

中外名人传记百部

ZHONG WAI MING REN ZHUAN JI BAI BU

李时珍传



北京圣碟科贸有限公司制作

中华名人传记

李时珍传

XXX 编著

目 录

一、立志从医.....	002
二、医中之圣.....	010
三、重修本草.....	026
四、实践创新.....	035
五、反对迷信.....	049
六、旷世杰作.....	058
七、本草光辉.....	077

一、立志从医

从武汉沿长江向东300多里的地方，在江岸东北有一个美丽富饶的小镇，这就是具有悠久历史的湖北省蕲春县的蕲州镇。我国16世纪伟大的科学家，中国人民骄傲地称为“医中之圣”的杰出医学家和卓越的药物学家李时珍就诞生在这里。

蕲州境内，山峦起伏，湖泊纵横。马口湖、沿市湖、赤东湖与雨湖(又名清家湖)相互连接，港汊交错。雨湖曲折二三十里，湖面广阔，“春多桃李，夏盛荷花”，岸上绿柳成行，湖边长满了芦苇和各种水草，多种鱼虾在湖内繁生。在湖光波影中各种各样的水鸟群起群落，为宁静的湖面增添了活力。在湖边的一片柳林中，有一个秀丽的小村庄，它就是李时珍的家乡——瓦硝坝。在瓦硝坝的西面，有一座古香古色的道院——“玄妙观”。

明朝期间，明朝皇室荆宪王朱瞻㒿看中了蕲州这块美丽的地方，将荆王府迁来，在蕲州镇城门外的麒麟山一带，修建了王府的州署衙门、学宫、书院。荆宪王依仗权势，横行霸道，敲诈勒索，给蕲州人民增加了无数灾难。而蕲州人民只能用辛勤的劳动，耕种田地，或在湖中摇船撒网，捕捉河鲜，或者收割芦苇，

编织手工艺品，来维持生计。

湖是蕲州人民的生存依靠，而山也同样养育了蕲州人民。从瓦硝坝东出符乾关，过合济桥，大泉山、盘龙山耸立，东北的平顶山、北障山、龙峰山等环抱着蕲州。满山遍野长满花草树木和野生药材，繁殖着各种飞禽走兽。

山水养育了蕲州人民，也同样会给蕲州人民带来灾难。大旱和水灾是蕲州人民经常遇到的横祸。而同时，受明皇帝的影响，道教十分流行，封建迷信思想猖獗，人民倍受愚弄，蕲州也不例外，乡医一直处于社会地位的底层。

李时珍的祖父就是这样一位地位低下的乡医。他整天背着药箱，手里摇着串铃，走村过户地为贫苦百姓治病，他有着丰富的行医经验，医疗技术也颇高明，但是依然被人们轻蔑地称呼为“铃医”。

李时珍的父亲李言闻，继承了先辈的行业，也是一位乡医。小的时候读过不少诗书，是一个颇有学问的秀才。曾满怀希望地参加了几次乡试，可是始终没有中举。虽然心中永远铭刻着“学而优则仕”、“天下万般皆下品，唯有读书高”的传统观念，但由于榜上无名的失意，而不得不以医为业。因为他有“秀才”的头衔，所以人们勉强地称他为“儒医”，比起“铃医”的身份来要略胜一筹。李言闻不必再去走乡串村

了，就在村西头的“玄妙观”的前廊，摆起了一张木桌，两个方凳，为附近贫苦农民、猎户、渔民们看病。

尽管找李言闻看病的人很多，但大都是生活极其艰难的人，他们来找李言闻看病时，有时只是随身带来一些粮食、瓜菜、鸡蛋等，有时甚至什么东西也没有就来看病。李言闻为人厚道，贫苦的人来找他看病，有钱的可以看，没有钱也同样给治。全家人的生活都落在李言闻一个人的身上，仅靠给乡亲们治病并不能维持生活，有时也只能自己下湖去打鱼。

在李时珍出生那天，李言闻为了给怀孕的妻子增补营养，自己到雨湖去打鱼，起初连下几网都一无所获，很不耐烦。最后再下一网，拉起来沉甸甸的，认为是条大鱼，哪知竟是一块石头。李言闻叹气地说：“石头呀石头，我与你无冤无仇，今天为何捉弄我，令我愁上添愁。”李言闻回家后，正好他妻子生下了一个男孩，李言闻说：“就叫这个孩子为石珍吧。”他妻子一听，说：“石珍？还是叫时珍吧！”李时珍就这样来到了人间。

蕲州城内，有顾、郝、冯、李四大名门，都是靠入学中举的途径跻身于官场之中的，李言闻虽博通经史，但考场失利使他遗憾终生，热心仕途而仕途失意，精通医术而鄙弃医业，只好把光耀门庭的希望寄托在儿子李时珍的身上。

而李时珍从小就聪颖过人，发蒙后，几年内就会写诗、作文。李言闻看到时珍聪明伶俐，心里非常高兴，常常将李时珍关在家中，让他读书，以求得学好八股文，将来能够从科举中找到一条生活的出路，来实现自己渴求改变这种“下九流”社会地位的梦想。少年李时珍按照父亲的意愿，虽然讨厌成天关在屋里读死书，讲什么“起承转合”，但不能违抗他父亲的意志，只有刻苦地埋头攻读沉闷的时文。

公元1531年，李时珍在父亲的陪伴下来到黄州参加了科举考试，一举中了秀才。这一成功使李言闻心中的希望变得更加强烈：将来乡试中举人，进京会试点翰林，一个接一个闪闪发光的灿烂前途，都将属于我的儿子李时珍。

“李时珍中了秀才！”这一消息在熟识李言闻的人中传颂，“秀才”当然不算什么了不起的功名，但是却是攻克科举道路的第一道关口；不少读书人应考多年，考到三四十岁，有的甚至50多岁了，也还是一个没有考取秀才的童生。而李时珍这时才14岁，小小年纪就中了秀才，这在当时也是相当不容易的。

不仅李言闻为李时珍考中秀才而高兴，连蕲州城的世家大族顾敦也对李时珍未来的科举道路的成功充满了希望，顾敦特地邀请李言闻和李时珍去家里做客。顾敦对李言闻说：“我看这孩子天庭饱满，相貌非凡。

这么小的年纪就中了秀才，将来一定前程无量。”李言闻对顾家这位在蕲州老百姓眼中高不可攀的贵人的话感到欣喜，连忙说：“老太爷过奖了，这小子托老太爷的福，侥幸中了秀才，今后还望老太爷多多教诲。”顾敦说：“今后时珍就随时来我这里看书吧，我这里藏书很多。”顾敦的话坚定了李言闻要儿子走科举道路的信心。顾家的大量藏书也为李时珍的学习提供了不少方便。

李时珍遵从父亲的意愿，日夜刻苦攻读《四书》、《五经》，揣摩八股文的章法和句法。

按照明朝考试制度，每逢子、午、卯、酉年举行乡试，即每三年举行一次，乡试都在武昌举行。李时珍对八股取士那一套并不感兴趣，他的思想总是同科举考试格格不入，在前两次的乡试中接连失败。在参加第二次乡试之后，李时珍的身体累垮了，得了一种可怕的病——骨蒸病，长期处于高烧状态，病魔几乎夺走了他的生命，幸得他的父亲李言闻对他的精心治疗和护理，用一味黄芩汤灌服才将他从病魔之中解脱出来。同时也使李时珍感受到了医中奥妙。李时珍经过两次科举考试的失败，在父亲的鼓励下，依然拖病苦读，幻想着在下一次的乡试中，取得优异的成绩，实现父辈们对他的希望。

嘉靖十九年(1539年)，李时珍抱着极大的希

望，第三次在父亲的陪伴下来到武昌参加乡试，结果依然名落孙山。这次考试的落榜，对23岁的李时珍是一次极大的打击，多年来的“进士”梦彻底破灭了。

李时珍的三次乡试不中并非偶然，其原因不是他没有用功的学习，而在于他所发表的议论和提供的时务对策，完全不符合封建统治者的意志。在李时珍的时代，统治者推行的是一套窒息人们创造精神的思想教育制度。科举考试是把年轻人的思想紧紧束缚在儒家经典的思想牢笼中，不容许有任何自由。八股文，就是强调儒家经典，其实质就是强迫学子谨守儒家的处世为人准则，遵从三纲五常名教，死心塌地为封建统治者服务。而与此同时，资本主义已在中国萌芽，在商品经济发展的情况下，为适应广大农工商贾强烈的文化生活要求，民间文化生活活跃起来，人民对封建统治思想逐渐发生动摇，封建统治思想的叛逆者应运而生。受统治者不甘于长期处于被压迫、被愚弄的状态。李时珍是受剥削、压迫的平民子弟，不愿意味着良心去为封建统治者出谋献策。他熟读四书五经，精研各种典史，所想到的是如何为人民做点事，解除贫苦大众的痛苦，因此，他在乡试中的答案一次又一次地不能入选。

榜上无名之后，李时珍放弃了多年的八股文生活，向父亲学习医术。

在李时珍开始学医的前几年中，社会上发生的几件大事，坚定了李时珍专心医学和医疗实践的信念。

1540年，明朝嘉靖皇帝为了长生不死，祈求上天的赐福，决意炼丹成仙，同时，奸臣严嵩为了讨好皇帝，特地请来了真人陶仲文大建雷坛，昼夜设立道场，为皇帝求神祝福。嘉靖皇帝干脆不理朝政事务，专心炼丹。为了皇帝能够早日成仙，各地地方官府奉命搜寻各种灵丹妙药，强迫老百姓上山采灵芝，捕梅花鹿，进献给朝廷。在这种情况下，在全国各地建造了大量的雷坛、修道院，以供炼丹和求药，广大老百姓遭受着这场痛苦的大灾难。官府强迫民众运送檀木、进献灵芝和梅花鹿，不少人受逼而死于非命。而那些受到朝廷宠信的道士和方士们，在地方上十分猖獗，更加愚弄人民。在李时珍的家乡，李言闻和李时珍父子行医治病的场所玄妙观，也被改建为雷坛，道士们耀武扬威，将李时珍父子赶出了玄妙观。

在这人为的灾祸残酷地折磨广大人民的同时，天灾也降临了。1545年，蕲州发生了一次重大水灾，江水倒灌入蕲河，淹没了两岸的田地，人民流离失所，衣食无着；灾后可怕的瘟疫大肆流行，许多人相继死亡。双重灾难降临在人民的头上，有病无钱医，尸横遍野而无人掩埋。官府设立的“惠民局”并不能给予人民任何恩惠。

李时珍看到这种情况，悲天悯人，毅然走出家门和父亲李言闻一道，全心全意地为人民治病防疫，经过他们的救治，救活了无数人的生命，深受广大人民群众的爱戴。

这件事不仅使李时珍接触到了许多疑难病症，促进他认真钻研医术，精益求精，在中医学的理论和实践中都得到了提高，同时坚定了他一心学医，为了广大人民服务的信念，从科举考试中完全解脱出来了。

在李时珍 26 岁时，他开始正式独立行医，为人民治病，成为“千里就药于门，立活不取值”的名医。

二、医中之圣

李时珍未能通过科举考试跻身候补官员的行列，促成了他献身医学科学的契机。李时珍正式开业从医后，在不断为人民治病的同时，也不断地进行着药物的研究。

蕲州位居湖北、河南、安徽、江西四省之间，“大江襟其前，诸湖带其后”，“左控匡庐、右接洞庭”，是各省的必经之地，水陆往来极其方便。其不仅地势异常优越，而且又以物产的丰富而闻名天下，以盛产棉麻、药材称著，有名的蕲蛇、蕲艾、蕲龟、蕲竹是蕲州的特产。因为交通发达，商贾旅客往来极多，长期成为药材买卖集散的中心。

李时珍从观察家乡的花鸟虫鱼开始研究药物。他从小热爱学习，好奇心特别强，看见什么都想知道，不断地向世代居住在附近的农夫、渔夫、樵民和猎户了解草木虫鱼的生活习性和它们的特性。小小的李时珍，经常瞒着父母，偷偷地跟随打渔的人到湖里去，或者跟着砍柴的人上山去。在这些活动中，他很早就知道了开舌状黄花的是蒲公英，开伞状白色小花的是土茯苓，开五瓣紫花的是地西，也知道了野鸭子同鸳鸯的区别，各种鱼的不同之处……

随着年龄的增长，李时珍在准备考试的同时也经常跟着父亲上山采挖草药。这样了解了有关草药的生长、收摘知识，有时还到他父亲给人治病的地方帮助抄写处方。

父亲李言闻是李时珍在医学上的启蒙老师。李言闻终生认医为业，他也中过秀才，饱读过各种诗书，在开业从医的过程中，进行了一定的医学研究，著有好几本医学、药学的专著，如《医学八脉注》、《四诊发明》、《人参传》、《艾叶传》等。李言闻在蕲州城里也是小有名气的，由于医术精湛，经常出入于大户人家。

李时珍从李言闻那里得到了良好的医药基本理论和基本技术的教育，并继承了良好的医德和处世待人的经验。李时珍也和蕲州城里的几个大户人家结成了亲密的关系。在这些大户人家中，顾家的顾敦学识渊博，经常和李时珍相互问难，共同切磋一些问题，增长了李时珍的才智，他们家的大量藏书，成了李时珍获取知识的宝贵源泉。

蕲州城的郝家二兄弟，因广泛地搜罗了大量的医药著作，藏书极其丰富，然而郝家兄弟爱好医术并不是为了济世益民，只是为了养生长寿。李时珍也常常到郝家去借阅医药藏书。李时珍善于虚心求教，常和郝家兄弟讨论医理和药理。他注意吸收别人之长，扩

充自己的知识。

李时珍平生治学严谨，酷爱读书。从走上医学道路后，就胸怀大志，誓当良医。为了实现自己的宏伟志愿，不断地勤奋学习。他除了对经典著作精深研读外，还旁及其他各类丛书。“子、史、经、传、声韵、农圃、医卜、星相、乐府诸家”，无不广泛阅览，并在看书的同时，将稍微觉得有益的东西都记下来，在读书中丰富自己的知识。

大胆创新和实践是李时珍精于医道的法宝，根据以毒攻毒的原则，李时珍让他家里那头因病而拉肚子的母猪吃了一点巴豆，因为巴豆是泻肠的药，在这种情况下一般人根本就不会想到用巴豆，而李时珍居然用巴豆为药治好了老母猪的腹泻。从这一实践中，李时珍认识到只要能把握剂量，巴豆也能治疗腹泻，并将这用于对人的治疗中。

正是在不断地学习、勤奋地钻研、努力实践和大胆创新中，李时珍掌握了精湛的医疗技术。

一天，李时珍出游来到江西和安徽两省交界的湖口地方时，正在街上走着，一群送葬的人走过李时珍的身边。在一片悲哀的气氛中，李时珍发现从棺材中有血滴出。作为医生的李时珍，走过去用手沾上血一看，这血不是瘀血而是一滴滴的鲜血。李时珍连忙上前大喊道：“请停下，快点将棺材停下。”

人群当即一阵骚动，其中甚至有人说：“这是一个疯子，快滚开。”原来棺材中是一个因难产而死亡的妇女。在当时的风俗中，怀孕死亡的妇女应该马上埋葬，开棺更是十分不吉利的事。李时珍了解到棺中的妇女是因难产而死后，连忙拉住死者丈夫的手说：“你家娘子是难产，处于假死状态，她还有救。请你立即将棺材打开，我一定会让你的妻子复活，并让你喜添贵子。”死者的丈夫在半信半疑的情况下，让抬棺材的人停了下来，就在路旁，将棺材打开。

李时珍立即走过去，先对死者进行按摩，然后取出药盒，对准死者的心窝处扎了一针，片刻之后，这位妇女发出了“哎哟”的一声，睁开了双眼。李时珍急忙令人在旁边拉上围布，不一会儿，那位妇女顺利地生下了一个儿子。那位妇女的家属见此，连忙跪在地上向李时珍谢恩不尽。李时珍这一根针救治两条性命的佳话传遍了当地，被人们尊称为神医。

李时珍从此走到哪里，哪里的人都想一睹这位神医的风采，有病的人想找李时珍看病，没有病的人也想见识一下这位神医。

一天，有一位药店老板的儿子正在柜台里面大吃大喝，听到有人说神医李时珍来了，急忙从柜台上翻身跳下来，挤到人群中去看热闹，他自恃身体健康，看到李时珍正在为旁边的病人号脉看病，走上前去问

道：“李先生，你看我有病吗？”李时珍抬头一看，见他气色不好，急忙为他诊脉，说道：“小兄弟，真是太可惜了，你年纪轻轻，活不了三个时辰了。请你赶快回家去吧，免得家里派人来抬尸。”药店老板的儿子一听，气得七窍生烟，破口大骂道：“你是咒我死吗？我看你是神医，才来与你说说话。我刚才都能喝半斤酒，吃四大碗饭，并且能纵身跳上柜台，翻身下来。”众人听了，也觉得李时珍这话说得奇怪，都面面相觑，不知究竟。李时珍见老板的儿子如此说话，也就不再理会。果然，不到三个时辰，老板的儿子倒在地上死了。

众人急忙询问李时珍这是什么原因，李时珍说，这是因为他刚才吃饭过饱，从柜台上纵身向下跳时，将肠子震断了，以至内脏受损，面部气色变紫了。而肠子断后内脏受损，在当时是无法医治的，因此很快死亡。

李时珍同情广大的贫苦人民，为老百姓治病，继承他父亲李言闻的医德，有钱给治病，没有钱也照样给治。但是，对那些欺诈老百姓的贪官污吏却并不是那样热心。

一年除夕，李时珍从武当山采药回来，刚走进家门，还没有歇脚，门外就有人高声叫道：“李时珍在家吗？”李时珍认为是老百姓在找他，他一向热心救

死扶伤，随叫随到，这时也顾不得身体疲乏，急忙把门打开，却是州官的差役马三。这马三经常狗仗人势，坏事做绝，那州官也是一个经常欺凌良民，无恶不作的家伙。李时珍顿时冷冰冰地回问道：“马大人到此，有何见教？”马三说：“州太爷传唤你，不说你也该知道。”李时珍说：“难道太爷患了什么病吗？”马三说：“太爷福体健康，能有什么病吗？”“那么，太爷是想到我这里取长生不老的药方啰。”李时珍鄙视地回答说。“正是。李时珍呀，你真是名不虚传的神医，一下子就猜中了太爷的心病。那就请你快点，去为太爷效劳吧，”马三说着就催促李时珍马上上路，李时珍说：“马大人，请您回禀州太爷，今天是除夕之夜，实在是不便走开，我全家人都要团聚。这样吧，我给您开一个处方，请您带给太爷回去交差。”说完，回屋拿起笔来，写了一个方子，交给马三带回去。州官见到李时珍给写的方子，连忙打开来，一看上面写着：“千年陈谷酒，万载不老姜，隔河杨搭柳，六月瓦上霜，连服三万七千年。”州官见后，气得暴跳如雷。这方子上的任何一条都无法实现，这哪里是什么方子，实际上是捉弄州官的。本来李时珍就憎恨那些所谓的长生不老的方术，乘机机会给了州官一个教训。

对那些人民痛恨的人，李时珍从来不趋势附炎。

一天，两个官差来请李时珍去为县官苟步云看病。县官苟步云是蕲州一霸，人民对他恨之入骨。李时珍到县衙门后，县官躺在床上。李时珍先为他切脉，然后说：“大人六脉正常，并无任何别的病，只是身体肥胖，将来这样下去一定会有不测。”县官说：“只要你能把我的病治好，你要金有金，要银有银，我能满足你的任何要求。”李时珍说：“我为人治病，向来不收额外的报酬。我只要求病人能严格按照我的处方治病就行。”“那就请你开处方吧，我一定按照要求去办。”县官说。李时珍说：“我的处方，一不用服药，二不用扎针，只有三个要求，希望你能办到：（一）不吃鱼，不吃肉；（二）每天步行30里，到民间老百姓那里去走一走，看一看；（三）用高价收购穷苦农夫、车夫、轿夫、渔夫的破毡帽，然后烧成灰，与蜂蜜一起煎熬成明芝明膏（意指民脂民膏），每天坚持服用。”县官听后，明知李时珍在指责和捉弄他，但也无可奈何，只得哼哼哈哈地把李时珍打发走了。

李时珍精湛的医术不仅在蕲州地区出名，连省城也盛传着他“神医”的事迹。

公元1555年，封藩在武昌的皇族楚王朱英烺有一个儿子患了一种经常发作而又非常难治的气厥病，一发作就两眼翻白，突然栽倒，不省人事，这种病状非常危险。在经过许多官府的医师和各种方术、道法

的治疗之后，都没有任何效用。楚王听说了“神医”李时珍后，抱着一种侥幸的心理，专程派人到蕲州来请李时珍。

这天，在李时珍的家中，来了两位贵客，一位是本地的乡绅，另一位是王府打扮的官员，乡绅对李时珍和李言闻介绍说：“这位是楚王府的钱差官，来请时珍去的。”

钱差官向李时珍拱拱手说：“我是从楚王府来的。我们的世子病势不轻，王爷和娘娘都在盼着，请李先生动身到武昌楚王府去。”说完，用手向门外一招，两个侍卫捧着一只大金镣盘走进来，上面放着四锭银子和四匹锦缎。钱差官说：“这是王府为你准备的路费，请你收下。”并很恭敬地行了一礼。

乡绅在一旁说：“这可是咱们蕲州几十年没有过的事情！时珍，您这是一登龙门，身价就上十倍啦。”

李时珍听后，走到一边，去和父亲李言闻商量。李时珍犹豫地对李言闻说：“父亲，我走后这里的病人怎么办？”李言闻说：“时珍，去吧，这里的一切都有我呢。”并低声说：“你可以去那里多见识见识。”

李时珍虽然对王府的显赫权势有着很大的反感，但他对于求他治病的人却从不分贵贱，一视同仁，又加上武昌是人文荟萃的省会，楚王府是皇帝的近族，藏书必定很多，这一点对他有很大的吸引力。而且路

程不远，溯江而上，遇到顺风不用两天就可以到达。

于是李时珍对钱差官说“好吧，我收拾一下行装就走。”钱差官露出了得意的笑容。李时珍收拾好行囊之后，便同钱差官等人一道到了繁华的武昌城。

到达武昌后，王府用礼车将李时珍接到楚王府前。钱差官从车上跳下来，向车里的李时珍招呼说：“李先生，请您稍等一下，我去禀报王爷。”说完走向王府西苑的丹房。

丹房中一片阴森，香烟缭绕。在丹房中铺着滚龙黄褥的交背椅上，楚王正盘膝而坐，双目紧闭，鼻子里发出鼾声。钱差官走近王爷身边，低声说道：“王爷，那个李时珍已经来了。”楚王睁开眼说：“是李时珍吗？叫他进去吧。”

钱差官退出丹房，请李时珍到楚王世子的卧室去给世子看病。

李时珍走进世子的卧室，看见五六岁的世子正躺在保姆的怀抱里，脸色发青，正在发病之时，已经失去了知觉，旁边面带愁容的王妃守在一边。李时珍拿起世子的手切脉，然后扒开世子的眼皮，对世子进行了全身的视诊后，就走了出去。王妃也跟着走出了世子的卧室。

李时珍对王妃说：“请问以前给世子看病都用了什么方子？”王妃请保姆拿着一些方子给李时珍。李

时珍仔细看过方子后，来到世子卧室旁边的小厅中。这时，楚王、王妃还有以陆长史为首的几个府医都在小厅中。

李时珍手里拿着药方，带着郁怒的声音问道：“请问，这些药方是你们哪一位开的？”在短暂的沉默之后，府医们说：“是我们大伙公议的。怎么，有什么不合适吗？”

李时珍回答说：“我认为，人参白术这些玩意儿暂时可以停一停啦！”

府医抗辩说：“你难道不知道世子的身体单薄吗？”李时珍接口就说：“可是我知道世子这气厥的毛病是怎么来的！”说完，自己觉得这话太过于直率，就勉强地笑了笑。

陆长史连忙说：“李先生您刚来，还不知道府里的规矩。府里有要紧的毛病，方子都要先请刘法师给扶个乩。我们这些方子都是扶过乩的。”

李时珍微微摇了摇头，说：“世子的毛病不能再耽搁了。”楚王在一边显得极不耐烦，瞪着眼说：“那你就给开你的方子好了，别净说那些。”

王妃在旁，急忙用目光向陆长史示意，陆长史抢上一步，走到医案旁边，弯腰说：“李先生，您到这里来开方子吧。”顺手将砚台盖子揭开来。李时珍道一声谢后，坐下去，慢慢地磨墨，一边仔细地思索。

片刻之后，李时珍下笔如飞，将方子开好。他要王府的家人寻找一些菖薄、韭菜来，把菖薄捣烂成汁，给世子服下，又用醋调和韭菜汁滴进了小王子的鼻子，服完药后，李时珍走进了王府的院子中，楚王回到了丹房。

不一会儿，世子的保姆和几个府医冲进丹房，慌张地对楚王说：“世子服用了李时珍的药后，吐得不得了，娘娘急得直哭。”楚王一听，霍地站起来，吼道：“府医，这是怎么回事？”

府医赶忙凑上前去说：“府里有那么多贵重的药，李时珍都不用，却拿那些乱七八糟的东西灌世子，世子千金之体，哪里受得了！我们不知他安的是什么心！”

楚王一听，大声说：“这家伙大概活得不耐烦了，叫他来！”马上将李时珍传进丹房。

李时珍走进丹房，冷冷地走向楚王，楚王用手指着李时珍，说：“李时珍，你知道吗？世子吐得不得了啦！”“时珍正要向王爷道喜呢！”李时珍道。

楚王竖起眉毛，说：“你是要世子死了才高兴吧！”李时珍用严肃的声调说：“不！世子吐了，就有救了。”楚王愣住了，说：“什么？你简直是疯了！”接着大声对陆长史说：“陆长史！你给我把李时珍带下去，限他三炷香的时间把世子给治好。到时候，世子不醒过来，就把他关起来！”

陆长史连忙说：“是。”于是将李时珍带出了丹房。

三炷香一支接一支点在世子卧室旁的小厅中，李时珍和陆长史等人静等着。不久，拥在保姆怀里的小世子睁开了双眼，对一旁的王妃怯弱地低声喊了声“妈”，王妃激动得情不自禁地扑在世子的身上，李时珍等人也露出了笑容。

李时珍又给世子开了一付常山、牡蛎、木香、附事一类的药，给世子煎服，一个多月之后，世子的健康状况就完全恢复正常了。

世子的病好之后，李时珍向钱差官提出辞行，说：“烦请您转告王爷，世子的病已经康复了，我准备在一两天之内回蕲州去。”

楚王朱英烜和其他贵族老爷一样，对待一切都贪婪成性。他既想得到天下所有的黄金珠宝，也要占有天下的能工巧匠和各种技术人材。而且世子的病说不定什么时候还会复发，临到那时又到哪里去找李时珍这样高明的医生呢？所以，他听说李时珍要走，马上让钱差官将李时珍找来。

李时珍肃然地走进了楚王的客厅。

楚王清了清喉咙，故作威严地说：“管家说你要走，是真的吗？我知道你很有能耐，娘娘要赏你珠宝，我也要赏你一个官。现在我的奉祠所还缺一个奉祠正，你就来干吧。”

李时珍说：“我要辞行，一是因为世子的病如果不受到别的刺激，我敢担保不会再犯了，我在这里没有多少用处；二是家中有些小事我放心不下，急着回去处理，为此，我希望王爷放我回蕲州。”

楚王说：“怎么啦？是不是嫌八品官小了，你为王府立了大功，一定要接受我的赏赐，不要再提什么行的话了，有什么困难让管家帮助解决。”说完，不管李时珍愿意不愿意，起身就走了。

当时的封建王爷权势很大，无论办什么事一向都是专横跋扈的。李时珍对这些非常清楚，因此，也就不敢再推辞了。

这样，李时珍就在楚王府里住了下来。奉祠正是王府主管典礼方面事务的八品小官，良医所是负责王府成员医疗的诊所。官位不大，事情也不多，却把李时珍紧紧束缚在王府里不得脱身。

不久，中秋佳节来临，王妃为感谢李时珍治好了世子的病，在王府花园宽敞的水阁中，摆一桌丰盛的宴席酬谢李时珍。在宴席終了时，王妃命使女捧出了一盘金光闪闪的珠宝。王妃对李时珍说：“感谢先生为世子治好了多年的痼疾，这点珠宝算是我们的酬劳，请先生收下，不要推辞。”

李时珍一再推辞不受，他说：“为世子治病是我们当医生的本分，娘娘的赏赐万万不敢接受。如果您

允许的话，我衷心地提出两点要求：一是让我阅读王府藏的有关医药方面的图书典籍；二是请允许我能自由地在武昌附近的山川中采集一些有用的药材，以备急用。”

王妃笑道：“这是先生职分内的事，有什么不允许呢？先生如此认真负责，更应该得到奖赏！我吩咐管理典籍的人和宫中侍卫，一切遵从先生的意愿好了。这点珠宝也请先生一定收下。”

李时珍十分感激地说：“娘娘允许了我的两项要求，对我来说，这比珠宝贵重十倍。我是个行医的，珠宝对我用处不大，因此，珠宝我是坚决辞谢的，请娘娘收回成命。”

这以后，王府纷纷传颂着李时珍拒收赏赐而请求读书的事，因而他在王府里的中下等人中赢得了相当高的威信。对李时珍来说，虽然辞谢了珠宝，却得到了学习和行动的自由，可以在不受干扰的情况下干一些自己想做的事情。

在武昌城外，有一座蜿蜒数里，横贯南北的山，叫做蛇山。在山的北头，巍巍耸立着黄鹤楼，黄鹤楼前有座观音阁。李时珍经常到观音阁去，同一个颇懂医术的老和尚谈得十分投机，结下了深厚的友谊。

李时珍在楚王府供职的消息传出后，许多患有疑难病症的家属都知道他是湖广地区的名医，千方百计

地打听办法向他求医。但是，只有少数的同王府里中下层人有一定关系的病人，才能请到李时珍去看病。其实李时珍没有任何架子，在蕲州家乡什么人都可以请他看病，可是在这里，他人生地不熟，又在官府里担负有一定的职位，不能主动地去找病人看病。一般的平民百姓也无法闯进侍卫森严的王府去，自然就不能找到李时珍去看病了。

但是，时间长了后，李时珍经常去找观音阁和尚的习惯传出去了，慢慢普通百姓也都认识了李时珍，许多病人的家属就到王府大街的街口等候着请他，还有一些武昌地区附近慕名而来的病人就直接到观音阁找他看病。久而久之，观音阁几乎成了李时珍的义务诊所了。

观音阁的老和尚看到李时珍每天热心地为平民百姓看病，非常劳累，就劝他注意休息。李时珍说：“我辛辛苦苦十几年学来的一点医术，总不能只为几个贵人看病吧？有了技术，不问平民百姓的疾苦，却让自己闲闲散散地过日子，这对生命来说岂不是极大的浪费吗？到这里来多诊好一些病人，虽然劳累一点，但心里高兴，也就不觉得累了。”

李时珍在王府除了经常给百姓看病外，就是阅读大量的医药典籍，丰富自己的知识。

公元1556年，明王朝下令全国各地官吏推荐

医术高明的人，送到北京，到太医院供职。由于李时珍的名声响遍湖广，当然就在被推荐的医生之中，楚王想留也留不住，就顺水推舟地把他送到了北京。

于是，李时珍在他 38 岁时，离开了生活将近两年的武昌城，来到了明朝的国都北京。

在太医院里，由于有从全国各地汇集来的一批高谈阔论的当代“医学权威”和趋炎附势的轻浮之徒，医师众多，李时珍这个从湖广去的“乡巴佬”根本算不上什么。因此，他整天浸泡在太医院那灰尘满架，很少有人问津的藏书楼中，翻阅着淡黄色的书卷，埋头摘录他所需要的资料。在太医院担任太医不久，李时珍就离开了太医院，回到了自己的家乡蕲州。

三、重修本草

李时珍以毕生的精力研究医学、药物学。他平生最大的爱好就是读书，在读书时，从不被古人旧说所束缚，善于独立思考，勇于超脱创新。他在行医后，从治疗实践中，开始感到原有“本草”书的内容与当时现实的医学、药物学发展有了很大的距离，其中有很多因不断地传抄出现了错误。

所谓本草，指的就是中药。中药内容丰富，种类繁多，凡是鸟兽虫鱼、金石草木，都可以入药，其中以草木类植物药占多数，所以称中药为“本草”；凡是讲药物的书都以“本草”命名。

我国最早有记载的“本草”书是汉代的《神农本草经》，它总结了秦汉以前我国人民研究药物的成果，记载了365种药物。南朝医学家陶弘景在《神农本草经》365味药的基础上，增加了魏汉以来各位名家医师所用的新药365种，是本草学发展的重要里程碑，取名为《本草经集注》。在这本书中，陶弘景开始对药物进行了分类，每类药之下分为三品。唐代苏恭主持修订了《唐新本草》，将药重加分类，并附有药图和《图经》宋代掌禹锡、林亿等人主修了《嘉补注本草》等，增加了许多外国药材，特别是1082

年四川名医唐慎微编修的《经史证类备急本草》简称《证类本草》，收药达 1 7 4 6 种，是历代“本草”书中比较完备的一种。其采纳经史百家、佛书、道藏有关本草论述，结合民间经验，总结了北宋以前的药物学成就。其后宋代大观、政和及绍兴时均校订刊行过此书，分别有《大观经史证类备急本草》（即《大观本草》），《政和经史证类备用本草》（即《政和本草》）和《绍兴核定经史证类备急本草》（即《绍兴本草》）等名称，但内容并无较大变动。这本书是本草学的范本，“人皆指为全书，医则目为宝典”。

到李时珍的时代，很多年过去了，药物学知识有了新的的发展。随着矿业生产的发展，提供了新的矿物药。对外贸易发达，传入许多新的“番药(外国药物)”，专题研究地方药物的“本章”著作也相继问世，如兰茂著的《滇南本草》等，这些都带来了不少对“本草”的新认识。

无论在采药、读书，还是看病时，李时珍每每遇到一件有关药材的事，都要思考这样一个问题：为什么不能编一部超过《证类本草》的书呢？李时珍是一个好寻根究底的人，在参阅对照前人的著作时，一方面敬佩先辈们作出的巨大贡献，同时，在另一方面也发现他们在理论上、观察上存在一些错误，需要补充和纠正。另外，书本在传抄刻印过程中，也产生了不

少错误的地方，需要校勘和整理。

有一次，李时珍到黄州城的书市上看看有没有新近刊出的书籍。回家时，路过官医局的门前，看到一位农村老汉提着一包药匆匆走出官医局的大门，这时，从门内出来一位医师，高声地对老农说：“老丈，你在煎这剂药时，等到水开了三次之后，一定要放一块锡进去，轻轻搅拌一下，再等药沸腾一会儿药才算煎成了，千万不要忘记啊！”

李时珍在旁边听了这话，不禁大为诧异。心想：我看过不少药书，还没有见过有如此煎药的方法。于是，他走上前去，对那位医师拱了拱手，说：“老先生，刚才您吩咐那位老丈，叫他在汤药中放进一块锡，不知是治的什么病？”

老医官看到站在面前的是一位恭敬的年轻人，就微笑着说：“小老弟，你是不放心还是对这味药感兴趣呀？老朽我虽然无能，但开处方时总是根据古人的成法，半点也不敢胡来。”说完，从左边的衣服袖口内抽出一卷书来，递给李时珍，说：“你看看这本书上的记载就明白了。”

李时珍接过那本书，在老医官指点的那一面上，看到果然清清楚楚地写着：“本药煎至三滚后，投锡一块”的几个大字。他困惑不解地对老医官问道：“锡在这剂药中起什么作用呢？”

老医官又笑了笑说：“医者，意也。在这里古人的深意我猜度不了。老朽学识浅薄，未能深究到底，但是，既然书上是这样写的，我想自然有它的妙用吧。”说完，拿回书拱拱手就走进了官医局。

李时珍在回家的路上，百思不得其解，因为锡与那剂药毫无联系。一到家，李时珍马上将这件事告诉了父亲李言闻：“父亲，我今天在官医局门口看到一个奇怪的投药方法：汤药煎到三滚后要投进一块锡。而且，在老医官拿的一本医书上就有这样的记载。”他接着说：“父亲，您见过这样的方剂吗？”

李言闻听了，低头沉思了一会儿，抬起头来笑了，马上转身从自己藏书的地方取下一本书，翻了几页，指着上面说：“是这个处方吗？”

李时珍接过来一看，上面写了十多味药，一个字也不差，与老医官的书上记载的完全一样，在末行也有“投锡一块”几个字。只是在紧接着，有一行小字批注道：“这里的‘锡’应为‘饴’字误刊，应根据顾府所藏明初刻本改正。”原来，当时称用粮食熬成的糖为“饴”，处方上“投锡一块”不过是说在药煎好之后，放进一块饴糖。把“饴”误刊成“锡”，就变成了连老医官也不懂的“古人妙用”。虽然这样不会对药用本身有较大的影响，但却显得极其滑稽荒谬。

还有一天，李时珍正在镇上走着，走到一家染坊

门前时，见地保正在捆一个破衣破帽的走方医生，很多人在旁边围观。

卖药的王药师挤在人群中，惊诧地说：“这不是魏医师吗？怎么回事？”

被捆的魏医师倔强地不回答，他的小串铃和药箱被扔在一边。

地保一面捆人，一面说：“这个卖野药的，开的什么方子，把人都快治死了！”

王药师问：“是谁出了事？”

地保喃喃地骂道：“不就是这家掌柜的！有病舍不得花钱，请了这个家伙，现在该倒霉了。”

李时珍走了过来，和王药师点了一下头，走进了染坊。染坊的账房先生见是李时珍，就将一张药方递过来，说：“李先生，这就是那个家伙开的方子。”

李时珍接过药方，仔细看着，一边在沉思。

一个伙计拿来一只药罐，对李时珍说：“您看，这就是那药渣。”把药罐中的东西往柜台上一倒。所有的人都围了过来，地保和王药师也挤到柜台前看那药渣。

李时珍细细地拨弄着那药渣，抓起其中的一些问王药师：“王先生，您看这像是虎掌吗？”

王药师将其中的一小块儿放在嘴里咀嚼了一下，点头说：“这是虎掌。”

李时珍说：“可是药方上并没有虎掌啊。而且，这药中没有药方上所写的漏篮子，肯定是药铺错将虎掌当成漏篮子了。”

魏医师听了这话，挣扎着要走过来看看，被地保恶狠狠地推了回去。

王药师听了李时珍的话，说：“那吃了这药肯定会出毛病的。”回头对账房先生问道：“你们这药是在哪里抓的？”

账房先生大声地说：“是在这家慎德堂里抓的药。”地保接口说：“你们不要乱拉乱扯了，人家包家慎德堂是几十年的老字号药店，不会弄错的。”

李时珍听了，愤然地说：“他们现在已经错了，错将虎掌当成漏篮子了，所有的责任都在药店，与医师无关。”走上前一步后，李时珍对地保说：“魏医师没有错，你还是把他放了吧。”地保见李时珍这样说，无可奈何地将魏医师松了绑。

地保走到这家慎德堂。这家因为财大气粗，掌柜的是一个乡绅，人称包乡绅。包乡绅听了地保所说的话后，立即叫伙计取来几本书，包乡绅拿起书翻了一下，拿出其中的一本，带领一帮人，直奔李时珍的家中。

在李时珍的客厅中，李时珍正在打开的柜子里取药。包乡绅冲了进来，恶狠狠地对李时珍说：“你才

学了几天的医，居然敢乱说。”包乡绅继续说：“漏蓝子不是虎掌是什么！你身为医师，连老本草书也不念一念。”说完从仆人手中拿过一本书，“啪”的一声拍在柜台上。

李时珍冷冷地说：“我不用瞧，我知道你搬的是什么书。告诉你，你搬的这段“日华本草”是错的！”

包乡绅的一帮手下大惊小怪地说：“这本书是错的？”

李时珍说：“漏蓝子是小一点儿的附子，怎么也不会是虎掌！”

包乡绅大声地说：“你有什么凭据！”

李时珍笑了笑说：“不错。您是很高兴搬书本的，我这里也有很多书。”说着，快步走到自己的书架旁边去，从书架上取下来一本书，往桌子上一放，说：“这是一本‘附子记’，你自己看看漏蓝子是什么吧。”

包乡绅等人拿起书来一看，哑口无言，只得承认是自己的书有问题，灰溜溜地走了。

他们走后，李言闻感叹地说：“流传了几百年的古书，抄误刻错的地方不少，加上印刻书商为了赚钱图利，也不很好地校正，所以错处越来越多，真不知害了多少人的性命！”说完，深深地叹了一口气。

李时珍也深深地感到，由于医书记载的混乱，即使医生的医术高明，处方再好也治不了病，反而会害

人。他内心里有个打算，就是担任起一项艰巨的工作，编写出新的“本草”来。

李时珍进一步研究前人的《本草》著作，又发现了一些重大的问题。

古代的医书中，掺杂了一些受方士影响的迷信说法，那是不用提了。严重的是，它们把好些药物弄错了，“草木不分，虫鱼互混”，有时把同一种药物当作两种，有时又把两种类似的药物混为一谈。

就拿唐慎微的《证类本草》来说，就有好些药物互混的地方。有一种多年生草本植物，叫做葳蕤，它的叶子很像竹叶，绿白色的小花生长在叶柄间，像一个个吊着的小铃。入药用它的根，可治虚劳寒热等症，代替党参、黄耆作补药。另外有种藤本科植物，叫女萎，茎长10米左右，也称为万年藤，叶对生，开小白花。根、茎、藤都可以作为药，主要作用是解毒，可以治疗霍乱、痢疾，能排脓、消水肿等。然而唐慎微在书中却说葳蕤就是女萎，这是一个不应当有的错误。认真负责的李时珍，看到这些地方，不免要摇头了。

同样在《证类本草》中，提到了一种叫虎掌的植物。它的根有拳头或鸡蛋那么大，四边有圆牙，像虎的脚掌，便叫虎掌。唐朝人根据虎掌又圆又白，像明亮的老人星的特点，又将它叫做天南星。唐慎微没有

弄清楚其中的关系，竟把同一种植物的两个名字当作两种植物记载下来。

再有，兰花与兰草，前者属于兰科，只供观赏，后者属于菊科，可当药用，而前人有人作“本草”时没有认真观察植物，光看到兰字相同，便想当然地把它们合为一体。

李时珍越研究，越感到问题的严重。他想，由于药物上的混乱，即使药方开得很好，药弄错了，仍然达不到治病的目的。弄得不好，还会闹出人命来。这些重大错误，非纠正不可。

李时珍很注意民间治病的经验。他佩服唐慎微的一点，就是唐慎微也十分注意搜集民间单方。唐慎微给人看病，诊费可以不收，但希望病人教给他一两个小药方。然而，古代不少医生轻视民间常用的和行之有效的方药。所以，在他们编的“本草”书中，许多好的民间验方和药物都给遗漏了。即使是唐慎微，他遗漏的也还很多。许多后来发展的民间药方，更没有收入“本草”书中。这些重要内容，也应该补充进去。

所有这一切，都加强了李时珍重修“本草”的愿望，博览群书，也增加了他重修“本草”的信心和决心。

四、实践创新

1552年，李时珍年满35岁，在这一年，他终于下了决心，一定重新编写一部新的“本草”。李时珍想，这类书经常给人翻阅查找，应便于使用，因此，体例上一定要条例清楚，提纲挈领，纲目分明。这本即将产生的书，就叫做《本草纲目》吧！于是他在稿纸上端端正正地写上了这4个大字。

在酝酿过程中，李时珍也得了他父亲李言闻的鼓励和帮助。

俗话说：“一个篱笆三个桩，一个好汉三人帮。”李时珍编写《本草纲目》，是一个巨大的科研任务，如果没有得力助手，靠个人单枪匹马去干是难以完成的。

在封建社会里，完成私家科学研究项目，不可能靠官府给配备助手。李时珍需要的助手，全部靠自己亲自培养。他的培养方法就是让助手们在科学实践中提高。

在这一年，李时珍收了个叫庞宪的徒弟。庞宪也是蕲州人，字鹿门。他在小时候患病几乎死去时，是李时珍救了他的命，长大以后就拜李时珍为师。他对老师十分尊敬。此人性格孤僻，但学习认真，工作踏

实，待人诚恳，深受李时珍喜爱，李时珍常常带他一起外出采药问方。庞宪对医学基本理论有较深造诣，他对《灵枢》、《素问》等书都有独到心得，后来成为名医。

李时珍的另一个得力助手是他的次子建元。建元小时候也中过秀才，是黄州府儒学诸生，学习期间由官府为他提供食宿费用。由于乡试未中，加上他父亲需要助手，就跟他父亲学医。医术也相当高明。

李时珍开始“本草纲目”的编写工作，是从遍采医籍方书开始的。

医药自古不分家。古代本草，多出自良医；古之良医，皆精研本草。本草知识，虽多集于专著之中，然而本草专著之外的医书中讨论本草的也不少。如唐朝孙思邈的《千金翼方》中设有药物专记；宋朝《太平惠民和剂局方》和《王济总录》等医籍中均有大量的药物资料。显然单凭本草专著来总结本草学是不全面的。李时珍从医籍方书中搜集资料来进行整理，上自《灵枢》、《素问》等医宗经典，下至宋、金、元、明的名家大作，凡是与本草有关的内容，都在征引之列。据统计，李时珍在旧本草引用的 84 家医籍的基础上增补了 277 家，超过了旧本草引征书数的 3 倍。

李时珍将大量的医籍资料引进本草，大大地丰富了本草内容。

在对各种药的说明中，对药物性能和运用的论述，引经据典，旁采诸家，议论宏阔，阐述纵横。其中采录了陶弘景、陈藏器、大明、张元素、王好古等十家的论述，转引了《灵枢》经文。许胤宗医案和魏直论痘疹的原文，有理有案，论方论药，搜集了前人研究的精华。同时，对古人从各个不同角度对药物种种用法的阐述，结合自己用药的经验作总结。分析前人对药物的错误记载，引用其他医经理论和一些实例来对其错误进行批驳。观点鲜明，有理有据，言之凿凿。

对于药物后面的附方，李时珍几乎综列了所有医籍方书的经验良方。在旧有《本草》书中，附方为 2 9 3 5，而李时珍的本草纲目增加了 8 1 6 1 个，增方数约为旧本草附方数的 4 倍。如将同一种药物的不同药用部分的附方综合计算，那么附方之数更多。

李时珍引录医籍方书的范围之广，以及使用医籍方书的频度之繁，都是历代诸家本草所远远不及的。

李时珍不仅是本草研究以来采纳经史百家书籍数量最多的，同时也是运用经史百家资料最有成就的。本草是一门古老的学科，它的产生和发展与人类活动密不可分。从上古传说到文字记载，都有涉及疾病和药物的内容。研究本草的发展历史，考究药物的源流变迁，总结药物利用的兴废规律，自然离不开经史百家的资料。同时因为药物品类浩繁，无所不有，涉及

整个自然界；以药治病，涉及整个人类。因此，引用采纳各种经史百家资料是本草学发展的自身需要。

李时珍引录经史百家的书，不仅仅是为了佐证，而是运用经史百家资料考证、辨析、澄清历代本草中的疑难问题，扩充本草的内容，提高本草的质量。

李时珍首先考究本草的源流。本草这门学科，历史悠久，源远流长。探索它的渊源，并不是一件容易的事情，如对于谷类药物，李时珍认为：在远古的时代并没有谷类粮食，都是靠猎狩过生活的。从神农氏时起，开始了种植谷物，通过尝试各种植物，来给百姓治病。到轩辕氏时，开始教百姓烹饪，同时开始熬汤药，才开始了养生之道。周官有五谷、六谷、九谷的名称，谷物的种类繁多，应该对各种谷物加以区别。

李时珍对本草类的各部分都作了渊源的分析，同时，对每一剂药的渊源也不遗余力地加以稽考。如对葡萄酒，李时珍首先将它载入本草中，他说：“葡萄酒……是古代西域酿造的，唐代时我国才得到了酿造葡萄酒的方法。按梁四公子的记载：高昌向唐朝皇帝贡献了葡萄干冻酒。杰公说：葡萄皮薄的味道甜美，皮厚的味道苦。叶子在奇草木子中说：元朝在冀宁等地酿造葡萄酒……。”这些，都是李时珍通过广阅经史百家的资料，勾勒出了葡萄酒的传入渊源和变革。这种考究药物渊源的方法，就是从李时珍开始的。

对各种药物的名称，李时珍都根据经史百家的资料给予注释和考证。如对寒号虫，据古书记载，其名称共有10种之多，都是随意命名，各有各的说法，李时珍考证后认为“寒号虫是因为在冬天脱毛之后像雏鸟一样，在寒风中号叫而得名的。”而像其他名称，如鷓鴣、独春、城旦等，都是指在晚上鸣叫而等待天明的意思，因此，他认为“寒号虫”才是比较合适的名称，这正是抓住了命名寓义的实质。

根据经史百家，李时珍解释各种药物的形状，考查订正其名称与实际的类别等，并对药物的药效加以扩充。尤其是对药物的附方，李时珍大多取自经史百家。

本草自身就是历代医药学家和劳动人民同疾病作斗争的知识和经验的结晶。只有以丰富的实践经验去充实和更新本草的内容，才会真正促进本草学的发展。

李时珍曾亲自到过很多地方，并常常深入到穷乡僻壤、荒山湖畔进行实地考察，访问了各行各业的人，因而搜集了大量的科学资料。

实践出真知，李时珍在阅读古人的“本草”书时，发现各家本草书对 菹、萍蓬草的区别并不确切。李时珍知道，这是古人没有仔细去分析，只凭着字面的意思去猜想的。李时珍对此进行了认真考察，他说： 又叫田字草，或回叶草，“叶浮于水面，根

连在水底。叶面为青而背后为紫色，有细纹。四叶相合，中间为一十字”。而“叶位为一二寸，有一缺口，形状像马蹄形”，这是莼。而 则像莼，但是稍微尖一点长一点。萍蓬草则是“叶径为四五寸，像小荷叶，但叶为黄色，果实像小粽子一样”。李时珍将它们各自的形态、功用都进行了描述。他以满意的心情说：“如此分别，自然就明白了。”

李时珍仔细地品尝各种药的味道，对于药，有些只有亲自品尝才能对它有真正的了解。如繁缕，即鹅肠草，并不是鸡肠草，两者非常相似，但鹅肠草味甘，茎中是空的，花为白色；而鸡肠草味道稍苦，咀嚼时口水较滑，茎中没有缕，叶的颜色微带紫色，花也是紫色的，用咀嚼品尝的办法最容易区别。

即使对于传言有毒的药，李时珍也要谨慎地去试一试，如蛇莓，传言会毒死人，但是李时珍用后发现并没有毒。李时珍反对臆断药味而侈谈本草，不经过实践会造成很多错误的判断。

为了了解药物的各种性质，李时珍还亲自栽种了大量的药物和一些农家谷类菜类植物，对前人的许多错误加以纠正。

李时珍亲自炼制了许多药品，如对樟脑进行炼制。李时珍用两个碗将一两重的樟脑合盖住，用湿纸将边缘封上，用火烧烤。在经过一段时间后取出，等冷却

后就可以用了。这是一般的方法。还有另一种方法，就是用一些黄连、薄荷、白芷、细辛、荆芥、密蒙花、当归等，将樟脑与这些药一起放在一个新的大土碗中，放上一些水，再用另一只碗盖上，并将口糊好，用火煨之。等水干了后取出来，樟脑就出来了。这一种方法就是现在所说的“升华法”。对其他的，如轻粉、粉霜、银朱、密陀僧、玄明粉、阿胶等，李时珍都曾经亲自进行过炼制，并给予了详细的记载，所有的炼制，他都是亲自操作和记录。

有一次，李时珍读陶弘景的书时，发现上面写着：穿山甲能水陆两栖，白天到岸上装死，张开鳞片引诱蚂蚁爬进去，然后闭上鳞，潜入水中，再张开甲让蚂蚁浮出，进行吞食。李时珍很想证实一下这种说法，就跟几个樵夫猎人到山里去。他们捉住了一只穿山甲。这是一种头小，嘴尖，全身覆盖着鳞片的动物，四肢短小，指甲尖利，善于搔地寻食和掘洞穴居。他们对穿山甲进行了解剖，从它特别大的胃里剖出了一升蚂蚁，证明穿山甲确实是食蚁动物。但是，进一步观察，李时珍发现穿山甲食蚁时是搔开蚁穴进行舐食，而不是用鳞甲诱蚁，入水吞食。陶弘景的这一错误得到了纠正。

蕲州的山野，到处长满了曼陀罗花。历代“本草”书都没有关于这种植物的记载。李时珍听当地老乡说，

曼陀罗花的子用酒吞服后，会使人发笑，这引起他的注意，经过试验，李时珍发现了曼陀罗花具有麻醉作用。他后来在书中写道：8月间采曼陀罗花，阴干碾成粉末，用热酒给病人调服3钱，一会儿便昏昏如醉然后施行艾灸或外科手术，就不会感到痛苦了。这发展了曼陀罗花在针灸、外科手术方面的运用。李时珍亲自施行过这种药做手术。当时史书记载汉代的华佗进行外科手术时，使用了麻醉药“麻沸散”，但“麻沸散”的具体成分和配方并没有任何记载。通过实验，李时珍认为“麻沸散”的主要成分就是曼陀罗花的子。现代药物学已证明，曼陀罗花确实是中药麻醉的主要药物。

深入到实物的实际中，是认识问题解决问题的最好办法。李时珍为了考察药物，常常亲自历经其境，实地采访，高山大海，所向无阻，他曾亲临工矿，考察矿物。如石炭，是李时珍在“本草”类书中首次记载的药物。李时珍说：“石炭在南北各地不同山上产量丰富，古代人不用它，所以知道的较少。现在人们用来生火做饭，煅炼铁石。百姓都开山挖穴，到十几丈深的地方才能挖到石炭。”并总结出“人一旦中了煤气，会昏迷以至死亡，只有喝冷水，才能解救”。它在“本草纲目”中作了我国有关煤气中毒的最早记载。

深入到铅矿采挖现场，李时珍看到铅生在山穴和巨石间，矿工挟着油灯，在洞穴中深入数里，随着矿脉的上下曲折来取得，铅矿中的气体对人体有毒，如果在铅矿中连续几个月不出来，就会皮肤萎黄，腹胀不能进食，大多数会导致疾病而死亡。他详细描述了铅中毒的症状。

为了考察海产药物，李时珍还到过沿海各地；为了弄清卤碱，李时珍亲临卤地，在山西的平原和太谷、榆次的高地，在秋天都有卤碱，远望如水，近看如积雪。李时珍看到百姓将它刮下来熬成盐，稍微有苍黄色的就是卤盐。

李时珍深入各地，在群众智慧的海洋里，不断地获得真知，他广泛收集在民间流传的医药经验，并将之记入《本草纲目》之中，使之登上了“大雅之堂”，千古流传。如民间流传的“七叶一枝花，深山是我家，痈疽若遇者，一似手拈拿”，说明了蚤体即七叶一枝花的解毒功效。

在1565年以后，李时珍作过多次旅行，持续达数年之久，采药范围遍及大江南北。除了湖广地区外，他还到过江西、南直隶（现在江苏、安徽）的好多地方。

李时珍在均州（现在湖北省均县）太和山（即武当山）的一段长时间旅行，收获极大。

太和山是一座未经樵采的深山。山上草木茂盛，古木参天。这里遍地都是药材，是一个天然药库。李时珍在这里流连忘返。白天，他奔波在危岩耸壁之间，挖掘药物。晚上，就寄宿在猎户的小屋里，与他们谈论太和山里药材的情况，或得到一两个治病的单方。

在这里，他把自己熟悉的药用植物和矿物重新对照，反复研究，进行辨认。同时，也找到不少从未见到过的药物，如九仙子、朱砂根、隔山消、榔梅等，为研究这些药物的药性，提供了实物标本。

关于榔梅，李时珍还有这样一段经历。

榔梅产于太和山亚龙宫北面的一个山头上。它的树干看上去是榔榆木，果实像梅子。榔梅很可能是古代人民培育的一种变了形的榆树果子。但是，五龙宫的道士为了讨好当时的皇帝，每年都要采摘回来用蜜汁腌好，作为贡品献上去。他们献媚说：这是“仙果”吃了会“长生不老”。并且编造了一个神话，说什么这是神仙贞武修炼时把梅树插在榆树上接活的，以附会“会果”的谬说。当地官府下了禁令，不许其他人去采摘。

李时珍自然不相信这些骗人的鬼话，他要亲自尝尝榔梅的滋味，研究它的真实价值。他在深更半夜，冒着生命危险，亲自到山头上采摘了一枚，加以研究，揭穿了这种“仙果”的秘密。在笔记本上，李时珍记

下了他的感受：榔梅只不过可以生津止渴，并没有什么特别神奇之处。

李时珍对在各地的所见所闻，都认真地记录下来。李时珍采访渔民，记录鱼的生活习性和捕猎方法，说“渔人以小钩近于沉而取之，……船即随着鱼航行几天后，等到鱼困惫之后，才敢将它打捞上来”。他采访猎人，知道麋和鹿二者的区别，但当时的猎人一般不加区分，往往认麋为鹿。采访村民，记载了黄鼠的生活环境和食性，并和村民们一起用水灌黄鼠的洞穴而捕捉黄鼠。他采访捕蛇者，详细记述了蕲蛇的外形特征、生活习性、捕猎方法及加工炮炙等。其他如苦荞麦、立蜀黍、刀豆、丝爬之类药物的记述，都是从人民群众中采访记载下来的。

李时珍和他助手的足迹，踏遍了湖南、湖北、江西、安徽、江苏、河南、河北、山东、福建、广东等无数的山山水水。他穷八荒之极，探仙麓之华，穿村越野，附葛攀岩、餐风露宿，历尽艰辛，考查了大量的动植物，采访了大量的单方验方，积累了丰富的实践经验。

在旅行采访中，他的态度非常严肃认真。凡是他所怀疑的问题，都要尽最大的努力去弄个水落石出。对远志和狗脊，通过调查采访，他弄清了这些药物。远志有大叶、小叶两种，陶弘景讲的是小叶，马志渊

认为是大叶，两个在“本草”书中的描述合在一起就全面了。关于狗脊，一种是黑色，像狗脊骨，一种有金黄毛，像狗形。苏颂在“本草”书中的说法是对的，而吴普和陶弘景都弄错了。李时珍还找出了他们错误的来源，原来吴普和陶弘景都是抄录了张华的《博物志》。

李时珍编写《本草纲目》，大量运用了亲身服药的体验。他亲自服药，很多带有实验性，最能说明问题。如对胡椒、生姜、茗(即茶)等，既有亲自体验，又加以详论性的记载。同时，还描述了自己患病时用药治愈的事情。

李时珍是一个经验丰富的医师，他的许多临床经验都编辑在《本草纲目》中，有些是他特意进行的试验性治疗，如他记载了一个下痢的药方：“治大人和小孩下痢并且吃一点东西就吐的病，用白蜡、鸡蛋黄、石蜜、苦酒、发灰、黄连末各半。先煎蜜、蜡、苦酒、鸡子四味药，再将黄连、发灰拌入熬成药丸。用两天服尽，神效无比。这种药方用后，经过多次试验都很成功。”

对于家传医药经验，李时珍进行了继承和整理，载入了著作。而对民间的用药治验，只要是行之有效的药方，不管是什么人的，李时珍都着意采访，认真记录下来，在他的《本草纲目》中有详细的描述。

如有一天，李时珍看见有一个老婆婆在村里用水杨枝的叶煎汤洗浴帮助痘疹透发，李时珍马上走去向老婆婆询问她所用的方法，然后再自己亲自实验，果然百发百中。于是将这种方法记录下来。李时珍有一邻居家的小孩，因为积食而全身黄肿，腹胀如鼓。有一次在羊 树下，偶然吃了很多羊 。回家后吐出了大量的痰水，而他的病也因此好了。这样一件不被常人介意的小事，李时珍也推究它的道理，发现羊 与山楂属于同类，有化积消肿的功效。李时珍马上将这记入了他的大作之中，真是做到了有验方就书写。

李时珍亲自进行了药物的炮炙。他常常跟老药工一起，依据药物临床使用的疗效，试验改进了许多药物的炮炙方法。

以前，他在炮炙巴戟天时，是按古书上的方法进行。先用枸杞子汤浸了一宿。等到浸软后，捞出来用酒再浸半天；再捞出来，同菊花一起熬成焦黄色；去掉菊花，用布擦干，然后用于临床治疗。他有些怀疑，这样繁杂的工序，对医疗治病是否有必要？后来，他试验着减去其他的工序，仅仅用酒浸泡它一晚上，就锉焙入药，实际使用证明效果完全一样。有一次，他碰上了一个急症，要用巴戟天，一时找不到成药，就用温水把它泡软，去掉心子，给病人服用了，疗效也并没有什么区别。通过这些实际经验，李时珍认识

到，古法并不是不可以改变的。

他还根据中医理论和黄连的药性、效用，提出了分别炮炙的方法，改革了古法。黄连是沿“火”的药物，但人们生病有“虚火”、“实火”的不同，炮炙的方法也应不同。他的方法是，有的病，黄连可以生用，有的病，则要用胆汁浸炒后使用，还有的病要用醋炒、酒炒、姜汁炒、盐水、朴硝炒后使用，才可以取得良好的疗效。这一整套过程，成了我国炮炙黄连疗之有效的传统方法。

李时珍就是这样，搜罗百氏，访采四方。一方面囊括前代学者之本草成果，将古代有关著作分门别类，融入本草，集思广益，推陈出新，获得了惊人的成就。另一方面注意实践，遍询土俗，远穷僻壤，收集有关民谣谚语、俚语方言，以及各行各业劳动人民的亲身体会和实践经验，扩充和更新了本草内容，进行实事求是、艰苦卓绝的探索，为扩充本草内容立下了丰功伟绩。

五、反对迷信

历代的本草知识，都是从防治疾病的社会实践中总结而来的，因此，其内容受社会历史影响，人们认识水平的局限，尤其与整理者的主观因素有关。受社会历史的影响，各家本草书都不免掺杂了一些封建迷信，存在着疑惑错误。

随着社会的发展和人类的进步，科学与迷信的不断斗争，人们总是倾向于真理的一边。李时珍从实践出发去编写本草书，必然要同封建的方士及其追随者进行斗争。

李时珍批邪斥妄，破除迷信主要是针对方士之流及社会上迷信邪说窜入本草的部分内容。所谓方士，指古代采奇药、炼仙丹以研求长生不死的方术之士。

秦汉时期，方士盛行，他们迎合上层统治者祈求长生不死的心理，危言耸听，说用金石炼丹，服用后可以长生，蛊惑人心，大倡其说。从秦始皇派使者到蓬莱仙岛求长生不死之药后，历代帝王中亲自祈道求仙者不乏其人，以致上行下效，一些名门贵族，穷奢极欲，为了求得长生不死，用尽了各种办法和手段，服用金石求仙。

在李时珍的时代，由于嘉靖皇帝竭力崇信道教，

拜奉天师，方士之流日益得势，推波助澜，终日讲仙论道，烧丹之处彼彼皆是。一时间炼丹的烟火遍布全国。

从1543年以后，嘉靖皇帝甚至连朝政也不问了，成年累月地沉溺在炼金丹、当神仙的迷梦之中，为的是永远做皇帝。

嘉靖听信方士的话，把当过黄梅县吏的方士陶仲文封做什么“神霄保国、弘烈宣教、振法通真、忠孝秉一真人”。“真人”是道教迷信中所描绘的仙人。此外，嘉靖还赏给陶仲文一大串高级的爵位和官衔。许多方士都做上了大小官吏。嘉靖想借此来压制人民的反对和部分朝臣的不满。

方士的活动非常猖獗。他们怂恿嘉靖学汉武帝的做法，在宫廷里设立坛醮和炼金所。逼令各地进贡更多的钱财、珍奇药物和土特产，支持其耗费巨大的祈祷和炼丹活动。

例如，在湖广一带得进贡大量的木材，江西景德镇要供应无数的瓷器。沉重的负担转嫁到老百姓的头上，许多穷苦家庭被逼得妻离子散，家破人亡。真正是“劳民伤财”。

蕲州物产富庶，皇族荆王府在此，炼丹设坛非常火热。方士们首先修整扩建瓦硝坝附近的东岳庙和玄妙观，由荆王府朱厚、朱厚等主持，给皇帝祈祷。

李时珍父子设在玄妙观的诊疗所被迫从观里迁了出来。方士们强迫当地人民采集灵芝和捕捉梅花鹿献给皇帝助炼“仙药”。由于要求苛刻，不易寻找，劳动人民疲于奔命。玄妙观的道士依仗州官的权势，乘着轿子，带着爪牙，四乡催逼，乘机勒索，人民苦不堪言。

在这种风气之下，许多医生投合时好，追随方士，整天谈论的尽是什么“灵芝白鹤”、“天仙地仙”。荒诞迷信的邪说，侵蚀了医学的领域。许多人相信方术的胡说八道，也服食起仙丹来。

这种方术，反映在本草中，许多学者错误地附和了长生不死的观点，过分地夸大甚至歪曲某些药物，尤其是金石类药物的功效，将方士之流的荒诞怪论引进了本草。

历史上的神奇鬼怪之说，不仅仅是方术，像巫术、占卜等，从古时起就有，装神弄鬼，加上一些神话的渲染，很多人的盲目追从，无奇不有。一些捕风捉影的事，经过以讹传讹，整理本草的人不认真考察，相互转载，就被人们所接受了。这些本草中的残渣余滓，严重地影响了本草的质量，影响极坏，误人匪浅。

李时珍作为一个严肃认真的自然科学家，面对违反科学的社会风气和习惯势力，目睹本草学中泛滥的荒唐怪论，鱼目混珠，正邪莫辨，他不能不起来反对这些违反常识和真理的荒诞妄说，以及劳民伤财的恶

劣行径。他勇敢地进行了斗争。虽然那时他已是荆楚的名医，说的话也有一定的影响，但由于方士背后有皇帝撑腰，他的斗争得冒着极大的危险。

李时珍同方士的斗争主要是用事实来无情地揭露有关炼丹术的胡言乱语。他以广博的药物知识，精湛的医药理论，丰富的实际考察经验，说理证实，道古论今，将本草学中的方士之言和社会上流行的炼丹术，一一进行辩驳。

灵芝，历来被方术吹得神乎其神，皇帝点名要它，多少劳动人民因为它被逼得走投无路。李时珍实事求是地指出：灵芝不过是一种可以吃的菌类，它是由“腐朽余气”生出来的，没有什么神奇的。可笑从古到今都把它当作“瑞草”。说是吃了灵芝可以当神仙，实在荒唐无稽。

李时珍对方士炼丹服食长生的谎言深恶痛绝，认为揭露和抨击服食丹砂、水银的害处，是一项重要的工作。

有的人受方术的影响极深，对李时珍的话半信半疑，李时珍一针见血地指出：水银含在丹砂里面，是极其有毒的东西。人一旦吞食下去，就会“入骨钻筋，绝阳蚀脑”，自取灭亡。

他引用许多古代前人的例子，来说明服食丹药的危害。他说：“宋朝学者沈括的一个表兄，误将一块

丹砂当成丸药吞下，过后就糊里糊涂不省人事，一夜就死去了。还有，唐朝的一个官僚，相信了方士的邪说，服食了他的丹砂，结果便血，4年后死去。

他说：“古代不知有多少求长生不死的人服用丹砂，以致废笃，糊里糊涂送了性命。”

李时珍对于这种服食丹砂的行为，反复地加以批驳。他引述宋代医家寇宗 的话说：人的躯体是血肉生成的，靠吃水谷得到营养。不吃五谷杂粮、蔬菜水果，而吃非但肠胃不能消化，反而毒害人体的丹砂水银，怎么不自找死路呢？这叫想长生，反而死得更快，真是可鄙可悲。

方士们还制造了形形色色的奇谈怪论。说什么用猪油喂赤斑蜘蛛，再用蜘蛛涂脚板，可以在水上行走；用蜘蛛合药吃，可以住在水中，等等。这种荒诞的说法，只要用实验去证明，就不攻自破。

有些顽固的医生，拼命反对李时珍的批判。他们不但举出了像《抱朴子》、《雷公炮炙论》等丹书来狡辩，甚至从《证类本草》等医书中找出一些不科学的说法为方士辩护。

李时珍理直气壮地指出，丹书讲的某些炼丹法，去掉迷信部分，可以炼制治病的药物，但不等于说那些不合情理的谬说都成了真理。《抱朴子》宣传“食黄金就能成神仙”，谁见过这样的神仙？至于医书中

夹杂一些迷信说法，也是不足为怪的。前人不会懂得所有东西，他们有的转抄别人，不加分析，造成了错误。此外，有的医生受了方士影响，相信炼丹服丹那一套，甚至本人就是方士，他们的迷信思想，必然会反映到著作中来。作为一个医生，不应该拿他们的错误作根据，相反应该加以批驳，以免贻误后人。方士们骗人骗己，固然不足为训，作为治病救人的医书药典和医生，怎么能信口开河呢！

在古代封建社会中，许多良方不免蒙上一层荒诞无稽的迷信色彩。或者借口鬼使神差，或者说是梦授仙传，致使一些治疗疾病的良方半真半假，玉石难分。李时珍对此实事求是地予以科学分析，剥去其封建迷信的外衣，保留其科学的内容，表明了它的实用价值，并从医学上予以合理解释，阐明了治病的道理，使所谓的仙方神药变为切合病情的良方妙药，在书中记录下来，广泛流传。

如古书中记载一则药方。说：张甲和司徒蔡谟是亲戚，蔡谟有一天在白天梦见张甲对他说：“我忽然得了暴病，心腹疼痛，腹部胀满也吐不出来，这种病叫做霍乱，只有用蜘蛛，将蜘蛛的脚去掉后吞服才能治好。但人们不知道，我因为死去才知道的。”蔡谟醒后，让人去打探张甲的情况，发现张甲果然已经死了。后来，蔡谟用这种方法治疗霍乱，果然非常灵验。

对于这样一则离奇古怪的小故事，李时珍作了中肯的分析，他说：“这则故事虽然离奇，但是合符唐注治疗霍乱的说法，其药方是正确的。因为吞食蜘蛛后，能使人肠胃畅通。而鬼魂托梦的事，纯属无稽之谈，不堪一驳。”

李时珍虽然不相信鬼魂之事，但在这神鬼梦授的药方中，沙里淘金，凿石取金，求得治病的良方。

对于传闻中所说的石芝，李时珍经过考察之后，得出结论说：“这种所谓神仙的药，虽然这种事情很悬乎，但是对于石芝，是存在的，石芝就是石桂芝。”李时珍就是这样，详细考察各种药方，去伪存真，变仙方为验方，化子虚为实用，既批判了宗教神学的谬论，又丰富和发展了医药学知识。

李时珍力辟各种讹传怪论，对于历代本草中流传的荒诞不经的奇谈怪论，一针见血地直斥其非，使后人知所取舍，不致盲从。

药王孙思邈说：“黄帝书上写道，在丙午日不要吃鸡、雉肉，如不然，丈夫会被烧死或者双目失明，女人则会有灾祸。如果将野鸡肉和家鸡一起吃，会变成僵尸，鬼魂缠身。”而陶弘景说：“雉不属于表，是离禽。在丙午日不能吃。”

李时珍针锋相对地驳斥了上述谬谈，他说：“有一个鄙人，假借黄帝书，说丙午日不可食鸡、雉，否

则会成僵尸，这是一种毫无根据的谬论，而陶弘景也附和这种说法，孙思邈也采用这种奇谈，这都是错误的。”

陈藏器讲了一个故事，说：“人到巢中取鹳子，在60里范围内就有大旱，因为鹳子能将雨水驱走。在鹳子的巢中是用泥来作池，中间有很多水，在水中养了鱼和蛇，来哺育幼鹳。鹳在孵卵时怕冷，取石头围起来，挡住寒气。”李时珍对此提出了尖锐的批评，据理反驳说：“天地之大，区区的一只小鸟怎么会影响到天降大雨而使土地干旱呢？关于作池、取石的说法，都出自陆玑的诗、张华的博物志中，这种说法愚不可及。”

对于医学中的一些不正确的甚至荒唐野蛮的说法，李时珍亦予以批驳。李时珍痛斥方士们将人的骨肉、胆、血作为药的作法，说这是无人性的强盗行径。

李时珍在痛斥方术迷信的同时，也吸取了一些方术中的有用方法来为治病服务。

1567年，嘉靖皇帝服用“金丹”之后自食恶果，命丧黄泉。明穆宗继位当皇帝后，一反嘉靖的做法，废除坛醮，撤毁炼金场所，严惩方士，将个人的愤怒发泄在方士身上。这也是骗人害人的必然结果。

方士们受到应有的惩罚，但是炼丹术却有它可以被药物学所利用的一面，它是近代化学的萌芽。然而，

有些人却因为方士迷信活动的破产而不敢研讨利用炼丹术来制造药物的方法了，有的人甚至连雄黄治什么病都不敢提。

李时珍坚持真理，反对这种不好的风气。他继续研究能治病的丹药制取方法。

他研究了用水银合猪油来治疗某些皮肤病的方法，他说：“水银的确不能吞服，但治病的功用也是不可抹煞的。”李时珍主张炼丹术为医药学服务，他批判地研究了《抱朴子》之类的炼丹书，摘录了大量材料亲自进行了试验。既批判了方士们的谬说，又学会了许多炼制化学药物的方法。他研究和肯定了铅、汞、密陀僧等一二十种化学药物的医疗价值。

李时珍就是用科学的态度来反对迷信，同时又利用了迷信中有用的成分来为科学服务的。这充分体现了李时珍在医学科学领域中的朴素唯物主义思想和精神。

六、旷世杰作

李时珍不像某些民间医生那样只用一些草药偏方为患者治病，对“医”“药”之理知之不深；也不像某些名医，只偏重于医学理论上的探讨，一般地等别人研究出“药”来以后予以采用。李时珍则是集“医”“药”于一身，他首先精通医理医术，并有非常丰富的诊断与用药方面的实际经验，在这个基础上，他就能把药理与医理紧密结合起来，相形得益，从而辨别真伪，发掘新意，为后世留下了千古不朽的药书——《本草纲目》以及其他的药著和医著。

李时珍撰写“本草纲目”是以实践为基础的，他大致从两个方面入手，一是深入民间采访，广摘厚收，二是参考历代本草著作，加以整理修订。但不论哪个方面，他都与实践结合起来，到实践中去辨别，到实践中去验证，因此，他不仅对某一单味药的形状、性质及其特征等作出了准确的描述、阐释，更是在继承传统中创立了一个药物学的新体系，是本草学发展的光辉里程碑。就药物的分类来说，“本草纲目”结构的基本特点是“以纲带目，纲举目张”，它贯之于全书的有三个纲目系统，即（一）以部为纲，以类为目；（二）以类为纲，以药为目；（三）以药为纲，以项为目

李时珍就是这样地以其渊博的知识，严谨的作风，哲人的思想对 1 8 9 2 种药物进行了分类排列，归纳整理；对每味药物的产地、性状、主治、修治方法等作了深刻的阐述，从而形成了自己艰辛架构的科学体系。

首先李时珍把 1 8 9 2 种药划分为 1 6 部，其名称和顺序是：水，火，土，金石，草，谷，菜，果，木，！ 1 0# 服器，！ 1 1# 虫，！ 1 2# 鳞，！ 1 3# 介，！ 1 4# 禽，！ 1 5# 兽，！ 1 6# 人。这种分类方法的优点首先在于暗中贯彻了三大部类的分类原则。先分有机物和无机物，有机物中又分植物与动物。无机界有水、火、土、金石 4 部；植物界有草、谷、菜、果、木、服器(植物制品) 6 部；动物界有虫、鳞、介、禽、兽，最后列入部，共 6 部。这种分类原则有深刻的哲学思想作指导。从《本草纲目凡例》中所阐述的指导思想看得出，书中说：“首以水、火，次之以土，水火为万物之先，土为万物之母也。次之以金、石，从土也。次之以草、谷、菜、果、木，从微至巨也。次之以服器，从草、本也。次之以虫、鳞、介、禽、兽、终之以人，从贱至贵也。”

金元以来医学界五行等水火的基本观点，在无机物中以水、火排列在先，而不先以玉石。水火对维持生命最为重要，其次是土，人和万物生长都靠土。金

石出于土中，所以应列在最后。

在植物中，草、谷、菜属本草，果、木属木本，说明先有低级植物，后有高级植物，即“从微至巨”。服器属于草木制品，所以应归于后。

在动物中，由虫到兽，从无脊椎到有脊椎，由低级动物到高级动物。人居最后，从生物学上看是最高等的动物，此即“从贱至贵的原则”。实质上这种排列次序包含着生物进化论思想因素。

16部分类，只是一个大纲。每一类仍过于庞杂，例如草部共有439种。李时珍进而创立60类分类法，每部之下，再细分若干类，使纲目更加清晰，易于掌握。

60类的名称和它所属的部如下：

水部——天水、地水 2类

火部——火类 1类

土部——土类 1类

金石部——金、玉、石、卤石 4类

草部——山草、芳草、草、水草、毒草、石草、蔓草、苔草、杂草、有名未用 10类

谷部——麻麦稻、稷粟、菽豆、造酿
(指谷物制品) 4类

菜部——葷辛、柔滑、菜、水菜、芝栢 5

类

- 果部——五果、山果、夷果、味果、果、水果 6类
- 木部——香木、乔木、灌木、寓木、苞木、杂木 6类
- 服器部——服帛、器物 2类
- 虫部——卵生、化生、湿生 3类
- 鳞部——龙类、蛇类、鱼类、无鳞鱼类 4类
- 介部——龟鳖类、蚌蛤类 2类
- 禽部——水禽、原禽、林禽、山禽 4类
- 兽部——畜类、兽类、鼠类、寓类、怪类 5类
- 人部——人类 1类

有了60类的划分，人们对药物类别的了解更进一层。草部类按草的生长环境划分的有山草、草、水草、石草；按气味、毒性划分的有芳草；蔓草是按形态划分的。果部的有按生长环境划分的山果、水果；按性质划分的果。木部的有按形态划分的乔木、灌木、苞木；按气味划分的香木。禽部按栖息环境划分的有山禽、水禽、原禽、林禽。兽部的畜与兽，按家养与野生划分。

按照60类的划分，知道药物的名称，就大致可

了解其所属部类；掌握了部类，也易于检索药物。

李时珍按照“析族区类”的分类原则，在类之下，还分有若干族。为了避免繁琐，书中没有标明族的名称。在植物类药物中，这种族的归纳容易为人所觉察。亲缘关系相近的植物往往排列在一起。例如草部芳草类：廉姜、山姜、豆蔻、姜黄、郁金等属姜科植物；草部芳草类：菊、野菊、艾、千年艾、青蒿、白蒿、黄花蒿等都是菊科植物。

《本草纲目》中植物药居多，其中草部 8 类，谷部 3 类，菜部 5 类，果部 6 类，木部 5 类。5 部共计 27 类(杂草、有名未用、造酿、杂木 4 类未计入)。其植物分类法，比西方植物分类鼻祖林奈 1755 年创立的两类 24 纲(显花植物、隐花植物两大类,显花植物中分单雄蕊、双雄蕊、三雄蕊等 23 纲)分类方法，要早 100 多年。

将 1892 种药物分入 60 类，这是一项十分复杂而细致的工作。立部、立类，在分类学上是一个伟大的科学创造，因为它是对前人药物分类思想的巨大突破。《本草纲目》废除三品分类法，建立 16 部 60 类分类法，纲举目张，全书结构井然有序，使中药分类学面貌一新。以往分类法中，药物归类，存在不少严重缺点。比如说：有的将一味药分几处解释，有的将两种或几种药放在一起作为一种描述。有的将木

部归于草部，而有的将虫部归于木部，还有的水、土放在一处，虫鱼混杂在一处。那种归类法，不仅造成药物的名称在书中难于查找，而且容易造成对药物性味、主治的错误判断，检索起来就更难了。

李时珍的儿子李建元列举了以往本草著作在药物归类上的许多错误，比如：槟榔、龙眼本是果部而列入木部等。对这些错误李时珍详加调查、比较，反复研究，一一作了纠正。虽然《本草纲目》也难免存在以正为误之处，如南星与虎掌，本非一物而视为一物；独活与羌活，本不同种而视为同种异产，但它比起先前的本草著作，却更加接近现代的科学认识。

李时珍对药物论述的方法，有着自己的基本结构，同以往本草著作不同。每药标一总名，就是立一大纲，下面分某些项目，逐项论述。各种药名下所列的项目有的5项有的7项，从全书看来基本上有8个项目，说明李时珍是从8个方面对药物进行分析的。

释名——解释药物命名的由来，指出除了总名外，还有不少别的名称。同一药物往往有多种名称，如不列清楚，极容易发生错误。如茈胡即柴胡，又名地重、芸蒿、山菜、茹草。

修治——在论述该药采集的季节、炮制的方法，特别同一药物将有不同的气味，主治归经也有区别，这是因为有不同的修治方式。

气味——论述药物的四气(寒、热、温、凉)、五味(辛、酸、甘、苦、咸)、有毒无毒的性质区别，以及经过炮制后引起的气味变化。

主治——论述药物的功效，列举出其可能主治的各种疾病。区分内服、外用，论其或补或泻，或调气或散热等等。其中有李时珍亲身的体会也总结有前人的经验。

集解——列举诸家本草关于药物的详细说明，写明出产的地域、药物的形状，同类似药物的形态上的区别，采收的季节和方法等。在这些论述中，李时珍常常发表自己独到的见解，并不盲从前人。

发明——对药物主治功效的具体阐发，为给人以深刻印象，帮助人们对药物的功效有透彻的了解，往往列举生动的医案或医治。李时珍在这一项目中，经常谈到对前人的经验，及自己的切身体会，也往往加以独到的评论。常在“发明”和“集解”这两项中阐发出他的哲学思想、无神论思想、科学方法论。

辨疑、正误——辨析前人论断的可疑之处，纠正前人某些错误。全书所列“正误”有70余条，李时珍坚持科学态度，毫不含糊。

由于受历史条件的限制，或地理环境的影响，人们对药物的了解、认识，难免产生种种误解。关于某种药物的名称、品类、形态、气味、主治的论述，单

从各种本草文献上考察，往往互有矛盾，错误是相比较而发现的。李时珍既广泛考察诸家本草的论述，又深入进行实物考察，以临床经验和亲身尝试为依据，校订旧说，去伪存真，发表自己的科学论断。但《本草纲目》也难免有误，如番木鳖有剧毒，误记为“苦寒无毒”。

附方——结合药物的主治范围，列举他当时所能收集到的全部方剂。有经方、时方，大量的单方、验方，大大增强了《本草纲目》的实用价值。

李时珍的《本草纲目·凡例》中阐明自己设立8个栏目，其指导思想是，各种药品，首先要有个名称，一个正确的名称。其次是集中解释，说出它的产地、形状，如何能采集到，再以辨疑，纠正其错误之处。然后说明如何炮制。再说出它的“气味”，说明它的属性。次予以“主治”，它主要能治何病，有何功效。再以“发明”，发现还能用于治何病，最后“附方”写出药方，说明它的用处。

李时珍选作范本的《证类本草》，载药1746种，其中有的一药两名，有的有名未用。去其重复与未用者，两相比较，《本草纲目》实际比《证类本草》新增药物374种。金石部增加26种，草部增加86种，果部增加34种，虫部增加26种，鳞部增加28种，其他各部所增数种或十多种。这些新增加药

物，有的考自历代本草中有其名未列专条论述者；有的直接从民间收集而来。李时珍所增加的药物，有一些已成为今天的常用药，如土茯苓、淡竹叶、丝瓜、三七、番红花、樟脑、白腊、曼陀罗花、九仙子等。他对这300多种新药的研究论述，有首创之功。

李时珍有丰富的医药实践经验；同时善于作理论分析和探讨。《本草纲目》不少地方对药性理论有重要发展。李时珍根据自己的实践经验，对古代名家在药性论断上的矛盾，详加分析订正；对有些药物的气味，前人未加论述者，作了弥补；对有些药物的功效，根据新经验作了新规定。特别发展了药物归经理论，用自己的临床经验，确定或补充了药物在六经中所归之经，并重视属气、属血之区分。还总结药性升降浮沉的变化规律，强调人们可以通过改变药物的升降浮沉之性，以适应临床需要。李时珍对药性的充实与发展，大大提高了本草著作的临床指导作用。

《百病主治药》是一部独立的医学著作，前代医家曾有研究，李时珍加以扩充完善，列为《本草纲目》第三、四卷的内容。李时珍所以将这一部分编在《本草纲目》正文的前面，主要是为了促进医药结合。《百病主治药》同样运用纲目结合的原则，主病症为纲，列主治药物为目。共立113项病症，包括内科、外科、儿科、妇科、五官科等；每项病症下面列举数种

以至数十种主治药物，以供医家临床选用，按病查药，一目了然。可供研究，可应急需，科学性与实用性紧密结合。它同《本草纲目》的体系相为表里。《本草纲目》的论述方法是就药论经，以药为纲；《百病主治药》的记述方法是就病症论药，以病症为纲。二者结合，就药论治，按症寻药，确实是一部非常完整的医药著作。

李时珍结合本草研究方剂，每味药物之后，特辟“附方”一栏。《本草纲目》较之《证类本草》，新增了单方、验方8000多个。李时珍在访药过程中，同时注意采方。他走到哪问到哪，渔夫、车夫、猎夫、村野老妪，收集他们所知道的单方、验方。传说他给穷苦人治病时，可以不收钱，患者如果向他提供一二个单方，就认为是最好的报酬。李时珍编成一部方书叫做《濒湖集简方》，就是将他所收集到的药方汇集在一起的。不幸的是，此书已失传，但《本草纲目》“附方”一栏，可以说将其内容基本上保留下来了。

《本草纲目》共附11000多方，比附有3000多方的《证类本草》超出两倍以上。其中包括的方剂可大体分为4类：一是张仲景《伤寒论》、《金匱要略》等古代经典方书中所载的“经方”；二是金、元以后流行方书中所载的“时方”；三是更多地广泛流传民间、治疗某种疾病的常用“单方”；四是临床应

用有特效的“验方”，乃至民间祖传“秘方”。李时珍出身平民，与各方面群众有广泛联系，能征集到民间大量单方、验方，将其集中起来写成书。所以《濒湖集简方》的一大特色是以单方为最多，经方、附方所占比例极小。书中所列的1万多个药方，可说是我国劳动人民数千年来同疾病作斗争经验的结晶。此书作为16世纪以前医方的巨大成效，具有极大实用价值，有些方剂至今仍是制造各种中成药的根据。

历代名医，不一定是本草学家；著名的本草学家，大都是名医。李时珍首先精通医术，有着丰富的临床经验，后用更大精力从事本草研究，处处结合论述医理来阐述药物特性，并通过大量医案、医话阐发医学奥秘。李时珍在编撰《本草纲目》的同时，还劳心苦思，写成了6部医学著作。关于脉学的有《濒湖脉学》、《奇经八脉考》、《脉诀考证》；关于三焦、命门理论的有《三焦客难》、《命门考》；还有关于临床医疗经验的《濒湖医案》。现只存前面3部著作，后面3部著作虽已失传，但其部分内容可从《本草纲目》中考知。《本草纲目》所包含的医学思想，虽不像药理学那样容易为人掌握，但它包含的医学理论却是十分深刻的。李时珍还特地编纂《序例》两卷，冠于全书，就是让人们在研究药理学时具备必要的医学知识。《序例》的内容，可以从两个方面研究。从本

草学方面来说，它引导人们研究药物的采集、修治方法，了解药物的性味、归经，及如何改变药性方法，注意相反诸药，及各种药物的禁忌等。从医学方面来讲，它引导人们紧密地结合药物的基本特性，正确地辨症施治；论述用药的基本理论。《序例》不少地方作了创造性发挥，但主要还是以简要地论述前人经验为主。总之，《序例》要求良医须是随症施药，知药论医得心应手的行家。《序例》从形式上看，它是摘取前人医药理论的精华，实际上却凝聚着李时珍医学心得结晶。

在世界医学史上独树一帜的切脉，此切脉法是我国传统中医学中的望、闻、问、切中之一，已有数千年历史，历代医家积累了丰富的经验，留下了不少脉学专著。但脉学中存在不少颇有争论的问题。李时珍批判地继承历代医家的脉学思想，结合自己的临床实际经验，充实发展脉学理论体系，撰写脉学指南——《濒湖脉学》。

脉学发端于《黄帝内经》。扁鹊被称为脉学之祖。从《脉经》问世到李时珍时代，经历千年发展曲折的道路。在理论体系上，没有大的突破。六朝时高阳生编写了《脉诀》，托名王叔和撰，因该书采用歌诀形式，易诵易记，书中虽错误很多，仍流行不衰。一直延续到李时珍的父亲在其所著《四诊发明》中，对《

脉诀》的错误曾予以纠正，并对宋代崔紫虚(嘉彦)用四言诗写的《脉诀》(《崔氏歌诀》)加以修改。李时珍继承并发展他父亲的思想，写成二十七脉的《体状诗》、《相类诗》、《主病诗》和《分部诗》。

因《脉诀》书中错误很多，理论不清，初涉医学的人也不易了解，因此李时珍于公元1564年，在其父亲所著的《四诊发明》和前人所著的《脉经》基础上，编著了《濒湖脉学》，使长期以来医家的临床经验得以发展并加以总结。用新的科学内容去充实《脉经》，建立新的脉学体系，王叔和撰《脉经的旨趣》，主要是从难到简，把脉象归纳为24脉。李时珍在《濒湖脉学》中把脉象发展为27种，李时珍并按对立统一原则，将相反相成的脉象，如浮与沉、迟与数、滑与涩、虚与实、长与短、洪与微、紧与缓，……排列连起，便于人们前后比较，仔细琢磨其间的区别与联系，继承前人脉学思想，突出浮、沉、迟、数四脉，更具有深刻用意。李时珍将原来24脉发展为27脉，其旨在于由简单而充实，发展已有的经验；进而从27脉中突出浮、沉、迟、数四脉，则是以简单的言语说明道理，便于掌握纲领。这样就恰当地处理了博与约、繁与简的辩证关系。在脉象的分类上，李时珍也作了新的发展。《濒湖脉学》仍以阴阳类脉，又首创四分法，提高了脉学的实用价值和科学性。既有批判

继承，又着重于新的创造。

为便于初学与记忆，《濒湖脉学》仍以诗歌韵体，易诵易记，科学内容，辅以喜闻乐见的形式，大受后人欢迎。全书深入浅出，通俗易懂，其中脉理阐述精辟，言简意赅，为历代医家所喜欢。此书于1927年流传在国外，并被译成德文，1929年又刊行于莱比锡，风靡世界医苑。

公元1572年，李时珍研究奇经，写出《奇经八脉考》。他对于经络学的研究，也表现出超群卓越的才能。

祖国医学认为人体是一个有机统一的整体，全靠经络系统来交通脏腑、营卫、血气。经络之中，有正经，还有奇经。且详于“正”，而略于“奇”，当时人们都十分遵循精典古籍，不敢越雷池一步，对此，李时珍感到憾事。李时珍在研究脉学过程中，对奇经尤为留意，这是他的又一项开拓性科学研究。李时珍将散见于《内》、《难》等医典中关于奇经的论述作了深入研究，系统整理，对历代医家众说纷纭，莫衷一是的问题，进行精心考辨，根据自己的实践经验，作出详细论述，从而使人们对奇经有了完整系统的认识，发现奇经八脉在人体之生理、病理，以及辨症论治各方面，都占有重要地位。奇经八脉的名称是：任、督、冲、带、阳蹻、阳维。《奇经八脉考》，是李时珍总结

整理出来的关于奇经的特殊切诊方法。李时珍在《奇经八脉考》之后，绘有《气口九道脉图》，他认为奇经八脉，世上都无人知道，今绘此图的目的就是为世人揭开这千古之秘。

《濒湖脉学》根据临床经验，奇经八脉为主的病症，在此一一作了论述。《奇经八脉考》的撰写，是李时珍对祖国医学发展又一创造性贡献。

李时珍本来留下许多记录一生亲身实践经验成功的医案，并曾将此编撰为《濒湖医案》一书，只可惜早已失传。只有十多条医案保留在《本草纲目》一书中，每条医案都是理、法、方、药的具体运用，非常宝贵。每个医案，都有一个李时珍为他人治病的小故事。

一则医案记载：有一个患者十分喜欢喝酒，常常狂饮。在一个非常寒冷的季节，有一天因去墓地哭祭母亲而受了些凉，生了病而且十分怕冷。每餐饭必须吃姜蒜，否则就不能下咽。发病的时候，从腰到胸口都胀痛，频繁地小便，想吃酸东西，出现吐水、腹泻、阳萎、昏厥等症状。服用了许多医生开的温脾、胜湿、滋补、消导等各种药，可都是时好时坏。于是找到李时珍。李时珍在古方的基础上加了些改变，终于治愈了此病。后来他在医案中记载：这是由于不注意调节饥饱劳逸，伤了体内元气，抑制了体内清阳之气的流

通散发。他开出了“用升麻葛根汤合君子汤，加柴胡、苍术、黄芪煎服”的药方并让患者服了药后，喝一二杯酒。那人照此方服后，效果非常好。喝了药后，觉得清气上行，胸膈十分畅爽，手脚都暖和过来了，头脑清晰，眼睛明亮，精神焕发，各种病症都没了。每次一复发只要照此方服一剂药就好了，真是神了。要是减去升麻、葛根，或者不喝酒，药效就会差一些。这个医案从病情、病因、治疗、药物、功效记载十分完备，很明确，也便于后人参考。他还进一步从医理病理上加以分析，认为人大都到50岁后，身体各机能减弱，清气减少。若有像前例病症并且很虚弱的，就宜用上方治疗。他从个别病例，总结出一般原理，更便于将局部经验，加以推广。

还有一医案：说的是荆穆的王妃胡氏，因为吃了荞麦，感到胃胀并且心痛，简直不可忍受。官医们用上吐、行气、化滞的各种药，都是喝了就吐，没什么效果。王妃3天大便不通。李时珍面对这么一个病人的病症，反复思索。最后用玄胡索末3钱，用温酒调好，让王妃喝下，过了一会儿，王妃大便通了，痛疼也止住了。终于以此单方将王妃的病治愈。李时珍还以这一临床经验，治愈另一垂危患者。有一位50多岁的老者，患严重痢疾，腹痛厉害，已将垂死，家人已为他备好了棺木。李时珍也是用玄胡索末3钱，让

其用米汤服下，患者痛疼立即减去一半，经调理很快就好了。李时珍分析玄胡索，能治气滞血滞，使人经脉血气相通，所以此药能治一身上下各种痛疼。他认为药中有许多奥妙，真是妙不可言。

又有记载李时珍用牵牛花治病的两件医案，也是很有意思的小故事。一个是说有一皇族宗室的夫人，已年近60岁。一生苦于肠有结病，20多天才大便一次，比生产还难。服用养血润燥药则像有泥阻肠，不畅快。若服用通便通利药则一点用也没有。如此30多年了，真是痛苦不堪。经李时珍诊断后认为这位夫人体胖油脂多并且忧郁寡欢，每日都要吐出一碗的酸痰才舒服一些，体内火气旺盛。这是因为三焦之气多且阴滞。服用的一些药都不能通气，都被痰所阻碍，所以没效。李时珍就用牵牛末皂荚膏丸给她服用，很快大便就通了，肠结也顺通了，食用无妨，身体也一天天复元清爽了。李时珍用一服“牵牛末皂荚丸”治愈了这位老夫人30年的痼疾，主要是他抓住了病根，对症下药。以往医家用药都不能通气，所以无效。所以李时珍得出科学结论：“盖牵牛能走气分，通三焦。”

另一个医案是说李时珍有一个外甥叫柳乔，因平素多贪酒色，后感到腹下胀痛，大小便不通，不能坐也不能躺，就这么站着痛哭呻吟了7天7夜。服用医生开的通利药无效，就派人去请李时珍来诊治。李时

珍经诊断后，用楝实、茴香、穿山甲等药，加入牵牛，以水煎服。用了一剂药后，病情有所减轻，用了三剂药后就好了。这一医案说明，有的医生只根据大小便不畅，认为病在大肠或膀胱，就用通利药来治，所以无效。而李时珍诊断这是由于温热之邪在精道，病根在二阴之间，导致大小便不通，因牵牛子能达右肾命门，通精髓，这是人所不知的。所以用之有效。这两个医案，不仅清楚地阐述了牵牛的功效，特别告诉医生们治病时，要善于深入思考，抓住病痼的关键。

李时珍留下的这十多个医案，大都原本、生动具体地记录了疾病的起因、症状、医生曾用过的医疗措施、自己辨症论治的原理、采用的药方。有理论，又有实际效果，以理服人，给后人以深刻细致的启示。

李时珍将阅读各种医书的体会、心得，以及从临床中悟出的微妙道理都详细地记录下来，并将对前人医案的评论、发挥也仔细记于案前，反映了他的医学思想。李时珍留下的这些大量宝贵医话，对后人临床诊治有极大的参考价值。中国传统医学有很多特殊概念、特殊术语，李时珍结合历代医学文献研究，并根据自己的实践经验，对一些医学基本概念有所发展。例如他关于“脑为元神之府”的学说，肯定了脑是人的思维器官。400年前李时珍就提出了这一重要观点，是十分难能可贵的。自先秦以来，中国学术界一

直认为“心”是人的思维器官，李时珍根据强有力的论证，推翻了中国学术史上几千年来的“心之官则思”的传统观念，明确了脑是精神活动的总枢纽。

李时珍还创立肾间命门说，强调了命门和三焦具有体用关系。写了《命门考》、《三焦客难》，可惜均已失传，只在《本草纲目》中保存了这一学说的部分观点。

李时珍的著作还有许多，如：《濒湖集简方》、《白花蛇传》、《李时珍濒湖脉学诗四言举要便读》、《李濒湖氏时珍脉诗》，可惜都已失传。

七、本草光辉

公元1578年，李时珍及其家人和弟子历经27年的艰辛，终于编成了《本草纲目》这部药物学巨著，在中国古代文化史上写下了光辉灿烂的一页。

《本草纲目》编成之后，一个重要的问题是如何把这本具有实用价值的医书刊印出来，让它流传于世。

《本草纲目》共有190万字，1100多幅插图，而在当时出版都要用木刻来印书，刊印这样一部巨著，无疑要花费很多钱。李时珍作为一个乡村医师，自然没有力量刊印这本书，而关心他的工作和了解这部书价值的朋友们也没有力量帮助他。而当时的官府根本不会关心一个普通医生印书的事。

李时珍在蕲州、黄州、武昌都派人打听刊印《本草纲目》的事，但都不能解决问题，而南京是当时全国的出版中心，书商多，经营规模大，印刷业相当发达，刻工技术较高，常常出版大部头的书。李时珍抱着希望，于1579年来到南京。

李时珍到南京后，许多书商一见这本书，开始非常想出，但其中有些骂方士和痛斥古人的内容，都不大敢出版。李时珍因此到太仓访问了王世贞。

王世贞做过湖广按察使，和李时珍原来就相识。

由于他的父亲被害而对朝廷不满，遂被免职归乡居住。

李时珍和王世贞在王家的山园畅谈了几天，但关于刻书的事，王世贞并没有帮什么忙，只是写了个序言，称赞《本草纲目》“博而不繁，详而有要点。综合考核高深的事理，直接研究了深广无穷的事物”。这个序言被后来刻印在《本草纲目》的“金陵版”上。

1590年，通过多方努力，在一些朋友的帮助下，《本草纲目》才正式开始刻印。承担刻印的是南京一带著名的藏书家胡承龙，他兼管刻书、售书的业务。在读了《本草纲目》的稿本之后，认为的确是一本好书，应该流传，所以愿意出钱刻印。

1592年，李时珍病倒了，在病床前，念念不忘《本草纲目》的刻印刊行工作，他将儿子李建元叫到床前嘱咐说：要争取机会，使《本草纲目》早日问世，并使它广泛流传，使每一个需要者都能得到这部书。

1593年，李时珍在家乡蕲州与世长辞了，享年74岁。他的遗体被安葬在两湖南岸的竹林湖，蕲州人民深切地悼念这位终生献身于医药学研究工作，并为人们救死扶伤的伟大的医生。

1596年，《本草纲目》在南京首次出版，这个版本就叫“金陵版”《本草纲目》。李时珍的宿愿终于得以实现，但可惜他没能看到这部书的刊印本。

不久以后，明朝皇帝命令各地献书，去充实他的图书资料库。李建元遵照父亲遗嘱把《本草纲目》献给朝廷，然而昏庸无道的皇帝，毫不在意人民的医药事业，只冷淡地批上了“书留监，礼部知道”7个字，就搁置一旁。致使《本草纲目》一直没有得到朝廷颁发刊行。

1603年，江西夏良心、张鼎思等以金陵刻版为蓝本，将本书第一次进行了翻刻（即现在称的“江西刻本”），由于这部事关民生的巨著在医药界的声誉日著，购读者极多，以后又辗转翻刻了30多次。

公元1885年，安徽合肥人张绍棠等再版此书，进行了一些编辑加工。他改正了刻本的一些讹误，把“本草图”对证实物，重新审订。根据标本改画了一些图，另外增画了17幅图。他又从《植物名实图考》里移植过来700多幅图，使“本草图”更加完善、充实、精美。这个刻本称为“张氏味古斋刻本”，是历代刻本中比较好的一种。书的质量有了提高，但与原著比也有失真的缺憾。

《本草纲目》问世不久，随着商业贸易以及来华学习或传教士的出入往来，这本医著就被带到了日本、朝鲜、西欧各国。由于它的内容极其广泛，知识极其丰富，不仅是一部超越历代本草学成就的药物专著，而且在植物分类学、生物进化论、博物学等方面的造

诣也很精深，在当时的世界范围内占领先地位。

公元1637年日本江户时代，由野田弥次右卫门认江西本为底本，用和文(日本文)加以训点，首次在日本翻刻了《本草纲目》。自此以后的77年中，为了满足日本社会各界的需要，先后以《本草纲目》、《本草纲目序例》、《新刊本草纲目》、《重订本草纲目》、《校正本草纲目》、《订正本草纲目》、《新校本草纲目》为题重翻刻了7次。

在欧洲，最早翻译过去的是拉丁文详本，题名为《中国植物志》，于1665年在维也纳刊行。当时欧洲充满了迷信气氛，药物的研究还在幼稚的阶段，植物学的书更不足论。《本草纲目》介绍过去后，对欧洲植物学的发展起了一定的作用。

19世纪英国的伟大生物学家达尔文，在奠定进化论时，直接或间接地引证过李时珍的《本草纲目》，达尔文称誉《本草纲目》是中国古代百科全书。

《本草纲目》对世界医药学和植物学都作出了重大贡献。李时珍深受世界人民的崇敬。

科学追求的是真理，是光明和进步。一部中国古代的本草学著作，被国外科学界的名流追逐几个世纪而爱莫能舍，主要在于它的智慧和价值，在于它揭示的规律和本质给人类带来光明和进步。

英国著名科学家高度评价了李时珍和《本草纲目》：

“无疑地，明朝最伟大的科学成就是李时珍的《本草纲目》。李时珍在和伽利略(世界著名科学家)的科学运动完全隔离的情况下，能在科学上取得如此辉煌的成就，这对任何人来说都是难能可贵的。”

李时珍的一生是创造的一生。《本草纲目》是我国医药宝库中的一颗明珠，为世界科学作出了巨大贡献。

李时珍是中医学的骄傲，是中华民族的骄傲。