应该在凡人那里遭到失败，在聪明人那里获得胜利，而我一直在寻求聪明人的赞同。

——《忏悔录》（第二部）

当一个人一心一意做好事情的时候，他最终是必然会成功的。

——《爱弥儿》

能否得到对方的偏爱，完全在于他是不是有美德，他之能否获得荣誉，要看他是不是能够取得成功。

——《爱弥儿》

自强

每一个正直的人都应该维护自己的尊严

每一个正直的人都应该维护自己的尊严。

——《一个孤独的散步者的遐想》

根本不该为取悦别人而使自己失敬于人。

——《一个孤独的散步者的遐想》

一个人如果爱他自身更甚于爱他的财富的话，就能保持他运用思想的习惯。

——《爱弥儿》

不要使你的生命屈从于穷困和失望的念头，不要屈辱地把你的生命交给外人摆布，从今不吃那令人发呕的施舍的面包。

——《爱弥儿》

我不太害怕惩罚，我只害怕丢脸；我怕丢脸甚于怕死亡，甚于怕犯罪，甚于怕世界上的一切。

——《忏悔录》（第一部）

做好小事情更能获得荣誉和幸福，经常受到人们的尊敬比让别人赞美数次要强过百倍。

——《忏悔录》（第一部）

无论在什么事情上，约束、屈从都是不能忍受的，约束和屈从甚至会使人厌恶欢乐。

——《忏悔录》（第一部）

时代不同了，但是我却依然故我。我既不愿人家叫我到下房去吃饭，也无意跟大人先生同席。我但愿他们让我保持本色，不捧我，也不作践我。

——《忏悔录》（第二部）

产生自尊心的是理性，而加强自尊心的则是思考。

——《论人类不平等的起源和基础》

实际上，人们在进行了某些观察之后，就很容易看出我们一切事业都只趋向于两个目的，即：为了自己的生活的安乐和在众人之中受到尊重。

——《论人类不平等的起源和基础》

您赐给我的食物，使我怀疑难道您境内的子民都不需要食物吗？请你把食物拿走吧，您应尽的职责还多着呢。我能否提醒您，我的君主！去做每一个公民的父亲吧！如果是这样，我为你捐躯也在所不辞。

《卢梭》

各位先生，我站的就是一个虽然一无所知、但并不因此妄自菲薄的诚恳的人所应当站的那一边。

——《论科学与艺术》

人类的尊严只能实现于自由人之间。

——《论政治经济学》

你再不要为一块面包去向贵族乞求工作了，唉！这会使你的环境越来越恶化……为了提高你的威望，作一个手工业者吧！

《卢梭的社会政治哲学》

一个可以自行判断维护自己生存的适当方法时，他就从这时候起成为自己的主人

一个人一旦达到有理智的年龄，可以自行判断维护自己生存的适当方法时，他就从这时候起成为自己的主人。

——《社会契约论》

一旦要用他人的眼光去观察事物，你就要以他人的意志为自己的意志了。

——《爱弥儿》

为了使一个青年能够成为明智的人，就必须培养他有他自己的看法，而不能硬是要他采取我们的看法。

——《爱弥儿》

粗暴的样子是做奴隶的人才有的，独立自主的人是一点也不矫揉做作的。

——《爱弥儿》

人要有自己的主见，要有建立在深思熟虑之上的主见，这显然十分重要。

——《一个孤独的散步者的遐想》

这种自信，唯其是质朴的，不但存于我的举止之中，主要还是存于我的灵魂之内，所以就越发坚定。

——《忏悔录》（第二部）

凡是能在我们自己心中发现的真理，请不要依赖书本。

——《卢梭》

青年学生们的最大错误在于太盲从书本，在于过分怀疑自己的能力。我们应当努力克服这种错误。

——《卢梭》

我想独立生活，就必须有个生活之道。

——《忏悔录》（第二部）

我应该佩服我自己，我能够将自己的责任置于自己的欢乐之上。

——《忏悔录》（第一部）

在真正幸福的施与者跟前，获得我们所需要的幸福的最好方法，在于自己的争取而不只在于祈求。

——《忏悔录》（第一部）

在教育别人之前，首先要充分认识自己

至于我，只要我去学习，就是为了认识自己，而不是为了教育别人；我一贯认为，在教育别人之前，首先要充分认识自己。

——《一个孤独的散步者的遐想》

他们研究人性，是为了高谈阔论，而不是为了认识自我；他们致力于教育别人，却从不启迪自己的内心；他们当中好些人只是为了著书，不管什么样的书，只要写出来受欢迎就行。

《一个孤独的散步者的遐想》

人类的悟性受感官的限制，不可能囊括这些问题的各个方面。因此我也只限于我力所能及的事情。

——《一个孤独的散步者的遐想》

我终于更加证实了已经形成的观点：德尔弗神庙上的“你自己去认识自己”，并不是一句那么容易恪守的箴言，就象我曾在《忏悔录》中认为的那样。

——《一个孤独的散步者的遐想》

我决心使我的读者在识人方面更进一步，要是可能的话，使他们从这总是以己之心来度他人之腹的唯一而又错误的尺度中解放出来，同时为了时常要认识自己，也要从相反的方面开始去了解别人。

——《忏悔录》（第二部）

人啊！把你的生活限制于你的能力，你就不会再痛苦了。

——《爱弥儿》

品德

德行啊！你是纯朴的灵魂的崇高科学

德行啊！你是纯朴的灵魂的崇高科学。

——《论科学与艺术》

道德的种子是很难生长的，必须要有长时间的准备，才能把它生根。

——《爱弥儿》

一个人只要还保持着他的贞洁，他就会珍惜它，只是在他已经失去贞洁之后，他才会等闲视之的。

——《爱弥儿》

道德的真理并不是存在的事物，而是良好的事物；不好的事物是不应当存在的，更不应当得到我们的承认。

——《爱弥儿》

她之所以爱美德，是因为任何事物都没有美德那么美；她之所以爱美德，是因为美德能够使妇女获得光荣。

——《爱弥儿》

当他的情操和他的思想能够上升到热爱秩序和热爱崇高的道德观念的时候，他就决不可能在一种使得自己好坏莫辨、善恶不分的事物状态之中。

——《社会契约论》

在大量的浮夸当中德行是很难于出现的。

——《论科学与艺术》

我的心肠是那样热烈，感情是那样锐敏；我是那样易于钟情，一钟情就受到情感的如此强烈的控制，需要舍弃时又感到这么心碎；我对人类生来就这么亲切，又这么热爱伟大、真、美与正义；我这么痛恨任何类型的邪恶，又这么不能记仇、害人、甚至连这样的念头都没有过；我看到一切道德的、可爱的东西又这么心肠发软，受到这么强烈而甘美的感动——所有这一切竟能在同一个灵魂里，跟那种肆意践踏最美好的义务的败坏道德的行为协调起来吗？不能，我感觉到不能。

——《忏悔录》（第二部）

在任何境遇中都可以做一个贤德的人。

——《忏悔录》（第一部）

这个可爱的女人的高尚品格的证据之一，就是她能使所有爱她的人也彼此相爱。妒嫉以及争风吃醋的念头在她所唤起的高尚感情面前都得退避三舍。

——《忏悔录》（第一部）

我认为，要想叫人家能听从我，就必须言行一致，所以我就采取了那种离奇的行径，这种行径别人既不容许我保持下去，我那些所谓的朋友也不能原谅我树立了这样一个榜样。这个榜样最初使我显得滑稽可笑，但如果我能坚持下去，最后必然会为我赢得普遍的敬仰。

——《忏悔录》（第二部）

恒心、温存、安分知命、廉洁、正义感却是一笔财富，是人可以随着灵魂带走的无价之宝。我们可以不断地以此丰富和充实自己，不担心死亡会使之丧失价值。

——《一个孤独的散步者的遐想》

我所说的真实人与别人的区别就在于：社交界的人对任何无需他付出代价的真理是忠实的，但决不会越雷池一步；而我称为的真实人，从来都是在必须为真理作出牺牲时，才那样忠实地为之效力。

《一个孤独的散步者的遐想》

那些人能让我不快，但决不会使我失去正义与道德。

——《卢梭》

羞耻是造成我的无耻的唯一原因。我的罪恶越严重，怕认罪の恐怖心情越使我变得倔强。

——《忏悔者》（第一部）

人做了坏事，就自受他的恶果，对世界上的万物并无影响，而且，尽管人类遇到了人所做的坏事，也无碍于它的生存。

——《爱弥儿》

我们并不夸耀自己的优点，然而却抹杀别人的长处。

——《论科学与艺术》

在走向罪恶的道路上，也只有第一步路才难走，过此以后，就一直走下去，连考虑都不考虑了。

——《爱弥儿》

一切罪恶都是由虚弱而产生的，儿童只要不虚弱，就不会有恶念，强健的儿童必然善良。

——《卢梭》

忠诚对于善人要比博学对于学者更可贵得多

忠诚对于善人要比博学对于学者更可贵得多。

——《论科学与艺术》

如果你诚实的话，即使是错了，也不会造成多大的危害。

——《爱弥儿》

甘愿牺牲荣誉和生命，也不愿意为人虚伪。

《爱弥儿》

{ewc MVIMAGE,MVIMAGE, !99701950_0163.bmp}

为了满足自己的虚荣心而给人帮忙，就是比这再大，也不如老实人毫不浮夸、朴实而又厚道的行为更值得感激。

——《忏悔录》（第一部）

我唯一担心的，不是怕说得太多或扯了谎，而是怕没有说出全部真相。

——《忏悔录》（第一部）

我变成有道德的了，或者，至少是醉心于道德的了。这种醉心，是在我的头脑里开始的，但是它已经进入我的心田。在那里，最高贵的骄傲在被拔除的虚荣心的遗迹上发芽滋长。我一点也不装假，我表面上是怎样一个人，实际上就是怎样一个人。

——《忏悔录》（第二部）

我这颗心，对一颗开诚相见的心，是极易流露的，对诡计和狡诈却要关上大门。

——《忏悔录》（第二部）

最诚实的人所做的，充其量不过是他们所说的话还是真的，但是他们保留不说的部分就是在说谎。

——《忏悔录》（第二部）

我要说真话，我会毫无保留地这样做，我将说出一切，好事，坏事，总之一切都说。我要严格地做到实事求是。最胆怯、虔诚的女信徒也从没有做过一次比我更为深刻的反省。

《忏悔录》（第二部）

如果我只犯有一桩罪行，就是不像我的同时代人那样虚伪和不讲信义，那么，在他们眼里，我就是恶毒和面目狰狞的。

——《一个孤独的散步者的遐想》

在任何场合都必须有讲真话的胆识和力量。对任何献身于真理的人来说，他的嘴和笔都容不得任何虚构和无稽之谈。

——《一个孤独的散步者的遐想》

我没有伤害任何人，也没有欺世盗名。我认为，唯其如此，讲真话才是一种美德。

——《一个孤独的散步者的遐想》

我厌恶虚伪，从不容心里有它的一席之地；我宁可面临痛苦折磨，而不愿以撒谎来回避。

——《一个孤独的散步者的遐想》

所谓“正义”，就是由于爱秩序而保存秩序的行为

我们所谓的“善”，就是由于爱秩序而创造秩序的行为，我们所谓的“正义”，就是由于爱秩序而保存秩序的行为。

——《爱弥儿》

理智和判断力的发展是很慢的，然而偏见却大量地产生，需要预为防备的正是种种的偏见。

——《爱弥儿》

利己之心使我们受到迷惑，只有正义的希望才不会使我们误入歧途。

——《爱弥儿》

为人善良和正直才是最光荣的。

——《爱弥儿》

因为我是独自一人，远在异国，与世隔绝，既无依靠，又无家庭，只坚持我的原则和义务，所以我大胆地走着正直的道路，绝不有损于正义与真理而谄媚和敷衍任何人。

——《忏悔录》（第二部）

一个正直而又善良的人，他无怨无艾，不忌不妒，勇于承认自己对不起别人的地方，更易于忘记别人对不起自己的地方，他只在缠绵温厚的感情中寻找他的全部幸福，对任何事都真诚到不谨慎的程度，真诚到最令人难以置信的忘我程度。

《忏悔录》（第二部）

我宁可用叙述来揭露人的邪念，而不愿由于我的沉默，扩大了人的邪念。

——《忏悔录》（第一部）

我既决定在独立和贫穷中度过我的余生，我就竭尽我灵魂的全力去挣断时论的枷锁，勇敢地做着我所认为善的一切，毫不顾忌别人的毁誉。

——《忏悔录》（第二部）

既然不公正就在于给人造成损害，那么，于人无害的人怎么是不公正的呢？

——《一个孤独的散步者的遐想》

一切违反真实，与正义无涉的事情，都不过是虚构而已。

——《一个孤独的散步者的遐想》

把好处给予不该享有的人，就是扰乱秩序和正义；把一个可能导致赞扬或指摘、控告和辩解的行为不真实地推在自己或别人身上，那是行不公道之

事。

——《一个孤独的散步者的遐想》

请你确信：一个被诬告的无辜者将会得到强而有力的支持，足以让那些诬告者后悔，不论诬告者是什么人。

——《卢梭》

良心是灵魂的声音
欲念是肉体的声音

良心是灵魂的声音，欲念是肉体的声音。

——《爱弥儿》

良心始终是不顾一切人为的法则而顺从自然的秩序的。

——《爱弥儿》

良心是腼腆的，它喜欢幽静；世人一吵闹就会使它害怕。

——《爱弥儿》

罪人的良心一定会替无罪者复仇的。

——《忏悔录》（第一部）

处于顺境的时候，良心的谴责就睡着了；处于逆境的时候，良心的谴责就加剧了。

——《忏悔录》（第一部）

我始终认为：在一切诸如此类难以解决的道德问题上，与其用理性的光芒，倒不如按照我的良知所授的旨意去予以解决。

《一个孤独的散步者的遐想》

不论一个人怎样倾向于邪恶，一颗慈爱的心
给予他的教育，是不会永远对他不起作用的

不论一个人怎样倾向于邪恶，一颗慈爱的心给予他的教育，是不会永远对他不起作用的。

——《论人类不平等的起源和基础》

人啊！为人要仁慈，这是你们的头一个天职：对任何身份、任何年龄的人，只要他不异于人类，你们对他都要仁慈。除了仁慈，你们还能找到什么美德呢？

——《爱弥儿》

在他人的痛苦，我们所同情的只是我们认为我们也难免要遭遇的那些痛苦。

——《爱弥儿》

人在心中设身处地地想到的，不是那些比我们更幸福的人，而只是那些比我们更可同情的人。

——《爱弥儿》

当一个人受过痛苦，或者害怕痛苦的时候，他就会同情那些正在受痛苦的人的；但是，当他自己受痛苦的时候，他就只同情他自己了。

——《爱弥儿》

一个硬心肠的人总是很痛苦的，因为他的心不让他有多余的情感去同情别人。

——《爱弥儿》

一个妇女虽然是犯了错误，但她之所以犯错误，是由于过失而不是由于她有那种恶习，而且她已感到悔恨，对于这样的妇女，是应该怜悯而不应该恨她的，我们可以毫不羞愧地同情她和原谅她；人们所指责的她所做的坏事，其本身就可以保证她将来不再做那种坏事。

——《爱弥儿》

因此我们可以肯定地说，怜悯心是一种自然的情感，由于它调节着每一个人自爱心的活动，所以对于人类全体的相互保存起着协助作用。正是这种情感，使我们不加思索地去援救我们所见到的受苦的人。正是这种情感，在自然状态中代替着法律、风欲和道德，而且这种情感还有一个优点，就是没有一个人企图抗拒它那温柔的声音。……正是这种情感不以“你要人怎样对待你，你就怎样待人”这句富有理性正义的崇高格言，而以另一句合乎善良天性的格言：“你为自己谋利益，要尽可能地少损害别人”来启示所有的人。

——《论人类不平等的起源和基础》

太多的关心只是证明太有关心的必要，我们对于根本不存在的坏事是决

不会寻找补救办法的。

——《论科学与艺术》

真正有学问的人从来也不会自满的

真正有学问的人从来也不会自满的。

——《忏悔录》（第一部）

从敌人那里学得聪明、真诚、谦逊和不那么自负，是永远不会太迟的

——《一个孤独的散步者的遐想》

当每一个人都自以为是，都认为只有他说得对而别人都说得不对的时候，骄傲和不容异说的做法将导致多么荒唐的事情。

《爱弥儿》

那种通过询问去了解别人的冷淡态度，是自以为有学识的女人的通病。

——《忏悔录》（第一部）

改错

我们宁可做一件错事，而不愿意染上一种恶习

当人类的弱点使我们不能不在两害当中选择其一的时候，我们总是选择那个程度轻的害处的；因为，我们宁可做一件错事，而不愿意染上一种恶习。

——《爱弥儿》

如果一个人既了解这种习惯，又明白这种习惯的道理，他就会有分别地遵从，因此也遵从得更恰当、更真诚。

——《爱弥儿》

一个人之所以喜欢赌博，是由于他的贪婪和生活的无聊；这种爱好只有那些心灵空虚和不用头脑的人才有的。

——《爱弥儿》

任何一种欲念，只要你能够控制它，它就是好的；
如果你让它使役你，它就会成为坏的欲念了

任何一种欲念，只要你能够控制它，它就是好的；如果你让它使役你，它就会成为坏的欲念了。

——《爱弥儿》

节制和劳动是人类的两个真正的医生：劳动促进人的食欲，而节制可以防止他贪食过度。

——《爱弥儿》

尽早就让他们养成习惯，把他们的欲望限制在他们力所能及的范围内，他们就不会尝他们力不从心的事情的苦头了。

——《爱弥儿》

真实的世界是有界限的，想象的世界则没有止境；我们既不能扩大一个世界，就必须限制另一个世界；因为，正是由于它们之间的唯一的差别，才产生了使我们感到极为烦恼的种种痛苦。

——《爱弥儿》

我不愿意修一座宫殿来做我的住所，因为大厦千间，夜眠不过八尺。

——《爱弥儿》

要是一个人想做什么就做什么，要是他一点也不抵抗他自己的贪欲，他还有什么罪恶的事情做不出来呢？

——《爱弥儿》

我们之所以有许多痛苦，正是由于我们毫无节制地追逐我们的欲念；当我们忘记了我们做人的环境，而臆造种种想象的环境，从想象的环境中回到现实的环境的时候，我们就会觉得我们的生活是很不幸福的。

——《爱弥儿》

所有一切我们能够加以控制的情感都是合法的，而所有一切反过来控制我们的欲念就是犯罪的。

——《爱弥儿》

如果事情已经很明显地表明我们不可能得到我们所想望的东西，我们就应该转移我们的念头；当我们的愿望没有实现的希望时，我们就不能因之而感到苦恼。

——《爱弥儿》

一个乞丐尽管有当国王的愿望，但他决不会因为这个愿望而感到苦恼的；一个国王正因为他认为自己不仅仅是一个人，所以他才想成为神。

《爱弥儿》

对于一个正派人来说，抵抗一些已经形成的欲念是比较痛苦的，如果能上溯到这些欲念的根源而就其始生时加以预防，改变或纠正，就不会那么痛苦了。

——《忏悔录》（第二部）

如果人懂得怎样强制生理组织去协助它所经常扰乱的精神秩序，那么，他就能使理性不出多少偏差，就能阻止多少邪恶产生出来啊。

——《忏悔录》（第二部）

气候、季节、声音、颜色、黑暗、光明、自然力、食物、喧嚣、寂静、运动、静止——它们都对我们这部机器产生作用，因此也就对我们的的心灵产生作用；它们都为我们提供无数的、近乎无误的方法，去把我们听其摆布的各种感情从其起源之处加以控制。这就是我的基本思想。

——《忏悔录》（第二部）

邪恶进攻正直的心灵，从来不是那么大张旗鼓的，它总是想法子来偷袭，总是戴着某种诡辩的面具，还时常披着某种道德的外衣。

——《忏悔录》（第二部）

如果你不想给感官什么东西，你就绝不能让它先尝到一点甜头。

——《忏悔录》（第二部）

如果我懂得适可为止的话，就没有什么坏处了。

《忏悔录》（第二部）

我们首先应该承认，情欲越强烈，便越需要法律的约束。但是，这种情欲每天在我们当中所引起的混乱和所造成的罪恶已足以证明法律在这方面力量的薄弱。

——《论人类不平等的起源和基础》

对于别人的过失，可以耐心地忍受；
而对于自己的过失，则应乐于改正

对于别人的过失，可以耐心地忍受；而对于自己的过失，则应乐于改正。
《爱弥儿》

做了错事当然是可羞，然而弥补过错那就没有什么可羞的了。
——《爱弥儿》

对于一个病人身上的烂疮，我们不能采取一个一个地分别去治疗的办法，而应当使他生长那些烂疮的血液通通变得很干净。
——《爱弥儿》

我很容易忘掉我的不幸，但是我不能忘掉我的过失，更不能忘掉我的善良的感情。这些过失和感情的回忆对我来说是太宝贵了，永远不能从我心里消失掉。

——《忏悔录》（第二部）

一个人总不能什么都考虑得十分周到。

《忏悔录》（第一部）

友谊

一个朋友的拥抱能消除多少嫌隙啊

一个朋友的拥抱能消除多少嫌隙啊。

——《忏悔录》（第二部）

淳朴的农村生活给我带来了不可估量的好处，我的心里豁然开朗，懂得了友情。

——《忏悔录》（第一部）

如果说生活中真有一种快乐的感觉，那一定是我们现在所感到的两人相依为命的那种感觉。

——《忏悔录》（第一部）

我们这种占有是人世上绝无仅有的占有；这不是那种一般爱情的占有，而是某种更本质的占有，它不是基于情欲、性别、年龄、容貌，而是基于人之所以为人的那一切，除非死之，就绝不能丧失的那一切。

《忏悔录》（第一部）

我不太相信医生们的治疗，却非常相信一个挚友的照顾。

——《忏悔录》（第一部）

一个人所爱的对象是怎样的性格，最足以说明这个人的真正天性了。

——《忏悔录》（第二部）

我既找不到一个完全献身于我的朋友，我就必须有些能以其推动力克服我的惰性的朋友。

《忏悔录》（第二部）

我心头的两个偶像——爱情与友谊。

——《忏悔录》（第二部）

不论我为她燃起怎样强烈的热情，我总是觉得做她的知心人也和做她的爱情对象一样的甜蜜，我没有一时一刻把她的情人看作我的情敌，而是永远把他看作我的朋友。有人会说：这不能算爱情。好吧，但是这也就胜于爱情了。

——《忏悔录》（第二部）

我决计从此只要以善意相待的交情，这种交情并不妨碍自由，却构成人生的乐趣，同时有平等精神作为基础。象这样的交情，我当时是很多的，足使我尝到相互交往的甜美滋味，而又不感到受人支配之苦。

——《忏悔录》（第二部）

我们彼此都太痛切地感觉到分离之苦了。我们互相拥抱时，心情是多么激动啊！啊！爱怜与快乐的眼泪是多么甜美！

——《忏悔录》（第二部）

我如此地受到爱戴，当别人喜欢我时，我似乎忘掉了一切不愉快的事。朋友的照顾温暖了我的心。

——《卢梭》

阁下，我极其倾慕您，我以一个单纯平凡的人，一个具有心灵的人，一个活泼而带忧郁心情的人来求见您。如果你不给我见面的机会，我将如何面对自己？啊，亲爱的雄辩家，我感觉到一种高贵的友谊即将诞生。

——《卢梭》

要认清自己的朋友也得等到重大的关头，也就是说，要等到不可能再有更多时间的关头，因为惟有到了这种关头，对朋友的认识才具有本质的意义。

——《论科学与艺术》

我和我所交往的人之间的唯一的联系是：互相友爱、兴趣一致和性情相投；我将以成年人而不是以有钱人的身分同他们交往；我不容许在我和他们交往的乐趣中掺杂有利害关系的毒素。

——《爱弥儿》

温存的友情和仁慈的心在我们遭受痛苦的时候能安慰我们；而且，甚至在我们欢乐的时候，如果没有人同我们分享欢乐的话，我们也会感到孤寂和苦闷的。

——《爱弥儿》

我交朋友有个牢不可破的原则，就是
在他们眼里正确地显示我的真面目

我交朋友有个牢不可破的原则，就是在他们眼里正确地显示我的真面目。不要显得比实际好些或坏些。

——《忏悔录》（第二部）

她既然为朋友不惜时间，不惜精力，那么她也就理应得到朋友们对她的关怀。

——《忏悔录》（第二部）

我有朋友，男女都有。我以最纯洁的友情、最完美的敬意爱着他们，我企望着他们最真实的回报，我甚至根本就不曾想到要对他们的诚意稍加怀疑。

——《忏悔录》（第二部）

尽管你有那么多所谓的朋友环绕着你，将来你看到我走了之后，你就永远向真理告别了，你再也找不到一个能跟你说真话的人了。

——《忏悔录》（第二部）

心被那神圣之火燃烧起来的人，总是想法子把他的心倾吐出来的，要把满腔的东西拿给人看的。这样的人恨不得把心掏出来放到脸上，他决不会想什么修饰打扮。

——《忏悔录》（第二部）

由于双方为义务、为荣誉、为爱情、为友谊作出的罕见的痛苦的牺牲，将在天人之间，永远值得人们尊敬。

——《忏悔录》（第二部）

对于一颗不知道有两种交心方式、只能感受友谊的心灵，感激之情就够了吧？

——《忏悔录》（第二部）

我宁愿万死，也不肯享受足以贬低我所爱的人的品格的那种快乐！

《卢梭》

你的秘密还会受到我的尊重，因为我将永远不做背信之人。

——《忏悔录》（第二部）

错交了朋友固然是不幸，从那么甜蜜的一个错误中醒悟过来又是一个不幸

错交了朋友固然是不幸，从那么甜蜜的一个错误中醒悟过来又是一个不幸，其残酷的程度，殆有过之无不及。

——《忏悔录》（第二部）

该用什么方式绝交才好，因为我早就发现，暗地绝交反而于我不利，因为这种绝交把友谊的假面具给我那些最险恶的仇人。

——《忏悔录》（第二部）

你已经不是某人的朋友了，却还显出是某人的朋友的样子，这就是你想留一手儿，好欺骗老实人以便来损害某人。

——《忏悔录》（第二部）

尝不到那些太强烈的依恋之情的妙趣，但是也就解脱了这些依恋之情的枷锁。

——《忏悔录》（第二部）

友谊啊。元帅夫人！这正是我的不幸所在！在你，在元帅先生，用这个名词是漂亮的，但是我如果信以为真，就未免太糊涂了。你们等闲游戏，而我却是一往情深，而游戏的终了就给我准备着许多新的怅惘。

——《忏悔录》（第二部）

我之所以可怜，完全是由于错交了朋友所致。

——《卢梭》

人际

根据外表来判断是多么容易上当，而俗人
又是多么重视这种根据外表的判断啊

根据外表来判断是多么容易上当，而俗人又是多么重视这种根据外表的
判断啊。

——《忏悔录》（第二部）

我特意用这种和自己相比的方法来进行观察，但不是在我对别人作判断
时——这时我很快感到自己是个与众不同的人，而是在别人对我作判断的时
候。

——《忏悔录》（第二部）

我让蒙田在这些假装诚实的人里面高居首位，他们是在说真话时骗人。
蒙田让人看到自己的缺点，但他只是暴露一些可爱的缺点。决没有一个人是
没有可耻之事的。蒙田把自己描绘得很象自己，但仅仅是个侧面。谁知道他
脸上的刀伤，或者他向我们挡起来那一边的那只受伤的眼睛会不会完全改变
了他的容貌。

——《忏悔录》（第二部）

即使在那些自以为最识人的人中，每人也只认识他自己，要是真有人能
认识自己的话。因为怎样通过人身上仅存的一点关系，在不和任何事物作比
较的情况下很好地确定一个人的为人呢？然而这种对于自己的不完全认识
是人用来识别他人的唯一方法。

——《忏悔录》（第二部）

人以自己作为衡量一切的尺度。

——《忏悔录》（第二部）

从举止的不同，一眼就可以看出性格的不同。

——《论科学与艺术》

我的心是乐于倾诉的，但必须感觉到别人的心也乐意听我倾诉。

——《忏悔录》（第一部）

假使每个人都能洞悉别人心里所想的，那么他就会发现，愿意退后的人
一定会多于想往上爬的人。

——《忏悔录》（第一部）

毫无疑问，和一位有知识的女人进行有趣味的和充满智慧的谈话，比书
本中任何迂腐的大道理更能够给青年人以方向。

——《忏悔录》（第一部）

我从她所说的知心话中得到的益处比从她的教导中得到的还要多。当你
真正感到对方的话是肺腑之言的时候，自己的心灵也一定会敞开来接受一个

陌生心灵的真情的流露。

——《忏悔录》（第一部）

华伦夫人深明人情世故，在待人接物上有一套湛深的艺术；她与人交往既不虚伪，又不疏忽，既不欺骗人，也不刺激人。

——《忏悔录》（第一部）

一切愚蠢和庸俗的谈话是我所一向不能忍受的；但听取有益的与有丰富内容的谈话，则始终是我最大的愉快。

《忏悔录》（第一部）

一个单位没有女人，就需要有稍严的纪律，才能保持那种与尊严分不开的端庄气氛。

——《忏悔录》（第二部）

女人仿佛有些曲线，而聪明人就是这些曲线的渐近线；他们不断地接近她们，却永远不触及到她们。

——《忏悔录》（第二部）

足够的共同见解构成一个丰富的宝藏。

——《忏悔录》（第二部）

文人的那种易受刺激的自尊心，是多么难于应付。

——《忏悔录》（第二部）

跟地位比自己高一等的人来往是多么不相宜。

——《忏悔录》（第二部）

社交场中的闲逸是令人厌恶的，因为它是被迫的；孤独生活中的闲逸是愉快的，因为它是自由的、出于自愿的。

《忏悔录》（第二部）

正是因为客人少，所以主人才这样殷勤好客。客人常常去，主人就不那么好客了。

——《爱弥儿》

初次见面的印象，同爱情的印象以及驱使他谈爱的心情的印象，是同样很深刻的。

——《爱弥儿》

如果你只打开你的钱柜而不同时打开你的心，
别人的心也始终是向你紧紧关闭的

如果你只打开你的钱柜而不同时打开你的心，也是枉然的，别人的心也始终是向你紧紧关闭的。

——《爱弥儿》

对别人表示关心和善意，比任何礼物都能产生更多的效果，比任何礼物对别人都有更多的实际利益。

——《爱弥儿》

慈善的行为比金钱更能解除别人的痛苦：你爱别人，别人就会爱你；你帮助别人，别人就会帮助你；你待他情同手足，他对你就会亲如父子。

——《爱弥儿》

对他关怀一次，比对他说千百句恭维话更能打动他的心。

——《爱弥儿》

应当牢牢地记住这个法则，即同别人说话的时候，只能够说使人喜欢的话；这个法则要实践起来是很困难的，因为它必须从属于第一个首要的法则，即千万不能撒谎。

——《爱弥儿》

你要爱别人，才能得到别人的爱；你要幸福快乐地生活，就必须使自己成为一个为人家所喜欢的人；你要人家听从你的话，就必须使自己值得人家的尊敬，你要爱惜自己的体面，才能得到人家的称誉。

——《爱弥儿》

妇女固然是应该受到尊重，而年纪大的人则更应该受到尊重。

——《爱弥儿》

忠贞、美德和爱，一切都可以重新获得，而不能重新获得的信任，没有信任，在夫妻生活中就只能产生反感、苦恼和厌腻，天真的迷人的美已经消失了。

——《爱弥儿》

我觉得使别人不愉快比自己受责罚更难受，而看到别人一个不愉快的脸色比自己受到体罚还要难堪。

——《忏悔录》（第一部）

奉承，或者更确切地说，迁就别人的意见，不见得总是恶习，尤其对于年轻人，它往往是一种美德。

——《忏悔录》（第一部）

一方面隐瞒自己的心事，一方面要了解别人的心事，这终究是个坏方

法。

——《忏悔录》（第一部）

所有动物对人都不相信，这是对的，但当它们一旦确信人们无意伤害它们的时候，它们的信任会变得那么大，只有比野蛮人还要野蛮的人才能滥用这种信任。

——《忏悔录》（第一部）

没有他们的信任，我就不可能把他们期待于我的工作做出成绩来。我确信，我这样越出了自己的能力范围，既于他们无益，也使我自己不幸。

——《忏悔录》（第二部）

凡是值得受人尊敬的人，他们对一个人的尊敬，会在这个人的心灵里产生出一种比虚荣心所产生的感情甜美得多、高贵得多的感情。

——《忏悔录》（第二部）

我要永远公平、真实，尽可能说别人的好处，只在与我有关的范围内说别人的坏处，并且非不得已时不说。

——《忏悔录》（第二部）

人，不要凌辱人！

——《卢梭的社会政治哲学》

我就是这样以自己的方式来报复那些迫害我的人。我让他们大失所望，我让自己幸福的这一事实来惩罚他们，这是我对他们的最残酷的惩罚。

——《一个孤独的散步者的遐想》

他这个人十分通情达理，绝不会把一时不由自主的软弱跟性格上的缺点混为一谈。

——《忏悔录》（第二部）

在日常的交往中，我们还是让纯洁的善意和礼貌自行其事吧

对于需要金钱的人，必须赶紧去援助他们，但在日常的交往中，我们还是让纯洁的善意和礼貌自行其事吧。

——《一个孤独的散步者的遐想》

我十分厌恶争吵，而且没有把争吵维持下去的能耐。

——《一个孤独的散步者的遐想》

不慌不忙的举止总是最优美的，而稳稳当当的姿势也是最漂亮的。

——《爱弥儿》

真正的礼貌表现在对人的善意：怀着善意的人，是不难于表达他对人的礼貌的；只有那些不怀善意的人才要在外表上强作礼貌的样子。

——《爱弥儿》

在人和人的交往中，男人的礼貌表现在予人以帮助，而女的礼貌则表现在对人體贴。

——《爱弥儿》

人家盛情招待我们，自然要对人家表示点情谊！对他退让并不是为了欺骗他，只是为了不使他扫兴，不以怨报德而已。

——《忏悔录》（第一部）

好恶无常同做事过分一样，是极其有害的

好恶无常同做事过分一样，是极其有害的。

——《爱弥儿》

一个有教养的人是不轻易炫耀他肚子里的学问的。

——《爱弥儿》

轻浮任性如果做得不恰当，将引起大家的反感。

——《爱弥儿》

上天曾赋予我以善良的天性，我又曾受教于一位最好的女人，自己又曾努力进行修善，这种天性、教育和修养使我成了什么样的人，现在正是我表现出来的时候了：我也正是这样做的。我那时只凭自己一个人去闯，没有朋友，无人指导，缺乏经验，远在异乡，服务于异国，侧身于无赖之群，这些无赖为了自身的利害，为了不要有清流来显出他们的浑浊，都极力怂恿我去和他们同流合污，而我却绝对不这样做。

——《忏悔录》（第二部）

一只机警而忠心的看家犬只在盗匪来临的时候才紧急叫喊起来，于是全家人便都惊醒并作戒备；但是人们厌恶那些不断扰乱公共安宁、好狂吠的狗，它们的接连而不适时的警报，会使人们在必要的时候，反而不再听信了。

——《论人类不平等的起源和基础》

我们不可能和我们认为是要堕落到
地狱里去的人们和平共存

我们不可能和我们认为是要堕落到地狱里去的人们和平共存。
——《社会契约论》

他跟阔人们往来的结果，竟使他迷了心窍，只有最不通情理的阔人才能
摆得出的架子，他自己也学着摆起来了。

——《忏悔录》（第二部）

我过去太看重人们那些荒谬的评判，太看重这个短暂人生中的小事件。
——《一个孤独的散步者的遐想》

求人家做好事，等于是占取人家的权利，向人布施等于是还在还债；自私
的人是宁肯白送人情而不愿意还债的。

——《爱弥儿》

处世

一个人处处同自己过不去，是不能过愉快的生活的

一个人处处同自己过不去，是不能过愉快的生活的。

——《爱弥儿》

身体太舒服了，精神就会败坏。没有体会过痛苦的人，就不理解人类爱的厚道和同情的温暖；这样的人势必心如铁石，不同他人相往来，他将成为人类中的一个怪物。

——《爱弥儿》

贪食是意志不坚决的人的一种恶习。一个贪图口福的人的心思，完全贯注在他的一张嘴里，他一切都为了吃，他愚蠢无能，只有在饭桌上才有他的一席之地，他只懂得品评菜肴。

——《爱弥儿》

我将培养我能够欣赏的爱好，而抛弃一切必然给我带来痛苦的爱好。

——《爱弥儿》

宁肯自己受罪也不愿欠人家的。

——《忏悔录》（第一部）

长时间面对面待在屋子里，什么事也没有，一个劲儿地东拉西扯，这是最能使人思想变得狭隘，最能惹事生非、勾心斗角、造谣中伤的了。

——《忏悔录》（第一部）

我的收入是跟我的需要和欲望相称的，使我有可能是按照个人志趣选定的方式过幸福而持久的生活。

——《忏悔录》（第二部）

如果说一切都取决于如何度过这一生，那么，懂得生活，在合适的时候，采取最好的办法以免上当受骗，对我来说就是十分重要的。

——《一个孤独的散步者的遐想》

由于过分审慎，人们对于时机就会
重视不够，就会坐失良机

由于过分审慎，人们对于时机就会重视不够，就会坐失良机。
——《社会契约论》

由于反复考虑，人们往往会失掉考虑的结果。
——《社会契约论》

他在等待表现的机会；由于他并不急于显露自己，因此效果更大。由于他对所有谈的事都是开一个头就不谈了，别人也就不知道他什么时候才会把他的本领完全表现出来。
——《忏悔录》（第一部）

最有学问和最有见识的人总是很谨慎的。
——《爱弥儿》

一个聪明的人必须如临深渊似地谨慎从事。
——《爱弥儿》

他在地道中行走，要想脚步稳，就必须走得慢。
——《忏悔录》（第二部）

在自然的权利和社会的法律之间存在着这样多的矛盾，以至要调和它们，就必须不断地躲开矛盾和绕开矛盾，必须采用很多巧妙的办法才能防止一个生活在社会中的人变得十分虚伪。
——《爱弥儿》

一旦一切都动摇起来的时候，我们就应该牺牲树枝以保存树干。
——《爱弥儿》

在任何事情上，再严肃也应当严肃得有分寸。
——《爱弥儿》

当我们不知道我们应当做什么事情的时候，最聪明的办法就是什么事情也不做。
——《爱弥儿》

你什么也舍不得牺牲，结果你是什么也得不到的。
——《爱弥儿》

他决不会浪费他的精力去寻找他不可能保持的东西；他将用他的全部的精力去享用他确实占有的东西。
——《爱弥儿》

最初的热情要适可而止，不然的话，后来一松懈下来，就显得太明显了。你初来时的表现……是人们以后所据以要求你的标准，你要善于使用你的力气，以便日后可以多作一些工作，但是你要注意，做事千万不要虎头蛇尾。

——《忏悔录》（第一部）

绝对的安息和过分的激动都是不需要的。

——《一个孤独的散步者的遐想》

我曾经常地，长时间地力图认识人生的真谛，以指导我的行动。但是，当我意识到无须探寻这个真谛的时候，我很快就为自己不善于为人处世而感到宽慰了。

——《一个孤独的散步者的遐想》

根据人言所产生的效果去判断这些言谈，往往会作出糟糕的评价。

——《一个孤独的散步者的遐想》

在森林和田野中，情人和猎人的感受是这样的不同，以至他们对相同的事物所产生的印象竟大相径庭。在前者看来是清凉的树荫，是小灌木林，是幽会之地，而在后者看来则是一片牧场，是野兽藏身之处；在这些地方，前者所听到的是笛声和黄莺的歌声，而后者所听到的则是号角声和狗吠声。

——《爱弥儿》

你老是那样折磨别人，自己是不能不同时遭到某些麻烦的。

——《爱弥儿》

仇恨越是不敢表现出来越危险。

——《忏悔录》（第二部）

记仇的脾气，由于对所受的侮辱耿耿于怀，所以经常在一颗好报复的心里发酵，它恨不得叫仇人受尽痛苦，然后自己却先受尽痛苦了。

——《忏悔录》（第二部）

我的苦难可以说在发生以前就已经叫我受尽了，在等待期间，我越是感到痛苦，忘记也就越发容易；而与此相反，我总是不断地记住我过去的幸福，我回想它，咀嚼它，可以说是什么时候愿意就什么时候能重新享受一次。我感觉到，我就是亏了有这种绝妙的秉赋，所以从来就不晓得什么叫作记仇。

——《忏悔录》（第二部）

为许多无谓的忧虑所困扰的头脑，要达
到某种伟大的地步是完全不可能的

为许多无谓的忧虑所困扰的头脑，要达到某种伟大的地步是完全不可能的。

——《卢梭的社会政治哲学》

我很不愿意拿这些凄凉的回忆来加剧我现状的辛酸，因而尽其所能予以回避；我这样做往往相当成功，以致当我需要重述往事的时候，有的就再也想不起来了。这种对苦痛的健忘，正是上天给我在多样的命运中安排下的一种安慰。我的记忆力专使我回想过去的乐事，从而对我的想象力起着一种平衡的作用，因为我那惊弓之鸟似的想象力，使我只能预见到险恶的将来。

——《忏悔录》（第二部）

一个真正快乐的人是很少把他的快乐形之于言笑的，可以说他是把他的喜悦储藏在他的心里的，闹闹嚷嚷地穷欢作乐是失望和烦恼的烟幕。忧郁和淫乐是相陪伴的，同情和眼泪是随甜蜜的快乐而来的，极端的快乐将使人哭而不会使人笑。

——《爱弥儿》

愉快的心情、田间的劳动和活泼的游戏，这三者可以说是世界上的第一流的厨师；在那些太阳一出就忙得上气不接下气的人看来，吃东西要那样考究味道实在是可笑的。

——《爱弥儿》

如果你希望你的快乐中不带丝毫的苦味，那你就不要排除他人而独自一个人享受，你愈让大家共享你的快乐，你就会愈觉得你的快乐完全不带一点苦味。

——《爱弥儿》

排除他人而独享乐趣，反而会使乐趣化为乌有。

——《爱弥儿》

乐趣绝不是取决于意志的东西。

——《忏悔录》（第二部）

正是由于我们力图增加我们的幸福，才使我们的幸福变成了痛苦。一个人只要能够生活就感到满足的话，他就会生活得很愉快，从而也生活得很善良，因为，做坏事对他有什么好处呢？

——《爱弥儿》

社会使人变得更柔弱了，其原因不仅是由于它剥夺了个人运用自己力量的权利，而且还特别由于它使人的力量不够他自己的需要。

——《爱弥儿》

我从种种诱惑、种种无益的希望中脱身出来，对诸事冷漠，只寻找精神上的安宁，对此，我始终兴趣盎然。

——《一个孤独的散步者的遐想》

我丢开了上流社会和它的浮华；我把所有的装饰品都抛开了……更重要的是，我从心底摈弃了利欲和贪婪，这就使得我所抛开的一切都变得无关紧要了。

——《一个孤独的散步者的遐想》

考验越是巨大、严峻、繁复，
对于善于承受考验的人就越有好处

考验越是巨大、严峻、繁复，对于善于承受考验的人就越有好处。无论多么强烈的痛苦，对于任何一个能够看出这痛苦给人带来非同一般裨益的人，都会丧失效力。

——《一个孤独的散步者的遐想》

逆境当然是了不起的先生，但是，他索取的学费太高，而你从中获得的收益往往得不偿失。况且没等你从这些姗姗来迟的教训中学有所成，运用它们的时机却转眼即逝了。

——《一个孤独的散步者的遐想》

人生无非是一种受考验的状态。这些考验是哪一类型，这并不重要，只要从中得出它们应得的结果就行。

——《一个孤独的散步者的遐想》

正是由于最初的障碍，他们*才学会了努力，并且要力图超出他们已经走过的那些广大的领域。

——《论科学与艺术》

* 指科学家。

他们扫除了通向文艺女神神殿的种种困难，而这正是自然布置下来作为对于那些有意求知的人的能力的一种考验。

——《论科学与艺术》

我应该学会经得起笑骂，只要这笑骂不是我应该受到的。

——《忏悔录》（第二部）幸福

没有美德就毫无真正的幸福可言

没有美德就毫无真正的幸福可言

——《忏悔录》（第一部）

大部分人对于这种既给人以无限烦恼又使人觉得十分甜蜜的充沛生活，都在它尚未到来之前，便陶醉在渴望里，预先尝到了美味。

——《忏悔录》（第一部）

不论到什么地方，幸福步步跟随着我；这种幸福并不是存在于任何可以明确指出的事物中，而完全是在我的身上，片刻也不能离开我。

——《忏悔录》（第一部）

真正的幸福是不能描写的，它只能体会，体会得越深就越难加以描写，因为真正的幸福不是一些事实的汇集，而是一种状态的持续。

——《忏悔录》（第一部）

我这一辈子只是在那个幸福的年代最接近明智。对过去没有多大的懊悔，对未来也毫不提心。经常占据我心灵的思想是享受现在。

——《忏悔录》（第一部）

神经过敏症乃是幸福的人常得的一种病。

——《忏悔录》（第一部）

幸福的渴望在男子的心里是永不熄灭的。

——《忏悔录》（第二部）

如果我们可以在自身之中求得幸福，那末从别人的意见里去求得我们的幸福，又有什么好处呢？

——《论科学与艺术》

经验告诉他，追求幸福乃是人类活动的唯一动力，因而他能够区分两种情况：一、由于共同利益，他可以指望同类的帮助，这是一种稀有的情况；二、由于彼此间的竞争，他不能信任他的同类，这是更稀有的情况。在第一种情况下，他和他的同类结合成群……。在第二种情况下，每个人为了力求获取自己的利益，如果相信自己有足够的力量，便公开使用强力，如果觉得自己比较弱，便使用智巧。

——《论人类不平等的起源和基础》

我们不可能知道绝对的幸福或绝对的痛苦是什么样子，它在人生中全都混杂在一起了；我们在其中领略不到纯粹的感觉，不能在同一种情况下感受两种不同的时刻。

——《爱弥儿》

在这个世界上，对于人的幸福只能消极地看待，衡量的标准是：痛苦少的人就应当算是幸福的人了。

——《爱弥儿》

除了体力、健康和良知以外，人生的幸福是随着各人的看法不同而不同的；除了身体的痛苦和良心的责备以外，我们的一切痛苦都是想象的。

——《爱弥儿》

我们愈接近享受的时候，幸福愈远远地离开我们。

——《爱弥儿》

做有意义的事，其本身就是对生活的享受。

——《爱弥儿》

在希望得到这种最大的幸福的时候，其乐趣比实际得到它的时候还甜蜜一百倍；在等待的时候，其滋味比尝到的时候还好得多。

——《爱弥儿》

甜蜜的结合既是你心地善良的报偿，也是你忠实于爱情的报偿。

——《爱弥儿》

我离群索居会比混在他们一起更幸福百倍。

——《爱弥儿》

通过自身的经验我懂得：真正的幸福之源就在我们自身；对于一个善于理解幸福的人，旁人无论如何也不能使他真正潦倒。

——《一个孤独的散步者的遐想》

要学会毫无怨言地忍受苦难。一切终会恢复正常

要学会毫无怨言地忍受苦难。一切终会恢复正常。

——《一个孤独的散步者的遐想》

对于我，恫吓比打击更为可怕。灾难一旦临头，事实便把想象的成分抛开，还原其真实的内容。于是，我发现，这些灾难比之我原来所想象的，要小得多。

——《一个孤独的散步者的遐想》

可是二十年来，我从经验中获得的却是一种委实叫人伤心的学问：蒙昧无知反而更好。

——《一个孤独的散步者的遐想》

我很少见过幸福的人，也许一个也没见过，但我却常常见到一些心满意足的人。

——《一个孤独的散步者的遐想》

很少有人像我这样叹息过，也很少有人在一生中像我流过那么多的眼泪；但是我从来没有因为贫穷或怕陷入贫穷而发出一声叹息或掉过一滴眼泪。我的灵魂，虽然饱受命运的考验，可是除了那些与命运无关的幸福和痛苦之外，我从来不知道还有什么才是真正的幸福和痛苦。

——《忏悔录》（第一部）

他的感情非常炽烈，却从不外露，但是在悄悄地啮啃着他的心灵，使他做了一辈子唯一一件可怕的蠢事：有一天他服了毒。

——《忏悔录》（第一部）

我们生来本不是为了在世上享受幸福的；灵魂与肉体，如果不是二者同时在受苦，其中必有一个在受苦。

——《忏悔录》（第一部）

我对人生的痛苦作了一个公正的审查，……在所有这些痛苦之中，没有一个痛苦能怪罪天意，没有一个痛苦不是出于人对自己才能的滥用者多，出于大自然本身者少。

——《忏悔录》（第二部）

我觉得老是孤独地生活在世上是一种十分凄凉的命运，特别是处于逆境的时候。

——《忏悔录》（第二部）

在毫不畏惧地忍受轻微痛苦的过程中，他就会渐渐学会到如何忍受更大的痛苦了。

——《爱弥儿》

一切痛苦的感觉都是同摆脱痛苦的愿望分不开的，一切快乐的观念都是同享受快乐的愿望分不开的；因此，一切愿望都意味着缺乏快乐，而一感到缺乏快乐，就会感到痛苦，所以，我们的痛苦正是产生于我们的愿望和能力的不相称。一个有感觉的人在他的能力扩大了他的愿望的时候，就将成为一个绝对痛苦的人了。

——《爱弥儿》

只有在他似乎是一无所有的时候，他的痛苦才最为轻微，因为，痛苦的成因不在于缺乏什么东西，而在于对那些东西感到需要。

——《爱弥儿》

时间或死亡是医治我们痛苦的良药；我们愈不知道忍受，我们就愈感到痛苦……

——《爱弥儿》

远虑！使我们不停地做我们力不能及的事情，使我们常常向往我们永远达不到的地方，这样的远虑正是我们种种痛苦的真正根源。

——《爱弥儿》

痛苦本身也是一种调料，能够消除其中的苦味……

——《爱弥儿》

快乐往往只是幸福的可疑征兆。一个快乐的人往往是一个不幸的人，他在拚命地欺骗别人和愚弄自己。

——《爱弥儿》

任何一个人，只要他的心和他的爱好遭到了破坏，他如花似锦的年华就会像春梦似地消磨过去的。

——《爱弥儿》

十全十美的幸福在世界上是不存在的；然而最大的痛苦，即我们本来可以避免而没有避免的痛苦，是由于我们的过错而遭遇的不幸。

——《爱弥儿》

生命

生命的每一个时刻，我们都在死亡和诞生

生命的每一个时刻，我们都在死亡和诞生。

——《爱弥儿》

生命的遭遇最大的危险的时候是在它的开始；对生活的体验愈少，则保持其生命的希望也愈小。

——《爱弥儿》

打破认为生命有了不起的价值的说法，你可以毫无忧虑地享受你的生命，你可毫无恐惧地结束你的生命。

——《爱弥儿》

不管死亡在什么时候到来，我都不把它看在眼里，在它的面前，我决不做偷生的打算；然而在我活着的时候，它也是永远不能妨碍我的生活的。

——《爱弥儿》

人行将脱离自己的躯壳时，却被它裹得最紧。

——《一个孤独的散步者的遐想》

大凡老人比孩子更依恋生命，比年轻人更不情愿离开人世。因为，他们的全部劳作原是为了生存，而到了生命终点，他们却发现自己的全部心血都白费了。……他们一辈子也未曾想到获取一点临死时能够带得走的什么东西。

——《一个孤独的散步者的遐想》

看着一个人大踏步地向着坟墓走去，那是一点也不愉快的，死的形象使所有一切都变丑陋了。

——《爱弥儿》

当你学会了同样无动于衷地去看待生与死、疾病与健康、富贵与贫穷、荣誉与诽谤，这一切的确也就没有什么了。

——《一个孤独的散步者的遐想》

人不年轻了，而有一颗年轻的心，是不会不吃苦头的。

——《忏悔录》（第二部）

在年轻时候，我的想象力总是向前展望，现在则是追溯往事，以甜蜜的回忆来填补我永远失去的希望。

——《忏悔录》（第一部）

孩子们生来就是人，他们的自由属于
他们自己，任何别人都无权加以处置

不能转让自己的孩子。孩子们生来就是人，并且是自由的；他们的自由
属于他们自己，除了他们自己而外，任何别人都无权加以处置。

——《社会契约论》

一个儿童在平常生活里性情腼腆温顺，但在激情奋发的时候却是那样激
烈、高傲而不可驯服。

——《忏悔录》（第一部）

既然是不能肯定目前的痛苦能够解除将来的痛苦，为什么又要使他遭受
他现时承受不了的那么多灾难呢？

——《爱弥儿》

在万物的秩序中，人类有它的地位；在人生的秩序中，童年有它的地位；
应当把成人看作成人，把孩子看作孩子。

——《爱弥儿》

大自然希望儿童在成人以前就要像儿童的样子。如果我们打乱了这个次
序，我们就会造成一些早熟的果实，它们长得既不丰满也不甜美，而且很快
就会腐烂……

——《爱弥儿》

一个孩子是宁愿把一百个金币而不愿把一块点心给人的。

——《爱弥儿》

我们一定要保持天真，少弄玄虚。

——《爱弥儿》

年轻人啊，在你还十分柔和的心灵上要打上真理的烙印

年轻人啊，在你还十分柔和的心灵上要打上真理的烙印。

——《爱弥儿》

一个年轻人是应该有所钟爱，否则就会趋于淫乱。

——《爱弥儿》

万万不要无所事事，一事无成。当我们只遇到逆风行舟的时候，我们调整航向迂回行驶就可以了；但是，当海面上波涛汹涌，而我们又想停在原地的時候，那就要抛锚。当心啊，年轻的舵手，别让你的缆绳松了，别让你的船锚动摇，不要在你还没有发觉以前，船就漂走了。

——《爱弥儿》

我年轻力壮，朝气蓬勃，无忧无虑，对人对己满怀信心，我正处于人生中的那个短暂而宝贵的时期，这个时期有种青春活力，可以说把我们整个身心都舒展开了，同时用生活乐趣把我们眼前的万物也美化了。

——《忏悔录》（第一部）

真正的卑劣行为，年轻时所犯的要比成年所犯的更可恶。

——《忏悔录》（第一部）

有健全的感觉机能，才能应付一切

有健全的感觉机能，才能应付一切。

——《卢梭》

所有一切的坏事都是来源于柔弱，孩子之所以淘气，只因为他是很柔弱的，假使他的身体健康有力，他就会变得挺好的：事事都能干的人，绝不会做恶事。

——《爱弥儿》

身体必须要有精力，才能听从精神的支配。

——《爱弥儿》

虚弱的身体使精神也跟着衰弱。

——《爱弥儿》

生命、健康、理性和舒适，应该是压倒一切的，不舒适的事物决不会显得优美；苗条并不等于瘦弱，为了讨得人家的爱，就不应当有一副不健康的样子。

——《爱弥儿》

不吃过量的饮食，也过多地忧虑，过多地劳累，过多地休息，生病的时候是很少的。

——《爱弥儿》

只有在一个劳动者的粗布衣服下面，而不是在一个佞幸者的穿戴之下，我们才能发见身体的力量和生气。

——《论科学与艺术》

善良的人乃是一个喜欢赤身裸体上阵的运动员，他鄙弃一切足以妨碍他使用力量的无聊装饰品，而那种装饰品大部分只是用来遮掩身体上的某种畸形罢了。

——《论科学与艺术》

浪费时间是一桩大罪过

浪费时间是一桩大罪过。

——《论科学与艺术》

大多数人都是在运用力量已经太晚的时候，才埋怨缺乏力量。

——《忏悔录》（第一部）

我可以直率地说，我只是把自己看成是一个死人以后，才开始活着。只是到了这时，我才对我要离开的事物予以应有的重视，开始把我的心思用在一些比较高尚的事情上，就好像我要把早该应尽的、而我至今一直不曾注意到的义务提前完成似的。

——《忏悔录》（第一部）

时间能够揭开种种帷幕。

——《忏悔录》（第一部）

所有那许多缠绵的回忆使我为已逝的青春、为永别的青春狂热，洒下了眼泪。

——《忏悔录》（第二部）

如果他们偏偏生成一个不死的人的话，他们也许就是人类当中最不幸的人了；永远不怕丢失的生命，对他们是一点价值都没有的。对于这些人，就需要医生去威胁他们，使他们感到得意，每天使他们感到自己唯一能够感到的快乐，即自己还没有死去的快乐。

——《爱弥儿》

人生是很短促的，我们之所以这样说，不是由于它经历的时间少，而是由于在这很少的时间当中，我们几乎没有功夫去领略它。死亡的时刻固然同出生的时刻相距得很远，如果当中的时间不是很好地度过的话，也可以说人生是极其短促的。

——《爱弥儿》

只有当你前头尚有光阴，经验才能有益。死到临头了，还是学习应该怎样生活的时候吗？

——《一个孤独的散步者的遐想》

人已到赛场的终点，再去学习更好地驾驭双轮马车，还有何用呢？那时，还需要考虑的就只是该如何从中解脱了。

——《一个孤独的散步者的遐想》

妇女

可爱而有德行的女同胞们，你们女性的命运将永远支配着我们男性的命运

可爱而有德行的女同胞们，你们女性的命运将永远支配着我们男性的命运。

——《论人类不平等的起源和基础》

要用你们那霭然可亲的、纯洁的威力和善于诱导的聪明，来保持人们对国家法律的热爱以及同胞之间的和睦；要用幸福的婚姻使那些不和睦的家庭重归于好；特别是要用你们易于使人听从的和霭的教导和你们那种谦逊优雅的谈吐，来改正我们的青年们可能在别国沾染的恶习。

——《论人类不平等的起源和基础》

她的一些谬误的根源在于她总想利用她那取之不尽的精力从事各种活动。她喜欢做的不是妇女们那些偷偷摸摸的艳事，而是要创办和主持一些事业，她是生来就想做一番大事的。

——《忏悔录》（第一部）

她为人正直，真诚，仁慈，无私；她信守诺言，忠于朋友，忠于自己觉得应该遵守的责任。她既不会对人进行报复，也不会憎恨别人，她甚至不能理解，为什么宽恕竟然算作一种了不起的美德。……她很不看重她给予别人的宠爱，也从来不把她的宠爱当作进行交易的手段；她滥用自己的宠爱，但是决不出卖宠爱，虽然她不断采用种种权宜之计来维持生活。

——《忏悔录》（第一部）

女人最使我们留恋的，并不一定在于感官的享受，主要还在于生活在他们身边的某种情趣，这话一点不错！

——《忏悔录》（第二部）

首先要母亲的身体健康，孩子的身体才能好；首先要女人关心，男子才能受到幼年时期的教育；而且，他将来有怎样的脾气、欲念、爱好，甚至幸福还是不幸，都有赖于妇女。

——《爱弥儿》

她们不仅是要长得美丽，而且还必须使人喜欢；她们不仅是要生得聪明，而且还必须别人看出她们的聪明；她们的荣耀不仅在于她们的行为，而且还在于她们的名声。

——《爱弥儿》

一个女人可以用化妆品来使她出一出风头，但要获得别人的喜爱，还要依赖她的人品。

——《爱弥儿》

卖弄风情如果卖弄得不超过限度，就是一种淑静和真实的表现。

——《爱弥儿》

她们是能够做到风度优娴、声音动人、步履轻捷、举止大方，而且处处显示她们的优点的。只要她们声音响亮、口齿清楚、两臂丰满、行动稳健，不管她们怎样穿扮，都是能够引起人家的注目的。

——《爱弥儿》

她没有一个装饰品是随随便便穿戴在身上的，但是在每一件装饰品上都看不出精心配搭的痕迹。

——《爱弥儿》

假正经的样子本身就是一个淫荡的标志，她们之所以要这样假装一番，正是为了使她们能够更早地抛弃这种正经的外表。

——《爱弥儿》

男子是由于他们的欲望而依赖女人的，而女人则不仅是由于她们的欲望，而且还由于她们的需要而依赖于男人；男人没有女人也能够生存，而女人没有男人便不能够生存。

——《爱弥儿》

无论天性或理性都不可能使一个妇女爱男人身上跟她相同的地方，反过来说，她也不应该为了取得男人的爱就学男人的样子。

——《爱弥儿》

女子也必须有足够的体力，做起活来才感到轻松；男子也必须相当的灵巧，做起活来才觉得容易。

——《爱弥儿》

一个人的婚姻可以决定一个人一生的命运，所以必须用充分的时间去考虑它

一个人的婚姻可以决定一个人一生的命运，所以必须用充分的时间去考虑它。

——《爱弥儿》

婚姻不仅是夫妇之间的一项契约，也是同大自然订立的一项契约。

——《爱弥儿》

用不着过多久时间，丈夫就会觉得美或丑是无所谓的，美人会招来麻烦，而丑陋的人反而会带来好处。

——《爱弥儿》

婚姻是否能取得最大的幸福，在很多方面要取决于男女双方是不是相配，不过，要想在各个方面都相配的话，那是十分愚蠢的。所以，我们只能首先注意到在主要的方面是不是相配，如果在其他方面也相配，那当然是更好，如果不相配，那也没有关系。

——《爱弥儿》

丈夫和妻子应当互相选择。他们必须以共同的爱好作为第一个联系。他们应当首先听从眼睛和心的指导，因为结婚之后，他们的第一个义务就是彼此相爱，而彼此相爱或是不相爱，是并不取决于我们的，所以履行这个义务，就必须具备另外一个条件，那就是在结婚以前双方就是彼此相爱的。

——《爱弥儿》

你要选择一个诚实的男人，他的人品要能够使你感到喜欢，他的性格要同你的性格相适合。

——《爱弥儿》

婚姻的结合要求夫妇双方都要忠实，忠实是一切权利中最神圣的权利。

——《爱弥儿》

家庭生活的乐趣是抵抗坏风气的毒害的最好良剂

家庭生活的乐趣是抵抗坏风气的毒害的最好良剂。

——《爱弥儿》

再没有什么图画比家庭这幅图画更动人的了，但是，只要其中少了那么一笔，也就把整个图画弄糟了。

——《爱弥儿》

难道说我们对亲人的爱不是我们对国家的爱的本原；难道说不是因为那小小的家园我们才依恋那巨大的祖国！难道说不是首先要有好儿子、好丈夫和好父亲，然后才有好公民！

——《爱弥儿》

孩子们将在给予他们的生命的两个人之间建立一种甜蜜的而且比爱情本身还牢固的联系。即使你不再是爱弥儿的情人，但你是他的妻子和朋友，是他的孩子的母亲。

——《爱弥儿》

孩子们在生育他们的人之间构成了一个无法分解的纽带，构成了一个不能离婚的天然的和不可辩驳的理由。

——《爱弥儿》

家庭是世间最美丽的景象。

——《卢梭》

你要记住；如果你的丈夫在你的家中生活得很幸福，你也必然会成为一个幸福的妻子。

——《爱弥儿》

男人啊，你要爱你的伴侣，因为上帝之所以把她赐给你，是为了在你痛苦的时候由她来安慰你，在你生病的时候由她来照顾你，这样的女人才算是妻子。

——《爱弥儿》

只要父母之间没有亲热的感情，只要一家人的聚会不再使人感到生活的甜蜜，不良的道德就势必来填补这些空缺了。

——《爱弥儿》

当家庭变成了一个凄凄惨惨的地方，那就需要到别处去寻求快乐了。

——《爱弥儿》

母亲是自然的教师

母亲是自然的教师。

——《卢梭》

有时候，一个儿子不尊敬他的父亲，多多少少是可以原谅的；但是，如果有时候，一个孩子的天性竟泯灭到不尊敬他的母亲，不尊敬在怀中把他抚养起来的人，不尊敬用乳汁喂养他的人，不尊敬许多年来忘我地照管他的人，那么，人们就应当赶快像扼死一个不配见天日的怪物那样，扼死这个可恶的人。

——《爱弥儿》

由于她们使孩子沉浸在温柔舒适的生活里，所以实际是在给他们准备苦难；她们把他们身上的毛孔打开，让各种各样的疾病侵袭，使他们长大的时候，成为这些疾病的牺牲品。

——《爱弥儿》

一个母亲对于一个天性善良的女儿总归是很有力量的。

——《忏悔录》（第二部）

做母亲的人啊，你们无论如何都要以你们的女儿做你们的伴侣。你们要使她们具备一个清晰的头脑和诚实的心，然后把纯洁的眼睛可以看到的一切事物都让她们去看。

——《爱弥儿》

母亲的榜样是比理性更能影响孩子的，因此使她们认为跟着妈妈去做就是对的，做母亲的人在女儿的心目中是有威信的，她们的话是无可争辩的。

——《爱弥儿》

父亲的奢望、吝啬、专制、错误的深谋远虑以及他们的疏忽大意和冷淡无情，对孩子们来说，比母亲的溺爱为害还大一百倍。

——《爱弥儿》

子女完全脱离父亲而独立，对父亲只有尊敬的义务而没有服从的义务，因为报恩只是一种应尽的义务，而不是一种可以强求的权利。

——《论人类不平等的起源和基础》

我十分了解父亲的慈爱 and 美德，他的行为促使我反省，这种反省大大帮助我保持心灵的健全。

——《忏悔录》（第一部）

我一想起赐给我生命的那位有道德的公民的音容，一种最甜蜜的感情便油然而生。

——《卢梭的社会政治哲学》

孩子在达到有理智的年龄以前，父亲可以为了他们的生存、为了他们幸福，用孩子的名义订立某些条件；但是却不能无可更改地而且毫无条件地把他们奉送给人，因为这样一种奉送违反了自然的目的，并且超出了作父亲的权利。

——《社会契约论》

爱情

如果我们在结婚之后仍然能保持爱情的甜蜜，
我们在地上也等于进入了天堂

如果我们在结婚之后仍然能保持爱情的甜蜜，我们在地上也等于进入了天堂。

——《爱弥儿》

爱情的缠绵完全是舒适宁静的生活中产生的，激烈的运动将窒息一切温柔的情感。

——《爱弥儿》

一个敏感的男人，宁可单独一个人受女人的恶劣对待，也不愿意同其他的人一起受她的恩爱。

——《爱弥儿》

在爱情上，对人的爱是专常的，如果有一次对另外一个人表现得更亲切，就会伤害感情的。

——《爱弥儿》

凡是真实的爱，都是充满着热情的，其所以那样地充满热情，是因为在想象中始终存在着一个真正的或虚幻的完美的对象。

——《爱弥儿》

崇拜偶像的人用他所喜爱的珍宝去装饰他所崇拜的偶像，把他所敬奉的神打扮得十分漂亮；同样，在一个男人的眼里，即使他的情人已经是十全十美了，他也是不满足的，他要不断地用新的东西去装饰她。

——《爱弥儿》

虚荣是向对方提出种种要求而自己却什么也不给予对方，是极不公平的；反之，爱情是向对方提出了多少要求，而自己也给予对方多少东西，它本身是一种充满了公平之心的情感。

——《爱弥儿》

他哪里会不知道当她的心和眼睛已表示乐意的时候，口头上的拒绝完全是假的。

——《爱弥儿》

如果你过了相当时候再给他一次恩情，使他觉得你的恩情很珍贵、很稀罕，如果你能够把你的恩情运用得很适宜，你就可以借爱情的力量而长久地控制他了。

——《爱弥儿》

在控制他的爱情的同时，不要使他对你的爱情产生怀疑。要你通过你的恩情而使他爱你，你要采取拒绝的办法而赢得他的尊敬；要使他赞美他的妻

子的贞洁，但是不要使他抱怨他的妻子太冷淡无情。

——《爱弥儿》

要使用娇羞的美态去达到道德的目的，要使用爱情的力量去增益理智的行为。

——《爱弥儿》

仅仅感受到爱情的人，还不能感受到人生最美好的东西。

——《忏悔录》（第一部）

我对她的依恋是如此真挚而情意绵绵，因而铲除了我心里一切空想的计划和一切荒诞的野心。除了生活在她身边，我看不到还有别的幸福。

——《忏悔录》（第一部）

只有她一个女人能使我抵挡住其他的女人，使我经得起诱惑。我虽然不想占有她，却很高兴她能使我免去占有其他女人的欲望，因为我的一切能使我和她疏远的事情都看作是一种不幸。

——《忏悔录》（第一部）

一个教育家的全部箴言也赶不上你所爱恋的一个聪明女人的情意缠绵的话语。

——《忏悔录》（第一部）

单方面的爱情尚且引起这样的狂热，那么，一个人若是处在他所爱并博得其爱情的那个对象身边，他所感到的狂喜该是多么剧烈啊。

——《忏悔录》（第二部）

我的心是不能爱两次的。

——《忏悔录》（第二部）

我听着她说话，感到自己在她身边，竟幸福得不由自主地浑身颤抖起来，这是我在别的女人身边都从来没有体会过的。

——《忏悔录》（第二部）

为着一个心中已经别有所恋的女人而燃烧起，这样既不幸而又炽烈的爱情，真正是为时已晚，也真正是太令人痛苦了。

——《忏悔录》（第二部）

大凡一个人的爱情，被激起爱情的女方知道了之后，就变得好受些。

——《忏悔录》（第二部）

相爱而不相敬，是不能持久的

相爱而不相敬，是不能持久的。

——《爱弥儿》

占有如果不是双方互相占有的话，那等于是没有占有，顶多是占有她的肉体，而未占有她的那个人。

——《爱弥儿》

他*在把无限的欲望赐与人类的同时，又赐与调节欲望的法则，以便使人类既能自由，又能自己控制自己；他使男人既有旺盛的性欲，又使他具有克制性欲的理智；他使女人既有无限的春情，也使她具有节制春情的羞耻心。

——《爱弥儿》

* 指书店

不尊重道德的人是不会尊重他的情人的。

——《爱弥儿》

温柔的情意和火热的情欲是大有区别的：前者使一个男人钟爱他的伴侣，而后者则使一个男人被一个女人的虚假的姿色所迷惑，从而把她看得比她本来的样子还美。

——《爱弥儿》

道德的美是必然会增加你们的爱情的美的。

——《爱弥儿》

他们的这种爱是建筑在终生相敬的基础上的，是建筑在不随美丽的容颜消失而消失的道德上的，是建筑在性情相投的条件上的；而性情相投可以使他们友爱相处，使他们到了老年还能过着初婚那样的甜蜜的时光。

——《爱弥儿》

我虽然在追寻欢乐，但我更尊重自己心爱的人的荣誉与安静。

——《忏悔录》（第一部）

我始终把我跟我的戴莱丝相结合的那一天看作是固定我的精神生活的一天。

——《忏悔录》（第二部）

这个善良的女子的温柔性格在我眼光里显得太适合于我的性格了。我对她的这种依恋之情是经得起时间的考验、经得起一切折磨的，凡是看来会使我的情意断绝的事情，从来都只使之更加强烈。

——《忏悔录》（第二部）

在诚挚的、相互的依恋之中，我已经投进了我心灵的全部缱绻之情。

——《忏悔录》（第二部）

因为我太爱她了，我才不想占有她。

——《忏悔录》（第二部）

信心和互爱使我们紧紧地结合在一起，直到我死为止，她将是我最温柔和我所需要的伴侣。

——《卢梭》

让我们首先把“爱”这种情感的精神方面与生理方面加以区分。生理方面的爱是人人所具有的和异性结合的欲望。精神方面的爱，则是把这种欲望确定起来，把它完全固定在唯一对象上，或者至少是以比较强烈的欲望来特别喜爱某一对象。因此，很容易看出，精神方面的爱，不过是由社会习惯产生出来的一种人为的情感。

——《论人类不平等的起源和基础》

强制和爱情是不能融合在一起的，
要命令一方给予快乐是办不到的

强制和爱情是不能融合在一起的，要命令一方给予快乐是办不到的。
——《爱弥儿》

本来是为了使他获得幸福生活的女性，竟在他还不懂得是怎样一回事以前，就已经使他感到厌烦，觉得没有什么意义；即使他还继续去追求的话，那么只是出于无聊；及至他了解其真意而有所钟情的时候，他也许就不再是一个唯一可爱的美少年了，他在他的情人当中也许始终就找不到忠贞的佳人了。

——《爱弥儿》

庄严的面纱一旦掉落，爱情就消失了。

——《爱弥儿》

爱情不仅不能买卖，而且金钱是必然会扼杀爱情的。

《爱弥儿》

那种庸欲的搔首弄姿的做法，是只适合于那些取得人家喜欢的女人的。真正的爱情的娇艳是更加微妙的，打扮的方法是完全不同的。

——《爱弥儿》

爱情是排他的，是希图对方偏爱自己的。

——《爱弥儿》

不论是采用占有或控制的办法都是不能够束缚一个人的心的，一个男子对于同他私通的女子的爱比对他自己的妻子的爱深厚得多。

——《爱弥儿》

旅行中的爱情是不能持久的。

——《忏悔录》（第一部）

我占有她，却不感到她还不是我的；只要想到我对于她并不就是一切，我便觉得她对于我也几乎等于零。

——《忏悔录》（第二部）

我知道恋爱的时期已经过去了，我充分意识到老风骚的可笑，不会让自己成为笑柄。

——《忏悔录》（第二部）

我对她从来没有过任何秘密，她怎么居然对我保守秘密？一个人能对他所爱的人隐瞒一点事吗？

——《忏悔录》（第二部）

我体会到真正的爱情实是太迟了，可是一经体会，我的心灵和感官为了偿付这笔拖欠的情债，又付出了多大的代价啊。

——《忏悔录》（第二部）

爱情也和其他一切情欲一样，只是在社会中才达到了时常给人带来灾难的那种狂热程度，这是一个无可争辩的事实。

——《论人类不平等的起源和基础》

当一个人觉得为人所爱是多么甜蜜的时候，
他就希望所有的人都爱他

当一个人觉得为人所爱是多么甜蜜的时候，他就希望所有的人都爱他
——《爱弥儿》

我们之所以爱一个人，是由于我们认为那个人是有我们所尊重的品质。
——《爱弥儿》

一到人觉得他需要一个伴侣的时候，他就不再是一个孤独的人，他的心
就不再是一个孤独的心了。
——《爱弥儿》

真正的爱，不管你怎么说，都始终是受到人的尊重的，因为尽管爱的魅力能使我们陷入歧途，尽管它不把那些丑恶的性质从感受到爱的心中完全排除，而且，甚至还会产生一些丑恶的性质，但它始终是受到尊重的，没有这种尊重，我们就不能达到感受爱的境地。
——《爱弥儿》

我们之所以说爱是盲目的，那是因为它的眼晴比我们的眼睛好，能看到我们看不到的关系。
——《爱弥儿》

我认为，没有任何需要的人是不可能对什么东西表示喜爱的：我想象不出对什么都不喜爱的人怎么能过幸福愉快的生活。
——《爱弥儿》

任何一个人，不管他的灵魂多么卑鄙，他那颗心多么粗野，到时候也不会不发生某种爱慕之情的。
——《忏悔录》（第一部）

我宁肯为我所爱的人的幸福而千百次的牺牲自己的幸福，我看她的名誉比我的生命还要宝贵，即使我可以享受一切快乐，也绝不肯破坏她片刻的安宁。
——《忏悔录》（第一部）

只要她能乐我之所乐，我就与她同乐；当她不能乐我之所乐的时候，我就宁可使她满足，不必求我自己的满足。
——《忏悔录》（第一部）

爱的外表损害了真正的情谊。我们有着亲密的接触，却不是生活在亲密的情感里。
——《忏悔录》（第一部）

我的感情是那么易于着火，我的心就是一团爱，我怎么就一次也没有以它的烈焰，为一个既定的对象而燃烧起来呢？我被爱的需要吞噬着，却从来不能很好地满足这个需要。

——《忏悔录》（第二部）

恨和爱一样，是容易使人轻信的。

——《忏悔录》（第一部）

真正的爱会贬低灵魂吗？不，即使由于爱而产生的罪恶，也永远不会妨碍你对真理的崇拜和对名誉的热忱，因此，爱能使你趋于自身之上。

——《卢梭》

真正的爱，确实是人类关系中最纯洁的东西，而爱的神圣火光将纯洁我们的心灵，使我们倾向自然。只有爱才能使我们不至于受诱惑，使我们关心被爱的人。

——《卢梭》

只有理性才能教导我们认识善和恶

只有理性才能教导我们认识善和恶。使我们喜善恨恶的良心，尽管它不依存于理性，但没有理性，良心就不能得到发展。

——《爱弥儿》

情感的本身来源于我们的需要，而情感的发展则来源于我们的认识。

——《论人类不平等的起源和基础》

无论伦理学家们怎样主张人的悟性在很大程度上依赖于情感；但大家公认，情感也在很大程度上依赖于悟性。由于情感的活动，我们的理性才能够趋于完善。

——《论人类不平等的起源和基础》

在听从自己的欲望之前，先要请教自己的理性。

——《社会契约论》

她的为人本来是严肃的，在她垂危的时候，竟显出一种快乐的表情，这种表情始终如一，不像是假装的。这纯粹是理智战胜了悲惨处境的表现。

——《忏悔录》（第一部）

只有理智可以为我们减轻痛苦甚至使之完全消失，就好像痛苦并没有直接在我们身上发生作用一样。因为，人们相信，最令人难堪的不幸，只要不去想它，就可以免受其害。对于想都不去想它们的人来说，它们是不存在的。

——《一个孤独的散步者的遐想》

用热心去弥补才能，是胜过用才能去弥补热心的

用热心去弥补才能，是胜过用才能去弥补热心的。

——《爱弥儿》

情感就是对自己的爱、对痛苦的忧虑、对死亡的恐惧和幸福的向往。

——《爱弥儿》

赐给我生命的就是这两个人（父母亲）。上天赋予他们的种种品德中，他们遗留给我的只有一颗多情的心。但，这颗多情的心，对他们来说是幸福的源泉，对我来说却是我一生不幸的根源。

——《忏悔录》（第一部）

我有一种感觉，这种感觉或许没有爱情那么强烈，但却比爱情要甜蜜千百倍，它有时和爱情连在一起，但往往又和爱情不相关。这种感情也不是单纯的友情，它比友情更强烈，也更温柔。

——《忏悔录》（第一部）

如果没有引发的条件，即使一个人生来就富于感情，他也会一无所感，不曾体味到自己的生命就茫然死去了。

——《忏悔录》（第一部）

我的心和我的头脑不是属于同一个人的，感情比闪电还快，立刻充满了我的心；但是它不仅不能照亮我的心，反而使我激动，使我发昏。……令人奇怪的是，只要给我时间，我也是足智多谋，既能深入分析，甚至还很细致；在从容不迫的时候，我也能作出绝妙的即兴诗，可是仓卒之间，我却从来没有作过一件恰如其分的事，也没有说过一句恰如其分的话。

——《忏悔录》（第一部）

不管什么爱好，只要我一开始入了迷，都是这样的，爱好逐渐加深，直到变成狂热，不久，除了我所迷上的以外，世界上的任何事物我都看不见了。

——《忏悔录》（第一部）

激情给了我生命力，同时也伤害了我。

——《忏悔录》（第一部）

充满感情和良知的谈话，……刺激感官者少，感动心灵者多。

——《忏悔录》（第一部）

我们在所爱的人的身边，感情就能充实智慧，正如它能充实心灵一样，并不怎么需要在这以外去冥思苦想。

——《忏悔录》（第二部）

真善美

普遍的、抽象的真理是理智的眼睛

普遍的、抽象的真理是一切财富中最宝贵的。没有它，人就成了睁眼瞎子；它是理智的眼睛。

——《一个孤独的散步者的遐想》

至于那些对教育和实践毫无用场的真理，它们甚至连财富都算不上，怎么可能是应该具有的呢？

——《一个孤独的散步者的遐想》

特殊的、个别的真理却并不总是财富，有时还是一种祸害，但经常是一种无关宏旨的东西。

——《一个孤独的散步者的遐想》

真理，如果毫无用处，就不是一件必须具有的东西。

——《一个孤独的散步者的遐想》

必须具有真理就是和正义有关的真理。把真理用在那些其存在对谁都不重要，认识它又一无用处的无谓事情上，那就是对真理这个神圣的名词的亵渎。

——《一个孤独的散步者的遐想》

带着某种说教目的来虚构，叫做寓言或神话。因其目的只是或只应是：用易于感人、令人赏心悦目的形式将有用的真理寓于其中。

——《一个孤独的散步者的遐想》

我能有为真理而受苦的光荣，也就太可庆幸了。

——《忏悔录》（第二部）

由于我根据天赋的光明在维护真理，所以不管我们成就如何，它本身就是一种永不会使我失望的酬报，而我将会在我内心深处获得这种酬报的。

——《论科学与艺术》

让我们越过地点与时间的间隔，来看看眼前我们自己的国土上所发生的事情吧。

——《论科学与艺术》

错误可能有无穷的结合方式；而真理却只能有一种存在的方式。

——《论科学与艺术》

假如我们居然有幸终于发现了真理，我们之中又有谁能好好地应用它呢？

——《论科学与艺术》

既然每一个错误的命题的反面都是一个真理，所以真理的数目也同谬误的数目一样，是没有穷尽的。

——《爱弥儿》

为了在永恒的真理的基础上奠定人们的良心，就必须把它们迄今还以为是可以依赖的支柱通通拔掉。

——《爱弥儿》

我存在着，我有感官，我通过我的感官而有所感受。这就是打动我的心弦使我不能不接受的第一个真理。

——《爱弥儿》

真理是存在于事物中而不存在于我对事物进行判断的思想中，我只知道在我对事物所作的判断中，“我”的成分愈少，则我愈是接近真理。

——《爱弥儿》

真理的传播者不仅不压制我的理智，反而会启发我的理智。

——《爱弥儿》

只要我们剥去那些谬论的华丽辞藻，我们马上就会觉得有了那些谬论是很可羞的。

——《爱弥儿》

我们所需要的，并不是巨大的才能，而是对正义的真诚的爱和对真理的尊重。

——《爱弥儿》

人性本善，但罪恶的社会环境却使人变坏

人性本善，但罪恶的社会环境却使人变坏。

——《忏悔录》（第一部）译本序

对于善事，人人都该量力而行

——《忏悔录》（第一部）

善良的人认为上帝是善良的，凶恶的人认为上帝是凶恶的；心中充满仇恨和愤怒的人，只看到有地狱。

——《忏悔录》（第一部）

但愿他从事物的更美好的体制里，能看到善良行为的代价，对坏事的惩罚以及正义与幸福那种可爱的一致吧。让我们以新的知识来开导他的理性，以新的情操来炙暖他的心灵吧。

——《社会契约论》

人对于它（即善）没有天赋的知识，但不久理性给人以善的知识，良心迫使人爱善，这种感情才是天赋的。

——《卢梭的社会政治哲学》

正义和善是分不开的，换句话说，善是一切无穷无尽的力量和一切有感觉的存在不可或缺的自爱之心的必然结果。

——《爱弥儿》

我们首先要为人善良，然后才能得福。在获得胜利以前，我们不能强索奖励；在工作以前，我们不能硬讨工资。

——《爱弥儿》

人的善良表现在对同胞的爱，上帝的善良表现在对秩序的爱，因为他正是通过秩序来维持一切的存在和使每一个部分和整体联在一起的。

——《爱弥儿》

好人的善良计划很少会实现，而坏人的邪恶阴谋倒是经常得逞。

——《卢梭》

善恶并不意味着残酷，热爱自己的邻居并不是要某人去谋杀他们。

——《卢梭》

一个人如果是企图行善而损害了他人，不能算有罪。

——《卢梭》

剥夺了我们心中对美的爱，也就剥夺了人生的乐趣。

剥夺了我们心中对美的爱，也就剥夺了人生的乐趣。

——《爱弥儿》

一切真正的美的典型是存在在大自然中的。

——《爱弥儿》

审美力是对大多数人喜欢或不喜欢的事物进行判断的能力。

——《爱弥儿》

审美的标准是有地方性的，许多事物的美或不美，要以一个地方的风土人情和政治制度为转移；而且有时候还要随人的年龄、性别和性格的不同而不同。

——《爱弥儿》

真正的美，是美在它本身能显出奕奕的神采来。

——《爱弥儿》

哲理

最重要的法则是，能够在有所需要的时候可以毫无危险地打破法则

毫无疑问，人是应当服从法则的，但最重要的法则是，能够在有所需要的时候可以毫无危险地打破法则。

——《爱弥儿》

知觉，就是感觉；比较，就是判断；判断和感觉不是一回事情。

——《爱弥儿》

我的感觉既能使我感知我的存在，可见它们是在我的身内进行的；不过它们产生的原因是在我的身外，因为不论我接受与否，它们都要影响我，而且，它们的产生或消灭全都不由我作主。这样一来，我就清清楚楚地认识到我身内的感觉和它们产生的原因（即我身外的客体）并不是同一个东西。

——《爱弥儿》

在宇宙中，每一个存在都可以在某一方面被看作是所有一切其他存在的共同中心。

——《爱弥儿》

如果你想永远按照正确的道路前进，你就要始终遵循大自然的指导。

——《爱弥儿》

如果在妇女们的身上去培养男人的品质，而不去培养她们本来应该具备的品质，这显然是在害她们。

——《爱弥儿》

公鸡打得头破血流，雄牛斗得你死我活，是人教它们的吗？

——《爱弥儿》

世界上的一切都有一个完结的时候，我们所喜爱的东西早晚是会失去的，然而我们却紧紧地依恋着它们，好像它们要永远存在似的。

——《爱弥儿》

如果把一个结子打得太紧，结子就会断掉的。

——《爱弥儿》

当一个人达到最高峰的时候，他马上就要往下坡走了。

——《爱弥儿》

冷静而严正的讲道理，是不能煽动人的狂热的，但是，一到这些道理深入人心，则产生的效果是永远不会消失的。

——《爱弥儿》

在诗人看来，使人类开化而又使人类毁灭的是金和银，而在哲学家看来则是铁和谷物。

——《卢梭的社会政治哲学》

人在自己的活动中是自由的，他作为自由的人，是受物质实体鼓动。

——《卢梭的社会政治哲学》

既然我们对自然知道得如此之少，彼此之间对法则的意思有着如此不同的理解，那么要对自然所建立的法则商量出一个好的定义是很不容易的。

——《卢梭的社会政治哲学》

世间万物都在连续不断地运动着。这种运动使任何事物都不可能具有固定的形式。我们周围的一切都在日新月异，我们自己也在变化更新，谁也不能保证自己明天仍将爱他今天所钟爱的一切。因此，要想获得此生的极乐至福纯属异想天开。

——《一个孤独的散步者的遐想》

要做各种各样的研究，就应当实地去
观察而不应当仅仅是念书本

要做各种各样的研究，就应当实地去观察而不应当仅仅是念书本。
——《爱弥儿》

现实的利益才是最大的动力，才是使人走得又稳又远的唯一动力。
——《爱弥儿》

我老远就听见那虚假的聪明人发出的叫嚣；他们不断地使我们迷失本性，他们轻视现在，不停地追求那愈追愈是追不到的未来；他们硬要我们离开现在的境界，走向我们永远也达不到的地方。
——《爱弥儿》

回避难题就不能解决其中的疑难。
——《爱弥儿》

哲学家们对道德和幸福的争论，与我们有什么关系呢？我们与其浪费时间去追求道德与幸福的方法，还不如利用时间去实践它们呢。
——《卢梭》

思考与实用结合，就能产生明确的概念，就能找到一些简便方法，这些方法的发现激励着自尊心，而方法的准确性又能使智力得到满足，原来枯燥无味的工作，有了简便方法，就令人感到兴趣了。
——《忏悔录》（第一部）

一个人要想从他的隐居深处对他毫无所知的国家大事判断出其中的奥妙，必然是要乖谬百出的。
——《忏悔录》（第二部）

凡事总是开头难

凡事总是开头难。

——《忏悔录》（第一部）

事实的陈述，你若想探索事实的隐秘原因，那些最不足道的细节也有其重要性，它可以引导你去用归纳法把隐秘原因揭发出来。

——《忏悔录》（第二部）

“无中不能生有”这句话对人生来说，跟在物理学里是同样真实的。金钱的种籽就是金钱；有时候，取得第一枚金镑要比取得第二份一百万金镑困难得多。

——《论政治经济学》

言论不能给人以教训，教训的传授必须从经验入手，人能采取善的行动，就会逐渐达到善的地步。

——《卢梭》

经验对没有经历过它的人来说，是不说明什么问题的。

——《爱弥儿》

自然的景色的生命，是存在于人的心中的，要理解它，就需要对它有所感受。

——《爱弥儿》

我们在这方面有所得，在另一方面便有所失；所有的人的心都是从同一点出发的，我们花时间去学别人的思想，就没有时间锻炼自己的思想，结果，学到的知识固然是多，但培养的智力却少。

——《爱弥儿》

我们不能够因为这种创造幸福生活的手段有时候对我们有害，便把它加以毁灭。

——《爱弥儿》

科教

只有一门学科是必须要教给孩子的，
这门学科就是做人的天职

只有一门学科是必须要教给孩子的：这门学科就是做人的天职。

——《爱弥儿》

我们生来是软弱的，所以我们需要力量；我们生来是一无所有的，所以需要帮助；我们生来是愚昧的，所以需要判断的能力。我们在出生的时候所没有的东西，我们在长大的时候所需要的东西，全都要由教育赐与我们。

——《爱弥儿》

人们只想到怎样保护他们的孩子，这是不够的。应该教他成人后怎样保护他自己，教他经受得住命运的打击，教他不要把豪华和贫困看在眼里，教他在必要的时候，在冰岛的冰天雪地里或者马耳他岛的炽热的岩石上也能够生活。

——《爱弥儿》

教给他一切知识，却就是不教他认识他自己，不教他利用自己的长处，不教他如何生活和谋求自己的幸福。最后，当这个既是奴隶又是暴君的儿童，这个充满学问但缺乏理性、身心都脆弱的儿童投入社会，暴露其愚昧、骄傲和种种恶习的时候，大家就对人类的苦痛和邪恶感到悲哀。

——《爱弥儿》

教育是随生命的开始而开始的，孩子在生下来的时候就已经是一个学生，不过他不是老师的学生，而是大自然的学生罢了……

——《爱弥儿》

应该让孩子具有的唯一习惯，就是不要染上任何习惯。

——《爱弥儿》

如果你不首先培养活泼的儿童，你就绝不能教出聪明的人来。

——《爱弥儿》

在儿童时期没有养成思想的习惯，将使他从此以后一生都没有思想的能力。

——《爱弥儿》

如果你不用真理去涤除谬误，他就会学到许多邪说。你耽心他将产生的那些偏见，正是他周围的人灌输给他的；它们将通过他所有的感官进入他的心，败坏他尚未成熟的理性；他长期不用而陷入麻木状态的心灵也将沉溺于物质的享受。

——《爱弥儿》

为了要学会思想，就需要锻炼我们的四肢、我们的感觉和各种器官，因

为它们就是我们的智慧的工具；为了尽量地利用这些工具，就必须使提供这些工具的身体十分强健。

——《爱弥儿》

当一个孩子发现再三再四地强要可以达到目的的时候，他就会纠缠不休地索取的；不过，如果你说不给他就硬是不给他，他就不会再向你索那个东西。

——《爱弥儿》

我们不应当为了使一个小女孩变得很温顺就采取折磨她的办法，也不应当为了使她变得彬彬有礼就对她采取粗暴的态度。

——《爱弥儿》

一个小小的女孩子是不能够象她们的祖母那样过日子的，她应当活泼的玩耍、唱歌和跳舞，一切适合于她那个年龄的天真无邪的游戏，都应该让她去做。

——《爱弥儿》

要想把孩子抚育好，至低限度你自己就不能是孩子。

——《爱弥儿》

我的目的在于培养社会状态的自然人。

——《卢梭》

应当按年龄对儿童进行教育。

——《卢梭》

我们应以模范的力量，使儿童的记忆稳固持久。

——《卢梭》

我们应当尽量用行动去教育儿童，只有身教所不能做到的才用言教。

——《卢梭》

我看见到处都有教育设施，他们教给儿童各种知识，但却忽略了教导他们有关做人的道理。你们的孩子无法分辨真理与错误，而宽宏、平等、人道以及勇气这些字眼，对他们来说毫无意义。

——《卢梭》

我知道必须让孩子们有所专心，怠惰乃是孩子们最可怕的危险。

——《论科学与艺术》

让他们学习作一个人所应该做的事，别去学那些他们应该忘却的事吧。

——《论科学与艺术》

要使学生在幼年时候就显姓扬名，然而到后来却始终一事无成。

——《社会契约论》

从脱胎时期起，人就应该学习做人；而一经出世，我们就取得公民权利，这一时期应该是我们履行义务的开端。如果有成年人的法律，那也应该有未成年人的法律，教他们服从别人，由于不能听任每个人的理智成为他的责任的唯一裁决者，因此，政府更不应当随随便便地放弃儿童的教育，听其寄托于父母的智愚。要知道儿童的教育对于国家比对父亲更为重要。因为根据自然之道，父亲一死往往就得不到他们教育儿童的果实了，但是他的国家迟早会理会教育的后果，家庭会消失，而国家却永远存在。

——《论政治经济学》

教育并不是培养军人和官员，而培养人

教育并不是培养军人和官员，而是培养人。

——《卢梭》

在我们中间，谁最能容忍生活中的幸福和忧患，我认为就是受了最好教育的人。

——《爱弥儿》

尽管有许多的人著书立说，其目的，据说，完全是为了有益人群，然而在所有一切有益人类的事业中，首要的一件，即教育人的事业，却被人忽视了。

——《爱弥儿》

一种良好教育的优异成绩就是造就一个有理性的人……

——《爱弥儿》

说教之所以最没有用处，其原因之一就是它是普遍地向所有一切的人说的，既没有区别，也没有选择。

——《爱弥儿》

有思想的人和没有思想的人，其所以有这种区别，差不多完全要归因于教育。

——《爱弥儿》

一个人的好奇心同他所受的教育是成比例的。

——《爱弥儿》

没有一个明确的目的的教育，是没有意义的。

——《爱弥儿》

你的榜样比我们所有一切的书籍都更有用处，他们亲眼看到你所做的好行为，将比我们所说的一切空话更能够感动他们的心。

——《爱弥儿》

人们还没有充分认识到，如果对统治着另半人类的这一半人给以更好的教育，这将令社会带来怎样的利益。

——《论科学与艺术》

平庸的教师只能限制他们智力，把他们束缚在教师自己的狭隘的能力范围之内。

——《论科学与艺术》

既没有教育，也没有进步。

——《卢梭的社会政治哲学》

如果教诲无权威的支持，训导无实例的依据，那末，一切教训决不会结出什么果实，美德本身在一个没有做出高尚行为的人的嘴里也会失去它的光彩。但是，如果让戴着荣冠的优秀战士教给人们勇敢，让年高望重的正直的行政官教给人们什么是公平正义，那么，这样的教师必能为自己培养出富有道德观念的继承人，能把统治者的经验和才能，公民的勇气和忠忱以及众人争相以身许国的气节不断地传给下一代。

——《论政治经济学》

谨慎而好心的政府，都不断注意保护或恢复人民的爱国心和道德，预先防范那些由于人民不关心国家的命运而早晚会引起的祸患；它们把个人私利限制在狭小的范围以内，因为个人私利会使个人孤立起来，以致国家为个人力量所削弱，不能希望从个人的善意中得到任何东西。凡是人民热爱祖国，尊重法律、生活俭朴的国家，无需做很多的事情，即可使人民幸福。

——《论政治经济学》

在科学研究工作中，要达到真理，
又必须经历多少错误啊

在科学研究工作中，有多少危险、多少歧途啊！要达到真理，又必须经历多少错误啊！这些错误的危险要比真理的用处大上千百倍。

——《论科学与艺术》

科学、文学与艺术，由于它们不那么专制，因而也许更有力量，就把花冠点缀在束缚着人们的枷锁之上，它们窒息人们那种天生的自由情操——看来人们本来就是为了自由而生的，——使他喜爱自己被奴役的状态，并且使他们成为人们所谓的文明民族。

——《论科学与艺术》

就连海水每日的潮汐经常要受那些夜晚照临着我们的星球的运行所支配，也还比不上风尚与节操的命运之受科学与艺术进步的支配呢。

——《论科学与艺术》

人们啊！你们应该知道自然想要保护你们不去碰科学，正像一个母亲要从她孩子的手里夺下一种危险的武器一样。

——《论科学与艺术》

有一个古老的传说从埃及流传到希腊，说是创造科学的神是一个与人类的安谧为敌的神。

——《论科学与艺术》

科学既产生于闲逸，反过来又滋长闲逸。

——《论科学与艺术》

奢侈很少是不伴随着科学与艺术的，而科学与艺术则永远不会不伴随着奢侈。

《论科学与艺术》

一个人只要对学问有真正的爱好，在他开始钻研的时候首先感到的就是各门科学之间的相互联系，这种联系使它们互相牵制、互相补充、互相阐明，哪一门也不能独立存在。

——《忏悔录》（第一部）

真正益于我们幸福的知识，才值得一个聪明的人去寻找

在我们所能获得的知识中，有些是假的，有些是没有用的，有些则将助长具有知识的人的骄傲。真正有益于我们幸福的知识，为数是很少的，但是只有这样的知识才值得一个聪明的人去寻求……

——《爱弥儿》

虽然人的智力不能把所有的学问都掌握，而只能选择一门，但如果对其他科学一窍不通，那他对所研究的那门学问也就往往不会有透彻的了解。

《忏悔录》（第一部）

如果你从学问的本身来看学问，则你将掉进一个充满暗礁和无边无际深不可测的海洋，而且永远也不能从海中游出来的。

《爱弥儿》

一个人抱着什么目的去游历，他在游历中就只知道获取同他的目的有关的知识。

《爱弥儿》

我觉得人类的各種知识中最有用而又最不完备的，就是关于“人”的知识。

——《论人类不平等的起源和基础》

天文学诞生于迷信；辩论术诞生于野心、仇恨、谄媚和撒谎；几何学诞生于贪婪；物理学诞生于虚荣的好奇心；所有一切，甚至于道德本身，都诞生于人类的骄傲。

——《论科学与艺术》

事实上，无论我们怎样翻遍世界的纪年史，也无论我们怎样再以哲学的探索来补充无法确定的编年史，都不会发现人类知识的起源能有一种是符合我们所愿望的那种观念的。

《论科学与艺术》

一个人应该知道，为了个人幸福而必须认识的东西也许并不太多，然而无论多少，毕竟都是属于自己的一笔财富。无论他在哪里发现，都有权要求得到它。

——《一个孤独的散步者的遐想》

著书立说是为了阐发真理

著书立说是为了阐发真理，则讲求表达的方法就决不是一件无聊的事情。

《爱弥儿》

读书读得太多，反而会造成一些自以为是的无知的人。

《爱弥儿》

书籍多了，反而使我们不去看世界这本书了；或者，即使去看的话，每一个人也只是看他所看到的那一页的。

——《爱弥儿》

这是世界上绝无仅有、也许永远不会再有的一幅完全依照本来面目和全部事实描绘出来的人像。不管你是谁，只要我的命运或我的信任使你成为这本书的裁判人，那么我将为了我的苦难，仗着你的恻隐之心，并以全人类的名义恳求你，不要抹煞这部有用的独特的著作，它可以作为对于人的研究这门学问无疑尚有待于创建的第一份参考材料。

《忏悔录》（第一部）

我现在要做一项既无先例、将来也不会有人仿效的艰巨工作。我要把一个人的真实面目赤裸裸地揭露在世人面前。这个人就是我。

《忏悔录》（第一部）

把各种因素集拢起来，确定这些因素所构成的人是什么样的人，这是读者的事情：结论应该由读者去做。

《忏悔录》（第一部）

我认为用功学习对我有益，不仅有益于我的心灵，而且有益于我的身体，因为这样专心读书的本身对我就是一件乐事，我不再考虑我的那些疾病，痛苦也因此减轻了。

《忏悔录》（第一部）

要从读一本书得到好处，必须具有书中所涉及到的一切知识。

《忏悔录》（第一部）

如果我必须用心去读一位作家的著作，刚读几页，我的精力就会涣散，并且立即陷入迷惘状态。即使我坚持下去，也是白费，结果是头昏眼花，什么也看不懂了。但是如果我连续研究几个不同的问题，即使毫不间断，我也能轻松愉快地一个一个地寻思下去，这个问题可以消除另一问题所带来的疲劳，用不着休息一下脑筋。于是，我就在我的治学计划中充分利用我所发现的这一特点，对一些问题交替进行研究，这样，即使我整天用功也不觉得疲倦了。

《忏悔录》（第一部）

我每读一个作者的著作时，就拿定主意，完全接受并遵从作者本人的思想，既不参入我自己的或他人的见解，也不和作者争论。……先在我的头脑里储存一些思想，不管是正确的还是错误的，只要论点明确，等我的头脑里装得相当满以后，再加以比较和选择。

《忏悔录》（第一部）

让文学、科学和艺术在这样一种称心满意的作品里去宣扬它们自己的贡献吧。

——《论科学与艺术》

人们开始感觉到与文艺女神们* 相交往的巨大利益了，那就是，通过值得他们互相赞慕的作品来激发他们彼此相悦的愿望，可以使人类更富于社会性。

——《论科学与艺术》

* 指希腊神话

让这些我们祖先的无知与粗野所决不能写出来的名著，随着那些发散着我们世纪的风尚的腐朽气味的种种更危险的作品，一起传给我们的后代吧。

《论科学与艺术》

那些编纂者们轻率地打开了科学的大门，把不配接近科学的芸芸众生带进了科学的圣堂，我们对于这些人又将作何想法呢？

《论科学与艺术》

虚假的威望只能形成一种过眼烟云的联系，
唯有智慧，才能够使之持久不磨。

虚假的威望只能形成一种过眼烟云的联系，唯有智慧，才能够使之持久不磨。

——《社会契约论》

最好的而又最自然的秩序，要是让最明智的人来治理群众，只要能确定他们治理群众真是为了群众的利益而不是为了自身的利益。

《社会契约论》

被智慧所蒙蔽的独立人会说：“我觉得自己在人类中间耽惊受苦；只好是要末我自己不幸，要末我就使别人不幸，而最爱我的人，莫过于我自己了。”

《社会契约论》

愚人是没有远见的，他不知道生命的价值，所以也就不怕丢失他的生命；智者可以看到更贵重的财富，所以他宁愿要那种财富而不要生命。只有不求甚解和假聪明的人才使我们只看到死，而看不到死以后的情景，因而使我们把死看作是最大的痛苦。

——《爱弥儿》

人的智慧是有限的；一个人不仅不能知道所有一切的事物，甚至连别人已知的那一点点事物他也不可能完全都知道。

——《爱弥儿》

在有思想的人的面前，所有一切社会地位的差别都不存在；他认为小人物和大人物的欲念和感觉都是一样的，所不同的只是他们的语言，只是他们或多或少做作出来的外表；如果在他们之间果真有什么重大的差别的话，这种差别就在于装模作样的人特别虚伪。

——《爱弥儿》

他判断正确了，他就选择善，他判断错误了，他就选择恶。那么，是什么原因在决定他的意志呢？是他的判断。是什么原因在决定他的判断呢？是他的智力，是他的判断的能力。

《爱弥儿》

一般地说，知识少的人，讲话讲得特别多；知识多的人，讲话反而讲得很少。这个道理很简单，因为无知的人总以为他所知道的事情是很重要，应该见人就讲。

《爱弥儿》

那批既无教养又无知识的人，只看重地位、权力和金钱的人，连做梦也想不到对才智之士应该有所尊重，想不到谁侮辱了才智之士就是丢自己的脸。

——《忏悔录》（第二部）

我在研究良知对一个政府的制度所能提供的最好准则时，看到这些准则都为你们的政府所实行，我是如何地激动！

——《卢梭的社会政治哲学》

青年期是增长才智的时期，老年期则是运用才智的时期。

《一个孤独的散步者的遐想》

文艺

领导人民的艺术要比教化人民的艺术难得多

领导人民的艺术要比教化人民的艺术难得多；仿佛是人民甘心情愿地努力向善，要比以强力约束他们为善还更容易似的。

——《论科学与艺术》

文明的民族啊，培养他们*吧：这些快乐的奴隶们啊，都是靠了他们，你们才有了你们所引以为荣的那种精致而美妙的趣味，才有了那种性格温良恭俭以及风尚的彬彬有礼，从而才使得你们之间的交际如此密切又如此容易。

——《论科学与艺术》

* 指科学、文学、艺术人才

今天更精微的研究与更细腻的趣味已经把取悦的艺术归结成为一套原则了。

——《论科学与艺术》

演戏的目的不是为了表述真理，而是为了娱乐；我们在任何学校都不可能像这里一样如此透彻地学会使人喜悦和打动人的办法。

——《爱弥儿》

为面包而写作，不久就会窒息我的天才，毁灭我的才华。

——《忏悔录》（第二部）

任何刚劲的东西，任何伟大的东西，都不会从一支唯利是图的笔下产生出来。

——《忏悔录》（第二部）

需求和贪欲也许会使我写得快点，却不能使我写得好些。

——《忏悔录》（第二部）

当一个人只为维持生计而运思的时候，他的思想就难以高尚。

《忏悔录》（第二部）

企求成功的欲望纵然没有把我送进纵横捭阖的小集团，也会使我尽量少说些真实有用的话，多说些哗众取宠之词，因而我就不能成为原来有可能成为的卓越作家，而只能是一个东涂西抹的文字匠了。

——《忏悔录》（第二部）

终其一生只能成为一个蹩脚的诗客或者一个低劣的几何学家的人，也许能成为一个伟大的织造匠。

——《论科学与艺术》

由文艺而产生的罪过却还要更坏得多。

《论科学与艺术》

我爱的是那些只有我一个人首先尝到味道的东西

我爱的是那些只有我一个人首先尝到味道的东西。

《忏悔录》（第一部）

专求标奇立异的人，还有什么事情做不出来呢！

——《论科学与艺术》

世间万事万物都在连续的波动中，没有一样东西能够保持它的一种固定而永久的形式。

《一个孤独的散步者的遐想》

我的全部才华都来自对我要处理的题材的热爱，只有对伟大、对真、对美的爱，才能激发我的天才。

《忏悔录》（第二部）

人家以为我也和所有别的文人一样，为谋生而写作，而实际上我是永远只晓得凭热情而写作的。

《忏悔录》（第二部）

我的《忏悔录》的本旨，就是要正确地反映我一生的种种境遇，那时的内心状况。我向读者许诺的正是我心灵的历史，为了忠实地写这部历史，我不需要其他记录，我只要像我迄今为止所做的那样，诉诸我的内心就成了。

《忏悔录》（第二部）

我现在的处境，使我觉得应该同意你的意愿——出版我的传记。如果你开始写，请以一种适合我的方式进行，丝毫不要带有愤恨、讥讽以及赞颂，而是以公平的态度、庄严而有力的方式撰写。

——《卢梭》

除了他本人外，没有人能写出一个人的一生。这种写法要求写出内心的事物，而真实的生活只有他本人才知道。然而在写的过程中他却把它掩饰起来，他以写他的一生为名而实际上在为自己辩解，他把自己写成他愿意给人看到的那样，就是一点也不像他本人的实际情况。

——《忏悔录》（第二部）

我们可以这样推断，人们最初所使用的词，比语言已经形成后人们所使用的词，在他们的心灵中意义要广泛得多。

——《论人类不平等的起源和基础》

我们所有的一切语言都是艺术品。

《爱弥儿》

我的文笔自然而多变化，时而简练时而冗长，时而明智时而疯狂，时而

庄重时而欢快。

——《忏悔录》（第二部）

田野的风光，接连不断的秀丽景色，清新的空气，由于步行而带来的良好食欲和饱满精神，在小酒馆吃饭时的自由自在，远离使我感到依赖之苦的事物：这一切解放了我的心灵，给我以大胆思考的勇气，可以说将我投身在一片汪洋般的事物之中，让我随心所欲地大胆地组织它们，选择它们，占有它们。

——《忏悔录》（第一部）

附 录

卢梭生平著作年表

十八世纪法国杰出的资产阶级启蒙思想家、哲学家、教育学家和文学家。一生作品很多，最重要的文学作品是书信体小说《新爱洛绮丝》。他的创作对后来十九世纪欧洲浪漫主义文学发生了很大影响，被公认为是这个文学思潮的先驱。

1712

6月28日，让·雅克·卢梭生于日内瓦一个钟表匠的家庭。祖籍法国，信奉新教。自幼丧母，父亲对他从不加以管束，却常常和他一道读文艺小说。

1722

其父因殴打一个贵族而亡命他乡。本年卢梭被送到兰姆勃尔赛神父那里去学拉丁文。

1724

在法国流浪。先后做过店铺的伙计，贵族家庭的随从等。

1732

寄居在尚贝里地方华伦夫人家里，学习了音乐，后来成为音乐教师，结束了流浪生活。

1736

移居阿尔卑斯山麓的夏然特小村庄。在这里的几年，获得了良好的自学条件。广泛学习了数学、天文、历史、地理，系统钻研了唯物主义哲学，接受了伏尔泰的影响。

1741

带着他所发明的音乐简谱法前往巴黎，法兰西学院予以否定。靠教授音乐和给贵妇人充当秘书维持生活。

1743

谋得驻意大利使馆秘书职务，因与上司不和被赶回巴黎。应狄德罗之约，开始为《百科全书》撰写音乐方面和稿子。

1745

写歌剧《风流诗神》，没有获得成功。

1749

10月，去范赛纳监狱探望狄德罗。

1750

应第戎学院的征文，写成论文《论科学与艺术》。中选后，声名大振。

1752

写作滑稽歌剧《乡村卜师》和抒情诗剧《皮格马里昂》。

1753

发表著名音乐评论《论法国音乐的信》。

1755

再次撰文应征。写出重要的理论著作《论人类不平等的起源和基础》。由于观点的大胆和论述的深刻，论文虽然没有中选，影响却很大。

1758

完成文艺论战著作《给达郎贝论戏剧的信》。

1761

出版著名的书信体小说《新爱洛绮丝》。

1762

完成政治论著《民约论》。出版哲理小说《爱弥儿》。6月，大理院下令焚毁《爱弥儿》，并要逮捕作者。开始流亡生活。

1764 写作《山中来信》，答复反动派对他的污蔑和攻击。

1765

开始写自传《忏悔录》。

1766

在圣彼得岛无法容身，被迫来到英国找哲学家休谟。

1767

在和休谟发生争吵之后，化名回到法国。在外省各地辗转逃避，直到1770年。发表多年编纂的《音乐辞典》。

1770

完成《忏悔录》。重返巴黎，住在普拉特里哀大街，靠誉写乐谱糊口。卢梭的晚年是孤独和不幸的，不仅生活清贫，还受到严密的监视。

1776

写自传的续篇《一个孤独的散步者的遐想》。

1778

7月2日，逝世于巴黎，终年六十六岁。埋葬在公园岛上的白杨树下面。

1794

在隆重的仪式下，卢梭的灵柩迁葬于巴黎的伟人祠。

