

中外名人传记百部

ZHONG WAI MING REN ZHUAN JI BAI BU

# 武则天传



北京圣碟科贸有限公司制作

中华名人传记

# 武则天传

吴小曼 编著

目 录

第一章	初逢圣露.....	002
第二章	放逐尼庵.....	016
第三章	垂帘听政.....	028
第四章	紫帐称制.....	058
第五章	誉受天命.....	072
第六章	风雨残照.....	094
第七章	神龙革命.....	143

## 第一章 初逢圣露

### 1、诞生

在大唐帝国，唐太宗贞观二年（公元628年），在远离长安城的蜀，利州地方（四川省广元县）都督的官邸里，一个婴儿呱呱坠地。这就是都督武士夺的第二个女儿。这个婴儿的小脸白白胖胖，特别是粉脸上的一对凤眼，又黑又亮，给人留下深刻的印象，她落地的第一声啼哭特别响亮，好像欲向普天之下宣告她的来临，这完全不像一般婴儿的哭声。她就是后来声名赫赫的武媚娘。（关于武则天的生年，另一说为公元624年见原百代著《武则天》卷一第3页。）

士夺职为都督，掌握数州的军政大权，但他终究是山西平民出生的木材商，只是靠战乱平步青云，但在当时官场上门第观念仍牢不可破，所以他狠心休了没什么教养的农民妻子，想洗掉自己身上的“铜臭味”，和贵族出生的杨氏结婚。他以前有二子，元庆、元爽，但他还是想借助杨氏的贵族血统生一个优秀的儿子。杨氏是隋朝观王杨雄的侄女，又年轻漂亮，将来生一个儿子，必能光耀门楣。

可是，对于热切希望生个儿子的士夺无疑有些扫兴，况且那时正是重男轻女的时代，所谓子，即儿子，女子根本是不算数的。尤其在上流社会，这种现象更为严重。

只是媚娘长得特别可爱，特别那一对漂亮的凤眼，闪着聪明慧黠的光芒，这对于一心想盼个儿子的士夺夫妇多少有点安慰。

约摸过了一年多。一天，武家听说大星相家袁天纲奉旨离开成都欲往长安，中途将经过利州，这对于热切想知道妻子能否生儿子的士夺，是一个千载难逢的好机会，他立即派遣使者请袁天纲途经利州时务必光临。

不几日星相家果然来了，士夺请袁天纲给家人一一看过相。

最后轮到媚娘，由奶妈抱着，士夺特意给她穿上男孩子的衣服。

装扮成小公子的媚娘神采奕奕，袁天纲注视着这个婴儿很是惊讶，他仔细端详，不由得声音有些颤抖：“只可惜是个男儿，如是个女子，将来必可君临天下……”

听了这石破天惊的话，大家都很惊讶，士夺的脸顿时变得苍白。

“这正是个女孩儿。”士夺在心里喃喃自语，君

临天下不可能，但是做皇后呢？士夺沉浸在自己的想像中。

放眼中国的历史，不乏有很多出生微寒的女子，最后也成了皇后。他忙嘱咐家人：“无论如何不能把今天的事张扬出去。”

这可能决定了媚娘的命运。

士夺对她变得特别关心，没事就抱着这个刚满周岁的女婴，看着她姣艳的脸、妩媚的笑，一个大胆的计划在脑子里形成。“我一定要把媚娘送进后宫”。

他于是给她取了一个乳名——媚娘。

媚娘四岁的时候，老天并没给士夺希望，杨氏又生了一个女儿，这个女儿十分瘦小。这正是天下灾荒后的一年，当时士夺荣迁荆州大都督。士夺只好把一切希望寄托在媚娘身上。

媚娘五岁时，开始跟着家庭老师读书，老师真正是因为媚娘的领悟力而教。媚娘学得认真，又很聪明，老师教得也很认真，士夺很高兴，只要自己有时间，也完全用来教育媚娘。

父亲给了她很多影响，尤其是他从一个贫穷的木材商到一个高官，必有过人的野心和手段。这些性格使媚娘在受屈辱时能够忍耐，而且胆识过人、斗志昂扬。

媚娘八岁时，父亲因病故去，朝廷追封他为礼部

尚书。

从此幸福的生活告一段落。

可想而知杨氏母女的生活极其惨淡。元庆、元爽不会忘记父亲娶杨氏而休了母亲。他们定会冷嘲热讽，给予杨氏母女很多难堪。

## 2、初选入宫

武媚娘 14 岁那年春天，民间流传着一个消息，即朝廷派宦官至各地选嫔妃，这些美女、才女被送进后宫，这究竟是喜事还是忧事？被选中的家庭，通常会举行宴会，招待亲友。

可是对于加入“后宫三千”的佳丽的命运呢？这完全是一个未知数。

若幸运得到皇帝宠幸，也要忍受同行的嫉妒，甚至要不惜一切代价，用尽阴险的手段争得一夕的美丽，可是后来也许会破灭，那些未得到宠幸的宫女，只能苦度终日，过着暗无天日的生活。从青丝到白发，花容耗尽，终身也落得个香魂玉毁。

于是很多家庭听到选妃，很是恐慌，家里有年轻貌美的姑娘就匆匆择个人家嫁掉。杨氏也不例外，她

看着自己三个如花似玉的女儿，只好忍痛择个女婿下嫁。可是媚娘始终很镇静，她不愿意就这样下嫁。她要完成她的夙愿，仿佛父亲临死前的脸正对着她说“媚娘，一定要献给皇上。”

杨氏对着聪明漂亮的女儿只好动摇了，或许丈夫早就为了媚娘入宫安排好了一切。

媚娘默默地等着，她静静地看着母亲泪眼婆娑，她的脸上是明净自定的巧笑。

“见到天子不是很幸运吗？”媚娘慢慢把手放在母亲的肩头以示安慰。

父亲临死时把媚娘叫到身边，反复说着袁天纲对她的预言，直到武媚娘会背诵为止，她并且答应父亲，绝不把这个预言说出去，自己要努力促成这件事，一定不能告诉母亲。（原百代著《武则天》卷—第74页。）

现在不是向成功迈进了一步吗？媚娘俏丽的脸上泛着光。

“我发誓绝不会让父亲失望。”

杨氏只是茫然地看着神情激动的媚娘。

14岁美丽的媚娘，在母亲伤心相送下，带着满脸的喜悦入宫。

当时是贞观十五年十一月。（另一说为贞观十一年（公元637年）。——编者）

### 3、初逢圣宠

武媚娘入宫后，立刻经由掖廷令赐给才人的地位。这是因为她是奉圣旨入宫的关系。才人，是正五品的女官。

掖廷宫是一个南北约九百平方，东西约二百步的细长建筑物，内有许多四合院。每一栋房里，像蜂窝一般，排列着许多小房间。

新入宫的宫人，由宦官负责训练，让她们熟悉宫内大致的规矩、礼仪、用语、服装等，以使她们熟悉宫内与外界截然不同的环境。

武媚娘就是在这之后不久接到侍候天子的命令，由当值的宦官为她彻底准备妥当。

她完全茫然一片，她不知道14岁少女的心，也不知自己要去见的人是否是自己想像的。她任由他们摆弄着。

老宦官的脸上浮出微笑，告诉武媚娘应该注意的事项。媚娘只是默默地点头，她不知这突然的风暴是祸是福。

初更二刻，武媚娘由提着红绢灯笼的宦官引导，到当时天子住的甘露殿。

这样的深夜，武媚娘很是不安，不知道要见的天子是什么模样，但是另一个声音却在心底呐喊：

“终于到觐见天子的时候了！”

一阵粗暴终于过去了，大地又恢复了平静。只有媚娘的眼泪不听使唤似的滑落于艳丽的脸颊。她无论如何不能忍受眼前的痛楚。

武媚娘退出甘露殿时，已接近午夜子时，她无暇看周围的景色，一切都是苦涩的。

独自躺在床上，睁大着凄楚的眼睛，全身是酸疼、疲乏，在这寒冷的夜里，只有心在滴血。

她一直以为这应该像梦一般甜密的。神圣尊严的君主，却是这样的粗鲁，而且给人带来的全是厌恶和痛苦，她的确不了解，这个世界上还有什么值得信赖的东西。她真的不能明白一个少女所有的梦就这样破灭了。

窗外是夜虫的啾啾声，风在扑打着窗儿。

“这就算受龙宠？”

她不能相信自己的眼睛，一股清泪无声地流淌着。她不知道其他的宫人情形，也和自己一样吗？她们为何要为了这样的痛苦争得你死我活，她又想起了那个旷世才女。“一定不能输给她。”

她的脸慢慢有了笑意，一种坚持作战的信念在支撑着她。

她慢慢有了睡意，刚刚接近 15 岁的身体正是含苞欲放的花骨朵。

#### 4、痛苦挣扎

对于皇上的宠幸，很快就完全结束了。

凡是得宠的人，一旦失宠，命运是非常悲惨的，那情形，就像从天堂一下子堕入了地狱。

后宫的女人们，大都把自己的时间用在浓妆艳抹上，尽可能用身上的钱把自己打扮得漂漂亮亮，把自己的一生用在侍奉皇帝的身上。所以这些无所事事的人，自然把空余的时间用在比自己更得志的人身上，仿佛自己的怨气都是由别人引起的。媚娘默默地承受着一切。可是好些宦官对待失意的人就更恶劣了，不但态度倨傲还极尽刻薄之能事，通常是克扣饭食，稍不小心惹怒了他们，就会拳打脚踢。

不久以后，武媚娘发现，送进来的食物越来越差了，分量也明显地减少，她由于心里失意也没有在意，可是逐渐发现送来的饭菜里居然夹着鼠屎或蛆等。这些脏东西，怎么能咽下。

武媚娘想对管事的宦官提出抗议，可是这样只有

使情况更糟。长期下去，只有饿死在深宫里。

武媚娘只有想办法贿赂他们，给他们较多的钱，由他们上街购物，偷偷地带回一些吃的。通常是付出十倍的价钱才买到一个馒头，只有这样，媚娘才幸免一死。

媚娘就这样躲在小屋里，整天没什么事可做，只是仅靠走私的一点馒头才勉强过活。她不知道这一切是为了什么，自己究竟是为什么忽然失宠，她不知道生活的希望所在。但是她无法放弃，正青春焕发的她难道就这样绝望？多少个不眠的夜晚就这样流着眼泪度过，她想不出更好的办法，只有独自哭泣，是否母亲也在同样流泪？

在掖廷宫，经常有宫人死去，那些不开启之屋，经常因闹鬼传来声声尖叫，这给媚娘带来无穷的恶梦和苦闷。

“等待”总得有限度，武媚娘已把在黑暗中偶尔出现的，令人焦躁的微光，完全从心里驱逐出境。对于黑暗，已慢慢习惯。

但是这些都是暂时的，这些像无数的链条缚住的心紧紧纠结在一起，她无法喊，这种比死还难过的日子，她真有些受不了，这种囚徒似的生活，不知何时是个尽头。

春天去了，秋天又来临了。那些凋零的花，枯萎

的叶子一一在眼前飞舞，她有些目眩，她不能这样，她一定要改变自己。同样她也深深地领悟到，靠别人的生活是多么的脆弱和危险！

于是她慢慢与宦官接触，她越来越清楚，负责宫廷全部人员日常生活的他们，所编织的情报网之大、之严密，已到了令人惊讶的程度。

她要掌握他们，对于这些品行低劣没有学问、狡猾无耻的宦官，也只能当有了这种认识，她才有了具备在这种环境生存和拚搏的勇气。

武媚娘开始在聪慧的脑子里搜寻这些问题。武媚娘认为：“目前最切实的问题，就是了解皇上周遭的详情。”

为了达到这个目的，必须要利用宦官的情报网。情报可以用金钱买到，尤其是对于这群宦官。

武媚娘开始节约用钱，尽量把买衣服的钱用来收买他们，她现在也不需要什么打扮。她甚至可以把以前贮备的金银珠宝和母亲留给她的钱用来作为战斗的基础。

她必须得养足精神，恢复健康，所以也不像以前那样长吁短叹了。

武媚娘开始对那些宦官和颜悦色，必要时还得委屈自己，装着一副很诚恳的样子。武媚娘不但给他们很多钱，还很尊重他们，武媚娘还能根据他们心理给

予他们好处。

渐渐的，宦官开始对媚娘的态度温和了，送的食物也就好了一些。

原本就漂亮的媚娘，心里重又升起希望，不几天就恢复了健康，越发显得光彩照人。

宦官们开始同情她的处境，有的甚至为她打抱不平。武媚娘并没要他们为她做什么，这些人越来越相信媚娘，甚至还以为是他们的同类。

受到好处的宦官们，开始把她当做自己的偶像崇拜。

许多消息自然就流到武媚娘的耳朵里，她用不着特意打听。

对于这些消息，她更多的是想知道太子承乾和魏王泰之间的争斗，这与她有何关系，她也有些模糊，只是她从中可以分析太宗不是将她忘记，而是忙于儿子们的事，这究竟有多少真实？

可是这种生活使她很快又难过了起来，她一定得找事让自己充实起来，后来，她听说徐才人的消息，引发了她的求知欲。

宫廷里的大部分人是不爱好学习的，除非那些书香之家或富贵人家子弟。

大部分人是把时间用在打扮自己身上。只要得到皇上宠幸就行了，今天等不到，明天等，直到白发如

霜带着惆怅入土。

武媚娘学的，不是简单的读书写字；也不是作文、书法、朗诵诗词，而是参加儒学讲习，参加的人约摸有20个宫女。

这些宫女的寿命都非常短，于是这些宫女老了大都担当内给使的助手，只有少数一些人，内心很是恐慌，想借着专心学习，使生活过得充实一点，就来修儒学。

武媚娘学得很快，加上学士的热情教学，武媚娘除了研究儒学以外，凡是能学到的东西，都贪婪地吸收。其中她特别热心学习的，就是王羲之的书法，据说，太宗对王羲之的笔法非常向往。在很短的时间内，她那种婉转流畅的独特笔法、飞白，都有很大的进步。

学士被武媚娘学习的热情感动，基于她的要求，帮助她学习律令，及宫中的典礼仪式等，有时甚至自己的学识已不足应付，需要向担现职的长宫，或向尚仪局的女官询问。这种繁忙对学士而言，已成为一种欢乐。在他们眼里，武才人简直是仙女下凡了。（见原百代著《武则天》卷一第117页。）

在积极的学习过程中，学习的乐趣并没有让她抛开对死的恐惧。

就在这个时候，有一天突然经过内侍监，再由掖廷局令，下给武媚娘一道命令，要她接受典药女医的

诊断。

武媚娘的心里很是意外和惊讶，每个人都是尽量想忘掉自己的不幸，以为这样就可以远离不幸。可是，这一切却并没有抛开她，她无时无刻不在这死亡的边缘挣扎，她不希望在这掖廷宫虚度一生，至少不希望就这样死去。

检查的结果正如她的想象。

“万一怀孕了”，当然后果就不堪设想，说不定只有死路一条。

这一夜，武媚娘睡不着了。趁大家都睡了，她悄悄走到院里，看着满院的花，听着附近的蟋蟀啼叫，她的心再也无法平静。

她偷偷地坐在院子里一个角落，花香四处飘散，天上的月光格外明亮，四处是死一样的沉寂，心里不由打了一个哆嗦。

一种无可依靠的孤独感袭来，母亲在哪儿呢？她一直不敢想母亲的影子，她是不是也在忍受同父异母的哥哥们的责难呢？还是在遥望着远方独自饮泣？

明天自己又将怎样？脑子里乱如麻，自己的出路究竟在哪儿？为什么父亲不保佑她呢？

两滴泪，顺着脸颊流下。

“哭能解决什么问题。”

她努力摇着头，站了起来。尽管知道自己的处境，

但也不能承认自己失败了。

武媚娘抬头注视着这满天的银辉，心中明亮了不少，如此华美的晚景，自己有什么可伤心的呢？

## 第二章 放逐尼庵

### 1、侍奉皇上

突然从掖廷局传来一道命令，召武才人作为侍候皇上的侍女。照顾武媚娘的内给使们，对这块被丢弃的玉，有了重放光芒的机会，感到非常高兴。

武媚娘面露微笑，一一与宦官告别，可是她的心呢？正在承受一种煎熬。

如今的武媚娘，凭着敏锐的直觉，她已知道“开明君主”的另一副脸，一切看透了，反而一切更好办了。

侍女，是从如云的宫女中，选出有学问的、聪明伶俐的、容貌及谈吐都优雅可人的人来担任。

另一方面，对待奉皇上的侍女而言，却有很重的负担。在皇上面前，任何人都不准坐下，即使是亲王，除了特别恩准，也不能坐下。侍女在皇上面前是一直站着的。在未习惯之前，很难忍受。身体的疲劳，尤其是脚的疼痛，腿部的浮肿、麻痹等，虽然每个人的体质不同，却没有几个人能承受得了。尤其是持拂尘、

扇子、香炉等的侍女。

武媚娘首先任早班。很久没有见到皇上了，她有些惶然。皇上还是那么泰然，那么不可侵犯。

在皇帝面前答话时，绝对不可抬头。伫立在旁时，没事对着皇帝直看，也是不容许的。

对武媚娘而言，一切都充满着新鲜和刺激。这里正是唐朝中枢“政治中心”。在这儿能听到唐朝的政治。

这正是武媚娘希望得到的经验，武媚娘轮到晚班时，还主动换成别人不喜欢的早班。

武媚娘对其他侍女，始终保持着谦虚的态度。于是，她很快就知道太宗需要什么，并能很快地做好。

她那样拚命地干，只是想讨好皇上。可是太宗并没有说过一句赞美的话。

武媚娘勤奋、谦恭的态度，聪明敏捷的头脑，使她逐渐成了侍女的领导人物。

一天下午，太宗骑马到玄武门附近的球场，看训马的情形。武媚娘和其他侍女们，以及宦官都徒步跟随在后。

太宗爱骏马，是内外皆知的。现在正在训练的马匹，是不久以前从西域进贡的名马。

其中一匹叫狮子骢的马，身体健壮，鬃毛闪亮，可谓骏马中的骏马。它的个性特别暴躁，不接受一切

调教。负责训马的人，已是被咬伤、踢伤，或摔得身负重伤。

“看样子，大家都拿它没办法！不知道有没有好办法能驯服它？”

太宗特别着急，不时地像是询问身边的宦官。四周的气氛十分沉闷。

突然，一个激动的年轻女人的声音，打破了沉默。

“臣必能制服这匹马，只是需要三种工具，就是铁鞭、铁锤和匕首。首先用铁鞭打，仍不服从，就用铁锤打马头，再不服从，就用匕首割断咽喉。”

附近的人，都愕然看着兴奋的武才人。

太宗也不例外。平时恭谨的、令人怜爱的武媚娘，竟会说出这些话。

“好勇敢的想法！”

太宗吐出这话后，就不再看训马，而是调转头。

所有的人都慌忙地跟在皇上身后。

只有武媚娘，茫然地伫立原地，她知自己表现得太过分了。这一定不能原谅自己，她不知道为什么要这样做。

从未有过的失望在扰乱着她。好容易干完一天的活儿，回到掖廷，她已是力气用尽了。

好不容易的忍耐全是白费了，她能宽恕自己吗？所有的悔恨、自责都一古脑儿涌了上来。武媚娘只有

用加倍的朴素和谦让来弥补自己一时的过错。

她的身体逐渐消瘦了，但她的忍耐力却加深了，更多的却是苦涩，她的内心却渐渐萌生残忍的意念，就是狠。

## 2、太宗之死

贞观十七年初春，魏征的病情急转直下。正月十七日，郑文贞公魏征去世，太宗追封他为正一品司空。

这一年是“美好旧时代”的结束，另一新局面开始，也是关键性的一年。

承乾太子的病情一天比一天恶化。

另一方面，魏王泰想取代不肖的哥哥为天子的野心，也愈来愈强烈。

不久，太子受到齐王造反连累，也因为大逆事件被贬为庶人。

太宗的身体开始差了。

四月七日，太宗终于在外戚无忌的要求下立治为太子。

治生性胆小脆弱，这对于武媚娘的出现埋下了伏笔。

这一夜，太宗召来无忌等四重臣，在甘露殿内室，为太子入选已定举行小小的宴会。没有乐队，没有舞姬，只是银烛华美，太宗不停地喝酒，他尽量想在无忌面前表现得开朗一点。可是举杯消愁愁更愁。他可能想到才气纵横的泰终因他而失望，文武双全、深得人心又极像他的吴王恪终因无忌的反对而立了软弱的治为太子……

治办完事后，媚娘跪着手捧洗手盆说道：

“恭喜殿下立为太子！”

甜蜜温柔的声音，娇柔的微笑，灯光下灿若桃花的脸，一切对于治如同梦幻。

媚娘没有多说话，站起来后立刻用手巾裹住治的双手，从上面轻轻握住，以媚人的眼睛大胆地凝视着对方。

治刹那间有些精神恍惚，仿佛眼前有千万条白光在眼前晃动，治甩开毛巾，用力将媚娘抱在怀中，贪婪地吮吸着她樱红的唇，柔软的身躯，如兰的香气，使治陶然忘我。

治要离开媚娘走向内室时，仍无限留恋，紧紧握着媚娘的手，全神贯注凝视着媚娘的脸，媚娘此时也轻皱蛾眉，满怀心事看着治。两个人都沉浸在爱情的喜悦里，这对于一对年仅16岁的少男少女正是多情季节。

这些天，治很难安眠，想着和武才人匆匆相逢，倍感温暖。今后身为太子，随侍父皇身边的机会也增加了，以后常常可以看到武才人。治方觉得自己被立为太子，多少有点好处。

治已拥有妃妾，并不缺少女人。对武才人如此着迷，固然是对武才人出众的容貌和儒雅的举止一见钟情，更重要的是治有生以来第一次“恋爱”了。这和玩物似的女人不同，上床之后，武才人的影子仍在脑海中流连不止。

对武才人火辣辣的恋情，而且有史以来第一次恋爱，也是绝不会有结果的恋爱，使治逐渐坠入忧郁的深渊。

另一方面，太宗很希望治尽快开始学习皇嗣该学的事，可是治突然变得疲惫不堪。

太宗只有尽力压抑自己的焦虑。

到了秋末的九月，决定将庶人承乾放至黔州，泰先降为东莱郡王后，又改封为顺阳郡王，流放到均州，二人分别离开长安。

这一次的分离，虽是生离，也等于父子间的永别。

将最爱的孩子活生生地埋葬了。这种想法非但没有随着时间淡忘，反而日夜啃蚀着太宗的心。

三月发生齐王叛乱的事件，四月初又发觉承乾想造反的阴谋，废了太子。接着又为选新太子烦恼。结

果发生泰的悲剧，又为治懦弱无能烦恼。到了九月，和泰生离死别，真是柔肠寸断……太宗想想自己生病，也是在所难免。（选原百代著《武则天》一卷130页。）

初冬，十月十四日，太宗威风凛凛地离开长安，开始为亲征高句丽作准备。

十九年二月底，太宗率六军从洛阳出发，亲自远征。

十月十日，回到营州，这次亲征失败，太宗内心懊悔万分。

治终日不安，懦弱不肯离开太宗，太宗就在寝殿边临时搭盖了一座屋子，让治住那里。

武才人不论对太宗太子，都更加小心侍候，不论工作多繁忙，她都彻底忍耐。

亲征高句丽失败后，太宗又染上恶性下痢，病情急转直下。

在翠微宫的寝殿里，气氛非常沉闷。

御医们在另一个房间里调制汤药。由武才人端来交给太子，其他的人手忙脚乱。

侍女中偶尔有遭过太宗一二次宠幸的，都日夜哭泣，因为皇帝驾崩后，她们将被送往尼庵，一直到死为止。

感到暗淡的将来，侍女们已经无心做事了。只有

一个武才人，外表还能冷静地完成工作，内心却刮着狂风暴雨，从14岁开始进宫，很快地过了8年。想到自己年纪轻轻就要当尼姑，她真是柔肠寸断。

“不能这样坐以待毙，一定得想办法！”

这样的决心，是她和其他宫人不同的。

日夜看护父皇，愁容满面的太子，使武才人深受感动，每当武才人投来温柔体贴的眼光，对治而言，是惟一的安慰和鼓励。

五月二十四日，太宗进入弥留状态。

贞观二十三年五月二十六日，太宗终于咽下最后一口气，享年五十二岁，一代英主就这样与世长辞了。

治凝望着如同睡眠中的父皇，一下子昏迷过去。

只要天子驾崩的消息发布后，她们立刻会被送到尼庵，她们都惨白着脸，眼睛哭得红肿。可是，武媚娘一滴泪也没有流下，她尽快处理一切杂务，一点空余的时间也没有。

武媚娘轻轻地行礼之后，走到太子身边，像对待幼儿一般，很温柔地从椅子上扶起太子。治像木偶一样，任由武媚娘带着。

“不久太子就要继承王位了，也许会马上把我这个卑贱的侍女忘了……”

“我怎么会呢？”治将刚喝完汤的碗，放在武媚娘端着的盆子里。

“我不久之后就要到尼庵了！”

眼泪如断线的珠子，从武媚娘的脸上流下，太子的眼里也涌出了泪水。

二十九日，以正殿太极殿为殡宫，将太宗皇帝入殓，安置后向天下宣布国丧。

六月一日，太子治宣布遗嘱，在先王的灵柩前即位，是为高宗。

### 3、落发

只带着一些琐碎东西的宫人们，被驱上几辆破旧的马车。有的宫人不愿离去，有的抱头痛哭。

武媚娘也包括在内，送往长安的感业寺。

垂头丧气的宫人们，第一件事就是削发。于是一头乌黑发亮的秀发就这样任由剪刀剪掉，昔日美丽的宫人们摸着光秃秃的头痛哭不止。

这里是一座埋葬希望的坟墓，不准外出，也不准会客，吃的是非常简单的蔬菜。一旦落发之后，就是以前地位较高的宫人，也得不到稍好的待遇。

由于一切与外界隔绝，有些人逐渐产生精神异常的现象，被幽禁在单独的房间，不久就发疯去世。也

有的人因营养不良，也郁积成病。

武媚娘却不甘愿过这种生活，从这个坟墓爬到地上惟一的希望，在新帝身上，可是他能救她吗？

武媚娘却坚忍着，大家开始敬佩她超乎常人的忍耐，后来又成了她们发泄情绪的对象。

对于这些轻蔑、嘲笑、恶意的捉弄，刺激着武媚娘不服输的精神。但是不管这些宫人对她如何仇视，她都不放在心上。

由宫人变成的尼姑们，除了照应自己的生活外，不必担任其他的工作，武媚娘主动去接近担任事务的女尼，尽量帮她们做事，很快就得到她们的敬重。因为这些担任重活的“女尼”才是这儿的真正主人。

这些女人一旦开启心扉，通常都热情而朴实。不多久，武媚娘就成为她们心目中的偶像。

果然，唐高宗李治在父亲忌日的仪式后，微服私访感业寺，他简直不敢相信站在他面前的这个身体健康、面色红润的女人就是武媚娘。

武媚娘的眼睛清彻明亮，但目不斜视，仿佛她不再是人间的凡物。她头上戴着黑色的布帽，遮掩了她被削净的光头。她穿着灰色的布衣布裤，但无论如何还是掩饰不住她青春的美丽线条。

武媚娘见了李治虽无动于衷，但内心却不知是如何的煎熬。

就这样看着，时间在两人如火的炽恋中慢慢溜走。宦官不断催促，两人只得难分难舍地分开。

晚风习习，寺院内清冷的钟声响起，是那樣的淒涼。

夜色降臨，他們分別得太久，像是有無數話要訴說。

宦官們再也等不急了，李治淚流滿面。

聽着馬車在濃郁的夜色中響起，武媚娘再也忍不住掩面長泣。

對於任何一個在絕望中的女子，也想抓住伸來的一根稻草不放，只要能改變一點目前慘淡的環境。

皇帝的經常微服私訪最先引起了已冊立為皇后的王氏的注意。而在那段時間里，做為皇后的王氏正在後宮里同皇上寵愛的蕭淑妃爭寵。

後宮的女人爭寵往往是件很頭疼的事。

很長一段時間，治便陷在後宮女人爭風吃醋以至爭權奪勢的漩渦里。治很苦惱，於是更加思念感業寺的武媚娘。

愛才是主宰這個世界的。

他們原本就沒有宗教，只有愛，對於愛其他都是微不足道的。

而就在這個時候，王皇后終於千方百計買通關節，向宦官打聽出：皇上一次次地秘密外出，原來是去探

望感业寺先帝遗留的武才人。

王皇后为了打败萧淑妃把武媚娘再度接进后宫。于是那么容易，武媚娘便赢得了这个千载难逢的好机会，这也许是天意。

武媚娘由此而摆脱了尼姑生涯。

### 第三章 垂帘听政

#### 1、后宫之事

武媚娘回到了后宫，被安置在皇后宫内的一个房间。

第二天午后她拜见皇后。

由侍候皇后的侍女引导走到皇后面前，此时有许多好奇的眼光看着她。

武媚娘落落大方、仪态高雅。对于后宫的礼仪，她比任何一个人人都熟悉。

“起来吧！”

一会儿，听到皇后以嘶哑的声音说道。

武媚娘现在已完全了解，皇后之所以收容她，并不是出于爱心，只是想以她作为一把利剑，刺杀情敌萧淑妃而已。

从此以后，在别人眼里看来，武才人对工作的态度依然非常认真。每天定时来到皇后跟前，在皇后没有离开的时候，为皇后做好一切事情。为了避免其他侍女的反感，她始终保持着谦虚的态度。

皇后认为能得到这么一个能干、又细心体贴的侍女，真是一个意外的收获，她高高兴兴地把武才人当作自己的心腹。

永徽三年晚春三月一日，武媚娘在高宗特命准备的房间里，安全地产下一名男婴。这一年武媚娘25岁。

出乎意料，武媚娘回到新帝的后宫，又产下一个皇子。

这是高宗的第五子，取名为弘，封武媚娘为昭仪。昭仪是仅次于四夫人的九嫔之首，为正二品。

武媚娘成为昭仪后，第一件事就请求高宗追赠亡父的职位。这是为了母亲杨氏，也是增加儿子的分量。

杨氏把寡居的大女儿和她的孩子都接过来同住。此后这位姐姐也常来看武昭仪，后来封为韩国夫人。

武媚娘带着产后的虚弱慢慢沉入梦乡，可是不久她就被恶梦吓醒了。

宫廷的生活是多么险恶。她知道即使得到了儿子，得到了昭仪的位子，她的生存依然会遇到危险。因为宫廷本身就是个你死我活的险恶环境，这里充满了抢夺、撕争和杀戮，到处是血腥的争斗。生活在这里稍不留意，就一定会被卷进那个死亡的漩涡，除非你能主宰自己的命运。武媚娘在后宫里呆的时间太长了，她已经历了太多的磨难。她知道要想在宫里生存下去，

就必须处处小心谨慎。

因此，武媚娘在荣升昭仪之后，反而变得格外谦恭，待人友善，在后宫的侍女与宦官们中间，交下了很多朋友。她虽已搬出皇后的宅第，但孩子一过满月，她便又恢复了过去每日向皇后请安的习惯。

但无论武媚娘怎样的小心翼翼，她还是得罪了皇后，对于后宫的女人来说，哪人得宠就是哪人的罪恶，也就是对另外的女人构成一种自然的伤害。

武媚娘对于皇后的讥讽和伤害依然不动声色。她深知她的地位还不容她莽撞行事。于是尽管王皇后常有讥讽，她依然每日到皇后处请安。她有她的主张，她不是意气用事的女人。

武媚娘这样做了。她在李治的面前变得更温柔可爱，加之初为母亲的她，比做女孩子时又平添了一份母性的魅力。结果，武媚娘生下弘不到三个月，便又怀孕了。

没有什么比这样的消息对王皇后刺激更大的了。于是她愈加变态，她甚至不顾她的养子忠已被立为太子的事实，她宁可毁了这个事实，也要打倒武媚娘。

王皇后的所做所为，很快传到了武媚娘的耳中，她知道一场漫长的战斗开始了。她惟有打败宫中的所有女人，她才能取得最后的胜利。尽管她很怕未来的这场战斗，她不想出击，但王皇后的恶毒中伤，使她

不得不还击，倘若你不去打倒你的对手、杀掉他，他就一定会来打倒你、杀掉你。

无论怎样柔弱的女人，特别是这女人一旦有了孩子，她就更应当去争斗，而惟有母亲不被打倒，她们孩子的性命才能保住。她只能这样孤军作战，没有人帮她，她想念她的母亲，特别是她一个人呆着时，常常觉得很凄苦。

几天以后，武媚娘分别了很多年的母亲杨氏便搬进了后宫。母女俩抱头痛哭。杨氏说想不到受尽折磨的武媚娘会有今天。

母亲和姐姐的来到，使从14岁就离开亲人的武媚娘，倍觉快活和欣慰，家人的团聚竟是如此不容易。

武家的此番举动，对王皇后是一个很大的打击，她不能忍受一个小尼姑在后宫里如此张扬。王皇后也想不出办法，在万般无奈中，她居然屈尊向那个她曾经恨得咬牙切齿的萧淑妃求助，企图共同对付武媚娘。

萧淑妃把王皇后赶出了大门，关着门哭了起来，自从那晚赶走皇上后，他没再来过。然后她就总是把自己关在屋里，封闭起来。

萧淑妃在这样的打击下，终于疯了。

武媚娘慢慢觉得，皇后的位子早已风雨飘摇，而要取代那个肤浅的王皇后的，其实惟有她武媚娘一个人，她才是皇上心目中的人，但她从未向皇上提起过，

她要努力。

武媚娘觉得当皇后决不是出于野心，而在很大的成份上是为了她那可爱的小皇子弘。是弘使她的这一份愿望更强烈。她深爱着弘，因为深爱着他才会不惜一切去保护他。

不久，武媚娘又为王室生下了一个可爱的小公主，这个女孩儿一出生，就非常非常的美丽，美若天仙，仿佛这是上天赐给她的一件礼物。李治更是视若掌上明珠。

但这个漂亮的女孩，最终还是被上天收走了。她活了不到一个月，或许是过于娇贵了，她没有能力躲过严寒。她不哭不闹地离开了人世。

这实在是一件忧伤的事情，对于任何一位母亲都是一个沉重的打击，武媚娘哭得死去活来。

这一天早晨武媚娘去花园散步，忽然看见王皇后闪进了她的宫门。她觉得很纳闷，于是她便尾随着王皇后一直来到小公主的婴儿室。她要干什么？王皇后痴痴看着她手中那个美丽的婴儿。然后，她又匆匆地把那个婴儿放回摇篮中，胡乱地将被子盖上便匆匆离去。

武昭仪走到床边拉开床被，刹那间像电击似的，全身颤抖。

高宗惊慌地抱起武昭仪，急忙叫道：“来人来人

呀！”这时武昭仪大哭起来。

“皇后单独留在公主房里一段时间，她在里面我们不知道！”

“后来皇后从公主房间里立刻回宫，可是用手捂着脸，走得很匆忙。”

侍女们和奶妈争先恐后，非常紧张地报告皇上。

高宗心里全是问号。

“皇后平时说尽武媚娘的坏话，既然如此，又为什么突然来这里呢？是否那个狡诈的人嫉妒武媚娘，加上自己不能生育……”

高宗想到这里，愤怒地大叫道：“皇后杀了我的女儿！”

当时的后宫，天气冷的时候，为了避免出生的婴儿感冒，常燃烧大量木炭。可能奶妈以为婴儿怕冷，燃烧木炭不当使婴儿死亡。

其实，当时的建筑，墙壁都很厚，门窗也都是封闭的，这很容易造成婴儿死亡。

回到自己宫中的王皇后也被这一幕无意演出的悲剧吓呆了。她从此很惊恐，开始躲在自己的房间，而且在极度无望中，乞求神灵的保护。她甚至不顾宫中的禁令，不顾邪术将带来杀身之祸，把一个老女巫请进她的寝殿。

最后她在这条绝路上走向深渊。

## 2、废后

那以后很长的一段时间里，武媚娘一直郁郁寡欢。但她并没把对王皇后的仇恨，立即付之于行动。甚至在李治每每提到要废皇后时，武媚娘也只是缄默其口，她只是觉得时机不成熟，朝廷中废立皇后的事何曾容易过，何况，在王皇后的背后，还有着朝臣中那么强大的一股势力。

李治不得其解，于是在一次早朝之后，他留下了辅弼自己的一些朝中老臣，他对着长孙无忌、褚遂良、韩瑗、来济那些可以决定朝廷以及国家命运的宰相们，面对着他们的吞吞吐吐，此时，他才知道废后是多么不容易的事。

于是长孙无忌以舅父的身份义正辞严地警告李治：不能生育不是皇后的罪过，何况她已是太子忠的养母。

武媚娘坐在一旁默默地听着，她再一次证实了自己对朝中局势的分析，也更加深知长孙无忌这帮老臣在朝中的势力。她沉默了。

七月，高宗圣驾由万年宫回到长安。回京后不久的某一天，高宗带着武昭仪，非正式地来到了无忌的私宅。

无忌家立刻举行了盛大的欢迎宴会。

高宗赐给无忌列席的第二个儿子朝敬大夫从五品的职位。

这么优厚的赏赐，又私下造访，背后一定有什么问题。无忌一直这样认为。

自从违背太宗的意思，立晋王治为太子以后，无忌就准备让他成为傀儡皇帝。现在一切都按照计划，凡是有关政治的问题，高宗完全问无忌的意见。

此时历史的舞台上，出现了一个叫许敬宗的人物，成为第一个拥护武昭仪，反对无忌势力的谋将，他积极地创造武媚娘等待的机会。

这一年的十二月初，高宗离开长安，到昭陵祭祀，天子祭祀先帝陵寝，是国家最重要的仪式。

到昭陵祭祀时，五等亲以内的皇族及侍臣、文武百官、地方都督和刺史、外国使节等，还有皇后、后宫的嫔妃、侍女、宦官等一律随行，浩浩荡荡，车马的行列如一条长蛇，蜿蜒前进。

在往昭陵的路上，也许是山路颠簸，车子摇摆得特别厉害，虽然格外小心，武媚娘还是在车里产下一个男婴，那天是十二月十七日。

高宗显得特别高兴，这个还不懂事的婴儿看起来非常聪明、可爱。

过了年后的永徽六年正月，高宗祭昭陵回来之后，

为新生的第六个儿子命名为贤。

二月，武昭仪完成《女则》，这本史书有很高的造诣，又是对自己的文笔非常有信心的武媚娘亲自写的。《女则》告诉后宫所有的女性，身为女子应遵守哪些道德礼仪。

由于无忌的反对，武媚娘的废后计划付诸流水。她深深觉得后宫孤军奋斗已到了最后一个关头，今后一定要集结朝臣中的反无忌势力，并设法加强阵容才行。正当武媚娘想暂时以许敬宗为中心，着手进行这个计划时，碰巧发生了一个意外。反无忌的人，在“立武昭仪为后”的旗帜下团结了起来。

主谋这个事件的中心人物，是中书舍人李义府。在历史的舞台上，一个局面结束，又将要展开新的局面。

进入九月后不久，许敬宗成为礼部尚书。过了约两个半月的时间，无忌派中已有 与裴行俭二人被贬到偏远的地区。另一方面，深为无忌厌恶，几乎被贬到蜀地的李义府，在紧要关头反败为胜，如今已是中书侍郎。在短短的时间里，拥护武昭仪的阵容逐渐壮大。

武媚娘认为此刻已到了孤注一掷，和无忌派拼到底的时候。万一失败了，可能连命都保不住，然而事到如今，后退也无路了，长期滞留现状，反而更危险，

如今只有前进。

十月十三日圣旨下达：“皇后及萧淑妃企图以鸩酒害人，废为庶人。其母及兄弟一律除名，流放岭南。”所谓除名，就是把名字从皇室的玉牒中剔除，并没收家产。

武昭仪终于获取了最后的胜利。

那些保后的死硬派，都一个个显出茫然若失的样子。相反，另一派却洋洋自得。

皇后被废，武媚娘登上新皇后的宝座，这是很清楚的事实。但立后需要向天下人表示新皇后的清白，于是一项新的运动又拉开了序幕。

无忌反对的意见仍很坚决。

可是，除了他这一派的官吏外，一般朝臣对政治都非常敏感，内心已打定主意该怎样做了。见风使舵，是任何时期官场共有的特质。

废后的诏书颁下后六天，也就是十月十九日，文武百官同时请愿，要求皇上立武昭仪为后。这时皇上仿佛迫不及待似的，立刻颁下新的诏书。

接着是筹备立后大典，在诏书颁布后第三天，武媚娘成为正式的新皇后。

### 3、武氏立后

册立皇后的大典决定在十一月一日举行。从皇后被废的那一天算起，只有半个多月的时间。

这一次的立后大典非同寻常，这是她和高宗历经了重重困难的结果，高宗非常高兴。

在宫城与皇城之间的大街上，九品以上的文武百官盛装而立，外国使节分站东西，排列整齐，面向北静静等待。

就在这个时候，冬天的朝阳划破黑暗的天空，射出万道金光，重翟车也在阳光的照耀下，发出鲜艳的光彩。

皇上穿着宽大的礼服，绕过太极殿西边，到殿正面的宝座上坐下。

五更的鼓声已经响过，两刻的钟声也已敲过，窗外仍然是黑暗。不久就是五更三刻，皇后驾到的时间到了。

武后走出卧室，站在正殿。由女官司言、司宝各一名，侍立左侧。

尚官把册献给皇后，皇后再交给站在左后方的司言。尚服献上宝缓，皇后接过后，同样交给站在左后

方的司宝，这才坐上宝座。

武媚娘正式成为唐朝的皇后，年仅 28 岁。

太极殿的仪式结束后，皇上和皇后通常可脱下笨重的大礼服，休息一下。可是武后并没有换下大礼服，立刻宣布将在肃仪门的城楼上，接受文武百官以及外国使节的朝拜。

听到这个史无前例，皇后受朝的命令后，文武百官无不愕然！

凡是中等以上的家庭，不论皇族、豪门、高官之家，女性都躲在深闺里，除了近亲之外，一律不准直接出现在异性之前，何况贵为一国之母？

不久，武后带着三十名侍女，穿着大礼服出现在肃仪门前。

武后悠然笑着，眼光对列队楼下的百官一一扫射。就像一只五彩缤纷的凤凰，栖息在红楼上，顾盼生姿，景象摄人心魄！

文武百官自然发出：

“皇后万岁，祝皇后万寿无疆！”的欢呼声，澎湃汹涌。

武后接受百官的欢呼，笑得更灿烂了，不断向大家点头示意。

外国使节更加愕然了，但他们很快感受到狂热的气氛，雀跃不已。对他们来说，能一睹大唐皇后的风

采，也是莫大的荣幸。

武后思维敏捷，敢于创新，也敢于打破先例的做法，在她以后的政治生涯中层出不穷。

武后认为，所谓身份或门阀，实际上并没有多少价值，不过偶尔运气好，生长在一个有钱有势的家庭而已。最重要的，应该是将来和现在。由于过去尊重门阀，便认为他们的子孙生来就具有特殊的才能，这真是荒谬的论调。现在正是要突破此种错误观念。

目前所能做的，只是将过去的门阀、贵族降格，相反地抬高自己家庭的地位而已。

在发布《姓氏录》的六月里，许敬宗建议高宗举行封禅大典。

武后非常盼望举行封禅大典。“封”必须由天子单独主持，这是无法改变的，但她希望能改变制度，主持“禅”礼。只要能举行大典，她就是本朝第一个直接参加封禅的皇后，因此不论有多么大的障碍，武后都要设法克服，以完成心愿。

关于封禅的建议，高宗果然认为自己不够资格，犹豫不决，不肯答应，但内心对能名垂青史的封禅大典，未必没有一丝向往。

十月，皇帝和皇后为了举行太子弘的元服典礼，回到首都长安。

显庆五年春正月，高宗和武后行幸并州文水。文

水是武后父亲的故乡。武后从未到过故乡，但是父亲的音容笑貌一直在她脑子里。

父亲去世时，她只有8岁，这么些年，父亲的话一直在激励着她，哪怕是最艰难的困境，也挺了过来。

三月，武后在北都太原的朝廷内殿，接见她的亲朋、故旧、邻居等。其中凡是妇女，都准予觐见皇后，也都获得相当的赏赐。这些史无前例的殊荣和优待，使文水村民高兴得流下了眼泪，都夸奖皇后的美德。

武后更对并州80岁以上的妇女颁授郡君正四品或正五品。仅给官名而无职务，通常是授给一品到四品嫔妃的母亲。不但其本人及家人，全并州的人都深深感激这一份荣誉。武后的声望更高了。

过去从没有一个皇后对自己故乡人如此优渥，并且很少回故乡，更别提什么特殊的恩宠。也只有武后能做到。

#### 4、垂帘听政

显庆五年六月，高宗的头痛得非常厉害，而且目眩，视力也减退了不少。

七月六日下诏，把以前废太子梁王忠，降为庶人，

流放到黔州。

铲除前太子，为新太子铺路，从社稷的安全而言，历代王朝都采用这个办法。

进入十月，高宗的病情更加恶化，已无法和文武百官讨论政事。于是决定在天子龙体痊愈之前，先由武后代为主持朝政，坐在垂帘之后，亲自裁决政务，这就是“垂帘听政”的开始。

武后“性明敏，涉猎文史。”更重要的是她从侍女就开始学习太宗处理政事。对此她的记忆特别深刻。

对百官的奏文毫无停滞，而且迅速下定正确的裁决，如此精明，使得更多的宰相刮目相看，莫不对武后敬畏几分。

过去早晨气氛沉闷，自从武后垂帘听政之后，她办事果断，使朝廷里洋溢着活力，大家仿佛从迷梦中清醒了似的。

这一年三月，百济得到高句丽的支援，大举进军新罗，新罗又请求唐朝援助。朝廷于是命左武卫大将军苏定方，担任神丘道行军大总管，率领水陆十万大军前去征讨。

进入四月，朝廷重新派任雅相为涇江道行军总管，苏定方为平壤道行军总管，率领萧嗣业及胡兵，分为水、陆二军进攻。

九月，唐军几经苦战，终于大破高句丽军。

远征高句丽大获全胜，举国欢庆，这是自唐太宗以来朝廷的夙愿。

第二年二月，基于武后的要求，改订百官职衔的名称，主要如下。

门下省 东台

中书省 西台

尚书省 中台

侍中 左相

中书令 右相

左仆射 左匡政

右仆射 右匡政

左、右丞 左、右肃机

六部各尚书 太常伯

侍郎 少常伯

此外，凡二十四司、御史台、九寺、七监、十六卫都改了名称。

随着武后的又一次分娩临近，高宗把“政权”从武后手里夺回。

六月一日，武后产下一子，这是武后第四子，名字叫旭轮。半年后十一月他封为殷王，也就是日后的睿宗。

随着武后在宫中政治地位的不断提高，他们夫妻关系也并不像以前那么融洽了。

由于武后在后宫与道士搞厌胜之术，此消息传到高宗耳里。

高宗平时的不满，此刻完全爆发了。

哪怕是一个再软弱的男人，也不愿自己女人的才能超过自己，这好像是古往今来男人的通病。

高宗没有勇气找到武后，只好密令上官仪起草废后诏书。

只要正式发表诏书，这一张纸就能使皇后从九天之上，一下子坠入地狱，甚至命都难保。

武后的密报人员飞快地奔跑，告诉武后。

武后一直还在为刚才的事心跳：“太大意了，要不是及时阻止，可能十几年的奋斗白费了。”

可见依靠男人是多么脆弱，虽然“皇后”是天下女性最高的地位，还是那么的不稳定。

现在总算从恐怖中走了出来。

她还要做真正的大事，是件永垂青史的大事，并且向“男尊女卑”的观念挑战，那就是“封禅”。

封禅要在泰山举行，来回和典礼所需要的时间，加起来有几个月之久，是朝廷与后宫一次大规模的移动。

为了如期于次年正月元旦举行封禅，特下诏书，圣驾预定于十月十八日由东都出发。

十月十五日，武后上表提出史上少见的请求：

“过去封禅仪式，不但祭天的‘封’礼，连祭地的‘禅’礼，也完全由皇帝主持。虽贵为皇后，女性根本没有参加的余地。况且‘天’属于男性，‘地’本来就应该属女性。因此，在禅的仪式中，请打破传统的陋习，准予由妇女主持祭典，也就是由内外命妇行尊献之大典。”（引自原百代著武则天卷3第233页。）

要皇后以下的内外命妇，参加“禅”的大典，虽然前所未闻，但此种做法对武后来说已不是什么新鲜事了。当年举行立后大典时，武后就曾打破传统。

她要不断修正歧视女性的错误观念。虽然为那些士大夫所不容，但她还要努力去做。

果然，高宗下了诏书。

“在‘禅’礼中，在天子之后由皇后行礼亚献，由越国太妃燕氏行终献。”

越国太妃燕氏，是太宗的嫔妃，越王贞的母亲。

十月二十八日，依照原计划，千乘万骑浩浩荡荡，威风凛凛地离开东都前往泰山。

元旦，高宗天还没亮就起来了，沐浴斋戒后，穿上用名香熏过的袞冕大礼服。

高宗登上泰山山麓南面的圆坛，举行祭天的仪式。

第三天，武后到达社首山的降禅方坛，祭地禅。

武后礼毕，由太宗及高宗的公主，及各皇子的母亲、妻子等命妇行礼。

四日休息一天。五日高宗登上特别建造的朝觐坛，接受文武百官的朝拜之后，大赦天下一般罪犯。同时为了纪念封禅大典，从这一天起改年号为乾封元年。文武百官三品以上者，各进爵一等，四品以下各进一级。

如此，完成了唐朝成立以来第一次的封禅大典。

不久，高宗再度产生征服高句丽的念头。高句丽目前虽不敢大举入侵，但仍常常扰乱东北边境。

十二月，任命司空英国公李 为东道行军大总管，率领大军征讨高句丽。同时决定将河北各州的租税，完全用于军费。

七月底，唐军包围平壤。以前苏定方也曾打败各处的高句丽兵，包围平壤，但仍无法攻下，最后不得不撤退。

就在这时候，平壤城内的残余将领发生内讧，有人暗中做唐军的内应。

固若金汤的平壤城终于陷落。自隋文帝以来，历代帝王想征服高句丽的愿望终于实现了。

武后掌握政治大权以来，她要求朝臣，要提具体有效的意见，不要内容空洞、不切实际的高谈阔论。

武后对有政治远见的人，不论出身及地位，一律擢升。另一方面，武后对那些卖弄口号，不切实际的贵族名流十分冷淡。

自然，那些出身名门的官对武后十分不满。

后来，这些人的愤怒，终于有了申诉的地方，那就是太子弘。

太子弘从小聪明、敏感、爱幻想，并且自幼修习儒学。

慢慢地，太子弘成为贵族等保守势力拥护的对象。

这样，太子弘和母亲的政治主张是对立的，但武后对第一个孩子是非常喜欢的。因此他们之间的关系变得很复杂。

咸亨五年八月十五日，武后下达圣旨：“今后皇帝称为天皇，皇后称为天后。”

这是武后对保守势力的官僚们，又一次的示威行动。

当年又改年号为上元。

武后先借着成为天后，改变文武百官的服装。

九月，文武百官都穿上了新的朝服，参加天皇、天后亲临的宴会。

此时，恢复已故无忌及其长孙晟的爵。

武后这种宽大是历史上政治家少见的。

十一月，武后又到了东都洛阳。她喜欢那个地方，她这样不知疲惫地工作，是一般人做不到的。

到洛阳不久，天后提出了十二条政治主张。在当时那个专制君主全盛的时期，真可说是划时代的创举。

其中几项重要的，列举如下：

- 一、劝农桑，薄赋徭。
- 二、息兵戈，以道德化天下。
- 三、省工费，力役。
- 四、广开言路。
- 五、父在母丧，为母服齐衰三年。
- 六、京官八品以上者，益禀入加俸。

……

……

这些主张减轻农民的租税负担，停止增加人民负担的战争，以道德感化天下，每一项都是体恤民情，切合时弊的主张。

这十二条政治主张以高宗的名义发布诏令，即日起生效。

当时天后 46 岁，美貌和风度俱佳，见者不由心服，这时她正处于政治巅峰时期。

武后在着手改革措施后，又加紧招募人才。

武后改变从州县推荐人才的旧习，而是她直接取自他们的文章和著作。凡是优秀者，无论身份高低一律采用，并分别授予适当的爵位。

再从其中选出对文学有深厚造诣、文笔流畅的人，整理著作。

这样来选拔人才，是以前所没有过的。但这才能

选到真正的人才。

自麟德元年以来，到上元二年约十年的时间里，由文学官吏著述，武后亲自监修的有《玄监》100卷、《古今内范》100卷、《少阳政范》30卷（少阳指东宫）《孝子传》20卷、《列女传》20卷、《乐书要录》20卷、《内轨要略》20卷、《百家新诫》5卷、《兆人本业》5卷、《臣轨》2卷。

通过这些著作，武后对这些“文学的官吏”非常信任，也让他们参与政策的决议。

朝臣们参加早朝，按规定从南门进出，这些文学士则从北门进出。这个年轻的知识集团，被当时的人称为“北门学士”。

启用年轻的知识人才参与政事，这是历代帝王很少任用的。

武后往往敢于从实际中挖掘人才得以致用。

麟德元年十二月，因祖父上官仪因罪死于狱中父亲连坐，年仅一岁的婉儿和母亲到掖廷宫，这时她已14岁，长得婷婷玉立。

虽然在这样的困境下，婉儿还是特别爱学习，由母亲做启蒙老师，后来，婉儿去习艺馆，跟宫教博士正式学习。婉儿记忆好，深得教士喜爱，不久就崭露头角。

不论经书、史书，甚至于书法、算术、吟诗，以

及宫廷的礼节、棋弈均有优秀的成绩，尤其做诗方面更有非凡的才能。

不久就传到武后耳里，武后亲自召见她。

武后非常欣赏婉儿的学识和胆识，掩饰不住内心的喜悦。

她早已听惯了千篇一律、老掉牙的言论，而那些侍女蠢笨如猪，只有现在听到的才是真正有内容的声音。

于是武后就把婉儿留在身边，悉心指导，培养成有用的秘书人才。

能如此不顾前嫌，看重婉儿的才能重用她，是很少有人能做到的。

可是，武后忘记了一个问题，那就是她的弘。她每天忙于朝政，把天下治理得井井有条，可是她的儿子已离她越来越远了。

她永远不会忘记，那时候弘8岁，为了太子的元服典礼，把他留在长安做监国，弘想念母亲，他身边没有亲人了，他在大殿里哭了起来。途中的她听说了这一切，她立刻让皇家的车队停了下来，她流着泪请求李治把弘接过来。她身边不能没有弘，弘那么小，他会伤心得生病的，后来皇家的车队全停下了，等了几天终于等到了弘，那时的弘多么依恋她。她爱他，这是每一个母亲的天性。

可是，武媚娘的眼睛湿润了。她的这个聪明的儿子全被四书五经害了，是她为他请的儒学老师，是她害了他。

武媚娘听说弘的身体不好，特别为弘准备了一顿滋补身体的药膳。

弘终于来了。他和母亲一起用餐。

武媚娘多么高兴，弘终于能来了，说明她们母子的关系又会很好的。

她详细地询问着弘的病情，弘看上去憔悴焦虑。

弘有一种很感动的心情涌上来，他是爱他的母亲的，刚叫完母亲就声泪俱下。

武后也有些哽咽，这些天她一直是思念着弘的。

这时候晚饭端上来。他们一家人和睦地吃饭。慢慢天色已晚，弘说他喝过那杯清茶之后，就要回东宫，弟妹在玩耍。

然后武媚娘站了起来，她说她要去看李治。武媚娘还没有走出殿门，就听到旦和太平公主声嘶力竭地喊叫声，“哥——哥哥……”

武媚娘扭转身，她迅速跑过来，见弘已摔倒在地，嘴里溢出鲜血。那情景……

武媚娘赶紧将弘抱在了怀中。她抚摸着弘的头发，轻轻舒展着弘缩成一团的身体。武媚娘脸色苍白，泪如雨下。她绝望地呼喊弘的名字。

武媚娘绝望已极，她紧紧地抱着她第一个儿子。她把她苍白的脸贴在他的脸上，她任意让泪水滴在弘冰冷的脸上。

这是天下最悲哀的事。

李治终日痛哭不止。

弘死后废朝三日，举国同哀。

没有比失去爱子更痛苦的事了。尽管满心伤痛，武媚娘还是强打着精神临朝。她只能用工作暂时去忘掉那些不幸和悲哀。

因此，后人对弘的死有很多猜测。

弘死了，这永远是一个谜。

皇上和皇后追赠太子弘为孝敬皇帝，并以天子的规格在洛阳远郊为弘建造了辉宏的陵墓。

可是武媚娘有太多的事要做，她只能强忍着痛苦，她还有儿子，空缺的位置可以用他们补上。

接着比弘小两岁的沛王贤立为太子。贤不仅聪明好学、眉清目秀，而且身体还特别强壮。年仅22岁，已经是3个孩子的父亲了。

贤从小生活在沛王府，受母亲的关照比较少。

贤是在昭陵祭祀唐太宗李世民和长孙皇后的途中诞生的。贤坠地的时候他的姨妈也在。他长得有点像他姨妈。于是后宫的长舌妇竟编撰说是武媚娘的姐姐生的。

贤的精神从此不那么健康，他固执地拒绝母亲的爱。

贤是他的聪明和过分偏执毁了他自己。

他始终不能搞好同母亲的关系。

他拒绝参与朝政，与母亲接近。他招揽学士，苦心经营6年，完成了注释范晔所著《后汉书》的浩大工程。

贤总是推说修书的工程繁浩而拒绝同母亲单独谈话，武媚娘没办法，只好写信请他到宫中吃饭，可他还是不答应。

后来终于有了机会，贤单独留在长安。

他每天奢侈到了极点，终日纵情欢乐，成了一种病态。

他狩猎、打马球，与东宫每一个人寻欢作乐，甚至还找来赵道生与他同床共枕。他就这样糟蹋着自己。

太子的这种自甘堕落的行为终于传到了武媚娘耳里。

武媚娘想到李世民的太子承乾。李世民终于下了决心把他贬为庶人，心里是多么痛苦。

可是贤是她的儿子呀！她得想办法救他。

贤后来又写了《摘瓜歌》，又亲自谱曲。并要求东宫的人传唱。

后来，贤又四处搜集盔甲和刀剑，他将收集的兵

器，全部秘密藏在东宫的马厩里。

贤终于被查出了有叛逆的企图。

这是武媚娘所没想到的，她的贤已无可救药了。

为什么这些都是她的骨肉和心肝？

一切没办法，只有含着泪平叛。

几天以后，武媚娘下达诏书，废太子贤为庶民流放巴州。

这就是逆子的下场。她一个人骑着马。眼眶里全是泪水。她是多么无奈呀！她是他们的母亲，她真不忍心看着她的孩子一个个从她身边消失。

这没有比做为一个母亲更惨痛的了。

接下来，她的第三子立为太子。她惟有在他们真正的表现中，才知道谁最合适做皇储。

李显 25 岁荣登太子，他从没有想到他能荣登这个宝座，难免有些得意忘形。但他的才能生来就平平。

这时高宗的病情更恶化了，接连的丧子之痛已让他承受不住了。

可是这个无能的天子却想在他生命最后时刻做一件大事，就是到嵩山封禅。

武媚娘哭了，她看着这个病得不成人样的男人，他这种孩子气的要求，是想对自己一生无能的补偿。武媚娘太了解他，但她又不能不帮他，完成人生的最后一点心愿。

于是武媚娘不顾灾荒不顾人民的死活，带领东宫新太子筹备前往嵩山封禅这一大型活动。

高宗在封禅的路上就死了。

在宣布高宗大葬的同时，太子显正式继位，尊天后为太后。

武媚娘很怀念高宗，她整天呆在后宫里，她无法从一连串的苦痛中解脱出来。

很长一段时间，武后就这样陷在孤独伤痛自怨自艾中。

而最终使她惊醒的，是宰相裴炎以无限惋惜之情，要求太后过问一下朝政的申请。

“出了什么事？”武媚娘问裴炎。

“新帝扬言要把整个天下都送给那个蜀的小小参军韦玄贞。”

“因为他是韦后的父亲？”

“是的。”

“真是荒唐。皇帝竟如此得意忘形，看来，他是决心使外戚专权的？”

武媚娘如梦初醒，她是否沉闷得太久了。她睁开眼睛，揣摸着刚才裴炎的话。她的孩子又是那么不争气，那么令人失望，那么不让她放心。

自从李显在极其偶然的的情况下继位太子后，他总对他的未来怀有一种盲目而强烈的乐观。他本来很平

庸，而他宠爱的韦后却改变了他的认识，使他产生一种对自己能力不切实际的野心。自从他登上皇位，这种野心就更加张狂恣肆恶性膨胀起来，特别是对那个野心勃勃的韦后及其韦氏家庭，更是不顾朝臣的反对，给予无限的关照和重视。李显先是将韦后的父亲从七品参军的官位上，提拔为豫州刺史，紧接着，他又依照韦后的要求，欲将韦后的父亲提为侍中宰相，这便是满朝文武官员所不能接受的，他们认为这种做法会让天下人笑话的，他们屡屡上谏，但都被李显挡了回去，李显甚至忘乎所以地说：“我身为皇上，就是把天下都送给韦玄贞又有什么不可，何况一个小小的侍中！”

当着满朝文武官员说这样的话，就是严重不称职了。一个君王，不能拿皇位开玩笑。

于是李显被拉下了皇帝的宝座。

中宗被废的第二天，武媚娘让最后一个儿子继位。

武媚娘已经从哀痛中走出来。她已深深地感受到不成器的孩子带给她的精神痛苦。她从亲理朝政中，已经对百姓生出一种感情，也就生出了一种责任。她认为要管理好这个国家，天下太平是她份内之事，她要尽量做好一切，才能对得起天下百姓。她不仅要求自己，也要求继位的皇子们。可是，他们太让她失望了。他们白白地拥有皇位，根本不懂怎么治理国家，

对天下负责。目前她只有试一试最后一个儿子旦。

旦生性懦弱，有点像他父亲。他从小深居简出。于是他选择无条件服从，他没有他自己的政治抱负和主见。

武媚娘觉得他决不是天子的料，但他还有自知之明，只有具有自知之明的人，才能把握好他自己的人生。

武媚娘告诉旦，妈妈有今天多么不容易，身上背了多少痛苦。但国家最重要，人民最重要，这一点你懂吗？我所做的一切，都是为了国家好、百姓好。这一点你懂吗？你能真正理解我吗？

李旦听出了母亲的肺腑之言。他觉得母亲确实不容易，她身上背负着很沉重的东西。她是李旦所见过的男人女人中最伟大杰出的一个。她那样坚韧顽强，他从小就崇拜她。

于是李旦比以往更为恭顺地对待母亲。

他宁愿政治大权掌握在母亲手里，他的确没有一点政治上的野心。

## 第四章 紫帐称制

### 1、学习辅弼

称制是由太后、皇后等，正式代替天子颁发诏书。太后正式称制，经常御驾紫宸殿，垂下浅紫色的帐幕，在帐后听政。

她的身后经常站着秘书上官婉儿。

婉儿如今已是 21 岁的纤纤少女了。她不仅有纤弱之美，在柔弱中还带有冷静和智慧，有如书香一般飘逸的气质。

7 年的时间改变人是多么大，不管是精神上和身体上。婉儿从宫婢转变成武媚娘的秘书，这是她没想过的。

婉儿很感激武后，她敬佩武后处理政务的精神，还有如同年轻女性充满活力的生气。

武后正以她温柔的心情感化着婉儿，并不声不响开发着她的才华。

婉儿尽量从武后的言谈中，吸取更多知识及新观念，并且她也感觉到武后从“才人”到今天是多么的

不易。她从太后处理太子的事件中，看出她是多么伟大的女性，对于社会上的流言她并不去辩解，并且依然忘我地工作。

当然，婉儿在记录武后的决断时，是全面性的赞同。八月十一日，高宗的灵柩平安无事地葬在地乾陵的玄宫。

这一年的二月十二日，随着睿宗的即位，把年号改为文明元年，九月六日又改为光宅年号。

太后并且把东都洛阳改称“神都”，洛阳宫改称“太初宫”，还对衙门名称、官职名称，也做了大幅度的变更，列举如下：

中书省	凤阁
门下省	鸾台
尚书省	文昌台
吏部	天官
户部	地官
礼部	春官
兵部	夏官
刑部	秋官
工部	冬官
中书令	内史
侍中	纳言
左仆射	文昌左相

右仆射                      文昌右相

太后曾在武后时代的龙朔二年，已经将衙门及官职改过一次了，后又复原名。

和上次相比，这次的改称非常合于文化潮流，很符合唐朝时代端正典雅举止，也让人不得不佩服太后的才华。

随着改元的同时，还将皇旗、所有旗帜的颜色改为灿烂的金黄色。

太后对她的前三个儿子，是彻底绝望了，那么睿宗又太像他父亲高宗了，这也是太后开始不对他抱希望的原因。如果他只是个中等官吏，或许能平安无事地担任下去，但毕竟成不了做天子的大器。如果他当了皇帝，日后必定会成为权臣、外戚的傀儡天子，任人操纵，如此将导致国破家亡的惨境。

对自己儿子失望的武后，开始把目光放在武氏娘家。

已经成为武士夺后嗣的武承嗣，在这年五月，从礼部尚书升为太常卿同中书门下三品，跻入宰相行列。武氏一族的家人们，在太后的庇护下，开始大受重用。

于是，造成了众臣对今后命运的茫然，高祖、太后的亲王们以及他们的家庭和四周的人，开始对自身和李朝的将来感到危急，对太后产生了怨恨。

这样，那些失意的人，决定在“还政给庐陵王显”

的名义下，召集忧国之士，举义讨伐武则天。

李敬业为首领。

九月二十九日，他们宣誓举义，开始募兵，仅在十天之内，就募集了十万大军。李敬业命骆宾王写了一篇讨伐武太后的檄文。这篇檄文，就是后世赫赫有名的——《为李敬业讨武媚娘檄》。

骆宾王的檄文，也流传到神都，太后亲自过目。

檄文内容虽然极尽谩骂之能事，但缺乏政治批评和攻击，仅仅是人身攻击。

太后根本不把世上陈腐观念或儒家道德看在眼里，对自古以来的传统，在必要时把这一切看成草芥，不得不令旁人折服。

婉儿继续念檄文。念到：

“一杯之土未干，六尺之孤何托？”

太后招手说：“等一等。婉儿再读一遍！”

“这篇檄文是什么人作的？”太后问。

“真是绝妙对句！虽然全文内容充满虚伪、空洞，而令人喷饭。可是这篇文章本身确是名文，能写出这样文章的人，是百年难得一见的。不能提拔这样有学问才学的人，使他弃于乡野，失意落魄，这岂非宰相的罪过吗？”

把旁边的人说得哑口无言。

对于太后只爱有才的人，而不分身份的高低，不

让贤才埋没乡野，能有爱才用才的肚量，不得不使人敬服。这恐怕是很多帝王难以做到的。

太后于是派遣三十万大军，讨伐李敬业之乱。另一方面，她决心要趁这个机会，彻底消除造成这种内忧、内乱的根源。在她心里，当然会对自己太过疏忽进行反省。

李敬业的叛乱，虽在短期内得以平定，没有导致严重后果，但对太后内心的打击却是很沉重的。

支持他们这种缺少适应实际政治弹性的顽固头脑，是保护并扩张自己的力量和利益，及牢不可破的官僚门阀固有的欲望。这一次太后下定决心，要粉碎他们固执的头脑和欲望。

太后为了庆祝平定李敬业之乱，实行大赦，并改年号为垂拱。

同年三月二十七日，太后向所有朝臣颁发一本叫《垂拱格》的书。

就在这个时期，有一位叫房先敏的员外郎，因为被贬职，他认为处理不当，向当时内史骞味道提出申诉。

“你的理由我虽然明白，但这是太后的命令，我毫无办法，你应该了解这一点。”

内史的这番话完全暴露了典型的官僚嘴脸，他后来也常发挥这种官僚作风。

他这种回答很快传到太后耳中，立刻被贬到青州当刺史。

此后，不论内外九品以上的官位，太后都颁布命令，要录用民间有才能之士做官吏，而且要是自认有才能的，可以自我推荐。

她要发掘天下被埋没的人才，推行“野无遗贤”的措施。

从这项措施法令颁布后，太后又向划时代的革新迈进一大步。

## 2、广开言路

垂拱二年春正月，太后突然颁诏：大权奉还皇帝。在睿宗的严词恳请下，太后继续理政。

这年春天，太后向朝臣宣布，身为国家最高负责人，她希望能直接掌管天下人事权。

于是保家本为了感谢之情，就借此机会上奏新的方案。

他的方案就是铸造铜箱，使天下的人民都能坦诚地将意见经铜箱密奏。

太后对铜箱十分满意，为了扩大奖励，布告普天

下的告密者，对来告密者不分农民、樵夫、渔人，不问职业或身份，一律供五品官待遇，一路上都住驿亭官舍，每餐供五品官的餐点。

都市、乡下的广大民众，尤其是下层庶民，都为太后这史无前例的旨意，欢喜若狂，大为喝彩。

全国的民众，像蚂蚁般从东西南北，直向洛阳蜂拥而来。

平时借官衙权力收受贿赂，受到民众至为反感和怨恨的大小官吏，此刻吓得脸色苍白，就连那些在驿亭照顾告密者的官吏，也是战战兢兢，每天都处在紧张担心的气氛里。

但是，也有的人不敢参加，怕万一告密未被采纳，回去受到官吏、土豪的报复。

太后每天都要在早朝后按次序召见告密者。房内的陈设品布置，都是为了使告密者不紧张，尽量显得朴实。

由侍立在太后身旁的秘书上官婉儿对告密者直接问话。

每天有那么多的告密者，太后都能迅速裁决，使那些宰相，也瞠目结舌。

也有的人鼓起勇气上奏，到说话时吞吞吐吐，加上方言，只好由婉儿代表安慰几句。

在无数的告密人中，太后精挑的第一个人物，是

一个叫索元礼的贫穷波斯人。

他的语气坚硬。有长期被控制者特有的怨恨和残忍复仇心，这是太后最满意的地方。

这个穷波斯人，从此一跃而为游击将军，掌管制狱之事，所有朝臣都惊得哑口无言。

索元礼的手段及其残忍，得到了很好的发挥。

于是，那些心狠手毒的无赖，在索元礼荣升的鼓动下，也前来告密。

太后不管告密内容真假，只要是残酷的人她都重用。

这是她为了肃清贵族、宗室而必须借助残忍、没人性的人，稍有人性，决不会完成这项使命。

所有告密者中，最出色的莫过于一位叫来俊臣的人，他简直是魔鬼的化身。

他本是死囚，因得到告密许可，而成为八品司刑评事。

来俊臣很快就发挥了他那凶恶的天才。

索元礼只要调查到一个嫌疑犯，必使此人招出数十乃至数百人的共犯。如果这个嫌疑犯顽强拒绝招供，他就把他们判以死刑。所以这些人，一般都会招出同类。

来俊臣掌管刑狱之职，开始执行任务。

太后与婉儿已形成了一种默契。

不过，强者的背后也自有一种悲哀，不过，太后把这种感情掩饰得很深。

这年夏天的四月，太后从前命人铸造的大型天文观测器大仪制造完成，太后把它设在玄武门。

### 3、肃清宗室

垂拱三年秋七月十三日，长安地区发生相当大的地震，伤亡人数不少，洛阳居民认为是大难先兆，因此动荡不安。

八月，安南发生骚乱。由土著民众发起事变，内部纷乱不已。

这次的事变，后来由于安南都督府司马的镇压，方得以暂时安定。

九月，虢州杨初成，以幽禁房陵的庐陵王中宗为首发起号召，企图在房州恢复帝位，可是应征者实在不多。

这一年，发生全国性的灾荒，饿死不少人。

很多事情接二连三发生，但都不太严重，朝政还是稳定的。

垂拱四年，揭开了历史性多事多端的一年。

此时太后已60岁了。

五月五日，太后郑重安置好她计划的一个基石。就是和长安一样，在神都洛阳建立高祖、太宗、高宗三座庙宇。

政策上，太后十分奖励告密，也给告密者报酬。可是她对以告密为晋升手段的人，并没给以重用。因为这些人，都没有实际能力。

这次太后安排建立明堂。所谓“明堂”，是周朝开始制定，历史沿袭下来，用来实施政治和宗教合一的政治殿堂。

太后命薛怀火担任兴建工程的总监督。太后发现他有不受传统思想束缚的灵巧性，先后派他担任建筑营缮工作。

完全被置于一旁的儒学家，自然对排在一边产生不满。

这时武承嗣的权力如日东升，可是太后对武承嗣的态度十分严厉。

太后对亲属固然给予相当大的恩典，若外戚因而放纵，太后的处罚是更为严厉的。

为了讨得太后的欢喜，他处心积虑，况且，武三思和其他兄弟也是他竞争的对手。

他们都毫不示弱。

武承嗣看出太后心里有打倒李氏的念头，经过深

思熟虑后，他决定在这方面要积极表现。他的目标，首先指向李孝逸。

李孝逸在李氏宗族中，如今是最有实权的一个。

武承嗣暗中派人调查他，结果李孝逸流放儋州，一切爵位被肃夺。

垂拱四年四月，武承嗣派密使，伪称从洛水得到瑞石，向太后上献，上面刻着“圣母临人永昌帝业”八字。

看到献来的“瑞石”上刻的八个字，太后脑海里突然浮现一种灵感。

太后把这块白石，命名为“宝图”。

太后接着在五月十一日颁发制敕。

同月十八日，太后仿照“宝图”上的八个字，给自己加上“圣母神皇”的尊号，六月，自制刻有“神皇”的三个玉玺。

六月中，太后将太宗第九女东阳大长公主的封邑削减，其二子也被流放。

七月一日，太后将“宝图”改称“天授圣图”，接着借上述八字，将洛水改为永昌洛水。

又把接近洛阳的嵩山，改称为神岳，封其山神为中天王。

此外，她又把以前得瑞石的记水改称广武。

自此，太后一步步布棋。这时，她心里很清楚，

胜利就在眼前，只有用这些方法。

李氏皇族中，尚存的主王都在地方任刺史，这是太后为了安抚他们不满的策略。当时让他们在地方任刺史，只是怕他们在朝廷形成势力。

而皇族也知道，迟早会有危险降临他们身上，彼此常互相联络，于是有了匡复李唐的志愿。

在明堂朝拜敬贺完毕，接着是大宴，太后要所有皇族出席，她想借这个机会，把他们一网打尽。

皇族中最年长的韩王元嘉，他的长子已无法再这样忍受，决定和其他皇族的人共同行事。他就找人假造皇帝玉玺，写好伪造的诏敕。

八月十三日，在神都发生大地震。

八月十七日，他们冲到长史萧德琮处展示伪造圣敕，命他增兵。

这个动向，很快传到太后耳里。

太后很高兴，这些人终于自投罗网了。

这些亲王很不幸，剩下的他们也将面临酷吏的拷打，并且很快就消失了。

垂拱四年即将结束的十二月二十五日，太后按过去诏敕，在神都南郊“圣图泉”畔，举行“拜洛授图”大典。

幽幽洛水，在绚丽的朝阳下，闪闪发光，这次的大典，是唐朝有始以来最华丽的盛举。

两天后的明堂终于落成。

太后非常满意，命名为万象神宫。

可是后来又被一场大火烧毁了。

对内慢慢肃清了宗室内乱，可是，对外并不乐观——边境传来了吐蕃、突厥入侵的报告。

永昌元年的五月五日，太后根据决议，任命文昌右相率军征讨吐蕃。

接着五月十八日，派薛怀义率军征讨突厥。

在对外作战的胜胜败败中，太后仍在为她的计划布置着。

中原自汉武帝以来，历法都使用夏历。可是太后在这一年的十一月一日开始，下诏改用周历。

接着在同年同月十五日，也就是载初元年正月十五日，太后制定新字，以取代过去的旧字，并诏敕命令天下及时使用。

其中媚娘（照）、西（无）……

新字中的第一个“媚娘”代替过去“照”。太后非常喜欢“媚娘”字——日月当空。

太后特别迷信文字所具有的魔力和神秘性，据说在中国边境，使用这种“则无文字”达125年之久。

当时朝廷取士自隋以来用的是“科举”，便于从广大读书人中，录用高级官吏。在当时，不仅是中国，就是全世界，这个制度的诞生，是一项伟大的创举。

太后为了在旧有官场注入新鲜血液，促进官场的新陈代谢，因此，在选择重要的新官时，她亲自担任考选官，不用他人考。

策问的问题由天官拟定后，呈给太后过目。但对问题的最后订正、削除、增加等，都得经由太后亲自裁决，始能定案。

在科举的最后阶段，由天子亲自策问的习惯，从此以后称为“殿试”。

此时，唐室的李氏宗族已彻底肃清。

## 第五章 誉受天命

### 1、禅让

薛怀义奉天后密令，苦心研究太后“易世革命”的最后方案。对于这类事，他本来具有独到的见解。他没有受过正式的儒家思想教育，敢于创新，这样一个江湖郎中，太后之所以特别重用他，是因为他不受儒家思想的束缚，种种想法都能以现实为着眼点，他又很聪明，是一个很有能力的男人。

太后经过很多准备工作，在三十余年的政治生涯中，她已彻底肃清了反对势力。她心里是信心十足的，将周朝的国都洛阳，视为首都，并改称为神国，并仿周制建明堂，取名颇有道教色彩的“万象神宫”，掩没儒教色彩，这是很好的战略。

可是，成为中国有史以来第一位女皇帝，各种反对势力依然是很强大的，特别是在“男尊女卑”的时代。

薛怀义只好利用对弥勒的信仰，这不失为好计策。唐朝自称道教的教主老子为祖先，建立新王朝，

扩大自己实力。

若想废唐朝，建立太后的新王朝，首先要排斥受李氏保护的道教，代以太后奖励保护的佛教。

太后原本就喜欢佛教，从皇后时代起，不断奖励佛教，使得佛教增添了活力，更使佛教欣欣向荣。

具有非常高深哲学理论的大乘佛教，除了少数高级知识分子外，很少有人懂得。

当然，对一般老百姓，更是高不可攀。

人生苦短，一般佛教徒都有强烈希求，愿下一辈子尽快轮回。

对来生轮回的希望，演化成广大庶民对弥勒的信仰。

于是，法明和九位弟子，共同撰写《大云经》四卷，由薛怀义献给太后。

在《大云经》里，有一节是释迦对净光天女说道：“汝将降生于人间，成为女王，天下之人都将崇拜归顺。”

法明令弟子为《大云经》扩大宣传，很快地，“太后是弥勒菩萨降世”的传言，风起云涌，一时间成为一股浪潮。

首先是一些酷吏，听到这种宣传后，动员属下，很快掀起一股运动。

“如今，已经证实太后就是弥勒菩萨降世，我们

应该集体请愿，请太后尽快登上帝位。赞成这项决定的，请签下自己的名字！”（据原百代著《武则天》卷5第6页。）

很快就有一千人署名。

只要社会安定，生活能舒服一些，不管是谁统治，都不重要。

自然，改朝换代之时，免不了发生内乱，百姓会不欢迎。

可是武后整肃异己，只是在贵族社会中，对广大民众，根本没事，甚至有些人看见华美贵族如此破败，而感到无比高兴。

太后他们平时信仰的弥勒转世，在《大云经》这部宝典里，已明示太后将成为女王。于是，民众产生一种梦幻般的期望，希望美好的新世界早日来临。

以公开的方式，请求改朝换代，在历史上是第一次。

太后并未答应这次请愿，但心里却很高兴。

第二天，各种各样的请愿署名的人达六万余。这样，皇帝睿宗不得不在同一天请下赐武姓，这等于皇帝自动退位。

自从太后宣称武氏的祖先为周武王，并改用周历，身穿天子的大礼服，头戴天子之冠，并祭昊天等，睿宗深知，该自动让位给母亲了。

中国固有的易世革命思想，乃源于《易经》：“王者兴，受天命；谓之易世革命。”

革命的手段，分为禅让和攻伐两种。

睿宗自小就缺少霸气和野心。

他惟一的嗜好是读书，尤其雅爱训诂之书。

他惟一的愿望，是保持自己和家人的安全与和平。

他知道他的几个哥哥的孩子命运都很凄惨。他只能采取消极的态度，请母亲赐武姓，自动禅让。

睿宗三次要让位，三次恳辞后，睿宗拿出诏书，请太后登上天子之位。

如今民意即是天意，太后接受天命。

一切都如预期，太后的脸上充满喜悦。

九月七日，太后驾临则天门楼上，告示天下：“如继续拒绝皇帝、群臣及人民的请愿，是对昊天大不敬，故谨于此接受天命。”

接着，废除唐朝的国号，代之以周，从这一天，将载初改年号为天授，并大赦全国罪犯。

五日后的天授元年九月十二日，太后自称为圣神皇帝，以睿宗皇帝为皇嗣，赐姓武，将前皇太子成器，册立为皇太孙。

于是，大周帝国终于正式成立，出现了中国有史以来第一位女皇帝——圣神皇帝武媚娘，武媚娘时年62岁。

她依然美丽，精力充沛、思维活跃。

她想到了父亲，如果他没死该多好，他一定看到这幸福的一刻。

武媚娘把武氏一族封为国王或郡王，太平公主的新任丈夫封为定王。

全国的武姓人家，也从这一天，免除所有的赋役。这是一个新帝国成立时，必须该做的事。

新帝国建立了，必论功行赏，“则天文字”的起草者提为检校内史。

给事中的傅游艺，升为鸾台侍郎同凤阁鸾台平章事。

十月下诏书，欲在两京及全国各地，建立大云寺，要求和尚对一般庶民讲解《大云经》。

宗秦客在九月里，刚升为检校内史，由于贪财，被流放岭南。

经过一系列的易世革命后，武媚娘突然召集群臣：“古人以杀止杀，现在朕要以恩止杀。”

她要以她女性的温柔感化天下。

为了巩固新王朝，历朝统治者都会采取整肃运动，但武则天认为，目前应强调圣德仁慈。

于是那些酷吏又不断上奏，刻意强调他人的罪状。

武则天现在不得不削减酷吏们的势力，使政治不断走上清明的轨道。

天授二年元旦，以过去的历法，相当于天授元年十一月一日，则天皇帝身着衮冕大礼服，在万象神宫举行盛大的即位大典，正式开始使用圣神皇帝的尊号。

以红色作为国色，皇旗称为大赤。

接着，将社稷改置于神都洛阳，以神都为正式的上都，长安为陪都。

又将武氏祖宗的灵位，纳入国家太庙。

在万象神宫举行大享礼，祭礼众神，大周帝国，从此正式开始。

天授二年正月初，因有人检举，于是左金吾卫大将军武神，被打入牢中。距离天授元年九月十三日，他被论功行赏赐武姓，只有短短二个月，依周兴上奏，决定处死。

他身边的酷吏，位在周兴、来俊臣之上，掌管狱政大权，突然沦为阶下囚，真是大快人心。

过去皇帝宠爱的酷吏，一纸文书，皇帝也不辨真伪，立刻敕许处死，这是为什么呢？

过去整肃宗室及贵族官僚，酷吏有很大功劳。但武则天开始就很清楚，他们所作所为，全是个人私利，为了个人利益，可以出卖父母。武则天一直没把他们当“人”看。

在武神处死后，接着其他的酷吏也应该被处死。

于是则天皇帝决定消灭这一批杀人魔王，命令来

俊臣执行。

真是以毒攻毒，以毒止毒。

两个酷吏自相残杀而死了。这是则天皇帝很好的一步棋。

同在天授二年二月，则天皇帝封幽禁中的已故太子贤的两个儿子，为郡王。

幽禁仍没有解除。

也在同年的这个春天，恢复已故李君羨的官爵。

李君羨于贞观二十二年七月十三日，遭太宗下令诛杀，并抄家灭籍。

当时，被认为易世革命前兆的太白金星，白天也常出现，太宗变得很焦虑。命太史局的大学者李淳风占卜。得到的结果是：“武姓之女王昌。”在唐朝皇帝的秘录中，也有同样一句话。民间也在盛传：“唐三代后，女王得天下。”

太宗想防患于未然，准备把天下武姓女人杀个精光。

尔后，宫中举行宴会时，参加的文武百官中，有一个叫李君羨的武将，因乳名为“五娘”。于是，这个人后来被处死了。

## 2、皇嗣选择的压力

四月二日，皇帝认为佛教界对易世革命有很大的功劳，遂下诏废除“道先佛后”的次序，代之以“佛先道后”。

天下的和尚和佛教徒，都欢欣雀跃。

玄奘临终前的愿望，现在终于实现了。从此，佛教在历史上大放异彩。

天授二年九月，建昌王攸宁晋升为纳言。他是怀道的儿子，太平公主的新任丈夫攸暨的哥哥。

洛州司马狄仁杰，一跃而为地官侍郎同凤阁鸾台平章事。他是历史上有名的宰相。

武则天在皇后时代就注意到他了。

仪凤年间，狄仁杰当时任大理寺卿，一年时间里，审判犯罪案件多达17000人，没有一人诉冤。

则天皇帝并没有忘记狄仁杰的许多功绩。

他的所作所为，并不是出自个人的私利，而是维护正义，自然产生的英智和勇气。

武则天对他有充分的了解。这样的人，才是新朝代所需要的。所以，决定提拔他。

各官侍郎裴行本，也被擢升为同凤阁鸾台平章事，

与狄仁杰同列为宰相。

新政权成立后，武承嗣的野心越来越大。他一定想成为皇嗣。

凤阁舍人张嘉福，发现他有这个野心后，认为靠拢他决不会吃亏，于是积极支持武承嗣为皇嗣的运动。

另一些人也暗中活动。

可是有的宰相认为已有太子，不应这样做。

则天皇帝却沉默着，她只想询问其他宰相的意见。

皇帝总是用心地听，也不提出个人意见。

自从创立大周帝国，皇嗣问题一直困扰着她。她已63岁了，不得不为皇嗣忧心忡忡。

旦虽然被赐为武姓，但自己死了，太子旦即位，他肯定会恢复唐朝的国号和李姓。

到了那一天，一切的努力都将付诸东流，自己一世的英名，反而成了篡夺唐朝的污名。

她的心里不由得紧缩。虽然她外表还那么年轻，却无法生育了。

如果是男的，六十多岁还可以使宠妃生育。

这可能是无形中的矛盾。她想不出好的办法，有一天她终将老去。

只能从自己武姓的血脉中，找一个人，册立皇嗣。

可是，则天皇帝并不满意，他们的才能都平平，充满野心，品格不好，这决不是天子的料。

她也想到了她的女儿。可是，一个女子要登上王位，是多么的困难！虽然很聪明，但缺乏“天命”那也是不可以的。

太平公主生下来，并没像自己那样受那么多的苦，具有非凡的韧性和毅力。

她缺少这些东西，在原来都反对女皇帝的环境里，她会很困难，还可能造成很多不幸。

她只有保持沉默，冷静地去观察。

同年十月，太子旦的第三子，当时七岁的隆基，第一次正式参加早朝。

隆基于垂拱元年八月五日，出生于洛阳宫，生母是窦德妃。

隆基三岁时被封为楚王，到了天授二年十月才离开宫中，另设王府。成为王府的主人，年纪虽小，也是一名正式的朝臣，为了答谢和发誓效忠，他率领王府的官吏，第一次正式上朝。

他率领仪仗队，向朝堂行进。

就在这时，则天皇帝兄志元之子，当时任金吾卫将军的河内郡王武懿宗，恰巧也经过这儿。

看到壮丽的仪仗行列、华美的马车，从车窗可以看见小儿神气凛然的姿态……武懿宗平时积压于内心的自卑，一下子爆发出来。

“哼，不过是个小鬼，有什么好神气的！”

武懿宗嘴里骂着，故意晃动双肩，无礼地从行列前面强行通过。

仪仗队的先头人员，都紧张得拿起佩刀，知道对方是武懿宗后，都很犹豫，但他们知道旦和幼小的主君目前的地位。虽然气愤，有了这种顾虑，也只好视若无睹了。

就在这时候，从车上传来小孩子特有的尖锐声音：“发生什么事？”

突然而来的声音，使武懿宗停下脚步，和车里的人怒目而视。

“这是我家朝堂，你为何逼近我的仪仗队，而且无礼强行通过？”

这种非一般孩童所有的气魄，使得仪仗队马上提起精神，无言地逼向武懿宗。他只好慌忙让路。

四周有许多朝臣驻足静观，此时也都纷纷转身，走向朝堂。

在众人环视之下，受到一个七岁孩子的叱责，武懿宗很没面子，只有匆匆地闪入人群之中。

曾目睹这件事的人，很快把话传到则天皇帝耳里。

武则天对于武氏一族，一向给予特别的恩宠及保护，他们的神气活现，充分发挥了暴发户的丑行。武则天并不是不知道，然而王朝草创，目前还必须掩护自己的家族。

听到这一件事后，她欣然地笑了。在自己的孩子们身上，从未发现此种凛然的男子气概和聪明伶俐的特点，现在从年幼的孙子身上看到了。

虽是孩子，很少有见面的机会，然而武则天有一种预感，这个刚成为楚王的七岁孩子隆基，将来必能成大器，武则天第一次体会到身为祖母的骄傲和欢喜。

则天皇帝正式接见隆基之后，又特别把这个少年召到身边，大加赞赏，并赏赐给他许多东西。

则天皇帝欣赏隆基的态度以及武懿宗不礼貌的行为，同时在文武百官间传开。这件事，仿佛使父亲旦皇嗣的地位安定了不少。

楚王隆基，就是后来的玄宗。

感受到此种气氛，凤阁舍人张嘉福立刻催王庆之，经各方面活动，总算得以市民的身分，蒙皇上召见。

“现在是什么人的天下？正是武氏的天下，目前的皇嗣却是李氏，这非常不合道理。”

王庆之得到印纸后，三番五次请求召见，并且说的是同一个问题，自己本身却无能无才，终于使太后反感。

李昭德向则天皇帝报告处理王庆之后，复进谏言：“先朝皇帝是陛下的夫君，太子是陛下的儿子，陛下现在是天下的君主，天子之位应由子孙继承才恰当。放弃亲生皇子，把帝位传给内侄，实非明智之举。自

古以来，内侄继承帝位时，前主——依过去的例子，是太后称制的情形，微臣孤陋寡闻，尚不知有为前主姑母建庙祭祀的事。”

当别人指出自己的错误时，武则天能坦承不讳，虚心接受，这是一般男性的专制君主缺乏的适量弹性的聪明。

自从这一次的谏言以后，皇帝对李昭德更加信任。

天授三年元旦，则天皇帝召见存抚，命令他们在天下十道中，发掘有志为官吏的人，只要合符条件，一律向朝廷推荐。

以前，有志为官，要经过地方首长的推荐，并通过严格的考试。可这一年，皇帝对存抚推荐的人，并未考试，全部任用试官。

试官，具备官吏资格，未接到正式派令，可以说是见习官吏。

则天皇帝广求天下逸才，希望能做到“野无遗贤”的地步。

武则天一直深深地感受到过去的科举制度没有办法真正测量出一个人的能力。殿试制度，由天子亲自担任最后一关的考试，观察此人的才能和性格，也是对科举制度不满的产物。

不通过考试，取决于他们在工作中的成绩，以及气度、才能。表现不良的，只有遭到淘汰。

中国的试官制度从此开始。不论是以前的“殿试”制度，或者这一次的试官，从武则天考选官吏大胆创新的做法看，不愧为一个了不起的政治家。

皇嗣问题继续困扰着则天皇帝。如果把皇嗣旦留在原位，她死后，那些拥护唐的旧臣，唆使旦立刻恢复唐室，也是必然之事。而且，旦像他父亲一样爱好文学，仁厚，从另一个角度看，对政治完全无能。那必然和高宗一样，成为一个傀儡皇帝，朝政就会如以前一样，为贵族阶级所独霸。

如果废了旦，立武承嗣为太子，大周帝国可延长，但所有的朝臣会反对，导致天下大乱。皇帝的内心也无可奈何。

他们都没有克服这种大难的器量和勇气。

皇嗣问题得不到解决，心中的懊恼一天比一天深，她想超越现实人生，只好醉心于佛教。

在天授三年四月一日，发生日食。面对这一次的天变，则天皇帝忧虑到了极点，她突然下令这一天改年号为如意，并特赦天下政治犯以外的囚徒，接着下诏，严禁全国老百姓屠杀与捕获鱼、鸟、兽以为食用。

如此，导致蔬菜、豆类、水果的价格暴涨。

不巧的是，江、淮二州又发生旱灾，农作物全面歉收。

朝臣们不敢谏议。但是取消肉食的确是一件愚蠢

的事。

其实，已有很多人偷偷食肉。

当时有一个官员张德偷偷宰了羊，准备请几个朋友贺喜。

被招待的人把这件事密告了皇上。

第二天，皇帝召来张德，问道：“朕听说你喜获麟儿，实在可喜可贺。”

张德面带笑容，然而下面的话吓得他脸色苍白。

“宴会的肉从哪里来的？”

张德立刻跪在地上。

“朕严禁屠杀及捕猎，不论吉凶，都要敬谨遵守。今后你再次请客时，应慎重选择对象。”

皇帝说完，命令张德起来。

张德并没受到处分，由此皇帝知道一般人对食肉情形。

这些人并非密告敌人，而是密告好朋友，武则天当然不会相信这些人，反而同情被告。从这里，可看出则天性格关键所在。

张德被好朋友出卖，差一点连命都保不住时，皇帝宽恕了他。这件事很快地在朝臣之间传开。不但是张德本人，就是一般朝臣，对皇帝的胸襟和人情味都为之感动。

由于这件事，武则天所下的愚昧禁令，渐渐变成

有名无实，天下又充满了活力。

这一年的九月九日重阳节，皇帝驾临洛阳宫，登上正门则天门楼上，向百官宣布：“从这一天开始改年号为长寿，并依照往例，大赦天下的罪犯。”

这一次改年号有一个非常特别的原因。

据说皇帝的牙齿掉落，突然长出新的牙齿。皇帝很高兴地把这件事告诉左右，侍臣们也三呼：“圣寿万岁！”于是，皇帝为了纪念这件不同寻常的事，表示要改年号为长寿，侍臣们也异口同声赞成。

她的外表仍很年轻，但年龄已长。岁月，像无情的巨浪。

当一代英雄或霸主，掌握了天下，实施了更伟大的政治方案或多年辛苦后，想要安享自己创造的成果时，过去的疲劳，会爆发出来。焦虑、烦闷、伤悲、恐惧，远远超过一般人。

长寿二年元旦，即十一月，则天皇帝在万象神宫祭祀天地。

皇帝在初献之后，亚献当时该由皇嗣担任，然而此时主持亚献的，却是魏王武承嗣，终献则由梁王武三思主持。太子被冷落一边。

好像是利用这一次祭典，皇帝已把自己的心思传递给众臣，她已明显地偏向武氏。

仪式终了之后，依照往例，在广大的庭院演出大

字舞。这一次是则天皇帝御制的“神宫大乐舞”第一次演出。盛装的美姬900人，随着乐声翩翩起舞。

第二天早晨，皇太子妃刘氏和窦德妃一起来到嘉豫殿，向皇帝贺年。

尔后两妃一起退出。然而她们的侍从等了很久，都不见两位贵夫人出来。曾多次询问户婢，也不知道，一直没有消息。

结果，这两位贵夫人，早晨从侍御前退下之后，就离奇失踪了。

随着时间消逝，不仅太子旦，所有东宫的人，都议论纷纷，而每个人心中怀疑的对象，都是则天皇帝。

太子旦变得更慎重，脸上几乎没有什么表情。

刘、窦二妃神秘失踪，其母庞氏与三子流放至岭南，窦孝湛也左迁至岭南，而力主庞氏无罪的徐有功，被降为庶人。

然而灾祸还是降临在太子旦家里。

腊月即以前的十二月七日，皇帝下敕令，要皇太孙成器以及太子的四个王子，立刻放弃各王府而入宫。同时，成器被肃夺皇太孙的地位，改为寿春王，其他也降为郡王。

这时候成器14岁，隆基9岁。

匆匆地离开各自的王府，五位王子坐上宫中派来的车时，他们的奶妈和侍女们，莫不挥泪告别，大家

的脸上都很暗淡。

他们虽然是兄弟，但生母各异，平时又在自己的王府里过自己的生活，骨肉之情也非常淡薄，这一次是他们第一次相聚，共同分担愁苦的命运。

年长的安慰年幼的，年幼的依靠在哥哥怀里，才能安心入睡。他们像被丢弃的小狗，小小的身躯互相依偎。

太子旦仍然留在太子的位置上，可他也遭了殃，就是禁止他和所有的公卿见面。

和当初虚有的天子一样，他失去了两位宠妃，而今孩子们又飘零一方，他心里非常愁闷。武则天的特性是：对其他事可容忍，对敌人决不能容忍，尤其又是自己的亲人背叛，那一定得狠。

两妃离奇失踪，太子旦的表情没有一点变化，他依然保持谦虚平静的态度。皇帝觉得非常可怕。

武则天对自己的孩子完全失望了。

这个时期，皇帝对李昭德越来越信任。当所有的朝臣都担心酷吏或其他爪牙的密告，惟有李昭德根本不把酷吏放在眼里，有时候，他还发挥生活的幽默和嘲弄，博得一点轻松的笑，他这种充满活力的样子，看在皇帝的眼里，当然觉得他鹤立鸡群，为官吏树立了一个新形象。

李昭德的才气焕发，不只在于言论及政策方面。

长寿年间，经李昭德一番研究后，他主动上奏，自愿担任修桥的工作。此后，中桥便不曾有过大的损毁。

又如长安年间，改建文昌台及定鼎门，也都是他的手笔。

在这个时候，突厥又蠢蠢欲动，经常侵扰边界。

突厥从第7世纪后半期开始不断地增强势力。尤其西突厥部族之一的突厥施，更以实力脱离了唐朝的统治而独立。所以，唐朝对其只是名义上的统治而已。

另一方面，原已归顺唐朝的东突厥各部族，也逐渐地扩大势力，独立的气氛十分浓厚。

武则天并没把他们放在眼里，觉得只是稍稍影响了大周帝国威信而已。

长寿二年九月初，魏王武承嗣向皇帝呈上洛阳五千民众的签名请愿书，请加“金轮”尊号：“金轮圣神皇帝！”

皇帝对这个尊号非常满意，特别借这个机会制作金轮宝。

腊月，东突厥独立的领袖默啜亲自率军入侵灵州（宁夏灵武县）。

后来，默啜得知二十万大军前来征讨，自知寡不敌众，在大军未到之前便撤退了。

长寿二年元旦，在万象神宫举行祭天地的大典时，

武承嗣代替太子旦，得到了主持亚献的荣誉，他认为皇帝终于下了决心，围绕在他身边的人开始雀跃不止。

自从这件事后，已经过了一年半的时间，皇上对武承嗣并没有什么交代，也没有暗示，皇帝现在已迈入老境，万一驾崩，如果立太子旦，那后果就惨了。

武承嗣心中不由得咒骂意向不明的皇帝。

他觉得这样消极等待不好，得积极进取。

正月初，武承嗣又上奏请求增加“越古”的尊号，还有洛阳26000人的请愿表。

果然，皇帝再次高兴地采纳。五月十一日皇帝再度驾临则天门楼上，向天下宣布增加此一尊号，同时大赦一般囚犯。从这一天起，又改年号为延载。

武则天的心里很焦虑，主要是皇嗣问题没有得到解决。

在这个问题上想得太多，反而不能得到一种办法解决。为了消除内心的空虚和焦躁，武则天只好追求外表上的华丽。

吐蕃和突厥一样，在此后也频频骚扰中国的边境。唐多是采用政治联姻。

唐太宗把文成公主嫁给吐蕃干布。当时四夷对中国文化都有强烈的渴望。

吐蕃指名要太平公主下嫁，也是这一年，武后不想把爱女远嫁吐蕃。

人家指定要太平公主下嫁，武后只好匆匆使太平公主成为女冠，以作为不结婚的理由。

不管唐朝多么渴望和平，凶猛的吐蕃随时都有可能发动攻击。

缔结互不侵犯条约后的第二年，亦即永隆元年废太子贤之年，吐蕃果然进攻河源。

吐蕃侵略河源，武后任命由升任为左武卫将军的黑齿常之，担任河源军副使，打败了吐蕃。

吐蕃遂利用羌族为前锋，攻陷茂州。

至此，中国西南的各部族，纷纷投降吐蕃。

隋代曾受西突厥的威胁，但唐朝把西突厥的势力驱逐，于高宗显庆三年在此设立安西都护府。

安西四镇被吐蕃占领，对于过去曾苦心经营西域的唐朝而言，不论在实质上，还是国家的威信上，都有很大的伤害。

两年后的永淳元年，吐蕃再度攻击河源。此时由于娄师德战略动用得当，连战皆胜，以后有三年时间，边境得以维护和平。

自垂拱元年以来，吐蕃又开始入侵边境。

在这之前，高宗时期曾派王孝杰与吐蕃作战，不幸被敌人俘虏。当时以为被杀，不料吐蕃的赞普即国王看到王孝杰后，竟然掉下了眼泪。因为王孝杰的面貌，很像他死去的父亲。王孝杰因此得免一死，并受

到优厚的待遇，安全回国。

王孝杰因为在吐蕃停留很久，对于吐蕃内部的状况及作战的方法，都了解得很清楚。朝臣对他被俘之事，也就没做追究。

这一年的十月，王孝杰终于大破吐蕃，夺回安西四镇。

则天皇帝大悦，擢升王孝杰为左武卫大将军。长寿二年，升为夏官尚书同凤阁鸾台平章事，成为宰相之一。

夺回安西四镇后，武则天为了表示以佛教治国的政策，特于碎叶建立大云寺。这对于发扬周帝国的威信，有很大的贡献。

## 第六章 风雨残照

### 1、梨花之叹

延载元年八月（也就是武三思率领四夷的酋长上奏，拟于端门外建立铜铁制天枢，获得皇帝嘉许的月份），内史豆卢钦望向皇帝密奏：“九品以上的高官奉献两个月的薪俸以为军费。”得到皇帝默许。

由于近年来频频征讨远邦，军费形成国库的一大负担，只好用这个方法补充国家财源。

当时的社会是大家族，人特别多，开支也特别大。

当时的米价也是很贵的，所以作官维持一家人体面的生活也是不容易的。

王求礼对豆卢钦望很反感，扣了两个月的薪俸，无异是要了他的命。

当时，贿赂成家常便饭，官场里的“官官相护”、贿赂已成为公开的秘密。

于是，早朝时，王求礼对豆卢钦望提出了抗议。

终于在王求礼义正辞严的辩解下，皇帝没有采纳这项建议。

姚（王寿）担任武三思的新构想天枢制作的督作史，为了弥补铜铁之不足，强行征收民间的锄头等农具。皇帝根本不知道这件事，也没人上奏。

“欺弱媚强”是那一时期在宦海中一般人的作法，欺负社会上最弱、最没有攻击性的阶层，姚（王寿）可说是一个典型的代表。

武则天完成革命以来，精神状况大不如以前，辅政之臣士气因此有些涣散。

延载元年九月，殿中丞来俊臣贪得无厌的索贿事件，终于暴露，被贬为同州参军。

同月，朝臣们对内史李昭德的反感，嫉妒憎恨的情绪终于爆发。

往往，目空一切的人比作恶多端的人更不受欢迎。

武则天有时耐性极佳，对于自己信任的人非常宽大，可是到了某一种限度，如果她认为背叛了她，便勃然大怒。

不仅武则天如此，在众多的霸主明君身上，都可以看到这样的例子。

在很多大臣的要求下，李昭德还是被流放到钦州。

武则天内心还是不忍，因为他是如此有才能的臣。

在昭德离开洛阳，出发前往岭南的第二天，皇帝手里拿着一枝从御苑里摘来的梨花，让宰相们看过之后，问道：“卿等以为这花象征什么？”

以梨花为谜题，由此可见皇帝对李昭德仍念念难舍。

“现在已是晚秋，而花仍开，证明陛下的圣德可及于无心的花木。”

宰相们都说一些庆贺的话，惟有杜景俭一人不同。

“臣不以为然。时值晚秋，正是草木黄落之时，而惟有此花盛开，阴阳违时，而咎在臣下。”

“卿才是真正的宰相。”

皇帝的心里很凄凉，也许是感于放逐李昭德之事，心中无限伤悲吧？！

第二个月，左肃政台中丞周允元升为宰相之一。

周允元对目前宰相们只知明哲保身非常不满。

其中以苏味道为最，不管什么事，他从不表示自己的态度。

周允元决心将这些人赶下宰相的宝座。

皇帝也十分了解这种情形。

结果，这些宰相分别去担任刺史。这是太平时代难得的一大批宰相左迁。

十一月是周历的正月。

元旦早朝时，皇帝又加上“慈氏”的尊号，全称为“兹氏越古金轮圣神皇帝”。

此种情形显示，武则天越来越喜欢佛教。

皇帝内心的焦虑却十分沉重。

这一次皇帝改年号为证圣，按照往例大赦天下一般罪犯。

在垂拱四年命薛怀义建立的大佛像，终于落成。

这一座佛像巨大无比，远超过一般人的想像。

大佛和天堂落成后，皇帝举行了数天的无遮会，就是平时施法的施法，以及平等施财。

两侧的墙壁上是彩色的净土大壁画。

另外由上半身赤裸的美丽童女，打扮成散花的天女，以曼妙的舞姿，一面洒着人造花瓣，一面在殿堂内继续舞蹈。

从宫中年轻乐人中精选出来的少年，打扮成玉童模样，捧着香烟袅袅的香炉，分别站在殿堂内四处。

大香炉里的烟，像紫色的云似的，布满殿堂内，与读经声，伴奏的乐声，形成一种奇妙的景象，甚至给人一种寂静。

幸运的男女老少，成群结队来到宫里，依照侍卫的指示排好队，一拨又一拨的来到天堂前合掌跪拜。

祈祷修法完毕，休息片刻之后，接着是施财。洛阳市近郊的民众，从长安或关中一带赶来的民众，为了十车的钱财，人们疯狂地抢夺，因此，每天有若干受伤的人。

武则天是喜欢和大众分享快乐的。

以前的君主，举行宴会，多是以和臣下共娱为主，

有的起收揽群心的作用。

武则天喜欢华丽、热闹的节日，更喜欢以某种形式让人民参加，分享乐趣。

因为她来自民间，她很清楚民众多么喜欢节庆的气氛。她懂得如何收揽天下民心。

## 2、肃政台的怪事

六年来，薛怀义忙着修理天堂与大佛，很少有时间进宫。

他收集的大力士，剃度后收为弟子的，已有一千余人。

开始，内官不断催他“进宫”。他几乎没有遵从进宫的指令。

刚直的周炬，不得不上书弹劾薛怀义。

没过多久，皇帝召见周炬，以慎重的口吻对他说，朕命令薛怀义到肃政台，如此比较妥当。

当大佛和天堂完成后，薛怀义只好进宫，向皇帝报告有关工程的事。

皇帝对工程非常满意，她除了慰勉薛怀义之外，并赏给他许多财物。

同时，薛怀义又奉命举行大法会。

正月十五日上元节，举行特别盛大的无遮会。

场面非常热闹。

薛怀义在马上高举双臂，示意群众保持安静。发表一段演说后，群众的欢呼声更响了。

薛怀义杀牛后，以牛血在麻布上画着高达二百尺的佛头像，让和尚们展示给群众看，并宣称这是用刀割开腿，以自己的鲜血画成的。合掌的群众，不约而同地念起《大云经》。

民众虽然无知，却也不会轻易相信这种谎言，一个人的血，哪能画这么大的佛像。

民众喜欢热闹的气氛，不管是真是假，他们都欢迎。于是，这样的闹剧愈演愈烈。

稍后的散财活动，特别热闹盛大。民众当然喜欢，也为此疯狂。

第二天，薛怀义把这个以血画成的佛像，挂在天桥的南端，并下设祭坛举行大法会。许多民众聚集在此，非常热闹。

在一天中午，薛怀义从一名和尚处，知道了一个小秘密。

皇帝的御医深得皇上的宠爱。

他听后，怒火中烧。

这一天夜里，天黑之后，刮起了大风，到了二更

时分，更刮起了少见的巨风。就在这个时候，天堂突然冒出火焰，碰到巨风后，火势加速扩大。

担任夜间警卫工作的兵士马上发出急救通知，各处的禁军纷纷投入灭火工作。

黎明将至时，明堂终于烧尽，火势至此告一段落。

代表大周帝国威信与尊严的明堂就这样被大火烧尽了。

武则天很伤心，她花费多少精力的宏伟建筑就这样化成了灰烬。

没有易燃物的天堂，怎么会突然烧尽了呢？能迅速找到答案的，只有则天皇帝，是靠女人的直觉。

她也不想去追究其他责任了，一切就这样吧！这场火已把她心中的热情烧却了。

刚开始，宰相们不知道为什么，但他们从皇帝的言行中，终于知道了一个纵火者的影子，那就是薛怀义。

皇帝决定照常举行宴会，本月也就是十月十七日这一天，为大佛开眼及天堂落成，举行正式的宴会。

皇帝又恢复了以往的积极性。

宴会之中，薛怀义当然也得出席。

皇帝当着他的面，要求他重建天堂及明堂。皇帝的表情很明朗。

皇帝又命令薛怀义以铜铸“九州之鼎”。

所谓“九州之鼎，”是代表天下九州的大鼎，而以九州各州都市代表的名称分别命名。

薛怀义想不到自己能挽回这么大的面子，确实耐不住自己的欢喜。

以前自称为净光天女下凡，有预知未来的老尼姑，为了这一次明堂的烧毁，特来后宫慰问。

“你不是自夸有未卜先知的能力吧？这一次为何不奏？”

皇帝的声音因愤怒而颤抖。她忍耐得太久了，她找不到人发泄，明堂烧毁，对于她来说是多么的遗憾，6年的心血，她又不能立即处死纵火者，对于她来说，是多么烦闷的事。

她为了维护自己的矜持，必须要抑制自己内心的愤怒，做皇帝也是一件多么不幸的事！隐藏于内心的愤怒，如今只能对一个专门说谎的老太婆发泄。

老尼姑一句话也答不上来。

皇帝立刻命令没收老尼姑的财产，并将之赶回河内。

老尼姑住在麟趾寺，白天是严格素食者，到了晚上，餐桌上却摆满了鸡鸭鱼肉，在百余名弟子和师祖陪同下，俨如女王一样，甚至在酒宴之后，表演色情活动。淫乱的情形，早已被邻人和司法当局知道。只是他们不敢行动，只好等待时机。

当老尼姑空手被赶回家时，尼姑弟子都一起逃亡。以后又由于则天皇帝，他们又回到寺里居住。老尼和弟子果然又如以前。

皇帝确定这件事后，派内史到麟趾寺，把她们一举擒获，带回宫中，做最低劣的宫婢。

她们无法忍受，相继病死或自缢。

其他的人听说也自缢身亡了。

正月二十日，皇帝亲祭宗庙，告之失火的消息后，便将重建明堂、天堂之事告诉众臣，希望他们提出意见。

这一年，皇帝已经67岁，大概是身体的变化，看着很虚弱。对于一向精力充沛的武则天，的确是少有的现象。

尔后，薛怀义仍旧不来宫中请安，和仅余的几百名和尚成天躲在白马寺里，或饮酒作乐、赌博。

随着时光流逝，烧毁明堂和天堂的事，逐渐形成薛怀义心里的一大负担。

他虽然自傲，不肯进宫慰问皇上，但心里还是对命运担心。

他已经自暴自弃，没有心情筹划重建天堂、明堂及铸造九州之鼎的事。

对皇帝而言，如今的薛怀义是个人人讨厌的人，朝臣们都恨他。

她心里升起了一股必须解决的冲动，但也非得处理了不可。为了民众。

皇帝对他这种人竟有几分恐惧，他那样奇怪，竟放一把火把明堂烧了。

皇帝只好吩咐公主去办。

就这样定了下来。

约在一个月之后的二月三日，太平公主身边美丽的侍女，来到白马寺。

“公主请你明天上午去瑶光殿，公主要请大师便餐，另外有事相求，希望大师能在百忙之中抽出时间。”

当时正是春光明媚的时候，在充满梨花、桃花、杏花的瑶光殿的庭院中，一切都那么好，又有公主相伴，薛怀义立刻答应明天准时赴会。

第二天，薛怀义焕然一新，骑上白马，带上侍从，比约定的时间还早到来。

他看见公主站在玻璃亭前，向他招手微笑，多么美丽动人。

他忙走过去，来到中州的玻璃亭。当他迈进一大步时，身体突然向前倾斜，跌倒在地上，因为草丛中有一根细绳将他绊倒了。

就在这刹那间，躲在树后的24名宫婢，一起扑上来，用网把他网住。

他在网中苦苦挣扎，像一条大毛虫似的。

薛怀义的尸体被秘密送回白马寺埋葬。

这件事情发生后 12 天，也就是二月十六日，皇帝自行废除“慈氏”与“越古”二尊号。

目前，她是不需要弥勒的帮助了。

### 3、天册大圣皇帝

由姚（王寿）担任督作史，负责建造的天枢，历经 7 个月的时间，在这一年的四月完成。

九月九日重阳佳节，皇帝在洛阳南郊祭祀天地各神，并自称天册金轮大圣皇帝，并将证圣元年改为天册万岁，庆典长达 9 天。

二月，突厥突然扰乱边境，朝廷派王孝杰为行军总管，征讨突厥。这一次王孝杰大破敌军，才使得突厥愿意投降。

十月，突厥的默啜可汗派遣特使投降。

皇帝不喜欢远征，便接受突厥投降。

皇帝认为，自以唐朝以来一直侵扰中原的突厥，能自动投降，都是昊天后土各神的保佑，于是想借这个机会封禅神岳嵩山。

天堂、明堂被烧之后，武则天突然有了想恢复中

国传统道教的倾向。

她以前挺喜欢佛教，佛教在皇帝的保护下，日益兴隆。

在咸亨二年，武后拿出自己化妆的费用，支持佛僧义净，从广州出发，前往天竺。在往后的24年，巡回31国。这一年，带着许多佛经回国。

同年，义净译完《华严经》，用4年时间译完80卷。对当时研究天竺及南海有很大的贡献。

当宗教澎湃兴起的时候，学问和艺术方面亦同样英才伟人辈出。

从中可以看出，则天皇帝保护佛教，佛教终于兴隆。在佛教和佛教艺术上，武则天立下了赫赫战功。

她总是站在文化艺术的一边。对唐朝的繁荣起了很大的作用。

天册万岁二年腊月，则天皇帝为了封禅，离开神都洛阳前往神岳嵩山。

这次封禅，很壮观。和当年“皇后”身份不一样，她这次是大周帝国的皇帝，豪华更非同一般。

嵩山距洛阳仅60里，所以，十月十日以前，所有的人员都到了嵩山山麓。

腊月十一日黎明，皇帝身着衮冕大礼服，坐轿子来到山顶。她让侍从停留在原处，独自走向设在山顶的祭坛，举行“封礼”仪式。

武则天已年近70，在这高约1600米的山顶，附近都堆积着白雪，在这严冬的十二月，拂晓的寒风刺骨，她还要参加此仪式，让人觉得武则天的精神至今仍未衰退。

下山后，则天皇帝为纪念这次神圣的大典，改年号为万岁登封，并宣布免除天下百姓当年的租税。

之后，依照过去的例子，举行大宴会，这一次长达九天。

歌声飞扬，千名宫妓在表演大字舞。

美酒佳肴，各种各样的表演、欢歌笑语飘荡在山头，人们忘我地喝彩，由衷赞美太平的时代。

则天皇帝满意地笑了，看着大家欢乐的情景，如同慈母凝视孩子，露出喜悦的笑容。她把天下治理得这样好。

9天的大宴会结束后的第二天，皇帝在嵩山的少室山，举行“禅”的仪式。

顺利地完成封“禅”仪式后，皇帝高兴地回到洛阳。

右千牛将军安王，郡王武攸绪被嵩山的自然美景迷住了，他突然要去辞官，到山中隐居。

外面都在歌颂太平的封禅典礼后的一个月，也就是万岁登封元年一月，外患频传。

朝廷得到快报，吐蕃又入侵边界。

朝廷任王孝杰为行军大总管，出兵征讨。

三月，周军大败。

三月十六日，新明堂落成。

皇帝将新明堂命名为通天堂，按照往例，大赦天下一般囚犯，又改年号为万岁通天。

武则天内心的烦躁，其他的人是不知道的。

在吐蕃之战大败后不久，契丹入侵平州的快报，传到神都洛阳。

则天皇帝派左鹰扬卫将军曹仁师、右金吾卫大将军张玄遇、司农少卿麻仁节等28人为上将，统领大军征讨。

周军受到敌人诱惑，主将曹仁师、张玄遇、麻仁节等人被俘虏。

失去主将，周军立刻陷入混乱，契丹军趁此突袭。周军大败。

契丹领导又制造假信，强迫张玄遇签名，并送给后续部队的总管燕匪石。

于是，遭到契丹军偷袭的周军，全军覆没。

这一次，周军死伤都很惨重。

九月，消息传到洛阳，则天皇帝很愤怒。命建安王武攸宜为右武威卫大将军：决定重新派兵攻伐契丹。

这时候，陈子昂再度出现，奉诏与乔知之为武攸宜的幕僚。

陈子昂针对先前的诏命，立即上奏。

可是他的谏言未被采纳。

同年九月，虎视眈眈观察吐蕃及契丹动态的突厥，又侵入凉州。

而观察契丹与突厥军战况的吐蕃，趁这个机会向周国提出和谈。

则天皇帝在外患接踵而至的时刻，想起了狄仁杰，再次启用他。

契丹入侵，致军书到洛阳，但契丹文谁也看不明白。

夏官郎中姚元崇是在石谷出生，他将契丹文翻译成了汉字，皇帝马上提拔他为夏官侍郎。他就是玄宗时代的名将，功垂千古的姚元崇。

皇帝又想起了徐有功，于是把他召回朝廷，人们都很高兴。

万岁通天二年正月，默啜反叛，攻入灵州。

三月，王孝杰又被启用，率兵与突厥首领孙万荣率领的军队相遇于峡石谷。

但是王孝杰中计了，终于全军覆没。

另一方面，苏宏晖又整顿军队，力战为王孝杰报仇，打败了契丹兵。

武攸宜讨伐契丹军，在这个时期已进军到渔阳，但不敢与契丹军交战，成了胶着状态。

自从攻了灵州以来，默啜的气焰很盛，于是派使者至洛阳朝廷讲和。

所谓讲和，是国与国对等的立场。

皇帝根据大臣和实际情况，只好同意讲和。

到了四月，“九州之鼎”完成了。

近来皇帝越来越能冷静地听取下臣的意见，并能采纳，是不是年龄大了，还是思想更为成熟？

不论什么情形，在世界历史上，凡是专制君主能听取、采纳下臣意见的，还是女王居多，如英国伊丽莎白白、俄国的叶卡捷琳娜、奥地利的玛利亚等，她们更容易掌握贤才，使国家昌隆，太平。

若从秦始皇、汉武帝、唐太宗等，到了晚年不肯听从朝臣意见，自招祸患来看，越是英雄主义的男人，越有这种弱点。

虽则天皇帝具有男性的刚强性格，但仍具有女性的温柔，使之社会变得温和，有人情味。

在这个时期，武攸宜率领的军队仍然驻扎在渔阳，因此，幽州一带，几乎全在契丹军的势力之下。二军在河北形成对峙的局面。

这样长久不战，很会就使士兵士气低落，自然产生一股乡愁。

四月后，朝廷以右金吾卫大将军武懿宗为神兵道行军大总管，第一次发兵远征。

到了五月后，以娄师德为清边道副大总管，派遣第二批远征军。这一次大军共有三十万，向营州前进。

听说对方来势凶猛，接到军报时，契丹已攻入冀州。

他属下的将领们不肯服从武懿宗的命令，武懿宗马上召开军事会议，其中一人建议：“据说贼军并没有辎重部队，必须靠抢夺食粮为生，若我军事先防止，贼军缺少粮食，便会知难而退。这个时候再追击，必可大获全胜。”

然而，已吓破胆的武懿宗根本听不进这样的意见，三十万大军不得不南下相州。

武懿宗撤退时，抛弃了大量的粮食和武器。

契军攻进赵州，已是一座空城，他们发现了很多粮食，都雀跃不已。

契丹占领幽州，怕受到突厥军攻击，就派使者去讲和，共同占领幽州。

而两位使者为了投靠突厥，以免自己被杀死，谎报情况。

于是契丹军攻打突厥的新柳州。

突厥首领孙万荣正与周军对峙，听到这个消息，军队士气大落。

原来同契丹军同一阵线的奚族突然叛变，又从背后攻击契丹军。

这样，两军夹击，契丹军大败。

万岁通天二年六月末，契丹之乱完全平定。

契丹的残部向突厥投降，然而契丹将领李楷固及骆务整则投降周军。

这二位将军擅长武术，周军不知道如何处置他们，以前周军被他们打得很惨，只好上奏则天皇帝。

有的人认为应该雪耻，斩杀二人。当时在河北的狄仁杰立即上书。他认为这二将勇猛，应该恩待他们，他们必效忠朝廷。

两派人争论不止。

上次默啜就背叛了则天皇帝，不顾她的养子之情，也不顾和谈条件，她心里仍很忧郁，那种屈辱的感觉至今难忘。

最后皇帝相信了狄仁杰的奏文，不但没有处死他们，还任李楷固为左玉钤卫将军，骆务整为右武威卫将军。

建议“以德报怨”的狄仁杰很了不起，而吃过默啜的亏，又在许多朝臣力主“夷狄不可信”之下仍不为所动，以大周帝王泱泱风度，采纳狄仁杰意见的武则天也非常了不起。

他们俩非常感激。分别奉命率周军扫荡昨日契丹残部。

未投降的残余部队，几乎全被消灭。

时间是万岁通天二年八月底。

稍前的六月末，随着契丹被征服，武则天派武懿宗安抚河北地区。

奉敕命的武懿宗行为非常残暴，连魔鬼也要退避三舍。过去受胁迫，不得不投降的中国民众，好不容易回到家乡，武懿宗对他们虐待、暴打，甚至把几人剥了皮。

这就是他的本来面目，遇着敌军逃跑，对人民却像魔鬼。

七月，武攸宜从幽州凯旋而归。他长期驻在渔阳，和敌人一次仗也没打过。

他可能觉得没面子，便上奏要将曾随过契丹的民众，一律处死。

会议中，遭到左拾遗王求礼断然反对。武攸宜曾贪生怕死，不顾民众死活，丢了粮食就跑，不战贼军，还要求把民众处死！

武攸宜做出利敌行为，现在又为了表示自己的忠义，对弱者无比残暴，王求礼实在忍无可忍。

接着又有杜景俭发言。

武则天陷入了沉思，她没有回答。

武氏一族，她以前尽力保护，如今，当着皇上的面受到责难，她很难受。

群臣们都很紧张，她还在沉思。

皇上终于下诏大赦河北民众。

发生战争，虽事出无奈，但凡是为敌人工作的民众，能完全无罪救命，即使在今天，也是少有的事，可见武则天的开明。

#### 4、忧愁

这个时期，李昭德和来俊臣回到朝廷，他们两人都经过左迁。

他们两人极端的个性，过度的聪明，对自己都有信心，所不同的是，一个直，一个阴暗。于是两人心里都恨。

李昭德知道他索贿的情形愈来愈严重，李昭德决定告发来俊臣。

先发制人、诬告是来俊臣最拿手的戏。来俊臣诬告李昭德造反。

李昭德很快就下狱了。

武承嗣为首的武氏一族，势力越来越大，并且专横自大，当然会引起许多人的反感和厌恶，来俊臣的感受很强烈，他想打倒武承嗣。

开始，他想报复一个人，他的复仇计划越来越大，

想告武氏一族。所以，他想一举告发武承嗣、武氏各王，以及太平公主一伙人有谋反的企图。

一旦有了这个想法，他便固执地寻找方案，对于来俊臣这样胆大包天的人来说没有什么做不到的事。

来俊臣很兴奋，他的野心在膨胀。让皇帝的爱女也卷入这场活动中，他心里很得意。

来俊臣对这次“大逆阴谋”的诬告，充满了信心，认为一定能成功。

“若把武氏一族，以及庐陵王一伙人一网打尽，必能因两件事的功劳，成为宰相。掌握政权后，再培养心腹，从老太婆手中夺取政权，就能得到唐、周的遗产……”

来俊臣的野心和梦想在扩大，他也在研究具体的方案。

可是，来俊臣的心腹中，有个人在偶然中发现了他的秘密，吃惊得不得了，他认为事情太大了。

经过思索，他只好密见武承嗣，以生命作条件，告诉了武承嗣。

听到密告的内容，武承嗣当然很震惊，当即以召开全族会议为理由，把大家聚集起来商量问题。

“攻击就是最佳的防御。”首先提出意见的是太平公主。“我们立刻告发那个不知天高地厚的歹徒。”

“首先告他索贿。”武三思也同意。

调查来俊臣索贿并不需要多长时间，太平公主与诸王联合告发。不容来俊臣辩解，马上被捕入狱。

大家都想处他极刑，以减心头之恨。可是，皇帝不下命令。

最后只好由王行善代表朝臣向则天皇帝进谏。

皇帝考虑到他以前的确对朝廷有功劳，皇帝对这事依然保持沉默。

则天皇帝一直有她自己的想法，她心里也有疑心。来俊臣也许发现了他们的秘密，他们可能先发制人。

多年来，武承嗣为了做皇嗣，真是费尽了心机。这是大家都知道的事。

看到目前的情况，则天皇帝心中很苦闷。她像是看到了冬天来临。

请求处斩来俊臣已经是第五天了，皇上还是没提这件事，大家心里都很焦急。

这一天下午，皇帝午睡了一会儿，骑着马在苑内散步。她从小就喜欢骑马，为了保持身体健康，每天都要骑马散步。

她骑马沿着洛水，慢慢地走着，心里却不平静，这幽幽的洛水，一种说不出的心情让她驻足沉思。

为她拉马的，是近来最信任的吉项。在相当的距离后，由婉儿领头，一队侍从跟着。

大家都默默地跟着。

吉项心想：“圣上不高兴是为来俊臣这事苦恼吧！”

不久，看到凝碧池的州上，以及山上的玉殿朱楼，可能是因有如此的美景，皇帝打破沉闷的气氛，以随和的口气问吉项：“朝臣之间有没有特别的动向？”

“没有什么特别的事，只是皇上还未准奏处罚来俊臣的事，朝臣有的奇怪。”

吉项谈论话题的语气，也是用的随便的语气。

又经过了片刻时间，皇上继续说：“来俊臣对国家曾有过功劳，朕不能不想到这些。”

“圣上询问我的意见？”

以前皇上不是这样，她从来都是果断干脆。

“被来俊臣召集的无赖之徒诬告陷害的良臣不计其数，索贿的数目惊人，而且都是榨取的良民之财，不是国贼是什么？他是天地不容的罪人，不值得同情。”

皇帝还是保持沉默，大家继续默默地走，不久之后，皇帝才自言自语说道：“好，朕明白了！”

听了这话，吉项激动得眼泪也出来了。

这几天皇帝烦心的事，终于告一段落。她却不能平静，心里感到特别寒冷。

在草木不生的山顶上，这种孤愁更让她伤心。

她从少女时代进宫，到69岁的今天，经常是孤独的，在失意的青年时代，因有生命危险，这种孤独

可以让她去奋斗，可是现在这种孤独却让她愁。

这一天下午，在众臣企盼之下，皇帝下诏将来俊臣处以极刑。

同时处以极刑的还有李昭德。

围观的人挺多。

大家争先恐后地奔向来俊臣已经没有头颅的尸体。

有些人伸出充满怨恨的手撕裂尸体，有人甚至吃他的肉，其状甚惨。

这时候，突然下雨，接着是倾盆大雨，有的人还是掏出他的五脏六脏，挖出了眼珠子。

很短的时间内，尸体变成了血泥。

不知什么人，悄悄以整洁的草席盖在李昭德的尸体上，还供着一束夏兰。

李昭德的死，群众给了他莫大的同情和哀悼；对来俊臣的死，却是无比的憎恨。

大家这才知道，李昭德的谋反是假，纯属这人的诬告。

这些事很快传到皇帝耳朵里，天下的人是多么恨来俊臣，她以前没想到有这么深。

她深切感到需要安抚民心，遂下达敕令。

“宜在来俊臣身上加赤族之诛，以平苍生愤怒。”

朝臣互相祝贺，终于除了一害了。

来俊臣处死后，以前为他工作的人，纷纷自首，

并供出罪状。

皇帝召见他们，叱责他们明知故犯，阶下跪着的一大群人都说如果不按他说的办，就会遭到全族诛杀。

皇帝听到这些可怕的内幕，心里仿佛被刺了一剑，立刻赦免他们的罪行。

万岁通天二年九月，则天皇帝在新明堂通天宫举行大亨大典。不断骚扰北境的顽敌契丹总算平定了，以及“九州之鼎”顺利完成，为了庆祝这两件事，按照前例又大赦天下一般罪犯，并改年号为神功。

则天皇帝又想借这个机会，寻求辅佐政治的新人才，以稳固政治基础。

求新人才的第一步，则天皇帝先问君臣。

“自垂拱年间以来，因造反罪而被诛杀的人，”夏官侍郎姚元崇回答道：“几乎都出于周兴、来俊臣诬告的，是他们为了邀功领赏做的事。”

姚元崇的话很有信心。

则天皇帝很赏识他的气魄，同时也露出了欣慰的表情。

于是则天皇帝了解到了过去的一些情形，她马上想从那些连坐，幸能保住一命，左迁或流亡的人中，选拔优秀的人才辅佐政事。

由于大家的意见，魏元忠、狄仁杰、姚（王寿）又恢复了官职。

狄仁杰任相后立刻上书，陈述近年来心中所构想的政治蓝图。

“近来我国频繁派军远征，耗费的金钱非常庞大，百姓的赋役一天天增加，苦不堪言。

狄仁杰认为接二连三的远征，使国力疲惫，因而主张增强自力能力，整顿内政以恢复国力。

朝臣中有识之士，都纷纷赞同他的意见。

著名政治家狄仁杰的时代，终于揭开了序幕。

神功二年元旦，则天皇帝在通天宫祭天神地冥；并举行盛大的欢宴，又改年号为圣历。

又把太子的名字，还原为旦。

为了庆祝元旦，封击使李千年，从遥远的岭南，带着两名少年阉人，献给武则天。

他是吴王恪的长子，他做事总专心一意，把岭南的贵重物品都献给皇上，因此在肃清李室宗族时，他能保住一命。

唐朝的阉人都是官方禁止的。

这两名少年都很聪明伶俐，很得皇上喜欢。

虽然如此，皇上的心却很痛苦，她宠爱张氏兄弟，但还是不能逃避皇嗣问题。

狄仁杰看到皇上痛苦不堪，心里也苦恼。于是在二月一日，终于下决心上奏。

结果，皇上一句“这是我的家务事，不劳你操

心！”把他挡了回去。

他坚持他的观点，则天皇帝终于被他的大公无私的热忱所感动。

武则天喜欢不惧皇帝权威，坚持自己信念，气势磅礴的人物。

这个时候，武则天断然抛掉过去无法解决的问题。

“大周帝国只能有我这一个！”

于是第二天下午，武则天单独召见了狄仁杰。

“昨夜朕做了一个梦，有一只很大的鹦鹉，双臂突然折断了，这代表什么呢？”

狄仁杰露出了温和的笑，上奏道：“陛下，鹦鹉的鹉与陛下的武同音，这二只翅膀代表二名皇子。只要陛下启用皇子，双翼便不至于折断，鹦鹉本身也就安全了。”

皇帝听了很高兴。

长期的问题得到了解决，皇上从来没有这样心情开朗过。

则天皇帝今年70岁，狄仁杰68岁，这两个年纪相仿的人，像在这瞬间超越了君臣关系，都会心地笑了。

三月九日，皇帝密敕兵部职为员外郎、正六品上、负责管理边防、四夷归化的徐彦伯，即日到房陵召回庐陵王和他的家人。

这一次只是非正式的召回。

庐陵王非常惊讶！自己没病，却回洛阳治疗，这是怎么回事！

庐陵王与韦妃在一起，不断向她诉苦。

胆气很大的韦妃终于说服庐陵王回去。

三月二十八日，庐陵王一家人到达神都，州兵在半路上折回。他们选择黄昏时，悄悄从北门进入后宫。他们作梦也想不到庐陵王已到了。

庐陵王终于回来了，狄仁杰老泪纵横。

庐陵王离开了14年，名义上的皇嗣仍是旦。

则天皇帝在后宫召见哲的子女，除了见过他的长子重润，其他都没见过。

这12个孩子中，皇上只对那个叫裹儿的聪明女孩感兴趣。

皇上想试一试小女孩的胆识，就问她。

她果然以开朗的声音回答，一点不畏惧。“不论现在和过去，陛下所做的事不可能有错误，所以父亲过去一定犯了什么错。可是陛下，父亲已经后悔了，今后还请陛下多多宽容！”

则天皇帝很高兴，她想起了自己进宫时，太平公主与婉儿这么大时，都是有胆识，活泼有才华，个性又好强，又美丽。则天皇帝就喜欢这一类少女。

第一次见面，裹儿就讨她喜欢。以后她常单独召

见襄儿，陪她吃饭。

突厥的默啜可汗，要求把皇帝的皇子给他做女婿。

则天皇帝认为狄仁杰怀柔突厥政策可行，遂忍受默啜的傲慢，决定接受要求。选了武承嗣的第二子，淮阳王武延秀。

以前联姻，多是嫁公主，这次却不一样。

大家都觉得有损国家尊严。

张柬子坚持他的中华独尊主义，再也不能忍受，他认为是国耻，娶夷狄之女为王妃。

则天皇帝很生气，“国耻”？娶一夷狄女子就是国耻？

武则天一生都在与男尊女卑的观念做斗争，他的态度当然会让皇上不高兴。

当时下嫁文成公主，有没有人上书“国耻”？而武延秀不过是她的侄孙，这些，不是太不公平了吗？

到了八月一日走完两个月的艰苦行程，武延秀一行到了突厥。

默啜冷漠地迎接这一行人后，召见阎知微，满面怒容地说：“我要把女儿嫁给李氏，如今只剩两名皇子。我不想诉诸武力，也要让李氏的遗子，成为我突厥的大可汗。”

默啜幽禁武延秀，发兵攻击静难、平狄、请夷等妫州的周军。

默啜写了一封抗议书，派军送到洛阳。

他认为他的女儿是要嫁给皇子，却送来武氏的毛头小子，门不当户不对，怎能完婚。

人们标榜和平，那只是理想。突厥的入侵已不可忍了。

八月里，则天皇帝命高平王武重规，率三十万大军征讨突厥。

默啜趁势攻陷蔚州及定州，杀死官民数千，残暴胜过魔鬼。

九日接到这个报告后，则天皇帝大怒。

默啜又很快攻下了赵州。

九月十五日，太子旦见皇上，由衷希望把位置让给显。

当天，立庐陵王为皇太子，恢复原名，旦成为相王。

立显为太子的第三天，则天皇帝任命太子为征讨突厥的河北军元帅。

听说太子成为征讨的元帅后，应征的人蜂拥而至，不到几天，就达5万人。

二十一日，狄仁杰为副总管，派出新的征讨军。

则天皇帝亲自送大军到定鼎门外。

第二天开始，太子显正式参加早朝，所有的朝臣认为事情步入了正轨，互相庆贺。

默啜在赵、定州杀了八九万人后，听说周的大军将至，便经五回道回国，一路上掠夺财产、女子等，突军所到之处，一片焦土。

狄仁杰率十万大军追击突厥，然而突军已回到了漠北。

其他西北党项等主动投降。

十月十七日，则天皇帝任命狄仁杰为河北道安抚大使。

狄仁杰得到皇帝赞同，开始公开抚慰民众，民众都纷纷回到故乡。狄仁杰用军粮救济贫穷的百姓，修筑驿站及荒芜的道路。

从此河北平定。

十月底，阎知微想尽办法逃回洛阳，他不知道朝廷早已知道他的卖国行为。

到了洛阳，立刻被捕。

第二年，圣历二年正月即以前的十一月八日，则天皇帝决定控鹤监丞或主簿等官，由宠臣担任，并起用才能杰出或擅长文章的朝臣。在此之前控鹤府已改称监。

因此，控鹤监在文武百官的眼里，已宛如武后时代的“北门学士”。

腊月，左台中丞吉顼升任天官侍郎，魏元忠升任凤阁侍郎，成为宰相之一。

狄仁杰冷静地看出，则天皇帝虽是一名女性，但与男性的英雄豪杰相比，一点也不逊色，堪称一流的大政治家。但他又认为，在中国的国度，得遵守传统，他是受儒学影响，所以忘不了传统。

她没有把有胆识、聪明，擅于权术和实践，比哥哥更适合做政治家的太平公主作为皇嗣。她知道，在中华之国里，除非特别有“天命”，否则，一个女人，是很难成为天子的。

在当时朝廷，狄仁杰是最清楚武则天优点的人，因此，狄仁杰想用和平手段去解决一切。

惟有皇嗣问题，他希望在武则天有生之年得到解决。

武则天知道，她死后，也就是大周帝国的结束。他们彼此都知道对方心理。

如今，已立了显为太子，决不能让则天皇帝改变这个决定。

于是，他觉得应该加强太子显的地位，必须给显找到真正有力量的良臣。

在这个时期，狄仁杰向则天皇帝推荐了很多人。

## 5、金轮残照

从垂拱元年到万岁通天二年的十数年间，吐蕃屡次侵犯中国的西境，因此不得不废除安西四镇。

此后，中国与吐蕃勉强维持和平，圣历二年，吐蕃发生内讧。

弃宗弄瓿死后，由幼主即位。但幼主还小，由论钦陵兄弟执政。

当器弩悉弄慢慢长大之后，想从论钦陵手中夺回政权。他和大臣商量，企图谋杀论钦陵兄弟。

四月，论钦陵的弟弟替婆，率领部队一千余人投降大周帝国。接着论钦陵之子，也携吐谷浑一千多家投降。

同年十月，相王旦的五个孩子，才解除了禁令。则天皇帝担心一部分人拥护相王旦，企图光复唐朝，以五位王子作人质。

旦交出了太子的位置，王子们的幽禁终于结束。

他们一起度过了艰难岁月，虽不是同母所生的兄弟，却亲密无间。出阁后，分别封为郡王，赐给他们一栋住宅，分成五院，各自生活。

圣历三年正月，近来特别受则天皇帝信任的宰相

吉顼，突然左迁为安固尉，使大家都很惊讶！

对契丹作战时，武懿宗孱种的表现，与平定契丹后对河北人民的暴行，天下无人不知。

吉顼并无意把这些事告诉武则天，只是偶然谈到赵州事件时，他那得意洋洋的情形，不得不让吉顼反驳他。武懿宗受吉顼气魄的压制，低着头、弯着腰，脸色苍白，一副可怜相。

则天皇帝看着在众人面前武氏一族被侮辱，心里很气。

以武三思为首的武氏一族，趁此想全力打倒吉顼。武氏一族联名告发吉顼弟有冒官侮蔑官吏的行为。结果，他被左迁为安固尉。

左迁后不久，他就客死他乡。

自从吉顼走后，几天来，皇帝一直陷入忧思中，就连最宠爱的张昌宗，也没召在身边。

这段时间，空气显得沉闷，在皇帝身边，最有用的就是宦官高力士。

他总能知道皇帝需要什么，皇帝有时发怒时把他赶走，一会儿又好了。有一次惹怒了皇帝，把他赶走了。

再次回到身边时，高力士身心都发生了变化。当时他只有17岁，身高已6尺有余，宛如壮年之人，他的言行比以前更谨慎了。

皇帝发现了他的变化，很高兴。

不久后，他还未到20岁，一跃而为宫闱丞，从八品下。

但是，现在武则天的忧愁却越来越多。

自从册立显为太子，她要太子、相王旦、太平公主以及武氏一族，立下永久和平相处的誓言，并刻在铁券上。

现在她的身体不如以前，精神也很不好，以前从未有过的挫折感影响着她，她相信她的判断力，她死后他们不会好好相处的。

近来，她常想到那些纷繁的岁月，可是现在，却是一股空虚和寂寞，她心里的痛苦是那样深。

她就这样一个人去回忆，从不轻易流泪的她，也忍不住流下了泪水。

她感觉自己体力和气力衰退后，对政治也有一些厌倦。

她主动把事务交给名相狄仁杰。

腊月，则天皇帝使狄仁杰从鸾台侍郎同凤阁鸾台平章事，升为首席宰相的内史。

提升狄仁杰的同时，武则天开始称他为“国老”。

同月，太子显的儿子封王。

元旦之后，圣历三年一月，皇帝到汝州的温泉休养。

四月，皇帝到三阳宫避暑。三阳宫距离洛阳只有160华里。

五月，发生日食。这一次仿佛一团阴森之气，包围着武则天。

她不想被阴气所包围，很快就恢复了活力，她不想在老年带着忧愁。

则天皇帝服完胡人调配的长寿药，很高兴，以五月五日端午吉日为日期，改年号为久视，大赦天下一般罪犯，她废除了“天册金轮大圣”的尊号。

她觉得身心都很爽快，朝廷又充满了活力。

夏天过后，她回到洛阳，经常举行酒宴。

宫内几乎每天都举行宴会，自然会受到朝臣们的批评。

百官们不满的情绪，则天皇帝也有所耳闻，于是，她要26人（主要是著名文人），在内殿编《三教珠英》，在这些人中，包括宋之问，阎朝隐。

张易之、张昌宗兄弟也生于宦宦世家，也有一定的学问。表面上，由他们为监修。

《三教珠英》完成，共计有300卷。

可是，朝臣们的愤怒与憎恨，却越来越强烈。

张昌宗、张易之仗着皇上宠爱也难免骄傲。

他们不但对朝臣态度冷淡，见了太子也视而不见，更引起了一些人的反感。

初秋七月，圣驾又回到首都洛阳。尔后，在八月十五日，则天皇帝宣布建造大佛的计划，并要求天下的僧尼每日奉献一钱作为建造费用。

这时，狄仁杰的身体已不行了，他还是阻止天子的这项举动。

不久，他就与世长辞了。

皇帝下令废朝三日，惋惜地说：“呜呼！朝堂刹时空矣！”

豆大的泪珠从眼角流下。

她的确为国家失去了一位重臣难过。

朝堂里也有不少贤才，只是没有一个能像狄仁杰那样可以放心地把政治交给他处理。

则天皇帝不得不每天临朝亲政，身心非常容易疲倦。

一切都显得有些松懈，天下都沉浸在“太平时代”的气氛中。

有张昌宗，张易之陪伴的宴会，比以前更频繁了。

这时，列为宰相之一的韦安石，他终于忍受不住这种玩乐、赌博的宴会，跪在地上说：“商人乃卑贱之人，实在不应该让他们参加宫中的宴会。”

说完之后，也不等皇帝指示，他擅自命左右人把商人赶走。

这些商人是张氏兄弟收了他们的钱，才偶尔邀请

他们参加宴会，甚至让他们参加赌博，一起玩乐。

大家都很害怕。

二张以为皇上会发怒，把韦安石逮捕入狱。

可是，皇帝思索片刻，反而赞美韦安石忠言直谏。

所有的人都认为这宽大的处理措施，是因为皇帝的软弱。

这一年的五月，改年号为久视元年，十月下诏，把正月恢复为过去的十一月，废止了从永昌年起持续了十年的“周历”。

十二月十四日，正式解除了“屠禁”。

第二年，久视二年正月三日，改年号大足。

这是由于在成州发现了长达五尺的巨大脚印，被认为是佛的圣迹。

同在三月，洛阳一带下大雪。四月开始就是夏天了，此时下大雪预兆什么，大家都议论纷纷。

百官在苏味道之后，齐唱贺辞，但王求礼却不这样认为。

这个时期，又有人献上奇兽三脚牛。此次又由苏味道领头，谓奇兽是祥瑞之兆。

王求礼不禁火冒三丈，不顾是在皇帝面前。

“凡是违反常道的，都是妖物，这个鼎足的异物，正是正教不行的象征。”

大家脸色都变了。当时的厉声叱责，而且当着皇

帝的面，有的人认为他必遭左迁或流放。

结果，王求礼并未受到任何处罚。对正确的谏言，皇帝都能压抑自己的情感，具有承担错误的明智。

狄仁杰死后，则天皇帝长叹“朝廷空矣”。

宰相们也不管不问，朝廷也成了有名无实。

二张的势力慢慢扩大，百官也只能熟视无睹。

可是，他们却仗着皇帝，竟然开始干预政治，百官们都很气愤。

因为他们没有政治观念和策略，只是一些个人感情的干涉而已，所以大家都恨他们。

对二张的反感，逐渐形成一股强大的势力，只是谁也不敢说。

只有一个内官苏安恒立即上奏，要皇帝还政权给显。

十月三日，则天皇帝离开神都洛阳，以20天的时间，完成850华里的行程，到达长安。

则天皇帝居于含元殿，立刻将大足元年改为长安元年，发布大赦令。接着在十一月十日把含元宫改称大明。

这一次突然迁回长安，对武则天本人“心情的改变”很大，她又很快恢复明快果断。

突厥和吐蕃又开始侵扰边境，并且对凉州的攻击加剧，朝廷派郭元振为凉州都督兼陇右各军大使。

以后再也没有发现突厥和吐蕃入侵凉州。

中国自古尊重文治。武则天经过一段时间的考虑，颁发了一道创设武科举的敕命。

第二年，长安二年正月十七日，在长安的禁苑举行历史上第一次的武科举。则天皇帝在门楼上，亲自坐阵。

他们及格后才能参加才貌的考试。

同年正月，突厥又侵略盐、夏二州，周军损失相当惨重。三月，攻陷忻州石岭关，进军至关州。

虽然施行了许多对策，但并不能顺利地击退突厥。则天皇帝的心里很难受。

百官们也很焦急，可他们不是为了突厥之事。

他们认为则天皇帝年岁已高，应让位太子显。

五月，内官苏安恒再次上书，主要是主张皇上应让位太子，这一次上书，他明确表明自己不怕死。

意外的是这一次他也没受任何处罚，她依然是不闻不问，谁也不知道她的心理。

则天皇帝由于二张的关系处死显的三个孩子，特别是长子，显与韦妃早已对二张恨之入骨，一种忧虑在围绕他们，就是担心二张今后会不会还说他们的坏话。

这种不安，也波及到相王旦、太平公主。

他们只好偷偷商量对策。

结果，八月二十三日，三人联名上奏，请求将司仆卿张昌宗封为王，理由是感谢召回庐陵王显的恩德。

她并没有答应三兄妹的联名请愿，但这件事还是让皇帝很高兴。

则天皇帝经不起他们的再三请愿。封张昌宗为邺国公。

然而，这件事让天下吃惊，对张昌宗的反感也更强烈了。

但是当时天下是太平的，佛教也欣欣向荣，中国文化也吸取了佛教文化的养分，开出更灿烂的花朵，还出现了很多高僧。

没有武则天长达50年的统治，不会出现玄宗开元之治以来欣欣向荣的文化。

有的人的愤慨，只是因为武则天是一个女性。

武则天宠爱二张，那是她的私事，她对朝政还是孜孜不倦的，那些毁谤只是粉碎在巨崖上的浪花而已。

则天皇帝为朝廷寻找新人才的热忱，始终未减。

秋七月，突厥再度入侵代州，九月，又攻忻州。吐蕃则于九月，派使至长安请和。

则天皇帝为朝廷寻求贤才的同时，也特别注意寻找能平定外患的良将。

凡是发现“良才”时，立即以墨敕提拔。而且以这些人往后的表现，可证实武则天识人的眼光的确很

高。

十月，日本第七次派遣的人到长安，呈献各种奇珍异品。距离上一次遣唐使有43年之久。

第二年，长安三年四月，吐蕃派使节团来长安，进贡良驹千匹与黄金二千两，要求大周宗室的公主下嫁。

这时候，茂州都督陈大慈与吐蕃军之战大获全胜，杀敌数千人。

另一方面，突厥的默啜可汗也采取和平政策，于六月派遣使节到长安，想把女儿嫁给大周的皇太孙。

因怕吐蕃要求公主下嫁，武则天遂让未婚的公主都尽速结婚。

七月，则天皇帝将京州都督唐休璟提升为宰相之一。

此时，突厥施与西突厥各部族间发生纠纷，进入战斗状态，安西道路中断。

终于如唐休璟所预测，安西各州决议对抗突厥，则天皇帝非常佩服，同时也想到，如果早起用这样的人才，充分发挥他的才能，就不必像今天这般，屡次受到蛮夷的攻击。则天皇帝的心中有无限感慨。

推荐贤才，是宰相的重要任务之一，无奈宰相们并没尽到责任，他们的怠慢使武则天气愤。则天皇帝以很诚恳的语气对唐休璟说：“启用卿太迟，不胜遗

憾！”

其他大臣听到皇帝的话，都很理亏。

则天皇帝接纳张昌宗的请求，想提拔他的幺弟岐州刺史张昌期为雍州长史，于是立刻把张昌期召回洛阳。

但这一次，皇帝没有立刻下达墨敕，事先询问宰相的意见。

终于提到张昌期。

“陛下的人选非常和适。”宰相们异口同声回答。

惟有魏元忠一个人提出异议：“张昌期还不足以胜任此职。”

“张昌期年纪太轻，不堪负此重任，而且在他任期内，岐州有很多逃亡的百姓。”

“雍州是陪都，政务繁冗，责任也更重大。”

他的主张，则天皇帝没有回答，这件事也就不了了之。

二张在当时勉强忍耐，心里却很气。一有机会，魏元忠就对张氏兄弟发出攻击，皇帝年岁又大，到了那一天，他们一定会受到魏元忠的撕咬。

为了摆脱这个恐惧，他们只得消灭魏元忠，二张在情急之中，决定将司礼丞高戡也一起告。

高戡是太平公主当时的情夫。

张昌宗感觉到，太平公主射向他的眼光总是很凶

狠的。这样，他就可报复太平公主。

于是，他就告诉皇帝：“他们秘密商议：‘圣上春秋已高，需拥护太子即位，才是国家长治久安之道。’”

皇帝听到后大怒，没有比这件事更让她气愤的了。

于是，魏元忠与高戡立即被下狱。

很多朝臣反驳：“这是明显的诬告。”张昌宗没有足够的信心和朝臣辩论，就安排了一个“密谋”证人。

他找来了张说，以“事成后，保证晋升”为诱饵。

张说，是编《三教珠英》中的一人，他对张昌宗所造成的颓废气氛，不敢苟同。

张说听到张昌宗要他作证，他心里的确很恐惧。最后他不得不接受张的要求。

张说心里很难受，他和魏元忠并没有什么恩怨，如果皇帝万一……他也得跟着张昌宗摔倒。

一夜过去，终于到了决定命运的这一天。皇帝召来显、旦、张易之、宰相若干人，命张昌宗与魏元忠对质。

当时魏元忠已六十七八岁，无论在任何权势面前，他都是一名不屈不挠的硬汉，自他太学生时代开始，就立过许多战功。

所以争论一直没有结果。

张昌宗只好带上证人张说。

第二天，张说心情很沉重，他默默走向内殿。

途中一人拉住他说：“请你为了正义，尽力一战，后世必赞你的忠诚。”这人是他的同事宋璟。

虽然是瞬间的事，张说终于拿定了主意。

他们来到内殿，魏元忠也从牢里带了出来。

当时的气氛特别紧张。

果然张说没有做伪证，却激怒了张氏兄弟。

终于对魏元忠作了判决，时间是九月九日。

魏元忠被左迁至岭南的高要县，高戡与张说也同样流放到岭南。

如今朝廷更显得空虚了。

太子仆崔贞慎共八人，临别依依，送魏元忠到长安城外。

张易之获得这个情报后，遂命令心腹告他们同谋。

皇帝命令监察御史马怀素担任审问工作。

魏元忠走后，意想不到的孤独，使皇帝的心中很不安。很想快点结束这件事，忘掉这一切。

可是，不论马怀素如何审问，也找不到崔贞慎同谋的证据。于是，他上奏要求与柴明对质。

皇帝马上召见马怀素，认为这是明显的事，为何还要把告密者找来。

可是，马怀素还是秉公执法，他实在找不出崔贞慎有犯罪的证据。

崔贞慎不久就恢复了自由之身。

结果，在所谓“正义忠臣”的领袖魏元忠被赶下宰相的宝座，另外产生了两名流放者之后，这件事情总算告一段落。

张易之等人计划算是成功了，只是魏元忠没有被杀，只遭到左迁，使他们不满。不知为什么，心里老充满着莫明的不安。

由于他俩的诬告，失去情夫的太平公主，始终像塑像似的不发一语。

对了解太平公主性格的人而言，这的确是可怕的沉默。

武氏一族及朝臣对二张的态度，比以前更殷勤。

在这样的潮流中，惟有宋璟一人，昂然抬头挺胸。

自然，宋璟也就成了二张的眼中钉，往后经常在则天皇帝面前中伤宋璟。可是皇帝也看得出来这是诬告，所以宋璟也没有发生什么问题。

十月八日，圣驾从长安出发，二十七日到达洛阳。

翌年，长安四年正月，拆除新建不久的三阳宫，再以这些材料，重建永泰宫。

日夜赶工，四月初，永泰宫落成。

皇上马上搬到新宫。这一次又是大搬家。

初秋七月十一日，皇帝从永泰宫回到洛阳。

在这段时间，留在洛阳的朝臣们暗中调查有关二

张的事。

皇帝回到洛阳后次日，也就是十二日，张易之的哥哥张同休以及弟弟张昌期、张昌仪三人，立刻经人检举索贿，当时被捕下狱。

这件事，使张易之与张昌宗茫然若失，也不知该怎么办？

可是，四天以后的二十二日，调查出张同休兄弟索贿，总数达四千余，依连罪之法，张昌宗与张易之应免官。

在皇帝的庇护下，只好赦免张昌宗与张易之的罪行，准予采取其他方法。

扫荡二张的党徒稍见成效，但因杨再思的阿谀，致使二张本人漏网，然而有志的朝臣并未放弃。

后来又在韦安石的检举下，查办张的罪行。不久，韦安石、唐休璟却突然远调，因此，这件事不了了之。

当众臣积极整顿二张的时期，武氏一族在暗中默默地巩固自己的基础，领导人是武三思，他和太子显相邻，因此常去拜访显，并建立了良好的关系。

武三思的野心仍未消失，只不过放弃了原来想夺天子大位的计划，转为强化外戚的势力，操纵天子，掌握实权。

突厥的默啜曾派使节求和，如今基于这项方针，

释放了拘留已久的淮阳王武延秀。

在这一年，长安四年八月二十五日，经过了六年后，武延秀回到洛阳。

武氏一族立即举行盛大的宴会，欢迎他回国，给他种种鼓励。

武延秀长得眉清目秀，是女孩爱慕的对象。在这六年的时间里，他学会了突厥语、当地的民谣和胡旋舞。

胡旋舞本是西域各国流行的舞蹈，后来才传入中国。

胡旋舞对洛阳、长安的宫廷舞蹈也产生很大的影响，逐渐地流行于江湖艺人之间。

武延秀在为他举行的宴会上，穿上从突厥带回来的衣服，指挥乐队表演胡旋舞，当时的人们，都十分喜欢异国情调，面对充满刺激、有煽动性且带着深深哀怨的歌舞，不禁为之陶陶然，为他喝彩。

这一年的八月，突厥将领叱列文崇反叛。

则天皇帝命宰相姚元崇把名字改为元之。

到了九月，任姚元之为灵武道安武大使，出使突厥边境。

姚元之出发前，皇帝叫他推荐宰相人选。

“现在的秋官侍郎张柬之是最适合的人选。”

十月，张柬之在秋官侍郎的现职下，成为宰相。

他虽已 80 岁了，但眼光炯炯有神，颇有担当国家大任的气魄。

同年十月，皇帝要各宰相推荐员外郎。

宰相韦嗣推荐广武公。他的伯父在天授二年被诛杀，按照当时的习惯，被诛杀者的亲戚，不能任官，一名宰相提出了这个问题。

“只要有才能又何妨！”

皇帝的一句话，使广武公升为天官员外郎。

从此以后，即使是罪犯的亲属，只要有才能，也可以成为官吏。

武则天爱才，在必要时，能打破古来的传统及陋习，发挥她的创新精神。

## 第七章 神龙革命

### 1、孤立

十一月，洛阳地区连续下了少有的暴雨和大雪，一切交通断绝，寒风长期滞留，洛阳陷入一片饥饿声中，贫穷庶民死亡众多。

朝廷打开官库，以储藏的官米救济难民。

皇帝的病情再度恶化，长期卧在洛阳城集仙殿的病床上。

宰相多次请求见皇上，月余来没获批准。

等待皇帝裁决的公文愈来愈多，但是，没有敕令许可，即使是临时性的，太子显也不敢摄政，显本身也没有请求摄政的意思。

皇帝卧病无法临朝，整个朝廷有如失去船长掌舵的船。不得以的情况下，只好由宰相们协议处理政务。

尽管做了很多努力，皇帝的病还未见好。

在迎仙宫的二张，怕皇上万一驾崩危及自己，很害怕，他们请求同党救援。

但是，他们平时太过骄傲，又没拉拢武将，因此

情况很不好。

当皇上的病情稍许好转时，崔玄暉请求求见皇上，终于得到许可。

皇上对他的话未置可否，迎仙宫内的情况依然丝毫未变。

在这种情况下，宰相们最担心的是，万一皇帝写墨敕，把皇位让给张昌宗怎么办？虽然有人认为不可能，但任何英明的君主，一旦长期受到衰老和久病的折磨，有时候会做出意想不到的举动。

洛阳大道的土墙上，常有“张易之兄弟策划造反”的张贴，这种情形使洛阳市内气氛更加不稳。

太子显或相王旦，甚至于太平公主，与二张比起来，好像与皇帝的亲密程度差了一些，如果他恳求皇上呢，谁又能保证，皇上不同意呢？

如果那样，就不能再犹豫了。

宰相及重要官员，一致都有了共同的想法，也都迅速朝这方向集结。他们即将策划一件大事。

皇上老陷入一种昏迷状态。

“首先要设法使二张离开皇帝身边，然后立即斩杀。”

这件事成为官员们一致的目标。

十二月二十日，杨元嗣下定决心上奏，说李弘泰对张昌宗说“你有天子之相”时张昌宗闻言大喜。

皇帝从病床上，通过宦官命凤阁侍郎鸾台平章事宰相韦承庆、司刑卿崔神庆以及宋璟共同审理这件案子。

可是，皇帝却不愿叫张昌宗到宫外受审，张昌宗也不愿去，他当然怕生命有危险。

结果，韦承庆带着三人，各自带了少数官吏，来到迎仙宫审问，这是很特殊的审问。

审判结果是处以斩刑，并应抄家灭籍。

敕命张昌宗立刻下狱，以断其应得之罪。

宋璟等上奏后，全无下文，他们非常着急，忍不住又上奏。

意想不到的答复是：“卿可暂停审查此事，并详细调查其中实情。”

宋璟见文，只有仰天长叹。

这时候的二张，只有请求皇上保护，很让人同情。

虽说身为天子，如今却连这两个可怜的生命都无法保护。这种感觉让她生起了怜惜和惆怅。

这种忧愁，让她产生了新的斗志。

“只要活着一天，就不能让那批人碰他俩。”

她立刻下达敕命给宋璟，要他去扬州，做当地的审判工作。

接着又下了第二道敕命，宋璟很惊愕。

紧接着又有新的敕命到来，这一次是对去陇蜀等

地的李峤。

宋璟已经忍无可忍，他的愤怒已达到了极点，他豁出生命，昂然上奏反击呈文。

遭到这种前所未有的反攻，皇帝气得发抖。二张拚命地叫喊：“皇上请镇静。”

宋璟昂然违敕，使皇帝深切感受到，如今自己是多么的孤单无力，使自己处于这种孤立无援境地的，不是别人，是自己！

她犯了多大的致命过失呀！她懊恼得要命。

如果现在判处宋璟死罪，会使情况演变到无法收拾的局面，她现在只能忍耐。虽然这样，她的眼里却有无限的空虚。

紧接着射来的第二枝锐利的攻击之矛，是司刑少卿桓范的上疏。

这是一封严厉的挑战书，皇帝只是报以沉默。

宋璟继续弹劾张昌宗，请求将他下狱。

事到如今，只好令张昌宗到御史台。

刚开始审问不久，突然有内官以敕使身份来到御史台，转达“特赦张昌宗”的旨意，原来皇帝与张昌宗之间早有协商。

当宋璟等所有在场的人感到惊讶时，张昌宗浮现了嘲笑，带着随从，急急回宫报到。

宋璟气得直跺脚。

在乌云笼罩下，山雨欲来的长安四年总算过去了。

## 2、神龙革命

长安五年元旦，皇帝仍躺在病床上，改年号为神龙。按往例大赦天下。

皇帝的病稍见起色后，又开始恶化。

各种各样的事都在影响她的心情。

然而，生命和青春是人人追求的。

大臣们该进谏的也做了，他们所担心的是，皇帝让位给张氏兄弟。

于是，大家计划让皇帝让位，拥太子显即位。

这些人中，以张柬之为领袖，共五人。

如今生病的皇帝已不想过多问政，而且天下也太平。

他们就四处寻找同盟，拉拢大将军。

不久，一直驻任灵武的姚元之也到了洛阳。

太子也同意这件事。

一切都准备好了。

“起义”的队伍在玄武门以北的禁苑集合，然后冲向玄武门，杀死卫兵，直奔迎仙宫。

还没来得及看个究竟，二张已被杀死了。

皇帝还在睡眠中，听到异样的声音，以沙哑的嗓音问：“是叛乱吗？”“何人所为？”

“臣等奉太子之命，将叛乱的二张诛杀！”

几位将领，全站在了龙床边。

以前皇帝的美丽不见了，如今是这样疲惫。

大家都很惊讶，低垂着头。

太子不住地往后躲，苍白着脸。

房间里静极了。

“原来是你做的好事。”皇帝突然把视线转到忸怩不安的太子身上。

“已杀了两个人，没你们的事了，快回东宫去吧。”

武则天说完后，露出轻蔑的表情。

在这样的情况下，如果不争取时间，那一切都白费了。

于是，枢彦范向前迈一步跪下：“如今太子焉能回东宫，太子的年龄，已超过不惑之年，却仍在东宫。”

“天意即人意，愿陛下让位给太子。”

皇帝并不回答这个问题，而是把目光转向李湛。

“朕待你们父子不薄呀！”

李湛忙低垂着头，变得很狼狈。

皇帝又把目光转向宰相崔玄暉身上。

他为了鼓舞士气，只好硬着头皮。

“臣参加这次起义，是从大局上着眼，惟这样做，才能真正回报陛下的大恩。”

他的脸色通红，汗水流了很多。

这就是神龙革命。

第二天，则天皇帝正式让位太子显，这当然是强迫性的退位。

神龙元年一月二十四日，历史上空前绝后的女帝——武则天，她长达数十年的统治宣告结束。

只因为她是女性。

一代伟大的女政治家就这样告别了她的政治生涯。

接着是匡复唐室。