

志第八十六

乐八（乐章二）

明堂大飨 皇地祇 神州地祇 朝日夕月 高禩 九宫
贵神

景祐大享明堂二首

真宗配位奠币，《诚安》

思文圣考，对越在天。侑神作主，奉币申虔。

酌献，《德安》

偃革兴文，封峦考瑞。威烈巍巍，允膺宗祀。

皇祐亲享明堂六首

降神，《诚安》

维圣享帝，维孝严亲。肇图世室，躬展精禋。

鏞鼓既设，筮豆既陈。至诚攸感，保格上神。

奠玉币，《镇安》

乾亨坤庆育函生，路寝明堂致洁诚。玉帛非馨期感格，降
康亿载保登平。

酌献，《庆安》

肃肃路寝，相维明堂。二仪鉴止，三圣侑旁。

灵期沂合，祠节齐庄。至诚并祝，降福无疆。

三圣配位奠币，《信安》

祖功宗德启隆熙，严配交修太室祠。圭币荐诚知顾享，木支锡羨固邦基。

酌献《孝安》

艺祖造邦，二宗绍德。肃雍孝享，登配圜极。
先训有开，菲躬何力！歆馨锡羨，保民丽亿。

送神，《诚安》

我将我享，辟公显助。献终豆彻，礼成乐具。
饰驾上游，升烟高骛。神保聿归，介兹景祚。
嘉祐亲享明堂二首

降神，《诚安》

烨烨房、心，下照重屋。我严帝亲，匪配之渎。
西颢沆砀，夕景已肃。灵其来娭，嘉荐芳郁。

送神，《诚安》

明明合宫，莫尊享帝。礼乐熙成，精与神契。
桂尊初闌，羽驾倏逝。遗我嘉祥，于显万世。
熙宁享明堂二首

英宗奠币，《诚安》

于皇圣考，克配上帝。永言孝思，昭荐嘉币。
酌献，《德安》

英声迈古，施德在民。允秩宗祀，宾延上神。
元符亲享明堂十一首

皇帝升降，《仪安》

严父配天，孝乎明堂。輿奠升阶，降音以将。
天步有节，帝容必庄。辟公宪之，礼元不臧。
上帝位奠玉币，《镇安》

圣能享帝，孝克事亲。于皇宗祀，盛节此陈。

何以荐虔？二精有炜。何以致祥？上天鉴止。
神宗奠币，《信安》

合宫礼备，时维哲王。堂筵四敞，明德馨香。
圣考来格，降福穰穰。承承继继，万祀其昌。
奉俎，《禧安》

奕奕明堂，天子即事。奠我圣考，配于上帝。
凡百有职，畴敢不祗！俎洁牲肥，其登有仪。
上帝位酌献，《庆安》

惟礼不渎，所以严亲。惟孝不匮，所以教民。
陟配文考，享天大神。重禧累福，祚裔无垠。
配位酌献，《德安》

隆功骏德，两有烈光。陟配宗祀，惠我无疆。
退文舞、迎武舞，《穆安》

舞以象功，乐惟崇德。文经万邦，武靖四国。
一张一弛，其仪不忒。神鉴孔昭，孝思维则。
亚献，《穆安》

于昭盛礼，严父配天。尽物尽诚，莫匪吉蠲。
重觞既荐，九奏相宣。神介景福，亿万斯年。
饮福，《胙安》

莫尊乎天，莫亲乎父。既享既侑，诚申礼举。
戛击堂上，八音始具。天子亿龄，饮神之胙。
彻豆，《钦安》

穆穆在堂，肃肃在庭。于显辟公，来相思成。
神既歆止，有闻无声。锡我休嘉，燕及群生。
归大次，《憩安》

有奕明堂，万方时会。宗子圣考，作帝之配。
乐酌虞典，礼从周志。釐事即成，于皇来暨。

大观宗祀明堂五首

奠玉币，《镇安》

交于神明，内心为贵。外致其文，亦效精意。
嘉玉既陈，将以量币。肃肃邕邕。惟帝之对。
有邦事神，享帝为尊。内心致德，外示弥文。
嘉玉效珍，荐以量币。恭钦伊何？惟以宗祀。

配位奠币，《信安》

肇祀明堂，告成大报。颢颢祗祗，率见昭考。
涓选休辰，齐明朝夕。于惟皇王，孝思罔极。

酌献，《孝安》

若昔大猷，孝思维则。永言孝思，丕承其德。
于昭明威，侑于上帝。賚我思成，永绥福祉。

配位酌献，《大明》

于昭皇考，大明体神。宪章文思，宜民宜人。
严父之道，陟配于天。躬行孝告，有孚于先。

绍兴亲享明堂二十六首

皇帝入门，《仪安》

惟我有宋，昊天子之。三年卜祀，百世承基。
施及冲眇，奉牲以祠。敢忘斋栗，偏举上仪。

升堂，《仪安》

于赫明堂，肇称禋祀。祖宗来游，亦侑于帝。
九州骏奔，百辟咸事。敛时纯休，锡我万世。

降神，《诚安》

噫神何亲？惟德是辅。玉牲具陈，诚则来顾。
我开明堂，遵国之故。尚蒙居歆，以笃宗祜。

盥洗，《仪安》

肇开九筵，维古之仿。皇皇大神，来顾来享。

庶仪交修，百避显相。微诚自中，交际天壤。

上帝位奠玉币，《镇安》

皇皇后帝，周览四方。眷我前烈，燕俟此堂。

金支秀发，黼帐高张。世歆明祀，曰宋是常。

皇地祗位奠玉币，《嘉安》

至哉坤元，持载万物！继天神圣，观世治忽。

颂祗之堂，荐以圭黻。孰为邦休，四海无拂？

太祖位奠币，《广安》

推尊太元，重屋为盛。谁其配之？我祖齐圣。

开基握符，正位凝命。于万斯年，孝孙有庆。

太宗位奠币，《化安》

帝神来格，靡祀不从。侑坐而食，独升祖宗。

在庭祗肃，展采错重。三献之礼，百年之容。

徽宗位奠币，《泰安》

于穆帝临，至矣元造！克配其仪，惟我文考。

仁恩广覃，奕叶永保。宗祀惟初，以扬孝道。

皇帝还位，《仪安》

耳听铜玉，目瞻焄珠。乐备周奏，仪参汉图。

神人并况，天地同符。亦既见帝，王心则愉。

尚书捧俎，《禧安》

展牲登俎，《箫韶》在庭。羞陈五室，意彻三灵。

匪物斯享，惟诚则馨。永作祭主，神其亿宁。

昊天上帝位酌献，《庆安》

日在东陆，维时上辛。肇开阳馆，恭礼尊神。

苍玉辉夜，紫烟炀晨。祖宗并配，天地同禋。

皇地祗位酌献，《彰安》

地褝泰折，歌同我将。黝牲纯洁，丝竹发扬。

博厚而久，含洪以光。扶持宗社，日笃不忘。

太祖位酌献，《孝安》

一德开基，百年垂统。中天禘郊，薄海朝贡。

宝龟相承，器鼎加重。泽深庆绵，帝复命宋。

太宗位酌献，《韶安》

绍天承业，继世立功。帷幄屡胜，车书始同。

武扫氛雾，文垂日虹。遗泽所及，孰知其终！

徽宗位酌献，《成安》

钦惟合宫，承神至尊。祇戒专精，俨然若存。

奠兹嘉觞，萑兰其芬。发祉隤祥，以子以孙。

皇帝还小次，《仪安》

匏尊既举，鞞席未移。有德斯顾，靡神不媿。

物情肃穆，天宇清夷。宅中受命，永复邦基。

文舞退、武舞进，《穆安》

神之歆至，庆阴杳冥，风马云车，恍若有承。

备形声容，于昭文明。庶几嘉虞，来享来宁。

亚献，《穆安》

四阿有严，神既戾止。备物虽仪，洁诚惟已。

有来振振，相我熙事。载酌陶匏，以成毖祀。

终献，《穆安》

诚一为专，礼三而称。孰陪邦祠？惟我同姓。

金丝屡调，圭玉交映。是谓熙成，福来神听。

皇帝饮福，《胙安》

孰谓天远，至诚则通。孰谓地厚，与天则同。

惠我纯嘏，克成大功。握图而治，如日之中。

彻豆，《歆安》

工祝告休，笙鏞云闋。酒茅既除，牲俎斯彻。

幽明罔恫，中外咸悦。礼成伊何？天地同节。
送神，《诚安》

奕奕宗祀，煌煌礼文。高灵下堕，精意升闻。
熙事既毕，忽乘青云。敢拜明祝，永清世氛。
望燎，《仪安》

载酌载献，以纯以精。歌传夜诵，物备秋成。
报本斯极，听卑则明。愿储景祝，福我群生。
望瘞，《仪安》

礼协丰融，诚交仿佛。辟公受膺，宗祀临瘞。
贻我来牟，以兴嗣岁。山川出云，天地同气。
还大次，《憩安》

应天以实，已事而竣。毡案朝帝，竹宫拜神。
灵光下烛，协气斯陈。福祿时万，基图日新。
绍兴、淳熙分命馆职定撰十七首
降神，《景安》

圜钟为宫

上直房、心，时惟明堂。配天享亲，宗祀有常。
盛德在金，日吉辰良。享我克诚，来格来康。

黄钟为角

合宫盛礼，金商令时。备成熙事，蒐扬上仪。
骏奔在庭，精意肃祗。来享嘉荐，神灵燕娭。

太簇为徵

休德孔昭，灵承上帝。孝极尊亲，严配于位。
嘉荐芬芳，礼无不备。神其格思，享兹诚至。

姑洗为羽

霜露既降，孝思奉先。陟降上帝，礼隆九筵。
有馨黍稷，有肥牲牲。神来燕娭，想像肃然。

盥洗，《正安》

礼经之重，祭典为宗。上公摄事，进退弥恭。
庶品丰洁，令仪肃雍。百祥萃止，惟吉之从。
升殿，《正安》

皇祖配帝，岁祀明堂。冕服陟降，玉佩玲玲。
疾徐有节，进止克庄。维时右享，日靖四方。
上帝位奠玉币，《嘉安》

大享季秋，百执扬厉。明明太宗，赫赫上帝。
祗荐忱诚，式严圭币。祚我明德，锡兹来裔。
太宗位奠币，《宗安》

穆穆皇祖，丕昭圣功。声律身度，乐备礼隆。
祗荐量币，祀于合宫。玉帛万国，驩心载同。
捧俎，《丰安》

备物昭陈，工祝告具。维羊维牛，孔硕孔庶。
有嘉维馨，加食宜饫。敛时五福，永膺丰腴。
上帝位酌献，《嘉安》

烨彼房、心，明明有融。维圣享帝，礼行合宫。
祀事时止，粢盛洁丰。昭受申命，万福攸同。
太宗位酌献，《德安》

受命溥将，勋高百王。寰宇大定，圣治平康。
有严陟配，宗祀明堂。神保是格，申锡无疆。
文舞退、武舞进，《正安》

温厚严凝，于皇上帝。文德武功，列圣并配。
舞缀象成，肃雍进退。秉翟踆々，总干蹈厉。
亚、终献，《文安》

总章灵承，维国之常。礼乐宣鬯，降升齐庄。
竭诚尽志，荐兹累觴。于昭在上，申锡无疆。

彻豆，《肃安》

于皇上帝，肃然来临。恭荐芳俎，以达高明。

烹饪既事，享于克诚。以介景福，惟德之馨。

送神，《景安》

帝在合宫，鉴观盛礼。黍稷惟馨，神心则喜。

礼备乐成，亦既归止。亿万斯年，以贶多祉。

高宗位奠币，《宗安》

赫赫高庙，于尧有光。覆被万祀，冠冕百王。

有量斯币，蠲洁是将。在帝左右，维时降康。

酌献，《德安》

炎运中兴，苍生载宁。九秩燕豫，三纪丰凝。

精祀上帝，陟配威灵。锡羨胙祉，万世承承。

孝宗亲享明堂乐曲并同，惟天地位奠币、酌献及太祖酌献、皇帝入小次、还大次、亚献、送神等篇，各有删润。又以太祖奠币曲改名《广安》，酌献改名《恭安》，太宗奠币改名《化安》，酌献改名《英安》。

景德祀皇地祇三首

降神，《静安》

至哉厚德，陟配天长！沈潜刚克，广大无疆。

资生万物，神化含章。同和八变，神灵效祥。

奠玉币，酌献，《嘉安》

于昭祀典，致享坤仪。备物咸秩，柔祇格思。

功宣敏树，日益鸿禧。持载品汇，率土攸宜。

送神，《静安》

妙用无方，倏来忽逝。蠲洁寅恭，式终禋瘗。

景祐夏至祀皇地祇二首 仁宗御制

太祖奠币，《恭安》

赫矣淳耀，俶载帝基！一戎以定，万国来仪。
寅恭洁祀，博厚皇祇。威灵攸在，福祿如茨。
酌献，《英安》

丕命惟皇，万物咸睹。卜年迈周，崇功冠禹。
有焯炎精，大昌圣祚。酌鬯祈年，永锡繁祐。
熙宁祀皇地祇十二首
迎神，《导安》

昭灵积厚，混混坤舆。配天作极，阴惨阳舒。
齐明荐享，百福其储。庶几来止，风马云车。
升降，《靖安》

有来穆穆，临此方丘。其行风动，其止霆收。
躬事匪懈，丰盛洁羞。百昌咸殖，允矣神休！
奠币《釐安》

纯诚昭融，芳美嘉荐。肃将二精，以享以奠。
休光四充，灵祇来燕。其祥伊何？永世锡羨。
太祖，《肇安》

于皇烈祖，维帝所兴。光辉宗祀，如日之升。
告灵作配，孝享烝烝。锡兹祉福，百世其承。
司徒奉俎，《承安》

我修祀事，于何致诚？罔敢怠佚，视兹硕牲。
纳烹荐俎，侑以和声。格哉休应，世济皇明。
酌献，《和安》

猗嗟富媪，博厚含弘。发荣敷秀，动植兹丰。
爰酌兹酒，胥螽交通。众祥萃止，垂祐无穷。
太祖，《佑安》

光大含弘，坤元之力。海宇咸宁，烈祖之德。
作配方坛，不僭不忒。子孙其承，毋替厥则。

饮福，《禋安》

载登坛阼，载酌尊彝。牲酒嘉旨，福祿纯熙。
其福维何？万物咸宜。其祿维何？永承神禧。

退文舞、迎武舞，《威安》

雍雍肃肃，建我采旄。舞以玉戚，不吴不敖。
其将其肆，脾臄嘉肴。何以侑乐？钟鼓管箫。
亚、终献，《仪安》

折俎在筮，馘羹在豆。何以酌之？酒醴是侑。
何以锡之？貽尔眉寿。何以格之？永尔康阜。
彻豆，《丰安》

曳我黼黻，履舄接武。锵我珩璜，降升圉圉。
其将肆兮，既曰不侮。其终彻兮，恭钦惟主。
送神，《阜安》

神兮来下，享此苾芬。酌献雍雍，执事孔勤。
神之还矣，忽乘飞云。遗我祺祥，物象忻忻。
常祀皇地祇五首

迎神，《宁安》 八变

坤元之德，光大无疆。一气交感，百物阜昌。
吉蠲致享，精明是将。介兹景福，鼎祚灵长。
升降，《正安》

礼经之重，祭典为宗。上公摄事，登降弥恭。
庶品丰洁，令仪肃雍。百祥萃止，维吉之从。
奉俎，《丰安》

礼崇禋祀，神鉴孔明。牲牷博膋，以粢以烹。
馨香蠲洁，品物惟精。锡以纯嘏，享兹至诚。
退文舞、迎武舞，《威安》

进旅退旅，载扬干扬。不愆于仪，容服有章。

式绥式侑，神休是听。鼓之舞之，神永安宁。
送神，《宁安》

物备百嘉，乐周八变。克诚是享，明德斯荐。
神鉴孔昭，蕃禧锡羨。回驭飘然，邈不可见。
绍兴祀皇地祇十五首

迎神，《宁安》

函钟为宫

至哉厚德，物生是资！直方维则，翕辟攸宜。
于昭祀典，致享坤仪。礼罔不答，神之格思。

太簇为角

蒧事方丘，旧典时式。至诚感神，馨非黍稷。
肸蚺来临，鉴兹明德。永锡坤珍，时万时亿。

姑洗为徵

至哉坤元，乃顺承天。厚德载物，含洪八埏。
日北多暑，祀仪吉蠲。式昭无事，敢告恭虔。

南吕为羽

蒧事方丘，情文孔时。名山大泽，侑祭无遗。
牲陈黝犊，乐备《咸池》。柔祇皆出，介我繁禧。

盥洗，《正安》

于穆盛礼，肃肃在宫。蒧事有初，直于东荣。
涤濯是谨，惟寅惟清。祇荐柔嘉，享兹克诚。

升殿，《正安》

景风应时，聿严毖祀。用事方丘，锵锵济济。
登降有节，三献成礼。神其格思，锡我繁祉。

正位奠玉币，《嘉安》

坤元博厚，对越天明。展事方泽，亶惟顾歆。
嘉玉量币，祇荐纯精。锡我繁祉，燕及函生。

太祖位奠币，《定安》

毖祀泰折，柔祗是承。于赫艺祖，道格三灵。
式严配侑，厚德惟宁。爰昭荐币，享于克诚。
捧俎，《丰安》

丕答灵贶，岁事方丘，豆登在列，鼎俎斯侑。
牲牲告具，寅畏弥周。柔祗昭格，飏至云流。
正位酌献，《光安》

祗事坤元，饬躬敢惮！爰洁粢盛，载严圭瓚。
清明内融，嘉旨外粢。介我繁釐，时亿时万。
太祖位酌献，《英安》

皇矣艺祖，九围是式！至哉柔祗，万汇允殖。
保兹嘉邦，介我黍稷。酌鬯告虔，作配无极。
文舞退、武舞进，《正安》

于穆媪神，媲德彼天。我修毖祀，以莫不虔。
肆陈时夏，干羽相宣。灵其来游，降福绵绵。
亚、终献，《文安》

礼有祈报，国惟典常。笾豆丰洁，升降齐庄。
备物致志，式荐累觴。昭格来享，自天降康。
彻豆，《娱安》

承天效法，其道贵诚。牲羞黄犊，荐德之馨。
芳俎告毕，礼备乐盈。既静既安，庶物沾生。
送神，《宁安》

至厚至深，其动也刚。精诚默通，或出其藏。
神之言归，化斯有光。相我炎图，万世无疆。
宋初祀神州地祇三首

降神，《静安》

臙々郊原，茫茫宇县。画野分疆，禹功疏奠。

灵祇是臻，豆笱祇荐。幽赞皇图，视之不见。
奠玉币，酌献，《嘉安》

肸蚩储灵，肃恭用币。锵洋导和，洪休允契。
嘉气云蒸，浹于华裔。式荐坤珍，聿符明世。
送神，《静安》

献奠云毕，纯嘏祁祁。威灵藏用，邈矣何之？
景祐孟冬祭神州地祇二首

太宗位奠币，《化安》

削平伪邦，嗣兴鸿业。礼乐交修，仁德该洽。
柔祇荐享，量币攸摄。侑坐延灵，神休允答。
酌献，《韶安》

有炜弥文，克隆宏构。贻此燕谋，具膺多祐。
嶰律吹葶，彝尊奠酒。佑乃沈潜，永祈丰楙。
元符祭神州地祇二首

迎神，《宁安》 八变

臙々浚邦，皇天是宅。必有幽赞，聪明正直。
布列笱豆，考击金石。中外谧宁，絜神之力。
送神，《宁安》

都邑浩穰，民物富盛。主以灵祇，昭乃丕应。
玉帛牲牷，鼓钟筦磬。祇荐攸歆，归于至静。
绍兴祀神州地祇十六首

迎神，《宁安》

函钟为宫

芒芒下土，恢恢方仪。富媪统摄，潜运八维。
爰称元祀，告备吉时。揭兹虔恭，爰其格思。

太簇为角

洪惟坤元，道著品物。上配紫旻，后载其德。

良月肇蒞，祭器布列。必先皇祇，以迓景福。
姑洗为徵

块圯无垠，磅礴罔测。山盈川冲，自生自殖。
其报惟何？率礼靡忒。亿万斯年，功被无极。
南吕为羽

翕辟以时，协气陶蒸。播之金石，锵厥和声。
冥冥眴々，孔享纯诚。是听是候，邦基永宁。
盥洗，《正安》

晨炆致烟，淳然四施。飘飘风马，仿佛来斯。
祀事维清，沃之盥之。载涓载肃，罔有愧辞。
升殿，《正安》

崇崇其坛，屹矣层级。佩约步趋，降登中节。
左瞻右睨，祥风蔼集。旒旒羽纷，昭鉴翊翊。
神州地祇位奠玉币，《嘉安》

璇玑谐序，籍敛荐嘉。昭答柔祇，迭奏雅歌。
币琮以侑，仪腆气和。灵其溥临，容与燕嘉。
太示位奠币，《嘉安》

穆穆令闻，溥博有容。泽被万宇，靡不率从。
恭陈量币，明荐其衷。礼亦宜之，享德攸同。
奉俎，《丰安》

肃肃嘉承，唯德其物。工祝以告，絜民之力。
神哉广生，孔蕃且硕。奠于嘉坛，吐之则弗。
神州地祇位酌献，《嘉安》

恭承明祀，嘉荐令芳。亦有桂酒，诚恧是将。
瑟瓊以酌，效欢厥觴。庶乎燕享，永怀不忘。
太宗位酌献，《化安》

宗德含洪，方祇可擬。辟土开疆，八埏同軌。

是用作配，有永无纪。稌献以享，茂格蕃祉。

文舞退、武舞进，《文安》

奕奕缀兆，《咸池》孔彰。丕阐文德，靡忘发扬。

进退有节，乃容之常。乐备尔奏，烨烨荣光。

亚、终献，《文安》

缩酌以裸，既旨且多。三献有序，情文愈加。

黄祗临享，锡以休嘉。广兹灵禋，覃及迓遐。

彻豆，《成安》

展牲告全，乃登于俎。竣事而彻，侑以乐语。

奉釐宣室，祚我神主。敛敷庶民，并受其祐。

送神，《宁安》

云驭洋洋，既歆既顾。悠然聿归，曷求厥路。

钦想颂堂，跛立以慕。賚我胙螯，莫不悱豫。

望瘞，《正安》

神罔怨恫，燕其有喜。葳事告成，爰修瘞礼。

乐阒仪备，休气四起。尚谨不愆，念终如始。

景德朝日三首

降神，《高安》 六变

阳德之母，羲御寅宾。得天久照，首兹三辰。

正辞备物，肃肃振振。沦精降监，克享明禋。

奠玉币酌献，《嘉安》

醴齐良洁，有牲斯纯。大采玄冕，乃昭其文。

王宫定位，粢盛苾芬。民事以叙，盛德升闻。

送神，《高安》

县象著明，照临下土。降福穰穰，德施周普。

夕月三首

降神，《高安》 六变

凝阴稟粹，照临八埏。丽天垂象，继日代明。
一气资始，四时运行。灵祇昭格，备物荐诚。
奠玉币、酌献，《嘉安》

夕耀乘秋，功存宇县。金奏在县，以时致荐。
祀事孔寅，明灵降眷。洁粢丰盛，仓箱流衍。
送神，《高安》

夙陈笾豆，洁诚致祈。垂休保佑，景祚巍巍。
大观秋分夕月四首

降神，《高安》

至阴之精，亏而复盈。轮高仙桂，阶应祥奠。
玉兔影孤，金茎露溢。其驾星车，顾于兹夕。
奠玉币

玉钩初弯，冰盘乍圆。扇掩秋后，乌飞枝筵。
精凝蟾蜍，辉光婵娟。歆于明祀，弭芳节焉。
酌献

名稽《汉仪》，歌参唐宗。往于卿少，乘秋气中。
周天而行，如姊之崇。可飞霞佩，下琉璃宫。

送神

四扉大开，五云车立。霓裾娣从，风罽童执。
摇曳胥来，锵洋爰集。歆我严禋，西面以揖。

绍兴朝日十首

降神，《高安》

圜钟为宫

玄鸟即至，序属春分。朝于太阳，厥典备存。
载严大采，示民有尊。扬光下烛，煜 龠东门。

黄钟为角

升晖丽天，阳德之母。率无颇偏，兼烛下土。

恭事崇坛，礼乐具举。顿御六龙，裴回容与。
太簇为徵

周祀及閤，汉制中营。肸蚩是届，礼神以兄。
我洁斯璧，我肥斯牲。神兮燕享，鉴观孔明。
姑洗为羽

屹尔王宫，泛临翊翊。惠此万方，岂惟五色。
以修阳政，以习地德。云景杳冥，施祥无极。
酌献升殿，《正安》

天宇四霁，嘉坛聿崇。肃祗严祀，登降有容。
仰瞻曜灵，位居其中。既安既妥，沛哉丰融！
奠玉币，《嘉安》

物之备矣，以交于神。时惟炎精，不忘顾歆。
经纬之文，璆琳之质。灿然相辉，其仪秩秩。
奉俎，《丰安》

扶桑朝暾，和气肸飭。奉此牲牢，为俎孔硕。
芬馨进闻，介我黍稷。所将以诚，兹用享德。
酌献，《嘉安》

匏爵斯陈，百味旨酒。勺以献之，再拜稽首。
钟鼓在列，灵方安留。眷然加荐，惟时之休。
亚、终献，《文安》

礼罄沃盥，诚意肃将。包茅是缩，冀毕重觞。
焕矣情文，既具醉止。熙事备诚，灵其有喜。
送神，《礼安》

羲和驾兮，其容杲杲。将安之兮？言归黄道。
光赫万物，无古无今。人君之表，咸仰照临。
夕月十首
降神，《高安》

圓钟为宫

金行告邁，玉律分秋。礼歲西郊，毖祀聿修。
精意潜达，永孚于休。神之听之，爰格飀旒。

黄钟为角

时维秋仲，夜寂天清。实严姊事，用答阴灵。
坛壝斯设，黍稷惟馨。云车来下，庶歆厥诚。

太簇为徵

溯日著明，丽天作配。洁诚以祠，礼行肃拜。
光凝冕服，气肃环珮。庶几昭格，祗而不懈。

姑洗为羽

穆穆流辉，太阴之精。盈亏靡忒，寒暑以均。
克禋克祀，揆日涓辰。牲硕酒旨，来燕来宁。

升殿，《正安》

猗欤崇基，右平左城。祗率典常，届兹秋夕。
陟降惟寅，威仪抑抑。神其鉴观，穰简是集。

奠玉币，《嘉安》

少采陈仪，实曰坎祭。礼备乐举，严恭将事。
于以奠之，嘉玉量币。神兮昭受，阴鹭万汇。

奉俎，《丰安》

谷旦其差，有牲在淩。工祝致告，为俎孔硕。
肸蚩是期，祚我明德。备兹孝欵，式和民则。

酌献，《嘉安》

白藏有序，享惟其时。躬即明坛，礼惟载祗。
斟以瑶爵，神灵燕娭。歆馨顾德，锡我蕃釐。

亚、终献，《文安》

肃雍严祀，圣治昭彰。清酒既载，或肆或将。
礼匝三献，终然允臧。神具醉止，其乐且康。

送神，《理安》

歌奏云阁，式礼莫愆。以我齐明，罄其吉蠲。

神保聿归，降康自天。萝图永固，亿万斯年。

熙宁以后祀高禩六首

降神，《高安》 六变

容台讲礼，禩宫立祠。司分届后，带鞶陈仪。

嘉祥萃止，灵驭来思。皇支蕃衍，永固邦基。

升降，《正安》

郊禩之应，肇自生商。诞膺宝命，浚发其祥。

天材蕃衍，德称君王。本支万世，与天无疆。

奠玉币，《嘉安》

昔帝高辛，先禩肇祀。爰揆仲阳，式祈嘉祉。

陈之牺牲，授以弓矢。敷祐皇宗，施于孙子。

酌献，《祐安》

昭荐精衷，灵承端命。青帝顾怀，神禩储庆。

祚以蕃昌，协于熙盛。螽斯众多，流于雅咏。

亚、终献，《文安》

赫赫高禩，万世所祀。其德不回，锡兹福祉。

蕃衍椒聊，和平芡苢。传类降康，世济其美。

送神，《理安》

礼奠蠲衷，祭仪竣事。丕拥灵休，蕃衍皇嗣。

绍兴祀高禩十首

降神，《高安》

圜钟为宫

聿分春气，施生在时。禩宫肇启，精意以祠。

礼仪告备，神其格思！厥灵有赫，锡我繁釐。

黄钟为角

眷此尊祀，实惟仲春。青圭束帛，克祀克禋。
庶蒙嘉惠，嗣续洗洗。神之降鉴，云车来臻。

太簇为徵

猗欤禋宫，祀典所贵。粤自艰难，礼或弗备。
以迄于今，始建坛壝。愿戒云车，歆此诚意。

姑洗为羽

春气肇分，万类滋荣。惟此祀事，皆象发生。
求神以类，式昭至诚。庶几来格，子孙绳绳。

升坛，《正安》

有奕禋宫，在国之南。坛壝既设，威仪孔严。
登祀济济，神兮顾瞻。佐我皇祚，宜百斯男。

奠玉帛，《嘉安》

青律载阳，有馛颙颙。祈我繁祉，立子生商。
三牲既荐，玉帛是将。克禋克祀，有嘉其祥。

奉俎，《丰安》

祗祓禋坛，洁蠲羊豕。博硕肥腍，爰具牲醴。
执事骏奔，肃将俎几。神其顾歆，永锡多子。

青帝位酌献，《祐安》 伏羲、高辛酌献并同

瑞馛至止，祀事孔时。酌以清酒，稌献载祗。
神具醉止，介我蕃禧。乃占吉梦。维熊维罴。

亚、终献，《文安》

中春涓吉，蒞事禋祠。礼备乐作，笱豆孔时。
贰觞毕举，荐献无违。庶几神惠，祥启熊罴。

送神，《理安》

嘉荐令芳，有严禋祀。神来燕娭，亦即醉止。
风驭言还，栗然歔起。以袂以除，锡我蕃祉。

景德祀九宫贵神三首

降神，《高安》

倬彼垂象，照临下土。躔次运行，功德周普。
九宫即位，惟德是辅。神之至上，皇皇斯睹。
奠玉币，酌献，《嘉安》

灵禋既肃，明神既秩。在国之东，协日之吉。
升歌有仪，六变中律。怀和万灵，降兹阴鹭。
送神，《高安》

祗荐有常，惟神无方。回飏整驭，垂休降祥。
元祐祀九宫贵神二首

降神，《景安》 六变

上天贵神，九宫设位。功德及物，乃秩明祀。
望拜紫坛，赫然灵气。奠玉荐币，歆之无愧。
送神，《景安》

天之贵神，推移九宫。厥位靡常，降康则同。
来集于坛，顾歆恪恭。歌以送之，飏静旋穹。
绍兴祀九宫贵神十首

降神，《景安》

圜钟为宫

紫阙幽宏，惟神灵尊。辅成泰元，赞役乃坤。
日雨日暘，缢豫调纷。享荐隕光，蒙祉如屯。

黄钟为角

载阳衍德，农祥孔昭。賚兹元嘏，穰穰黍苗。
象舆眇冥，金奏远姚。无阙厥灵，丹衷匪忒。

太簇为徵

于赫九宫，天神之贵。煌煌彪列，下土是莅。
幽赞高穹，阴鹭万类。肃若旧典，有严祗事。
姑洗为羽

练时吉良，聿崇明祀。粢盛洁丰，牲硕酒旨。

肃唱和声，来燕来止。嘉承天休，賚及含齿。

初献升坛，《正安》

于昭毖祀，周旋有容。历阶将事，趋进鞠躬。

改步如初，没阶弥恭。左城右平，陟降雍雍。

太一位奠玉币，《嘉安》

煌煌九宫，照临下土。阴鹭庶类，功施周普。

恪修祀典，礼备乐举。嘉玉量币，馨非稷黍 摄提、权星、
招摇、天符、青龙、咸池、太阴、天乙位乐曲并同。

奉俎，《丰安》

灵鉴匪远，诚心肃祗。是烝是享，俎实孔时。

礼行乐奏，肸蚩是期。云车风马，神其燕娭。

太一位酌献，《嘉安》

惟天丕冒，彪列九神。财成元化，阴鹭下民。

有酒斯旨，登荐苾芬。昭哉降鉴，蕙祿来臻 九位并同。

亚、终献，《文安》

均调大化，阴鹭下民。骏功有赫，诞举明禋。

嘉觞中贰，执事惟寅。清明鬯矣，福祿攸臻。

送神，《景安》

荐献有序，降登无违。礼乐备举，昭格燕娭。

云车缥缈，神曰还归。报以景贶，翊我昌期。

志第八十七

乐九（乐章三）

太庙常享 禘祫 加上徽号 郊前朝享 皇后别庙

建隆以来祀享太庙一十六首

迎神，《礼安》

肃肃清庙，奉祠来诣。格思之灵，如在之祭。
克谨威仪，载严容卫。降福孔皆，以克永世。

皇帝行，《隆安》

工祝升阶，宾尸在位。祗达孝思，允修毖祀。
显相有仪，克恭乃事。俨恪其容，通此精意。

奠瓚用《瑞木》

木符启瑞，著象成文。于昭大号，协应明君。
灵命有属，鸿禧洞分。歌以升荐，休嘉洽闻。

又《驯象》

嘉彼驯象，来归帝乡。南州毓质，中区效祥。
仁格巨兽，德柔遐荒。有感斯应，神化无方。

又《玉乌》

素乌爰止，淳精允臧。名符瑞牒，色应金方。

洁白容与，翹英奋扬。孝思攸感，皇德逾张。
奉俎，《丰安》

维牺维牲，以粢以烹。植其鞀鼓，洁彼铏羹。
孔硕兹俎，于穆厥声。肃雍显相，福祿来成。
酌献僖祖室，《大善》

汤汤洪河，经启长源。郁郁嘉木，挺生本根。
大哉崇基，出乎庆门。发祥垂裕，永世贻孙。
顺祖室，《大宁》

元钟九千，生于仲吕。崇台九层，起于累土。
赫日之升，《明夷》为主。孝孙作帝，式由祖武。
翼祖室，《大顺》

明明我祖，积德攸宜。肇继瓜瓞，将隆本支。
爰资庆绪，式昭帝基。于穆清庙，永洽重熙。
宣祖室，《大庆》

艰难积行，绵长钟庆。同人之时，得主乃定。
既叙宗祧，乃修舞咏。经武开先，永昭丕命。
太祖室，《大定》

猗欤太祖，受命于天！化行区宇，功溢简编。
武威震耀，文德昭宣。开基垂统，亿万斯年。
太宗室，《大盛》

赫赫皇运，明明太宗。四隩咸暨，一变时雍。
睿文炳焕，圣备温恭。千龄万祀，永播笙镛。
饮福，《禧安》

嘉粟旨酒，博膺牺牲。神鉴孔昭，享兹吉蠲。
夙夜毖祀，孝以奉先。永锡纯嘏，功格于天。
亚献，《正安》

已象文治，乃观武成。进退可度，威仪克明。

终献，《正安》

《常武》徂征，诗人所称。总干山立，厥象伊疑。

彻豆，《丰安》

肥腍之牲，既析既荐，郁鬯之酒，已酌已献。

祝辞亦陈，和奏斯遍。享礼具举，彻其有践。

摄事十三首

降神，《理安》

肃肃清庙，昭事祖祢。粢盛苾芬，四海来祭。

皇灵格思，令容有睟。降福孔皆，以克永世。

太尉行，《正安》

稌鬯溥将，宾尸在位。帝德升闻，孝思光被。

公卿庶正，傅御师氏。至诚感神，福祿来暨。

奠瓚，《瑞安》

淳清育物，瑞木成文。元气陶冶，非烟郁氛。

玄贶昭格，至和所熏。登歌稌献，肸蚺如闻。

奉俎，《丰安》

丽碑割牲，以粢以烹。博硕肥腍，荐羞神明。

祖考来格，享于克诚。如闻警咳，式燕以宁。

酌献僖祖室，《大善》

肃肃艺祖，肇基鸿源。权舆光大，燕翼貽孙。

载祀惟永，庆流后昆。威灵在天，顾我思存。

顺祖室，《大宁》

思文圣祖，长发其祥。锡羨蕃衍，德厚流光。

眷命自天，卜世聿昌。祗肃孝享，降福无疆。

翼祖室，《大顺》

明明我祖，积德累仁。居晦匿曜，迈种惟勤。

帝图天锡，辉光日新。寝庙绎绎，昭事同寅。

宣祖室，《大庆》

泱泱我祖，时惟鹰扬。潜德弗耀，发源灵长。
肆类配天，永思不忘。来顾来享，百福是将。

太祖室，《大定》

赫赫太祖，受命于天。赤符启运，威加八埏。
神武戡难，功无间然。翼翼丕承，亿万斯年。

太宗室，《大盛》

穆穆太宗，与天合德。昧旦丕显，乾乾翼翼。
敷佑下民，时帝之力。永怀圣神，孝思罔极。

真宗室，《大明》

煌煌真宗，善继善承。经武耀德，臻于治平。
封祀礼乐，丕昭鸿名。陟配文庙，皇图永宁。

彻豆，《丰安》

鼎俎既陈，豆笾既设。金石在庭，工师就列。
备物有严，著诚致洁。孝惟时思，礼以《雍》彻。

送神，《理安》

神之来兮风肃然，神之去兮升九天。排凌兢兮还恍惚，羽
旄纷兮萧燔烟。

真宗御制二首

莫瓚用《万国朝天》

鸿源浚发，睿图诞彰。高明锡羨，累洽延祥。
巍巍艺祖，溥率宾王。煌煌文考，区宇大康。
珍符昭显，宝历绵长。物性茂遂，民俗阜昌。
甫田多稼，禾黍穰穰。含生嘉育，鸟兽跄跄。
八纮统域，九服要荒。沐浴惠泽，祇畏典常。
隔谷分壤，望斗辨方。并袭冠带，来奉圭璋。
峨峨双阙，济济明堂。诸侯执帛，天后当阳。

何以辨等？袞衣绣裳。何以褒德？辂车乘黄。
 声明焕赫，雅颂汪洋。启兹丕绪，祐我无疆。
 大统斯集，大乐斯扬。俯隆宗祏，仰继穹苍。
 亚献、终献《平晋乐》

五代衰替，六合携离。封疆窃据，兵甲竞驰。
 天顾黎献，涂炭可悲。帝启灵命，浚哲应期。
 皇祖丕变，金钺俄麾。率土执贄，犷俗来仪。
 瞻彼大鹵，窃此余基。独迷文告，莫畏天威。
 神宗继统，璿图有辉。尚安蠢尔，罔怀格思。
 六飞凤驾，万旅奉辞。徯来发咏，不阵行师。
 云旗先路，壶浆塞岐。天临日照，宸虑通微。
 前歌后舞，人心悦随。要领自得，智力何施。
 风移僭冒，政治淳熙。书文混一，盛德咸宜。
 干戈倒载，振振言归。诞昭七德，永定九围。

真宗告飨六首

告受天书，《瑞安》

宝命自天，鸿禧锡祚。昭晰缘文，氤氲黄素。
 玄感荐彰，灵休诞布。寅奉珍符，聿怀永慕。

太祖、太宗加上尊谥，《显安》

报祝陟封，聿昭典礼。让德穹厚，归功祖弥。
 丕显尊称，尽善尽美。寅威孝思，以介蕃祉。

东封毕躬谢酌献，《封安》

奕奕清庙，锡羨诒谋。升中神岳，显允皇猷。
 归格艺祖，昭报灵休。奉先追远，盛德益修。

祀汾阴毕躬谢酌献，《显安》

于昭列圣，休德清明。威灵如在，享于克诚。
 报功厚载，馨荐惟精。归格饮至，礼备乐成。

圣祖降亲告，《瑞安》

于赫圣祖，景灵在天。神游来暨，睟容穆然。

诲言昭示，帝胄开先。齐明钦若，延鸿亿年。

六室加谥，《显安》

钦崇太霄，肃奉徽册。大礼克诚，鸿猷有赫。

令芳爰荐，明灵斯格。昭谢垂祥，永怀何极。

景祐亲享太庙二首

迎神，《兴安》

追养奉先，纳孝练主。金奏凤鸣，《关雎》乐舞。

奠鬯恭神，肥腍展俎。积庆聪明，降景寰宇。

酌献真宗室，《大明》

于穆真皇，宅心道粹。和戎偃革，焕乎文治。

操瑞拜图，封天祀地。盛德为宗，烝尝万世。

至和裕享三首

迎神，《兴安》

濡露降霜，永怀孝思。裕食谛叙，再闰之期。

歌德咏功，八音播之。歆神惟始，灵其格兹。

奠瓚，《嘉安》

昭穆亲祖，自室徂堂。礼备乐成，肃然裸将。

瑟瓚黄流，条鬯芬芳。气达渊泉，神孚来享。

送神，《兴安》

四祖基庆，三后在天。荐侑备成，灵俟其旋。

孝孙应嘏，受福永年。送之怀之，明发惻然。

嘉祐裕享二首

迎神，《怀安》

躬兹孝享，礼备乐成。神登于俎，祝导于祊。

展牲肥腍，奏格和平。灵其昭格，肃丕爰凝情。

送神，《怀安》

灵神归止，光景肃然。福祥裕世，明威在天。
孝孙有庆，骏烈推先。佑兹基绪，弥万斯年。

熙宁以后享庙五首

酌献英宗室，《大英》

在宋五世，天子嗣昌。躬发英断，若乾之刚。
声容涑々，被于八荒。垂千万年，永烈有光。

送神，《兴安》

钟鼓惟旅，笾豆孔时。衍我祖宗，既右享之。
神亟来止，孝孙之喜。神保聿归，孝孙之思。

禘祫孟享、腊享，宗正卿升殿，《正安》

进退有容，服章有仪。匪亟匪迟，降登孔时。

祫享仁宗，《大和》

于穆仁庙，圣泽滂流。华夷用义，动植蒙休。
徽名冠古，奕世垂谋。帝躬稌献，盛典昭修。

英宗，《大康》

赫赫英皇，总提邦纪。浚发神功，恢张圣理。
仙驭虽遥，鸿徽不弭。永言孝思，竭诚躬祀。

常祀五享三首

迎神，《兴安》 九变

奕奕清庙，昭穆定位。霜露增感，粢盛洁祭。
神灵来格，福祉攸暨。追孝奉先，本支百世。

太尉奠瓚，《嘉安》

有秩时祀，匪怠匪渎。有来宗主，载祗载肃。
厥作稌将，流黄瓚玉。是享是宜，永绥多福。

送神，《兴安》

皇祖皇考，配帝配天。骏奔显相，神保言旋。

祝以孝告，嘏以慈宣。去来永慕，宗事惟虔。

绍兴以后时享二十五首

迎神，《兴安》

黄钟为宫

奉先严祀，率礼大经。时思致享，肃荐芳馨。

竭诚备物，乐奏和声。真驭来止，熙事克成。

大吕为角

圣灵在天，九关崇深。风马云车，纷其顾临。

拥祥储休，昭答孝心。孝孙受祉，万福是膺。

太簇为徵

嘉承和平，秩祀为先。乃练休辰，祝史告虔。

内心齐明，祀具吉蠲。交际恍惚，如在后前。

应钟为羽

道信于神，神灵燕娭。酒有嘉德，物惟其时。

缓节安歌，乐奏具宜。欣欣乐康，福祿绥之。

奉俎，《丰安》

王假有庙，子孙保光。奉牲以告，玉俎膏香。

专精厉意，神其迪尝。休承灵意，申锡无疆。

初献盥洗，《正安》

恪恭祀典，涓选休成。设洗致洁，直于东荣。

嘉觞祗荐，明德惟馨。祖考来格，享兹虔诚。

升殿，《正安》

冠佩雍容，时惟上公。享于清庙，陟降弥恭。

笱豆静嘉，粢盛洁丰。孝孙有庆，万福来同。

僖祖室酌献，《基命》

于穆文献，自天发祥。肇基明命，锡羨无疆。

子孙千亿，宗社灵长。神之格思，如在洋洋。

宣祖室酌献，《天元》

天启炎历，集我大命。长发其祥，笃生上圣。

夷乱芟荒，乾坤以定。时礼聿修，孝孙有庆。

太祖室酌献，《皇武》

赫赫艺祖，受天明命。威加八紘，德垂累圣。

祀事孔明，有严笙磬。对越在天，延休锡庆。

太宗室酌献，《大定》

明明在上，时维太宗。允武允文，丕基绍隆。

于肃清庙，昭报是丰。皇灵格思，福祿来同。

真宗室酌献，《熙文》

于穆真皇，维烈有光。丕承二后，奄奠万方。

威加戎狄，道格穹苍。歆时禋祀，降福无疆。

仁宗室酌献，《美成》

至哉帝德，乃圣乃神！恭己南面，天下归仁。

历年长久，垂裕后人。礼修旧典，宝命维新。

英宗室酌献，《治隆》

炎基克巩，赫赫英宗。绍休前烈，仁化弥隆。

笃生圣子，尧、汤比踪，烝尝万世，福祿来崇。

神宗室酌献，《大明》

于昭神祖，运抚明昌。肇新百度，克配三王。

遐荒底绩，圣武维扬。永言《执竞》，上帝是皇。

哲宗室酌献，《重光》

于皇浚哲，遹骏有声。率时昭考，丕显仪刑。

功光大业，道协三灵。永绥厥后，来燕来宁。

徽宗室酌献，《承元》

天锡神圣，徽柔懿恭。垂衣拱手，遵制扬功。

配天立极，体道居中。佑我烈考，万福攸同。

钦宗室，《端庆》

于皇钦宗，道备德宏。允恭允俭，克类克明。
孝遵前烈，仁翊函生。歆兹肆祀，永燕宗祫。

高宗室，《大德》

于皇时宋，自天保定。高宗受之，再仆景命。
绍开中兴，翼善传圣。何千万年，永绥厥庆。

孝宗室，《大伦》

圣人之德，无加于孝。思皇孝宗，履行立教。
始终纯诚，非曰笑貌。于万斯年，是则是效。

光宗室，《大和》

维宋洽熙，帝继于理。万姓厚生，三辰顺轨。
对时天休，以燕翼子。肃唱和声，神其有喜。

文舞退、武舞进，《正安》

肃肃清庙，于显维德。我祀孔时，我奏有翼。
秉翟载骏，有来干戚。神之燕娭，休祥允格。

亚、终献，《文安》

观德宗祫，奕世烈光。有严祀典，粤循旧章。
乐谐九变，献举重觴。燕娭如在，馘谷穰穰。

彻豆，《恭安》

礼备乐成，物称诚竭。相维辟公，神人以说。
歌《雍》一章，诸宰斯彻。天子万世，无竞维烈。

送神，《兴安》

霜露既降，时思展禋。在天之御，睠然顾歆。
乐成礼备，言归靡停。既安既乐，福祿来成。

袷享八首

迎神，《兴安》

黄钟宫

时维孟冬，霜露既零。合食盛礼，以时以行。
孝心翼翼，惟神来宁。肃倡斯举，神具是听。

大吕角

于穆孝思，嘉荐维时。诚通兹格，咸来燕娭。
神之听之，申锡蕃厘。于万斯年，永保丕基。

太簇徵

于昭孝治，通乎神明。寒暑不忒，熙事备成。
牲牲孔硕，黍稷惟馨。以享以祀，来燕来宁。

应钟羽

苾芬孝祀，荐灌肃雍。致力于神，明信咸通。
灵之受留，惠我庞鸿。广被万寓，福祿攸同。

初献顺祖，酌献，《大宁》

于赫皇祖，濬发其祥。德盛流远，奕世弥昌。
孝孙有庆，嘉荐令芳。神保是享，锡羨无疆。

翼祖酌献，《兴安》

上天眷命，佑我丕基。翼翼皇祖，不耀其辉。
积厚流长，福祿攸宜。祀事孔时，曾孙笃之。

光宗室酌献，《大承》

于皇光宗，握符御极。昭哉嗣服，惟仁与德！
勤施于民，靡有暇逸。万年之思，永奠宗祏

送神，《兴安》

合祭大事，因时发天。翼翼孝思，三献礼虔。
神兮乐康，飏馭言旋。永神后人，于千万年。

上仁宗、英宗徽号一首

入门升殿，《显安》

于穆仁祖，宠綏万方。执竞英考，迄用成、康。
图徽宝册，有烈其光。庶几亿载，与天无疆。

上英宗尊号一首

入门，《正安》

在宋五世，天子神明。群公奉册，乃扬鸿名。
金书煌煌，遽昭厥成。思皇多祐，与天同声。

增上神宗徽号一首 哲宗朝制

升殿，《显安》

于惟祢庙，乃圣乃神。秉文之士，作起惟新。
建宫稽古，一视同仁。庶几备号，以享天人。

绍兴十四年奉上徽宗册宝三首

册宾入门，《显安》

于铄徽考，如天莫名。迨兹丕扬，拟纯粹精。
温玉镂文，来至于祊。有严奕奕，礼备乐成。

册宝升殿，《显安》

金字煌煌，瑶光灿灿。群工奉之，登此宝殿。
对越祖宗，式遵成宪。威灵在天，来止来燕。

上徽号，《显安》

惟精惟一，乃圣乃神。鸿名克扬，茂实斯宾。
如禹之功，如尧之仁。孝思永慕，用诏无垠。

淳熙十五年上高宗徽号三首

册宝入门，《显安》

于穆高皇，功德兼隆。称天以谏，初谥未崇。
载稽礼典，扬徽垂鸿。涓日之良，登进庙宫。

册宝升殿，《显安》

有 彖斯宝，有编斯册。导以麾仗，奏以金石。
稊威盛容，煌煌赫赫。臣工奉之，高灵来格。

上徽号，《显安》

中兴之烈，高掩商宗。揖逊之美，放勋比隆。

字十有六，拟诸形容。威灵在天，裕后无穷。

庆元三年奉上孝宗徽号三首

册宝入门，《显安》

巍巍孝庙，圣德天通。同符艺祖，克绍高宗。

有仪有册，载推载崇。镂玉绳金，登奉祔宫。

册宝升殿，《显安》

文金晶荧，册玉辉润。统绍乎尧，德全于舜。

勤崇推高，子孝孙顺。冠德百王，万年垂训。

上徽号，《显安》

金石充庭，珩璜在列。绘画乾坤，形容日月。

巍巍功德，显显谟烈。垂亿万年，鸿徽昭揭。

高宗郊祀前朝享太庙三十首

皇帝入门，《乾安》 后还前殿并同

于皇我后，祗戒专精。假于有庙，祖考是承。

趋进惟肃，僣思惟诚。神之听之，来燕来宁。

皇帝升殿、《乾安》 诣室、降殿并同

皇皇大宫，丕显于穆。休德昭清，元气回复。

芝叶蔓茂，桂华冯翼。孝孙假斯，受兹介福。

盥洗，《乾安》

维皇齐精，饗假于庙。观盥之初，惟以洁告。

衍承祖宗，恤祀昭孝。诚心有孚，介福斯报。

迎神，《兴安》

秬鬯既将，黄钟具奏。肃我祖考，祗栗以俟。

监观于兹，云车来下。

尚书奉俎，《丰安》

有硕其牲，登于大房。肃展以享，庶几迪尝。

匪臚是告，我民其康。保艾尔后，垂休无疆。

皇帝再盥洗，《乾安》

盥至于再，洁诚愈孚。帝用祗荐，灵咸嘉虞。

腾歌胥欢，会于轩朱。观厥颙若，受福之符。

僖祖室酌献，《基命》

思文僖祖，基德之元。皇武大之，受命于天。

积厚流光，不已其传。曾孙笃之，于万斯年。

翼祖室酌献，《大顺》

天命有开，维仁是依。乃睠冀邦，于以顾之。

其顾伊何？发祥肇基。施于孙子，虔奉孝思。

宣祖室，《天元》

昭哉皇祖，源深流长！雕戈圭瓚，休有烈光。

天祐潜德，继世其昌。永怀积累，嘉荐令芳。

太祖室，《皇武》

为民请命，皇祖赫临。天地并祝，亿万同心。

造邦以德，介福宜深。挹彼惟旨，真游居歆。

太宗室，《大定》

皇矣太宗，嗣服平成！益奋神旅，再征不庭。

文武秉德，仁孝克明。以圣传圣，对越紫清。

真宗室，《熙文》

思文真宗，体道之崇。愴威赫灵，遵制扬功。

真符鼎来，告成登封。盛德百世，于昭无穷。

仁宗室，《美成》 徽宗御制

仁德如天，遍覆无偏。功济九有，恩涵八埏。

齐民受康，朝野晏然。击壤歌谣，四十二年。

英宗室，《治隆》

穆穆英宗，持盈守成。世德作求，是缵是承。

齐家睦族，偃武恢文。于荐清醑，酌之欣欣。

神宗室，《大明》

烝哉维后，继明体神！稽古行道，文物一新。
润色鸿业，垂裕后人。灵旂沛然，来燕来宁。

哲宗室，《重光》

明哲煌煌，照临无疆。绍述先志，寔宣重光。
诒谋燕翼，率由旧章。苾芬孝祀，降福穰穰。

徽宗室，《承元》 御制

于皇烈考，道化圣神。尧聪舜孝，文恬武忻。
命子出震，遗骏上宾。罔极之哀，有古莫伦。

降殿，《乾安》

明德惟馨，进止回复。褻裘安恭，严若惟谷。
诚意昭融，群工袂属。成此禋容，生乎齐肃。

入小次，《乾安》

于皇我后，祗戒专精。躬制声诗，文思聪明。
雍容戾止，玉立端诚。神听如在，福祿来宁。

文舞退、武舞进，《正安》

八音谐律，缀兆充庭。进旅退旅，肃恭和平。
盛荐祖宗，灵监昭升。象功崇德，邇观厥成。

亚献，《正安》

威神在天，享于克诚。申以贰觞，式昭德馨。
笾豆孔嘉，乐舞具陈。庶几是听，福祿来成。

终献，《正安》

疏幂三举，诚意一纯。孰陪予祀，公族振振。
神具醉止，燕娭窈冥。于万斯年，绥我思成。

皇帝出小次，《乾安》

夙戒告备，礼节俯成。妥侑惟乾，氛氲夜澄。
有严有翼，列圣灵承。于穆清闕，肃肃无声。

皇帝再升殿诣饮福位，《乾安》

维皇亲享，至再至三。礼备乐奏，层陛森严。
粢盛芳洁，酒醴旨甘。云车风马，从卫观瞻。

饮福，《禧安》

赫赫明明，维祖维宗。鉴于文孙，维德之同。
日靖四方，亦同其功。亿万斯年，以承家邦。

还位，《乾安》

帝既临享，步武鸣鸾。陟降规矩，颀昂周旋。
登歌一再，典礼莫愆。神之听之，祉福绵绵。

尚书彻豆，《丰安》

熙事即成，嘉筮告彻。洋洋来临，蔼蔼布列。
配帝其功，在天对越。允集丛厘，万邦和悦。

送神，《兴安》

神之来游，风马云车。淹留仿佛，顾瞻歔歔。
神之还归，钧天帝居。监观于下，何福不除！

降殿，《乾安》

于皇上天，钦哉成命。集于冲人，丕承列圣。
爰熙紫坛，于庙告庆。肸蚺潜通，休祥荐应。

还大次，《乾安》

盛德丰功，一祖六宗。钦翼燕诒，禋享是崇。
厉意齐精，假庙惟恭。率礼周旋，福祿来同。

宁宗朝享三十五首

皇帝入门，《乾安》

王假有庙，四极骏奔。鼎俎宵严，虞龔云屯。
积厚流广，德隆庆蕃。是则是绳，保我子孙。

升殿，《乾安》

于穆清宫，奕奕孔硕。芝茎蔓秀，桂华冯翼。

八簋登列，六瑚贲室。皇代拥庆，启佑千亿。
盥洗，《乾安》

天一以清，地一以宁。维皇精专，承神明灵。
娥御墮津，读祗扬溟。盥事允严，先祖是听。
诣室，《乾安》

丹楹云深，芳勺宵奠。乐华淳鬯，礼文炳绚。
有容有仪，载肃载见。维时缉熙，世世以燕。
还位，《乾安》

旅楹有闲，人神允叶。福以德昭，飨以诚接。
六乐宣扬，百礼炜烨。对越在天，流祚万叶。
迎神，《兴安》 九变。

黄钟为宫

《咸》、《英》备乐，簋席列罍。诗歌安世，声叶皇雅。
翠旗羽盖，云车风马。神其来兮，以燕以下。

大吕为角

勾陈旦辟，闾阖夜分。軫风挟月，车駟凌云。
瑞景晦霭，神光耀煜。神其来兮，以留以忻。

太簇为徵

穆穆紫幄，璜璜清宫。《旱麓》流咏，《皐鬯》叶工。
道闳诒燕，业绵垂鸿。神其来兮，以康以崇。

应钟为羽

文以谟显，武以烈承。圣训之保，祖武之绳。
有肃孝假，式严衍烝。神其来兮，以宜以宁。

捧俎，《丰安》

簋豆荐牲，掬筯实饌。其俎孔庶，吉蠲为饌。
惟德达馨，以忱以贵。神既佑享，祉贶来暨。
再诣盥洗，《乾安》

精粹象天，明清鉴月。再御兹盥，益致其洁。
齐容颀若，诚意洞彻。百礼允洽。率礼不越。
真宗室，《熙文》

天地熙泰，跻时升平。阐符建坛，声容文明。
君臣庶载，夷夏肃清。本支百世，持盈守成。
仁宗室，《美成》

在宋四世，天子圣神。用贤致治，约已裕民。
海内富庶，裔夷肃宾。四十二年，尧、舜之仁。
英宗室，《治隆》

明明英后，仁孝俭恭。丕显丕承，增光祖宗。
继志述事，遵制扬功。万邦作孚，盛德形容。
神宗室，《大明》

厉精基治，大哉乾刚！信赏必罚，内修外攘。
礼乐法理，号令文章。作新之功，度越百王。
哲宗室，《重光》

于皇我宋，世有哲明。元祐用人，遘骏有声。
绍述先志，思监于成。受天之祜，王配于京。
徽宗室，《承元》

帝抚熙运，晏粲协期。礼明乐备，文恬武嬉。
道光授受，谋深燕诒。骏命不易，子孙保之。
钦宗室，《端庆》

显显令主，辉光日新。奉亲以孝，绥下以仁。
兢兢业业，诞保庶民。于穆不已，之德之纯。
高宗室，《大德》

昊天有命，中兴复古。治定功成，修文偃武。
德隆商宗，业闳汉祖。付托得人，系尧之绪。
孝宗室，《大伦》

艺祖有孙，聪睿神武。绍兴受禅，归尊于父。
行道袭爵，百度修举，圣德曰孝，光于千古。
光宗室，《大和》

维宋洽熙，帝继于理。万姓厚生，三辰顺轨。
对时天休，以燕翼子。肃唱和声，神其有喜。
还位，《乾安》

在周之庭，设业设虞。酒醴惟醑，尔殽伊脯。
帝觞毕勺，天步旋举。丕显丕承，念兹皇祖。
降殿，《乾安》

黼幄蝉{+棊}，飏旂宁燕。尊彝献裸，瑚簋陈荐。
际仪天旋，淳音《韶》变。邇求厥宁，福祿流羨。
入小次，《乾安》

皇容肃祗，天步舒迟。对越惟恭，敬事不遗。
陟降莅止，永言孝思。上帝临女，日监于兹。
文舞退、武舞进，《正安》

明庭承神，鞀磬祝敌。玉梢饰歌，佾缀维旅。
既肖厥文，复象乃武。祖德宗功，惟帝时举。
亚献，《正安》

尊罍星陈，曩霁云舒。来贰变觴，玉珮琼琚。
相予严祀，秉德有初。对扬王休，何福不除！
终献，《正安》

秉德翼翼，显相肃邕。疏幂三举，诚意益恭。
光烛黼绣，和流笙镛。子孙众多，福祿来从。
出小次，《乾安》

庙楹邃严，夜景藻清。文物炳彪，礼仪熙成。
帷宫载敞，珮珩有声。帝复对越，将受厥明。
再升殿，《乾安》

明明维后，诒厥孙谋。系隆我汉，陈锡哉周。
以孝以飨，世德作求。介以繁祉，万邦咸休。
饮福，《乾安》

玉瓚黄流，有飴其香。来假来享，降福穰穰。
我应受之，汤孙之将。有百斯男，福禄无疆。
还位，《乾安》

圣图广大，宗祊光辉。假于有庙，帝命不违。
僾若有慕，夙夜畏威。嘉乐君子，福禄祁祁。
彻豆，《丰安》

升饌有章，卒食攸序。庭锵金奏，凯收钶筮。
其献惟成，其饩维旅。礼洽庆流，皇祖之祐。
送神，《兴安》

珠幄焄黄，神既燕娭。监观于下，福禄来宜。
云车风马，神保聿归。启佑我后，福禄来为。
降殿，《乾安》

圣有谟训，诒谋燕翼。奉天酌祖，万世维则。
维皇孝熙，乾乾夕惕。礼既式旋，惟福之锡。
还大次，《乾安》

王假有庙，对越在天。帷宫旋御，率礼不愆。
泰畤展祠，云阳奉瑄。齐居精明，益用告虔。
理宗朝享三首

皇帝升降，《乾安》

于皇祖宗，清庙奕奕。威灵在天，不显惟德。
垂裕鸿延，诒谋燕翼。孝孙格斯，受祉罔极。
迎神，《兴安》，九奏

柷鬯既将，黄钟具奏。瞻望真游，爰若有慕。
于皇列圣，在帝左右。云车具来，以妥以侑。

宁宗室，《大安》

帝德之休，恭俭渊懿。三十一年，谨终如始。
升祔在宫，祖功并美。民怀有仁，何千万世。
高宗祀明堂前朝享太庙二十一首

皇帝入门，《乾安》

于皇我后，祗戒专精。齐肃有容，祖考是承。
造次匪懈，孝思纯诚。神听有格，福祿来宁。
升殿，《乾安》

肃哉清宫，熉珠照幄！神之来思，八音振作。
赤舄龙章，奉玉惟恪。匪今斯今，先民时若。
盥洗，《乾安》

于皇维后，观盥之初。精意昭著，既顺既愉。
圭鬯承祀，卿士咸趋。目视心化，四方其孚。
迎神，《兴安》

涓选休成，祖考是享。夙夜专精，求诸惚恍。
洋洋在上，惟神之仰。鬯矣清明，应之如响。
捧俎，《丰安》

来相于庭，鸣鏜鏘鏘。奉牲而告，登彼雕房。
非牲之备，民庶是康。神依民听，上帝斯皇。
僖祖室酌献，《基命》

何庆之长？实兆于商。由商太戊，子孙其昌。
皇基成命，宋道用光。诒厥孙谋，膺受四方。
翼祖室，《大顺》

上帝监观，维仁是依。继世修德，皇心顾之。
其顾伊何？在彼冀方。施于子孙，降福穰穰。
宣祖室酌献，《天元》

昭哉皇祖，骏发其祥！雕戈圭瓚，盛烈载扬。

天锡宝符，俾炽而昌。神圣应期，赫然垂光。
太祖室，《皇武》

猗欤皇祖，下民攸归！膺帝之命，龙翔太微。
戎车雷动，天地清夷。峨峨奉璋，万世无违。
太宗室，《大定》

煌煌神武，再御戎轩。时惠南土，旋定太原。
车书混同，声教布宣。维天佑之，亿万斯年。
真宗室，《熙文》

于皇真宗，体道之崇。游心物外，应迹寰中。
四方既同，化民以躬。清净无为，盛德之容。
仁宗室曲同郊祀。送神亦同。

英宗室，《治隆》

噫我大君，嗣世修文！维文维武，謏继虞勋。
天锡丕祚，施于后昆。于荐清醑，酌之欣欣。
神宗室，《大明》

烝哉维后，继明体神！宪章文、武，宜民宜人。
经世之道，功格于天。子孙严祀，无穷之传。
哲宗室，《重光》

明哲煌煌，照临无疆。丕承先志，嘉靖多方。
朝廷尊荣，民庶乐康。珍符来应，锡兹重光。
徽宗室，《承元》

圣考巍巍，光绍丕基。礼隆乐备，时维纯熙。
天仁兼覆，皇化无为。功成弗处，心潜希夷。
文舞退、武舞进，《正安》

作乐合祖，奠虞在庭。众奏具举，肃邕和鸣。
神灵来格，庶几是听。皦绎以终，永观厥成。
亚献，《正安》

威神在天，来格于诚。既载清酏，有闻无声。
相予熙事，时赖宗英。肃肃邕邕，允协思成。
终献，《正安》

疏幂三举，诚意一纯。孰陪予祀，公族振振。
明灵来娭，乐舞具陈。奉神所佑，昭孝息民。
饮福，《禧安》

赫赫明明，德与天通。施于孙子，福祿攸同。
日靖四方，民和年丰。有秩斯祐，申锡无穷。
彻豆，《丰安》

歆我齐明，威德如存。牲牷是享，圭玉其温。
群公执事，亦既骏奔。礼成告彻，咸福黎元。
还大次，《乾安》

神明既交，恍若有承。钦翼齐庄，福祿具膺。
王业是兴，祖武是绳。佑我亿年，以莫不增。
孝宗明堂前享太庙三首

徽宗室酌献，《承元》

明明徽祖，抚世升平。制礼作乐，发政施仁。
圣灵在天，德泽在民。亿万斯年，保佑后人。
高宗室，《大德》

于皇时宋，自天保定。高宗受之，再仆景命。
绍开中兴，翼善傅圣。何千万年，永绥厥庆。
还大次，《乾安》

礼既行矣，乐既成矣。维祖维妣，安且宁矣。
皇举玉趾，佩锵鸣矣。拜祝总章，于厥明矣。
理宗明堂前朝享二首

宁宗室奠币，《定安》

皇矣昭考，圣灵在天！称秩宗祀，有严恭先。

奉币以荐，见之！爰然。仁深泽厚，厥光以延。
酌献，《考安》

假哉皇考，必世后仁！嘉靖我邦，与物皆春。
之纯之德，克配穹旻。余庆渊如，佑我后人。

皇后庙十五首

迎神，《肃安》

闕宫翼翼，雅乐洋洋。牲器肃设，几筵用张。
饰以明备，秩其令芳。神兮来格，风动云翔。

太尉行，《舒安》

服章观象，山龙是则。容止踟踟，威仪翼翼。
司徒捧俎，《丰安》 彻同

格恭奉祀，祇荐牺牲。九成爰奏，有俎斯盈。
酌献孝明皇后室，《惠安》

祀事孔明，庙室惟肃。鏞登笱豆，金石丝竹。
既灌既荐，允恭允穆。奉神如在，以介景福。

孝惠皇后室，《奉安》

初阳作配，内助惟贤。柔顺中积，英徽外宣。
神宫有侐，明祀惟虔。歆诚降祐，于万斯年。

孝章皇后室，《懿安》

猗那淑圣，象应资生。配天作合，与日齐明。
椒宫垂范，彤史扬名。聿修毖祀，永奉粢盛。

懿德皇后室，《顺安》

王门稟庆，帝族惟贤。功存内治，德协静专。
流芳图史，垂范纛纒。新庙有侐，祀礼昭然。

淑德皇后室，《嘉安》

明明英媛，备备椒庭。笱豆有践，黍稷匪馨。
静嘉致荐，容与昭灵。精意以达，顾享来宁。

庄穆皇后室，《理安》

曾孙袭庆，柔祗育德。正位居体，其仪不忒。
教被宫壶，化行邦国。祝史正辞，垂裕无极。

庄怀皇后室，《永安》

淑德昭著，至乐和平。登豆在列，馨香荐诚。
六变合礼，八音谐声。穰穰景福，佑我休明。

元德皇后庙，《兴安》

为太宗后，为天下母。诞圣继明，膺乾作主。
玉振金相，兰芬桂芳。于万斯年，永奉烝尝。

饮福，《禧安》

彝尊鬯酒，庆佑遂行。介以纯嘏，允答明诚。
亚献，《恭安》

宗臣率礼，步玉锵锵。吉蠲斯献，百禄是将。
终献，《顺安》

荐献有终，礼容斯穆。以奉嘉觴，以膺多福。
送神，《归安》

明禋告毕，灵輅难留。升云杳邈，整驭优游。
诚深嘉栗，礼罄钦修。丰融垂佑，以永洪休。

景祐以后乐章六首

章献明肃皇太后室奠瓚，《达安》

肃肃闕宫，顺时荐事。郁鬯馨香，如见于位。
酌献，《厚安》

祥标曾麓，德合方仪。万方展养，九御蒙慈。
孝恭禘祫，美播声诗。淑灵顾享，申锡维祺。

章懿皇太后室奠瓚，《报安》

青金玉瓚，稌将于京。永怀罔极，夙夜齐明。
酌献，《衍安》

翊佑先朝，章明壶教。淑顺谦勤，徽音在劭。
树风不止，劬劳匪报。黍稷令芳，嘏兹乃告。
奉慈庙章惠皇太后室奠瓚，《翕安》

稌圭既陈，酌鬯斯醇。音容仿佛，奠献惟寅。
酌献，《昌安》

内辅先猷，夙昭壶则。保佑之劳，慈惠其德。
荣养有终，芳风无极。享献闕宫，载怀凄恻。
真宗汾阴礼毕，亲谢元德皇后室三首

迎神，《肃安》

闕宫奕奕，《韶》乐洋洋。牲币虔布，几筵肃张。
醴泉淳美，嘉肴洁香。俟神来格，降彼帝乡。
奉俎，《丰安》

乐铿金石，俎奉牺牲。九成斯奏，五教爱行。
送神，《理安》

鸾骖重整，鹤驾难留。白云缥缈，紫府深幽。
庙虽载止，神无不游。垂佑皇宋，以永鸿休。
元德皇后升祔一首

《显安》之曲

显矣皇妣，德侔柔祇！升祔太室，协礼之宜。
耀彼实册，列之尊彝。惟诚是厚，永佑庆基。
崇恩太后升祔十四首

入门，《显安》

仰天生德，作配元符。仪刑壶则，辅佐帝图。
登崇庙祔，勒号璠琦。烝尝亿载，皇极之扶。
神主升殿，《显安》

曰嫔于京，天作之配。进贤审官，克勤其志。
于穆清庙，本仁祖义。亿万斯年，神灵攸暨。

迎神，《兴安》四章

黄钟宫二奏

闕宮有侑，堂筵屹崇。灵徽匪遐，精诚感通。
苾芬维时，登兹明祀。冷然云车，有来其馭。

大吕角二奏

羽旌风翔，翠蕤飘举。俨其音徽，登兹位处。
笙镛始奏，合止祝敌。是享是宜，永求伊祐。

太簇徵二奏

枚枚闕宮，鼎俎肆陈。烝畀明灵，登其嘉新。
鼓钟既戒，旨酒既醇。攸介攸止，纯禧荐臻。

应钟羽二奏

旨酒嘉肴，于登于豆。是享是宜，乐既合奏。
衍我懿德，执事温恭。灵兮允格，有翼其从。

壘洗，《嘉安》

列爵陈俎，芬芳和羹。攄金击石，洋洋和声。
礼行伊始，我德惟明。既盥而往，于昭斯诚。

升降殿，《熙安》

笙箫纷如，陟彼庙庭。锵锵佩玉，怀兹先灵。
神保聿止，音容杳冥。繁禧是介，万年惟宁。

酌献，《兹安》

邕邕玉佩，清醑惟良。粢盛具列，有飶其香。
怀其徽范，德洽无疆。于兹燕止，降福穰穰。

亚献，《神安》

嫔于潜邸，爰正坤仪。《关雎》化被，《思齐》名垂。
柔德益茂，家邦以熙。皇心追崇，永羞牲粢。

退文舞、进武舞，《昭安》

翩然干戚，扬庭陈阶。文以经纬，武以威怀。

其张其弛，节与音谐。迄兹献享，妥灵绥来。
终献，《仪安》

珩璜之贵，祎褕之尊。天作之合，内治慈温。
元良钟庆，祉福乾坤。以享以祀，事亡如存。
彻豆，《成安》

锵洋纯绎，于论鼓钟。周旋陟降，齐庄肃容。
维壘既旨，维筮伊丰。歌彻以《雍》，介福来崇。
送神，《兴安》

黍稷维馨，虞业充庭。既钦既戒，灵心是承。
顾予烝尝，言从之迈。申锡无疆，是用大介。
上册宝十三首

册宝入门，《隆安》

威仪皇止，庶尹在庭。爰举徽章，逴观厥成。
勒崇扬休，写之琼瑛。迄于万祀，发闻惟馨。

册宝升殿，《崇安》

有犹有言，顺承天则。聿崇号名，再扬典册。
朱英宝函，左右翼翼。千秋万岁，保兹无极。
迎神，《歆安》

黄钟宫

筮豆大房，牺尊将将。馨香既登，明灵迪尝。
其乐伊何？吹笙鼓簧。灵来燕娭，降福无疆。

大吕角二奏

吉蠲惟时，礼仪既备。奉璋峨峨，群公在位。
神之格思，永锡尔类。展彼令德，于焉来暨。

太簇徵二奏

雍雍在宫，翼翼在庭。显相休嘉，肃雍和鸣。
神嗜饮食，明德惟馨。绥我思成，式燕以宁。

应钟羽二奏

牺牲既成，笱豆有楚。攄金击石，式歌且舞。
追怀懿德，令闻令仪。灵兮来格，是享是宜。
壘洗，《嘉安》

嘉肴旨酒，洁粢丰盛。既盥而往，以我齐明。
有孚颙若，黍稷非馨。神之格思，享于克诚。
升降，《熙安》

佩玉锵锵，其来雍雍。陟降孔时，步武有容。
恪兹祀事，神罔时恫。绥我邦家，福祿来崇。
酌献，《明安》

旨酒嘉栗，有飴其香。衍我淑灵，歆此令芳。
德貽彤管，号正椒房。神具醉止，降福穰穰。
退文舞、进武舞，《昭安》

籥翟既陈，干戚斯扬。进旅退旅。一弛一张。
其仪不忒，容服有光。以宴以娯，德音不忘。
亚、终献，《和安》

望高六宫，位应四星。辅佐君子，警戒相成。
衺衣褒崇，琛册追荣。于以奠之，有椒其馨。
彻豆，《成安》

濯濯其英，殖殖其庭。有来群工，賚我思成。
嘉肴既将，旨酒既清。《雍》彻不迟，福祿来宁。
送神，《歆安》

礼仪既备，神保聿归。洋洋在上，不可度思。
神之来兮，肸蚺之随。神之去兮，休嘉是贻。
上钦成皇后册宾六首

入门升殿，《显安》

上帝锡羨，寔生婉淑。辅佐神皇，宠膺天祿。

诞育泰陵，劬劳顾复。于昭徽音，久而弥郁。
迎神，《歆安》

于显惟德，徽柔懿明。嫔于初载，有闻惟馨。
肆我鼓钟，万舞在庭。神保是格，来止来宁。
盥洗，《嘉安》

有炜柔仪，率履不越。惠于初终，既明且达。
我将我享，相盥乃登。胡臭亶时，攸介攸宁！
升降，《熙安》

苾苾其芳，穀核维旅。陟降孔时，有秩斯所。
雍容内化，维神之明。明则不渝，绥我思成。
酌献，《明安》

天维显思，有相于内。右贤去邪，夙夜儆戒。
猗欤追册，重翟祔衣。既右享之，百世是仪。
亚、终献，《和安》

酌彼玉瓚，有椒其馨。醴假无言，雍容在庭。
生莫与崇，于赫厥声。祀事孔明，神格是听。
上明达皇后册宝五首

迎神，《歆安》

恭俭宜家，柔顺承天。德昭彤管，忱在进贤。
宝册祔翟，追荣寿原。四时稌享，何千万年。
酌献，《明安》

清宫有严，广乐在庭。钟鼓管磬，九变既成。
缩茅以献，洁粢惟馨。灵游可想，来燕来宁。
退文舞、进武舞，《昭安》

秉翟竣事，万舞撝金。总干挥戚，节以鼓音。
礼容有炜，肸蚺来歆。淑灵是听，雅奏愔愔。
彻豆，《成安》

登献罔愆，俎豆斯彻。神具醉止，礼终乐阕。
御事既退，珊珊佩玦。介我繁祉，歆此蠲洁。
送神，《歆安》

备成熙事，虚徐翠楹。神保聿归，云车夙征。
鉴我休德，神交惚恍。留祉降祥，千秋是享。
绍兴别庙乐歌五首

升殿，《崇安》

新庙肃肃，蒔事以时。陟降阶墀，雍容有仪。
鞠躬周旋，罔敢不祗。祝史正辞，灵其格思。
奉俎，《肃安》

肇严庙祀，爰图遗芳。物必称德，或陈或将。
有缛其仪，有苾其香。灵兮来下，割烹是尝。
懿节皇后室酌献，《明安》

曾沙表庆，正位椒庭。徽音杳邈，宫壶仪刑。
虔修祀事，清酌惟馨。缩以包茅，昭格明灵。
亚、终献，《嘉安》

霄汉月堕，郊原露晞。徽音如在，延伫来归。
有酒既清，累觞载祗。神具醉止，燕衍怡怡。
彻豆，《宁安》

仙驭弗返，邈清都。荐此嘉殽，即丰既腴。
奠享有成，鼓乐愉愉。彻我豆筵，率礼无逾。
乾道别庙乐歌三首

诣庙，《乾安》

涓选休辰，于秋之杪。既齐既戒，爰假祖庙。
有恤仪坤，旧章是徼。享祀奚为？天子纯
孝。

升殿，《乾安》

宗祀九筵，先荐闕宮。陟自东阶，煌煌袞龙。
于穆圣善，监兹礼容。是享是宜，介福无穷。

懿节皇后室酌献，《歆安》

丕显文母，厚德维坤。仙驭虽邈，徽音固存。
瑟彼玉瓚。酌此郁尊，简简穰穰，裕我后昆。

绍熙别庙二首

安穆皇后室酌献，《歆安》

祥发仰天，符彰梦日。有怀慈容，孝享庙室。
泰尊是酌，旨酒嘉栗。灵其格思，祚以元吉。

安恭皇后室酌献，《歆安》

美咏河洲，德嫔妫汭。徽音如存，肇修祀事。
缩以包茅，酌以醴齐。灵来顾歆，降福攸备。

绍兴二十九年显仁皇后祔庙一首

酌献，《歆安》

恭惟圣母，跻祔孔时。陈羞宗祏，徽福坤仪。
钟鼓惟序，牲玉载祗。于皇来格，永介丕基。

开禧三年成肃皇后祔庙一首

酌献，《歆安》

天合重华，内治昭融。承承继继，保佑恩隆。
归从阜陵，登祔太宫。燕我后人，福祿来崇。

志第八十八

乐十（乐章四）

朝谒玉清昭应宫 太清宫 朝享景灵宫 封禅 礼汾阴
奉天书 祭九鼎

真宗奉圣祖玉清昭应宫御制十一首

降圣，《真安》

巍巍真宇，奕奕殊庭。规模太紫，炳焕丹青。
元命祇答，大猷是经。多仪有践，丕应无形。
肆设金石，声闻杳冥。伫回飚馭，永祐基扃。

奉香，《灵安》

芳气上浹，飚馭下临。绍承丕绪，永励精明。
氤氲成雾，葱郁垂阴。虔恭对越，介祉攸钦。

奉饌，《吉安》

发祥有自，介福无疆。纷纶丕应，保佑下方。
嘉荐斯备，雅奏具扬。寅威洞达，监眇昭章。

玉皇位酌献，《庆安》

无体之体，强名之名。监观万寓。统治九清。
真期保佑，瑞命昭明。乾乾翼翼，祇答财成。

圣祖位酌献，《庆安》

于昭灵祝，诞启鸿源。功济庶汇，庆流后昆。
兰肴登俎，桂酒盈尊。俯回飏驾，永庇云孙。

太祖位酌献，《庆安》

赫赫艺祖，受命高穹。威加海外，化浹区中。
发祥宗祏，锡祐眇冲。钦承积德，励翼精衷。

太宗位酌献，《庆安》

明明文考，储精上苍。礼乐明备，溥率宾王。
功德累洽，历数会昌。孝思罔极，丕祐无疆。

亚、终献，《冲安》

太初非有体，至道本无声。降迹临下土，成功陟上清。
至仁敦动植，丕绪启宗祊。紫禁承来格，鸿基保永宁。

发祥垂诞告，致孝荐崇名。广乐神钦奉，储休固太平。
饮福，《庆安》

明明始祖，诞启庆基。翼翼后嗣，虔奉孝思。
精洁斯达，祉福咸宜。于以报祝，于以受釐。

彻饌，《吉安》

雕俎在御，飏驾闻声。真游斯降，旨酒斯盈。
大乐云阒，大礼云成。彻彼常荐，罄此明诚。

送圣，《真安》

精心既达，真游允臻。礼容斯举，福应惟醇。
将整仙驭，言还上旻。永存嘉祝，用泰烝民。

迎奉圣像四首 并用《庆安》

玉皇位

玉虚上帝，金像睟容。宅真云构，练日龟从。
维皇对越，率礼寅恭。灵心丕应，福祿来崇。

圣祖位

总化在天，保昌厥绪。降格皇闱，琼轮载御。

藻仗星陈，睟容金铸。佑我庆基，宅兹灵宇。

太祖位

烝哉大君，聿怀帝祖！镕范真仪，奉尊灵宇。

至感祥开，洪辉物睹。瞻谒尽恭，飞英率土。

太宗位

于显神宗，德洽区中。祥金烁冶，范兹睟容。

殊庭胥宇，备物致恭。明威有赫，降福来同。

王清昭应宫上尊号三首

奉告，《隆安》

登隆妙号，钦翼渊宗。茂宣德礼，有恪其容。

奉璋升荐，垂佩弥恭。扬休咏美，以间笙鏞。

太初殿奉册宝，《登安》

皇灵垂祐，洪福弥隆。祇率绵寓，洁祀真容。

严恭奉册，对越清躬。睟容肃穆，懿号尊崇。

礼盛乐举，福禄来同。

二圣殿奉绛纱袍，《登安》

赫赫列圣，威德巍然。彤彤灵宇，睟仪在焉。

奉以龙袞，被之象天。重庆宗稷，亿万斯年。

太尉奉圣号册宝，《真安》

上旻降监，介祉实繁。邦家修报，妙道归尊。

增名霄极，奉册灵轩。茂宣盛典，永祐黎元。

宝册升殿，《大安》

图书昭锡，典礼绍成。烝民何幸，教父储灵。

钦承景贶，祇奉崇名。臻虔宝册，垂祐基扃。

降神，《真安》

犹龙之圣，降生厉乡。教流清净，道符混茫。

大君肃谒，盛仪允臧。森罗羽卫，躬荐萧芗。

簪绂济济，钟石洋洋。高真至止，介福诞祥。
奉玉币，《灵安》

琳宫奕奕，黼坐煌煌。玉帛成礼，飏馭延祥。
鸿仪有则，景福无疆。嘉应昭协，丕犹诞扬。
奉饌，《吉安》

金奏以谐，飏游斯格。灵监章明，皇心励翼。
肃奉雕俎，来升彩席。享德有孚，凝禧无斃。
酌献，《大安》

钦崇至道，肃谒殊庭。顺风而拜，明德惟馨。
飏馭来格，尊酒斯盈。是酌是献，心通杳冥。
饮福，《大安》

彼涡之壤，指李之区。千乘万骑，来朝密都。
躬陈芳荐，款接仙輿。饮酒受福，永耀鸿图。
亚、终献，《正安》

邈矣道祖，冥几惚恍！常德不离，至真无象。
引位清穹，降祥神壤。酌醴荐诚，控飏来享。
送神，《真安》

醴盞在户，金奏在庭。笾豆有践，黍稷非馨。
义尽蠲洁，诚通杳冥。言旋风駟，祚我修龄。
太极观奉册宝一首

《登安》之曲

荐号穹冥，登名祖祢。陟配阳郊，协宣典礼。
感电灵区，诞圣鸿懿。册宝斯陈，福祿来暨。
景灵宫奉册宝一首

《登安》之曲

穆穆真宗，锡羨蕃昌。飏轮临謁，淳海洞彰。
虔崇懿号，祇答景祥。至诚致享，降福无疆。

景祐元年亲享景灵宫二首

降真，《太安》

真馆奉币，洁齐致馨。灵因斯格，社稷庆宁。

送真，《太安》

椒浆尊享，珍饌精祈。睟容杳邈，瑶辂霞飞。

大观三年朝献景灵宫二首

奉饌，《吉安》

威灵洋洋，靡有常向。于惟钦承，来假来飨。

博硕芬香，是烝是享。奉器有虔，载德无爽。

尔牲既充，是烹是肆。尔肴既具，是羞是馈。

非物之重，惟德之备。神之格思，歆我精意。

高宗郊前朝献景灵宫二十一首

皇帝入门，《乾安》

维皇齐居，承神其初。颢颢昂昂，龙步云趋。

景钟铿如，肃覲清都。肸蚩之交，神人用孚。

升殿，《乾安》

帝既临享，罄兹精意。对越在天，爰升紫陛。

孔容翼翼，保承丕绪。孝奉天仪，永锡尔类。

降圣，《太安》

惟德馨香，升闻八方。粤神临之，来从帝乡。

万灵景卫，有烨其光。监我精纯，降福穰穰。

盥洗，《乾安》

斋居皇皇，琼琚锵锵。承祭之初，其如在旁。

挹彼注兹，储禧迎祥。神之听之，欣欣乐康。

圣祖位，《乾安》

涓选休辰，有事嘉荐。琅琅琼珮，陟降岩殿。

其陟伊何？币玉斯奠。周旋中礼，千亿储羨。

圣祖位奉玉币，《灵安》

上灵始祖，云景元尊。严祀夙展，六乐朱轩。
明玉之洁，丰帛之温。畅乃继序，承德不愆。

还位，《乾安》

我后临飨，奠币攸毕。式旋其趋，架度有式。
礼容斋庄，孝思纯实。天休滋至，时万时亿。

奉饌，《吉安》

百职骏奔，来相于庭。奉盛以告，登兹芳馨。
际天蟠地，默运三灵。神兮来歆，祚我休平。

再盥洗，《乾安》

有严大礼，对时休明。情文则粲，鬯洁必清。
再临观盥，以专以精。真游来格，永观厥成。

再诣圣祖位，《乾安》

于赫炎宋，十叶华耀。属兹郊报，陟降在庙。
其降伊何？椒浆桂酒。再拜斟酌，永御九有。

圣祖位酌献，《祖安》 御制

瑶源诞启，玉牒肇荣。覆育群有，监观圆清。
酒醴既洽，登荐惟诚。无有后艰，骏惠云仍。

还位，《乾安》

奠鬯告成，式旋厥位。天步雍容，神人燕喜。
九庙观德，百灵荐祉。子孙其昌，垂千万祀。

文舞退、武舞进，《正安》

于皇乐舞，进旅退旅。一弛一张，笙磬具举。
岂惟玩声，象德是似。神鉴孔昭，福祿来予。

亚、终献，《冲安》

五音饬奏，神既亿康。澹其容与，荐此嘉觞。
有来显相，鍚玉锵锵。奉承若宥，罔不齐庄。

饮福，《报安》

嘉荐既终，神贶斯复。赍我思成。灵光下烛。
孝孙承之，载祗载肃。敷锡庶民，亟蒙祉福。

还位，《乾安》

帝临闕庭，逆厘上灵。神鷄安坐，肃若有承。
嘉觞既申，德闻惟馨。灵光留俞，祚我亿龄。

彻饌，《吉安》

普淖既荐，苾芬孔时。神嗜而顾，有来燕娒。
飨矣将彻，载钦载祗。展诗以侑，益臻厥熙。

送真，《太安》

雍歌既彻，熙事备成。神夕奄虞，忽乘青冥。
灵心回睇，监我精禋。诞降嘉祉，休德昭清。

降殿，《乾安》

我秩元祀，上推灵源。展事有恤，禋威肃然。
丹城既降，秉心益虔。荷天之休，于千万年。

望燎，《乾安》

奕奕灵宫，有严毖祀。燔燎具扬，礼仪既备。
帝心肃祗，天步旋止。对越在天，永膺蕃祉。

还大次，《土安》

帝将于郊，昭事上祀。爰兹毕觞，复即于此。
飏游载旋，容旌沓骑。维皇嘉承，锡祚昌炽。

高宗明堂前朝献景灵宫十首

降圣，《大安》

德惟馨香，升闻八方。粤神之从，灿然有光。
骖飞乘苍，啾啾踟踟。逍遥从容，顾予不忘。

升殿，《乾安》

帝既临享，龙驭华耀。孝孙承之，陟降在庙。

诚意上交。庆阴下冒。天休骈至，千亿克绍。
圣祖位奠玉币，《灵安》

玉气如虹，丰缁充笥。既奉既将，亦奠在位。
有永群后，实相祀事。何以临下？心意不贰。
奉饌，《吉安》

琼琚锵锵，玄衣绣裳。荐嘉升香，粢盛芬芳。
礼仪莫愆，鼓钟喤喤。曾孙之常，绥福无
疆。

圣祖位酌献，《祖安》

裴回若留，灵其有喜。荐我馨香，挹兹酒醴。
我祖在天，执道之纪。申佑无疆，奏神称礼。
文舞退、武舞进，《正安》

进旅退旅，载执干戚。不愆于仪，容服有赫。
式妥式侑，神保是格。灵鉴孔昭，孝思维则。
亚、终献，《冲安》用旧辞。

饮福，《报安》

于赫大神，总司元化。监我纯精，威光来下。
延昌之祝，千亿冯藉。曾孙保之，丕平是迓。
彻饌，《吉安》

洋洋降临，肃肃布列。熙事既成，嘉筵告彻。
九天储庆，垂佑无缺。浸明浸昌，绵绵瓜瓞。
送真，《太安》

高飞安翔，持御阴阳。幽赞圆穹，监观四方。
元精回复，奄虞孔良。毕觴降嘏，偃蹇于骧。
望燎，《乾安》

奕奕原祠，有严毖祀。礼仪孔宣，燔燎斯暨。
帝心肃祗，天步旋止。熙事既成，永膺蕃祉。

孝宗明堂前朝献景灵宫八首

盥洗，《乾安》

合宫之飨，报本奉先。钦惟道祖，浚发璇源。
驾言谒款，其盥惟虔。尚监精衷，锡祚绵绵。

圣祖，《乾安》

骏命有开，庆基无穷。祇率百辟，仰瞻睟容。
鼓钟斯和，黍稷斯丰。灵其居歆，福祿来崇。

还位，《乾安》

嘉玉既设，量币即陈。仿佛灵游，来顾来宁。
对越伊何？厥惟一纯。佑我熙事，以迄于成。

奉饌，《吉安》

发祥仙源，流泽万世。曷其报之？亲飨三岁。
相维列卿，洁粢是馈。匪物之尚，诚之为至。

再诣盥洗，《乾安》

华灯荧煌，瑞烟氤氲。威神如在，蠲洁必亲。
再盥于鬯，再帨于巾。皇心肃祇，其敢惮勤。

再诣圣祖位，《乾安》

岁逢有年，月旅无祲。我将我飨，如几如式。
肃尔臣工，谐尔金石。本原休功，垂裕罔极。

还位，《乾安》

旨酒思柔，神具醉止。工祝既告，孝孙旋位。
何以酢之？纯嘏来备。燕及云来，蕃衍无已。

文舞退、武舞进，《正安》

象德之成，有奕其舞。一弛一张，进旅退旅。

彗以管箫，和以镛鼓。神其乐康，永锡多祜。

宁宗郊前朝献景灵宫二十四首

皇帝入门，《乾安》

闕幄邃深，云景杳冥。天清日晬，展容玉庭。
缔基发祥，希夷降灵。神其来燕，是飨是听。
升殿，《乾安》

帝居瑶图，璇题玉京。日月经振，列宿上荧。
桂簋飶芬，瑚器华精。夤承禋祀，用戒昭明。
降神，《太安》 六变。

圜钟为宫

四灵晨耀，五纬夕明。风云晏和，天地粹清。
灵兮来迎，灵兮来宁。启我子孙，飨于纯精。

黄钟为角

芬枝扬烈，熉珠叶陶。闾珍阐符，展诗舞筓。
神哉来下，神哉来翱。肃若有承，灵心招摇。

太簇为徵

龙车既奏，凤驭载翔。帝幄僖灵，天衢腾芳。
神来留俞，神来蹇骧。礼鬯乐明，奏假孔将。

姑洗为羽

虹旌蜺旒，鸾旗翠盖。星枢扶轮，月御叶卫。
灵至阴阴，灵般裔裔。来格来飨，福流万世。

盥洗，《乾安》

礼文有俶，祀事孔明。将以洁告，允惟齐精。
自盥而往，聿观厥成。灵监下临，天德其清。

诣圣祖位，《乾安》

维宋肖德，钦天顾右。于皇道祖，丕釐灵祐。
葛藟殖繁，瓜瓞孕茂。克昌厥后，世世孝奏。

圣祖位奉玉币，《灵安》 高宗御制，见前。

皇帝还位，《乾安》

桂宫耽耽，藻仪穆穆。天回袞彩，风韶璜玉。

《咸》、《英》皦亮，容典炳煜。假我上灵，景命有仆。
奉饌，《吉安》

我簋斯盈，我簠斯实。或剥或烹，或燔或炙。
有馐既将，为俎孔硕。礼仪卒度，永锡尔极。

再盥洗，《乾安》

觴澹初勺，礼戒重盥。假庙以《萃》，取象于
《观》。清明外畅，精肃中贯。我仪图之，三灵攸赞。

再诣圣祖位，《乾安》

肇基骏命，巩右鸿业。鼎玉龟符，垂固万叶。
灵贶具臻，神光烨烨。晖祚无疆，规重矩叠。
圣祖位酌献，《祖安》 高宗御制，见前。

还位，《乾安》

皇帝瑞庆，长发其祥。纂系悠远，逆源灵长。
德之克明，休烈有光。配天作极，孝飨是将。
文舞退、武舞进，《正安》

持翟成象，秉朱就列。旒乘整溢，凤仪谐节。
挥舒皇文，歌蹈先烈。合好效欢，福流有截。

亚献，《冲安》

光煇紫幄，神流玉房。秉文侑仪，嘉虞贰觞。
震澹醉喜，仿佛迪尝。璇源之休，地久天长。

终献，《冲安》

灵輿蹇骧，毕觞泰筵。贰飨允穆，稌将克竣。
垂恩储祉，锡羨永年。将以庆成，燕及皇天。

诣饮福位，《乾安》

若木露英，清云流霞。蔓蔓芝秀，冯冯桂华。
绵瑞无疆，产嘏孔奢。皇则受之，巩我帝家。

饮福酒，《报安》

旨酒惟兰，勺浆惟椒。福流瓊罍，光烛琨瑶。
拜祝清宫，凝辉庆霄。神其如在，徘徊招摇。
还位，《乾安》

烝哉我皇，继天毓圣！逆厘元都，对越灵庆。
如天斯久，如日斯盛。瑶图濬邈，永隆骏命。
彻饌，《吉安》

房栊陈列。室簋登奉。告飧具歆，展彻惟拱。
祥光奕奕，嘉气懔懔。受嘏不愆，燕天之宠。
送真，《太安》

云车风马，灵其来游。天门轶荡，神其莫留。
遣庆阴阴，祉发祥流。康我有宋，与天匹休。
降殿，《乾安》

璇庭烂景，紫殿流光。礼洽乾回，福应日昌。
圣系厯鸿，景命溥将。德茂功成，率祀无疆。
诣望燎位，《乾安》

厥初生民，渊浚唯祖。芳荐既辍，明燎具举。
德馨升闻，灵祝蕃诩。怀濡上灵，佑周之祐。
还大次，《乾安》

帝假于宫，彝承清祀。天晖临幄，宸卫森峙。
行繇大室，旋趋紫时。率礼不违，式剪灵祉。
理宗明堂前朝献景灵宫二首 余用旧辞。

升殿，登歌《乾安》

我享我将，罄兹精意。陟降左右，维天与契。
斋明乃心，祇肃在位。于万斯年，百福来备。
亚献，宫架《冲安》

庆云郁郁，鸣璆琅琅。澹其容与，申荐贰觞。
奉承若宥，神其乐康。锡以多祉，源深流长。

大中祥符封禅十首 余同南、北郊。

山上圓台降神，《高安》

岩岩泰山，配德于天。奉符展采，翼翼乾乾。
滌濯静嘉，罔有弗蠲。上帝顾諟，冷风肃然。

昊天上帝坐酌献，《奉安》

皇天上帝，阴鹭下民。道崇广覆，化洽鸿钧。
灵文诞锡，宝命惟新。增高钦事，式奉严禋。

太祖配坐酌献，《封安》

于穆圣祖，肇开鸿业。我武惟扬，皇威有晔。
四庋混同，百灵震叠。陟配高穹，明灵是接。

太宗配坐酌献，《封安》

祇若封祀，神宗配天。礼乐明备，奠献精虔。
景灵来格，休祥蔼然。于昭垂庆，亿万斯年。

亚献，《恭安》

因高定位，礼修物备。荐鬯卜牲，虔恭寅畏。
八音克谐，天神咸暨。降福穰穰，永锡尔类。

终献，《顺安》

浩浩元精，无臭无声。临下有赫，得一以清。
备物致享，荐兹至诚。泰尊奠献，夙夜齐明。

社首坛降神，《靖安》

至哉坤元，资生伊始。博厚称德，沈潜柔止。
降禅方位，聿修明祀，寅恭吉蠲，永锡蕃祉。

皇地祇坐酌献，《禅安》

坤德直方，博厚无疆。秉阴得一，静而有常。
宝藏以发，乃育百昌。肃祇禅祭，锡祉穰穰。

太祖配坐酌献，《禅安》

皇矣圣祖，丕赫神武。秉运宅中，威加九土。

德厚功崇，颂声载路。陟配方祗，对天之祐。

太宗配坐酌献，《禅安》

毖祀柔祗，报功厚载。思文太宗，侑神严配。

钟石斯和，笱豆咸在。永锡坤珍。资生为大。

汾阴十首

降神，《靖安》

茫茫坤载，粤惟太宁。资生光大，品物流形。

瞻言汾曲，允宅神灵。圣皇躬享，明德惟馨。

奠玉币，登歌《嘉安》

至诚旁达，柔祗格思。奉以琮币，致诚在兹。

奉俎，《丰安》

博硕者牲，载纯其色。体荐登俎，聿崇坤德。

后土地祗坐酌献，《博安》

秉阴成德，敏树宣功。应变审谛，神力无穷。

沈潜刚克，流谦示中。洁兹奠献，妙物玄通。

太祖配坐酌献，《博安》

坤元茂育，植物成形。于穆圣祖，功齐三灵。

严恭配侑，厚德攸宁。永怀锡羨，歆此惟馨。

太宗配坐酌献，《博安》

报功厚载，祀事惟明。思文烈考，道济群生。

侑神定位，协德安平。馨洁并荐，享于克诚。

饮福，《博安》

寅威宝命，明祀惟虔。协神备物，罔不吉蠲。

后祗格思，灵飏肃然。庭受景福，遐哉亿年！

亚、终献，《正安》

至哉柔祗，滋生蕃锡。滌濯静嘉，寅恭夕惕。

金奏纯如，万舞有奕。立我烝民，莫匪尔极。

后土庙降神，《靖安》

博厚流形，秉阴成德。柔顺刚正，直方维则。

明祗格思，素汾之侧。祗载吉蠲，宸心翼翼。

酌献，《博安》

至哉物祖，设象龙睢。动静之德，翕辟攸宜。

嘉粟以荐，精祷洪厘。茂宣阴祝，五谷蕃滋。

祗奉天书六首

朝元殿酌献，《瑞文》

妙道非常，神变无方。惟天辅德，灵祝诞章。

玄文昭锡，宝历弥昌。礼崇明祀，式荐馨香。

含香园，《瑞文》

运格熙盛，将封介丘。礼神之域，瑞命殊尤。

灵文荐降，丕显皇猷。圣心肃奉，永洽鸿休。

泰山社首坛升降，《瑞文》

玄穹眷怀，宝符申锡。垂露腾文，粲然灵迹。

发祥吉图，纯熙写奕。登荐钦崇，式昭天历。

奉香酌献，《瑞安》

谓天盖高，惟皇合德。倬彼灵章，图书是锡。

眷命谆谆，被以遐历。膺箓告成，虔恭钦翼。

地届兴王，祥开图箓。典礼昭成，祺祥交属。

大辂逶迤，卿云纷郁。祐我含灵，锡兹介福。祥符七年

奉祀毕，天书回至应天府，有云物之瑞，命制是曲，以纪休应。

升降，《灵文》

旻穹无声，惟德是辅。降监锡符，垂文篆素。

孝瑞纪封，英声载路。既寿而昌，笃天之祐。

祭九鼎十二首

帝鬯 土王日祀降神，《景安》

日号丙丁，方号中央。德惟其时，蠲吉是将。
夫何饮之？黄流玉瓚。夫何食之？有陈伊饌。
奉饌，《丰安》

粢盛既丰，牲牢既充。展兹熙事，温温其恭。
惟明欣欣，燔炙芬芬。保乎天子，繁祉荐臻。
亚、终献，《文安》

工祝致辞，黄流协鬯。爰登清歌，载期神享。
噫予诚心，精禋是虔。嘉予陈祀，丰盈豆笾。
春分，苍鼎亚、终献，《成安》

法乾刚兮，铸鼎奠方。涓嘉旦兮，齐明迎祥。
胡为持币？维箱及笱。胡为和羹？有锜维釜。
立夏，冈鼎迎神，《凝安》

我方东南，我日朱明。爰因其时，鼎以冈名。
粢盛既馨，牲牲既盈。佑我皇家，巽令风行。
亚、终献，《成安》

黄流在中，惟馨香祀。于荐于神，爰祗厥事。
礼从多仪，以进为文。尊罍三献，昭示孔勤。
夏至，彤鼎酌献，《成安》

牺尊将将，徂基自堂。牲牲肥循，鼓钟喤々。
肆予醴齐，椒馨飶香。韦来歆顾，天祚永昌。
立秋，阜鼎酌献，《成安》

明德崇享，罄筦锵锵。铿兮佩举，峨冠齐庄。
肆陈有序，承箱是将。其牲伊何？笾豆大房。
秋分，晶鼎亚、终献，《成安》

神宫巍巍，庭燎有辉。声谐备乐，物陈丰仪。
清酏既载，酌言献之。惟神醉止，韦来蕃厘。
立冬，魁鼎迎神，《凝安》

时运而冬，乃神玄冥。阴阳相推，丰年以成。
越陈嘉肃，牡牢粢盛。来享来依，监于明诚。
酌献，《成安》

壘之初登，其仪昭陈。壘之既稌，其香升闻。
神心嘉止，于焉欣欣。貽我有年，穰穰其仁。
冬至，宝鼎奠币，《明安》

秉心齐明，奉牡博硕。匏丝铿陈，冠佩俨饰。
其肆其将，明神来格。执奠维何？猗欤币帛！

志第八十九 乐十一（乐章五）

祀岳镇海渚 祀大火 祀大辰

大中祥符五岳加帝号祭告八首

迎神，《静安》

钟石既作，俎豆在前。云旗飞扬，神光肃然。
当驾飏欵，来乎青圆。言备缛礼，享兹吉蠲。

册入门，《正安》

节彼乔岳，神明之府。秩秩威仪，肃肃灵宇。
懿号克崇，庶物咸睹。帝籍升名，式绥九土。

酌献东岳，《嘉安》

节彼岱宗，有严庙貌。惟辟奉天，依神设教。
帝典焜煌，嘉荐普淖。至灵格思，殊祥是效。

南岳

作镇炎夏，畜兹灵光。敷与万物，既阜既昌。
爰刻温玉，式荐徽章。昭嘏神意，福熙穰穰。

西岳

瞻言太华，奠芳作镇。典册是膺，等威以峻。
上公奉仪，祀宗荐信。介祉万邦，永配坤顺。

北岳

仰止灵岳，镇于朔方。增崇懿号，度越彝章。
祗荐嘉乐，式陈令芳。永资纯佑，国祚蕃昌。

中岳

岩岩神岳，作镇中央。肃奉徽册，尊名孔章。
聿降飏驾，载献兰觴。熙事允洽，宝祚弥昌。

送神，《静安》

祗荐鸿名，寅威明祀。有楚之仪，如在之祭。
奠献既终，礼容克备。神鉴孔昭，福禧来暨。

天安殿册封五岳帝一首

册出入，《正安》

名岳奠方，帝仪克举。吉日惟良，九宾咸旅。
温玉镂文，纁裳正宁。礼备乐成，笃神之祐。

熙宁望祭岳镇海渎十七首

东望迎神，《凝安》

盛德惟木，勾芒御神。沂岱淮海，厥功在民。
爰熙坛坎，哀对庶神。于以歆格，灵贻具臻。

升降，《同安》

绅鞶袞詹兮，玉珮蕊兮。于我将事，神燕喜兮。
帝命望祀，敢有不共。往返于位，肃肃雍雍。

奠玉币，《明安》

祀以崇德，币则有仪。肃我将事，登降孔时。
精明纯洁，罔有弗祗。史辞无愧，神用来娒。

酌献，《成安》

肇兹东土，含润无疆。维时发春，喜荐令芳。
祭用蒨蕤沈，顺性含藏。不涸不童，诞降祺祥。

送神，《凝安》

神之至止，熙坛为春。神之将归，旂服振振。

歎兮回飈，窅兮旋云。祐于东方，永施厥仁。
南望迎神，《凝安》

嵩嵇衡霍，暨厥海江。时维长养，惠我南邦。
肆严牲币，神式来降。以侑以妥，百福是庞。
酌献，《成安》

景风应律，朱鸟开辰。肃肃明祀，嘉筵列陈。
牲用牲物，乐奏蕤宾。克绥永福，祐此下民。
送神，《凝安》

鼓钟云云，龠管伊伊。神既醉饱，曰送言归。
山有厚藏，水有灵德。物其永依，往奠炎宅。
中望迎神，《凝安》

维土作德，维帝御行。含养载育，万物以成。
有严祀典，荐我德馨。神其歆止，永用亿宁。
酌献，《成安》

高广融结，实维中央。宣气报功，利彼一方。
坎坛以祀，六乐锵锵。灵其有喜，酌以大璋。
送神，《凝安》

言旋其处，以奠中域。无替厥灵，四方是则。
神永不息，祀永不愆。以享以报，于万斯年。
西望迎神，《凝安》

品物顺说，时司金行。于郊迎气，以望庶灵。
雅歌维乐，圭荐惟牲。作民之祉，永相厥成。
酌献，《成安》

西颢沆砀，执矩司秋。讒言协灵，时祀孔修。
礼有荐献，爰视公侯。秩而祭之，百福是遒。
送神，《凝安》

我乐我神，簋俎腥饗。曰神之还，西土是宫。

于蕃禽鱼，于衍草木。富我藪隰，滋我高陆。
北望迎神，《凝安》

帝德乘坎，时御闭藏，爰洁牲醴，兆兹北方。
海山攸宅，神施无疆。具享蠲吉，降福孔穰。
酌献，《成安》

凄寒凝阴，隕箠涂场。百物顺成，黍稷馨香。
款于北郊。爰因其方。何以侑神？荐此嘉觴。
送神，《凝安》

维山及川，奠宅幽方。我度其灵，降止靡常。
肃肃坎坛，既迎既将。促乐彻俎，是送是望。
绍兴祀岳镇海渚四十三首

东方迎神，《凝安》

帝奠九 廛，孰匪我疆。系我东土，山川相望。
祀事孔时，肃雍不忘。巖峨濛鸿，郁哉洋洋！
初献盥洗，《同安》

青阳肇开，祀事孔饬。郁人赞溉，其馨苾苾。
敬尔威仪，亦孔之则。神之格思，无我有斲。
奠玉币，《明安》

司历告时，惟孟之春。爰举时祀，旅于有神。
鼓钟既设，珪帛具陈。阜蕃庶物，以福我民。
东岳位酌献，《成安》

岩岩天齐，自古在昔。肤寸之云，四方其泽。
惟时东作，祀事乃饬。惠我无疆，恩沾动植。
东镇位

惟山有镇，雄于其方。东孰为雄？于沂之疆。
祀事有时，爰举旧章。我望匪遥，庶几燕飡。
东海位

瀕洞鸿濛，天与无极。导纳江、汉，节宣南北。
顺助其功，善下惟德。我祀孔时，以介景福。

东读位

我祀伊何？于彼长淮。导源桐柏，委注蓬莱。
扞齐护楚，宣威示怀。豆笾列陈，亦孔之偕。
亚、终献，酌献 四位并同。

我祀孔肃，神其安留。容与裴回，若止若浮。
洽此重觴，申以百羞。无我黷遗，万邦之休。

送神，《凝安》

蹇兮纷纷，神实戾止。以饮以食，以享以祀。

幼兮冥冥，神亦归止。以醉以饱，以锡尔祉。

南方迎神，《凝安》

朱明盛长，我祀用飭。厥祀伊何？山川咸秩。
如将见之，绳绳齐栗。神哉沛兮，消摇来格！

初献盥洗、升降，《同安》

爰熙嘉坛，揭虔毳祀。郁人沃盥，赞我稌事。
于降于登，以作以止。莫不肃雍，告灵飨矣。

奠玉币，《明安》

我祀我享，仪物孔周。一纯斯举，二精聿修。
璞兮其温，丝兮其紕。是荐洁蠲，神兮安留。

南岳位酌献，《成安》

神曰司天，居南之衡。位焉则帝，于以奠方。
南讹秩事，望礼有常。庶几嘉虞，介福无疆。

南镇位

维南有山，于彼会稽。作镇在昔，神则司之。
厥有旧典，以祀以时。百味维旨，灵其燕娭。

南海位

维水善下，利物曰功。逶迤百川，谁欤朝宗？
荡荡大受，于焉会同。翬萧列陈，以答鸿濛。

南读位

四渎之利，经营中国。南曰大江，险兮天设。
维尔有神，隃其庙食。望秩孔时，我心翼翼。

亚、终献，酌献

神之游兮，洋洋对越。澹乎容与，肸蚺斯答。
乃奏既备，八音攸节。重觴申陈，百礼以洽。

送神 曲同迎神

荐彻豆筮，熙事备成。灵兮将归，羽旄纷纭。
飘其逝矣，浮空荣云。怅然顾瞻，有抚怀心。

中央迎神，《凝安》

天作高山，屹然中峙。经营厥宇，万亿咸遂。
火熙土王，爰举时祀。绳绳宣延，仿佛来止。

初献盥洗、升降，《同安》

思来感格，肃雍不忘。礼仪既备，济济跄跄。
洁蠲致敬，往荐其芳。交若有承，神兮孔飨。

奠玉币，《明安》

练日有望，高灵来下。何以告诚？心惟物假。
有筐斯实。有宝斯籍。于以奠之，神光烛夜。

中岳位酌献，《成安》

与天齐极，伊嵩之高。显灵效异，神休孔昭。
饬我祀事，实俎鸾膋。以侑旨酒，其馨有椒。

中镇位

禹画九州，河内曰冀。霍山崇崇，作镇积势。
我祀如何？百末旨味。承神燕娭，诸神毕至。

亚、终献，酌献

礼乐既成，肃容有常。奄留消摇。申毕重觴。
仰胪所求，降福滂洋。师象山则，以彗兄皇章。

送神 曲同迎神

虞至旦兮，灵亦有喜。蹇欲骧兮，象舆已轶。
粥音送兮，灵聿归矣。长无极兮，锡我以祉。

西方迎神，《凝安》

有岌斯安，有涵斯洽。聿相厥成，允祀是答。
爰饬乃奏，乃奏既协。于昭降止，是遵是接。

初献盥洗、升降，《同安》

靡实不新，靡陈不濯。人之弗蠲，矧敢将酌。
载晞之帨，载濡之勺。洗仪告备，陟降时若。

奠玉币，《明安》

彼林有疾，彼泽有沈。猗与西望，弗菲弗淫。
乃追斯邸，乃斯寻。仰礼既卒，是用是歆。

西岳位酌献，《成安》

屹削厥方，风云斯所。阴邑有宫，恤々俟俟。
清醑在尊，灵眷在下。于俎献兮，则莫我吐。

西镇位

维吴崇崇，于汧之西。瞻彼有陇，赫赫不迷。
克禘于岳，我酌俶齐。于凡有旅，眡公维跻。

西海位

奄浸坤轴，滋殖其馘。而典斯稽，有陞有墮。
弗替时举，元斿斯酌。胡先于河？实委之会。

西渎位

自彼昆虚，于以潜流。念兹诞润，岂侯不犹。
在昔中府，暨海聿修。迄既望止，神保先卣。

亚、终献

肃肃其义，既旨既溢。迨其毕酌，偏兹博硕。
祀事既遂，不敢倅射。神或醉止，我心斯怿。

送神 曲同迎神

乃羞既彻，乃奏及阕。无俊斯俎，式听致谒。
不蹇不蹶，不沸不决。厉魃其祛，永庇有截。

北方迎神，《凝安》

我土绵绵，孰匪疆理。惟时幽都，匪曰隃只。
涤哉良月，朔风其同！曷阻曷深，其亦来降。

初献盥洗、升降，《同安》

寿宫辉煌，聿修时祀。缤其临矣，吉蠲以俟。
居乎昂昂，行乎遂遂。敬尔攸司，展采错事。

奠玉币，《明安》

相予阴威，厥功浩浩。一岁之功，何以为报？
府有珪币，我其敢私！肃肃孔怀，于以将之。

北岳位酌献，《成安》

瞻彼芒芒，曰北之常。既高既厚，乃纪乃纲。
荐鬯伊始，灵示孔将。玄服铁驾，览此下方。

北镇位

赫赫作镇，幽、朔之垂。兼福我民，食哉具宜。
克配彼岳，有严等衰。蠲我灌礼，其敢不祗！

北海位

八裔皆水，此一会同。澌々天墟，洞荡洪濛。
至哉维坎，不有斯功！所秩伊何？黄流在中。

北渎位

水星之精，播液发灵。不胁于河，既介以清。
翼翼盥荐，椒精芬馨。载止载留，爰弭翠旌。

亚、终献

俎豆纷披，金石繁会。侑以贰尊，匪渎匪怠。
我仪既周，我心孔戒。愴兮容与，仿佛如在。

送神 曲同迎神

灵既醉饱，礼斯彻兮。灵亦乐康，乐斯阒兮。
云征飏举，不可尼兮。荐福锡祉，曷有极兮！

淳祐祭海神十六首

迎神，《延安》

宫一曲

堪舆之间，最钜惟瀛。包乾括坤，吐日滔星。
祀典载新，礼乐孔明。鉴吾嘉赖，来燕来宁。

角一曲

四溟广矣，八紘是纪。我宅东南，回复万里。
洪涛飏风，安危所倚。祀事特隆，神其戾止！

徵一曲

若稽有唐，克致崇极。祝号既升，爰增祭式。
从享于郊，神斯受职。我祀肇新，式祈阴鹭。

羽一曲

猗与祀礼，四海会同！灵之来沛，鞭霆驭风。
肸蚩仿佛，在位肃雍。佑我烝民，式徼神功。

升降，《钦安》

灵之来至，垂庆阴阴。灵之已坐，饬兹五音。
坛殿聿严，陟降孔钦。灵宜安留，鉴我德心。

东海位奠玉币，《德安》

百川所归，天地之左。丕项洞鸿濛，功高善下。
行都攸依，百禄是荷。制币嘉玉，以侑以妥。

南海位奠玉币，《瀛安》

祝融之位，贵乎三神。吞纳江、汉，广大无垠。

长为委输，祐我黎民。敬陈明享，允鉴恭勤。

西海位奠玉币，《润安》

蒲菖之泽，派引天潢。羲娥出入，浩渺微茫。

盖高斯覆，犹隔封疆。我思六合，肇正吉昌。

北海位奠玉币，《瀚安》

瀚海重润，地纪亦归。吞受百渎，限制北陲。

一视同仁，我心则怡。嘉荐玉币，神其格思。

捧俎，《丰安》

昭格灵贶，祀典肇升。牲牷告充，雕俎是承。

荐虔效物，省德惟馨。灵其有喜，万宇肃澄。

东海位奠酌献，《熙安》

沧溟之德，东南具依。熬波出素，国计攸资。

石臼却敌，济我王师。神其享锡，益畀燕绥。

南海位酌献，《贵安》

南溟浮天，旁通百蛮。风樯迅疾，琛舶来还。

民商永赖，坐消寇奸。荐兹嘉觴，弭矣惊澜。

西海位酌献，《类安》

积流疏派，被于流沙。布润施泽，功均迓遐。

我秩祀典，四海一家。祇荐令芳，灵其享嘉！

北海位酌献，《溥安》

壘忽会同，裴回安留。牲肥酒香，晨事聿修。

惟德之凉，曷奄九州？帝命是祇，多福自求。

亚、终献，《飨安》

笾豆有楚，贰觴斯旅。神其醉饱，式燕以序。

百灵秘怪，蜿蜒飞舞。锡我祺祥，有永终古。

送神，《成安》

告灵飨矣，锡我嘉祚。乾端坤倪，开豁呈露。

玄云聿收，群龙咸鹜。减除凶灾，六幕清豫。

绍兴祀大火十二首

降神，《高安》

圜钟为宫

五纬相天，各率其职。司礼与视，则维荧惑。

至阳之精，届我长赢。于以求之，祀事孔明。

黄钟为角

有出有藏，伏见靡常。相我国家，鉴观四方。

视罔不正，终然允臧。神其来格，明德馨香。

太簇为徵

小大率礼，不愆于仪。展采错事，秩祀孔时。

维今之故，阅我数度。修厥典常，神其来顾！

姑洗为羽

于赫我宋，以火德王。永永丕图，絜神之相。

神之来矣，维其时矣。礼备乐奏，神其知矣。

升殿，《正安》

有俨其容。有洁其衷。屹屹崇坛，伊神与通。

神肯降格，嘉神之休。虔恭降登，神乎安留。

荧惑位奠玉币，《嘉安》

馨香接神，肸蚶恍惚。求神以诚，荐诚以物。

有藉斯玉，有筐斯币。是用荐陈，昭兹精意。

商丘宣明王位奠币，《嘉安》

荧惑在天，惟火与合。絜神主火，纯一不杂。

作配荧惑，祀功则然。不腆之币，于以告虔。

捧俎，《丰安》

火遵其令，无物不长。视此牲牢，务得其养。

豢以祀神，有膺其肥。非神之宜，其将曷归？

荧惑位酌献，《祐安》

皇念有神，介我馘谷。登时休明，有此美禄。

酌言献之，有飶其香。神兮燕娭，醉此嘉觞。

宣明王位酌献，《祐安》

谁其祀神？知神嗜好。闕伯祀火，为神所劳。

睠言配食，既与火俱。于乐旨酒，承神嘉虞。

亚、终献，《文安》

神既祝施，嗜我饮食。申以累献，以承灵亿。

神方常羊，咸毕我觞，于再于三，于诚之将。

送神用《理安》

登降上下，奠璧献罍。音送粥粥，礼无违者。

已虞至旦，神其将归。顾我国家，遗以繁厘。

出火祀大辰十二首

降神，《高安》

圜钟为宫

烨烨我宋，火德所畀。用火纪时，允惟象类。

神以类歆，诚繇类至。有感斯通，孚我阳燧。

黄钟为角

乐音上达，粤惟出虚。火性炎上，亦生于无。

我镛我磬，我笙我竽。气同声应，昭哉合符！

太簇为徵

火在六气，独处其两。感生维君，繫辰克相。

何以验之？占兹垂象。腾驾苍虬，歛其来飨。

姑洗为羽

星入于戌，与火俱讎。火出于辰，与星俱伸。

一伸一讎，孰操纵之？利用出入，民咸用之。

升殿，《正安》

屹彼嘉坛，赤伏始届。掞光耀明，洋乎如在。
俯仰重《离》，默与精会。随我降升，肃听环珮。

大辰位奠玉币，《嘉安》

维莫之春，五阳发舒。日之夕矣，三星在隅。
莫量匪币，莫嘉匪玉。明荐孔时，神光下瞩。

商丘宣明王奠币，《嘉安》

二七储神，与天地并。孰俪厥德？聿惟南正。
功懋陶唐，泽流亿姓。作配严禋，贄列惟称。

捧俎，《丰安》

有严在涤，陈彼牲牢。孔硕其俎，荐此血毛。
厥初生民，饮茹则然。以燔以炙，伊谁云先？

大辰位酌献，《祐安》

孰为大辰？维北有斗。曾是彗星，斯名孔有。
幽荣报功，洁齐敢后。容与嘉觞，式歆旨酒。

宣明王位酌献，《祐安》

周设司燿，虽列夏官。仍袭孔易，闾端实难。
相彼商丘，永怀初造。不腆桂椒，匪以为报。

亚、终献，《文安》

潜之伏矣，柞 既休。有俶其来，榆柳是求。
灵驾纷羽，尚其安留。饮我三爵，言言油油。

送神，《理安》

五运惟火，寔宗众阳。宿壮用明，千载愈光。
神保聿归，安处火房。郁攸不作，炎图永昌。

纳火祀大辰十二首

降神，《高安》

圜钟为宫

赫赫皇图，炎炎火德。侈神之赐，奄有方国。

粢盛既丰，俎豆有飶。于万斯年，报祀无斁。

黄钟为角

火星之躔，有烨其光。表于辰位，伏于戌方。

时和岁稔，仁显用藏。告尔万民，出纳有常。

太簇为徵

季秋之月，律中无射。农事备收，火功告毕。

克禋克祀，有严有翼。风马云车，尚其来格！

姑洗为羽

明明我后，重祭钦祠。有司肃事，式荐晨仪。

礼惟其称，物惟其时。神之听之，福祿来为。

升殿，《正安》

猗与明坛，右平左城！冕服斯皇，玉珮有节。

陟降惟寅，匪徐匪疾。式崇大祀，礼文咸秩。

大辰位奠玉币，《嘉安》

金行序晚，玉露晨清。齐戒丰洁。肃恭神明。

嘉币惟量，嘉玉惟精。于以奠之，庶几来听。

商丘宣明王位奠币，《嘉安》

恭惟火正，自陶唐氏。邑于商丘，配食辰祀。

有功在民，有德在位。敢替典常。惟恭奉币。

捧俎，《丰安》

万汇攸成，四方宁谧。工祝致告，普存民力。

乃荐斯牲。为俎孔硕。介以繁祉，式和民则。

大辰位酌献，《祐安》

庶功备矣，休德昭明。天地酿和，郁鬯斯清。

玉瓚以酌，瑶觞载盈。周流常羊，来燕来宁。

宣明王位酌献，《祐安》

广大建祀，式崇其配。馨香在兹，清酒既载。

穆穆在暉，洋洋如在。聿怀嘉庆，絜神之贄。

亚、终献，《文安》

币玉肃陈，笙簧具举。桂醕浮觴。琼羞溢俎。

礼有三献，式和且序。神具醉止，庆流寰宇。

送神，《理安》

神灵降鉴，天地回旋。惟馨荐矣，既醉歆焉。

诸宰斯彻，式礼莫愆。隤祉降祥，天子万年。

志第九十

乐十二（乐章六）

祭太社太稷 祭风雨雷师 祭先农先蚕 亲耕藉田
蜡祭 释奠文宣王武成王 祭祚德庙 祭司中司命
景德祭社稷三首

降神，《静安》

百谷蕃滋，丽乎下土。聿崇明祀，垂之千古。

育物惟茂，粒民斯普。报本攸宜，国章咸睹。

奠玉币酌献，《嘉安》

于穆大祀，功利相宣。灵坛美报，历代昭然。

介以蕃祉。祚以丰年。土爰稼穡，允协民天。

送神，《静安》

制币牺齐，正辞无愧。乐以送之，毕其精意。

景祐祀社稷三首

迎神，《宁安》

五纪之本，百货何极？道著开辟，惠周动植。

国崇美谷，民资力穡。奠献惟寅，神灵来格。

初献升降，《正安》；太社、后土、太稷、后稷奠玉币，并《嘉安》；奉俎，《丰安》。同前。

亚、终献，《文安》；送神，《宁安》 神之来兮，降兹下

土。神之去兮，杳无处所。坛壝肃然，瘞币彻俎。乃粒之功，冠于万古。

奉俎，《丰安》 神州地祇、皇地祇与社稷通用。

礼崇明禋，维馨斯酒，洁粢丰盛，杀时牲牡。

齐庄严祇，升燎于 。其报伊何？如山如阜。

大观祀社稷九首

迎神，《宁安》

黄钟二奏

惟土之尊，民食资焉。阴祀昭格，牲牢腥膻。

有功于民，告其吉蠲。神之来享，云车翩翩。

太簇角二奏

惟谷之神，函育无穷。百嘉蕃殖，民依厥功。

严飭坛壝，威仪肃雍。神之来享，祈于登丰。

姑洗徵二奏

猗歆那歆，生养斯民！家给人足，时底熙纯。

祇严明禋，于荐苾芬。粢盛丰洁，神乃有闻。

南吕羽二奏

筮豆斯陈，三牲告幽。报本之礼，答神之休。

来歆芬香，丰登于秋。仓箱千万，治符成周。

初献升降，《正安》

崇崇广坛，严恭祀事。威仪孔时，周旋进止。

锵若环佩，诚通于幽。相于农植，邦其咸休。

奠币，《嘉安》

于嘻阴祀，封土惟崇。于时之吉，歆予鼓钟。

柔静化光，人赖其功。陈兹量币，百货是隆。

酌献，《嘉安》

坤元生物，功利相宣。蠲兹祀事，美报致虔。

清酏芬如，灵坛岿然。酌尊奠觞，神其格焉！
亚、终献，《文安》

荐嘉晷时，洋洋来格。载登兹坛，齐明维敕。
神用居歆，顺成农穡。其崇若墉，其比如栝。
送神，《宁安》

尊壘芬香，威仪肃雍。灵心嘉止，洋洋交通。
神归降禧，年斯屡丰。仓箱千万，慰予三农。
绍兴祀太社太稷十七首

迎神用《宁安》

函钟为宫 春社用。

五祀之本，社稷有严。芟柞伊始，夫敢不虔。
吉日惟戊，式荐豆笾。神其来格，用介有年！

函钟为宫 秋社、腊用。

功烈在民，诞受露雨。《良耜》既歌，乃扬帟舞。

是奉是尊，厚礼斯举。相其丰年，多稌多黍。

太簇为角

是尊是奉，兹率旧章。乐音纯绎，荐溢圆方。

情文备矣，神其迪尝！永观锡羨，多穡穰穰。

姑洗为徵

谷资土养，民赖谷生。功利之博，莫之与京。

式严祠坛，因物荐诚。礼具乐奏，惟神顾歆。

南吕为羽

国主社稷，时祀有常。肃若旧典，报本不忘。

粢盛丰洁，歌吟青黄。尊神倏来，百物宾将。

盥洗，《正安》

祭重齐肃，神格专精。沃洗于阼，涓洁著诚。

清明鬯矣，熙事备成。以似以续，如坻如京。

升坛，《正安》

神地之道，粒食有先。岁谨祈报，礼严豆笱。
降登裸荐。罔或不虔。以似以续，宜屡丰年。
太社位奠玉币，《嘉安》 春秋太稷、土正、后稷通用。
土发而祭，农祥是祈。笱豆加籩，典礼有彝。
惟兹珪币，用告肃祗。神灵降鉴，锡我繁厘。
太社位奠玉币，《嘉安》 秋腊太稷、土正、后稷通用。
赫赫媪神，稼穡是司。方是藉斂，报本攸宜。
嘉坛建祀，玉帛陈仪。明灵昭格，以介蕃厘。
还位，《正安》

国主太祀，地道聿神。稷司百谷，利毓惟均。
练日新吉，粢盛苾芬。神燕娭矣，福此下民。
捧俎，《丰安》

嘉承天和，黍稷翼翼。默相农功，絜神之德。
俎实牺牲，旧章是式。嗣有丰年，我瘼维亿。
太社位酌献，《嘉安》 春社太稷、土正、后稷通用。
封土崇祀，有烈在民。千载不昧，福此人群。
洗爵奠斝，有酒其芬。神具醉止，恺乐欣欣。
太社位酌献，《嘉安》 秋社腊太稷、正土、后稷通用。
叶气嘉生，年谷顺成。万亿及秭，如坻如京。
奉时囊牡，告于神明。歌此《良耜》，于昭德馨。

亚、终献，《文安》

风雨时若，自天降康。稼穡滋殖，自神发祥。
谷我妇子，丰年穰穰。报本严祀，齐明允臧。
彻豆，《娭安》

报本之礼，载于甲令。灵坛昭告，神既来听。
彻彼豆笱，精诚斯罄。实惟丰年，农夫之庆。

送神，《宁安》

乃粒烝民，功昭万古。国有常祀，荐献式叙。
肃肃雍雍，旧章咸举。神保聿归，介我稷黍。
望瘞，《正安》

地载万物，民资乃功。报本称祀，太稷攸同。
礼乐既备，讫埋愈恭。神其降嘏，时和岁丰。
熙宁祭风师五首

迎神，《欣安》

飘飘而来，淅沥而下。爰张其旂，爰整其驾。
有豆有登，有兆有坛。弭旌柅辘，降止且安。
升降，《钦安》

盥帨于下，有盘有匜。馈酌于上，有登有彝。
服容柔止，进退优止。即事寅恭，神其休止。
奠币，《容安》

育我嘉生，神惠是仰。载致斯币，庶几用享。
鼓之舞之，式絜尔神。锡福无疆，佑此下民。
亚、终献，《雍安》

栗栗坛坫，载是豆觴。醇烈氤氲，普荐芬芳。
酌之维宜，献之维时。民有报侑，灵用安之。
送神，《欣安》

奠献纷纷，灵心欣欣。超然而返，众御如云。
其旋伊何？多黍多稌。其祥伊何？不愆厥叙。
大观祭风师六首

降神，《欣安》

羽旗云车，飘飘自天。猗欤南箕，歆嘉升烟！
牲饩粢盛，俎簋钜筵。维神戾止，从空冷然。
初献升降，《钦安》

明昭惟馨，威仪孔时。锵锵鸣佩，钦荐牲牺。
惟恭惟祗，无愆无违。周旋中礼，肃恭委蛇。
奠币，《容安》

吹嘘于喙，披拂氤氲。众窍咸作，潜运化钧。
恩大功丰，酬神维恭。嘉赠盈箱，于物有容。
酌献，《雍安》

牺尊斯陈，清醑盈中。芬芬苾苾，馨香交通。
明灵来思，歆我精衷。维千万祀，品物芃芃。
亚、终献，《雍安》

清醑洋洋，虔恭注兹。条鬯敷宣，神用歆之。
尊壘静嘉，金奏谐熙。于皇肆祀，休我群黎。
送神，《欣安》

窈冥无穷，肸蚩斯融。来终嘉荐，归返遥空。
惟神之归，欣安导和。惟神之泽，于彼滂沱。
雨师五首

迎神，《欣安》

神之无象，亦可思索。维云阴阴，维风莫莫。
降止坛宇，来顾芳馨。侑以鼓歌，荐此明诚。
升降，《钦安》

佩玉璆如，黼黻袞詹如。承神不懈，讫获嘉虞。
圣皇命祀，臣敢弗恭。凡尔在位，翼翼雍雍。
奠币，《容安》

崇崇坛阶，灵既降止。有严执奠，承祀兹始。
明灵在天，式顾庶察。泽润以时，永拂荒札。
酌献，亚、终献，《雍安》

寅恭我神，惟上之使。俾成康年，民溪休祉。
折俎既登，酒既盈。匪荐是专，配以明诚。

送神，《欣安》

牲俎告彻，嘉乐休成。卒事有严，燕虞高灵。
蕃我民人，育我稷黍。万有千祀，承神之祐。
绍兴祭风师六首

迎神，《欣安》

夫物絪縕，神气挠之。谁欤其司？维南之箕。
俶哉明庶，我祀维时！我心孔劳，神其下来！
初献升降、盥洗，《钦安》

神哉沛矣，厥灵载扬！扬灵如何？剡剡皇皇。
我其承之，绳绳齐庄。往从郁人，爰侠挟芳。
奠币，《容安》

物之流形，甚畏瘥疠。八风平矣，嘉生以遂。
丝缕之积，有量斯币。惟本之报，匪物之贵。
酌献，《雍安》

我求于神，无臭无声。神之燕享，惟时专精。
大罍在列，燎在庭。侑我桂酒，俟其以听。

亚、终献

礼有三祀，仪物视帝。神临消摇，畴敢跛倚！
重觞载申，百味孔旨。神兮乐康，答我以祉。
送神 曲同迎神。

荃其止乎？禋禋其容。奄横四海，蹇莫之
穷。时不骤得，礼焉有终。荃其行乎？余心卜蠹々。
雨师雷神七首

迎神，《欣安》

众万之托，动之润之。昭格孔时，维神之依。
冷然后先，肆我肯顾。是耶非耶？纷其来下。

初献盥洗、升降，《钦安》

言言祠宫，爰考我礼。维西有壘，维东有洗。
爰洁爰涤，载荐其醴。神在何斯？匪远具迓。
奠币，《容安》

霏兮隐兮，蹶其阴威。相我有终，胡宁不知！
我币有陈，我邸斯珪。岂维有陈，于以奠之。
雨师位酌献，《雍安》

山川出云，裔裔而缕。载霏载濛，其德乃溥。
自古有年，胡然莫祖！无简我觴，无怠我俎。
雷神位酌献 曲同初献。

瞻彼南山，有虺其出。维蛰之奋，维疠之息。
眷焉顾飨，在夏之日。觴豆匪报，皇忍忘德。
亚、终献 曲同雨师。

作解之德，形声一兮。爰展献侑，酌则三兮。
我兴有假，云胡有私！下土是冒，庶其远而。
送神 曲同迎神。

阴旄载旋，鼓车其鞭。问神安归？冥然而天。
皇有正命，祀事孔蠲。其临其归，亿万斯年。
雍熙享先农六首 余同祈谷。

降神，《静安》

先农播种，九谷务滋。灵坛致享，《良耜》陈仪。
吉日惟亥，运属纯熙。乐之作矣，神其格思。
奠玉币，《敷安》

亲耕展祀，明灵来格。九有骏奔，百司庇职。
献奠肃肃，登降翼翼。祈彼丰穰，福流万国。
奉俎，《丰安》

肃陈《韶》舞，祇荐牺牲。乃逆黄道，以率躬耕。

亚献，《正安》

祀惟古典，食乃民天。歆兹洁祀，以应祈年。

终献，《正安》

式陈芳荐，爰致虔诚。神其降鉴，永福黎氓。

送神，《静安》

明禋绀坛，灵风肃然。登歌已阕，神驭将旋。

道光帝籍，礼备公田。鉴兹躬稼，永赐丰年。

明道亲享先农十首

迎神，《静安》

稼政之本，民食惟天。《甫田》兆岁，后稷其先。

灵坛既祀，黛耜攸虔。乃圣能享，亿万斯年。

皇帝升降，《隆安》

冕服在御，坛壝有仪。陟降左右，天惟显思。

奠玉币，《嘉安》

将躬黛耜，先陟灵坛。嘉玉量币，乐举礼殚。

神既至止，福亦和安。干斯积咏，万国多欢。

奉俎，《丰安》

将迎景福，乃荐嘉牲。籍于千亩，用此精诚。

皇帝初献，《禧安》

云壘已实，玉爵有舟。荐于灵籍，伫乃神休。

饮福，《禧安》

神既至享，福亦来酬。申锡纯嘏，旨酒维柔。

思文后稷，贻我来牟。子孙千亿，丕荷天休。

退文舞、进武舞，《正安》

羽葆有奕，文武交相。周旋合度，福祿无疆。

亚献，《正安》

豆筴虽荐，黍稷非馨。惠我丰岁，歆兹至诚。

终献，《正安》

歆我嘉荐，锡我蕃禧。多黍多稌，如京如坻。

送神，《静安》

献终豆彻，礼备乐成。祠容肃肃，风驭冥冥。

三时务本，一墾躬耕。人祗胥悦，祉福是膺。

景祐享先农五首

迎神，《凝安》

在昔神农，首兹播殖。无有污莱，尽为稼穡。

乃粒斯民，实惟帝力。嘉荐令芳，伫瞻来格。

升降，《同安》

居德之厚，厥祀攸陈。土膏初脉，农事先春。

铿然金奏，俨若华绅。陟降于阼，福祿惟神。

奠币，《明安》

农为政本，食乃民天。苾芬明祀，薦褻良田。

陈兹量币，望彼丰年。茂介福祉，来钦吉蠲。

酌献，《成安》

农祥晨正，平秩东作。倬彼大田，庠乃钱镛。

酒醴盈尊，金璆合乐。期兹万年，充于六幕。

送神，《凝安》

务嗇之本，恤祀惟馨。神斯至止，降福攸宁。

崇兹稼政，合于礼经。俎彻乐阕，邈仰回灵。

先蚕六首

迎神，《明安》

生民之朔，衣皮而群。惟圣有作，被冒以文。

礼乐以成，贵贱以分。欲报之德，金石谐均。

升降，《翊安》

掩抑笙箫，铿铺金石。神来宴娝，嘉我休德。

奉祀之臣，洗心翊翊。锡兹福禧，以惠四国。
奠币，《媿安》

皇天降物，屡化若神。圣实先识，躬以教民。
功被天下，为万世文。币以达志，庶几彻闻。
酌献，《美安》

夔哉圣神，成功微妙！乃袞乃裳，以供郊庙。
百末旨酒，嘉觴自炤。灵徠宴飧，不嘏以笑。
亚、终献，《惠安》

神之徠，驾踔踔。紫坛熙，烛夜光。会竽瑟，
鸣球琅。荐旨酒，杂兰芳。佑明德，赐百祥。
送神，《祥安》

神之功兮，四海所宗。占五帝兮，莫与比崇。
倏往来兮，旌旗容容。恭明祀兮，万世无穷。
绍兴享先农十一首

皇帝入内壝盥洗，《隆安》

大事在祀，齐洁为先。既盥而升，奉以周旋。
下观而化，无敢不蠲。惟神降格，监厥精虔。
迎神，《静安》

猗欤田祖，粒食之宗！世世仰德，青坛载崇。
时惟后稷，躬稼同功。作配并祀，以诏无穷。
神农、后稷位奠币，《嘉安》

制为量币，厚意是将。求之以类，各因其方。
于以奠之，精诚允彰。神其享止，惠我无疆。
尚书奉俎，《丰安》

柔毛刚鬣，或剥或烹。为俎孔硕，登荐厥诚。
酌献，《禧安》

蠲涤醴鬯，巾帙而升。挹彼注兹，酒醴维清。

洋洋在上。享于克诚。神其孚佑，以厚民生。
文舞退、武舞进，《正安》

羽毛干戚，张弛则殊。进旅退旅，匪棘匪舒。
亚献，《正安》

显相祀事，济济锵锵。举斝酌醴，神其允臧。
终献，《正安》

殽核维旅，酒醴维馨。于再于三，礼则有成。
饮福，《禧安》

幽明位异，施报理同。克恭明神，降福乃丰。
我膺受之，来燕来崇。岂伊专享，于彼三农。

彻豆，《歆安》

莫重于祭，非礼不成。笱豆有践，尔殽既馨。
神具醉止，荐以齐明。赞彻孔时，厘事斯成。

送神，《静安》

神之来止，风驶云翔。神之旋归，有迎有将。
歌以送之，磬管锵锵。何以惠民？丰年穰穰。

亲耕藉田七首

皇帝出大次，《乾安》

勤劳稼穡，必躬必亲。为藉千亩，以教导民。
帝出乎震，时惟上春。天颜咫尺，望之如云。

亲耕

元辰既择，礼备乐成。洪縻在手，祗饰专精。
三推一墺，端冕朱紘。靡辞染屨，以示黎氓。

升坛

方坛屹立，陞级而登。玉色下照，临观耦耕。
万目咸睹，如日之升。成规成矩，百禄是膺。

公卿耕藉

群公显相，奉事斋庄。率时农夫，举耜载扬。
播厥百谷。以佑我皇。多黍多稌，丕应农祥。

群官耕藉

粳粳良耜，我田既臧。土膏其动，春日载阳。
执事有恪，于此中邦。农夫之庆，栖亩余粮。

降坛

肇新帝藉，率我农人。三推终亩，祇事咸均。
陟降孔时，粲然有文。受天之祐，多稼如云。

归大次

教民稼穡，不令而行。进退有度，琚璆锵鸣。
言还焜幄，礼则告成。帝命率育，明德惟馨。

绍兴祀先农摄事七首

迎神，《凝安》

青阳开动，土膏脉起。日练吉亥，为农祈祉。
典秩增峻，仪物具美。幄光焜黄，庶几戾止。

初献升殿，《同安》 盥洗同。

率职咸泣，礼容睟然。澡身端意，陟降靡愆。
神心嘉虞，享兹洁蠲。敷锡纯佑，屡登丰年。

奠币，《明安》

灵旂载临，见光陈贄。有严筐实，式将纯意。
肸蚩既接，礼行有次。神兮安留，歆我禋祀。

神农位酌献，《成安》

耒耜之教，帝实开先。致养垂利，古今民天。
嘉荐报本，于以祈年。诚格和应，神俟福延。

后稷位酌献，《成安》

有周膺历，实起后稷。相时神功，率由稼穡。
振古称祀，先农并食，阜我昌我，时万时亿。

亚、终献，《同安》

旨具百味，酌备三畴。贰觞既毕，礼洽意周。
庶几嘉享，格神之幽。相我穡事，锡以有秋。

送神，《凝安》

熙事成兮，始终洁齐。笾豆彻兮，樽节靡垂。
灵有嘉兮，降福孔皆。飘然逝兮，我心孔怀。

祀先蚕六首

迎神，《明安》

功被寰宇，亓 蠡虫之灵。有神司之，以生以成。

典礼有初，祀事讲明。孔盖翠旌，降集于庭。

初献盥洗、升殿，《翊安》 降同。

灵修戾止，诏以毛血。既盥而悦，尊爵蠲洁。
金石谐宛，登降有节。宜顾享乡，情文不越。

奠币，《娱安》

化日初长，时当暮春。蚕事方兴，惟后惟嫔。
丝纁御冬，残生济人。敢忘报本，筐币是陈。

酌献，《美安》

盛服承祀，出自公桑。衣不羽皮，利及万方。
百味旨酒，有饎其香。神其歆止，洋洋在傍。

亚、终献，《惠安》

日吉辰良，礼备乐作。精诚内孚，俎豆交错。
升歌清越，侑此三爵。黎民不寒，幽显同乐。

送神，《祥安》

神之来矣，灵风肃然。云胡不留？归旒有翩。
乃举旧典，岁以告虔。降福我邦，于万斯年。

景德蜡祭百神三首

降神，《高安》

百物蕃阜，四方顺成。通其八蜡，合乃嘉平。
旨酒斯醇，大庖孔盈。万灵来格，威仪以成。
奠玉币酌献，《嘉安》

肃肃灵坛，昭昭上天，洁粢丰盛，以享以虔。
百神咸萃，六乐斯县。介兹景福，期于百年。
送神，《高安》

来顾来享，礼成乐备。灵驭翩翩，云行雨施。
熙宁蜡祭十三首

东、西郊降神，《熙安》

天锡康年，四方顺成。乃通蜡祭，索享于明。
金石四作，羽旄翠旌。神来宴娝，泽被群生。
升降，《肃安》

惟蜡有祭，报神之功。合聚万物，来享来宗。
承诏摄事，不忘肃雍。灵之格思，福禄来崇。
奠币，《钦安》

穰穰丰年，絜侯休德。帅承天和，钦象古则。
嘉玉量币，奠容翼翼。灵施暨民，罔有终极。
奉俎，《承安》

礼崇明祀，必先成民。奉牲以告，备膋其均。
炮炙芬芬。俎豆莘莘。锡之纯嘏，以佑斯人。
酌献，《恻安》

秩秩礼文，为坛四方。嘉栗旨酒，百神迪尝。
敷与万物，既阜既昌。伊乐厥福，传世无疆。
亚、终献，《庆安》

礼文备矣，肃肃无譊。金石谐节，圭璧光华。
粢以告丰，醴以告嘉。锡兹福祉，以泽幽遐。
送神，《宣安》

灵之来下，扩景乘光。灵之回御，景龙以骧。
 鉴我休德，降嘏产祥。大田多稼，以惠无疆。

南、北方迎神，《简安》

美若休德，民和岁丰。稼穡云施，其积如墉。
 惠我四国，先嗇之功。祭之百种，来享来宗。

升降，《穆安》

皇皇灵德，经纬万方。承诏摄事，陟降以庄。
 高冠岌峨，长佩锵洋。嘉承神祝，令闻不忘。

奠币，《嘉安》

于穆明祀，莫如报功。灵之利泽，惠我无穷。
 斋以涤志，币以达衷。抚宁四极，永锡登丰。

酌献，《禋安》

英英礼文，既备而全。严严四郊，屹屹紫坛。
 百末旨酒，其馨若兰。何以畀民？既寿而安。

亚、终献，《曼安》

林林生民，含哺而嬉。教之稼穡，实神之为。
 图报厚德，万祀无期。以假以享，锡我繁禧。

送神，《成安》

嘉荐芳美，灵来宴娭。旂车结云，若风马驰。
 既至而喜，锡我蕃禧。嘉承天祝，曼寿无期。

大观蜡祭二首

东郊亚、终献，《庆安》

震乘春阳，仁司生殖。锡我岁丰，襄我民力。
 谁其尸之？宗子先嗇。亿万斯年，怀神罔极。

南郊升降，《穆安》

穆如薰风，敷舒文藻。气蒸消除，丰予黍稻。
 神之听之，钟鼓咸考。于万斯年，惟皇之报。

绍兴以后蜡祭四十二首
东方百神降神，《熙安》

圜钟为宫

玄冥凌厉，岁聿其周。天地闭藏，农且息休。
古为蜡礼，伊耆肇修。爰荐飴馨，以迓飏旒。

黄钟为角

惟大明尊，实首三辰。功赫庶物，光被广轮。
岁方索享，咸秩群神。灵旒来下，尸此明禋。

太簇为徵

三时不害，四方顺成。酬功报始，以我斋明。
《豳》颂土鼓，乐此嘉平。降祥幅员，惠于函生。

姑洗为羽

日昱乎昼，容光必照。肸蚩之交，惟人所召。
有监在下，视兹升燎。肃若其承，云骈星曜。

初献升降，《肃安》

礼仪告具，心俨容庄。工歌屡奏，声和义章。
崇坛陟降，济济跄跄。灵光共仰，嘉荐芬芳。

大明位奠玉币，《钦安》

晨曦未融，天宇澄穆。有虔秉诚，将以币玉。
如在左右，罔不祗肃。神兮安留，锡以祉福。

帝神农氏位奠币 曲同大明。

农为政本，食乃民天。神农氏作，民始力田。
先嗇之配，礼报则然。有币将之，维以告虔。

后稷氏位奠币 曲同大明。

播种之功，时惟后稷。推以配天，莫匪尔极。
崇侑清祀，是为司嗇。陈币奠将，永祚王国。

奉俎，《承安》

享以精禋，馨非稷黍。工祝致告，孔硕为俎。
执事骏奔，绳绳具举。神之嘉虞，介福是与。
大明位酌献，《择安》

肇禋备祀，教民美报，时和岁丰，奉醴以告。
惟照临功，等于载燾。酌献云初，明神所劳。
神农位酌献 曲同大明。

惟酒欣欣，惟神冥冥。是顾是享，来燕来宁。
耒耜之利，神所肇兴。万世永赖，无斁其承。
后稷位酌献 曲同大明。

释之蒸之，为酒为醴。推本所由，于焉洽礼。
周邦开基，邠家是启。献兹嘉觴。拜下首稽。
亚、终献，《庆安》

申以贰觴，百味且旨。礼告三终，神具醉止。
旌容骑沓，扬光纷委。降福穰穰，被大丰美。
送神，《宣安》

礼乐既成，神保聿归。言归何所？地纪天维。
岂惟屡丰，嗣岁所祈。亿万斯年，神来燕娣。
西方百神降神，《熙安》

圜钟为宫

玄冬肇祀，始于伊耆。岁事聿成，庸答蕃厘。
眷言西顾，匪神司之。归功尔神，翩其下来。

黄钟为角

魄生自西，照望太阳。下暨诸神，赐施万方。
节适风雨，富我囷箱。共承嘉祀，惟以迪尝。

太簇为徵

神罔小大，奠方兹土。祭列坊墉，礼迨猫虎。
有功斯民，祀乃其所。非稷馨香，厥福周溥。

姑洗为羽

丰年穰穰，美芳职职。笾豆方圆，其仪孔硕。
风马在御，云车载饬。来顾来享，维俟休德。
初献升降，《肃安》

盥献恭庄，燎烟芬酷，载陟载降，礼容可度。
钦惟尔神，上下肃肃。成我稷黍，鉴此牲玉。
夜明位奠玉币，《钦安》

穆穆太阴，礼严姊事。璧玉华光，推以樞对。
十二周天，岁乃有终。尽我备物，莫报元功。
神农位奠币 曲同夜明。

耒耜肇兴，白神农氏。稼穡滋殖，为农者始。
作配明祀，奠以告虔。万世佃渔，帝功卓然。
后稷位奠币 曲同夜明。

明明周祖，惟民之恤。播种为教，下民乃粒，
曾是索飧，而匪先公。万物难报，阡陌之功。
奉俎，《承安》

时和岁登，物亡疾疠。实俎间膏，报神之福。
匪神之福，曷成且丰！肥腴咸有，惟神之功！
夜明位酌献，《择安》

除坛西郊，坎其击鼓。百灵至止，结璘作主。
秬鬯湛淡，玉斝觶。是谓嘉德，神其安留。
神农位酌献 曲同夜明。

荡荡鸿明，称秩群祀。配以昔帝，式重农事。
洁我圭瓚，黄流在中。灵其鉴兹。肸蚨丰融。
后稷位酌献 曲同夜明。

岁十二月，祀有常典。登列司嗇，言反其本。
酌彼泰尊，百末兰生。承神嘉虞。絜此德馨。

亚、终献，《庆安》

歌磬胪臠，馨萧激香。飏御奄留，申以贰觞。
相与震澹，告灵其醉。庶几听之，成我熙事。

送神，《宣安》

礼备乐成，澹然将归。其留消摇，象舆已轡。
偃蹇欲骧，羽毛纷委。忽乘杳冥，遗此福祉。

南方百神迎神，《简安》

维物之精，散乎太空。维索之飨，合聚而同。
乃击土鼓，于岁之终。格彼幽矣，肸蚩其通。

初献盥洗、升降，《穆安》

有悦其新，有匝其洁。言念清祀，弗简弗褻。
诚意既交，品物斯列。是用告虔。靡神不说。

奠币，《吉安》

百室机杼，衣褐具宜。民以卒岁，神实惠之。
言举祀典，答神之厘。有筐斯陈。振古如兹。

神农位酌献，《穆安》

肇降生民，有不粒食。维时神农，乃为先嗇。
尔耒尔耨，云谁之因。酌以汗尊，我思古人。

后稷位酌献，《穆安》

维后之功，配天其大。祀而稷之，万世如在。
黄冠野服，骏奔皇皇。自古有年，神其降康。

亚、终献，《曼安》

丰年孔多，百礼以洽。匪极神欢，何以昭答！
载酌之酒，用申其勤。神具醉止，与物交欣。

送神，《成安》

卒爵乐阕，礼仪告备。神保聿归，敢以辞致。
顺成之方，其蜡乃通。自今以始，八方攸同。

北方百神迎神，《简安》

荡荡闾阖，气清沆寥。仿佛象舆，丽于穹霄。
蹇其来下，肃然风飘。神乎安留，于焉消摇。

初献盥洗、升降，《穆安》

齐诚揭虔，敬恭祀事。维俨之容，维洁之器。
雍雍乐成，肃肃礼备。神其燕娭，锡祉庶类。
奠币，《吉安》 配位同。

神宅于幽，眇々沈沈。至和塞明，考我德音。
神听静嘉，俨乎若临。币以荐诚，敢有弗钦。

神农氏位酌献，《禋安》

先嗇之功，神实称首。以耜以耒，俶载南亩。
列籍皇坟，亿世是守。何以为报？爰洁兹酒。

后稷氏位酌献，《禋安》

煌煌后稷，实配于天。司嗇作稼，民以有年。
匪神之私，岁以醴告。酌彼泰尊，于德之报。

亚、终献，《曼安》

兰生百末，申以贰觞。神具醉止，烂其容光。
遗我丰年，万亿及秭。俾民驩康，以洽百礼。

送神，《成安》

灵之来兮，虬龙沓沓。下土光景，凭陵闾阖。
灵之旋兮，羽卫委蛇。偃蹇高骧，遗此蕃厘。

景祐祭文宣王庙六首

迎神，《凝安》

大哉至圣，文教之宗！纪纲王化，丕变民风。
常祀有秩，备物有容。神其格思，是仰是崇。

初献升降，《同安》

右文兴化，宪古师今。明祀有典，吉日惟丁。

丰牺在俎，雅奏来庭。周旋陟降，福祉是膺。
奠币，《明安》

一王垂法，千古作程。有仪可仰，无德而名。
齐以涤志，币以达诚。礼容合度，黍稷非馨。
酌献，《成安》

自天生圣，垂范百王。恪恭明祀，陟降上庠。
酌彼醇旨，荐此令芳。三献成礼，率由旧章。
饮福，《绥安》

牺象在前，豆笾在列。以享以荐，既芬既洁。
礼成乐备，人和神悦。祭则受福，率遵无越。
充国公配位酌献，《成安》 哲宗朝增此一曲。
无疆之祀，配侑可宗。事举以类，与享其从。
嘉栗旨酒，登荐惟恭。降此遐福，令仪肃雍。
送神，《凝安》

肃肃庠序，祀事惟明。大哉宣父，将圣多能！
歆馨肸蚩，回馭凌兢。祭容斯毕，百福是膺。
大观三年释奠六首

迎神，《凝安》

仰之弥高，钻之弥坚。于昭斯文，被于万年。
峨峨胶庠，神其来止。思报无穷，敢忘于始。
升降，《同安》

生民以来，道莫与京。温良恭俭，惟神惟明。
我洁尊壘，陈兹芹藻。言升言旋，式崇斯教。
奠币，《明安》

于论鼓钟，于兹西雍。粢盛肥硕，有显其容。
其容洋洋，咸瞻像设。币以达诚，歆我明洁。
酌献，《成安》

道德渊源，斯文之宗。功名糠粃，素王之风。
硕兮斯牲，芬兮斯酒。绥我无疆，与天为久。
配位酌献，《成安》

俨然冠纓，崇然庙庭。百王承祀，涓辰惟丁。
于牲于醑，其从予享。与圣为徒，其德不爽。
送神，《凝安》

肃庄绅綬，吉蠲牲牺。于皇明祀，荐登惟时。
神之来兮，肸蚩之随。神之去兮，休嘉之贻。
大晟府拟撰释奠十四首

迎神，《凝安》

黄钟为宫

大哉宣圣，道德尊崇！维持王化，斯民是宗。
典祀有常，精纯并隆。神其来格，于昭盛容。

大吕为角

生而知之，有教无私。成均之祀，威仪孔时。
维兹初丁，洁我盛粢。永适其道，万世之师。

太簇为徵

巍巍堂堂，其道如天。清明之象，应物而然。
时维上丁，备物荐诚。维新礼典，乐谐中声。

应钟为羽

圣王生知，阐乃儒规。《诗》《书》文教，万世昭垂。
良日惟丁，灵承不爽。揭此精虔，神其来享。

初献盥洗，《同安》

右文兴化，宪古师经。明祀有典，吉日惟丁。
丰牺在俎，雅奏在庭。周旋陟降，福祉是膺。

升殿，《同安》

诞兴斯文，经天纬地。功加于民，实千万世。

笙鏞和鸣，粢盛丰备。肃肃降登，歆兹秩祀。
奠币，《明安》

自生民来，谁底其盛！惟王神明，度越前圣。
粢币具成，礼容斯称。黍稷非馨，惟神之听。
奉俎，《丰安》

道同乎天，人伦之至。有飨无穷，其兴万世。
既洁斯牲，粢明醑旨。不懈以忱，神之来暨。
文宣王位酌献，《成安》

大哉圣王，实天生德！作乐以崇，时祀无斁。
清酏惟馨，嘉牲孔硕。荐羞神明，庶几昭格。
兗国公位酌献，《成安》

庶几屡空，渊源深矣。亚圣宣猷，百世宜祀。
吉蠲斯辰，昭陈尊簋。旨酒欣欣，神其来止。
邹国公位酌献，《成安》

道之由兴，于皇宣圣。惟公之传，人知趋正。
与享在堂，情文实称。万年承休，假哉天命。
亚、终献用《文安》

百王宗师，生民物轨。瞻之洋洋，神其宁止。
酌彼金罍，惟清且旨。登献惟三，于嘻成礼。
彻豆，《娱安》

牺象在前，豆笾在列。以飨以荐，既芬既洁。
礼成乐备，人和神悦。祭则受福，率遵无越。
送神，《凝安》

有严学宫，四方来宗。恪恭祀事，威仪雍雍。
歆兹惟馨，飏馭旋复。明禋斯毕，咸膺百福。
景祐释奠武成王六首
迎神，《凝安》

维师尚父，四履分封。灵神峻密，祀事寅恭。
萧芻祗荐，飀馭排空。如几如式，福祿来崇。
太尉升降，《同安》

上公摄事，袞服斯皇。礼容济济，佩响锵锵。
灵旂惚恍，嘉荐令芳。神具醉止，降福穰穰。
奠币，《明安》

四岳之裔，凉彼武王。发扬蹈厉，周室用昌。
追封庙食，简册增芳。升币以奠，磬管锵锵。
酌献，《成安》

猎渭之阳，理冥嘉应。非龙非虎，聿求元圣。
平易近民，五月报政。祀典之宗，于斯为盛。
饮福，《绥安》

神机经武，隆周之寓。表海分封，迈燕超鲁。
耿耿庙貌，俎豆有序。荐福邦家，维师尚父。
送神，《凝安》

圣朝稽古，崇兹武经。礼交乐举，于神之庭。
嘉栗旨酒，既飨芳馨。永严列象，剑簪纓。
熙宁祀武成王一首

初献升降，《同安》

武德洸洸，日靖四方。百王所祀，休有烈光。
命官摄事，佩玉锵锵。思皇多祐，以惠无疆。
大观祀武成王一首

酌献，《成安》

凉彼周王，君臣相遇。终谋其成，诸侯来许。
洋洋神灵，尊载酒醑。新声为侑，笙箫备举。
绍兴释奠武成王七首

迎神，《凝安》 姑洗为宫

于赫烈武，光昭古今。载严祀事，敕备惟钦。
既洁其牲，既谐其音。神之格思，来顾来歆。

初献升殿，《同安》

肃肃庙中，有严阶墀。匪棘匪徐，进退可则。
冕服是仪，环珮有节。神之鉴观，率履不越。

奠币，《明安》

祀率旧典，礼崇骏功。齐明衷正，肸蚩丰融。
量币肃备，周旋鞠躬。神其昭受，幽赞无穷。

正位酌献，《成安》

赫赫尚父，时维鹰扬。神潜韬略，襟抱帝王。
谈笑致主，竹帛流芳。国有严祀，载稽典常。

留侯位酌献

眷彼留侯，奇筹赞汉。依乘风云，勒成功旦。
克配明禋，仪刑有焕。英气如生，来格来衍。

亚、终献，《正安》

道助文德，言为世师。功名不泯，祀事无遗。
旨酒惟馨，具醉在兹。有嘉累献，神其燕娭。

送神

日惟上戊，神顾精纯。礼备三献，乐成七均。
奄留洋洋，流福无垠。言还恍惚，空想如存。

绍兴祀祚德庙八首

迎神，《凝安》 姑洗为宫

匿孤立后，惟义惟忠。昔者神考，追录乃功。
祀典载加，进爵锡公。神兮降格，尚鉴褒崇。

初献升降，《同安》

庙宇更新，轮奂丰敞。神灵如在，英姿飒爽。
执事进趋，降升俯仰。威仪翼翼，虔祈歆飨。

奠币，《明安》

牲荐硕大，币致精纯。聿升祀事，兹用兼陈。
箱筐既实，奠献惟寅。飨我至意，福祿来成。

强济公位酌献，《成安》

以身托孤，实惟死友。抚妣长之，若父若母。
潜授于韩，克兴厥后。崇庙以献，德侈报厚。

英略公位酌献，《成安》

立孤固难，死亦匪易。义轻一身，开先赵嗣。
肃穆庙貌，烈有余气。式旋嘉荐，昭哉祀事！

启佑公位酌献，《成安》

于皇时宋，永祚有基。始絜覆护，扶而立之。
敢忘昭答，牲分酒醑。灵其燕飨，益相本支。

亚、终献用《正安》

跼々灵宇，神安且翔。三哲鼎峙，中荐嘉觞。
凜若义气，千载弥光。猗其祐之，锡羨无疆。

送神，《凝安》

礼乐云备，毕觞尔神。翊翊音送，轸輿若闻。
驾言归兮，灵旂结云。祚我千亿，介福来臻。

司中司命五首

迎神，《欣安》

冠峨峨兮，服章蕤蕤。灵来下兮，进止委蛇。
我涓我坛，我洁我俎。降輿却旌，于兹享御。

升降，《钦安》

绅綷舒舒，佩环铿铿。陟降上下，坛燎光明。
有盥于壘，有悦于巾。不吴不敖，庶以安神。

奠币，《容安》

我诚既洁，我豆既丰。神来降期，有俨其容。

荐此嘉币，肃肃雍雍。何以侑之？于乐鼓钟。
酌献，《雍安》

酌兹旨酒，既盈且芬。式用来歆，衍衍熏熏。
何以宁神？荐有嘉筮。何以锡民？曰惟丰年。
送神，《欣安》

云兮飘飘，风兮棱棱。飏馭返空，杲日来升。
归旆扬扬，众乐锵锵。我神式欢，惠我嘉祥。
五龙六首

迎神，《禧安》

神之智兮，跃汉潜幽。欲蒙扰兮，无董与刘。
陈金石兮，佐侑牢羞。庶燕享兮，泽应民求。
升降，《雅安》

灵之至兮，逸驾腾骧。嘘云吸气，承祀日光。
展诗鸣律，肃庄琳琅。何以膺神？祝惠无疆。
奠币，《文安》

维灵德兮，变化不常。沛天泽兮，周流八荒。
奠嘉币兮，肃雍不忘。永佑民兮，锡以丰穰。
酌献，《愷安》

练吉日兮，进神之堂。牲既陈兮，粢盛既香。
奠桂酒兮，容与嘉觞。灵安留兮，锡我福祥。
亚、终献，《嘉安》

明明天子，礼文咸秩。矧神之功，横被九域。
云施称民，物产滋殖。嘉承惠和，罔有终极。
送神，《登安》

灵之来下，以雨先驱。灵之旋馭，五云结车。
操环应夏，发匣瑞虞。真人在御，来献珍符。

志第九十一

乐十三（乐章七）

朝会 御楼肆赦 恭上皇帝皇太后尊号上

建隆乾德朝会乐章二十八首

皇帝升坐，《隆安》

天临有赫，上法乾元。铿锵六乐，俨恪千官。

皇仪允肃，玉坐居尊。文明在御，礼备诚存。

公卿入门，《正安》

尧天协纪，舜日扬光。涉慎尔止，率由旧章。

佩环济济，金石锵锵。威仪炳焕，至德昭彰。

上寿，《禧安》

乾健为君，坤柔曰臣。惟其臣子，克奉君亲。

永御皇极，以绥兆民。称觞献寿，山岳嶙峋。

舜《韶》更奏，尧酒浮觴。皇情载悱，洪算无疆。

基隆邾鄩，德茂陶唐。山巍日焕，地久天长。

皇帝举酒，第一盏用《白龟》

圣德昭宣，神龟出焉。载白其色，或游于川。

名符在沼，瑞应巢莲。登歌丹陛，纪异灵篇。

第二盏，《甘露》

天德冥应，仁泽载濡。其甘如醴，其凝如珠。
云表潜结，颢英允敷。降于竹柏，永昭瑞图。

第三盏，《紫芝》

煌煌茂英，不根而生。蒲茸夺色，铜池著名。
晨敷表异，三秀分荣。书于瑞典，光我文明。

第四盏，《嘉禾》

嘉彼合颖，致贡升平。异标南亩，瑞应西成。
德至于地，皇祇效灵。和同之象，焕发祥经。

第五盏，《玉兔》

盛德好生，网开三面。明视标奇，昌辰乃见。
育质雪园，沦精月殿。著于乐章，色含江练。

群臣举酒，《正安》

户牖严丹扆，鹓鸾造紫庭。恳祈南岳寿，势拱北辰星。
得土于兹盛，基邦固以宁。诚明一何至，金石与丹青。
簪绂若云屯，晨趋闾阖门。僦々罗禹会，济济奉尧樽。
周礼观明备，天仪仰睟温。高卑陈表著，同拱帝王尊。
待漏造王庭，威仪盛莫京。纷纶簪组列，清越佩环声。
礼饮终三爵，《韶》音毕九成。永固皞藻乐，千载奉升平。

群臣第一盏毕，作《玄德升闻》

治定资神武，功成显睿文。贡轮庭实旅，朝会羽仪分。
偃革千年运，垂衣万乘君。孰知尧、舜力，明德自升闻。
约法皇纲正，崇文宝历昌。道人振木铎，农器铸干将。
瑞日含王宇，卿云蔼帝乡。万邦成一统，鸿祚与天长。

六变

宸宸威容盛，声明礼乐宣。九州臻禹会，万国戴尧天。
贡职输琛赆。皇猷焕简编。含和均畅茂，鸿庆结非禋。
朝会俨威仪，司常建九旗。舞容分缀兆，文物辨威蕤。

运格桃林牧，祥开洛水龟。帝功潜日用，化俗自登熙。
 螭阶聊载笔，纪瑞轶唐、虞。丹凤仪金奏，黄龙负宝图。
 群材薪棫朴，仁政煦蒲卢。荡荡巍巍德，豚鱼信自孚。
 接圣宅神都，方来五达区。国贤熙帝载，灵命握乾符。
 至化当纯被，斯文益诞敷。车书今混一，圣治奉三无。
 圣王临大宝，八表凑才贤。经纬文天赋，刚柔德日宣。
 建邦隆柱石，造物运陶甄。共致升平业，绵长保亿年。
 神化妙无方，巍巍迈百王。鹤书搜隐逸，龙陛策贤良。
 拱揖朝群后，宾筵辟四方。洪图基亿载，淳曜备弥光。
 第二盞毕，《天下大定》

皇猷敷八表，武谊肃三边。兰辂韬兵日，灵台偃伯年。
 奉珍皆述职，削衽尽朝天。功德超前古，音徽播管弦。
 伐叛天威震，恢疆帝业多。削平侔肃杀，涵煦极阳和。
 蹈厉观周舞，风云入汉歌。功成推大定，归马偃琯戈。
 六变

惕厉日乾乾，潜蟠或跃渊。伐谋参上策，受钺总中坚。
 田讼归周日，民谣戴舜年。风云自冥感，嘉会翼飞天。
 壶关方逆命，投袂起亲征。虎旅聊攻伐，泉巢遽荡平。
 天威清朔漠，仁泽被黎氓。按节皇舆复，洋洋载颂声。
 蠢兹淮海帅，保据毒黎苗，不悟龙兴汉，犹同犬吠尧。
 六师方雨施，孤垒自冰消。千载逢嘉运，华夷奉圣朝。
 上游荆楚要，泽国洞庭深。自识同文世，皆回拱极心。
 一戎聊杖钺，九土尽输金。大定功成后，薰风入舜琴。
 席卷定巴、邛，西遐尽率从。岷、峨难负阻，江、汉自朝

宗。

述职方舟集，驱车九折通。粲然书国史，冠古耀丰功。
 锐旅庆回旋，边防尽晏然。键囊方偃武，飞将亦韬弦。

震曜资平垒，文明协丽天。泱泱成大业，赫奕在青编。

淳化中朝会二十三首

上寿，《和安》

四序伊始，三阳肇开。条风入律，玉琯飞灰。

望云肃谒，鸣佩斯来。称觞献寿，瞻拱星回。

一阳应候，万国同文。天正纪节，太史书云。

凝旒在御，列叙爰分。寿觞斯荐，祝庆明君。

皇帝初举酒，用《祥麟》

圣皇御寓，仁兽诞彰。在郊旅贡，游畴呈祥。

星辰是稟，草木无伤。纪异信史，登歌太常。

再举酒，《丹凤》

九苞荐瑞，戴德膺仁。藻翰爰奋，灵音载振。

非时不见，有道则臻。降岐匪匹，仪舜为邻。

三举酒，《河清》

沔彼泾渌，澄明鉴如。清应宝运，光涵帝居。

洞分沈璧，彻见游鱼。圣祚无极，神休伟与。

四举酒，《白龟》

稽彼灵物，允昭圣皇。浮石可蹶，巢莲益光。

金方正色，介族殊祥。信书永耀，帝德无疆。

五举酒，《瑞麦》

芄芄嘉麦，擢秀分岐。甘露夕洒，惠风晨吹。

良农告瑞，循吏称奇。归美英主，折而贡之。

群臣初举酒毕，作《化成天下》

轩、昊方同德，成、康粗比肩。素风惟普畅，皇道本无偏。

阴魄重轮满，阳精五色圆。要荒咸率服，卓越圣功全。

圣德比陶唐，千年祚运昌。茂功虽不宰，鸿业自无疆。

极塞成清谧，齐民益阜康。文明同日月，遐迩仰辉光。

六变

荡荡无私世，巍巍至圣君。山河分国宝，日月耀人文。
 厌浥凝甘露，轮囷吐庆云。正声兼《大雅》，洋溢应南薰。
 鸿范合彝伦，调元四序均。岁功天吏正，御苑物华新。
 底贡陈方物，来宾列远人。奉常呈九奏，嘉贶动穹旻。
 大君隆至化，兴运契千龄。覲礼俄班瑞，夷賚尽实庭。
 成文调露乐，奉圣拱辰星。舞佾方更进，朝阳上楚萍。
 礼乐昭王业，寰区致太平。革车停北狩，云稼屡西成。
 国有详延诏，乡闻讲诵声。日华融五色，遐迩仰文明。
 亭障戢干戈，人心浹太和。务农登宝谷，猎俊设云罗。
 仪凤书良史，祥麟载雅歌。嘉辰资宴喜，星拱弁峨峨。
 冠古耀鸿徽，深仁及隐微。《二南》、《江汉》咏，九奏凤

凰飞。

设虞罗钟律，盈庭列舞衣。文明资厚德，怡悻兆民归。

再举酒毕，《威加海内》

革轂征汾、晋，隳城比燎毛。桓桓勛军旅，将将御英豪。
 神武诚无敌，天威讵可逃。王师宣利泽，霏若沃春膏。
 振万方明德，疾徐咸可观。铿锵动金奏，蹈厉总朱干。
 夹进昭威武，申严警宴安。守方推猛士，当用冒 为冠。

六变

宣榭始观兵，桓桓称鼓行。一戎期大定，载辔议徂征。
 善政从师律，神功冀《武成》。勛载勤誓众，王业自经营。
 声教方柔远，瓯、闽礼可招。献图连日际，归国象江潮。
 抚运重熙盛，提封万里遥。还同有虞氏，文德格三苗。
 南暨宣皇化，东吴奉乃神。舞干方耀德，执玉自来宾。
 巢伯朝丹陛，韩侯覲紫宸。古今归一揆，怀远道弥新。
 遗俗续陶唐，来苏徯圣皇。布昭汤吊伐，恢复汉封疆。

金钺申戡剪，朱干示发扬。宜哉七德颂，千载播洋洋。
乃眷尝西顾，偏师暂首征。灵旗方直指，犷俗自亡精。
禹叙终驯致，尧封渐化成。不须严尉候，于廓海弥清。
干戚有司传，威容著凯旋。象成王业盛，役辍武功全。
兵寝西郊阅，书惟北阙县。圣神膺景命，卜世万斯年。

景德中朝会一十四首

皇帝升坐，《隆安》

金奏在庭，群后在位。天威煌煌，响明负宸。
高拱穆清，弁冕端委。盛德日新，礼容有炜。

公卿入门，《正安》

万邦来同，九宾在位。奉璋荐绅，陟降庭止。
文思安安，威仪棣棣。臣哉邻哉，介尔蕃祉。

上寿，《和安》

天威煌煌，山龙采章。庭实旅百，上公奉觴。
拱揖群后，端委垂裳。永锡难老，万寿无疆。

皇帝初举酒，《祥麟》

帝图会昌，二兽效祥。双角共牴，示武不伤。
四灵为畜，玄枵耀芒。公族信厚，元元阜康。

再举酒，《丹凤》

矫矫长离，振羽来仪。和音中律，藻翰扬辉。
珍符沓至，品物攸宜。至德玄感，受天之祺。

三举酒，《河清》

德水汤汤，发源灵长。皎鉴澄彻，千年效祥。
积厚流湿，资生阜昌。朝宗润下，善利无疆。

群臣举酒，《正安》

思皇多士，靖恭著位。鸣玉飞綬，锵锵济济。
宴有折俎，以示慈惠。罔敢不祗，福祿来暨。

金奏在庭，有酒斯旨。颢颢仰仰，响明负宸。
湛湛露斯，式宴以喜。佩玉蕊兮，罔不由礼。
酒以成礼，乐以侑食。露湛朝阳，星环紫极。
涉慎尔容，既饱以德。进退周旋，威仪抑抑。
初举酒毕，《盛德升闻》

八佾具呈，万舞有奕。既以象功，又以观德。
进旅退旅，执籥秉翟。至化怀柔，远人来格。
闾阖天开，群后在位。设业设虞，庭燎晰晰。
斧宸当阳，虎賁夹陛。舞之蹈之，四隩来暨。
再举酒毕，《天下大定》

武功既成，缀兆有翼。以节八音，以象七德。
俟俟蹲蹲，朱干玉戚。发扬蹈厉，其仪不忒。
偃伯灵台，功成作乐。以昭德容，以清戎索。
万邦会同，邪匿销铄。尽善尽美，侔彼《韶箛》。
降坐，《隆安》

被袞当阳，穆穆皇皇。击石拊石，颂声扬扬。
和乐优洽，终然允臧。礼成而退，荷天百祥。

大中祥符朝会五首

皇帝举酒，《醴泉》

鬻沸檻泉，寒流清泚。地不爱宝，其旨如醴。
上善至柔，灵休所启。利泽无疆，允资岱礼。

再举酒，《神芝》

彼茁者芝，茂英煌煌。敷秀乔岳，寔繁其房。
适符修贡，封峦允臧。永言登荐，抑惟旧章。

三举酒，《庆云》

惟帝佑德，卿云发祥。纷纷郁郁，五色成章。
奉日逾丽，回风载翔。歌荐郊庙，播厥无疆。

四举酒，《灵鹤》

玄文申锡，嘉祥绍至。伟兹胎禽，羽族之异。
翻翰来仪，徘徊嘹唳。祚圣储休，韦昭天意。

五举酒，《瑞木》

天生五材，木曰曲直。维帝顺天，厚其生植。
连理效祥，成文表德。总萃坤珍，永光祕刻。

熙宁中朝会三首

皇帝初举酒，《庆云》

乾坤顺夷，皇有嘉德。爰施庆云，承日五色。
轮囷下乘，万物皆饰。惟天祚休，长彼无极。

再举酒，《嘉禾》

彼美嘉禾，一茎九穗。农畴告祥，史牒书瑞。
击壤欢歌，如京委积。留献春种，昭锡善类。

三举酒，《灵芝》

皇仁溥博，品物蕃滋。庆祥回复，秀发神芝。
灵华双举，连叶四施。披图按牒，永享纯禧。

元符大朝会三首

皇帝初举酒，《灵芝》

嘉瑞降临，应我皇德。烨烨神芝，不根而植。
春秋三秀，昼夜一色。物播诗歌，声被金石。

再举酒，《寿星》

倬彼星象，于昭于天。维南有极，离丙之躔。
既明且大，应圣乘乾。诞受景福，亿万斯年。

三举酒，《甘露》

泫泫零露，云英醴溢。和气凝津，流甘委白。
飴泛泮林，珠联竹柏。天不爱道，圣功允格。

哲宗传受国宝三首，与大朝会兼用

《永昌》

于穆我王，继序不忘。明昭上帝，上帝是皇。
长发其祥，惠我无疆。受命于天，既寿永昌。

《神光》

惟皇上德，伊嘏我王。将受厥明，载锡之光。
于昭于天，晔晔煌煌。缉熙钦止，其永无疆。

《翔鹤》

彼鸣在阴，亦白其羽。声闻于天，来集斯所。
勉勉我王，咸遂厥宇。播于异物，受天多祜。

绍兴朝会十三首

皇帝升坐，《乾安》

钩陈肃列，金奏充庭。颺仰南面，如日之升。
垂衣拱手，治无能名。顺履献岁，大安大荣。

公卿入门，《正安》 升降同。

天子当阳，臣工率职。流水朝宗，众星拱极。
环佩锵锵，威仪抑抑。上下交欣，同心同德。

上公上寿，《和安》

八音克谐，万舞有奕。上公奉觞，率兹百辟。
声效呼嵩，祝圣人寿。亿载万年，天长地久。

皇帝初举酒，《瑞木成文》

厚地效珍，嘉森纪瑞。匪刻匪雕，具文见意。
三登太平，允协圣治。《诗雅》咏歌，有光既醉。

再举酒，《沧海澄清》

百谷王，符圣治。不扬波，效殊祉。

德沦渊，沧海清。应千秋，叙五行。

三举酒，《瑞粟呈祥》

至治发闻惟馨香，播厥百谷臻穰穰。农夫之庆岁其有，禾

易长亩盈仓箱。

时和物阜粟滋茂，嘉生骈穗来呈祥。自今以始大丰美，行旅不用赍餼粮。

群臣酒行，《正安》

群公卿士，咸造在庭。式燕以衍，思均露零。

穆穆明明，于斯为盛。归美报上，一人有庆。

明明天子，万福来同。嘉宾式燕，曷不肃雍。

燕以示慈。式礼莫愆。乐胥君子，容止可观。

酒一行，文舞

帝德诞敷，销烁群慝。近悦远来，惟圣时克。

玉振金声，治功兴起。《韶箛》象之，尽善尽美。

文物以纪，藻色以明。礼备乐举，邇观厥成。

睿知有临，诞敷文德。教雨化风，洽此四国。

酒载行，武舞

用戒不虞，谁能去兵。师出以律，动必有名。

拆彼遐冲，布昭圣武。和众安民，时惟多助。

止戈曰武，惟圣为能。御得其道，无敢不庭。

整我六师，稽诸七德。不吴不扬，有严有翼。

皇帝降坐，《乾安》

帝坐荧煌，廷绅肃穆。对扬天休，各恭尔服。

颂声洋洋，弥文郁郁。礼备乐成，永膺多福。

建隆御楼三首

南郊回仗，驾至楼前，《采茨》

高烟升太一，明祀达乾坤。天仗回峣阙，皇舆入应门。

簪裳如雾集，车骑若云屯。兆庶皆翘首，巍巍万乘尊。

升坐，《隆安》

禋祀毕圆丘，嘉辰庆泽流。天仪临观魏，盛礼蔼风猷。

洋溢欢声动，氛氲瑞气浮。上穹垂眷佑，邦国拥鸿休。
降坐，《隆安》

华纓就列，左衽来王。帝仪炳焕，大乐铿锵。
礼成峣阙，言旋未央。一人有庆，万寿无疆。

咸平御楼四首

《采芡》

礼成于郊，迎日之至。时乘六龙，天旋象魏。
端门九重，虎贲万骑。四夷来王，群后辑瑞。

索扇，《隆安》

应门有翼，羽卫斯陈。山龙袞冕，律度声身。
峨峨奉璋，肃肃九宾。清明在躬，志气如神。

升坐，《隆安》

圜丘类上帝，六变降天神。禋燔礼云毕，仗卫肃以陈。
天颜瞻咫尺，王泽熙阳春。玉帛臻禹会，动植沾尧仁。

降坐，《隆安》

肆眚云毕，淳熙溥将。雷雨丽泽，云物效祥。
礼容济济，天威皇皇。大赉四海，富寿无疆。

咸平籍田回仗御楼二首

《采芡》

农皇既祀，礼毕躬耕。商辂旋轸，周颂腾声。
观魏将陟，服御爰更。輿人瞻仰，如日之明。

升坐，《隆安》

应门斯御，雉扇爰开。人瞻日月，泽动云雷。
同风三代，均禧九垓。欢心允洽，时咏康哉。

乾兴御楼二首

升坐，《隆安》

夹钟纪月，初吉在辰。眚灾流庆，布德推仁。

采章震耀，典礼具陈。茂昭丕祝，永庇斯民。
降坐，《隆安》

皇衢赫敞，黼坐穹崇。华缨在列，严令发中。
王制钜丽，宝瑞丰融。均禧绵寓，万寿无穷。

绍兴登门肆赦二首

升坐，《乾安》

拜况于郊，皇哉唐哉！熙事休成，六駟鼎来。
天阃以决，地垠以开。隤祉发祥，如登春台。

降坐，《乾安》

鸿霈普洽，言归端门。荡荡巍巍，旋乾转坤。
穆然宣室，储思垂恩。于万斯年，敷锡群元。

宁宗登门肆赦二首

升坐，《乾安》

帝飨于郊，荷天之休。五福敷锡，皇明烛幽。
云行雨施，仁翔德游。圣人多男，歌颂九州。

降坐，《乾安》

天日清晏，朝野靖安。三灵答祉，万国腾欢。
帝命不违，王业艰难。天子万年，永迪监观。

皇帝上尊号一首

册宝入门，《正安》

于穆元后，天临紫宸。飞綵星拱，建羽林芬。
徽册是奉，鸿名愈新。荷兹介祉，永永无垠。

明道元年章献明肃皇太后朝会十五首

皇太后升坐，《圣安》

圣母有子，重光类禋。圣皇事母，感极天人。
百辟在庭，九仪具陈。礼容之盛，万国咸宾。

公卿入门，《礼安》

帝率四海，承颜尽恭。端闱肃设，群后来同。
玉佩锵鸣，衣冠有容。《英》、《韶》节步，鼗管雍雍。
皇帝上寿酒，《崇安》
天子之德，形于四方。尊亲立爱，化洽风扬。
圣母祔衣，明君黼裳。因时献寿，克盛朝章。
上寿，《福安》
盛礼煌煌，六衣有光。千官在位，百福称觞。
坤备慈仁，邦斯淑祥。如山之寿，佑圣无疆。
皇太后初举酒，《玉芝》
烨烨灵芝，生于殿闱。照映华拱，纷敷玉蕤。
感召元和，光符圣期。祥篇协吉，百福咸宜。
再举酒，《寿星》
现彼南极，昭然瑞文。腾光丙位，荐寿中宸。
太史骈奏，升歌有闻。轩宫就养，亿万斯春。
三举酒，《奇木连理》
王化无外，坤珍效灵。旁枝内附，直干来并。
群分非一，祺祥绍登。至诚攸感，海县斯宁。
群臣酒行，《礼安》
肃肃临下，有威有容。循循事上，惟信惟忠。
盛礼兴乐，示慈训恭。君臣协吉，惟道之从。
湛湛零露，晞于载阳。我有旨酒，群臣乐康。
既饮以德，亦图尔良。永言修辅，用协天常。
礼均孝慈，乐合《韶》、《武》。至德光矣，
鸿恩亦溥。上下和济，华夷乐湑。盖罍三行，盛仪斯举。
酒一行毕，作《厚德无疆》之舞
尧母之圣，放勋为子。同心协谋，柔远能迓。
以德康俗，以文兴治。斯焉象功，罔不昭济。

至矣坤元，道符惟圣。就养宸极，助隆善政。
翟籥纷举，笙镛协应。翱翔有容，表德之盛。

酒再行，《四海会同》之舞

七德之舞，四朝用康。有如姬、妣，助集周邦。
威克厥爱，居安不忘。风旋山立，济济皇皇。
左秉朱干，右挥玉戚。以象武缀，以明皇德。
天子荣养，群臣述职。四夷宾附，罔不承式。
降坐，《圣安》

长乐居尊，盛容有炜。文王事亲，万国归美。
朝会之则，邦家之纪。受福于天，克昭隆礼。

治平皇太后、皇后册宝三首

皇帝升坐，《乾安》

王化之始，治由内孚。时庸作命，玉简金书。
磬筦在庭，其纵绎如。天临法宸，礼与诚俱。
太尉等奉册宝入门，《正安》

粹仪临拱，丕命明。鸾回宝势。鸿贯瑶光。
礼成乐备，德裕名芳。肇基王化，永懋天祥。

皇帝降坐，《乾安》

袞衣绣裳，严威肃庄。八音具张，龔虞龙骧。
玉简瑶章，金书煌煌。寿千万年，与天比长。

熙宁皇太后册宝三首

出入，《正安》

煌煌凤字，玉气宛延。天门崛岉，飞骖后先。
龙龔四合，奏鼓渊渊。母仪天下，何千万年。

升坐，《乾安》

峨峨绣宸，旋佩以登。如彼杲日，凌天而升。
五色下照，亶亶绳绳。猗欤大孝，四海其承！

降坐，《乾安》

皇帝降席，流云四开。尧趋舜步，下蹶天阶。
恭授宝册，翠旒裴回。明明纯孝，鸿厘大来。
哲宗上太皇太后册宝五首

皇帝升坐，《乾安》

大矣孝熙，帅民以躬！奉承宝册，钦明两宫。
万乐具举，一人肃雍。化由上始，四海来同。

降坐，《乾安》

皇帝仁孝，总临万方。褒显其亲，日严以庄。
龙袞翼翼，玉书煌煌。传之亿世，休有烈光。

太皇太后升坐，《乾安》

总裁庶政，拥佑嗣皇。金书玉简，烂其文章。
众歌警作，莞罄将将。保安四极，降福无疆。

降坐，《乾安》

涂山之德，渭涘之祥。图徽宝册，玉色金相。
管弦烨煜，钟鼓喤々。天之所启，既寿而昌。

太尉等奉册宝出入门，《正安》

玉车临御，凤盖琴丽。奉承宝册，弥文盛仪。
抗声极律，助我孝熙。天之所佑，万寿无期。

绍兴十年发皇太后册宝八首

皇帝随册宝降殿，《圣安》

景祚有开，符天媲昊。诞毓圣神，是崇位号。
星拱天随。祗严册宝。还御慈宁，增光舜道。

中书令奉册诣皇帝褥位，《礼安》

声乐备陈，礼容罔忒。相维辟公，虔奉玉册。
皇则受之，慕形于色。即寿且康，与天无极。

侍中奉宝诣皇帝褥位，《礼安》

祖启瑶光，诞生明圣。尊极母仪，帝康作命。
 宝章煌煌，导以笙磬。还燕慈宁，邦家僖庆。
 太傅奉册宝出门，《圣安》
 肃肃东朝，帝隆孝治。猗欤丕称，宝册斯备！
 皇扉四辟，导迎庆瑞。德迈大任，有周卜世。
 太傅奉册宝入门，《圣安》
 静顺坤仪，圣神是育。懿铄昭陈，镂文华玉。
 乐奏既备，礼仪不渎。导迎善祥，翟车归翥。
 太傅奉册授提点官，《礼安》
 孝奉天仪，信维休德。发越徽音，礼文靡忒。
 永保嘉祥，时万时亿。归于东朝，含饴燕息。
 太傅奉册授提点官，《礼安》
 肃雍长乐，克笃其庆。河洲茂德，沙麓启圣。
 是生睿哲，蚤隆丕运。钦称鸿宝，永膺天命。
 册宝升慈宁殿幄，《圣安》
 礼行东朝，乐奏大吕。羽卫森陈，簪绅式序。
 云幄邃严，宏典是举。天子万年，母仪寰宇。
 乾道七年恭上太上皇帝、太上皇后尊号十一首
 册宝降殿，《正安》
 元祀介福，孰绥孰将。归于尊亲，孝哉君王！
 载镂斯牒，载琢斯章。得名得寿，如虞如唐。
 中书令、侍中奉册宝诣殿下，《正安》
 宗郊斯成，交举典册。汝辅汝弼，威仪是力。
 陈于广庭，迨此上日。巍巍煌煌，乌睹在昔。
 皇帝奉太上皇帝册宝授太傅，用《礼安》 奉太上皇后同。
 仪物陈矣，礼乐明矣。天子戾止，诒尔臣矣。
 陟降维则，恭且勤矣。茫茫四海，德教形矣。

册宝出门，《正安》

天门九重，荡荡开彻。金支秀华，垂绅佩玦，
或导或陪，率履不越。注民耳目，四表胥悦。

册宝入德寿宫门，《正安》

礼神颂祇，福禄来下。不有荣名，孰缉伊嘏。
千乘万骑，鱼鱼雅雅。皇扉洞开，鞠躬如也。
太上皇帝升御坐 降同。

穆穆圣颜，安安天步。有缙者仪，以莫不举。
天人和同，恩泽洋普。亿载万年，为众父父。

太傅奉太上皇帝册宝升殿，用《圣安》

大哉尧乎，南响垂裳！君向舜也，拜而奉觞！
缙藉光华，鼓钟铿锵。三事稽首，宋德无疆。

太傅奉太上皇后册宝升殿，用《圣安》

乾元资始，坤元资生。允也圣德，同实异名。
春王三朝，典册并行。咨尔上公，相仪以登。

皇帝从太上皇后册宝诣宫中，用《正安》

维册伊何？镂玉垂鸿。维宝伊何？范金钮龙。
翊以絜御，间以笙镛。谁敢不恭，天子实从！

太上皇后出阁升御坐，《坤安》 降同。

帝膺永福，功靡专有。既尊圣父，亦燕寿母。
怡怡在宫，大典时受。彤管纪之，天长地久。

内侍官举太上皇后册诣读册位，用《圣安》

敛福于郊，逢时之泰。揭名日月，侔德覆载。
自我作古，域中有大。永言保之，眉寿无害。

淳熙二年发太上皇帝、太上皇后册宝十一首
册宝降殿，《正安》

高明者乾，博厚者坤。以清以宁，资始资生。

寿胡可度，德胡可评！愿言从欲，诞受强名。
中书令、侍中奉册宝诣殿下，《正安》
受命既长，福祿即康。如日之升，如月之常。
追琢其章，金玉其相。君子万年，保其家邦。
皇帝奉太上皇帝册宝授太傅，《礼安》 奉太上皇后同。
翠华之旗，灵鼙之鼓。陈于广宇，相我盛举。
来汝公傅，肃乃仪矩。毋愆于素，以笃多祜。
册宝出门，《正安》
蚺螭青龙，婉孌象舆。其载伊何？煌煌金书。
乃由端门，乃行康衢。于以荣亲，振古所无。
册宝入德寿宫门，《正安》
惟天为大，其德曰诚。惟尧则之，其性曰仁。
乃文乃武，得寿得名。于万斯年，以莫不增。
太上皇帝升御坐，《乾安》 降同。
天行惟健，天步惟安。圣子中立，臣工四环。
民无能名，威不违颜。宋德宜颂，汉仪可删。
太傅奉太上皇帝册升殿，《圣安》 奉宝同。
天畀遐福，允彰父慈。维昔旷典，我能举之。
徐尔陟降，敬尔威仪。申锡无疆，永言保之。
太傅奉太上皇后册宝升殿，《圣安》
乾健坤从，阳刚阴相。迨兹受祉，允也并况。
虞业在下，仪物在上。咨时三公，执事无旷。
皇帝从太上皇后册宝诣宫中，用《正安》
丕显文王，之德之纯。亦有太姒，式扬徽音。
维册维宝，乃玉乃金。伊谁从之？一人事亲。
太上皇后出阁升御坐，《坤安》 降同。
重翟出房，袞衣被躬。委委佗佗，河润山容。

圣皇临轩，圣母在宫。并受鸿名，与天无穷。
内侍官举太上皇后册诣读册位，用《圣安》 举宝同。

珉玉玢幽，褭蹄精良。既刻厥文，亦铸之章。
象德维何？至静而方。辅我光尧，万寿无疆。

淳熙十二年加上太上皇帝、太上皇后尊号十一首
大庆殿发册宝降殿，《正安》

维天盖高，维地克承。父尊母亲，天地难名。
疆名广大，建号安荣。衍登寿嘏，阐释皇明。

中书令、侍中奉太上皇帝册宝、太上皇后册宝诣殿下，用
《正安》

二仪同尊，两耀齐光。巍巍煌煌，不显亦彰。
实茂号荣，玉振金相。于万斯年，既寿且昌。
皇帝奉太上皇帝册宝授太傅 太上皇后册宝同。
我尊我亲，承天之祉。寿名兼美，家国咸喜。
公傅秉礼，宝册有炜。惟千万祀，令闻不已。
册宝出门，《正安》

羽卫有严，宝书有辉。昭衍尊名，铺张上仪。
出其端闱，由于康逵。比屋延瞻，歌之舞之。
德寿宫册宝入殿门，《正安》

南山之巩，皇寿无穷。太极之尊，皇名是崇。
奉兹宝册，于皇之宫。皇则受之，于昭盛容。
太上皇帝出宫升御坐，《乾安》 降坐同。

圣明太上，天子有尊。玉坐高拱，慈颜晬温。
震禁嘉承，朝弁盥分。盛礼缙典，邃古未闻。
太傅、中书令、侍中奉太上皇帝册宝升殿，用《圣安》
天锡伊嘏，地效其珍。诞作宝典，奉于尊亲。
尔公尔相，尔恭尔寅协举令仪，邇臻厥成。

太傅、中书令、侍中奉太上皇后册宝升殿，用《圣安》
坤载有元，乾行是顺。施生万汇，厥德弥盛。
翼翼母道，赞我皇训。相维群公，奉典斯敬。
皇帝从太上皇后册宝诣宫中，用《正安》
大矣母慈，德备且纯！思古齐敬，佐我皇文。
明章茂典，金玉其音。帝亲奉之，以翼以钦。
太上皇后出阁升御坐，用《坤安》降坐同。
天相慈皇，庆臻壶闈。徽柔内修，寿与天齐。
既承皇欢，载觐母仪。懿典鸿名，永绥多祺。
内侍举太上皇后册宝诣读册宝位，用《圣安》
有美英瑶，于昭祥金。为策为章，并著徽音。
德圣而尊，备举弥文。亿载万年，永辅尧勋。

志第九十二

乐十四（乐章八）

恭上皇帝皇太后尊号下 册立皇后 册皇太子 皇子冠
乡饮酒 闻喜宴 鹿鸣宴

绍熙元年恭上寿圣皇太后、至尊寿皇圣帝、寿成皇后尊号
册宝十四首

大庆殿发册宝降殿，《正安》

帝受内禅，纪元绍熙。钦崇慈亲，孝心肃祗。

乃建显号，乃藏丕仪。发册广庭，声歌侑之。

中书令、侍中奉三宫册宝诣东阶下，用《礼安》

钟鼓交作，文物咸备。彤庭玉阶，天子是莅。

咨尔辅臣，展采错事。辅臣稽首，敢不率礼！

册宝出门，《正安》

巍巍天宫，洞开闾阖。旗常葳蕤，剑佩杂沓。

宝册启行，法驾继发。铄哉盛典，快睹胥悦！

册宝入重华宫，《正安》

仰止皇居，九门戟辟，丽日重光，非烟五色。

雷动万乘，云从百辟。咫尺重霄，鞠躬屏息。

至尊寿皇圣帝升坐，《乾安》降同。
玉玺瑶编，礼容毕具。穆穆至尊，华殿是御。
德配有虞，绍唐授禹。于万斯年，受天之祐。
太傅、中书令奉至尊寿皇圣帝册升殿，用《圣安》
慈皇天临，睟表怡怡。钦哉圣子，亲奉玉卮！
鳌抃嵩呼，欢浹华夷。迓臣捧册，是恪是祗。
太傅、侍中奉至尊寿皇圣帝宝升殿，用《圣安》
瑟彼华玉，篆鱼钮龙。与册并登，咨尔上公。
咏以歌诗，协之鼓钟。是陟是降，靡有弗恭。
太傅、中书令、侍中奉寿圣皇太后册宝升殿，用《圣安》
天祐皇家，庆集重闈。宝兮扬名，册兮流徽。
金支秀华，盛容褻威。诏我近弼，相礼不违。
太傅、中书令、侍中奉寿成皇后册宝升殿，用《圣安》
大哉乾元，既极形容！坤元德至，实与比隆。
宝册并登，勒崇垂鸿。相我缙仪，肃肃雍雍。
皇帝从寿圣皇太后册宝诣慈福宫，用《正安》
涓辰协吉，时维春元。上册三殿，旷古无前。
思齐重闈，积庆有源。是尊是崇，帝心载虔。
寿圣皇太后出阁升坐，《坤安》降同。
丕赫有宋，三圣授受。谁其助之？繄我太母。
东朝受册，饮此春酒。圣子神孙，密侍左右。
内侍官举寿圣皇太后册宝诣读册宝位，用《圣安》
坤德益崇，天寿平格。庆流万世，子孙千亿。
刻玉范金，铺张赫奕。惟昔姜、任，则莫我匹。
皇帝诣寿成殿，寿成皇后出阁升坐，《坤安》降同。
鞠育保护，母道备矣。密赞亲傅，德其至矣。
彩服来朝，慈容有喜。既受鸿名，又多受祉。

内侍官举寿成皇后册宝诣读册宝位，用《圣安》

仰瞻慈闱，登进宝册。惟时蛰御，祇率厥职。

曰寿曰名，母兮兼得。俪我尊父，亿载无极。

绍熙四年加上寿圣皇太后尊号八首

大庆殿发册宝降殿，《正安》

德厚重闱，冲澹粹穆。何以名之？惟慈惟福。

宝鏤精镠，册镌华玉。物盛礼崇，丕昭群目。

中书令、侍中奉寿圣皇太后册牢诣东阶下，《礼安》

于皇帝室，休运貽孙。重熙叠庆，祇进号荣。

爰授兹册，必躬必亲。天子圣孝，万邦仪刑。

册宝出门，《正安》

煌煌册宝，天子受之。言徐其行，肃展乃仪。

其仪维何？剑佩黄麾。鸾驾清跸，耸瞻九逵。

册宝入慈福宫殿门，《正安》

熙辰礼备，济济雍雍。言奉斯册，重亲之宫。

宫帷既敞，协气感通。皇仪亲展，寿祉无穷。

太傅、中书令、侍中奉寿圣皇太后册宝升殿，《圣安》

既肃琨庭，载升金卮。乃导乃陪，威仪济济。

天步继临，孝诚备矣。声容孔昭，中外悦喜。

册宝诣宫中，《正安》

琯輿彩仗，祇诣慈宫。宝册前奉，龙挟云从。

言备兹礼，于宫之中，惟天子孝，于昭褻容。

寿圣皇太后出阁升御坐，《坤安》 降同。

懿典大册，陈仪邃深。怡怡愉愉，宝坐是临。

重彩俨侍，采展肃心。三宫协庆，永播徽音。

内侍官举寿圣皇太后册宝诣读册宝位，用《圣安》

宝册即奉，祇诵乃言。仁深庆衍，益显益尊。

和声协气，充溢乾坤。并受伊嘏，圣子神孙。

庆元二年恭上太皇太后、皇太后、太上皇帝、太上皇后尊号二十四首

册宝降殿

天拥帝家，泽流子孙。三宫燕胥，四海崇尊。
声谐《韶》、《濩》，辉烛瑶琨。维皇缉熙，耀德乾坤。

册宝授太傅奉诣东阶下

祖后重寿，亲闱并崇。骈庆联休，申景铺鸿。
叠璧交辉，多仪焕丛。亿万斯年，福祿攸同。

册宝出门

太任媚姜，涂山翼禹。慈祥曼衍，鸿仪迭举。
宝章奕奕，祿宫俟俟。帝用将之，于彼宫所。

慈福宫宝册入门

东朝层邃，端闱靖深。列仗节銮，镂玉绳金。
来奉来崇，载祗载钦。曾孙之庆，世世徽音。

册宝升殿

纯佑我宋，母仪四朝。拥翼孙谋，如虞承尧。
仁覃函夏，喜浮庆霄。福祿万年，金玉孔昭。

册宝诣宫中

神人和悻，天日淑清。王母来燕，必寿而名。
琨庭漱音，五云佩声。勉勉我皇，遘昭厥成。

太皇太后出阁升坐

曾孙致养，五福骈臻。太极所运，两仪三辰。
辉光日新，启佑后人。永翼瑶图，亿万尧春。

册宝诣读册宝位

徽光宣华，仁声流文。旷仪合沓，泰和絪縕。
慈颜有喜，祚我圣君。珠宫含饴，坐阅来云。

太皇太后降坐归阁

缙仪既登，宝册既膺。喜洽祥流，云烝川增。

天子万年，鸣玉慈庭。惠我无疆，诜诜绳绳。

寿慈宫册宝入门

新庭靖安，祖后燕怡。有开圣谋，累崇天基。

典章文明，声容葳蕤。御于邦家，曰寿曰慈。

册宝升殿

三礼崇容，八銮警卫。有来辰仪，阐徽妨汭。

璇宫肃雍，藻景澄霁。文子文孙，本支百世。

册宝诣宫门

尧门叠瑞，姒幄齐辉。重坤靖夷，丽册华徽。

天子仁圣，礼文弗违。福寿康宁，同燕层闈。

皇太后出阁升坐

文母曼寿，载锡之光。总集瑞命，宜君宜王。

惠以仁显，慈以德彰。保佑子孙，受福无疆。

册宝诣读册宝位

华鸾编玉，文螭液金。颂德摛英，扬徽嗣音。

紫幄天开，翠华日临。岁岁年年，如周大任。

皇太后降坐归阁

宋有明德，天保佑之。以寿继寿，以慈广慈。

声文宣昭，福祉茂绥。神孙之休，燕及华夷。

寿康宫册宝入门，《正安》

大安耽耽，兴庆崇崇。维皇之尊，与天比隆。

非心闲燕，文命延鸿。欲报之恩，礼缙仪丰。

太上皇帝升御坐，《乾安》

上帝有赫，百灵效祥。储祉垂恩，锡年降康。

皇仪粹温，帝躬肃庄。三宫齐欢，地久天长。

太上皇帝册宝升殿，《圣安》

夏典稽瑞，禹玉含淳。追琢有章，温润孔纯。

圣底于安，寿绵于仁。太上立德，自天其申。

太上皇后册宝升殿，《圣安》

父尊母亲，天涵地育。燕我翼子，景命有仆。

得名得寿，如金如玉。子孙千亿，成其厚福。

太上皇帝降御坐，《乾安》

天地清宁，日月华光。归尊慈极，嵩呼未央。

庆函百嘉，寿跻八荒。上皇万岁，俾炽俾昌。

册宝诣宫中，《正安》

晨趋慈幄，佳气郁葱。受帝之祉，配天其崇。

璧华金精，礼敷乐充。天子是若，欢声融融。

太上皇后出阁升坐，《坤安》

文物流彩，銮辂靖陈。龟瑞荐祉，坤仪效珍。

比皇之寿，翼帝以仁。和气致祥，与物为春。

读册宝，《圣安》

黼黻其文，金玉其相。永寿于万，合德无疆。

福绪祥源，厥后克昌。天维格斯，祚我圣皇。

太上皇后降坐归阁，《坤安》

荣怀之庆，莫盛于斯。三宫四册，五叶一时。

德阜而丰，福大而滋。子子孙孙，于时保之。

嘉泰二年恭上太皇太后尊号八首

册宝降殿

思齐太任，嫔于周京。至哉坤元，万物资生！

不可仪测，矧可强名。镂玉绳金，昭哉号荣！

册宝诣东阶

鼓钟喤々，仪物载陈。仪物陈矣，烂其瑶琨。

咨尔上公，相予文孙。勿亟勿徐，奉我重亲。

册宝出门

荡荡天门，金铺玉户。采旄翠旌，流苏葆羽。

千官影从。乃导乃辅。都人纵观，填道呼舞。

寿慈宫册宝入门

煌煌宝书，玉篆金缕。曷为来哉？自天子所。

自天子所，以燕文母。婉孌祥云，日正当午。

册宝升殿

文物备矣，三事其承。崇牙高张，乐充宫庭。

耽耽广殿，左城右平。敬尔威仪，摄齐以登。

册宝诣宫中

维寿伊何？圣德日新。维慈伊何？祐于后人。

乃范斯金，乃缕斯珉。皇举玉趾，从于尧门。

太皇太后升御坐 降同。

侍中版奏，办外严中。出自玉房，祔衺俞被躬。

我龙受之，稊威盛容。皇帝圣孝，其乐融融。

册宝诣读册宝位

麟趾褭蹄，我宝斯刻。磬礧采致，载备斯册。

眉寿万年，诒谋燕翼。于赫汤孙，克绵永福。

绍定三年寿明仁福慈睿皇太后册宝九首

文德殿册宝降殿

思齐圣母，媿于周任。体乾履坤，博厚洪深。

七表既启，万寿自今。听庭发号，式昭德音。

册宝诣东阶

煌煌仪物，绎绎鼓钟。奉兹宝册，至于阶东。

上公相仪，列辟尽恭。拜手慈宸，福如华、嵩。

册宝出门

帝阙肃开，天阶坦履。霓旌羽盖，导仪护卫。
匪夸雕琢，匪矜繁丽。兹谓盛仪，亿载千岁。

慈明殿册宝入门

金坚玉纯，文郁礼缛。来从帝所，作瑞王国。
天开地辟，日熙春燠。兹谓盛事，永燕蒹葭。

册宝升殿

皇仪有炜，彩异次升。沉沉邃殿，穆穆天廷。
坤德采隆。皇图永宁。咨尔廷臣，摄齐以登。

册宝诣宫中

寿为福先，明烛物表。仁沾动植，福齐穹昊。
曰慈与睿，并崇丕号。演而申之，万世永保。

皇太后升御坐

迓臣跪奏，严办必恭。乃御袞衽俞，升于殿中。
慈颜雍穆，和气冲融。芳流清史，传之无穷。

册宝诣读册宝位

徽音孔昭，宝传斯刻。金昭玉粹，有烨斯册。
载祈载祝，以燕以翼。宝之万年，与宋无极。

皇太后降御坐

皇文既举，庆礼告虔。肇自宫闈，格于幅员。
子称母寿，母谓子贤。陟降在兹，隆名际天。

哲宗发皇后册宝三首

皇帝升坐，《乾安》

既登乃依，如日之升。有严有翼，丕显丕承。
天作之合，家邦其兴。朱芾斯皇，子孙绳绳。

降坐，《乾安》

我礼嘉成，我驾言旋。降坐而踣，奏鼓渊渊。
景命有仆，保佑自天。永锡祚嗣，何千万年。

太尉等奉册宝出入，《正安》

宣哲维公，就位肃庄。册宝具举，丕显其光。

出于宸闱，鼓钟喤々。母仪天下，万寿无疆。

绍兴十三年发皇后册宝十三首

皇帝升坐，《乾安》

天地奠位，乾坤以分。夫妇有别，父子相亲。

圣王之治，礼重婚姻。端冕从事，是正大伦。

使副入门，《正安》

天子当阳，群工就列。册宝既陈，钟鼓备设。

上公奉事，容庄心协。克相盛礼，光昭玉牒。

册宝出门，《正安》

穆穆睟容，如天之临。赫赫明命，如玉之音。

虔恭出门，礼容兢兢。涂山生启，夏道以兴。

皇帝降坐，《乾安》

朝阳已升，薰风习至。乐奏既成，礼容亦备。

玉佩锵鸣，帝徐举趾。壶政穆宣，以听内治。

皇后出阁，《乾安》

猗欤贤后，德本性成！承天致顺，溯日为明。

作配俪极，王化以行。万有千岁，奉祀宗祊。

册宝入门，《宜安》

款承祗事，时惟肃雍。跪奉册宝，陈于法宫。

以俯以仰，有仪有容。明神介之，福祿来崇。

皇后降殿，《承安》

温惠之德，祔翟之衣。行中《采芡》，礼无或违。

降于丹陛，有容有仪。委委蛇蛇，谁其似之！

皇后受册宝，《成安》

镂苍玉兮，盛德载扬。铸南金兮，作镇椒房。

虔受赐兮，有烨有光。宜室家兮，朱芾斯皇。
皇后升坐，《和安》

礼既行兮，厥位孔安。母仪正兮，容止所观。
奉东朝兮，常得其欢。求淑女兮，岂乐多般。
内命妇入门，《惠安》

素月澄辉，众星显列。炳为天文，各有攸别。
椒房既正，阴教斯设。《关雎》、《麟趾》，应如响捷。
外命妇入门，《成安》

窈窕其容，淑[148]其姿。烂其如云，瞻我母仪。

曰天之妹，作合惟宜。粲然舞抃，畴不肃祗。

皇后降坐，《徽安》

宝字煌煌，册书粲粲。副笄加饰，袿褕有烂。
祗若帝休，委蛇乐衍。亿万斯年，永膺宸翰。
皇帝归阁，《泰安》

太任徽音，太姒是嗣。则百斯男，周室以炽。
天子万年，受兹女士。如姒事任，从以孙子。

淳熙三年发皇后册宝十三首

皇帝升坐，《乾安》

赫赫惟皇，如日之光。肃肃惟后，如月之常。
礼行一时，明照无疆。天子莅止，畴敢不庄！

册宝入门，《正安》

卜月惟良，练辰斯臧。臣工在庭，剑佩琅琅。
来汝凝丞，明命是将。有淑其仪，无或怠遑。

册宝出门，《正安》

刻简以珉，铸宝以金。持节伊谁？时惟四邻。
自我文德，达之穆清。委蛇委蛇，往迄于成。

皇帝降坐，《乾安》

册行何彘？于门东偏。礼备乐成，合扇鸣鞭。
皇举玉趾，如天之旋。燕及家邦，亿万斯年。
皇后出阁，《坤安》
椒涂兰馥，河润山容。副笄在首，袞衣被躬。
静女其姝，实翼实从。自彼西阁，聿来殿中。
册宝入门，《宜安》
德隆位尊，礼厚文缛。乃篆斯金，乃镂斯玉。
群公盈门，执事有肃。愿言保之，永镇坤轴。
皇后降殿，《承安》
规殿沉沉，叶气旼旼。明章妇顺，表正人伦。
躡是左城，暨于中庭。尚宫显相，罔有弗钦。
皇后受册宝，《成安》
备物典册，乐之鼓钟。拜而受之，极其肃雍。
司言司宝，各以职从。行地有庆，与天无穷。
皇后升坐，《和安》
容典既膺，壶仪既正。羽卫外列，扬颜中映。
如帝如天，以庄以靓。六宫承式，《二南》流咏。
内命妇入门，《惠安》
《葛覃》节用，《樛木》逮下。形为嫔则，夙已心化。
兹临长秋，遂正诸夏。以庆以祈，百祥来迓。
外命妇入门，《咸安》
硕人其颀，公侯之妻。翟茀以朝，象服是宜。
如星之共，溯月之辉。母仪既瞻，群心则夷。
皇后降坐，《徽安》
窈窕淑女，备六服兮。陟降多仪，耸群目兮。
内治允备，阴教肃兮。宜君宜王，绥有福兮。
皇后归阁，《泰安》

天监有周，是生太任。亦有太姒，嗣其徽音。
孰如两宫，慈爱相承！思齐之盛，复见于今。

淳熙十六年皇后册宝十三首

皇帝升坐，《乾安》

乾位既正，坤斯顺承。日丽于天，月斯溯明。
惟帝受命，惟帝并登。黼宸尊临，典册是行。
册宝入门，《正安》

乃协良辰，维春之宜。乃诏近弼，来汝相仪。
九门洞开，文物华辉。声诗载歌，于以侑之。
册宝出门，《正安》

有玺范金，有册镂琼。汝使汝介，持节以行。
礼始文德，达于穆清，是恪是虔，依我和声。
皇帝降坐，《乾安》

鼓钟喤々，磬筦锵锵。剑佩充庭，济济洋洋。
礼典告备，皇心乐康。于万斯年，受福无疆。
穆清殿受册宝，皇后出阁，《坤安》

懿范柔容，如月斯辉。驾厥翟辂，被以袞衣。
九御从之，如云祁祁。典册是承，心焉肃祗。
册宝入门，《宜安》

华棖璧瑯，有馨椒殿。备物来陈，多仪式焕。
曰册曰宝，是刻是象。并举以行，皇矣懿典。
皇后降殿，《承安》

袞褕盛服，有恪其容。是陟是降，相以尚宫。
金殿玉阶，聿来于中。展诗应律，载咏肃雍。
皇后受册宝，《成安》

帝有显命，稟于亲慈。后德克承，拜而受之。
人伦既正，王化是基。亿载万年，永祚坤仪。

皇后升坐，《和安》

帝庆三宫，膺受宝册。御于中闱，载欣载惕。
乃敷阴教，乃明《内则》。翼翼鱼贯，罔不承式。

内命妇入门，《惠安》

掖庭颁官，于位有四。嚙彼小星，抚以德惠。
熙焉如春，育焉如地。庆礼聿成，靡弗咸喜。

外命妇入门，《咸安》

鱼轩鼎来，象服是宜。班于内庭，率礼惟祗。
化以妇道，时惟母仪。是庆是类，于胥乐兮。

皇后降坐，《徽安》

正位长秋，容典备矣。王假有家，人伦至矣。
俪极仰天，多受祉矣。蛰蛰螽斯，宜孙子矣。

皇后归阁，《泰安》

维天佑宋，盛事相仍。崇号三宫，甫兹浹辰。
肇正中闱，缙礼载陈。邦家之庆，旷古无伦。

皇帝升坐，《乾安》

乾健坤顺，群生首资。日常月升，四时叶熙。
帝嗣天历，后崇母仪，黼黻承晖，王化是基。

使副入门，《正安》

嫔阙螭{+棊}，璧门云龙。烈文维辅，翊奉有容。
典章辉明，彝度肃雍。蒞时缙仪，登于璇宫。

册宝出门，《正安》

金晶丽辉，璧叶含春。赞夏之翼，绎虞之嫔。
乐序《韶》亮，礼文藻新。辟公相成，物采彬彬。

皇帝降坐，《乾安》

帟旒云舒，金秀充庭。璇卫銮华，蒨佩垂纓呈。
皇容熙备，柔仪顺承。三宫齐欢，万福昭膺。

皇后出阁，《坤安》

驂翟崇容，袞鞠陈衣。戾止兰殿，夙兴椒闱。

淑正宣华，粹明腾辉。钦若有承，嗣音之徽。

册宝入门，《宜安》

袞帟流光，庆祥增衍。编玉镂德，螭金溢篆。

粹猷藻黼，徽文华显。《二南》声诗，于时昭阐。

皇后降殿，《承安》

翠珩焕采，趋节风韶。陟降城陛，奉将英瑶。

辟道承薰，嫔仪扬翘。是敬是祇，德音孔昭。

皇后受册宝，《成安》

帝奉太室，后仪成之。帝养三宫，后志承之。

德如《关雎》，盛如《螽斯》。宜君宜王，百世本支。

皇后升坐，《和安》

肃肃壶彝，雍雍阴教。险诃自防，警戒是效。

中闱端委，列御胥告。其思辅顺，永翼帝孝。

内命妇入门，《惠安》

天子九嫔，王宫六寝。有烨令仪，载秩华品。

福履绥将，节用躬俭。矢其德音，于以来谄。

外命妇入门，《咸安》

象服之文，《鹊巢》之风。化以妇道，覲于内宫。

采苹涧滨，采藻涧中。夙夜在公，赞彼累功。

皇后降坐，《和安》

光佑晏宁，惠慈燕喜。寿仁并崇，家邦均祉。

懿文交举，壶册嗣美。维亿万年，爱敬惟似。

皇后归阁，《泰安》

天心仁佑，坤德世昭。灼有慈范，著于累朝。

俭以赞虞，勤以承尧。是用则效，共励夙宵。

嘉泰三年皇后册宝十三首

皇帝升坐，《乾安》

茂建坤极，容典聿新。天命所赞，慈训是遵。

肃涓谷旦，躬御紫宸。鸿禧累福，骈賚翕臻。

使副入门，《正安》

端门晓辟，瑞气云凝。有俨良辅，踵武造廷。

肃肃王命，是将是承。登册穆清，万岁永膺。

册宝出门，《正安》

瑶册玉宝，烂然瑞辉。旁翼绛节，上承紫微。

璆鸣朝佩，徐出兽扉。登进坤极，益彰典徽。

皇帝降坐，《乾安》

天临黼宸，云集弁纓。金石递奏，典礼备成。

玉趾缓步，龙驾翼行。言旋北极，永燕西清。

皇后出阁，《乾安》

日薰椒屋，云霭璧门。有华瑞节，来自帝闈。

统天惟乾，合德者坤。我龙受之，福祿永繁。

册宝入门，《宜安》

虹辉灿烂，云篆绸繆。绛节前导，瑞光上浮。

瑶阶玉扉，即集长秋。钦承天宠，永荷帝休。

皇后降殿，《承安》

瑶殿清闕，玉城坦夷。祔衣副珈，陟降不迟。

宝册聿至，载肃载祗。礼仪昭备，福履永绥。

皇后受册宝，《成安》

日月临烛，乾坤覆持。明并二曜，德合两仪。

光媲宸极，共恢化基。膺受茂典，亿载永宜。

皇后升坐，《和安》

宝玺瑶册，既祗既承。绣裯藻席，载跻载升。

柔仪肃穆，瑞命端凝。永膺多福，如川方增。
内命妇入门，《惠安》
服焕盛仪，班分华致。九嫔妇职，六寝内治。
参差苜菜，求勤寤寐。烝然来思，相礼赞祭。
外命妇入门，《咸安》
妇荣于室，通籍禁中。班列有次，车服有容。
佐我《关雎》，《鹊巢》之风。被之僮僮，曷不肃雍！
皇后降坐，《徽安》
金石具举，典礼茂明。淑慎其止，遘观厥成。
琼琚微动，凤辇翼行。仪光媲极，德迈嫔京。
皇后归阁，《泰安》
宝坐即兴，凤舆戒行。奏解严办，归燕邃清。
问安寿慈，奉宗祫。弥千万年，内助圣明。
嘉定十五年皇帝受"恭膺天命之宝"三首
《恭膺天命》之曲，太簇宫
我祖受命，恭膺于天。爰作玉宝，载祗载虔。
申锡无疆，神圣有传。昭兹兴运，于万斯年！
《旧疆来归》之曲，太簇宫
于穆我皇，之德之纯。涵濡群生，矧我遗民。
运齐跨晋，轮贡效珍。土宇日辟，一视同仁。
《永清四海》之曲，太簇宫
我祖我宗，德厚泽深。于皇继序，益单厥心。
天人协扶，一统有临。乾坤清夷，振古斯今。
至道元年册皇太子二首
太子出入，《正安》
主鬯之重，允属贤明。承华肇启，上嗣腾英。
礼修乐举，育德开荣。一人元良，万邦以宁。

群臣称贺，《正安》

皇储既建，圣祚无疆。鸾旌列叙，鸡戟分行。

前星有烂，瑞日重光。际天接圣，温文允臧。

天禧三年册皇太子一首

太子出入，《明安》

明《离》之象，少阳之位。固邦为本，体天作贰。

仪范克温，礼章斯备。丕宣令猷，恭守宗器。

乾道元年册皇太子四首

皇帝升坐，《乾安》

宋受天命，圣绪无疆。惟怀永图，乃登元良。

涓选休辰，册书是将。黼坐天临，穆穆皇皇。

太子入门，《明安》

于维皇储，玉润金声。体《震》之洊，重《离》之明。

册宝具举，环佩锵鸣。守器承祧，惟邦之荣。

太子出门，《明安》

乐备既奏，和声冲融。玉简金书，翔鸾戏鸿。

下拜登受，旋于青宫。仪辰作贰，垂休无穷。

皇帝降坐，《乾安》

我礼备成，我驾言旋。降坐而跽，奏鼓渊渊。

国本既定，保佑自天。克昌厥后，何千万年。

乾道七年册皇太子四首

皇帝升坐，《乾安》

建储以贤，辟宫于东。典册既备，筮占既从。

济济卿士，锵锵鼓钟。天子戾止，盛哉礼容。

太子入门，《明安》

珮珉嗒々，篆金煌煌。对扬于庭，是承是将。

星重其晖，日重其光。观瞻以悻，国有元良。

太子出门，《明安》

渊中象德，玉裕凝姿。进退周旋，有肃其仪。
既定国本，益隆庆基。燕及两宫，福祿如茨。

皇帝降坐，《乾安》

储副豫定，器之公兮。册授孔时，礼之隆兮。
天步迟迟，旋九重兮。寿祉万年，德无穷兮。

嘉定二年册皇太子四首

皇帝升坐

于皇我宋，受命于天。升储主鬯，衍庆卜年。
典册告备，庭工载虔。万乘莅止，端冕邃延。

太子入门受册宝

太极端御，少阳肃祗。珉简斯镂，袞服孔宜。
式奏备乐，乃陈盛仪。下拜登受，永言保之。

太子受册宝出门

明两承曜，作贰宣猷。茂德金昭，令誉川流。
豫定厥本，永贻乃谋。三朝致养，问寝龙楼。

皇帝降坐

《震》洊体象，我储明兮。涣扬显册，我礼成兮。
大驾言旋，警蹕鸣兮。燕祉无疆，邦之荣兮。

宝祐二年皇子冠二十首

皇帝将出文德殿，《隆安》

于皇帝德，乃圣乃神。本支百世，立爱惟亲。
敬共冠事，以明人伦。承天右序，休命用申。

宾赞入门，《祗安》

丰芑诒谋，建尔元子。揆礼仪年，筮宾敬事。
八音克谐，嘉宾至止。于以冠之，成其福履。

宾赞出门，《祗安》

礼国之本，冠礼之始。宾升自西，维宾之位。
于著于阼，维子之义，厥惟钦哉，敬以从事。

皇帝降坐，《隆安》

路寝辟门，黼坐恭己。群公在庭，所重维礼。
正心齐家，以燕翼子。于万斯年，王心载喜。

皇子初行

有来振振，月重轮兮。瑜玉在佩，綦组明兮。
左徵右羽，德结旌兮。步中《采芣》，矩矱循兮。

宾赞入门

我有嘉宾，直大以方。亦既至止，厥德用光。
冠而字之，厥义孔彰。表里纯备，黄耆无疆。

皇子诣受制位

吉圭休成，其日南至。天子有诏，冠尔皇嗣。
为国之本，隆邦之礼。拜而受之，式共敬止。

皇子升东阶

兹惟阼阶，厥义有在。历阶而升，敬谨将冠。
经训昭昭，邦仪粲粲。正纁宾筵，寿考未艾。

皇子升筵

秩秩宾筵，笾豆孔嘉。帝子至止，衿纓振华。
周旋陟降，礼行三加。成人有德，匪骄匪奢。

初加

帝子惟贤，懋昭厥德。跪冠于房，玄冠有特。
鼓钟喤々，威仪抑抑。百礼既洽，祚我王国。

初醮

有宾在筵，有尊在户。罄管将将，醮礼时举。
跪觴祝辞，以永燕誉。宝祚万年，磐石巩固。

再冠

《复》爻肇祥，《震》维标德。乃共皮弁，其仪不忒。
体正色齐，维民之则。璇霄眷佑，国寿箕翼。

再醮

冠醮之义，匪酬匪酌。于户之西，敬共以恪。
金石相宣，冠醮相错。帝祉之受，施及家国。

三加

善颂善祷，三加弥尊。爵弁峨峨，介珪温温。
阳德方长，成德允存。燕及君亲，厥祉孔蕃。

三醮

席于宾阶，礼义以兴。受爵执爵，多福以膺。
匪惟服加，德加愈升。匪惟德加，寿加愈增。

皇子降

命服煌煌，跬步中度。庆辑皇闱，化行海宇。
礼具乐成，惕若戒惧。宝璐厥躬，有秩斯祐。

朝谒皇帝将出

皇王烝哉，令闻不已！燕翼有谋，冠醮有礼。
百僚在庭，遘相厥事。颂声所同，嘉受帝祉。

皇子再拜

青社分封，前星启焰。繁衍绥章，厥光莫揜。
容称其德，蓄学之验。芳誉敷华，大圭无玷。

皇子退

玄衮黼裳，垂徽永世。勉勉成德，是在元子。
胙土南宾，厥旨孔懿。充一忠字，作百无愧。

皇帝降坐

爰始于亲，圣尽伦兮。元子冠字，邦礼成兮。
天步舒徐，皇心宁兮。家人之吉，亿万春兮。

淳化乡饮酒三十三章

鹿鸣呦呦，命侣与俦。宴乐嘉宾，既献且醺。
献醺有序，休祉无疆。展矣君子，邦家之光。
鹿鸣呦呦，在彼中林。宴乐嘉宾，式昭德音。
德音悃悃，既乐且湛。允矣君子，宾慰我心。
鹿鸣呦呦，在彼高冈。宴乐嘉宾，吹笙鼓簧。
币帛戔戔，礼仪踟躅。乐只君子，利用宾王。
鹿鸣相呼，聚泽之蒲。我乐嘉宾，鼓瑟吹竽。
我命旨酒，以燕以娱。何以赠之？玄纁粲如。
鹿鸣相邀，聚场之苗。我美嘉宾，令名孔昭。
我命旨酒，以歌以谣。何以置之？大君之朝。
鹿鸣相应，聚山之荆。我燕嘉宾，鼓簧吹笙。
我命旨酒，以逢以迎。何以荐之？扬于王庭。
右《鹿鸣》六章，章八句。

瞻彼南陔，时物嘉良。有泉清泚，有兰馨香。
晨饮是汲，夕膳是尝。慈颜未悦，我心靡遑。
嬉嬉南陔，眷眷慈颜。和气怡色，奉甘与鲜。
事亲是宜，事君是思。虔勤忠孝，邦家之基。
右《南陔》二章，章八句。

洋洋嘉鱼，伫以美臠。君子有道，嘉宝式燕以娱。
洋洋嘉鱼，伫以芳罍。君子有德，嘉宾式歌且舞。
我有宫沼，龟龙扰之。君子有礼，嘉宾式贵表之。
我有宫藪，麟凤来思。君子有乐，嘉宾式慰勤思。
相彼嘉鱼，爰纵之壑。我有旨酒，嘉宾式燕以乐。
相彼嘉鱼，在汉之梁。我有旨酒，嘉宾式燕以康。
森森乔木，美蔓荣之。我有旨酒，嘉宾式燕宜之。
啾啾黄鸟，载飞载止。我有旨酒，嘉宾式燕且喜。
右《嘉鱼》八章，章四句。

崇丘峨峨，动植斯属。高既自遂，大亦自足。
和风斯扇，膏雨斯沐。我仁如天，以亭以育。
崇丘巍巍，动植其依。高大之性，各极尔宜。
王道坦坦，皇猷熙熙。仁寿之域，烝民允跻。
右《崇丘》二章，章八句。

关雎于飞，洲渚之湄。自家刑国，乐且有仪。
郁郁芳兰，幽人撷之。温温恭人，哲后求之。
求之无斁，寤寐所属。罄尔一心，受天百禄。
郁郁芳兰，雨露滋之。温温恭人，圭组縻之。
郁郁芒兰，佩服珍之。温温恭人，福履绥之。
关雎跼跼，集水之央。好求贤辅，同扬德光。
苹蘩芳滋，同谁掇之。愿言贤德，靡日不思。
偶其贤德，辅成已职。永配玉音，服之无斁。
洁其粢盛，中心匪宁。荐于宗庙，助君德馨。
贤淑来思，人之表仪。风化天下，何乐如之！
右《关雎》十章，章四句。

彼鹊成巢，尔类攸处。之子有归，琼瑶是祖。
彼鹊成巢，尔类攸匹。之子有行，锦绣是饰。
彼鹊成巢，尔类攸共。之子有从，兰荪是奉。
伊鹊成巢，珍禽戾止。婉彼佳人，配于君子。
伊鹊营巢，珍禽攸处。内助贤侯，弼于明主。
伊鹊营巢，珍禽辑睦。均养嘉维，致于蕃育。
右《鹊巢》六章，章四句。

大观闻喜宴六首

状元以下入门，《正安》

多士济济，于彼西雍。钦肃威仪，亦有斯容。
烝然来思，自西自东。天畀尔禄，惟王其崇。

初举酒，《宾兴贤能》

明明天子，率由旧章。思乐泮水，光于四方。

薄采其芹，用宾于王。我有好爵，置彼周行。

再酌，《于乐辟雍》

乐只君子，式燕又思。服其命服，摄以威仪。

钟鼓既设，一朝醺之。德音是茂，邦家之基。

三酌，《乐育英才》

圣谟洋洋，纲纪四方。烝我髦士，观国之光。

遐不作人，而邦其昌。以燕天子，万寿无疆。

四酌，《乐且有仪》

我求懿德，烝然来思。笾豆静嘉，式燕绥之。

温温其恭，莫不令仪。追琢其章，髦士攸宜。

五酌，《正安》

思皇多士，扬于王庭。钟鼓乐之，肃岂和鸣。

威仪抑抑，既安且宁。天子万寿，永观厥成。

政和鹿鸣宴五首

初酌酒，《正安》

思乐泮水，承流辟雍。思皇多士，竟然来从。

邕邕济济，四方攸同。登于天府，维王是崇。

再酌，《乐育人才》

钟鼓皇皇，磬筦锵锵。登降维时，利用宾王。

髦士攸宜，邦家之光。媚于天子，事举言扬。

三酌，《贤贤好德》

鸣鹿呦呦，载弁依依。烝然来思，旨酒思柔。

之子言迈，泮涣尔游。于彼西雍，对扬王休。

四酌，《烝我髦士》

首善京师，灼于四方。烝我髦士，金玉其相。

饮酒乐曲，吹笙鼓簧。勉戒徒御，观国之光。
五酌，《利用宾王》
遐不作人，天下喜乐。何以况之？鸢飞鱼跃。
既劝之驾，献酬交错。利用宾王，縻以好爵。

志第九十三

乐十五（鼓吹上）

鼓吹者，军乐也。昔黄帝涿鹿有功，命岐伯作凯歌，以建威武、扬德风、厉士讽敌。其曲有《灵夔竞》、《雕鹗争》、《石坠崖》、《壮士怒》之名，《周官》所谓“师有功则凯歌”者也。汉有《朱鹭》等十八曲，短箫铙歌序战伐之事，黄门鼓吹为享宴所用，又有骑吹二曲。说者谓列于殿庭者为鼓吹，从行者为骑吹。魏、晋而下，莫不沿尚，始有鼓吹之名。江左太常有鼓吹之乐，梁用十二曲，陈二十四曲，后周亦十五曲。唐制，大驾、法驾、小驾及一品而下皆有焉。

宋初因之，车驾前后部用金钲、节鼓、鞞鼓、大鼓、小鼓、铙鼓、羽葆鼓、中鸣、大横吹、小横吹、鼙栗、桃皮鼙栗、箫、笳、笛，歌《导引》一曲。又皇太子及一品至三品，皆有本品鼓吹。凡大驾用一千五百三十人为五引，司徒六十四人，开封牧、太常卿、御史大夫、兵部尚书各二十三人。法驾三分减一，用七百六十一人为引，开封牧、御史大夫各一十六人。小驾用八百一十六人。太常鼓吹署乐工数少，每大礼，皆取之于诸军。一品已下丧葬则给之，亦取于诸军。又大礼，车驾宿斋所止，夜设警场，用一千二百七十五人。奏严用金钲、大角、大鼓，

乐用大小横吹、鼙栗、箫、笳、笛，角手取于近畿诸州，乐工亦取于军中，或追府县乐工备数。歌《六州》、《十二时》，每更三奏之。大中祥符六年，以其烦扰，诏罢追集，悉以禁兵充，常隶太常阅集。七年，亲享太庙，登歌始作，闻庙外奏严，遂诏：行礼之次，权罢严警；礼毕，仍复故。凡祀前一日，上御青城门观奏严。若车驾巡幸，则夜奏于行宫前，人数减于大礼，凡用八百八十人。真宗崇奉圣祖，亦设仪卫，别作导引曲，今附之。

《两朝志》云：“大驾千七百九十人，法驾千三百五人，小驾千三十四人，人数多于前。銮驾九百二十五人。迎奉祖宗御容或神主祔庙，用小銮驾三百二十五人，上宗庙谥册二百人，其曲即随时更制。”

自天圣已来，帝郊祀、躬耕籍田，皇太后恭谢宗庙，悉用正宫《降仙台》、《导引》、《六州》、《十二时》，凡四曲。景祐二年，郊祀减《导引》第二曲，增《奉禋歌》。初，李照等撰警严曲，请以《振容》为名，帝以其义无取，故更曰《奉禋》。其后祫享太庙亦用之。大享明堂用黄钟宫，增《合宫歌》。凡山陵导引灵驾，章献、章懿皇后用正平调，仁宗用黄钟羽，增《昭陵歌》。神主还宫，用大石调，增《虞神歌》。凡迎奉祖宗御容赴宫观、寺院并神主祔庙，悉用正宫，惟仁宗御容赴景灵宫改用道调，皆止一曲。

皇祐中大飨明堂，帝谓辅臣曰：“明堂直端门，而致斋于内，奏严于外，恐失靖恭之意。”诏礼官议之，咸言：“警场本古之鼙鼓，所谓夜戒守鼓者也。王者师行、吉行皆用之。今乘輿宿斋，本缘祀事，则警场亦因以警众，非徒取观听之盛，恐不可废。若以奏严之音去明堂近，则请列于宣德门百步之外，俟行礼时，罢奏一严，亦足以称虔恭之意。”帝曰：“既不可废，

则祀前一夕迓于接神，宜罢之。”

熙宁中，亲祠南郊，曲五奏，正宫《导引》、《奉禋》、《降仙台》；祠明堂，曲四奏，黄钟宫《导引》、《合宫歌》：皆以《六州》、《十二时》。永厚陵导引、警场及神主还宫，皆四曲，虞主祔庙、奉安慈圣光献皇后山陵亦如之。诸后告迁、升祔、上仁宗、英宗徽号，迎太一宫神像，亦以一曲导引，率因事随时定所属宫调，以律和之。

元丰中，言者以鼓吹害雅乐，欲调治之，令与正声相得。杨杰言：“正乐者，先王之德音，所以感召和气、格降上神、移变风俗，而鼓吹者，军旅之乐耳。盖鼓角横吹，起于西域，圣人存四夷之乐，所以一天下也；存军旅之乐，示不忘武备也。'鞞鞞氏掌夷乐与其声歌，祭祀则龠而歌之，燕亦如之。'今大祀，车驾所在，则鼓吹与武严之乐陈于门而更奏之，以备警严。大朝会则鼓吹列于宫架之外，其器既异先代之器，而施設概与正乐不同。国初以来，奏大乐则鼓吹备而不作，同名为乐，而用实异。虽其音声间有符合，而宫调称谓不可淆混。故大乐以十二律吕名之，鼓吹之乐则曰正宫之类而已。乾德中，设鼓吹十二案，制毡床十二，为熊罴腾倚之状。每案设大鼓、羽葆鼓、金鐃各一，歌、箫、笳各二。又有叉手笛，名曰拱宸管，考验皆与雅音相应，列于宫县之籍，编之令式。若以律吕变易夷部宫调，则名混同而乐相紊乱矣。”遂不复行。

元符三年七月，学士院奏：“太常寺鼓吹局应奉大行皇帝山陵卤簿、鼓吹、仪仗，并严更、警场歌词乐章，依例撰成。灵驾发引至陵所，仙吕调《导引》等九首，已令乐工协比声律。”从之。

政和七年三月，议礼局言：“古者铙歌、鼓吹曲各易其名，以纪功烈。今所设鼓吹，唯备警卫而已，未有铙歌之曲，非所

以彰休德、扬伟绩也。乞诏儒臣讨论撰述，因事命名，审协声律，播之鼓吹，俾工师习之。凡王师大献，则令鼓吹具奏，以耸群听。”从之。十二月，诏《六州》改名《崇明祀》，《十二时》改名《称吉礼》，《导引》改名《熙事备成》，六引内者，设而不作。

绍兴十六年，臣僚言：“国家大飨、乘舆斋宿必设警场，肃仪卫而严祀事。乐工隶太常，歌词备三叠，累朝以来皆用之。比者郊庙行事，率代以钲、鼓，取诸殿司。夫军旅、祭祀，事既异，宜乐声清浊，用以殊尚。钲、鼓、鸣角列于卤簿中，所以示观德之盛，宜诏有司更制，兼籍鼓吹乐工以时阅习，遇熙事出而用之。”有司请下军器所造节鼓一，奏严鼓一百二十，鸣角亦如之，金钲二十有四。太常前后部振作通用一千八百五十七人，而鼓吹益盛。

孝宗隆兴二年，兵部言：“奉明诏，大礼乘舆服御，除玉辂、平辇等外，所用人数并从省约。内鼓吹合用八百四十一人，止用五百八十八人；警场合用二百七十五人，止用一百三十人。”淳熙中大阅，帝自祥曦殿戎服而出，皇太子、亲王、执政以下并从，诸将皆介冑乘马导驾，军器分卫前后，奏随军鼓管大乐。上寻易金甲，乘马升将台，殿帅举黄旗，诸军呼拜，奏发严，中军鸣角。马步簇队，连三鼓。至四鼓，举白旗，中军鼓声旗应，乃变方阵。别高一鼓，马步军出阵。别高一鼓，各归部队。五鼓举黄旗，变员阵。又鼓，举赤旗，变锐阵；青旗变直阵。收鼓讫，一金止，重鼓鸣角，簇队放教。此其凡也。

开宝元年南郊三首

《导引》

气和玉烛，睿化著鸿明，缙管一阳生。郊裡盛礼燔柴毕，旋轸凤凰城。森罗仪卫振华缨，载路溢欢声。皇图大业超前古，

垂象泰阶平。岁时丰衍，九土乐升平，睹寰海澄清。道高尧、舜垂衣治，日月并文明。《嘉禾》、《甘露》登歌荐，云物焕祥经。兢兢惕惕持谦德，未许祥云、亭。

《六州》

严夜警，铜莲漏迟迟。清禁肃，森陛戟，羽卫俨皇闱。角声励，钲鼓攸宜。金管成雅奏，逐吹逶迤。荐苍璧，郊祀神祇，属景运纯禧。京坻丰衍，群材乐育，诸侯述职，盛德服蛮夷。殊祥萃，九苞丹凤来仪。膏露降，和气洽，三秀焕灵芝。鸿猷播，史册相辉。张四维，卜世永固丕基。敷玄化，荡荡无为，合尧、舜文思。混并寰宇，休牛归马，销金偃革，蹈咏庆昌期。

《十二时》

承宝运，驯致隆平，鸿庆被寰瀛。时清俗阜，治定功成，遐迩咏《由庚》。严郊祀，文物声明。会天正，星拱奏严更，布羽仪簪纓。宸心虔洁，明德播惟馨。动苍冥，神降享精诚。燔柴半，万乘移天仗，肃銮辂旋衡。千官云拥，群后葵倾，玉帛旅明庭。《韶》、《濩》荐，金奏谐声，集休亨。皇泽浹黎庶，普率洽恩荣。仰钦元后，睿圣贯三灵。万邦宁，景贶福千龄。

真宗封禅四首

《导引》

民康俗阜，万国乐升平，庆海晏河清。唐尧、虞舜垂衣化，讵比我皇明！九天宝命垂丕贶，云物效祥英。星罗羽卫登乔岳，亲告祥云、亭。汾阴云：“星罗羽卫临汾曲，亲享答资生。”我皇垂拱，惠化洽文明，盛礼庆重行。登封、降禅燔柴毕，汾阴云：“告虔睨上皇仪毕。”天仗入神京。云雷布泽遍寰瀛，遐迩振欢声。巍巍圣寿南山固，千载贺承平。

《六州》

良夜永，玉漏正迟迟。丹禁肃，周庐列，羽卫绕皇闱。严

鼓动，画角声齐。金管飘雅韵，远逐轻飏。荐嘉玉，躬祀神祇，祈福为黔黎。升中盛礼，增高益厚，登封检玉，《时迈》合《周诗》。汾阴云：“方丘盛礼，精严越古，陈牲检玉，《时迈》展鸿仪。”玄文锡，庆云五色相随。甘露降，醴泉涌，汾阴云：“嘉禾合。”三秀发灵芝。皇猷播，史册光辉。受鸿禧，万年永固丕基。吾君德，荡荡巍巍，迈尧、舜文思。从今寰宇，休牛归马，耕田凿井，鼓腹乐昌期。

《十二时》

圣明代，海县澄清，惠化洽寰瀛。时康岁足，治定武成，遐迩贺升平。嘉坛上，昭事神灵。荐明诚，报本祥云、亭，汾阴云：“蠲洁答鸿宁。”俎豆列牺牲。宸心蠲洁，明德荐惟馨。纪鸿名，千载播天声。燔柴毕，汾阴云：“亲祀毕。”

云罕回仙仗，庆銮辂还京。八神扈跸，四隩来庭，嘉气覆重城。殊常礼，旷古难行，遇文明。仁恩苏品汇，沛泽被簪缨。祥符锡祚，武库永销兵。育群生，景运保千龄。

告庙《导引》

明明我后，至德合高穹，祇翼励精衷。上真紫殿回飏馭，示圣胄延鸿。躬承宝训表钦崇，庆泽布寰中。告虔备物朝清庙，荷景福来同。

奉祀太清宫三首

《导引》

穹旻锡祐，盛德日章明，见地平天成。垂衣恭己干戈偃，亿载祐黎氓。羽旄饰驾当春候，款谒届殊庭。精衷昭感膺多福，夷夏保咸宁。圣君御宇，祇翼奉三灵，已偃革休兵。区中海外鸿禧浹，恭馆励虔诚。九旂七萃著声明，俟后徇輿情。丕图宝绪承繁祉，率土仰隆平。

《六州》

千载运，宝业正遐昌。钦至道，崇明祀，盛礼迈前王。銮轂动，万骑腾骧。驰道纷彩仗，瑞日煌煌。奉秘检，玉羽群翔，非雾满康庄。躬朝真馆，齐心绎思，顺风俯拜，奠酒蕝萧芑。精衷达，飏轮降格昭彰。回羽旆，驻琯辇，旧地访睢阳。享清庙，孝德辉光。届灵场，星罗万国珪璋。陈牲币，金石锵洋，景福降穰穰。垂衣法坐，恩覃群品，庆均海宇，圣寿保无疆。

《十二时》

乾坤泰，帝寿遐昌，宇县乐平康。真游降格，宝海昭彰，宸躋造仙乡。崇妙道，精意齐庄。款灵场，洁豆荐芬芳，备乐奏铿锵。犹龙垂裕，千古播休光。极褒扬，明号洽徽章。朝修展，春豫谐民望，睹文物煌煌。言旋羽卫，肃设坛场，报本达萧芑。申严祀，礼备烝尝，答穹苍。纯禧沾品汇，庆赉浹穷荒。封人献寿，德化掩陶唐。保绵长，锡祐永无疆。

亳州回诣玉清昭应宫一首

《导引》

秘文镂玉，金阁奉安时，旌盖俨仙仪。珠旒俯拜陈章奏，精意达希夷。卿云郁郁曜晨曦，玉羽拂华枝。灵心报贶垂繁祉，宝祚永隆熙。

亲享太庙一首

《导引》

躬朝太室，列圣大功宣，彩仗耀甘泉。秘文升轂空歌发，一路覆祥烟。珠旒荐献极精虔，列侍俨貂蝉。穰穰降福均寰宇，垂拱万斯年。

南郊恭谢三首

《导引》

重熙累盛，睿化畅真风，尊祖奉高穹。林焚彩仗明初日，瑞气满晴空。玉銮徐动出环宫，虔巩罄宸衷。礼成均庆人神悦，

圣寿保无穷。

《六州》

承天统，圣主应昌辰。宝篆降，飏游至，瑞命庆惟新。崇大号，仰奉高真。献岁当初吉，天下皆春。谒秘宇，藻卫星陈，芻霭极纷纶。琼编焜耀，仙衣綵纓蔡，垂旒俯拜，荐献礼惟寅。芬芳备，精衷上达穹旻。尊道祖，享清庙，助祭万方臻。升泰时，缙典弥文。侍群臣，汉庭儒雅彬彬。烟飞火举，毕严禋，天地降氤氲。高临华阙，恩覃动植，庆延宗社，圣寿比灵椿。

《十二时》

亨嘉会，万宇欢康，圣化迈陶唐。元符锡命，天鉴昭彰，徽号奉琳房。陈缙礼，献岁惟良。耀旂章，翠辇驻仙乡，睿意极齐庄。仙衣渥彩，玉册共荧煌。荐芬芳，飏馭降灵场。回云罕，尊祖趋仙宇，金石韵锵洋。聿朝清庙，躬奠瑶觞，报本国之阳。执笏豆，列侍貂襜，对穹苍。洪恩霈夷夏，大庆浹家邦。垂衣紫极，圣寿保遐昌。集祺祥，地久与天长。

天书《导引》七首

诣泰山

我皇缙位，覆焘合穹旻，秘篆示灵文。齐居紫殿膺玄贶，降宝命氤氲。奉符让德事严禋，检玉陟天孙。垂鸿纪号光前古，迈八九为君。汾阴云：“后祇坤德宅河、汾，瘞玉考前闻。垂休纪绩超唐、汉，光监格鸿动。灵台偃武，书轨庆同文，奄六合居尊。圆穹锡命垂真篆，清晓降金门。升中报本祥云云，汾阴云：“方丘报本务精勤。”严祀事惟寅。无为致治臻清净，见反朴还淳。

诣太清宫

宝图熙盛，登格圣功全，瑞命集灵篇。钦修祀典成明察，道祖降云骈。赖乡真馆宅真仙，朝谒帝心虔。尊崇教父膺鸿福，

绵亘万斯年。 犹龙胜境，真宇俨灵姿，肃谒展皇仪。宝符先路，嘉祥应，云物焕金枝。纷纭紫节间黄麾，藻卫极葳蕤。高穹报祝延休祉，仁寿协昌期。

诣玉清昭应宫

紫霄金阙，重叠降元符，亿兆祚皇图。云章焜耀传温玉，宝阁起清都。奉迎彩仗溢天衢，观者竞欢呼。明君钦翼承鸿荫，亿载御中区。宝符锡祚，庆寿命惟新，俄降格飏轮。巍巍帝德增虔奉，懿号荐穹旻。精齐秘馆奉严禋，文物耀昌辰。升烟太一修郊报，鸿祉介蒸民。

诣南郊

圣神缙绪，赫奕帝图昌，宝录降穹苍。宸心励翼修郊报，彩仗列康庄。祥烟瑞霭杂天香，笳磬发声长。升坛礼毕膺繁祉，睿算保无疆。

建安军迎奉圣像《导引》四首

玉皇大帝

太霄玉帝，总御冠灵真，威德耸天人。宝文瑞命符皇运，绵远庆维新。洞开霞馆法虚晨，八景降飏轮。含生普洽空鸿福，圣寿比仙椿。

圣祖天尊

至真降鉴，飏馭下皇闈，清漏正依依。范金肖像申严奉，仙馆壮翬飞。万灵拱卫瑞烟披，岸柳映黄麾。九清祚圣鸿基永，尧德更巍巍。

太祖皇帝

元符锡命，祇受庆诚明，恭馆法三清。开基盛烈垂无极，金像俨天成。奉迎霞布甘泉仗，箫瑟振和声。灵辰协吉鸿仪毕，万国保隆平。

太宗皇帝

膺乾抚运，垂庆洽重熙，元圣嗣鸿基。发挥宝绪灵仙降，感吉梦先期。良金璀璨范真仪，精意答蕃厘。闕宫神馆崇严配，万祀播葳蕤。

圣像赴玉清昭应宫《导引》四首

玉皇大帝

先天气祖，魄宝御中宸，列位冠高真。绿符锡瑞昭元圣，宝历亘千春。琳宫壮丽从严闈，璇碧照龙津。珍金铸像灵仪睟，集福庇烝民。

圣祖天尊

仙宗灵祖，御气降中宸，孚宥庆惟新。国工镕范成金像，仪炳动威神。玉虚圣境绝纤尘，欢抃洽群伦。导迎云驾归琳馆，恭肃奉高真。

太祖皇帝

石文应瑞，真主御寰瀛，慈俭抚群生。巍巍威德超千古，大业保盈成。神皋福地开恭馆，灵贶日昭明。铸金九牧天仪睟，绀殿矗千楹。

太宗皇帝

乘云英圣，千载仰皇灵，垂法蔼朝经。禹金镕范肖仪刑，日角焕珠庭。琳宫翠殿凤文屏，迎奉庆安宁。孝思瞻谒荐惟馨，诚恧贯青冥。

奉宝册《导引》三首

玉清昭应宫

太霄垂佑，绵宇洽祺祥，祕检焕云章。宸心虔奉崇徽号，茂典迈前王。霞明藻卫列通庄，宝册奉琳房。都人震抃腾谣颂，亿载保欢康。

景灵宫

明明道祖，金阙冠仙真，清禁降飚轮。遥源始悟垂鸿庆，

亿兆耸群伦。虔崇徽号盛仪陈，宝册奉良辰。邦家亿载蒙繁祉，圣寿保无垠。

太庙

祖宗垂佑，亨会协重熙，德泽被烝黎。虔崇尊谥陈徽册，藻卫列葳蕤。宸心致孝极孜孜，展礼诏台司。祥烟瑞霭浮清庙，绵宇被纯禧。

治平四年英宗祔庙一首

《导引》

寿原初掩，归躅九虞终，亿馭更无踪。思皇攀慕迫来孝，作庙继三宗。旌旗居外拥千重，延望相威容。宝輿迎引归新殿，奏享备钦崇。

熙宁二年仁宗、英宗御容赴西京会圣宫应天禅院奉安一首

《导引》

九清三境，飏馭杳难追，功烈并巍巍。洛都不及西巡到，犹识睟容归。三条驰道隐金槌，仙仗共逶迤。珠宫绀宇申严奉，亿载固皇基。

章惠皇太后神主赴西京一首

《导引》

祥符盛际，二鄙正休兵，瑞应满寰瀛。东封西祀鸣銮辂，从幸见升平。仙游一去上三清，庙食享隆名。寝园松柏秋风起，箫吹想平生。

中太一宫奉安神像一首

《导引》

九霄仙馭，四纪乐西清，游衍遍黄庭。云骈万里归真室，上应泰阶平。金輿玉像下瑶京，彩仗拥霓旌。天人感会千年运，福祚永昌明。

四年英宗御容赴景灵宫奉安一首

《导引》

鼎湖龙去，仙仗隔蓬莱，辇路已苍苔。汉家原庙临清渭，还泣玉衣来。凤箫鸾扇共徘徊，帐殿倚云开。春风不向天袍动，空绕翠舆回。

十年南郊，皇帝归青城《导引》一首

《降仙台》

清都未晓，万乘并驾，煌煌拥天行。祥风散瑞霭，华盖耸旂常，建耀层城。四列兵卫，燿火映金支翠旌。众乐警作充宫庭，皦绎成。绀幄掀，袞冕明。妥帖坛陛，霄升振珩璜，神格至诚。云车下冥冥，储祥降嘏莫可名。御端闕，盼号敷荣。泽翔施溥，茂祉均被含生。

元丰二年慈圣光献皇后发引四首

仪仗内《导引》一首

驾班龙，忽催金母，转仙仗，去瑶宫。绛阙深沉杳无踪，渐尘空。丝网琼林，花似怨东风，垂清露啼红。犹想旧春中，献万寿，宝船空。

警场内三曲

《六州》

九龙舆，记春暮，幸蓬壶。琼囿敞，绣仗趋，年华与逝水俱。瑶京远，信息断无。宝津池面落花铺，愁晚容车来禁途。凤箫鸾翼，西指昭陵去。旧赏蟠桃熟，又见涨海枯。应共灵真母，曳霞裾。宴清都，恨满山隅，春城翠柏藏乌。肩户剑，照灯鱼，人间一梦觉余。泉宫窈窕车巢夜龙，银江澄澹浴仙凫，烟冷金炉玉殿虚。绿苔新长，雕辇曾行处。夜夜东朝月，似旧照锦疏，侍女盈盈泪珠。

《十二时》

治平时，暂垂帘，佑圣子，解危疑。坐安天下，逾岁厌避

万机，退处宸闈。殿开庆，养志入希夷。扶皓日，浴咸池。看神孙抚御，千载重雍累熙，四方钦仰洪慈。阴德远，仁功积，欢养罄九域，礼无违。事难期，乘霞去，乍睹升仙，诰下九围。泣血涟如，更鸾车动，春晚雾暗翠旂，路指嵩、伊。薤歌凤吹，悠飏逐风悲。珠殿悄，纲尘垂。空坐湿。罔极吾皇孝思，镂玉写音徽。彤管炜，青编纪，宁更羨周《雅》播声诗。

《衬陵歌》

真人地，瑞应待圣时。巩原西，荥、河会，涧、洛与漉、伊，众水萦回。嵩高映抱，几叠屏帟。秀岭参差，遥山群凤随。共瞻陵寝浮佳气，非烟朝暮飞，龟筮告前期。奠收玉斝，筵卷时衣。銮辂晓驾载龙旂，路透迟。铃歌怨，画翼引华芝，雾薄风微。真游远，闭宝阁金扉，侍女悲啼。玉阶春草滋，露桃结子灵椿翠，青车何日归！衔恨望西畿。便一房牟巢，夜台晓无期。

虞主回京四首

仪仗内《导引》一曲

龙舆春晚，晓日转三川，鼓吹惨寒烟。清明过后落花天，望池馆依然。东风百宝泛楼船，共荐寿当年。如今又到苑西边，但魂断香鞦。

警场内三曲

《六州》

庆深恩，宝历正乾坤。前帝子，后圣孙，援立两仪轩。西宫大母朝寝门，望椒闈常温。芳时媚景，有三千宫女，相将奉玉辇金根。上林红英繁，缥缈钧天奏梨园。望绝瑶池，影断桃源。恨难论，开禁闈，春风丹旌翩翩。飞翠盖，驾珮辇，容卫入西原。管箫动地清喧，陵上柏烟昏。残霞弄影，孤蟾浮天外，行人触目是消魂。问苍天，尘世光阴去如奔。河、洛潺湲，

此恨长存。

《十二时》

望嵩、邙，永昭陵畔，王气压龙冈。巩、洛灵光，郁郁起嘉祥。虚彩帟，转哀仗，闕幽堂。叹仙乡路长，景霞飞松上。珠襦宵掩，细扇晨归，昆阆茫茫。满目东郊好，红葩斗芳，韶景空骀荡。对春色，倍凄凉，最情伤。从辇嫔嫱，指瑶津路，泪雨泣千行。翠珥明榼，曾忆荐琼觞。春又至，人何往，事难忘，向斜阳断肠。听钧天嘹亮，清都风细，朱栏花满，谁奏清商！紫幄重帘外，时飘宝香。环佩珊珊响，问何日，反瑀房！

《虞主歌》

转紫芝，指东都帝畿。愁雾里，箫声宛转，辇路透迤。那堪见，郊原芳菲，日迟迟。对列凤翼龙旗，轻阴黯四垂。楼台绿瓦互琉璃，仙仗归。寿原清夜，寒月掩榆祔。翠幃瑁轮，空反灵螭。憩长歧，嵩峰远，伊川渺；弥。此时还帝里，旌幡上下，葆羽葳蕤。天街回，垂杨依依。过端闾，阖闾正辟金扉，觚棱射暖晖。虞神宝篆散轻丝，空涕洟。望陵宫女，嗟物是人非。万古千秋，烟惨风悲。

虞主祔庙仪仗内一首

《导引》

轻舆小辇，曾宴玉栏秋，庆赏殿宸游。伤心处，兽香散尽，一夜入丹丘。翠帘人静月光浮，但半卷银钩。谁知道，桂华今夜，欲照鹄台幽。

五年景灵宫神御殿成，奉迎一首

《导引》

新宫翼翼，钜丽冠神京，金虬蟠绣楹，都人瞻望洪纷处，陆海涌蓬瀛。仙舆缥缈下圆清，彩仗拥天行。熨黄珠幄承灵德，锡羨永升平。

慈孝寺彰德殿迁章献明肃皇后御容赴景灵宫衍庆殿奉安一首

《导引》

九清云杳，飚驭邈难追，功化盛当时。保扶仁圣成嘉靖，彤管载音徽。天都左界抗华榱，仙仗下逶迤。宝楹黼帐承神祝，万寿永无期。

八年神宗灵驾发引四首

《导引》

金殿晚，注目望宫车，忽听受遗书。白云缥缈帝乡去，抱弓空慕龙湖。瑶津风物胜蓬壶，春色至，望琼舆。花飞人寂寂，凄凉一梦清都。

《六州》

炎图盛，六叶正协重光。膺宝瑞，更法度，智通轶超成汤。昭回汉烂文章，震扬威武慑多方，生民帖泰拥殊祥。封人祝颂，万寿与天长。岂知丹鼎就，龙下五云旁。飘然真驭，游衍仙乡。泣彤裳，伊、洛洋洋，嵩峰少室相望。藏弓箭，游衣冠，隳功盛德难忘。泉台寂，鱼烛荧煌。银海深，鳧雁翱翔。想像平居，谩焚香。望陵人散，翠柏忽成行。独余嵩峰月，夜夜照幽堂，千秋陈迹凄凉。

《十二时》

珍符锡，佑启真人，储思在斯民。勤劳日升，万物皆入陶钧。收威柄，更法令，鼎从新。东风吹百卉，上苑正青春。流虹节近，衣冠玉帛，交奏严宸，万寿祝尧仁。忽听宫车晚出，但号慕，瞻云路，企龙鳞。穷天英冠古精神。杳然上素，人空望属车巡。虚仗星陈，画翼环拥龙輶。泉宫掩，帝乡远，邈难亲。反珮轮，飞羽盖，还渡天津。雾迷朱服，风摇细扇，触目悲辛。列嫔嫱，垂红泪，泯行尘。相将问，何日下青旻？

《永裕陵歌》

升龙德，当位富春秋。受天球，膺骏命，玉帛走诸侯。宝阁珠楼临上苑，百卉弄春柔。隐约瀛洲，旦旦想宸游。那知羽驾忽难留，八马入丹丘，哀仗出神州。笳声凝咽，旌旂去悠悠。碧山头，真人地，龟洛奥，凤台幽。绕伊流，嵩峰冈势结蛟虬。皇堂一闭威颜杳，寒雾带天愁。守陵嫔御，想像奉龙辀。牙盘楮案肃神休，何日觐云裘！红泪滴衣襟，那堪风点缀柏城秋。

虞主回京四首

《导引》

上林寒早，仙仗转郊圻，笳鼓入云悲。逶迤辇路过西池，楼阁锁参差。都人瞻望意如疑，犹想翠华归。玉京传信杳无期，空掩赭黄衣。

《六州》

承圣绪，垂意在升平。驱貔虎，策豪英，号令肃天兵。四方无复羽书征，德泽浸群生。睿谋雄隼，绌汉高狭陋，慕三皇二帝登闳，缉乐缀文明。将升岱岳告功成，玉牒金绳，胜宝飞声。事难评。轩鼎就，清都一梦俄顷。飞霞佩，乘龙馭，羽卫入高清。祥光浮动五色，迎鸾凤，杂箫笙。因山功就，同轨人至，铭旌画翼，行背重城。楚笳凝咽，汉仪雄盛，攀慕伤情。惟余内传，知向蓬、瀛。

《十二时》

太平时，御华夷。躬听断，破危疑。春秋鼎盛，绌声乐游嬉，日升繁机。长驾远馭，垂意在轩、羲。恢六典，斥三垂。有殊尤绝迹，盛德旁魄周施，方将缀缉声诗。扩皇纲，明帝典，绍累圣重熙，高拱无为，事难知。春色盛，逼千秋嘉节，忽闻凭玉几，颁命彤闱，厌世御云归。翊翠凤，驾文螭，缥缈难追。侍臣宫女，但攀慕号悲。玉轮动，指嵩、伊。龙鑣日益远，空

游汉庙冠衣。惟盛德巍巍，镂玉册，传青史，昭示无期。

《虞神》

复土初，明旌下储胥。回虚仗，箫笳互奏，旌旆随驱。岂知飏御在蓬壶，道萦纡。风日惨，六马踟躇，留恨满山隅。不堪回首，翠柏已扶疏。帝城渐迓。愁雾乍巢天衢。公卿百辟，鳞集云敷，迓龙舆。端门辟，金碧凌虚，此时还帝都。严清庙，入空时，升文物，灿烂极嘉娱。配三宗，号称神古所无。帝德协唐、虞，《九歌》毕奏斐然殊，会轩朱。神具燕喜，锡福集皇居。更千万祀，佑启邦图。

神主祔庙一首

《导引》

岁华婉娩，侍宴玉皇宫，珮辇出房中。岂知轩后丹成去，望绝鼎湖龙。寿原初掩九虞终，归蹕五云重。惟余宝册书鸿烈，清庙配三宗。

政和三年追册明达皇后一首

《导引》

来嫔初载，令德冠层城，柔范蔼徽声。熊罴梦应芳兰郁，佳气拥雕楹。珠宫缥缈泛蓬瀛，脱履世缘轻。空余宝册光琼玖，千古仰鸿名。

神主祔别庙一首

《导引》

柔容懿范，蚤岁蔼层闱，兰梦结芳时。秋风一夜惊罗幕。鸾扇影空回。荣追祔翟盛威仪，遗像掩瑶扉。春来只有芭蕉叶，依旧倚晴晖。

景灵西宫坤元殿奉安钦成皇后御容一首

《导引》

云辔芝盖，仙路去难攀，海浪溅三山。重迎遗像临驰道，

还似在人间。西宫瑶殿指坤元，璇榜耸飞鸾。移升宝殿从新诏，
盛典永流传。

别庙一首

《导引》

蓬莱邃馆，金碧照三山，真境胜人间。秋风又见芭蕉长，
遗迹在人寰。云轩一去杳难攀，斑竹彩舆还。深宫旧槛闻箫鼓，
怅望惨朱颜。

志第九十四

乐十六（鼓吹下）

高宗郊祀大礼五首

《导引》

圣皇巡狩，清蹕驻三吴，十世嗣瑶图。边尘不动干戈戢，文德溥天敷。灰飞缙室气潜嘘，郊见紫坛初。归来赦令楼前下，喜气溢寰区。

《六州》

双凤落，佳气蔼龙山。澄江左，清湖右，日夜海潮翻。因吉地，卜筑圜坛。宏基隆陛级，神位周环。边陲静，挂起橐鞬，奠枕海隅安。三年亲祀，一阳初动，虔修大报，高处紫烟燔。看鸣銮，钩陈肃，天仗转，朔风寒。孤竹管，云和瑟，乐奏彻天关。嘉筮荐，玉奠瓊璠。奉神欢。九霄瑞气起祥烟，来如风马欵然还，留福已滋繁。回龙驭，升丹阙，布皇泽，春色满人间。

《十二时》

日将旦，阴暝潜消，天宇扇祥飏。边陲静谧，夜熄鸣刁，文教普旁昭。兴太学，多士舒翹。奉宗祧，新庙榜宸毫，配有享于郊。慈宁万寿，四海仰东朝。男女正，中壶致《桃夭》。年屡稔，漕舟衔尾伙，高廩接楹饶。庙堂自有擎天一柱，功比

汉庭萧。多少群工同德，俊义旁招。吉祥诸福集，燮理四时调。三年郊见，六变奏《咸》、《韶》。望云霄，降福与唐尧。

《奉禋歌》

苍苍天色是还非，视下应疑亦若斯。统元气，覆无私。四时寒暑推移，物蕃滋，造化有谁知！严大报，反本始，礼重祀神祇。律管灰吹，黄宫动，阳来复，景长时。车陈法驾，仗列黄麾，帝心祇。紫霄霁，霜华薄，星烂明垂。祥烟起，纷敷浮袞冕，六变笙镛迭奏，一诚币玉交持。宫漏声迟，千官显相多仪。百神嬉，风马云车，来止来绥，诞降纯禧。受神策，万年无极，歌颂《昊天成命》周诗。

《降仙台》

升烟既罢，良夜未晓，天步下神丘。锵锵鸣玉佩，炜炜照金莲，杳霭云裘。彩仗初转，回龙驭，旌旆悠悠。星影疏动与天流，漏尽五更筹。大明升，东海头。杲杲灵曜，倒影射旗旒。辇路具修，郁葱瑞光浮。归来双阙，看御楼，有仙鹤衔书赦囚。万方喜气，均祉福，播歌讴。

孝宗郊祀大礼五首

《导引》

重华天子，长至奉神虞，九奏会轩、朱。星晖云润东方晓，拜祝竹宫初。归来千乘护皇舆，瑞景集金铺。鸡竿高唱恩书下，惠露匝中区。

《六州》

严更永，今夕是何年？玉衡正，钩陈灿，天宇起祥烟。协风应，江海安澜。重规仍叠矩，圣主乘乾。舜授禹，盛事光前，称寿玉卮边。三年亲祀，一阳回律，八乡承宇，觚陛紫为坛。仰天颜，斋居寂，诚心肃，礼容专。鸣钟石，拥舆卫，五辂列骈阬。听金钥，虎旅无眠。俨千官，须期显相嘉筵。一人俭德

动天渊，费减大农钱。神示格，宗祧燕，人民悦，祉福正绵绵。

《十二时》

庭有燎，叠鼓鸣鼙，更问夜如何？信星彪列，天象森罗。虞旦闕宫，毕觴清庙，浆柘樽牺继猗那，嘉颂可同科。扈圣万肩摩。饬躬三宿，泰畤缛仪多，丘泽合，岳渎从羲、和。神光烛，云车风马，芝作盖，玉为珂。奉瑄成礼，燔柴竣事，休嘉砰隐，丹阙湛恩波。共愿乾坤隤祉，边鄙投戈。覆盂连瀚海，洗甲挽天河。欣欣喜色，长遇六龙过。奏云和，三春荐嘉禾。

《奉禋歌》

吹葭缦籥气潜分，云采宜书壤效珍。长日至，一阳新。四时玉烛和均，物欣欣，化转洪钧。郊之祭，孤竹管，六变舞《云门》。自古严禋，牺牲具，粢盛洁，豆笾陈。袞龙陟降，币玉纷纶，彻高闾。灵之旂，神哉沛，排历昆仑。《九歌》毕，盈郊瞻燎，斗转参横将旦，天开地辟如春。清跸移轮，阗然鼓吹相闻。籥祥云，驩牖八阶，厘逆三神。圣矣吾君！华封祝，慈宫万寿，椒掖多男，六合同文。

《降仙台》

漏残柝静，鸡声远到，高燎入层霄。云裘蟠瑞霭，天步下嘉坛，旗旒飘摇。黄麾列仗貔貅整，气压江潮。导前从后盛官僚，玉佩间金貂。望扶桑，日渐高，阴霾霜雪，底处不潜消！鞞路祥飏，披拂绛纱袍。云间端阙仰岩峤，挟春泽，喜浹黎苗。礼成大庆鳌三抃，受昕朝。

宁宗郊祀大礼四首

《六州》

皇抚极，明德贯乾坤。信星列，卿云烂，辉亘紫微垣。思报祝，明诏祠官，练时蒐旷典，紫畤觚坛。昭孝德，亲御和銮，振鹭玉珊珊。精纯谒款，膃萧爨爨，黄流湛澹，百末布生兰。

扣天阍，延飞驾，相仿佛，降云端。神光集，嘉响应，霭霭万衣冠。竣熙事，清晓轻寒。恣荣观，华衣雾縠般般。乾坤并祝庆君欢，翘首圣恩宽。遵皇极，沛天泽，灵心恻，龟鼎永尊安。

《十二时》

宵景霁，河汉清夷，旷典讲明时。合祛升侑，孝德爰熙。陈稌闾宫，澹觞太室，来奏天仪。駉苍螭，玉辂馭蕤綬。觚陛展躬祠。长梢饰玉，翠羽秀金支。华始倡，雅韵出宫垂。神来下，云车风马，缤旖蔼，宴栖迟。毕觞流胙，柴烟竣事，棠梨回謁，宣室受蕃厘。盛德无心专飨，端为民祈。云恩有截，雨泽霈无涯。君王愉乐，和气溢瑶卮。寿天齐，长拥神基。

《奉裡歌》

葭飞璇籥初阳，云绝清台荐景祥。风应律，日重光。岁功顺，底金穰。寿而康，庭壶乐无疆。皇展报，新礼乐，觚陛咏宾乡，珠幄煇黄。登瑞乡巢，陈俎豆，澹嘉觞。袞衣輝焕，宝珮琳琅，奠椒浆。庆阴阴，神来下，凤翥龙骧。灵燕喜，锡符仍降嘏，鏞管琳琅欢亮。神之出，祓兰堂。辇路天香，轻烟半袞旂常，祉滂洋。受厘宣室，返馭斋房，恩与风翔。华封祝，皇来有庆，八荒同寿，宝历无疆。

《降仙台》

星芒收采，云容放晓，羲馭渐扬明。觚坛竣事霁，风袞袞衣轻，銮路尘清。甘泉卤簿褻威肃，回轸旋衡。千官导从粲簪纓，钧奏间《韶》《英》。瞻龙闈，近凤城。都人云会，芬苒夹道欢迎。宸极尊荣。卮玉庆熙成，琼楼天上起和声。布春泽，洪畅寰瀛。嵩呼万岁鳌三抃，颂升平。

明堂大礼四首

《合宫歌》

圣明朝，旷典乘秋举，大飨本仁祖。九室八牖四户，敕躬

齐戒格堪舆。盛牲实俎，并侑总稽古。玉露乍肃天宇，冰轮下照金铺。燎烟嘘，郁尊香，《云门》舞。仿佛翔坐，灵心咸嘉娱。众星俞，美光属，照焯珠。清晓御丹仪，湛恩遍浹率溥，欢声雷动岳镇呼。徐命法驾，万骑花盈路。万姓齐祝，寿同天地，事超唐、虞。看平燕云，从此兴文偃武，待重会诸侯旧东都。

《六州》

商秋肃，嘉会协中辛。涓路寝，修禋祀，圣德昭清。端志虑，罄竭斋精。锦绣排天仗，羽卫缤纷。朝太室，返中宸，被袞接神明。时平天地俱清晏，兼金行万宝，物盛蔼清馨。瞻焯座，春容娱燕三灵。奠瑶爵，荐量币，清思窈冥冥。望昆仑，输嘉祥，塞网缦。诚殫礼洽庆休成，润泽被生民。端门肆眚，听庭称贺，俱将馘谷万寿祝明君。

《十二时》

炎图巩，天祚昌期，圣德茂重离。英明经远，濬哲昭微。宝俭更深慈。观万国累洽重熙。对时报礼秩神祇，玉帛奏华夷。肃雍显相，百辟尽钦祇。奄嘉虞，英璧奠华滋。神安坐，景气澄虚极，光焰烛长丽。展诗应律，万舞透迟，三献洽皇仪。垂灵稷，庆祐来宜，礼无违。鸣銮临帝阙，飞凤下天倪。清和寰宇，霈泽一朝驰。醇化无为，万祀巩丕基。

《导引》

合宫亲飨，青女肃长空，精意与天通。后皇临顾谁为侑？文祖暨神功。函蒙祉福岁常丰，声教被华戎。两宫眉寿同荣乐，馘谷永来崇。

乾道发太上皇帝、太上皇后册宝一首

《导引》

重华真主，晨夕奉庭闱，禋祀庆成时。乾元坤载同归美，

宝册两光辉。斑衣何似赭黄衣，此事古今稀。都人欢乐嵩呼震，圣寿总天齐。

淳熙发太上皇帝、太上皇后册宝一首

《导引》

新阳初应，乐事起彤庭，和气满吴京。家来庆东皇寿，西母共长生。金书玉篆粲龙文，前导沸欢声。修龄无极名无尽，一岁一回增。

加上太上皇帝、太上皇后册宝一首

《导引》

皇家多庆，亲寿与天长，德业播辉光。焜煌宝册来清禁，玉篆映金相。庭闱尊奉会明昌，佳气溢康庄。洪禧申辑名增衍，亿载颂无疆。

恭上寿圣皇太后、至尊寿皇圣帝、寿成皇后尊号册宝一首

《导引》

皇家盛事，三殿庆重重，圣主极推崇。瑶编宝列相辉映，归美意何穷。钧《韶》九奏度春风，彩仗焕仪容。欢声和气弥寰宇，皇寿与天同。

加上寿圣皇太后尊号册宝一首

《导引》

重亲万寿，八帙衍新元，礼典备文孙。温温和气迎长日，宝册焕瑶琨。徽音显号自尧门，德行已该存。更期昌算齐箕翼，愈久愈崇尊。

嘉泰二年加上寿成太皇太后册宝一首

《导引》

思齐文母，盛德比姜、任，拥佑极恩深。汤孙归美熙鸿号，镂玉更绳金。虞廷万辟萃华簪，法仗俨天临。层闱庆典年年举，千古播徽音。

亲耕籍田四首

《导引》

春融日暖，四野瑞烟浮，柳苑更柔柔。土膏脉起条风扇，宿雪润田畴。金根毂转如雷动，羽衙拥貔貅。扶携老稚康衢满，延跂望凝旒。斗移星转，一气又环周，六府要时修。务农重谷人胥劝，耕籍礼殊尤。坛壝岳峙文明地，黛耜驾青牛。雍容南亩三推了，玉趾更迟留。

《六州》

昭圣武，不战屈人兵。干戈戢，烽燧息，海宇清宁。民丰业，歌咏升平。愿咸归畎亩，力穡为氓。经界正，东作西成。农务辇皇情，躬亲耒耜，相劝深耕。人心感悦，击壤沸欢声。乘銮辂，羽旗彩仗鲜明。传清跸，行黄道，缙骑出重城。仰瞻日表映朱紘，环佩更锵鸣。百执公卿，不辞染屣意专精，准拟奉粢盛。田多稼，风行遐迩，家家给足，胥庆三登。

《十二时》

临寰宇，恭己岩廊，属意在耕桑。爱民利物，德迈陶唐，跻俗尽淳庞。开千亩，帝籍神仓。举彝章，祇祓坛场，为农事祈祥。涓辰行礼，节物值春阳。罄齐庄，明德荐馨香。宫禁邃，嫔妃并御侍，穉穉献君王。中闱表率，阴教逾光。帐殿霭煇黄，榼栝设，翠幕高张，庆云翔。尊壘陈酒醴，金石奏宫商。神灵感格，岁岁富仓箱。庆明昌，行旅不赍粮。

《奉禋歌》

吾皇端立太平基，奉祀肃雍格神祇。抚御耦，降嘉种，何辞手揽洪縻。命太史视日，祇告前期。验穹象，天田入望更光辉。掌礼陈仪，蒐钜典，迎春令，颁宣温诏，遍九围，人尽熙熙。仰明时，俨垂衣，佳气氤氲表庞禧。丰年屡，大田生异粟，含滋吐秀，九种传图，尽来丹阙，瑞应昌时。亨运正当摄提，

伫见咏京坻。躬稼穡，重耘耜。盛礼兴行先百姓，崇本业，忧勤如禹、稷，播在声诗。

显仁皇后上仙发引三首

《导引》

长乐晚，彩戏莱衣，奄忽梦报仙期。帝乡渺渺乘鸾去，啼红嫔御不胜悲，苍梧烟水杳难追。肠断处，过江时。银涛千万叠，不知何处是瑶池。

《六州》

中兴运，孝治格升平。回驷馭。弭凤驾，册宝初上鸿名。龙楼问寝候鸡鸣，更翻来戏彩衣轻。坤躔夜照老人星，金觞上寿，长愿燕慈宁。乘云何处去！愁断紫箫声。追思金殿，椒壁丹楹。又谁知勤俭仁明，风行化被宫庭。佑圣主，底明时，阴功暗及生灵。离宫晚，花卉娉婷。甲观高，潮海峥嵘。往事回头，忽飘零。空留嫔御，掩泣望霓旌。会稽山翠，永祐陵高，而今便是蓬、瀛。

《十二时》

炎图景运正延鸿，文思坐深宫。慈宁大养，乐事时奏宸聪。皇龄永，恩霈下遍寰中。君王垂彩服，嫔御上瑶钟。年年诞节，就盈吉月，交庆流虹。欢洽意方浓，不觉仙游渺邈，但号泣苍穹。追慕念音容，诗书慈俭，配古追从。躬行四德，谁知继《二南》风。移盼俄空，宝车监脂泽尘封。清都远，帝乡遥，杳难通。想云輶还上瀛、蓬。稽山何在？当年禹宅，万古葱葱。归难堪，潮头定，海波融。

显仁皇后神主祔太庙一首

《导引》

返虞长乐，犹是亿宾天，何事驾仙輶。箫笳仪卫辞宫阙，移仗入云烟。于皇清庙敞华筵，昭穆谨承先。千秋长奉烝尝孝，

永享中兴年。

钦宗皇帝一首

《导引》

鼎湖龙远，九祭毕嘉觞，遥望白云乡。箫笳凄咽离天阙，千仗俨成行。圣神昭穆盛重光，宝室万年藏。皇心追慕思无极，孝飧奉烝尝。

安穆皇后一首

《导引》

凤箫声断，缥缈溯丹丘，犹是忆河洲。荧煌宝册来天上，何处访仙游？葱葱郁郁瑞光浮，嘉酌侑芳羞。琨舆绣幃归新庙，百世与千秋。

景灵宫奉安神御三首

徽宗皇帝《导引》

中兴复古，孝治日昭鸿，原庙饰瑰宫。金璧千门礲万礪，楹桷竞穹崇。亭童芝盖拥旌龙，列圣俨相从。共锡神孙千万寿，龟鼎亘衡、嵩。

显仁皇后《导引》

坤仪厚载，遗德满寰中，归御广寒宫。玉容如在飏舆远，长乐起悲风。霓旌绛节下层空，云阙晓瞳眈。真游千载安原庙，圣孝与天通。

钦宗皇帝《导引》

深仁厚德，流泽自无穷，仙驭倏宾空。衣冠未返苍梧远，遥望鼎湖龙。人间仿佛认天容，缥缈五云中。帝城犹有遗民在，垂泪向西风。

安恭皇后上仙发引一首

金殿晚，愁结坤宁。天下母，忽仙升。云山浩浩归何处？但闻天际彩鸾声。紫箫断后无踪迹，烟霭夜澄澄。晓梦到瑶城，

当时花木正冥冥。

高宗梓宫发引三首

《导引》

寒日短，草露朝晞。仙鹤下，梦云归。大椿亭畔苍苍柳，
怅无由挽住天衣。昭阳深，暝鸦飞。愁带箭，恋恩栖。笳箫三
叠奏，都人悲泪袂成帷。

《六州》

尧传舜，盛事千古难并。回龙驭，辞凤掖，北内别有蓬、
瀛。为天子父，册鸿名，万年千岁福康宁，春秋不说楚冥灵。
莱衣彩戏，汉殿玉卮轻，宸游今不见，烟外落霞明。前回丁未，
雾塞神京。正同符光武中兴，擎天独力扶倾。定宗庙，保河山，
乾坤整顿庚庚。功成了，脱屣遗荣。访崆峒，容与丹庭。笑挹
尘寰，不留行。吾皇哀恋，泪血洒神旌。肠断涛江渡，明日稽
山，暮云东望元陵。

《十二时》

璧门双阙转苍龙，德寿俨祇宫。轩屏正坐，天子亲拜天公，
仪绅笏，罗鹓鹭，粲庭中。仙家欢不尽，人世寿无穷。谁知云
路，玉京成就，催返璇穹，转手万缘空。见说烟霄好处，不与
下方同。尘合雾迷濛，笙箫寥亮，楼阁玲珑。中兴大业，巍巍
稽古成功。事去孤鸿，忍听宵柝晨钟！灵輶驾，素帟低，杳厖
茸。浙江潮，万神护，川后滋恭。因山祇事，崔嵬禹穴，此日
重逢。柏城封，愁长夜，起悲风。歌《清庙》，千古诵高宗。

虞主赴德寿宫一首

《导引》

上皇天大，华旦焕尧文，鸿福浩无垠，羽龙俄驾灵輶去，
空车巢鼎湖云。稽山翠拥浙江滨，归旆卷缤纷。仙游指日严升
祔，万载颂高勋。

祔庙一首

《导引》

虞觞奉主，仙驭返皇宫，礼典极钦崇。云旗前导开清庙，龙管咽薰风。巍巍尧父告神功，追慕孝诚通。千秋万岁中兴统，宗祀与天同。

淳熙十六年高宗神御奉安一首

《导引》

中兴揖逊，功德仰兼隆，仁泽被华戎。鼎湖俄痛遗弓堕，如日想威容。柔仪懿范与尧同，飏驭俨相从。灵宫真馆偕来燕，垂裕永无穷。

绍熙五年孝宗皇帝虞主还宫一首

《导引》

孝宗纯孝，前圣更何加！高蹈处重华。丹成仙去龙輶远，越岸暮山遐。波神先为卷寒沙，来往护灵槎。九虞礼举神祇乐，万世佑皇家。

祔庙一首

《导引》

吾皇尽孝，宗庙务崇尊，钜典备弥文。巍巍东向开基主，七世祔神孙。追思九闰整乾坤，寰宇慕洪恩。从今密迩高宗室，千载事如存。

庆元六年光宗皇帝发引一首

笳鼓发，云惨寒空。丹旌去，卷悲风。忧勤六载亲几务，有巍巍圣德仁功。褰裳尊处大安宫，荆鼎就，遽遗弓。仙游攀不及，臣民号恻诉苍穹。

神御奉安一首

《导引》

龟书界妣，历数在皇躬，揖逊仰高风。鼎湖龙去遗弓堕，

冠剑车巢深宫。涂山齐德翊成功，仙魄蚤宾空。珍台闲馆栖神地，献飧永无穷。

宁宗皇帝发引三首

《导引》

三弄晓，云黯天低。攀六引，转悲凄。俭慈孝哲钟天性，深仁厚泽遍群黎。东西南北僖商霓。功甫就，别宸闱。臣民千古恨，几时羽卫带潮归！

《六州》

明天子，昔日丕纂鸿图。躬道德，崇学问，稽古训，访群儒。日亲广厦论唐、虞，讲求政治想都俞，君臣一德志交孚。外夷效顺，犹自选车徒。仁恩沾四国，固结满寰区。千年宗社，万岁规摹。重新天命出乾符，老癯策杖相扶，愿观德化遍方隅。幸无死须臾，谓宜圣寿等嵩呼。遽登云舆上龙湖，宸居幽寂紫云孤。宸章宝画，但与日星俱。龙帷凤翼已载途，忍听笳鼓嗟吁！

《十二时》

弋绋革舄最仁贤，俭德自躬全。尤勤庶政，三十余年。金风肃，秋渐老，撮调愆。忱恂遍群祀，号泣诉旻天。缀衣将出，神凝玉几，一夜登仙，弓堕隔苍烟。七月有来同轨，引綍动灵輶。凄怆泪潸然，行号巷哭，《薤露》声传。东城去路，惊涛忍见江船！憔悴山川，不禁箫鼓咽。山阴处，茂林修竹芊芊。望陵宫，应弗远，金粟堆前。人徒慕恋，百神警侍，盘翥驱先。戴鸿恩，空痛慕，泪珠连。千秋岁，功德寄华编。

神主祔庙一首

《导引》

中兴四叶，休德继昭清，王度日熙平。气调玉烛金穰应，八表颂声腾。中原图籍入宸廷，列圣慰真灵。袞龙登庙游仙阙，

亿万载尊崇。

宝庆三年奉上宁宗徽号一首

《导引》

中兴五叶，天子肇明禋，一德格高旻。宁皇至圣功超古，万国慕深仁。徽称显号又还新，功德粲雕珉。乾坤绘画终难尽，遗泽在斯民。

庄文太子薨一首

《导引》

秋月冷，秋鹤无声。清禁晓，动皇情。玉笙忽断今何在？不知谁报玉楼成。七星授辔骖鸾种，人不见，恨难平。何以返霓旌？一天风露苦凄清。

景献太子薨一首

《导引》

霜月苦，宫鼓冬冬。霓旌启，鹤闹空。洞箫声断知何处，海山依约五云东。玉符龙节参神闕，昭圣眷，惨天容。千古恨无穷，遍山松柏撼悲风。

志第九十五

乐十七

诗乐 琴律 燕乐 教坊 云韶部 钧容直 四夷乐

诗乐 虞庭言乐，以诗为本。孔门礼乐之教，自兴于《诗》始。《记》曰：“十有三年学乐、诵诗。”咏歌以养其性情，舞蹈以养其血脉，此古之成材所以为易也。宋朝湖学之兴，老师宿儒痛正音之寂寥，尝择取《二南》、《小雅》数十篇，寓之埙籥，使学者朝夕咏歌。自尔声诗之学，为儒者稍知所尚。张载尝慨然思欲讲明，作之朝廷，被诸郊庙矣。朱熹述为诗篇，汇于学礼，将使后之学者学焉。

《小雅》歌凡六篇：

朱熹曰：“《传》曰：‘大学始教，宵雅肄三。’谓习《小雅·鹿鸣》、《四牡》、《皇皇者华》之三诗也。此皆君臣宴劳之诗，始学者习之，所以取其上下相和厚也。古乡饮酒及燕礼皆歌此三诗。及笙入，六笙间歌《鱼丽》、《南有嘉鱼》、《南山有台》。六笙诗本无辞，其遗声亦不复传矣。《小雅》为诸侯之乐，《大雅》、《颂》为天子之乐。”

二南《国风》歌凡六篇：

朱熹曰：“‘《周南》、《召南》，正始之道，王化之基。’故用之乡人焉，用之邦国焉。’《乡饮酒》及《乡射礼》：‘合乐，

《周南》：《关雎》、《葛覃》、《卷耳》；《召南》：《鹊巢》、《采芣》、《采芣》。'《燕礼》云：'遂歌乡乐。'即此六篇也。合乐，谓歌舞与众声皆作。《周南》、《召南》，古房中之乐歌也。

《关雎》言后妃之志，《鹊巢》言国君夫人之德，《采芣》言夫人之不失职，《采芣》言卿大夫妻能循法度。夫妇之道，生民之本，王化之端，此六篇者，其教之原也。故国君与其臣下及四方之宾燕，用之合乐也。”

《小雅》诗谱：《鹿鸣》、《四牡》、《皇皇者华》、《鱼丽》、《南有嘉鱼》、《南山有台》皆用黄钟清宫。俗呼为正宫调。

二南《国风》诗谱：《关雎》、《葛覃》、《卷耳》、《鹊巢》、《采芣》、《采芣》皆用无射清商。俗呼为越调。

朱熹曰：“《大戴礼》言：《雅》二十六篇，其八可歌，其八废不可歌，本文颇有阙误，汉末杜夔传旧雅乐四曲：一曰《鹿鸣》，二曰《驹虞》，三曰《伐檀》，又加《文王》诗，皆古声辞。其后，新辞作而旧曲遂废。唐开元乡饮酒礼，乃有此十二篇之目，而其声亦莫得闻。此谱，相传即开元遗声也。古声亡灭已久，不知当时工师何所考而为此。窃疑古乐有唱、有叹。唱者，发歌句也；和者，继其声也。诗词之外，应更有叠字、散声，以叹发其趣。故汉、晋间旧曲既失其传，则其词虽存，而世莫能补。如此谱直以一声协一字，则古诗篇篇可歌。又其以清声为调，似亦非古法，然古声既不可考，姑存此以见声歌之仿佛，俟知乐者考焉。”

琴律 躋天地之和者莫如乐，畅乐之趣者莫如琴。八音以丝为君，丝以琴为君。众器之中，琴德最优。《白虎通》曰：“琴者，禁止于邪，以正人心也。”宜众乐皆为琴之臣妾。然八音之中，金、石、竹、匏、土、木六者，皆有一定之声：革为燥湿所薄，丝有弦柱缓急不齐，故二者其声难定。鼓无当于五声，

此不复论。惟丝声备五声，而其变无穷。五弦作于虞舜，七弦作于周文、武，此琴制之古者也。厥后增损不一。至宋始制二弦之琴，以象天地，谓之两仪琴，每弦各六柱。又为十二弦以象十二律，其倍应之声靡不毕备。太宗因大乐雅琴加为九弦，按曲转入大乐十二律，清浊互相相应。大晟乐府尝罢一、三、七、九。惟存五弦，谓其得五音之正，最优于诸琴也。今复俱用。太常琴制，其长三尺六寸，三百六十分，象周天之度也。

姜夔《乐议》分琴为三准：自一晖至四晖谓之上准，四寸半，以象黄钟之半律；自四晖至七晖谓之中准，中准九寸，以象黄钟之正律；自七晖至龙龈谓之下准，下准一尺八寸，以象黄钟之倍律。三准各具十二律声，按弦附木而取。然须转弦合本律所用之字，若不转弦，则误触散声，落别律矣。每一弦各具三十六声，皆自然也。分五、七、九弦琴，各述转弦合调图：

《五弦琴图说》曰：“琴为古乐，所用者皆宫、商、角、徵、羽正音，故以五弦散声配之。其二变之声，惟用古清商，谓之侧弄，不入雅乐。”

《七弦琴图说》曰：七弦散而扣之，则间一弦于第十晖取应声。假如宫调，五弦十晖应七弦散声，四弦十晖应六弦散声，大弦十晖应三弦散声，惟三弦独退一晖，于十一晖应五弦散声，古今无知之者。窃谓黄钟、大吕并用慢角调，故于大弦十一晖应三弦散声；太簇、夹钟并用清商调，故于二弦方十二晖应四弦散声；姑洗、仲吕、蕤宾并用宫调，故于三弦十一晖应五弦散声；林钟、夷则并用慢宫调，故于四弦十一晖应六弦散声；南吕、无射、应钟并用蕤宾调，故于五弦十一晖应七弦散声。以律长短配弦大小，各有其序。”

《九弦琴图说》曰：“弦有七、有九，实即五弦。七弦倍其二，九弦倍其四，所用者五音，亦不以二变为散声也。或欲

以七弦配五音二变，以余两弦为倍，若七弦分配七音，则是今之十四弦也。《声律诀》云：‘琴瑟龔四者，律法上下相生也。’若加二变，则于律法不谐矣。或曰：‘如此则琴无二变之声乎？’曰：‘附木取之，二变之声固在也。’合五、七、九弦琴，总述取应声法，分十二律十二均，每声取弦晖之应，皆以次列按。

古者大琴则有大瑟，中琴则有中瑟，有雅琴、颂琴，则雅瑟、颂瑟，实为之合。夔乃定瑟之制：桐为背，梓为腹，长九尺九寸，首尾各九寸，隐间八尺一寸，广尺有八寸，岳崇寸有八分。中施九梁，皆象黄钟之数。梁下相连，使其声冲融；首尾之下为两穴，使其声条达，是《传》所谓“大瑟达越”也。四隅刻云以缘其武，象其出于云和。漆其壁与首、尾、腹，取椅、桐、梓漆之。全设二十五弦，弦一柱，崇二寸七分。别以五色，五五相次，苍为上，朱次之，黄次之，素与黔又次之，使肄习者便于择弦。弦八十一丝而朱之，是谓朱弦。其尺则用汉尺。凡瑟弦具五声，五声为均，凡五均，其二变之声，则柱后抑角、羽而取之，五均凡三十五声。十二律、六十均、四百二十声，瑟之能事毕矣。夔于琴、瑟之议，其详如此。

朱熹尝与学者共讲琴法，其定律之法：十二律并用太史公九分寸法为准，损益相生，分十二律及五声，位置各定。按古人以吹管声传于琴上，如吹管起黄钟，则以琴之黄钟声合之；声合无差，然后以次遍合诸声，则五声皆正。唐人纪琴，先以管色合字定宫弦，乃以宫弦下生徵，徵上生商，上下相生，终于少商。下生者隔二弦、上生者隔一弦取之。凡丝声皆当如此。今人苟简，不复以管定声，其高下出于临时，非古法也。

调弦之法：散声隔四而得二声；中晖亦如之而得四声；八晖隔三而得六声；九晖按上者隔二而得四声，按下者隔一而得五声；十晖按上者隔一而得五声，按下者隔二而得四声。每疑

七弦隔一调之，六弦皆应于第十晖，而第三弦独于第十一晖调之乃应。及思而得之，七弦散声为五声之正，而大弦十二律之位，又众弦散声之所取正也。故逐弦之五声皆自东而西，相为次第。其六弦会于十晖，则一与三者，角与散角应也；二与四者，徵与散徵应也；四与六者，宫与散少宫应也；五与七者，商与散少商应也；其第三、第五弦会于十一晖，则羽与散羽应也。义各有当，初不相须，故不同会于一晖也。

旋宫诸调之法：旋宫古有“随月用律”之说，今乃谓不必转轸促弦，但依旋宫之法而抑按之，恐难如此泛论。当每宫指定，各以何声取何弦为唱，各以何弦取何律为均，乃见详实。又以《礼运正义》推之，则每律各为一宫，每宫各有五调，而其每调用律取声，亦各有法。此为琴之纲领，而说者罕及，乃阙典也。当为一图，以宫统调，以调统声，令其次第、宾主各有条理。仍先作三图：一、各具琴之形体、晖弦、尺寸、散声之位；二、附按声声律之位；三、附泛声声律之位，列于宫调图前，则览者晓然，可为万世法矣。

观熹之言，其于琴法本融未粲，至疏达而至缜密，盖所谓识其大者欤！

燕乐 古者，燕乐自周以来用之。唐贞观增隋九部为十部，以张文收所制歌名燕乐，而被之管弦。厥后至坐部伎琵琶曲，盛流于时，匪直汉氏上林乐府、纒乐不应经法而已。宋初置教坊，得江南乐，已汰其坐部不用。自后因旧曲创新声，转加流丽。政和间，诏以大晟雅乐施于燕飨，御殿按试，补徵、角二调，播之教坊，颁之天下。然当时乐府奏言：乐之诸宫调多不正，皆俚俗所传。及命刘昺辑《燕乐新书》，亦惟以八十四调为宗，非复雅音，而曲燕昵狎，至有援“君臣相说之乐”以藉口者。末俗渐靡之弊，愈不容言矣。绍兴中，始蠲省教坊乐，凡

燕礼，屏坐伎。乾道继志述事，间用杂撰以充教坊之号，取具临时，而廷绅祝颂，务在严恭，亦明以更不用女乐，颁示子孙守之，以为家法。于是中兴燕乐，比前代犹简，而有关乎君德者良多。

蔡元定尝为《燕乐》一书，证俗失以存古义，今采其略附于下：

黄钟用"合"字，大吕、太簇用"四"字，夹钟、姑洗用"一"字，夷则、南吕用"工"字，无射、应钟用"凡"字，各以上、下分为清浊。其中吕、蕤宾、林钟不可以上、下分，中吕用"上"字，蕤宾用"勾"字，林钟用"尺"字。其黄钟清用"六"字，大吕、太簇、夹钟清各用"五"字，而以下、上、紧别之。紧"五"者，夹钟清声，俗乐以为宫。此其取律寸、律数、用字纪声之略也。

一宫、二商、三角、四变为宫，五徵、六羽、七闰为角。五声之号与雅乐同，惟变徵以于十二律中阴阳易位，故谓之变。变宫以七声所不及，取闰余之义，故谓之闰。四变居宫声之对，故为宫。俗乐以闰为正声，以闰加变，故闰为角而实非正角。此其七声高下之略也。

声由阳来，阳生于子、终于午。燕乐以夹钟收四声：曰宫、曰商、曰羽、曰闰。闰为角，其正角声、变声、徵声皆不收，而独用夹钟为律本。此其夹钟收四声之略也。

宫声七调：曰正宫、曰高宫、曰中吕宫、曰道宫、曰南吕宫、曰仙吕宫、曰黄钟宫，皆生于黄钟。商声七调：曰大食调、曰高大食调、曰双调、曰小食调、曰歇指调、曰商调、曰越调，皆生于太簇。羽声七调：曰般涉调、曰高般涉调、曰中吕调、曰正平调、曰南吕调、曰仙吕调、曰黄钟调，皆生于南吕。角声七调：曰大食角、曰高大食角、曰双角、曰小食角、曰歇指角、曰商角、曰越角，皆生于应钟。此其四声二十八调之略也。

窃考元定言燕乐大要，其律本出夹钟，以十二律兼四清为十六声，而夹钟为最清，此所谓靡靡之声也。观其律本，则其乐可知。变宫、变徵既非正声，而以变徵为宫，以变宫为角，反紊乱正声。若此夹钟宫谓之中吕宫、林钟宫谓之南吕宫者，燕乐声高，实以夹钟为黄钟也。所收二十八调，本万宝常所谓非治世之音，俗又于七角调各加一声，流荡忘反，而祖调亦不复存矣。声之感人，如风偃草，宜风俗之日衰也！夫奸声乱色，不留聪明；淫乐慝礼，不接心术。使心知百体，皆由顺正以行其义，此正古君子所以为治天下之本也。绍兴、乾道教坊迄弛不复置云。

教坊 自唐武德以来，置署在禁门内。开元后，其人浸多，凡祭祀、大朝会则用太常雅乐，岁时宴享则用教坊诸部乐。前代有宴乐、清乐、散乐，本隶太常，后稍归教坊，有立、坐二部。宋初循旧制，置教坊，凡四部。其后平荆南，得乐工三十二人；平西川，得一百三十九人；平江南，得十六人；平太原，得十九人；余藩臣所贡者八十三人；又太宗藩邸有七十一人。由是，四方执艺之精者皆在籍中。

每春秋圣节三大宴：其第一、皇帝升坐，宰相进酒，庭中吹鬲栗，以众乐和之；赐群臣酒，皆就坐，宰相饮，作《倾杯乐》；百官饮，作《三台》。第二、皇帝再举酒，群臣立于席后，乐以歌起。第三、皇帝举酒，如第二之制，以次进食。第四、百戏皆作。第五、皇帝举酒，如第二之制。第六、乐工致辞，继以诗一章，谓之“口号”，皆述德美及中外蹈咏之情。初致辞，群臣皆起，听辞毕，再拜。第七、合奏大曲。第八、皇帝举酒，殿上独弹琵琶。第九、小儿队舞，亦致辞以述德美。第十、杂剧。罢，皇帝起更衣。第十一、皇帝再坐，举酒，殿上独吹笙。第十二、蹴鞠。第十三、皇帝举酒，殿上独弹箏。第十四、

女弟子队舞，亦致辞如小儿队。第十五、杂剧。第十六、皇帝举酒，如第二之制。第十七、奏鼓吹曲，或用法曲，或用《龟兹》。第十八、皇帝举酒，如第二之制，食罢。第十九、用角抵，宴毕。

其御楼赐酺同大宴。崇德殿宴契丹使，惟无后场杂剧及女弟子舞队。每上元观灯，楼前设露台，台上奏教坊乐、舞小儿队。台南设灯山，灯山前陈百戏，山棚上用散乐、女弟子舞。余曲宴会、赏花、习射、观稼，凡游幸但奏乐行酒，惟庆节上寿及将相入辞赐酒，则止奏乐。都知、色长二人摄太官令，升殿对立，逡巡周，大宴则酒、唱遍，曲宴宰相虽各举酒，通用慢曲而舞《三台》。

所奏凡十八调、四十大曲：一曰正宫调，其曲三，曰《梁州》、《瀛府》、《齐天乐》；二曰中吕宫，其曲二，曰《万年欢》、《剑器》；三曰道调宫，其曲三，曰《梁州》、《薄媚》、《大圣乐》；四曰南吕宫，其曲二，曰《瀛府》、《薄媚》；五曰仙吕宫，其曲三，曰《梁州》、《保金枝》、《延寿乐》；六曰黄钟宫，其曲三，曰《梁州》、《中和乐》、《剑器》；七曰越调，其曲二，曰《伊州》、《石州》；八曰大石调，其曲二，曰《清平乐》、《大明乐》；九曰双调，其曲三，曰《降圣乐》、《新水调》、《采莲》；十曰小石调，其曲二，曰《胡渭州》、《嘉庆乐》；十一曰歇指调，其曲三，曰《伊州》、《君臣相遇乐》、《庆云乐》；十二曰林钟商，其曲三，曰《贺皇恩》、《泛清波》、《胡渭州》；十三曰中吕调，其曲二，曰《绿腰》、《道人欢》；十四曰南吕调，其曲二，曰《绿腰》、《罢金钲》；十五曰仙吕调，其曲二，曰《绿腰》、《采云归》；十六曰黄钟羽，其曲一，曰《千春乐》；十七曰般涉调，其曲二，曰《长寿仙》、《满宫春》；十八曰正平调，无大曲，小曲无定数。不用者有十调：一曰高宫，二曰高大石，

三曰高般涉，四曰越角，五曰大石角，六曰高大石角，七曰双角，八曰小石角，九曰歇指角，十曰林钟角。乐用琵琶、箜篌、五弦琴、箏、笙、鬲栗、笛、方响、羯鼓、杖鼓、拍板。

法曲部，其曲二，一曰道调宫《望瀛》，二曰小石调《献仙音》。乐用琵琶、箜篌、五弦、箏、笙、鬲栗、方响、拍板。龟兹部，其曲二，皆双调，一曰《宇宙清》，二曰《感皇恩》。乐用鬲栗、笛、羯鼓、腰鼓、揩鼓、鸡楼鼓、鼗鼓、拍板。鼓笛部，乐用三色笛、杖鼓、拍板。

队舞之制，其名各十。小儿队凡七十二人：一曰柘枝队，衣五色绣罗宽袍，戴胡帽，系银带；二曰剑器队，衣五色绣罗襦，裹交脚幞头，红罗绣抹额，带器仗；三曰婆罗门队，紫罗僧衣，绯挂子，执锡钁拄杖；四曰醉胡腾队，衣红锦襦，系银舌鞞，戴毡帽；五曰诃臣万岁乐队，衣紫绯绿罗宽衫，诃裹簇花幞头；六曰儿童感圣乐队，衣青罗生色衫，系勒帛，总两角；七曰玉兔浑脱队，四色绣罗襦，系银带，冠玉兔冠；八曰异域朝天队，衣锦袄，系银束带，冠夷冠，执宝盘；九曰儿童解红队，衣紫绯绣襦，系银带，冠花砌凤冠，绶带；十曰射雕回鹘队，衣盘雕锦襦，系银舌鞞，射雕盘。

女弟子队凡一百五十三人：一曰菩萨蛮队，衣绯生色窄砌衣，冠卷云冠；二曰感化乐队，衣青罗生色通衣，背梳髻，系绶带；三曰抛球乐队，衣四色绣罗宽衫，系银带，奉绣球；四曰佳人剪牲丹队，衣红生色砌衣，戴金冠，剪牲丹花；五曰拂霓裳队，衣红仙砌衣，碧霞帔，戴仙冠，红绣抹额；六曰采莲队，衣红罗生色绰子，系晕裙，戴云鬟髻，乘彩船，执莲花；七曰凤迎乐队，衣红仙砌衣，戴云鬟凤髻；八曰菩萨献香花队，衣生色窄砌衣，戴宝冠，执香花盘；九曰彩云仙队，衣黄生色道衣，紫霞帔，冠仙冠，执旌节、鹤扇；十曰打球乐队，衣四

色窄绣罗襦，系银带，裹顺风脚簇花幞头，执球杖。大抵若此，而复从宜变易。

百戏有蹴球、踏躡、藏擲、杂旋、狮子、弄枪、铃瓶、茶碗、毡毼、碎剑、踏索、上竿、筋斗、擎戴、拗腰、透剑门、打弹丸之类。锡庆院宴会，诸王赐食及宰相筵设时赐乐者，第四部充。

建隆中，教坊都知李德升作《长春乐曲》；乾德元年，又作《万岁升平乐曲》。明年，教坊高班都知郭延美又作《紫云长寿乐》鼓吹曲，以奏御焉。太宗洞晓音律，前后亲制大小曲及因旧曲创新声者，总三百九十。凡制大曲十八：

正宫《平戎破阵乐》，南吕宫《平晋普天乐》，中吕宫《大宋朝欢乐》，黄钟宫《宇宙荷皇恩》，道调宫《垂衣定八方》，仙吕宫《甘露降龙庭》，小石调《金枝玉叶春》，林钟商《大惠帝恩宽》，歇指调《大定寰中乐》，双调《惠化乐尧风》，越调《万国朝天乐》，大石调《嘉禾生九穗》，南吕调《文兴礼乐欢》，仙吕调《齐天长寿乐》，般涉调《君臣宴会乐》，中吕调《一斛夜明珠》，黄钟羽《降圣万年春》，平调《金觞祝寿春》。

曲破二十九：

正宫《宴钧台》，南吕宫《七盘乐》，仙吕宫《王母桃》，高宫《静三边》，黄钟宫《采莲回》，中吕宫《杏园春》、《献玉杯》，道调宫《折枝花》，林钟商《宴朝簪》，歇指调《九穗禾》，高大石调《转春莺》，小石调《舞霓裳》，越调《九霞觞》，双调《朝八蛮》，大石调《清夜游》，林钟角《庆云见》，越角《露如珠》，小石角《龙池柳》，高角《阳台云》，歇指角《金步摇》，大石角《念边功》，双角《宴新春》，南吕调《凤城春》，仙吕调《梦钧天》，中吕调《采明珠》，平调《万年枝》，黄钟羽《贺回鸾》，般涉调《郁金香》，高般涉调《会天仙》。

琵琶独弹曲破十五：

凤鸾商《庆成功》，应钟调《九曲清》，金石角《凤来仪》，芙蓉调《蕊宫春》，蕤宾调《连理枝》，正仙吕调《朝天乐》，兰陵角《奉宸欢》，孤雁调《贺昌时》，大石调《寰海清》，玉仙商《玉芙蓉》，林钟角《泛仙槎》，无射宫调《帝台春》，龙仙羽《宴蓬莱》，圣德商《美时清》，仙吕调《寿星见》。

小曲二百七十：

正宫十：《一阳生》、《玉窗寒》、《念边戍》、《玉如意》、《琼树枝》、《鹧鸪裘》、《塞鸿飞》、《漏丁丁》、《息鞞鼓》、《劝流霞》。

南吕宫十一：《仙盘露》、《冰盘果》、《芙蓉园》、《林下风》、《风雨调》、《开月幌》、《凤来宾》、《落梁尘》、《望阳台》、《庆年丰》、《青骢马》。

中吕宫十三：《上林春》、《春波绿》、《百树花》、《寿无疆》、《万年春》、《击珊瑚》、《柳垂丝》、《醉红楼》、《折红杏》、《一园花》、《花下醉》、《游春归》、《千树柳》。

仙吕宫九：《折红蕖》、《鹊度河》、《紫兰香》、《喜尧时》、《猗兰殿》、《步瑶阶》、《千秋乐》、《百和香》、《佩珊珊》。

黄钟宫十二：《菊花杯》、《翠幕新》、《四塞清》、《满帘霜》、《画屏风》、《折茱萸》、《望春云》、《苑中鹤》、《赐征袍》、《望回戈》、《稻稼成》、《泛金英》。

高宫九：《嘉顺成》、《安边塞》、《猎骑还》、《游兔园》、《锦步帐》、《博山炉》、《暖寒杯》、《云纷纭》、《待春来》。

道调宫九：《会夔龙》、《泛仙杯》、《披风襟》、《孔雀扇》、《百尺楼》、《金尊满》、《奏明庭》、《拾落花》、《声声好》。

越调八：《翡翠帷》、《玉照台》、《香旖旎》、《红楼夜》、《珠顶鹤》、《得贤臣》、《兰堂烛》、《金滴流》。

双调十六：《宴琼林》、《泛龙舟》、《汀洲绿》、《登高楼》、《麦陇雉》、《柳如烟》、《杨花飞》、《玉泽新》、《玳瑁簪》、《玉阶晓》、《喜清和》、《人欢乐》、《征戍回》、《一院香》、《一片云》、《千万年》。

小石调七：《满庭香》、《七宝冠》、《玉唾盂》、《辟尘犀》、《喜新晴》、《庆云飞》、《太平时》。

林钟商十：《采秋兰》、《紫丝囊》、《留征骑》、《塞鸿度》、《回鹤朝》、《汀洲雁》、《风入松》、《蓼花红》、《曳珠佩》、《遵渚鸿》。

歇指调九：《榆塞清》、《听秋风》、《紫玉箫》、《碧池鱼》、《鹤盘旋》、《湛恩新》、《听秋蝉》、《月中归》、《千家月》。

高大石调九：《花下宴》、《甘雨足》、《画秋千》、《夹竹桃》、《攀露桃》、《燕初来》、《踏青回》、《抛绣球》、《泼火雨》。

大石调八：《贺元正》、《待花开》、《采红莲》、《出谷莺》、《游月宫》、《望回车》、《塞云平》、《秉烛游》。

小石角九：《月宫春》、《折仙枝》、《春日迟》、《绮筵春》、《登春台》、《紫桃花》、《一林红》、《喜春雨》、《泛春池》。

双角九：《凤楼灯》、《九门开》、《落梅香》、《春冰拆》、《万年安》、《催花发》、《降真香》、《迎新春》、《望蓬岛》。

高角九：《日南至》、《帝道昌》、《文风盛》、《琥珀杯》、《雪花飞》、《皂貂裘》、《征马嘶》、《射飞雁》、《雪飘飘》。

大石角九：《红炉火》、《翠云裘》、《庆成功》、《冬夜长》、《金鸂鶒》、《玉楼寒》、《凤戏雏》、《一炉香》、《云中雁》。

歇指角九：《玉壶冰》、《卷珠箔》、《随风帘》、《树青葱》、《紫桂丛》、《五色云》、《玉楼宴》、《兰堂宴》、《千秋岁》。

越角九：《望明堂》、《华池露》、《贮香囊》、《秋气清》、《照秋池》、《晓风度》、《靖边尘》、《闻新雁》、《吟风蝉》。

林钟角九：《庆时康》、《上林果》、《画帘垂》、《水精簟》、《夏木繁》、《暑气清》、《风中琴》、《转轻车》、《清风来》。

仙吕调十五：《喜清和》、《菱荷新》、《清世欢》、《玉钩栏》、《金步摇》、《金错落》、《燕引雏》、《草芊芊》、《步玉砌》、《整华裾》、《海山青》、《旋絮绵》、《风中帆》、《青丝骑》、《喜闻声》。

南吕调七：《春景丽》、《牡丹开》、《展芳茵》、《红桃露》、《啜林莺》、《满林花》、《风飞花》。

中吕调九：《宴嘉宾》、《会群仙》、《集百祥》、《凭朱栏》、《香烟细》、《仙洞开》、《上马杯》、《拂长袂》、《羽觞飞》。

高般涉调九：《喜秋成》、《戏马台》、《泛秋菊》、《芝殿乐》、《鸂鶒杯》、《玉芙蓉》、《偃干戈》、《听秋砧》、《秋云飞》。

般涉调十：《玉树花》、《望星斗》、《金钱花》、《玉窗深》、《万民康》、《瑶林风》、《随阳雁》、《倒金罍》、《雁来宾》、《看秋月》。

黄钟羽七：《宴邹枚》、《云中树》、《燎金炉》、《涧底松》、《岭头梅》、《玉炉香》、《瑞雪飞》。

平调十：《万国朝》、《献春盘》、《鱼上冰》、《红梅花》、《洞中春》、《春雪飞》、《翻罗袖》、《落梅花》、《夜游乐》、《斗春鸡》。

因旧曲造新声者五十八：

正宫、南吕宫、道调宫、越调、南吕调，并《倾杯乐》、《三台》；仙吕宫、高宫、小石调、大石调、高大石调、小石角、双角、高角、大石角、歇指角、林钟角、越角、高般涉调、黄钟羽、平调，并《倾杯乐》、《剑器》、《感皇化》、《三台》；黄钟宫《倾杯乐》、《朝中措》、《三台》；双调《倾杯乐》、《摊破抛球乐》、《醉花间》、《小重山》、《三台》；林钟商《倾杯乐》、《洞中仙》、《望行宫》、《三台》；歇指调《倾杯乐》、《洞仙歌》、

《三台》；仙吕调《倾杯乐》、《月宫仙》、《戴仙花》、《三台》；中吕调《倾杯乐》、《菩萨蛮》、《瑞鹧鸪》、《三台》；般涉调《倾杯乐》、《望征人》、《嘉宴乐》、《引驾回》、《拜新月》、《三台》。

若《宇宙贺皇恩》、《降圣万年春》之类，皆藩邸作，以述太祖美德，诸曲多秘。而《平晋普天乐》者，平河东回所制，《万国朝天乐》者，又明年所制，每宴享常用之。然帝勤求治道，未尝自逸，故举乐有度。雍熙初，教坊使郭守中求外任，止赐束帛。

真宗不喜郑声，而或为杂词，未尝宣布于外。太平兴国中，伶官蔚茂多侍大宴，闻鸡唱，殿前都虞候崔翰问之曰：“此可被管弦乎？”茂多即法其声，制曲曰《鸡叫子》。又民间作新声者甚众，而教坊不用也。太宗所制曲，乾兴以来通用之，凡新奏十七调，总四十八曲：黄钟、道调、仙吕、中吕、南吕、正宫、小石、歇指、高平、般涉、大石、中吕、仙吕、双越调，黄钟羽。其急慢诸曲几千数。又法曲、《龟兹》、鼓笛三部，凡二十有四曲。

仁宗洞晓音律，每禁中度曲，以赐教坊，或命教坊使撰进，凡五十四曲，朝廷多用之，天圣中，帝尝问辅臣以古今乐之异同，王曾对曰：“古乐祀天地、宗庙、社稷、山川、鬼神，而听者莫不和悦。今乐则不然，徒虞人耳目而荡人心志。自昔人君流连荒亡者，莫不由此。”帝曰：“朕于声技固未尝留意，内外宴游皆勉强耳。”张知白曰：“陛下盛德，外人岂知之，愿备书时政记。”

世号太常为雅乐，而未尝施于宴享，岂以正声为不美听哉！夫乐者，乐也，其道虽微妙难知，至于奏之而使人悦豫和平，则不待知音而后能也。今太常乐县钟、磬、埙、篪、搏拊之器，

与夫舞缀羽、籥、干、戚之制，类皆仿古，逮振作之，则听者不知为乐而观者厌焉，古乐岂真若此哉！孔子曰“恶郑声”，恐其乱雅。乱之云者，似是而非也。孟子亦曰“今乐犹古乐”，而太常乃与教坊殊绝，何哉？昔李照、胡瑗、阮逸改铸钟磬，处士徐复笑之曰：“圣人寓器以声，不先求其声而更其器，其可用乎！”照、瑗、逸制作久之，卒无所成。蜀人房庶亦深订其非是，因著书论古乐与今乐本末不远，其大略以谓：“上古世质，器与声朴，后世稍变焉。金石，钟磬也，后世易之为方响；丝竹，琴箫也，后世变之为箏笛。匏，笙也，攒之以斗；埙，土也，变而为瓯；革，麻料也，击而为鼓；木，祝吾女也，贯之为板。此八音者，于世甚便，而不达者指庙乐铸钟、铸磬、宫轩为正声，而概谓夷部、鹵部为淫声。殊不知大辂起于椎轮，龙艘生于落叶，其变则然也。古者食以俎豆，后世易以杯盂；簟席以为安，后世更以榻桼。使圣人复生，不能舍杯盂、榻桼，而复俎豆、簟席之质也。八音之器，岂异此哉！孔子曰‘郑声淫’者，岂以其器不若古哉！亦疾其声之变尔。试在乐者，由今之器，寄古之声，去滌澀靡曼而归之中和雅正，则感人心、导和气，不曰治世之音乎！然则世所谓雅乐者，未必如古，而教坊所奏，岂尽为淫声哉！”当数子纷纷锐意改制之后，庶之论指意独如此，故存其语，以俟知者。

教坊本隶宣徽院，有使、副使、判官、都色长、色长、高班、大小都知。天圣五年，以内侍二人为钤辖。嘉祐中，诏乐工每色额止二人，教头止三人，有阙即填。异时或传诏增置，许有司论奏。使、副岁阅杂剧，把色人分三等，遇三殿应奉人阙，即以次补。诸部应奉及二十年、年五十已上，许补庙令或镇将，官制行，以隶太常寺。同天节，宝慈、庆寿宫生辰，皇子、公主生，凡国之庆事，皆进歌乐词。

熙宁九年，教坊副使花日新言：“乐声高，歌者难继。方响部器不中度，丝竹从之。宜去噍杀之急，归啾缓之易，请下一律，改造方向，以为乐准。丝竹悉从其声，则音律谐协，以导中和之气。”诏从之。十一月，奏新乐于化成殿，帝谕近臣曰：“乐声第降一律，已得宽和之节矣。”增赐方响为架三十，命太常下法驾、鹵部乐一律，如教坊云。初，熙宁二年五月，罢宗室正任以上借教坊乐人，至八年，复之，许教乐。

政和三年五月，诏：“比以《大晟乐》播之教坊，嘉与天下共之，可以所进乐颁之天下。”八月，尚书省言：“大晟府宴乐已拨归教坊，所有诸府从来习学之人，元降指挥令就大晟府教习，今当并就教坊习学。”从之。四年正月，礼部奏：“教坊乐，春或用商声，孟或用季律，甚失四时之序。乞以大晟府十二月所定声律，令教坊阅习，仍令秘书省撰词。”

高宗建炎初，省教坊。绍兴十四年复置，凡乐工四百六十人，以内侍充钤辖。绍兴末复省。孝宗隆兴二年天申节，将用乐上寿，上曰：“一岁之间，只两宫诞日外，余无所用，不知作可名色。”大臣皆言：“临时点集，不必置教坊。”上曰：“善。”乾道后，北使每岁两至，亦用乐，但呼市人使之，不置教坊，止令修内司先两旬教习。旧例用乐人三百人，百戏军百人，百禽鸣二人，小儿队七十一人，女童队百三十七人，筑球军三十二人，起立门行人三十二人，旗鼓四十人，以上并临安府差。相扑等子二十一人。御前忠佐司差。命罢小儿及女童队，余用之。

云韶部者，黄门乐也。开宝中平岭表，择广州内臣之聪警者，得八十人，令于教坊习乐艺，赐名箫韶部。雍熙初，改曰云韶。每上元观灯，上巳、端午观水嬉，皆命作乐于宫中。遇南至、元正、清明、春秋分社之节，亲王内中宴射，则亦用之。

奏大曲十三：一曰中吕宫《万年欢》；二曰黄钟宫《中和乐》；三曰南吕宫《普天献寿》，此曲亦太宗所制；四曰正宫《梁州》；五曰林钟商《泛清波》；六曰双调《大定乐》；七曰小石调《喜新春》；八曰越调《胡渭州》；九曰大石调《清平乐》；十曰般涉调《长寿仙》；十一曰高平调《罢金钲》；十二曰中吕调《绿腰》；十三曰仙吕调《彩云归》。乐用琵琶、箏、笙、鬲栗、笛、方响、杖鼓、羯鼓、大鼓、拍板。杂剧用傀儡，后不复补。

钧容直，亦军乐也。太平兴国三年，诏籍军中之善乐者，命曰引龙直。每巡省游幸，则骑导车驾而奏乐；若御楼观灯、赐酺，则载第一山车。端拱二年，又选捧日、天武、拱圣军晓畅音律者，增多其数，以中使监视，藩臣以乐工上贡者亦隶之。淳化四年，改名钧容直，取钧天之义。初用乐工，同云韶部。大中祥符五年，因鼓工温用之请，增《龟兹》部，如教坊。其奉天书及四宫观皆用之。有指挥使一人、都知二人、副都知二人、押班三人、应奉文字一人、监领内侍二人。嘉祐元年，系籍三百八十三人。六年，增置四百三十四人，诏以为额，阙即补之。七年，诏隶班及二十四年、年五十以上者，听补军职，隶军头司。其乐旧奏十六调，凡三十六大曲，鼓笛二十一曲，并他曲甚众。嘉祐二年，监领内侍言，钧容直与教坊乐并奏，声不谐。诏罢钧容旧十六调，取教坊十七调肄习之，虽间有损益，然其大曲、曲破并急、慢诸曲，与教坊颇同矣。

绍兴中，钧容直旧管四百人，杨存中请复收补，权以旧管之半为额，寻闻其召募骚扰，降诏止之。及其以应奉有劳，进呈推赏，又申谕止于支赐一次，庶杜其日后希望。绍兴三十年，复诏钧容班可蠲省，令殿司比拟一等班直收顿，内老弱癯疾者放停。教坊所尝援祖宗旧典，点选入教，虽暂从其请，绍兴三十一年有诏，教坊即日蠲罢，各令自便。

东西班乐，亦太平兴国中选东西班习乐者，乐器独用银字鬲栗、小笛、小笙。每骑从车驾而奏乐，或巡方则夜奏于行宫殿庭。

诸军皆有善乐者，每车驾亲祀回，则衣绯绿衣，自青城至朱雀门，列于御道之左右，奏乐迎奉，其声相属，闻十数里。或军宴设亦奏之。

棹刀枪牌翻歌等，不常置。

清衙军习乐者，令钧容直教之，内侍主其事，园苑赐会及馆待契丹使人。

又有亲从亲事乐及开封府衙前乐，园苑又分用诸军乐，诸州皆有衙前乐。

四夷乐者，元丰六年五月，召见米脂砦所降戎乐四十二人，奏乐于崇政殿，以三班借职王恩等六人差监在京闲慢库务门及旧城门敢勇三十六，与茶酒新任殿侍。《大晟乐书》曰：“前此宫架之外，列熊罴案，所奏皆夷乐也，岂容淆杂大乐！乃奏罢之。然古鞀鞀氏掌四夷乐，鞀师、旄人各有所掌，以承祭祀，以供宴享。盖中天下而立，得四海之欢心，使鼓舞焉，先王之所不废也。《汉律》曰：‘每大朝会宜设于殿门之外。’天子御楼，则宫架之外列于道侧，岂可旋于广庭，与大乐并奏哉！”