

各国首都

亚洲

北京 (Beijing)

中国的首都北京在华北大平原的西北边缘，西北部群山环抱，连绵不断，东南部一片平川。东近京杭大运河起点，西傍永定河水道，西北有群山阻挡寒风与风沙，因而气候较为温和。北京扼三北（华北、东北、西北），通五江（海河、黄河、淮河、长江、钱塘江），从东大门天津可出海航行于五大洲，又有辽东、山东两大半岛的钳形护持，是理想的首都所在地。北京连同郊区在内面积达 16800 平方公里，市区面积有 2701 平方公里。北京人口约有 1000 万。这座世界闻名的古城已有 3000 多年的历史。城内古迹处处，园林风景优美，是世界上最秀丽的城市之一。

历史悠久的古城

69 万年以前，“北京人”就在这里劳动、繁衍、生息，并创造了远古文化。春秋战国时代，北京就是燕国的首都，称蓟城，为当时北部地区与中原的交通枢纽、物资交易中心。金朝时改名为中都。公元 13 世纪初元朝时建大都城，从此北京取代长安、洛阳、开封等古都的地位，成为中国这统一的多民族国家的政治中心。元大都城市规模宏伟，宫殿富丽堂皇，苑囿景色优美，人口稠密，经济繁荣，文化发达，许多外国旅游者、商人前来大都城。是当时世界上最为壮观的著名都市之一。它就是今天北京城的前身。明军攻占大都时，没有定都的打算，将元代的宫殿拆毁无存。后来明朝打算迁都北京，于是重建宫殿，上百万军民日夜兴工，从永乐二年（1404 年）到十八年（1420 年）才基本完工。明朝永乐十九年（1421 年）将首都从南京迁到北京。明代在北京兴建了不少坛庙。清代时，在北京修建了许多王府和园林。1860 年和 1900 年北京先后受到了英法联军和八国联军的蹂躏，侵略军放火烧毁了中外闻名的“万园之园”圆明园。1911 年辛亥革命结束了中国 2000 多年的封建统治，建立了中华民国。民国初年，北京仍为首都，1928 年以南京为首都。北京一度改称为北平。1949 年 10 月 1 日，中华人民共和国成立，再次定都北京。

独特的古城风貌

北京有个天安门，天安门是北京的象征，天安门广场是北京的心脏。北京古城的南北中轴线从天安门穿过，长 8 公里。古城的主要建筑故宫、中南海、北海、景山、天坛、地坛等都在这条中轴线上或它的两侧。紫禁城城墙保存完好。天安门前的东西长安街长 3.7 公里，宽敞、干净、绿树成荫，向两侧延伸到郊区达 40 公里。两条轴线的交会处就是天安门广场。北京的街道基本是南北、东西走向，成棋盘状，后来又修建了二环路、三环路等环形道路。

天安门广场原是一个封闭的皇宫前院，曾 3 次改建。现在面积达 40 公顷，南北长 800 米，东西宽 500 米，为世界最大广场，北有天安门，南有正阳门及箭楼，东侧是中国历史博物馆和中国革命博物馆，西侧是人民大会堂，广

场南端建有人民英雄纪念碑和毛主席纪念堂，新老建筑浑然一体，相互映辉，笔直宽阔的长安街从广场北边穿越。人们在宽广的广场上信步漫游，拍照留念。春天来到时，不少人前来放风筝，广场上空真是龙飞凤舞，引来不少人驻足观望。每逢国庆假日，广场上摆满了五彩鲜花，喷泉在阳光的照耀下，映出彩虹似的光彩。北京人扶老携幼举家前来观赏。

北京有许多大马路，但小胡同更多，大马路上车水马龙，片喧闹，小胡同里安谧、宁静。北京的胡同有 4500 多条。小胡同里的四合院是北京的特色民居。四合院内东西南北都有房间，中央是庭院，院中可种花植树。大的四合院有几进院落。四合院外观封闭，环境清静，房屋一般为灰墙青瓦，大户人家有朱门绿廊，门口还置有石狮。在北京这块土地上有世上罕见的文化名胜。北京有各种文物古迹 8000 多处，其中寺庙 2660 处，古建筑 600 多处，古墓葬 700 多处，石碑石刻、古文化遗址 51 处。金光灿烂的故宫、世界闻名的万里长城、风景优美的颐和园等不知每天吸引了多少人前去游览。

众多的名胜古迹

故宫又叫紫禁城，是明清两代的皇宫。红墙、黄琉璃瓦屋顶，金碧辉煌、豪华壮丽。故宫占地 72 万平方米，有房屋近万间，宫墙长约 3400 米，墙外有 52 米宽的护城河。天安门城门楼下是金水桥，桥南的东西向有一对华表和一对石狮。故宫南边是午门，北有神武门，西为西华门，东有东华门。故宫的前半部称外朝，是皇帝举行大典、召见群臣和行使权力的主要场所；后半部称内区，是皇帝处理日常政务和帝后嫔妃、皇太子、公主们居住游玩的地方。北墙的御花园遍植古柏老槐，奇石罗列，地面用彩卵石拼成各种图案。花园虽不大，却布置得峰回路转，曲径通幽。故宫是中国现存最大最完整的古建筑群。宫内展出有陶瓷、青铜器、工艺雕刻、书画等艺术珍品，还有清代帝王用的珍贵物品等。故宫现为故宫博物院院址。

长城已有 2500 多年历史，长城全长 6350 公里，北京境内的长城是明代重建的长城，长城依山凭险而筑，蜿蜒起伏，气势雄伟，墙高约 7 米。墙身用整齐的条石和城砖砌成，墙台两侧有垛口、望洞、射孔等防御工事。八达岭是长城保护得最好的段落之一。站在长城遥望塞外，崇山峻岭，唯余莽莽。“不到长城非好汉”，这句诗激励着多少人来攀登这古代的伟大建筑！

十三陵是明代 13 个皇帝及其后妃们的陵寝。占地 40 平方公里，周围有陵墙，设有 10 个关口，总神路通向各陵。神路两侧有石兽 24 个，石人 12 个，有狮、獬豸、骆驼、象、麒麟、马、武臣、文臣、勋臣等，体态高大，形象逼真。十三陵中的定陵地下宫殿最令人神往。在地下 25 米深处，有 5 个大殿，全部为石结构，没有一个梁柱。汉白玉石门重 4 吨，门上的铜管扇重 10 吨。殿内有 3 个石雕宝座，3 口帝后棺木。长陵是十三陵中规模最大的一座。

颐和园是中国著名的园林，风景秀丽无比。1750 年建，1860 年被英法联军烧毁，1886 年重建，作为清皇室的避暑行宫，颐和园又称夏宫。1900 年被八国联军严重破坏，1903 年再次修复。颐和园面积达 290 公顷，水面占 2/4。昆明湖碧波涟漪，舟泛湖面。十七孔桥如一条长虹卧于水面，万寿山高踞湖畔。山后景色幽静，古木参天，山路盘旋。苏州河畔的苏州街皆明清式样的店铺、钱庄、瓷器店、兵器铺、茶馆等共 60 多家，店家主人均身着清代服装，

商店通用铜钱，买东西要先到钱店换铜钱。苏州街旁旗帜迎风舞，客从水上来，颇具江南风味。昆明湖边 728 米的长廊绘有 1400 多幅人物、山水、花鸟画。游人可边休息，边观赏。仁寿殿是慈禧太后的理政之处，乐寿堂是慈禧居住的地方。玉澜堂是光绪皇帝居处。颐和园内古迹比比，山水、花木、建筑十分协调，让人流连忘返。

北海公园是一处具有 800 多年历史的皇家园林。未见北海先见白塔，塔内藏有喇嘛经卷和衣钵等。白塔是北海的中心。四面是辽阔的水面，各种古建筑物依山傍水，错落有致，波光倒影，景色宜人。北岸的九龙壁色彩鲜艳，九条彩龙栩栩如生。五龙亭为帝王钓鱼、观焰火的地方，亭与亭之间有石桥相连，成一整体，石桥婉转似游龙。仿膳是慈禧太后来北海游玩时用膳的地方。

天坛是帝王祭天之处。天坛古树参天，300 年以上的古柏有 2500 多棵。主要建筑物是祈年殿，帝王在此祈祷五谷丰登。该殿为圆形建筑，屋顶 3 层，蓝琉璃瓦，逐层收缩向上。冠有鎏金宝顶。圜丘是帝王祭天之处。著名的回音壁在皇穹宇，这是个壁面平滑的弧形墙，声音可沿四侧传递。

圆明园是清代名园，始建于 1709 年，经历了 150 年才陆续完成，包括圆明、长春、万春 3 园。圆明园汇集了当时江南名园的胜景特点，园中有园，园中还有按欧洲巴洛克形式建成的大水法十景，俗称西洋楼。圆明园中西合璧，在世界园林建筑史上也久负盛名，曾被誉为“万园之园”、“人间天堂”等。园内的文源阁收藏了全国罕见的珍宝、文物、图书。圆明园于 1860 和 1900 年先后被英法联军和八国联军毁为废墟，至今仅有遗址和几处残垣破壁。现在已开始有计划地部分重建。

香山在北京西部，秋季树叶红时，山坡上一片火红，每年迎来数十万人观赏。由于风景优美，一年四季游人如织。这里群山起伏，林木苍翠，泉水淙淙，悬崖陡峭，小径幽静，各种古迹建筑倚山而筑，高低错落，自然和谐。登上主峰“鬼见愁”，北京城依稀可见，昆明湖碧波如镜。香山公园旁的碧云寺内有一水晶棺，是当时苏联赠送安放孙中山遗体用的。寺后的金刚宝座塔为孙中山衣冠冢，内葬有孙中山的衣帽。离香山不远处有一个卧佛寺，寺中铜卧佛长约 5 米。据推测，重达 54 吨左右。出卧佛寺向西北，就到了著名的樱桃沟。沟内多樱桃树，沟中一股清澈溪水，两侧奇石陡坡，树木葱茏，颇具野趣。盛夏至此，一片清凉。

北京的名胜古迹天下有名，中国第一，除上述最著名的以外，还有中山公园、八大处、周口店遗址、雍和宫、国子监、景山、动物园、地坛、月坛、日坛……，简直是数不胜数，游不胜游。

政治中心

自从 1949 年 10 月 1 日，毛泽东主席在天安门城楼上宣布中华人民共和国成立时起，北京就成为中国的政治中心。中国共产党中央委员会、国务院、全国人民代表大会常务委员会、中国人民政治协商会议全国委员会以及政府各部门机构、军事首脑机关、各民主党派中央委员会全都设在北京。天安门附近的中南海是著名的“三海”的一部分。园内有美丽的湖面和殿阁楼台，错落有致，建筑独具风格。中共中央和国家领导人居住于此。中国共产党中央委员会和国务院也在这里办公。天安门广场西侧的人民大会堂建于 1959

年。琉璃瓦屋檐黄绿相间，门前廊柱高大雄伟。万人大会堂宽 76 米，深 60 米。宴会厅可容 5000 人用餐。以各省、市、自治区命名的厅室各具地方特色。人民大会堂是全国人民代表大会开会的地方。有时也举办大型活动。北京西城的清代顺承郡王府，现为全国政协常务委员会办公地，钓鱼台原为清代行宫，为帝王垂钓小游之处，园内景色秀丽，建筑物风格别致，现为国宾馆。

文化中心

北京是全国的文化中心，有高等院校近百所，西北部高等院校、科研机构密集，其中有著名的北京大学、清华大学。北京大学是中国历史悠久、规模宏大的综合性大学之一。始建于 1898 年，有学生 1 万多人。清华大学是著名的综合性理工科大学，始建于 1911 年，有学生 1 万多人。其他著名的大学有中国人民大学、北京师范大学、协和医科大学等。中国科学院、中国社会科学院下属的研究所主要集中在北京。

安定门内成贤街的国子监是元、明、清 3 个朝代设立的最高学府。当时有汉、蒙、回、满族子弟入学，并有高丽、暹罗、交趾、俄罗斯等外国留学生入学。国子监的建筑保存完整。今为首都图书馆所在地。北京的图书馆中要数北京图书馆最大。老馆在北海公园西边。新馆在紫竹园公园北边。北京图书馆藏书丰富，有一千几百万册。它是中国规模最大、收藏最齐的国家图书馆。

北京有许多博物馆、纪念馆，四散在全市各处。除了最著名的故宫博物院以外，还有中国历史博物馆、中国革命博物馆、中国人民革命军事博物馆、北京自然博物馆等。中国历史博物馆和中国革命博物馆在天安门广场东侧，人民大会堂对面。中国历史博物馆内的中国通史陈列有文物资料近万件。中国革命博物馆收藏五四运动和中国共产党成立以来的革命文物和党史文献资料，有展品三、四千件。军事博物馆展示中国人民解放军的历史及其功绩，除文物资料外，还展有战争中缴获的兵器等实物。军事博物馆建筑 7 层，塔座上托有直径 6 米的金色军徽，凌空高耸，光彩夺目，总高 94 米。北京自然博物馆是中国最大的自然博物馆，有标本 10 万多件。其他的博物馆如中国航空博物馆、地质博物馆、首都博物馆、北京天文馆等等都很出色。纪念馆中自然要数毛主席纪念堂最有名气。天安门广场南端的毛主席纪念堂每天有许许多多人排队前来瞻仰毛主席的遗容。中国美术馆是一座古典楼阁式屋顶的建筑，黄色琉璃瓦闪闪发光，馆内经常举办画展。

北京有众多的剧场、影院、音乐厅、俱乐部及活动中心。观众能欣赏传统的京剧和民族歌舞、西方的芭蕾和流行歌曲以及各种格调的国产或进口电影。首都剧场、长安大戏院、北京音乐厅每逢演出，总是座无虚席。

古文化街琉璃厂以独特的风格吸引了许多游客，清代时已经很热闹，其中荣宝斋最有名。每家店铺都有雕梁画栋。

北京的体育场设施为全国之最。北京工人体育场的足球场能容 8 万观众，全国性大型体育活动大多在此举行。首都体育馆是现代化体育馆，各种重要室内比赛均在此举行，能容纳观众近 2 万。北京工人体育馆、北京体育馆、地坛体育馆、月坛体育馆、滑冰馆等常有各种体育比赛和健身活动。北郊的亚运村是为举行第 11 届亚运会而建造的。奥林匹克体育中心是又一座新建的大型体育场。

工业城市和交通枢纽

北京既是全国的政治、文化中心，又是一座重要的工业城市。工厂大多在城区的边缘。工业门类比较齐全，有冶金、煤炭、机械、石油、化工、电力、仪表、汽车、纺织、轻工、建筑材料等部门。钢铁、乙烯、塑料、化纤、汽车等产品在全国占有重要地位。首都钢铁公司已发展成为具有相当规模的从采矿到轧材的钢铁联合企业。燕山石油化学总公司是全国大型现代化石油化工企业之一。北京已调整了工业结构，着重发展食品、轻纺、电子、仪器仪表等无污染工业，并向高、精、尖方向发展。

80年代以来，北京出现了许多中外合资企业，如北京吉普汽车有限公司、北京松下电子管公司、北京飞利浦音响公司等。其产品销往国内外。北京生产的传统手工艺品有象牙雕刻、玉器雕刻、景泰蓝、地毯、抽纱、绢花等出口世界各地，享有很高声誉。

北京是中国陆空运输的总枢纽，有8条铁路线在此相会。除西藏自治区首府拉萨，大陆上的各大城市都有列车通往北京。国际列车可达莫斯科、平壤、乌兰巴托。北京还是全国公路网的重要中心，环城公路和向四周辐射的公路质量非常好。北京到天津、承德有高速公路。东郊的首都机场是中国最大、最先进的现代化国际机场，有30多条国内航线与全国80多个重要城市相联系。大型的波音飞机、“空中客车”、麦道飞机可达东京、纽约、巴黎、伦敦等世界大城市。

古城新貌

站在景山山顶眺望，市内宏伟的建筑群尽收眼底，故宫的琉璃瓦金光灿烂，北海的白塔婷婷玉立。小胡同的四合院在绿树掩映下，时隐时现。当东方吐白，天安门广场升起国旗时，宣告了新的一天的开始。清晨在北京街头，可以见到许多人在跑步、练太极拳、做操、舞剑；提着鸟笼的老人聚堆交谈。上班时分，从小胡同汇集到大马路的百万辆自行车大军川流而过，真是北京的一大壮观。

北京城内以平房居多，楼房也是低层的，在城外，高楼大厦一座座拔地而起，越向外，楼越高，最高的京广中心有52层。北京的建筑物高度，从市中心向外，好象一个盆地。北京有两多，一是宾馆多，二是立交桥多。北京兴建了许多豪华宾馆，不少是四星、五星级的。立交桥已达100座，有的象蜻蜓，有的象花朵，十分雄伟。北京有两条地下铁道，一条环城，一条通往西郊。

宽阔的马路、车水马龙，从最现代化的轿车到50年代的三轮车，各行其道，各俱风采。马路边的绿地树多草茂花香，有的路边长着柿子树等果树，秋季时分一只只金黄色的果实挂在枝上，十分诱人。立交桥边，街心花园有不少雕塑和喷泉，招来不少游人照相留念。

随着时代的发展，北京的商业也越来越繁荣。王府井是北京最热闹的商业街，这里大小商店密集，街上行人摩肩接踵。明亮的大橱窗里各种高档家用电器、名牌服装等应有尽有。入夜彩灯闪烁，夜市又迎来了另一批客人。北京的前门、西单也是繁华的商业街之一。

由于有众多的名胜古迹，独特的城市风貌，欣欣向上的经济生活，加上旅游设施的改善，来北京的外国游客每年约达百万人次。

乌兰巴托 (Ulaanbaatar)

蒙古国首都乌兰巴托，坐落在蒙古草原中部的拉河谷平川上，东西两侧是广阔无垠的草原。清澈的拉河自东向西逶迤穿过城市。城市面积 2000 平方公里，人口 40 多万。

乌兰巴托地处高纬度地区，冬季漫长寒冷，全年最冷的 1 月份平均气温为零下 23.2℃，一年之间有 150 多天被大雪所覆盖，正所谓“千里冰封，万里雪飘”。

夏天是乌兰巴托最美的季节。蔚蓝的天空下是无边无际的大草原，微风拂煦，使人毫无烦热之感，是天然的避暑胜地。

乌兰巴托是草原上的一座古城，距今已有 300 多年的历史，当 1639 年始建时，这里名叫“乌尔格”，蒙语为“宫殿”之意，为蒙古第一个活佛哲布尊丹巴一世驻 之处。1778 年，这里又改名为“库伦”和“大库伦”，即“大寺院”之意。1924 年，蒙古封建势力瓦解。在蒙古的第一部宪法中，确定库伦为蒙古人民共和国首都，并且改名为“乌兰巴托”，意为“红色英雄”。

新生共和国的成立加快了乌兰巴托的建设步伐，并逐渐把这座肮脏、凄凉的小镇变成了一个美丽的草原城市。今天的乌兰巴托，市区内已铺上宽阔的马路，马路两旁树木成荫，一座座现代化的高楼大厦耸立在市区。有些建筑物装饰极富民族特色，天蓝色、奶白色、浅灰色的楼房，在高原特有的异常蔚蓝的天空下，给人一种清幽闲适的感觉。

乌兰巴托的市中心有以共和国缔造者苏赫巴托尔命名的广场。广场中央，高耸着骑着骏马的苏赫巴托尔的大型塑像。广场北面有政府大楼，楼前是用深红色和黑色大理石修建的苏赫巴托尔—乔巴山陵墓。广场周围还有众多的街心花园，每当夏季花开，景色十分迷人。

乌兰巴托市保留着一座大寺——甘登寺，这里游人不断，香火旺盛。市内还有一座故宫博物馆，这儿原来是活佛的故宫，形似大庙，殿堂内金碧辉煌。

离乌兰巴托不远的博格多山，亦称圣山，也是人们喜爱的旅游胜地。山上松林茂密，有多种野生动物，是蒙古最早的自然保护景观。

乌兰巴托不但是蒙古的政治中心，也是全国的经济、文化最发达的城市。工业产值占全国的一半以上。主要工业部门包括皮革厂、毛纺厂、乳品厂等与畜牧业有关的产业。市区内有飞机和火车通往中国和俄罗斯。

乌兰巴托市内有 5 所高等院校，最有名的是国立大学。

乌兰巴托人性情豪爽，待人热情，带有草原游牧民族的民风。每年 7 月，在郊外的草原上，人们都要举行传统的那达慕大会，骑马、射箭、摔跤、跳舞，历时多天，尽兴而散。每年这时，许多外国游客都要专程到这里参加观摩这一草原盛会。

平壤 (Pyong ' yang)

从中国辽宁的丹东跨过鸭绿江，就进入朝鲜半岛。朝鲜民主主义共和国的首都平壤在人口稠密的半岛西北部。碧波荡漾的大同江从美丽的牡丹峰下流过，象一条银色的带子将平壤分为东西两部分。大同江的支流普同江在平壤与大同江汇合。这里地处平壤平原的北端，市区北部有小丘，气候冬寒夏暖。

平壤是古代朝鲜文化发祥地之一。据说建于公元前 1122 年，有记载历史始于公元前 108 年，当时中国人在当地建立了贸易点。公元 427 年，高句丽长寿王朝迁都于此，筑大城山城与王宫。其后的 200 多年间，一直是朝鲜半岛最繁荣的城市。从 10 世纪初到 20 世纪初的 1000 多年里，平壤是高句丽和李氏王朝的第二国都“西京”，因大同江畔垂柳飘拂，又称“柳京”。1910~1945 年被日本人侵占。1945 年后成为首都。在 1950~1953 年的朝鲜战争中，平壤受到了几十万枚炸弹的袭击，城市几乎全毁，成废墟一片，满目疮痍。战后进行了重建，现已成为一座现代化城市。

独特的风韵

平壤面积为 199 平方公里，人口约 130 万。它是个大城市，但是并不繁华，没有车水马龙的街道，也没有灯红酒绿的商业区，甚至连一个大型百货商店都没有。马路上车辆很少，因为人们都住在工作单位附近。此外，平壤的地铁承担了 60% 的客流量，所以平壤噪声很小。平壤的街头充满了宁静，而且很清洁，其绿化面积占城市面积的 80%，人们称其为“公园里的城市”。绿色是平壤的基调，它的街道笔直宽阔。街道两旁有两排高大的柳树、白杨、水杉、梧桐等。路边有草坪、花圃。路中间有 5 米多宽的隔离带，上面种满了花草。路旁的建筑物大多为 5~6 层的楼房，墙面贴有米色、浅绿色、鹅黄色的瓷砖，住宅的每个阳台都摆满了姹紫嫣红的鲜花。各大建筑物之间都有草坪。大同江畔有宽阔的林荫带，象一条绿色长廊；江中心的小岛布置成水上花园。河滩上尽是花草树木。啁啾的鸟声在市区街头随时都能听到。平壤有 10 多个大公园，那里更是百花吐艳、万木苍翠、蝶飞鸟鸣。最著名的公园是牡丹峰公园。牡丹峰形如一朵盛开的牡丹，其四周绿草如茵，大树参天。除牡丹峰外，大城山、峨眉山、云头峰等都是有名的风景区。

千里马

景色秀丽的万寿台山坡上有一匹腾空飞奔的千里马铜像。它是朝鲜的象征。34.2 米高的白色基塔上的千里马用 140 吨青铜铸成，高度和长度都是 16 米。马上有两位骑手，前面的工人手举朝鲜劳动党向全体党员发出的“红信”，后面的农妇怀抱丰收的稻穗。千里马双翅舒展、昂首、跃蹄奋进，它显示了朝鲜人的精神。

平壤人正是以千里马的速度在一片废墟上将平壤建成了一个新兴的现代化城市。漂亮的大街、路边的高层建筑物、住宅等犹如雨后春笋般地迅速出现。市内主要建筑物有朝鲜劳动党成立纪念馆、朝鲜革命博物馆、万寿台议事堂、祖国解放战争胜利纪念馆、大剧场、人民大学习堂、滑冰馆、苍光院

等。金日成广场为市中心，也是全市最热闹的地方，劳动党和政府机关、少年宫、平壤大剧院和报社等机构云集于此。千里马大街长 20 公里。全市拥有 400 多所学校、高等院校有 20 多所，其中最著名的是金日成综合大学。人民大学习堂是一座宫殿式的建筑，内有 5000 个座位，每天有 1 万人来此学习。内有阅览室、录音室、教室等 600 多房间。这里可藏书 3000 万册。学习堂内有 15 万册中国政府赠送的图书。

平壤学生少年宫每天接待 1 万多名学生，他们都是课后来此学习的。万寿台艺术剧院、平壤杂技院、牡丹峰体育场、金日成体育场也是平壤人爱去的地方。

平壤现有工厂、企业 300 多个，工业产值占全国的 1 / 4。有机器制造、建筑材料、纺织、食品、化工、电力等部门。平壤是个纺织中心，有 30 多座纺织厂。平壤是朝鲜的交通枢纽，国际铁路通北京、莫斯科，并有国际航空站。

汉城 (Seoul)

汉城是韩国的首都，是全国行政、经济与文化的中心。它是全国第一大城市，是全国最大的工业化城市，也是亚洲数一数二的大城市，并列世界十大都市之一。汉城面积 627 平方公里，人口约 1000 多万，集中了南朝鲜人口的 20% 以上。

地势险要 风光绮丽

汉城位于朝鲜半岛的中西部，地处四面环山、中央低凹的盆地中。城北有北岳山与北汉山，市区内有南山，南隔汉江还有冠岳山等群山环绕；汉江回绕城市的东南两隅，向西奔流注入黄海。因此，地处汉江入海口的汉城自古以来就是兵家必争之地，历代君王莫不是以汉城作为发号施令、称王称霸的基地。汉城始建于公元前 18 年，公元 11 世纪时，高丽王国建夏宫，并筑城。1392 年后为高丽王国首都。公元 1394 年，李氏王朝的太祖李承桂登上王位后把国都由开城迁至此地，更名为汉城。汉城一字在朝文中有首都之意。从此后的 500 余年至今，汉城一直是首都。1910 ~ 1945 年被日本侵占，战后经济得到发展，城市不断扩大。

汉城水抱山回，浅蓝色的汉江和四郊青葱的群山把它簇拥成一座天然的花园。城市街道宽阔，最宽的大道为十线道，其它八线道、六线道比比皆是。街道两旁有的杨柳夹道，随风摇曳；有的松柏成行，四季常绿。市内处处青翠。

市内传统式建筑物与现代化连云大厦交错。最高的建筑物是大韩生命保险大厦，它是亚洲第一高楼，地下 3 层，地上 60 层，耸立在汉江汝矣岛上。外表是金黄色的玻璃幕墙，可以承受秒速 60 米的强风。耗资 1.7 亿美元兴建的汉城综合运动场，有 10 万个座位，是为 1986 年亚运会和 1988 年奥运会而建，坐落于汉城市南 18 公里汉江畔的蚕宝地区。37 所颇具规模的高等学府，包括著名的国立汉城大学、梨花女子大学、庆熙大学和高丽大学等环绕四郊，集中了南朝鲜 1 / 2 的大学生，使汉城平添了不少文化气息。

交通便利 工业发达

汉城交通便利。城西的金浦国际民航机场提供第一流的飞航服务设施，可起落今日世界最大型的民航机。有大韩、法、德、日、泛美、新加坡等 14 家国际航空公司在这里辟有从汉城飞往欧、美、非各洲及中东、日本和东南亚诸国的航线。南朝鲜航空公司的民航机除国际航运外还辟有通往国内各大城市的班机。陆上交通方面，有 6 条铁路线将汉城与釜山、仁川及沿线各城市、港口连接起来，十分便利。市内有 4 条地铁线，全长 142 公里。市区的地铁还可通水原与仁川两市。公路四通八达，每条主要道路都与高速公路衔接，并有二、三层的高架公路横过市区，使汉城的街道呈立体化。市内还有 11 座钢骨水泥大桥、一座铁桥与另一座与水面平行的潜水桥横卧在汉江之上，十分壮观。

汉城是行政、经济管理机构集中的城市，在约 200 万的产业人口中，商业、贸易、行政和服务性行业就占了 69.4%。20 世纪 60 年代以来工业有较

大的发展，是汉城—仁川工业地带的核心，集中了南朝鲜工业企业总数的 44%，工业产量的 30—40%和工业人数的 34%。工业以加工出口和劳动密集型产业为主，如石油加工、合成橡胶、皮革、食品、纺织和成衣等，造纸、印刷业的产量占南朝鲜的 80%。农业集中分布在新并入市区的西南部，以种植蔬菜水果为主。

名胜遗迹 古意盎然

汉城市内古迹颇多，拥有 5 座故宫。庄严华丽的大门、雕梁画栋的内宫、琳琅满目的陈设……，真是美不胜收，集古今文化之大成，是南朝鲜的瑰宝。其中最出色、最具代表性的是位于汉城北角的景福宫，殿堂雄伟整齐、精雕细琢，堪称第一；昌德宫古色古香的亭台楼阁、木造建筑结构，具有诗风山水之美；而位于市中心的德寿宫，在传统的形式之上又加上了西方色彩，更是别具一格。这 3 座宫殿并称汉城三大宫。城内的南大门建于 1392 年，是李朝迁都汉城时期修建的大城门，正式名称是崇礼门，现已成为南朝鲜第一号国宝，也是汉城的象征。此外还有东大门（兴仁门）尚存。再有就是礼智院、古玩街、巴哥丹公园、汉城艺术殿堂、国立中央博物馆、秘苑、普纹阁大钟、昌庆苑、宗庙、社稷坛及体现李朝时代生活习俗的民俗村等地也都是观光游人们流连忘返的地方。近郊区还有李王朝的陵墓和长约 900 多公里的“千里长城”。

汉城也有一些中国式建筑。其中文庙建筑最早，规模也最大。文庙又名成均馆，位于明伦洞的成均馆大学内，是太祖李承桂于 1398 年兴建的，1407 年重建，成为古代学者们群聚研究学问的地方。现仅存有大成殿、明伦堂等处。每年春秋两季在此举行有“侑月舞”的祭祀。武庙又名关帝庙或东庙，坐落于东大门区的崇仁洞，建于 1608 年。此庙大有来历。传说在“壬辰倭乱”事件时，日寇大举侵入朝鲜，中国明朝援军赶到，双方混战之际，忽然雷电交加，风雨大作，武圣关公自天而降，挥刀削山，使滚滚落石炮弹般击向敌阵，日寇节节败退，死伤无数。事后中国皇帝认为日军撤兵是由于关云长显灵，因此御笔亲书“显灵昭德义烈武安圣帝庙”匾额，并赐白银 4000 两建庙。时至今日武庙中这面匾额仍在。武庙香火旺盛。朝鲜境内很多地方都有关帝庙。

汉城的名胜古迹带来了旅游的兴旺。汉城有许多合乎国际水准的大旅店，大多数集中于市中心区。较著名的如朝鲜、汉城、新国际、皇家、希尔顿、奥林匹亚、华克山庄等大饭店。汉城有好几百家大大小小的餐厅，供应各国菜肴。汉城有许多蛇肉店，店面透明的橱窗里展示许多弯弯曲曲的活蛇，朝鲜人认为蛇肉、蛇汤、蛇酒不仅可以滋补身体，还可以治疗百病，强精补肾、益寿延年。市内有许多著名的朝鲜菜馆，也有不少有名的中国菜馆、西餐馆和日本料理。

汉城有相当多的特产令游人瞩目。高丽人参、紫水晶、烟水晶、翡翠琥珀、漆器、瓷器、绢布呢布、丝织品等享有盛誉，此外铜器、玩偶、刺绣、竹篓、小帽、雨伞等也是久负盛名。这些物品共同的特色是特别注重民族格调，通常都刻或印着朝鲜的风景人物，所以显得独特而别致。

东京 (Tokyo)

在本州岛关东平原南端，东京湾畔的东京是日本的首都，也是世界级的特大城市。面积有 2155.4 平方公里，人口约 1200 万。东京很大，交通十分方便，海陆空运输极为繁忙。20 多条铁路线通往全国各地。羽田机场、成田机场两个国际机场辟有几十条国际航线联通世界主要城市。东京湾的十多个码头能同时停泊 180 多艘不同类型的船只，远航至 20 多个国家和地区。市区小汽车川流不息，地下铁道有十几条，密如蛛网。仅凭这一交通情况就够显示出东京的气派来了。

立体化的城市

由于地震频繁，东京最早的建筑物并不高，随着科学技术的发展，抗震高层建筑物一座座拔地而起。1968 年建成 36 层 147 米高的霞关大厦，两年后出现了 40 层 152 米高的世界贸易中心，后又有 47 层的京王大饭店、55 层的三井大厦等等纷纷而起，日本最高的建筑物是 60 层、240 米高的阳光楼。据说它是亚洲最大的办公楼。

由于交通拥挤，地皮紧张，多层高架公路随之而起，这种公路在民房、商店的上方，路上车辆风驰电掣。空中的地方不够用，东京人又发展到地下。地下铁路、地下街、地下通道，阡陌相通、纵横交错。东京车站的“八重洲地下街”面积达 74000 平方米，共有 3 层。上层市场街有 250 家商店，中层是可停 520 辆汽车的停车场，底层是提供电、通风设备的地方。市场街呈“丁”字形，从日常生活用品到金银首饰、家用电器、古董工艺品都有。还有酒吧、餐厅、花店等，反正地上有的地下都有，八重洲地下街是全世界最大的地下商业网。比它小的地下商业街在东京还有二、三十个。

银座

东京最有名的地方是“银座”，它是东京的商业中心，极其繁华。有“东京心脏”之称，整条街上招牌、广告令人眼花缭乱，到夜晚五彩缤纷的霓虹灯使人仿佛进了一个五光十色的天地。银座大道全长 1.5 公里，大道两旁的高级商店与名牌老店一个紧挨一个，光洁明亮的巨大橱窗里展示着最新产品。“三越”、“松屋”、“松坂屋”等大百货店里的货物应有尽有。高级精品店和出血大拍卖的廉价商场相接而立。不管买不买东西，顾客都会受到礼遇。商店员工低头弯腰，满脸微笑，频频向顾客致意。“欢迎您光临，希望您再来”的细声细语时时送入顾客的耳中。银座大道后街有许多餐馆、小吃店、酒吧，既有日本料理，也有各国菜肴。

节假日的下午 1 时到 7 时，银座不准许车辆通行，行人在马路中央悠悠然地闲逛，路中央摆起桌子，供应露天小吃和各种饮料。银座地铁站有 3 条地铁线汇合，地铁站在地下 3 层，共有 43 个进出口，真如迷宫一般。银座的名声十分大，它是繁华街道的象征，日本其他地方的繁华街道也竞相以银座命名，如仙台银座、福冈银座等，全国有 400 多个银座街道。东京除了银座之外，新宿、涩谷、浅草、池袋等也是繁华的场所。

东京塔

东京塔建于 1958 年，在港区芝公园旁边。塔高 333 米，超过了法国巴黎的埃菲尔铁塔。它是东京“最现代化”的一个象征。塔用优质钢材建成，抗地震，防台风。这个大工程仅化了一年半的时间。塔的四脚中间是一 5 层大楼，设有展览室、游戏室、科学馆、水族馆、餐厅、咖啡店、酒吧及几十家商店。东京的 7 个电视台都从此塔发射节目。塔的 150 米处与 250 米处各有一展望台。每当风和日丽的日子，不仅可俯瞰整个东京市容，而且可以远眺东京湾和伊豆、房总半岛的秀丽景色，连富士山的雄姿也隐约可见。

东京迪斯尼乐园

乐园距东京市区 10 公里，是日本最大的游乐场，仿造美国迪斯尼乐园修建，面积有 46 公顷。一进园门便是“世界市场”，实际上就是各种各样的商店。童话故事《灰姑娘》中的古城堡是乐园的中心。“西部世界”重现美国拓荒开发时代的景象，条河流两边有印第安部落、美国垦荒者的古堡、村落，古色古香的码头边停着蒸气船。“冒险世界”也以一条曲折河流为主，两岸景色荒蛮，大象、犀牛、鳄鱼、河马、蛇、猴、长颈鹿等动物出没，乘船而下，可历许多“惊险”。“梦幻和童话世界”中，童话故事和卡通片人物纷纷登场。“宇宙未来世界”可见太空一斑，游客可坐太空船和宇宙火箭遨游。东京迪斯尼乐园每天门庭若市，它的活动适合各种不同年龄的人，因此，日本人往往举家前往。

皇宫

日本皇宫在东京涩谷地区，面积 1 平方公里，这里是日本天皇的居处，皇室活动在此举行。皇室分内苑、外苑两部分，内苑为日式庭院设计，黄柱绿瓦白墙，木榻纸窗，十分典雅朴素，园内有 10 万余株树木，一片郁郁葱葱，许多野鸟栖息于林间。外苑是后来增建的，庭园为西式设计，草坪碧绿，松柏苍翠。外苑现已成为公园，市民在此散步休息。外苑建有纪念馆、棒球场、体育馆等公共设施。

天皇的离宫在市中心赤坂地区，现为政府的迎宾馆。19 世纪末由日本第一流建筑师，按巴黎卢浮宫与凡尔赛宫模式进行修建。宫内的吊灯、绘画、家具等都仿凡尔赛宫。庭院开阔，有小巧玲珑的纯日式园林建筑。

神社寺院

在东京街头巷尾，到处可见神社寺院，人们在虔诚地祈祷；举办着各种敬神仪式，就连著名的商业区银座，也有大大小小 13 座神社，供奉着商业繁荣的守护神。神社祭祀的内容五花八门，有祭人的，有祭神的，也有祭猫、狗、龙、蛇等动物以及松树、牡丹等花草的。除夕之夜，人们纷纷涌向神庙参拜，挤得水泄不通，明治神宫在正月初一、初二、初三 3 天有 300 万人参拜。求签占卜，买护身符。有着高度科学技术的日本人，如此信仰神鬼，实在令人不可思议。

传 统

在银座等处领略了东京的繁华之后，一定要去小街上看看，那里才真正充满了浓郁的日本色彩。东京的小街也不冷清，行人来来往往很多，店铺门前悬挂有各式各样的日本纸灯笼，酒铺门前挂着各种颜色的短幔。小街上穿和服的人较多，有时还能听到木屐敲打人行道的响声。

东京街上男子西装笔挺，女子长裙飘逸，但逢社交场合和婚礼庆祝或纪念仪式等庄严场合下，日本人都会穿起传统和服。在家里休息时，和服也作为便服而穿。

花道是日本特有的一种传统艺术。花道又称插花，随佛教而传到日本。日本每一个家庭客厅正面的墙上都挂有一瓶鲜花，花朵的大小，花茎的长短，花枝的斜度，一蕾一叶无不经过精心设计。

茶道是一种具有悠久历史的古典艺术。主人用竹制小匙将茶放入碗中，水沸冲沏后依次递给宾客品茗。点茶、冲茶、递接、加水、品茗都有一定的方式。

日本的大相扑实在引人注目。相扑选手长得膀大腰圆，体重一般在 300 磅以上，比赛时双方不穿衣服，光着脚，只在腰部和档部系两条丝带。两人互相撞击，推拉，将对方击倒或逼出擂台圈者为胜。每逢比赛，座无虚席。日本天皇也是一位相扑迷，时常驾临观看东京相扑大会的比赛。

歌舞伎是日本广泛流行的剧种，已有 400 多年历史，集音乐、舞蹈、哑剧于一体。歌舞伎演出通常从早至晚，观众可随时退出剧场。

东京赤坂的料亭有艺妓，艺妓身着和服，精心打扮，为客人端茶劝酒，还弹弦演唱，翩翩起舞。

昔日之东京

东京的前身叫江户，是一个很不起眼的小村庄，公元 1457 年筑起了江户城。1509 年有了市街。四面八方的商人从海上和陆地涌来，艺人来玩杂耍，僧侣来讲学，景象繁荣。1603 年，德川家康将军在武士混战中获胜，下令在江户设立幕府，为当时实际上的全国政治中心，18 世纪初人口超过 100 万。1868 年，江户改名为东京，首都由京都迁此。同年，明治维新开始，日本引进了西方文明，工业生产、交通运输都迅速发展。1923 年 9 月，爆发了 7.9 级的关东大地震，地震引起的大火烧了 3 天 3 夜。东京一片火海，30 万户房屋遭毁，7 万人死亡或下落不明。这一大惨剧对东京是一次毁灭性的打击，至今谈起仍令人不寒而栗。灾后大批居民迁居郊区，城市又扩大了。第二次世界大战期间，盟军飞机时来空袭，东京到处可见残垣瓦砾。

战后，日本经济开始复苏，50 年代中期进入高度成长时期，1964 年的第 18 届东京奥运会促进了东京的发展，东京无论从政治、经济、文化教育等各方面来看都是日本名副其实的中心。

今日之东京

东京不仅是日本的政治中心，而且是最大的工商业城市。全国 1 / 4 的公

司、1/3的银行都集中在东京。工业生产主要是机械、家用电器、食品、印刷、出版等部门。出版印刷业历史悠久，印刷量占全国的55%以上，全国80%的出版公司集中在东京。东京的商业、饮食业极为发达，商店有30多万家，仅是各类餐厅、饭店、小吃店、料理店就近10万家。除了银座等繁华街道外，还出现了专售某些物品的商业街如书店街、电器用品街、饮食街等。高楼大厦、车水马龙的街道、琳琅满目的商品、五光十色的广告、霓虹灯，这一切都使东京充满了现代大都市的色彩。日本是仅次于美国的电子工业国，彩电、冰箱、音响、视听教育用具、厨房电器充斥于各大商店，商店打烊以后，街头的自动售货机大显身手，大街小巷三五步就有一个出售冷热饮料、香烟、罐头、文具、邮票等自动售货机。

文化中心

东京有100多所大学，大学生人数占全国的1/3，著名的国立东京大学和私立早稻田大学都在东京。青年人趋之若鹜，日本政界、财界的大批骨干都出自东京大学、早稻田大学。其他知名大学有庆应义塾大学、一桥大学、东京工业大学、东京艺术大学。日本公司招人，很重视学历，名牌大学毕业生就业机会多，取得的职位也好，薪酬也高，所以名牌大学的竞争力特别强。

东京的国会图书馆是全国最大的图书馆，藏书约340万册。东京有一条神田书店街，街上有130多家书店，其中100家左右是旧书店，理、工、医、农、文、史类书籍、报刊、杂志全有，每家书店都是顾客盈门。东京人是很爱读书的。

东京有100多个博物馆，最大的是东京国立博物馆，展出日本古代历史文物和美术珍品十几万册，有雕刻、染织、金工、武器、陶瓷、绘画等展品。国立科学博物馆有生物进化史和科技发展史的陈列。国立西洋美术馆（东京）专门收藏西方美术作品，有莫奈、罗丹等人的油画和雕塑。东京的博物馆种类很多，如交通博物馆、船舶博物馆、照相机博物馆、相扑博物馆、香烟博物馆等等，多种多样。

电影院和剧场在东京也不少。最著名的东京国立剧场有大小两个剧场，演出歌舞伎及其他种类的戏剧。剧场还有展览厅、排练厅、图书馆、录音室、放映室。剧场设备精良，观众座位舒适。

上野公园

上野公园在东京最有名气，是日本最大的公园，每天游人如潮。位于公园西北的上野动物园是日本最早的一个动物园。园内有世界各地的珍禽异兽910种，1.1万多头，中国的大熊猫最受欢迎。动物园分本园和“不忍池”两部分。中间有伊索桥和悬垂式单轨车相连，游客可从空中观望“不忍池”景色。“不忍池”有13、14种5000~6000只野鸟，号称“野鸟乐园”。水族馆里有水生动物576种，7500多头。在夜间动物馆里，可见到猫头鹰、田鼠等动物夜晚活动的情况。孩子们最爱上动物园，拉着大人的手奔向这里，奔向那里。儿童动物园和“小牧场”吸引了无数小游客。在这里他们可以亲手用饲料喂兔子、豚鼠等，用手抚摸小绵羊、小毛驴，孩子们那种惊奇和欢乐的表情，可爱得真想让人亲他们一口。

樱 花

樱花是日本的国花，东京都的都花。日本樱花有 300 多个品种，有一种五色樱，花开时有好几种颜色。花开时千姿百态，惹人喜爱。上野公园是东京人喜爱的观樱名地。园内有 2000 多株樱花。每年 4 月观樱季节，老少蜂涌而至，每天有几十万人来到上野公园，在樱树下席地而坐，跳舞唱歌。入夜，樱花树上的五光十色的灯笼大放光明，灯光下的樱花，别有迷人之处。新宿御苑的樱花也很有名，日本首相每年春季在此举行盛大的观樱会，邀请各国使节、国会议员和社会贤达参加。在樱花开放季节，在东京大街上总可听到古老的樱花谣：樱花啊，樱花啊，暮春三月的晴空，一望无际；是白云还是彩霞？美丽芳香无比。啊，快来啊，一起观樱去！

东京人的生活

东京人对工作兢兢业业，时间抓得很紧。常见到日本人在街上匆匆而行。但一到节假日，他们便痛快地休息。五月有一个连续休息一周的黄金周，他们到时候纷纷离开喧闹的大城市去参观游览，到家乡省亲或到海外旅游。他们外出时西装革履，在家都穿和服。日本人既吃西餐也喜爱传统的寿司米团。铁板烧和酱汤同样受到青睐。年节喜庆日时吃红豆饭以示吉祥。东京人的节日特别多，可能居全世界首位，有天皇诞生日、宪法纪念日、儿童节、少女节、男孩节、母亲节、父亲节、成人之日，还有端午节、春节、中元节、都民之日等等简直数不过来。东京人就是这样，该玩时尽情玩，该工作时拼命干，正是由于他们的勤奋，东京才成为世界瞩目的一颗明珠。

河内 (Ha Noi)

发源于中国云南西部的元江，向东南奔流，流入越南北部境内的称红河，越南的首都河内就在红河右侧的冲积平原上。“河内”一词源于汉语，意思是河水环绕的土地。河内市面积有 597 平方公里，人口约 260 万。它是越南的政治、文化和交通的中心。

河内在越南历史上具有重要的地位，有 1000 年以上的历史。远在 7 世纪初，这里就开始筑城，曾称龙渊、龙编、宋平、罗城、大罗。1010 年，李朝在此建都，改名为升龙，成为全国政治、经济中心。此地物产丰富，交通发达，后来又曾改名为中京、东都、东关、东京、北城。16 世纪时发展为东南亚国际贸易的重要港口。1831 年阮朝时才改名为河内，一直沿用至今。1873 年法国人占领了河内。1902 年，河内成为法属印度支那首府，并建成专供法国人度假的城市。1945 年胡志明在市内巴亭广场宣告越南独立。1954 年法国战败，河内正式成为越南首都。

风光旖旎

河内风光旖旎，具亚热带城市特色，树木常青，鲜花盛开，有“百花春城”之誉。由于法国人经营了近百年，河内外貌与许多法国城市相象。

河内的湖泊星罗棋布，波光闪闪。市中心的还剑湖最著名。呈椭圆形的还剑湖有 12 公顷，湖水晶莹清澈，碧波粼粼，湖畔林木葱郁。湖中心有玉山洞、龟塔点缀景色，还剑湖是河内第一风景区。西湖是河内最大的湖泊，面积有 500 多公顷，早在李朝时，西湖就是京城的名胜之地。因在京城之西，故名西湖。阳光下的西湖，湖面耀金，月色下的西湖，湖面泛银。湖畔有镇国寺、镇武观、金莲寺等寺庙宫殿，与秀丽的湖光相映衬，互增辉。西湖东边有一长堤，长堤另一边是小巧玲珑的竹帛湖。市区西南角还有禅光湖、七公湖，都是游憩佳处。这些景点将河内打扮得既秀丽又明净。

古迹比比

经过 1000 多年的沧桑变化，河内城区屡遭破坏，皇宫已荡然无存，城垣只剩下不足 200 米，但河内仍有不少古迹。螺城是河内古城遗址，距市区 18 公里远。为一螺旋形土城，建于公元前 3 世纪，共 9 层，现存 3 层。城内有安阳王庙、玉井、公主庙。莲派寺在市区南部，寺内有释迦牟尼巨像，寺周有 9 座宝塔。玉山祠在还剑湖的玉山岛上，祠内供奉关帝等神灵。文庙是越南古代封建王朝祀奉孔子的地方和文化教育中心。庙堂红墙绿瓦，庭园古树参天，大拜堂内有一“万世师表”汉字匾额，为中国清朝皇帝康熙的手笔。文庙为古代越中文化交流的见证。还剑湖里有一灰色粗大的大理石柱，石柱半腰伸出 8 根粗大檀木，独柱寺就建在这些檀木上，风格极为独特。还剑湖上的龟塔也是千年古迹，塔为方形，塔顶饰有一颗大星，还剑湖碧波中的塔影分外迷人。

今日的河内

今日河内以巴亭广场为中心，广场可容 10—20 万人。当年胡志明曾在此

宣布独立，巴亭广场是河内人集会和节日活动的场地，胡志明墓就建在广场上。广场四周绿树环绕，广场中的草坪生意盎然，有数条林荫大道向外辐射，其中最著名的是雄王大道。巴亭广场周围是行政区，分布有巴亭会议厅和许多政府机构。大街西侧有大学、博物馆、剧场等。著名的高等院校有河内大学、河内综合技术学院、传统医学院等。国家图书馆藏书 80 万册。主要博物馆有历史博物馆、革命博物馆、军事博物馆等。行政区以北是居民区，街道狭窄弯曲，人口密集。行政区以南是 1928 年后发展起来的新区，多为法国式建筑物。河内的自行车是市民的主要交通工具。还有一种客人座位在前，车手在后的三轮车很有特色。1954 年后，河内从商业城市发展为重要的工业中心，生产机床、发电机、电动机、纺织品、胶合板、化肥等产品。作为越南的重要交通中心，河内有 5 条铁路通向四面八方。南至胡志明市，北可通中国的昆明和南宁。其公路连接国内各地和老挝、柬埔寨。市郊的嘉林机场是越南全国最大的机场。

万象 (Vientiane)

万象是老挝人民民主共和国首都，坐落在中寮万象草原南端，湄公河左岸，隔河与泰国相望。整座城市沿湄公河左岸延伸，呈新月形，故有“月亮城”之称。包括郊区县在内全城面积 3920 平方公里，人口 40 万。

万象是个具有悠久历史的古城，自公元 574 年建城距今已有 1400 多年历史了。自 14 世纪以来，万象数次成为国都。1975 年老挝废除君主制，并成立老挝人民民主共和国，万象随之成为新生共和国的都城。

万象位于北回归线以南，气候属于热带和亚热带季风性气候，阳光充足，雨水充沛。市内树木茂密，终年长青。

老挝境内多大象，素有“万象之邦”的称誉，但万象名称的由来则与象多没有关系。原来，万象在老挝语中是“檀木之堡”的意思，因为这里过去曾生长着许多珍贵的檀木。万象是当地华侨音意参半的一种译法。

老挝是一个佛教国家，境内寺庙林立，古塔参天，最为著名的要数万象市区北面 5 公里的“塔龙”。

塔龙，亦称塔銮，是一组群塔建筑，在建筑艺术上享有盛誉。塔龙的主塔底部由 3 层巨大的方座构成，塔体金光闪烁，主塔周围有 30 多个小塔环绕，据传，“塔龙”的下面埋有佛祖的头发和佛骨，是公元 1566 年国王赛·赛塔提勒兴建时埋植的。

“塔龙”还成为老挝人民生活的一部分，在民间，每年佛历 12 月 13 日至 15 日，都要举行一次塔龙大会，这是老挝全国一年一度最盛大的塔龙大会。在这期间，佛教徒们都来举行礼拜、布施等宗教活动。

从 14 世纪起，万象便一直是老挝的政治、经济和文化中心。现在市内主要有锯木、纺织、砖瓦、肥皂等工厂。最为著名的是绸缎、花布、编织及金银首饰业。万象市集中了全国 3/4 的工厂，可以说这里是老挝全国经济的命脉。

万象也是全国的交通枢纽，市西部湄公河畔有瓦岱国际机场。13 号公路及湄公河将万象与全国其他城镇联系起来。

万象的市容非常美丽，不宽的马路两旁长满了椰子、香蕉、槟榔等热带植物，现代化的建筑则掩映在一片片浓绿的树荫之中。

万象市内汽车不多，卡车也很少，但街面上仍很热闹。街道两旁的商店非常讲究精致。店内商品极丰富，绝大部分是泰国货，其次是日本、香港、新加坡或欧洲货。

万象人很讲究文明礼貌，热情好客。若是去万象人家作客，不管是否相识，都会受到热情的欢迎与礼遇。这里的华侨也很多，他们大都以经商为主，大街上公路旁的商店都用中文和老挝文并写招牌。中国人到了这儿，还真有点宾至如归的感觉。

金边（Phnom Penh）

金边位于湄公河、洞里萨河、巴萨河和前江的汇合处，是柬埔寨经济和文化的中心，也是整个中南半岛上重要的交通枢纽之城市面积 70 多平方公里，人口 80 万。

奔夫人的故事—金边的起源

金边，柬埔寨语为“普农奔”，“普农”的意思是“山”，“奔”是一位老妪的名字。

有这样一个古老的传说，把奔夫人与金边的起源紧密地联系在一起。传说 600 多年前，当地住着一位叫做“奔”的老夫人，是一位虔诚的佛教徒。一天清晨，她到河边汲水，看见河中漂浮着一棵大树，树枝上系着四尊铜佛像和一尊石佛像。她认为这是佛祖遇了难，于是请来村民，用极为隆重的仪式，把佛像迎回家中，并筑土成山，在山上修建了一座佛寺，用来供奉这些佛像。后来，人们便称小山为“奔夫人山”或“金奔”。因粤语的“奔”与“边”字音相近，当地华侨就把“金奔”叫成“金边”了。

金边是柬埔寨的古都，历史上曾两次定都于此。1431 年，由于不堪忍受西邻暹罗的侵略，高棉王国蓬黑阿·亚特国王放弃了都城吴哥，到斯雷索秋省的巴山建立王宫，但巴山地热低洼，水患不断，1434 年，国王决定到金边建都。同时，调集全国的工匠艺人，大兴土木，使金边城初具规模。1497 年，王室分裂，当时的国王又迁出了金边。其后 300 多年，柬埔寨首都几经变动，到 1867 年，诺罗敦国王才再次把首都迁回金边。

1863 年，柬埔寨沦为法国殖民地，1940 年又被日本人占领。日本投降后，法国人卷土重来，直到 1953 年 11 月 9 日柬埔寨才能获得完全独立。1970 年，美国支持的朗诺集团发动政变，推翻了以诺罗敦·西哈努克亲王为首的合法政府，金边成为朗诺所建立的“高棉共和国”首都。1975 年 4 月，柬埔寨共产党解放金边，并把金边作为民主柬埔寨的首都。1979 年 1 月，越南入侵柬埔寨，金边沦陷。越南扶植的韩桑林政权把金边定为“柬埔寨人民共和国”首都。1991 年 10 月 23 日，柬埔寨问题巴黎国际会议签署柬埔寨问题全面政治解决协定。11 月中旬，柬埔寨全国最高委员会主席西哈努克亲王返回金边，在金边建立起全国最高委员会总部。

交通位置重要

金边不但是柬埔寨政治、经济和文化中心，也是东南亚重要的交通枢纽之一。金边西南 8 公里处的波成东国际机场，可以起降大型飞机通往世界各地。金边是一个内陆港口，3000 至 4000 吨的海轮从金边沿湄公河顺流而下，经越南南方直接驶入南中国海；柬埔寨仅有的两条铁路也汇合于金边，一条可通往泰国曼谷，一条可通往柬埔寨最大海港磅逊港。金边的公路更是四通八达，有 7 条国家公路通向全国各地及周围邻国。通过这些交通网络，柬埔寨的稻米、木材、橡胶、水产等物资或运向全国，或出口世界各地。

绿色的古城

金边地处亚热带，属热带季风性气候，全年高温炎热，根据降水的多少，金边的季节可分为雨季和旱季，旱季又分为凉季和热季。每年5月至10月为雨季，降水充沛；11月至翌年2月是金边最宜人季节，北风习习，充满凉意，天气也以晴朗为主；3—4月为热季，是全年最热的季节。

金边是一座美丽的城市。沿街翠绿的椰林，高大的芭蕉，使这里充满了迷人的亚热带风光；茂密的爬藤，攀满了住宅的墙壁和凉台使整个城市常年青翠碧绿，充满生机。

在树荫的掩映下，金瓦黄墙的寺庙和辉煌夺目的王宫，翠绿与金黄交加辉映，整个城市如同镶了一道“金边”。

金边市区分布在沿洞里萨湖西岸的狭长地带，有3条南北走向的宽阔大街。三轮人力车、自行车、摩托车是金边主要的交通工具，牛车和驴车也偶而可见，与汽车混杂在一起，交通显得较乱。市中心有宏伟的中央市场，它是金边最有特色的建筑物，与王城、独立纪念碑齐名，是金边市的三大象征之一。

王城座落在金边著名的西素瓦海滨街西头，主要包括会议宫、金銮殿、宝物殿、舞乐殿、绿玉寺等古建筑。王城建于19世纪末叶，保留着11世纪柬埔寨全盛时期的吴哥建筑风格。这些建筑檐牙高啄，尖尖的屋顶金光闪闪，建筑内雕梁画栋，栩栩如生。绿玉寺是最华丽的一座建筑，整个地面用4700多块缕花银砖砌成，有“银宫”之称。寺内有大小金佛各一个，还供奉着一座约2尺高，用整块翡翠雕刻而成的玉佛，晶莹剔透，稀世弥珍。

600多年前由奔老夫人堆土而成的塔子山也是金边市内著名游览胜地。山顶上30多米高的佛塔雄伟壮丽。站在山顶可以俯瞰金边全景。

与塔子山遥遥相对的是坐落在诺罗敦大道上雄伟的独立纪念碑，这是一个具有民族风格的建筑物，也是柬埔寨人民不屈不挠坚强性格的象征。

金边市区西南部，有一座现代化的“体育城”。该城建筑面积近2万平方米，包括体操馆、运动员村和餐厅、会议厅等。整个“体育城”布局合理，气派不凡，与东面的国家综合运动场构成一个完美的体育设施整体。这座当年由中国专家帮助建设的体育城，曾成功地举办过第一届亚洲新兴力量运动会。

金边城内还有一座著名的高棉王家大学，它是柬埔寨的最高学府，曾为国家培养了许多领域的人才。

战争结束 百废待兴

柬埔寨是一个富饶的国家，但近几十年来，接二连三地遭受到战争的破坏，使其经济发展缓慢。金边虽是首都，近年来也因经济拮据而显得有些残旧，除了市内主要马路外，许多马路因年久失修而凹凸不平。

不过，巴黎和平协定的签署毕竟给金边带来了和平的希望和发展的曙光。近来，金边人口已显著增加，商店开业，作坊和车间复工者日渐增多。金边市内现已形成了三大自由市场：奥林匹克运动场周围是金融、车辆、电器、烟酒和轻工业市场；欧亚市场是华人聚居区，正在筹建“中国城”，经营项目为杂货、五金、化肥、饭馆等；新街市市场是有组织的超级市场，小摊贩很集中，商品琳琅满目，但大多是进口货。

人们相信，在不远的将来，金边必将会彻底恢复昔日繁荣的风采。

仰光 (Rangoon)

仰光坐落于勃固山脉末端，伊落瓦底江支流仰光河下游左岸，是缅甸联邦的首都，面积 352 . 86 平方公里，人口 300 万。

佛教圣地

在 11 世纪以前，仰光只是一个小小的渔村，当时名叫“达贡”或译作“大光”，其梵文原意是“三岗村”，以当时有 3 个小山岗而得名。因为这里有一座公元前 585 年建成的“大金塔”而成为佛教圣地。1755 年，缅王雍籍乐（意为“佛之祖”，1752 ~ 1760 年在位）统一上下缅甸后，收复了这个渔村，并在此基础上扩建成方圆 5 平方公里的市镇，命名为仰光，意为“战争已经平息”，也可译作“和平城市”。

1824 年，在第一次英国侵缅战争中，仰光失守；1852 年，第二次英缅战争爆发，缅甸再度沦陷成为英占区首府。1941 年，在太平洋战争中仰光又被日本侵占。1948 年缅甸独立后，仰光被定为政府的首都。

美丽的热带城市

仰光地处热带，雨量充沛，加上其邻近莫塔马湾，城市中飘浮着潮湿的空气。棋盘型的马路两侧，成排的树木终年长青。特别是雨过天晴后，被雨水冲洗过的树叶苍翠欲滴，阳光从树隙中穿过，形成一道道光环，令人心旷神怡。

仰光的民宅建筑富于浓郁的民族艺术特点，就象中国的傣家阁楼一样，尖尖的房顶，木质的板壁上装饰着各种优美的图案。水榭的屋子底层是空的，四周回廊环绕。住在这样的屋子里，即便是在暑气逼人的盛夏里，也感觉凉爽舒适。

在仰光市内，以抗英殉国的民族英雄班都拉命名的广场是游人们经常光顾的地方，广场上矗立着白色的独立纪念碑。在市中心，还有一座绿草如茵、鲜花似锦的烈士陵园，这是缅甸人民为纪念民族英雄昂山将军所修建的。园中巨大的墓碑下面安放着昂山的骨灰。每年 7 月 9 日，许多人来到烈士陵园敬献花圈，以表示对这位伟人的纪念之情。

仰光的市郊有许多幽美的湖泊，北效的茵雅湖（又名“燕子湖”）湖面宽阔，周围绿树成荫，风景如画。

所有这一切，固然展现了仰光多姿多彩，但到过仰光的人，所最最陶醉的是在蓝天绿树之间、在阳光照射下溢彩鎏金的佛塔，因为它充分表现了这个东方热带城市的真韵。

金碧辉煌的佛塔

缅甸是一个古老的佛教国家，全国 80% 以上的人口是虔诚的佛教徒。佛教徒们视造塔为最大的德行，所以全国目前建有佛塔 10 万多座，是名符其实的“金塔之国”。

仰光也有无数金碧辉煌的佛塔，其中最有名的要属仰光的大金塔，缅甸

人称“瑞大光塔”，与印度尼西亚的“婆罗浮屠”塔和柬埔寨的“吴哥寺”齐名。

大金塔建在仰光市北茵雅湖畔的圣山上，居仰光最高点，始建于公元前585年，相传，缅甸人释迦达普陀兄弟从印度带回8根佛发，献给缅王奥加拉巴，因而修筑此塔把佛光珍藏塔内。当时这座塔高只有8米左右，后来的统治者不断对大金塔修建，使之越来越雄伟。15世纪的德彬瑞蒂王曾用相当于他和王后体重4倍的金子和大量宝石加以装修，到1775年，塔身已修到现在的100米左右，塔基周长427米，在仰光的每一个角落都可以看到它。塔顶有精致的金伞，檐上挂有金铃1065个，银铃420个，并镶嵌了7000颗各种罕见的巨大宝石，其中有一块重76克拉的著名金刚钻。整座塔身金光闪闪，耀人眼目。特别是当微风袭来时，铃声叮当作响，清脆悦耳，仿佛使人真感觉到处身于虚幻缥缈的西方世界。

珠宝交易城

缅甸有珠宝之国的美称。主要有红宝石、蓝宝石、水晶石、钻石、黄玉、翡翠、玉石以及琥珀等。1978年，缅甸采得当时世界最大的一块翡翠，重达33吨。政府专门为此修通矿场到火车站的公路，再用大车拉到仰光展销。

从1964年起，仰光每年举行一次珠宝交易会。至今，仰光已成为世界珠宝交易的重要城市之一。从1964年到1983年的20年中，仰光通过珠宝展销售出的各种宝石、珍珠合计8000多万美元。中国每年也参加仰光珠宝交易会，并经常以巨资购买翡翠璞石。

仰光的商业区内开有许多珠宝首饰店，游人们在街头也经常能碰上兜售宝石的小贩，不过，小贩们手中的宝石有真有假，没有一定的鉴赏知识可千万别贸然行事。

繁忙的交通枢纽

仰光是缅甸国内外交通的总枢纽，地理位置优越。市内有12条内河航线通到伊洛瓦底江中上游和该江三角洲各地，构成缅甸全国最繁忙的河航运网。仰光港距出海口34公里，水深港阔，终年可泊万吨巨轮，是缅甸吞吐量最大的海港。

仰光也是全国铁路和航空的枢纽。北郊19公里处的敏加拉洞机场，是国内国际重要航空港，也是亚洲优良的民用机场之一。

仰光是全国的经济中心，主要工业有木材加工、炼油、造船以及化工、纺织等，全国30%的产业工人集中于此。仰光的稻米加工业也十分发达，加工的稻米大部分出口国外。

仰光的文化教育事业比较发达，市内有仰光文理大学、经济大学、工业大学、第一、第二医科大学等著名学府，在校学生达数万人。

众多的民族节目

缅甸是一个多民族的国家。仰光的居民包括缅族、克伦族、掸族、钦族等，其中以缅族为最多。缅族的服饰与我国云南傣族颇为相似。不论男女下

身都穿筒裙，也称“沙笼”。男女筒裙穿法稍有不同，但色彩却一样鲜艳。仰光地处热带，平时男女以赤脚或穿木屐、拖鞋者居多，但有一个严格的规定，不论男女老少尊贵贫贱，进入佛塔寺庙则一律要脱鞋，否则就是对佛的最大不敬。

仰光缅族的饮食大都一日两餐。菜肴讲究“油、辣、酸、涩、香”，“额比”是缅族人最喜欢吃的一种鱼酱或虾酱，凉拌芒果和盐茶也是绝妙的佳肴。缅族人还经常用一种叫做“馍学卡”的鱼汤米粉点心来招待贵宾。

缅甸还有许多传统节日，仰光当然也不例外。最受重视的大概要算4月13日前后的泼水节了，其重要程度类似于中国的春节。按缅甸民俗，人们把新年之水视为吉祥和幸福的象征。泼水节期间，仰光家家户户都在自己门前缸盛桶装，备足清水，以便泼洒来客和过路行人，表示对他们的衷心祝愿。节日期间，人们穿上艳丽的民族服装，在街头、广场翩翩起舞，尽情欢乐。

曼谷 (Bangkok)

泰国的首都曼谷是东南亚第二大城市。在湄南河三角洲，距泰国湾 40 公里，泰国人称“军贴”，意思是“天使之城”，若将其泰文全称音译为拉丁文字，长达 142 个字母，其意为“伟大的神仙之京城、永恒的绿宝石城、坚不可摧的极乐世界、天帝的皇都、被赠予九块宝石的世界大都会……”等等，为世界上最长的首都名称。

东方威尼斯

曼谷原为渔村，1767 年吞武里王朝时，曼谷发展成一个小小的集镇。1782 年，曼谷王朝取代吞武里王朝，当时的国王拉玛一世决定将首都从吞武里迁到曼谷。由于湄南河三角洲地势低洼，平均海拔不足 2 米，平原上河沟密布。滔滔的湄南河自北向南流经曼谷，将曼谷一分为二。后来又开挖了许多运河，所以曼谷市内河渠港汊纵横交错，舟楫如梭。一幢幢泰式高脚木屋面水而立，水上市场繁荣至极。在这里河道替代了马路，汽艇、木船替代了车辆，河面上许多小舢板满载着各种蔬菜瓜果、食物、杂货。有的船上还卖余鱼丸、炸鲜蚝等小吃。欧洲人看到这里的风光之后，便称之为“东方威尼斯”。

佛庙之都

泰国人大多信佛，仅曼谷城内就有寺庙 400 多座，占城市面积的 1 / 5。在泰国，每个男子都必须出家削发为僧，上至君王，下及庶民，无一例外。般出家当 3 个月和尚，学习佛经，3 个月后便可还俗，去做原来的工作。在曼谷可随处见到身披黄色袈裟的和尚、富丽堂皇的寺庙、香火缭绕的殿堂以及蹲拜祈祷的善男信女。泰国有三大国宝：玉佛寺、金佛寺、卧佛寺。

玉佛寺是泰国最大的寺院，又称护国寺。在大王宫东北角，是大王宫的组成部分，面积占大王宫的 1 / 4。玉佛寺建于 1784 年，它富丽堂皇、庄严肃穆，寺外屹立有几米高的守护神，玉佛殿里供奉有一尊玉佛像。玉佛是泰国的国宝，玉佛高达 66 厘米，宽 48 厘米，放在 11 米高的金坛之上，玉佛周围立有许多金佛。玉佛是由一整块碧玉雕成。玉佛有 3 套分别在夏季、雨季、冬季穿的价值连城的金缕玉衣，每次都由国王亲自更换，以保国泰民安。泰国历届政府宣誓就职仪式也在玉佛寺进行。

金佛寺也是著名寺庙，在曼谷火车站附近。寺内有一尊用纯金铸成的坐佛，重达 8.5 吨，高 2 米，金光灿烂。为泰国国宝之一。

卧佛寺也是泰国三大国宝之一。卧佛寺在大王宫以南。寺内一尊大卧佛长 45 米，高 15 米，佛足长 5.8 米，卧佛为铁铸包金，镶有宝石。卧佛寺中佛塔林立，41 米高的佛塔有 4 座，7 米以上高的有 71 座。

除了一些大的佛寺之外，曼谷还有许多小“佛寺”，那就是放在住宅前或庭院中的神龛，神龛上面绕有花串或花环，作为供奉。

艺术瑰宝大王宫

大王宫是泰国曼谷王朝拉玛一世国王于 1782 年由吞武里迁都曼谷时所

建，在湄南河东岸。它是泰国的故宫。占地面积约 22 万平方米，四周白色大墙 5 米高，东西两角有城堡。庭院绿草如茵，百花争艳盛开，林木苍翠。大王宫的所有建筑都是金碧辉煌，布局错落，庄严肃穆。那佛塔式的尖顶、王冠式的屋宇、涂金的柱壁都具有独特的风格，无愧是泰国的艺术瑰宝。大王宫建筑主要有 3 座宫殿和 1 座寺院。阿玛林宫为主要宫殿，建造得极为精巧，殿顶是三角形，3 层相叠，层层低垂，属典型的泰式建筑。阿玛林宫现在还是国王登基加冕、举行皇家仪式和庆典、国王接见臣民的地方。

查基宫为意大利文艺复兴时的建筑式样，殿顶都有 3 座泰国风格的锥形尖塔。查基宫现在是国王接受外国使节递交国书的地方。律实宫宫顶 4 层，层层相迭，中央有一 7 层高的尖塔，高耸入云。塔基四侧饰有 4 个大力神，半蹲半立，双手高举，似在将尖塔托起。大王宫内壁画浮雕，栩栩如生，美不胜收。宫内几块大瓷屏风上绘有《三国演义》的故事。还有一些从中国运来的文武将石雕、彩色花瓶、景泰兰花瓶等。大王宫内的寺院即著名的玉佛寺。

挽巴茵宫在曼谷北边，是拉玛五世的夏宫，宫里有一座天明殿，是一座宏伟壮丽的中国式宫殿，这是中国侨民敬献给泰国国王的。它建于 1881 年，一楼是金銮殿，二楼是国王卧室。至今殿内仍悬挂有中国式的纱灯、用中文写的匾额和一幅幅对联。

泰国的中心

曼谷是泰国的政治、经济、文化中心，也是泰国的交通枢纽。曼谷面积有 290 平方公里，人口约有 560 万，华人占 9%。曼谷集中了全国 50% 以上的工业企业。有纺织、食品、建材、炼锡、炼油和汽车装配等工业，还有雕刻、金银制作、藤柳编织等手工业。

泰国的铁路和公路都以曼谷为中心，散射到全国各地。曼谷的廊曼机场是东南亚重要的航空港，开设有 35 条国际航线。曼谷港是全国最大港口，进口量占全国 95%，出口量占 75%。香软可口的暹罗米就从这里运往世界各地而闻名遐迩。曼谷为世界著名的米市场。

泰国约有 80% 的高等学府集中在曼谷，其中有著名的政法大学、朱拉隆功大学。国家博物馆藏品丰富，陈列有泰国考古艺术品和国王宝座，还有从沉船中打捞上来的中国古代瓷器和铜钱。

联合国亚洲和远东经济委员会总部和世界卫生组织、国际劳工组织、世界银行的分支机构及东南亚条约组织的总部都设在曼谷。

今日曼谷

200 多年来，曼谷从一个渔村发展成为一个现代化大城市。湄南河以东为新城曼谷，又称京府；河西是旧城吞武里。京府具有现代化的气息，令人心胸开阔。吞武里则是多精致的园林，使人流连忘返。曼谷有两多，即汽车多、鲜花多。曼谷的路边、马路中心、庭院里、住宅门前、寺庙旁边到处栽种鲜花，繁花似锦、香气四溢。曼谷人最喜欢兰花，在许多人家的院子里都可以看到恣态万千、美艳动人的兰花。妇女们早晨起来第一件事就是将一串花环放在神龛下，奉献给神。市内大街小巷时时可见卖鲜花的姑娘在兜售玉

兰花、相思花等各种鲜花。

曼谷挽叻区是隆路是曼谷的缩影。两旁高楼林立，很多金融企业、商业公司集中在这里。各种车辆川流不息，行人摩肩接踵。曼谷许多街道都设有夜市，绵延数里，货摊上琳琅满目，小吃品种繁多，顾客如云。三聘街是著名的商业街，是华侨聚居的地方。当初曼谷初建时，拉玛一世划出三聘街供华侨营生，现在三聘街发展为长达 1 公里的繁华街道，成为泰国最大、最繁华的市场。三聘街上有泰国的产品，也有外国进口货。在三聘还可以吃到面条、馄饨、油条、锅贴和春卷等中国风味小吃。

曼谷除了古老的王宫和众多的寺院外，最吸引人的地方要算鳄鱼湖了。它在曼谷东南 25 公里处，慕名而来的人络绎不绝。湖中养有 3 万多条鳄鱼，大的有 6—7 米长。在一水泥池周围有一高架看廊。场内有一个穿短裤的驯鳄人作表演，他赤手空拳同张牙舞爪的鳄鱼搏斗，时而揪住鳄鱼尾巴把它拖出水面，时而抱起鳄鱼，又突然把鳄鱼扛在肩上，惊险无比。

曼谷西南 32 公里处的玫瑰花园是泰国著名的风景区。占地不足 1 平方公里，但满园的红白玫瑰极让人喜爱，色丽花香，再加上婀娜多姿的垂柳，高耸挺拔的椰子树，果实累累的香蕉树和小桥流水，使得玫瑰园更加优美。园内一幢宾馆内的器物均饰玫瑰花图案，花瓶里插的花也是玫瑰花。公园回廊橱窗里有泰国各个年代民间人物的塑像，表演厅里有少女的歌舞，有斗牛、斗鸡、斗拳、斗剑比赛以及泰族人的婚礼仪式、落发为僧的表演。还有驯象演出。手工技艺演示场，示范磨米、制陶、缫丝等古老技艺。到此一游可尽赏泰国风情。

曼谷旅游业相当发达，热带风光、名胜古迹和当地特有的水上市场、鳄鱼湖等吸引了无数游客。曼谷的豪华高级宾馆有 60 多家。每年观光客达 100 多万人次。

吉隆坡 (Kuala Lumpur)

马来西亚首都吉隆坡在马来半岛的西海岸中段，东、西、北三面是丘陵。巴生河及其支流鹅麦河汇合于吉隆坡，然后流入马六甲海峡。吉隆坡是全国的政治、经济、文化中心及交通枢纽，纵贯马来西亚南北的铁路线都经此。市郊还有国际机场。吉隆坡面积为 244 平方公里，约有人口 100 万。

年轻的城市

亚洲大多数国家的首都都有悠久的历史，而吉隆坡才有不足 150 年的历史。这块土地原来森林密布，蚊虫孳生，野兽出没，瘴气袭人，疟疾横行，令人望而生畏。1857 年，一个名叫叶亚来的华人带着 87 名同伴，驾着小船从巴生河口逆流而上，去寻找锡矿。经过两年多的艰辛奋斗，终于在 1859 年运出了第一批锡砂。巴生河畔的两排棕榈叶茅棚及 3 间货栈就是吉隆坡最早出现的房屋。

由于开采锡矿，河床淤积，河水经常泛滥，使这一带泥泞不堪，马来语的吉隆坡读音为“瓜拉隆坡”，意思为“泥泞的河口”。由于开采锡矿的人越来越多，这块地方的人口也逐渐增加，随之出现了市镇。1880 年吉隆坡成为雪兰莪州首府。城市有了短程铁路、公路，并建了一些工厂、小作坊及相应的服务设施。1896 年成为马来联邦首府。当时人口只有 25 万。随着周围橡胶园的开发，巴生港的开拓，南北铁路的贯通，吉隆坡很快成为马来西亚联邦的经济交通中心，1947 年时已有 17—18 万人口。1957 年成为独立的马来联合邦首都。1963 年成为马来西亚首都。

市区风光

吉隆坡地处热带，阳光充足，雨量充沛，适宜各类植物的生长。整个城市花木繁盛，郁郁葱葱，处处鸟语花香蝶飞鸟鸣，风景十分秀丽。缓缓流过的巴生河及鹅麦河象两条玉带飘拂在吉隆坡的大地上。巴生河以东是商业区和住宅区，有银行、中央市场、保险公司、购物中心、观光酒店，房屋密集，熙熙攘攘；河西是政府机关区，政府大厦、马来西亚大学等都在那边。吉隆坡的街道也很整洁，宽敞。路两旁林荫夹道，路中央车辆鱼贯而行。市中心的思士大街很有名，每天晚上的夜市绵延数里，摊棚一个挨着一个，货品叫人看得眼花缭乱，吆喝声此起彼伏，人们在此自由地散步、购物。

市内的高层建筑不断拔地而起，但是那些伊斯兰风格与中国风格的建筑物更引人注目。吉隆坡的居民约 70% 是华人。传统的华人店铺生意兴隆，吉隆坡火车站那许多尖顶的立柱，极具伊斯兰风格。

文化与名胜

吉隆坡是马来西亚的文化中心。这里有许多所大学，著名的有马来西亚大学、国立大学、联邦工学院和语言学院。

国家博物馆在西郊，是一幢典型的古典式马来建筑，墙上两幅巨型壁画表现了马来西亚手工艺品的制造情况和马来西亚重要的历史场面。馆内展示

了马来西亚的历史、经济、民俗、动植物。展品中有中国瓷器以及明代航海家郑和访问马六甲的文献复制品。

国家清真寺是东南亚地区最大的清真寺，在市中心。占地 5.5 公顷，1965 年建成。院墙上有各种伊斯兰教雕刻，大尖塔塔尖呈火箭形，高 73 米，直指青天。祈祷大厅可容 8000 人祈祷。清真寺后的陵墓专葬伊斯兰教的“国家英雄”，只有总理或在位的副总理去世后才能安葬于此。

国家动物园在市郊 13 公里处，面积 17 公顷，树林茂密，入内如同进入森林。园内水族馆最有特色，鱼虾等水生动植物种类极多。

位于市中心的默迪卡体育馆非常壮观，犹如宫殿式古堡，面积 20 万平方米，围墙由彩纹石堆砌而成，场外的 4 根灯柱高 150 米。重要的室内体育比赛均在此举行。

黑风洞是吉隆坡的旅游胜地，位于北部 11 公里的山坡上。这是一组石灰岩溶洞群，约有 20 多个洞穴，其中以暗洞和光洞最有名。光洞高 50—60 米，宽 70—80 米，阳光从洞顶的孔中射入，故称光洞。洞内钟乳石奇形怪状，洞内还有几座印度教神龛。暗洞长 366 米，小径曲折，洞内石笋、石柱林立，似人如兽，鬼斧神工。另有一溶洞有成百座彩绘印度教神像，被认为是印度教圣地，每年有数万人前来朝圣。“艺术画廊”洞的洞口有许多色彩鲜艳的印度教神像、人像、动物像和壁画。

美马高原是东北郊 18 公里处的一个旅游点，草木苍翠，湖水明静，环境优雅，景区内的小型火箭动物园有恐龙、猛犸、象、剑齿虎、始祖鸟的塑像，还有山洞原人家族的模型。

吉隆坡郊外的热带雨林也很吸引游客与科学家的兴趣。这里森林高大茂密，藤缠大树、树上长树，荆藤飞舞。它可以与亚马逊河流域与刚果河流域的热带雨林相媲美。

锡与橡胶

吉隆坡是以锡起家而成为一个新兴城市的。马来西亚锡产量占世界总产量的 37%。吉隆坡处在马来西亚著名的“橡胶—锡矿带”的中段。锡矿藏量不但丰富，而且易于露天开采。现在吉隆坡市内的一些公园如湖滨公园等都是利用废锡矿场改建的公园。现在锡矿开采向外围发展，郊区的废锡矿场成了养鱼池。吉隆坡周围有许多橡胶园。橡胶工业成为马来西亚仅次于采锡的第二大行业。吉隆坡的工业主要也是炼锡和橡胶，还有轧钢、木材加工、机车、水泥、化工、食品加工等工业。吉隆坡西南部的卫星城必打灵查亚是全国第一个工业卫星城。

吉隆坡的巴生港为全国第一大港，设有集装码头，吉隆坡的橡胶与锡从这里源源不断地运出，各种进口货由巨轮由此运入。吉隆坡与一百多年前相比，已是天壤之别，它已跻身于世界大城市的行列，并且正在迅猛地发展。

新加坡 (Singapore)

新加坡城与新加坡共和国同名。新加坡城是新加坡共和国的首都。新加坡共和国由新加坡岛及附近 50 多个小岛组成。新加坡城就在新加坡岛的南端。新加坡城占全国总面积的 15.9%。

优越的地理位置

新加坡在马来半岛南端，北与马来西亚仅隔 1 公里宽的柔佛海峡。一条花岗岩大堤将新加坡与马来西亚相连接。堤上有铁路和公路，还有闸门可以放船只通行。南边隔新加坡海峡同印度尼西亚相望。新加坡海峡是印度洋与太平洋之间海上运输的咽喉，也是军事上的战略要地。它既是东南亚之间，又是东西方之间、亚澳之间，海上、空中的交通枢纽。所以新加坡历史上多次成为繁忙的国际贸易港。现在有 200 多条海上航线通过这里。樟宜国际机场的规模在亚洲居首位，居世界第 4 位，有 30 多家国际航空公司的班机将新加坡同 40 多个国家和地区的 70 余座城市相连接。如此优越的地理位置为新加坡的经济发展提供了良好的条件。

狮 城

新加坡一名来源于梵语 singapura, singe 意为狮子, pura 意为城堡, 合称为狮城。相传 13 世纪时, 室利佛逝王国的王子随父出巡, 一天外出狩猎, 突然发现一只怪兽疾驰而过, 他问随从此为何兽, 随从信口答称是狮子。王子认为这是吉祥之地, 决定在此建国, 就叫狮城。这就是狮城王朝。当时, 新加坡一直是来往南海与孟加拉湾之间木帆船的中途停泊港。1819 年, 英国殖民者在新加坡河口地区开建港埠。新加坡成了自由港。新加坡很快超过马六甲而成为世界著名港口。随着印度和中国劳工的到来, 新加坡人口迅速增长。第二次世界大战期间, 新加坡曾被日本占领。1965 年, 新加坡共和国独立后, 新加坡市迅速发展, 现已成为世界著名的城市之一。

花园城市

每一个到过新加坡的人, 无不赞扬其美丽和清洁。高楼耸立的市区林荫夹道, 花园草坪点缀其间, 庭前屋后花木扶疏, “土不露面”, “地无杂物”, 街道整洁, 空气清新, 即使在人来车往的闹市区, 也可以听到鸟鸣蝉叫之声。

新加坡到处有绚丽的花园, 其中以星和园、裕华园、海滩公园、动物园、裕廊飞禽公园、新加坡植物园最有名气。

裕华园是中国式花园, 在裕廊河心, 占地 13.5 公顷。全园有 31 处景点。白虹桥长 66 米, 13 孔, 造型仿北京颐和园的十七孔桥, 邀月舫造型仿北京颐和园的石舫。入云塔六角形, 7 层, 43 米高, 是仿台湾春秋阁而建造的。公园里垂柳荷花, 小桥流水, 红墙绿瓦, 楼阁亭榭, 完全是中国的传统风格。

星和园也在裕廊河心, 为典型的日本式花园。占地 13 公顷, 是日本本土之外最大的日本式公园。园内的卧龙池内养有日本鲤鱼, 小山岭上有人工瀑布。

裕廊飞禽公园闻名于世，占地 20 多公顷，为世界最大鸟园。园内养有来自热带、寒带、深山、平原、沼泽、沙漠的 360 多种 8500 多只鸟。有凶猛的老鹰、美丽的孔雀、南极的企鹅、犀鸟、非洲的鸵鸟、鸚鵡、天鹅等等。在绿草如茵、树木成林的山坡上，鸟儿有的自由飞翔，有的枝头对歌，有的静立草丛，有的水中嬉戏。园内的小溪、曲径、小树林、野草野花，呈现出一派自然风光。这些鸟终年生活在这小小的天地里，既不飞远，也不逃走。原来，公园上方是个大鸟笼，鸟笼高达 30 多米，设计得很别致，游人可自由进出，而鸟儿却飞不出去。这里是鸟的天堂，也是人们游览的好地方。

新加坡植物园是世界著名的热带植物园之一。建于 1859 年。占地 32 公顷。园内有 3 万多种奇花异草和珍贵树木。园内的兰花圃最引人入胜。内有兰花近百万株，其中有一种浅紫红色的兰花，鲜艳动人，四季盛开，这就是新加坡的国花卓锦万代兰。国内还有各种植物标本近 50 万种。

新加坡动物园的动物并非在铁笼里，而是在特设的自然环境里活动，狮子、老虎、袋鼠等 130 多种 1200 多头动物在山、水、湖、林、草地上自由活动。

旅游胜地

新加坡既没有名山大川，也没有真正的历史古迹，但它却成了东南亚的旅游中心。新加坡利用交通枢纽的有利条件，借助于本地各民族的传统和文化特色，善于创新，并提供现代化的服务使新加坡的观光客每年达到 300 万，超过本国人口总数，年收入约 20 亿美元，旅游业已成为新加坡第三大经济支柱。

清洁和美丽使人爱来新加坡。它的东方色彩更吸引了西方来客。新加坡是个多民族的国家，华人最多，占 76%。其他还有马来人、印度人、巴基斯坦人、欧洲人等。他们操着各自的语言，穿着旗袍的华人、穿长裙的马来人、披纱丽的印度人、西装革履的欧洲人都相安无事地共同生活在这块土地上。中国式的庙宇、伊斯兰的清真寺、基督教堂都有自己的信徒前去朝拜。

除了绚丽多彩各具特色的公园之外，新加坡还有一些知名的旅游点。天福宫是新加坡最古老的庙宇之一，约建于 1840 年左右。宫内供奉有海神“妈祖”，所以又称妈祖庙。庙宇建筑具浓厚的中国式风格。宫内的石柱、木祭台、神像都是从中国福建运去的。虎豹别墅以陈列中国神话人物的雕像知名。龙山寺内供奉有 18 手观音菩萨像。

新加坡国家博物馆大门外有华人半身铜像，纪念早年华人拓荒垦殖的功绩。馆内有马来半岛的各种艺术品、乐器、生活用品、武器、动植物标本等。

晚晴园是孙中山先生居住过的地方，孙中山睡过的铜床、用过的桌椅都按原来的式样陈列。

龟屿在新加坡岛西南 41 海里处。从侧面看，象一只伏在海面的巨龟。岛上有一座中国式的大伯公庙，还有一座马来图公庙。

圣陶沙在新加坡岛南边半公里处。有缆车同新加坡岛相连。圣陶沙是新加坡重点旅游区。昔日曾是英国海军基地，现在岛上有珊瑚馆、蜡像馆、海豚馆、海事馆、艺术村、渡假营等。珊瑚馆养了各种活珊瑚、海星、海葵、海胆、海参、七彩海底热带鱼等动物。海事馆有皮艇、独木舟、木板船、战舰模型和各种捕鱼工具。渡假营有旱冰场、网球场、高尔夫球场等活动场所。

克里班夫水族馆饲养有各种海水鱼、淡水鱼及两栖动物、爬行动物和无脊椎动物，热带鱼种类极多。鳄鱼园养有 500 多种鳄鱼、蛇、晰蜴等爬行动物。

新加坡自然植物种类的数量超过英国。一个城岛有这么许多丰富的生物，必然会吸引无数的观光客，再加上去印尼、泰国的游客都要在新加坡停留，新加坡的旅游业当然兴旺发达啰！

世界第二大港

新加坡从古代起就是一个繁忙的国际贸易港。古代的东方药材、香料、珠宝以及中国丝绸、瓷器与西方的布匹、玻璃等在此进行交换。近百年来，东南亚的香料、橡胶、锡、大米、海产与欧美的工业品在此集散与转口。新加坡港有 6 个港区，年货物吞吐量达 1 亿多吨，300 多条海洋航线，80 多个国家和地区的多家轮船公司的大轮船往返于此，联系世界各地 300 多个港口。每天几百艘打着万国旗的万吨巨轮鸣叫着汽笛，进进出出，大吊塔举起铁臂将硕大的集装箱轻松地搬来搬去，新加坡港一片繁忙景象，它现在是仅次于荷兰鹿特丹港的世界第二大港。

蓬勃发展的经济

新加坡的炼油与化工是第一工业，7 个现代化炼油厂，加工来自中东的石油，新加坡为世界第三大炼油中心。电子电器工业是第二大工业，其次是造船业，有 60 多家造船厂，能制造 10 万吨级的大油轮。

新加坡是世界重要的金融中心。80 年代中期，在此开设的商业银行有 130 多家，证券银行 54 家，金融公司 34 家，邮政储蓄银行 13 家。全世界 50 家大银行中有 45 家在此开设分行，其中的东方银行、有利银行、麦加利银行、汇丰银行、四海通银行、利华银行等都是历史最悠久的银行。优越的地理位置加上人民的勤奋努力，使新加坡的经济快速发展，80 年代成为亚洲的四小龙之一。它成了东南亚的工业中心、贸易中心、金融中心、旅游中心和交通中心。

传统的中华文化

由于新加坡居民中 76% 是华人，所以中华文化的传统在此随处可见。在新加坡，汉语、马来语、泰米尔语、英语都是官方语言。但华语最通用。闽南语、潮州语等方言到处可听见。国立新加坡大学设有中文系，教育学院也有中文系。有不少华侨中小学都是以中文教育为主。新加坡最大的报纸是中文的《联合早报》，日销 70 万份左右。

新加坡不少高楼大厦的屋顶部都覆盖有琉璃瓦，商店挂着书写汉字的招牌。许多人家住宅的门上贴有“福”字及对联。

新加坡多中式餐馆，餐厅内部都挂有中国画，装饰得古色古香，有的以生猛海鲜为主，有的以川菜、鲁菜为主，还有的以香港点心为主，也有中国素菜馆。酒楼茶座，生意兴隆。

每逢春节、元宵节、端午节、中秋节，家家户户都得热闹一番。春节前

的除夕夜，家家团聚一起，吃年夜饭，长辈给小辈压岁钱。节日期间演出的中国戏曲、相声、评弹等特别受欢迎。

斯里巴加湾市 (Bandar Seri Begawan)

斯里巴加湾市是文莱的首都。在婆罗州北部，文莱湾西南角滨海平原，文莱河畔。人口约 6 万，主要是马来人和华人。文莱河沿河最初有几十座水上聚落，居民房屋多沿河而建，用木桩支撑于河床浅滩上，以板桥与河岸相连。至今这里仍是世界上最大的水上村庄，有一半居民还住在架于河面支柱上的高脚木屋内，所以斯里巴加湾市有“东南亚威尼斯”的美称。海湾浅水处生长的红树林绵延好几里地。水上的小屋、碧蓝的海水、棕红的树林，别具一番风情。中世纪时，人们称它为“和平之乡”。1888 年为英国人占领，成为英国统治文莱的据点。第二次世界大战期间被日本人占领，该市遭到严重破坏。战后，英国人又再次占领。1984 年文莱独立后，该市成为文莱的首都。

斯里巴加湾市原称文莱市，1970 年才改为现名。随着文莱石油经济的飞速发展，该市现已建设成为一个现代化城市。市容整齐、清洁，草木青葱，繁花似锦。新建了皇宫、国会大厦、政府办公大楼、法院、电视台、体育场、医院、学校、商店、餐馆等。新式的水上公寓和楼房替代了昔日的水上村庄。苏丹新皇宫规模宏大，富丽堂皇。体育场可容 3 万名观众。市区的赛福丁清真寺是远东最大清真寺，金顶白墙，庄严巍峨。国家博物馆、邱吉尔纪念馆、苏丹陵墓是该市的主要游览点。斯里巴加湾市有一些造船、服装、铜、银制品等小型工业。交通以公路为主，海上运输通香港、新加坡、吉隆坡、曼谷等地。该市还有现代化的国际机场。

文莱有悠久的历史，中国古籍书称其为“婆利”，“渤泥”，“佛泥”等。华人很早就在那里生息繁衍。斯里巴加湾沿文莱河两岸的旧城区，建有一排排华人商店，该市还出版有华人报纸，广播电台用马来语、英语、华语及地方语广播。

马尼拉 (Manila)

在太平洋上与中国台湾隔海相望的吕宋岛是菲律宾最大的岛屿。菲律宾的首都马尼拉就在吕宋岛西南的马尼拉湾畔。马尼拉又有“小吕宋”之称。巴石河从市区缓缓流向马尼拉湾。巴石河畔一度盛开一种叫“尼拉德”的花，所以城市原称“梅尼拉德”（五月的尼拉德），以后演变成马尼拉。

300 多年的历史

16 世纪初期，在马尼拉这块土地上有一个穆斯林居民点。周围有一圈围墙，1571 年西班牙人在此建城堡（皇城）和炮台，城墙的高和厚达 7 米，马尼拉开始成为殖民当局的首府。在马尼拉逐渐有了教堂和商业区。1898 年，美国同西班牙为争夺殖民权爆发了美西战争，5 月 1 日，美国海军舰队的大炮彻底摧毁了停泊在马尼拉湾的西班牙舰队。马尼拉于是便成为美国的基地。在巴石河北岸商业区出现了大公司、大银行及豪华饭店。1942 年，日本人占领了马尼拉，战争使马尼拉受到严重创伤。1945 年美军重占马尼拉，1946 年 7 月 4 日菲律宾共和国正式独立，马尼拉成为首都。之后，该城市发展迅速，现在马尼拉总面积有 920 平方公里，人口达 640 多万。

绮丽的风光

马尼拉是一座风光绮丽的城市，现代化的高楼耸立半空，马路边的绿地上种有挺拔的椰树和苍翠的棕榈，菲律宾国花——萨巴基他茉莉花洁白如玉，芳香四溢，到处可见。黎刹公园等处林茂草密，花艳鸟鸣。巴石河上的 10 座大桥如玉臂将南北两岸相连。

马尼拉湾碧波粼粼，水深浪静。菲律宾人自豪地认为马尼拉湾的港口是世界上最美丽的港口，每当夕阳西下时，港口的余辉绯红绯红，为沿岸的白色建筑物，为苍翠欲滴的椰树，为海上的船只抹上了一层殷红色，极具诗情画意。

黎刹公园是马尼拉最大的公园，在市中心，马尼拉湾海滨大道旁边，占地达 58 公顷。园内有 3 个专门栽培中国、日本和意大利花卉的国际花园。中国花园入口处有雄伟的中国式牌楼，还有花钟和小山，园中曲径通幽，垂柳拂面，十分雅静。黎刹公园正门内为黎刹广场。广场上矗立着黎刹纪念碑。在纪念碑台座上有黎刹全身铜塑像，两侧是黎刹母亲喂乳和父亲教学读书的雕像。黎刹是菲律宾的国父、民族英雄。黎刹是一位华裔，他的祖父是姓林的福建人。黎刹还是位文学家，他写的小说、散文、诗歌是菲律宾学生的必读课文。

众多的名胜

圣地亚哥堡是菲律宾的古城堡，已有 400 多年的历史。古堡由石块砌成，前有护城河，上有放置大炮的高台，古堡内有一排铁栅门的牢房。附近有一大理石陵墓，埋葬着一批第二次世界大战中的死难者。古堡内还有一间牢房曾是西班牙殖民者囚禁民族英雄黎刹的地方，现已僻为黎刹纪念馆。

马尼拉大教堂是菲律宾著名的天主教堂，在黎刹公园西侧，1517 年始建。多次经历火灾、地震、战争的摧残，1958 年第 6 次重建。教堂具文艺复兴时期的风格。彩色大玻璃的图案非常漂亮，青铜大门庄严肃穆，两旁站有圣德塑像。门上刻有关于教堂的重要史实。教堂内的许多青铜制品、雕塑、镶嵌工艺品均来自意大利，极为珍贵。

圣奥古斯丁教堂是菲律宾最古老的西班牙式天主教堂。是菲律宾最古老的石造建筑物之一。大殿庄严雄伟，外边走廊的墙上挂满了具有宗教内容的油画，教堂的壁龛内安葬着一些有名望的教士遗体。教堂内设有博物馆，珍藏教会的历史文物。

椰子宫是用椰子树建造的大厦，1981 年建成，在马尼拉填海造成的新区。建造椰子宫共用了树龄在 70 年以上的椰树达 2000 株，椰树干当立柱，椰板作屋顶，用椰毛和水泥制成的椰砖砌墙。宫内的台灯、吊灯、地毯、家具、工艺品几何图案等皆由椰树材料制成。庭园里有 150 棵高大挺拔的椰树。这“椰子世界”真是别有情趣，令人叫绝。

百胜滩是距马尼拉不太远的风景区。以激流和瀑布著称。河中水流湍急，水中怪礁兀立，两岸悬崖峭壁，椰林蔽空。悬崖上宽 3~4 米的大瀑布从山腰间凌空而下，银珠四溅，十分壮观。

最欧化的亚洲城市

马尼拉在西班牙人、美国人的治理下达 300—400 年之久，它成了一个多元民族的城市，有菲律宾人，也有华人、马来人、日本人、西班牙人、美国人、英国人、法国人以及瑞士人。许多高鼻子、蓝眼睛的人都是真正的马尼拉人。亚洲大多数居民信仰佛教、伊斯兰教、印度教，而菲律宾是亚洲唯一的基督教徒占优势的地方。马尼拉 80% 以上的居民信仰基督教。每逢星期天，教堂里挤满了做礼拜的信徒。

菲律宾人将马尼拉的马卡迪称为马尼拉现代化的雏形。在那里钢架玻璃结构的高楼大厦耸立路边，豪华的旅馆造型美观漂亮。繁华的大街上车水马龙，超级市场的商品琳琅满目，巨大的玻璃橱窗内，模特身着最新潮的西方时装。丰田汽车油光锃亮。全套家用电器和高级衣料五彩缤纷。这里有一掷千金的夜总会，有西方大餐和日本料理。太阳落山以后，霓虹灯光将街道照耀得五光十色。西方都市的浓装艳抹、珠光宝气的特色在这里一样能够看到。

虽然马尼拉的西方气息很浓，但还保留有传统的东西。在德国“奔驰”车、日本“丰田”车在大街上飞奔的时代，马尼拉街头的花车也没有被淘汰。外国游客常以乘坐一次花车为快。这是一种用吉普车改装的车子，车头有几只飞奔的骏马雕塑，乘客坐在车上有如被奔马拉着前进的感觉，车身上画有色彩鲜艳的图案，还挂有花花绿绿的彩带。花车一开动，彩带飞舞，甚是好看。花车为马尼拉街头一景。马车是西班牙人从欧洲传入的交通工具，现在仍奔驰在马尼拉街头，极具 18 世纪风古风，但马车与汽车相间，使交通问题更显得复杂了。

唐人街

在西班牙人到达菲律宾之前，来自中国的商船早就停泊在那里了。许多华人在此生根，成为这个岛国的居民。1898年马尼拉就有华人4万多。现在已有10多万华侨、华人居住在马尼拉。巴石河口北岸有一个街区是马尼拉的中国城，即唐人街。入口处有一座中国式牌楼“中菲友谊门”，出口处有一座“亲善门”。区内马路狭窄，店铺式样古老，百货店、金饰店、酒楼、茶馆、戏院都有华文招牌。区内的“王彬街”是为纪念菲律宾华人领袖王彬而命名的。街上还有一座王彬铜像。中国城北有华侨墓地。每逢春节，人们穿红戴绿，敲锣打鼓，贴对联，放鞭炮，用民族传统来庆祝新的一年的到来。

经济、文化中心

马尼拉集中了全国半数以上的企业，以轻工业为主，还有些加工业。主要是纺织、印刷、食品加工、油漆、药品、铝制品、制鞋、卷烟、肥皂等。也有汽车装配、钢铁、化肥等工厂。马尼拉的纺织品很有特色，还有用菠萝纤维纺制的织物。马尼拉港是全国第一大港，它承担全国货物进口的85%，出口货物的20%。马尼拉的“无烟工业”旅游业也很兴旺，它每年接待观光客100多万人次。

马尼拉是菲律宾的文化中心。全国20多所大学，有11所在马尼拉，大学生占全国的3/4。著名的菲律宾大学、菲律宾师范学院、国家商业学院、艺术学院都在这里。圣·汤姆斯大学是最古老的大学，它创办于1610年，已有380多年的历史了。菲律宾国立博物馆建于1901年，主要有菲律宾的自然标本、艺术品、考古发现和民族工业制品，马尼拉还建有国家图书馆。在马尼拉港以南一块填海造地的70公顷土地上，除了国际会议中心、国际贸易展览中心、椰子宫以外，还有文化中心、民间艺术剧院等文化设施。

由于菲律宾是个岛国，所以它的空运很发达。马尼拉与主要岛屿之间都有班机往来，马尼拉的国际航线通联世界主要都市。

雅加达 (Jakarta)

爪哇岛上的雅加达是印度尼西亚的首都，它滨临大海，风光明媚。美丽的芝利翁河穿城而过。市内到处可见如茵的草地和五彩的花坛。街道两旁种的大多是凤凰树。每年年初，树顶上开遍了粉红色的花朵，远看极为赏心悦目。市内种植瓦林银树，四郊有密密的椰树林，一派绮丽的热带风光。幽雅的椰林小径令人遐思万千。

椰 城

雅加达这个地方，在公元 5 世纪时已有村庄了，梵文称“哥打”，意为城堡。14 世纪时就以输出胡椒和香料而闻名。中国和阿拉伯的商人纷沓而至。当时地名叫“巽他噶喇吧”，属巽他王国。“巽他噶喇吧”意为“椰林中的世界”。据说，当时这里到处是茂密的椰林。华人初到此地，言语不通，打着手势向当地居民问这里的地名，当地居民见他的手指椰树，告诉他们叫“噶拉吧”，所以华人称之为噶拉巴。由此，雅加达也被称作“椰城”。现在市区的椰树少了，但一到郊区仍能见到片片椰林，椰城雅加达果然名符其实。1527 年，万丹王国在此击败葡萄牙人，称此地为“查雅加达”。“雅”是胜利的意思，“加达”是光荣的意思。整个意思是“胜利的、光荣的城堡”。1619 年时被荷兰人侵占，被易名巴达维亚，作为荷属东印度的首府。第二次世界大战时曾被日军占领。1945 年印度尼西亚独立，恢复原来名称雅加达，成为印尼首都。现在的雅加达，占地 578 平方公里，已发展成东南亚第一大城市，印尼的政治、经济、文化中心，世界著名的大海港。

自由之火

雅加达市区分为两部分。以中央区为界。北面近海的地方最早开埠称为下城，南面的新市区称为上城。原来上城、下城相距 4—5 公里，今天已连成一片，难以区分了。独立广场是雅加达的市中心。广场中央耸立着一座高达 115 米的国家独立纪念碑。四方形的纪念碑由白色大理石砌成。碑的顶端有一用 35 公斤黄金打制而成的火焰，不论在白天灿烂的阳光下还是在夜晚灯光的照耀下，它总闪烁着耀眼的光芒，远远看去象一支被点燃的白蜡烛，印尼人都称它为“自由之火”。它是雅加达的象征，象征着印尼的自由和独立。独立广场西南一个十字路口有一喷水池，其中央有一座青年男女铜像，小伙子右手向太阳伸出，左手轻拥少女肩膀，少女左手持花。这铜像象征着印尼民族欣欣向上。城里有一个广场叫“雄牛广场”，它是为了纪念印尼人民推翻殖民统治而命名的。在印尼有一种野生水牛，个儿不大，但这种牛，特别是公牛，强悍有力，与老虎搏斗时能用尖角一举将老虎顶死。17 世纪时，印尼人民将荷兰殖民者比作老虎，把自己比作英勇的水牛，那时，印尼到处盛行一种“水牛斗老虎”的游戏，结局往往是水牛获胜。从“自由之火”、少年铜像到“雄牛精神”，都表明了印尼人民酷爱自由和为之奋斗的精神。

新城和老区

雅加达南面新区是国家的行政中心。新区原为荷兰殖民统治时的欧洲人居住区，道路宽阔整洁。雅加达主要街道有4条被绿化带隔离的机动车道。道路两旁高大的林荫树夹道，高楼大厦林立。政府机关办公楼、外国使领馆都在此处。独立广场东南的国家宫，是雅加达的心脏，原是荷兰总督的官邸，现为总统府。这是一幢占地很大的白色大厦，当地也叫它“白宫”，周围有花木扶疏的庭园和如茵的草坪。独立广场西侧的印度尼西亚中央博物馆也叫大象博物馆，是印尼最大的博物馆，馆内收藏有几十万年前的爪哇猿人头盖骨。国家清真寺、印尼银行、共和国广播电台也在广场周围。新区的住宅大半是绿树围绕的荷兰式住房。新市区边缘的塞纳杨体育中心是印尼国家运动场。1962年为举办第4届亚洲运动会而建，占地600多亩，田径场有10万个观众座位。其篮球馆能容纳1万人。中心内还有游泳池、室内体育馆、运动员宿舍等。

雅加达下城是指位于北面海边的古城。这里保存了许多古迹，有建于1695年的礼拜堂，有白色方石砌成的水闸，有古老式中国建筑物。旧市区街道狭窄，路面不平，交通拥挤。时常可见汽车喇叭乱鸣，而三轮车却悠然而过。这里的三轮车设计很好，车夫不在正前方，而是在侧前方蹬车，这样可以不影响乘客的视线。还有一种后踩三轮车。现在许多人力三轮车已改造成机动三轮车了。旧市区虽然比较落后，却是雅加达繁荣的经济和商业中心。早市街和大南门一带街道较宽，设有许多银行和贸易商行。建筑宏伟的爪哇银行就设在大南门火车站对面。小南门市街狭窄，街道两旁大多是土产商店和布店。雅加达有人口770万，其中华人有50万。他们的祖先当年漂洋过海，在当地种胡椒，割橡胶，吃尽了千辛万苦，现在算是站住了脚跟。在雅加达下城有个华人区，华人区的主要街道是班芝兰街。一到那里真如回到了“唐山”。酒楼、餐馆、洋杂货铺、百货店、书店一家挨一家，每家商店都有中文招牌，许多店屋都保留了中国建筑的式样。商店生意兴隆，顾客们拎着大包小包进进出出。独立广场东北方向的巴沙尔路也很热闹。这里欧洲人、印度人、华人开的商店鳞次栉比，商店从金银珠宝到家用电器一应俱全。雅加达市场上到处都有卖印染花布的，这是印尼最有名的特产。这种印染布上有动物、人像的几何图形，色彩为蓝色或茶褐色，据说12世纪时由皇家女子穿着后流传至今。商店里的小石雕像、丝织品、纯银烟灰缸等都是观光客选择购买的商品。雅加达城有好几个大市场 and 90个综合市场。市场也是最佳购物中心，吃、穿、用的东西应有尽有。爪哇印花布、内衣、杂货、新鲜蔬菜、肉类、小菜、花鸟琳琅满目。小摊贩的铺位挤得满满当当的，吆喝声此起彼伏。在雅加达摩天大楼的背后还有一些贫民窟，印尼人称之为“甘榜”，意为“都市里的村庄”，那是失业者、贫困者的聚居区。用椰子树叶充当屋面的小木屋，小木屋塞满了一家老小。现在这些小屋已沿着市区蔓延到水上。许多穷人在河中竖起几根木桩搭建陋屋，也算将就有个家了。好在雅加达气候好，年平均气温达26.9℃，最冷时不低於19℃，所以穷人也不会受到寒冷的威胁。雷雨虽多，但铺满椰叶的屋顶也足以避雨。

名胜古迹

雅加达有许多值得一游的地方。雅加达湾中的千岛区是游泳、垂钓、度周末的好去处。雅加达海滨寻梦园是东南亚最大的游乐场，有电影院、儿童

娱乐场、回力球场、保龄球场、海豚表演池、按摩院、夜总会、赌场、游泳池、水族馆等许多玩的地方，男女老少都可以在这里找到适合自己 and 喜欢的活动项目。有多少人流连忘返，有多少孩子哭闹着不肯回家。东南部的印度尼西亚缩影公园有印尼各岛的缩影，以模型展现全国各地的名胜古迹、民族建筑、民俗民风，来此一趟等于走遍了印尼全国。郊外本哲山区的芝板那士是避暑胜地，这里峰峦起伏，林木蔽天，青草蔓蔓，繁花似锦。雅加达不少豪门富贵在这里建有别墅。这里的旅馆很特殊，每一个房间就是一个小别墅。附近还有一个芝保达士植物园，种着几千种植物，园内有一种名叫拉美德的花，是当今世界上最巨大的花卉，开花时直径可达1米，每5年才开一次花。雅加达动物园里有450种近4000只动物，有猩猩、苏门答腊羚、鳄鱼等。这里也是世界上唯一养有陆地鳄鱼的动物园，鳄鱼的身长超过3米。跑马场、跑狗场是热闹的场所，既是娱乐，又是赌博。赛狗赛马时，看台上万头攒动，赌客们象打了兴奋剂一样狂呼乱叫。

雅加达是印尼的文化中心，有许多博物馆。前面提到的印尼中央博物馆是东南亚最大的博物馆。历史博物馆的建筑始于1626年，从前是东印度公司的总部，馆内专门陈列雅加达开埠前的各类历史文物。玩偶博物馆专门收藏印尼各地的木刻、皮制玩偶，也有亚洲各国的玩偶。其他还有海洋博物馆、石碑博物馆、文学资料博物馆、古典艺术馆等。印度尼西亚文化中心有5个剧场，有大礼堂、展览室、教堂、天象馆，每天都举办各种活动。雅加达人大多信仰伊斯兰教，全市共有清真寺200余座，基督教及天主教堂100余座，佛教、道教寺院数十座。

雅加达饮食

印尼以盛产胡椒和香料闻名于世。印尼菜肴的特色就是多种香料加上辛辣，其中红葱、椰子浆、辣椒更是每菜不可少的调料。印尼的“沙嗲”大概是最有名的印尼菜了。“沙嗲”，实际是烤肉串，有点像中国的新疆烤羊肉串。正宗的沙嗲是将牛肉、羊肉或鸡肉切成正方形的小薄片，用红葱、辣椒、糖、酸果汁等调料腌两个小时后放在火上烤熟。沙嗲摊在雅加达大街小巷都可见到。一到入夜，有的街边一个摊挨着一个摊。印尼的蔬菜沙拉也很受观光客的欢迎。将豆芽、黄瓜等蔬菜用开水稍微烫一下捞出，加上虾片、鸡蛋，用花生酱拌匀，再加上椰子浆、红葱、辣椒等香料，这道菜就算做成了。咖喱饭是印尼人常吃的饭，他们在咖喱里加了椰子浆，吃起来别有风味。一般印尼人用手抓饭吃。在盆中盛好饭，加上鱼肉、蔬菜，用手边拌边吃。土著人吃饭有一绝招，将香蕉叶撕成一片片当盘子用，再将香蕉叶撕下折起来当勺用，吃完饭，拍拍手就可开路，既不用洗手也不用洗碗。在雅加达饭店还可见到一种印尼特色的甜食，这是一种绿豆粉做的布丁果冻，拌以椰子浆和爪哇糖食用。雅加达人不喝热咖啡，他们认为稍冷却的咖啡才是最好喝的。他们在咖啡里先加白糖，搅拌一会儿，等咖啡沉淀了再慢慢啜饮品尝。

经济中心

雅加达是印度尼西亚的经济中心。主要工业有造船、机械、纺织、汽车装配、建筑材料、轮胎、化工、化肥、食品加工、制革和印刷。工厂大多为

中小企业。金融业、商业也很发达。有许多银行和数以万计的国内外大公司、企业的办事处。每年还举办“雅加达交易会。”公路通往爪哇岛各地，铁路通茂物、苏加武眉、万隆、万丹和孔雀等地。雅加达湾上的丹戎不碌港是印度尼西亚最大的港口，挂着万国旗的各国船只或泊于海湾，或启锚远航。这里输出石油、橡胶、金鸡纳霜、茶叶等产品。大量货物经此地转运到其他岛屿或港口。东郊的珍卡兰机场是欧洲和大洋洲之间国际航空线的重要中继站。

雅加达教育也很发达。印尼很重视教育，教育经费在国家预算中占第 3 位，仅次于农田水利和交通运输。雅加达有公立、私立高等学校 100 余所，以印度尼西亚大学最大、最有名，有学生 1.3 万名。

城里居民主要从事商业、贸易、金融、服务等行业，其次才是工业、交通业。由于 20 世纪 60 年代以来印尼经济稳步发展，雅加达市民生活也一天比一天好。

加德满都 (Kathmandu)

世界屋脊喜马拉雅山南麓的谷地中，流淌着巴格马蒂河和比尚马蒂河。在这两条河的汇合处便是亚洲山国尼泊尔的首都加德满都。面积 7 平方公里，市区人口有 30 万，虽然海拔高度达 1370 米，但北以喜马拉雅山为屏，南有印度洋洋流，所以气候宜人，树木长青，有山国“春城”之称。它自古是中国和印度之间来往的要站。城市始建于公元 8 世纪，尼泊尔语的加德满都意为“独木庙”之意。市中心有一幢高约 20 米的木建塔庙。据说在 12 世纪时，是用一棵树建成的。加德满都的称呼由此而来。

寺庙之城

市内有数百座佛教、印度教寺院。有“庙比屋多，神比人多”的夸张说法。不过没有一条街巷会找不到寺庙或神龛的。寺庙在这个宗教色彩极其浓厚的国家中，占有极重要的地位。

塔莱珠女神庙建于 1563 年，高达 40 米，是此地最高的寺庙建筑。围墙外有 12 座小庙，墙内有 4 座小庙。16 座小庙衬托出大庙的宏伟。庙的三层顶檐全部以镏金铜瓦铺盖，檐下有许多小铜铃，随风摇曳，不时发出悦耳的叮响声。庙顶为镏金宝顶，在阳光下金光闪耀，灿烂夺目。女神供在朝南的金门上方，仪态端庄，手持剑、棒等多种武器。

贾格纳特寺里有马拉王朝最古老的碑铭及木雕毗湿奴神像。其二重檐木支柱上刻有各种裸体男女性爱的彩色浮雕，全是春宫图。据说这些荒淫的浮雕是故意让人看的，若见者动心，那应赶快回头，如见者心清如水，那入庙祈祷，天神必会赐福。

太后庙造型奇特，这是一座印度教寺庙，顶部却是一座尖顶佛塔，这是尼泊尔寺庙中绝无仅有的。

其他有名的庙宇有古赫什瓦里庙、三界魔力寺、黑天神庙等。这些庙宇造型各异，各具特色。有的画栋雕梁、金碧辉煌，有的以寺内精美的木刻神像而著称，有的以门前有镏金铜狮而驰名。

杰出的建筑

加德满都的著名建筑物中，规模最大、艺术珍藏最丰富的当首推哈努曼多卡宫。它是尼泊尔的故宫，在市中心最繁华的新街西端。宫内现存 12 个庭院。宫门上方有木雕群，门两旁有一对石狮，湿婆神和法力女神骑在上面。宫里的“玻璃楼阁”是一幢四层建筑，里面有特里布万国王的金光灿烂的宝座、金缕编织的加冕服等。九层殿是宫内最高建筑，高 35 米。

猴神庙造型美观，庙中敬神活动秘密进行，常人不得偷看。宫内座座庭院、殿堂、层层楼阁，雕梁画柱，神像万千，珍宝无数，令人目不暇接。

纳拉扬希蒂宫是尼泊尔国王的新宫，在市中心。数丈高的银色镀锌栅栏内林木葱郁，松柏长青，云杉参天。9 层高的王宫颜色淡黄、暗红相间，在 33 级大理石台阶之上。宫内雕刻绘画十分精美。二楼御座厅内的水晶玻璃枝形吊灯重约 2 吨，金缕宝座长 1.8 米、宽 1.2 米、高 2.4 米，整个宫殿豪华雅致。

狮宫是政府大厦，是一幢雄伟壮观的庞大欧式宫殿。据说是仿法国凡尔赛宫而建的。长方形的白色四层大厦，中间突出部分有7个高大拱门，双柱合一的廊柱秀丽美观。狮宫内还有评议会大厦、法院、电台、文史馆等机构的建筑，但都各自成院落。

比姆·桑塔是加德满都市内最高建筑，这座印度莫卧儿式的宝塔高9层、66米，它是加德满都的标志。比姆·桑塔是尼泊尔的民族英雄，尼泊尔人民为纪念他而修建了此塔。

通迪凯尔广场

通迪凯尔广场是加德满都的市中心。广场以西是旧城，广场以东是新城。广场南北长800米，东西260米，是亚洲最大的广场之一。广场东西两侧有两座彩门，广场中央有一座检阅台、一座露天舞台。每逢重大节日，都要在此举行盛大群众集会、游行、阅兵仪式。每天中午12点，广场上空一声炮响，这是放午炮，这项规矩已有80多年的历史了。平时人们在广场散步、游憩，孩子们踢球，江湖艺人表演各种技艺，吸引了一大群人围观。

商业区

加德满都旧城街道狭窄，弯弯曲曲，建筑古老。阿桑是最古老的街区和市场。街边商店鳞次栉比，卖粮食、香料、杂货、土产、书画、地毯、银器等。还有许多小摊贩。货物堆到了街边，整天人流不息。许多山区农牧民远道来此出售他们的土产山货，再买些所需物品回家。

新街是新兴商业区，这里有不少洋货，有家用电器、时装、照相器材等，货物主要来自日本、印度，也有中国货。当然尼泊尔的手工艺品、神像、古董、棉布、鞋等也能在这里买到。

20世纪50年代后，加德满都起了很大变化。市中心广场以东马路宽广，高楼大厦平地而起，新建了政府大厦、博物馆、大学、医院等。特里布万大学是尼泊尔唯一的大学，由国王任校长。尼泊尔皇家学院、尼泊尔和亚洲研究中心也在加德满都。

兴旺的旅游业

加德满都有一些工业，如制糖、皮革、榨油、纺织等。手工艺品以地毯、银器、陶器、藤竹制品等最为著名。但最兴旺的是旅游业，其旅游收入占全部出口贸易额的一半以上。尼泊尔虽然没有铁路，但公路可通中国与印度，国际机场迎来了一架架满载观光客的波音飞机。旅游者一部分是登山运动员，他们通过尼泊尔去攀登喜马拉雅山，另一部分是朝圣的佛教徒和印度教徒，而大部分游客是被加德满都的名胜古迹和迷人的自然风光所吸引来的。旅游业推动了第三产业的发展，旅游业使加德满都生机勃勃。

甘托克 (Gangtok)

锡金是喜马拉雅山南麓的一个小王国，首都甘托克处在该国的东南部，人口只有 4 万余人。

甘托克海拔 1700 米，四周崇山峻岭，整个城市坐落在山顶上。在尼泊尔语中，甘托克就是“高山之顶”的意思。

甘托克属典型的亚热带季风气候，但由于地势高，与同纬度的地区相比，这里更凉爽宜人。周围茂密的森林和草地，也调节着城内的气候，使城市的空气中弥漫着淡淡的树香。

甘托克傍依提斯塔河。早在公元 8 世纪前，来自北方的纳姆加尔家族就生活在提斯塔谷地一带。公元 13 世纪，这个家族统治了锡金大部。1642 年，当这个家族的蓬楚格·纳姆加尔任锡金国王时，定甘托克为首都。19 世纪，英国人占领了这座城市，后来，印度又继承了英国人的利益，并把锡金作为自己的保护国。1975 年又进一步将其吞并为印度的一个邦。直到现在，印度在甘托克仍设有最高行政官。

在异族的长期统治下，甘托克的城市建设步伐比较缓慢，虽然城中也有造型别致的王宫和少量的工厂、商店和文娱设施，但仍然带有明显的农村特点。在城里仍可看到种满玉米的片片农田，城内的居民也象农村人那样乐于赶集。每到赶集日，附近的居民便把自己生产的水果、蔬菜拿到集市上换取需要的生活用品。

锡金是一个佛教国家，全国寺院众多。甘托克也有几座寺院。城市西南 8 公里处，有一著名的鲁姆特克佛寺，寺院依山而筑，庄严肃穆，寺内有众多的喇嘛，每天香火不断。

由于地处内陆山地，甘托克的交通不便，这里没有铁路和飞机场，只有一条公路与外界相联，它是印度与中国西藏之间的交通要道。城市东北 21 公里的乃堆拉山口和则里拉山口，自古以来就是重要的商业通道。随着全国公路系统的扩展，甘托克的商业地位也日益提高，并成为全国玉米、豆类、大米和柑桔的集散地。

甘托克的居民有尼泊尔族、藏族、拉普恰族与印度人，民风朴实。近几年来，外界的文明影响着这个山城，城中的年青人也喜欢起听西方音乐，女孩则穿着西服，甚至短裙上学。政府现在也开始鼓励外国人来这个山地王国旅游，这一切显示出这个古老的王国正在紧跟人类文明的步伐行进。

廷布 (Thimbu)

廷布是山地王国不丹的首都。它地处喜马拉雅山南麓，奔腾的旺河从城市穿过。城市海拔 2500 多米，人口约 2 万。

不丹是个具有悠久历史的国家，菩提亚人和尼泊尔人很早就生活栖息在旺河谷地，但一直到多年以前，这个国家尚没有固定首都。只是到夏天，国王才在廷布生活一段时间，因而廷布就被称为夏都。直到 1955 年不丹国王定居廷布以后，才在 1962 年正式定廷布为永久性首都。目前，廷布已是全国的政治、宗教中心。

地势高耸的廷布冬季气候寒冷，但其它时间气候温和宜人。城市周围森林密布，空气清新。市区面积不大，12 条主要街道幽静清洁，街道两侧分布着商店、旅馆和电影院。居民住宅大多分散在旺河两侧，这些住宅富有鲜明的民族特色。两三层的土砌楼房底下用来饲养家禽、储存工具和粮食等杂物，上层是居室。整个住宅描红绘绿，色彩鲜艳。

不丹王国的宗教非常兴盛，境内喇嘛寺院密布。在历史上，廷布是宗教领袖的驻地，至今仍保留了许多造型精美的寺庙建筑和城堡，其中最著名的是一座称为扎什曲宗（“天府”之意）的建筑。这座建于公元 13 世纪的建筑经过近年两次重修后，再现了不丹历史上“宗”的修建方式，具有典型的不丹建筑风格。这座堡垒式的庭院里共有 100 多间房屋，现在，不丹国王办公室、赞都（国民议会）及国家最大的寺院都设在这里，可以说是不丹全国政治、宗教的最高权力机构所在地。

在距离廷布 9 公里处的辛托卡城堡也是非常具有代表意义的一处古建筑，它建于 1627 年，是不丹筑有护墙的最古城堡，这座城堡曾是不丹的社会、宗教、教育中心，现在为僧众研究佛教的文化学院。不丹的王宫在离廷布不远的德钦曲林宗，这是一座优美的皇家园林，园中池台亭榭、芳草如茵，一座三层楼宫殿掩映在柳树丛中，景致清幽。宫殿附近，还有一处神殿，相传是僧人修炼养性之处。

虽然经过印度的资助，不丹城市的建设取得一定的进展，但由于自然条件的限制，这里的交通仍然不很方便。人们的生活也相对保守和闭塞。直到现在，廷布也没有现代工业，林木及水果加工是最主要的工业。近年来不丹已经允许外国游客进入廷布，1990 年，有 2000 多名外国游客游览了这座充满宗教色彩的城市。

宗教在不丹人的生活中也占重要的地位。每个家庭至少要有一子一生为僧。在廷布街头，身着红色袈裟的喇嘛教宁玛派信徒比比皆是。其他人的服饰也别具一格。男子喜欢穿短的、橙绿色相间的花格短袍，妇女则以长达地面的黑色格子花织品缠绕身驱。每值节日，人们穿上民族服装在王宫前翩翩起舞，兴极之时，人们还拈弓搭箭，一比高低。

达卡 (Dacca)

孟加拉人民共和国首都达卡，坐落在美丽富饶的恒河三角洲布里甘加河北岸。面积 324 平方公里，人口约 400 万。

古老的城市

达卡有着悠久的历史，据考证在公元 7 世纪达卡城就已具有相当的规模。1608 年，十分强大的莫卧儿帝国孟加拉总督苏贝拉·伊斯拉姆·汗在这里建立了邦府。当时，达卡作为繁荣的商业贸易中心，吸引着中东和欧洲各国的商人和游客。18 世纪，英国殖民主义者侵入南亚次大陆之后，加尔各答逐渐兴起，达卡日渐衰落。1947 年，英国殖民统治结束，印巴实现分治，达卡重获新生，成为东巴基斯坦的省会。1971 年，孟加拉人民共和国获得独立，达卡便成为新生共和国的首都。

悠久的历史为达卡市留下了众多的名胜古迹，其中最为著名的有巴拉·卡特拉宫、拉勒巴古堡、帕丽陵等。

巴拉·卡特拉宫建于 1644 年，系莫卧儿帝国沙杰汗大帝之子沙舒杰所建，用以安寓东方国家商队。此宫为四边环抱的方形建筑，现虽已荒废，但仍可透出往日辉煌壮观的气派。

拉勒巴城堡建于 1678 年，是一座 3 层楼拱形宫殿，四周高墙护卫，城堡南门有一些纤长的尖塔，堡内有许多暗道和一个宏伟的清真寺。纳瓦布·夏伊斯塔汗的接待厅及浴室，式样精美，现已辟为博物馆，馆内陈列着莫卧儿时期的文物。整个城堡雄伟坚厚，气势壮观。

比比·帕丽陵墓也是达卡著名的古迹。墓主殁于 1684 年。这座陵墓是用拉杰普塔纳的大理石、中印度的灰色砂岩和比哈尔的黑色玄武岩制成，仿照了印度泰姬陵的规制，陵墓的风格庄严肃穆，体现了当时的建筑艺术水平。

迷人的热带风光

达卡位于北回归线附近，属热带季风性气候。一年分三季，4 月至 6 月为热季，7 月至 9 月为雨季，10 月至次年 3 月为旱季。全年降水量在 2500 毫米左右，温润的气候使达卡市绿树繁茂，春意盎然。

达卡市内由 3 部分组成。老城区街道狭窄，行人车辆拥挤不堪；北部为现代化的兰纳区，马路宽敞，两旁排满高大的古树，盘根错节，浓密的枝叶紧紧交织在一起，郁郁葱葱。政府大厦、大旅馆及教育、文体设施均集中于此；新区则位于兰纳区的北面和西面，区内有许多工厂和新的居民住宅。

达卡的市中心在达卡体育场附近。这座 1978 年建造的巨型体育场可容纳 7.4 万人。看台的垂直高度有 4 层楼高，看台最高处向外伸出的遮檐有四五米宽，商人们巧妙地利用了这一优势，在遮檐下建起环场商店，形成了一个颇具特色的圆形商业街。以体育场为中心，四通八达的道路纵横交错，总统府、国家机关大厦、国家银行、新兴的商业区都集中在这里，成为全市最繁华热闹的地带。

发达的黄麻工业

达卡是孟加拉国最大的城市，也是最大的工业中心，这里有纺织厂、化肥厂、化工产品加工厂等，尤其以黄麻工业为最发达。其东南 16 公里处的纳拉扬甘杰则是著名的黄麻生产中心。

孟加拉国黄麻长而柔韧，宛若金色头发，常年出口 100 万吨左右，居世界第一，占出口收入的 70%，全国 77 家现代麻织厂，大多都在达卡及其附近。其中世界最大的麻纺厂——阿达姆吉黄麻厂设在达卡，占地 122 万平方米，职工 2.5 万，能织麻布、麻袋、帆布、地毯等。

达卡的纺织业也非常有名，其产品畅销南亚次大陆并出口欧美等国。另外，达卡的刺绣、金银器、贝雕、珠宝首饰等也享有盛名。

达卡还是全国的交通中心，布里甘加河是良好的水运航道，航运繁忙。达卡国际机场也有许多航线与世界其它城市相连。

全国许多著名的大学如达卡大学、孟加拉国文学院、工程技术学院等都集中在达卡。其中，坐落在市区、创建于 1921 年的达卡大学最为有名，该校有学生 2 万余人。孟加拉国的许多军政高级官员、政治家、文学家等著名人物都毕业于这所大学。

众多的清真寺

达卡的城市建筑有一个显著特点，就是传统与现代的巧妙结合，在浓郁东方情调中显现出欣欣向荣的现代特点。许多建筑外表雅致清秀，具有东方色彩，但内部设备却非常现代化。高耸的望楼和尖塔，穹窿式的圆拱顶清真寺与摩登的高楼相映成辉。由于达卡绝大多数居民是穆斯林，因而达卡的清真寺特别多。据统计，在达卡，大小不一的清真寺不下 1000 座。在一个城市里集中这么多清真寺，在世界上还是罕见的，难怪达卡被称为“清真寺之城”。达卡的清真寺风格各异：有的外表淡雅，朴素无华；有的彩绘浓施，装饰华丽；有的则饰以呈各种几何图形的花卉图案。其中，最大的是位于闹市区的巴伊杜尔·穆卡拉姆清真寺，这是目前全国最大的清真寺。寺内可供数万名穆斯林同时进行祈祷活动。

达卡市还有许多著名建筑，有些建筑反映出孟加拉国人民不屈不挠的斗争精神。最著名的有贾托亚·沙希德·斯姆尔梯·沙乌达纪念碑和巴哈杜尔·沙阿公园中的纪念碑，它们都是为纪念反英斗争和民族独立运动中牺牲的烈士而建。

达卡的著名公园有巴尔达公园，这里收集了全国名花异草，园中心的“世纪花”据说 16 年才开一次花。

三轮车王国

到过达卡的人，都会发现这里的三轮车特别多。这是达卡市民最主要的交通工具，就像北京的自行车一样。每逢假日，人们乘三轮人力车或去访亲拜友，或参加活动。到达卡的外国游客也喜欢乘坐这种交通工具慢慢地观赏达卡市容。

达卡人民的风俗习惯与印度和巴基斯坦的穆斯林大同小异，在穿着上具有明显的南亚次大陆的特点——不论男女均喜欢穿裙子，女的则更喜欢，肩

披纱丽；在饮食上，达卡人则喜吃辛辣、带咖喱味的食品。

达卡人也能歌善舞，古典舞蹈节奏优美，民间舞蹈富于生活气息。达卡市有许多民间剧团，他们经常活跃在达卡的各个剧院，演员们精湛的表演常常吸引着许多达卡市民。

新德里 (New Delhi)

滔滔的朱木拿河，象一条绿色缎带逶迤穿过富饶的恒河平原，河的西岸屹立着一座现代化城市，这就是印度人民共和国首都新德里。新德里是德里地区的一部分，它与旧德里、郊区组成了德里中央辖区，总面积 1485 平方公里，人口 937 万。

“雷霆神的住所”

关于“德里”一词的来源，众说纷纭。一说认为公元 1 世纪土邦王拉贾德里曾在此建国，因而得名；一说认为此称源于波斯文的 dehlies 一词，意为“门坎”。

德里是一座具有悠久历史的古城。印度著名史诗《摩诃婆罗多》中记载，公元前 1400 年，般度族的英雄们曾在此建都，取名为“因陀罗普拉斯特”，即“雷霆神之住所”。在此之后，德里先后成为 7 个王朝的都城。

德里地处南亚次大陆中心，扼守着从印度河平原进入恒河平原的咽喉，北部高大的喜马拉雅山象一道天然屏障，挡住了南下的寒流，使这里的气候温润宜人，因而自古以来成为兵家必争之地，也是理想的建都之所。17 世纪初，莫卧儿帝国在此建都后，德里便成为全印度的政治中心。英国殖民者占领印度后，一度定加尔各答为首都，但 1911 又迁都于此，并在德里旧城南面 3 公里处新修了一座现代化城市——新德里。1931 年，英国当局正式迁都新城。1947 年印度独立后即以新德里为新生共和国的首都。但直到现在，有些人仍然习惯地称德里为印度首都。

诱人的旅游胜地

历史上的印度，战乱不已，王朝更替频繁，德里虽为七朝古都，但诸多建筑已毁于战火，现在保留下来的旧德里是 1638 年由莫卧儿帝国第五代皇帝沙贾汗兴建的。这座城市占地 10 平方公里。据说，为建这座巨大的都城，沙贾汗征发了全国能工巧匠，耗资无数，前后历时 10 年才完工。游人们今天仍可从残存的城门想象往日城郭的雄伟壮观。

旧德里是一座诱人的旅游城市，在众多的文物古迹中，最著名的莫过于“红堡”了。它是印度的“紫禁城”——莫卧儿王朝的皇宫，因其内部主要建筑用红砂石砌成，故而得名。红堡呈八角形，有很高的城墙。内殿的柱子和墙壁上都有花卉和人物的浮雕，窗棂用大理石镂空，镶嵌有各种宝石，整个城堡富丽堂皇，气派不凡。特别是每当夕阳西下，落日的余辉与其赭红的堡顶相映，构成一幅美丽无比的天然画卷。

红堡近旁的贾米清真寺也是吸引游人光顾的胜地。这是全印度最大的清真寺庙，寺的建筑风格独特，雕工细致，雪白的大理石圆顶和高耸的四角塔楼，雄伟庄严，令人惊诧不已。

耸立在旧德里东南的大铁柱也是十分珍贵的历史文物，这根铁柱高达 7.1 米，有 6 吨重，虽距今已有 1500 余年的历史，但从不生锈，令人叫绝。与此遥遥相望的是建于 13 世纪的高达 72 米的库布尖塔，风格别致，据说是世界上最高的独立式石塔。

风情浓郁 魅力独具

旧德里是一座古城，也是一座平民的城市。纵横交错的曲径窄巷，鳞次栉比的食店商肆，无不散发着浓郁的平民气息，使这座古老的城市风情独具，显得别有一番情调。

旧德里的街头就象一幅多彩多姿的风俗画。狭窄的街道上穿梭着马车、人行车和汽车，象是一个车辆博览会。白色的“神牛”在车水马龙中悠闲地散步，或干脆卧于马路中央，来往的车辆敬而远之，不得不绕道行走。伴随着阵阵铃铛声，一队驮物的大象也时常出现在马路上，还有那机敏的耍蛇人，吹奏着悠扬的音乐，给这座杂乱的城市增添了一种活泼的气氛。

漫步在德里街头，有时迎面会扑来一阵阵芳香的咖喱味，这是德里特有食品中散发出来的。旧德里有许多风味小吃，其中最著名的“敦杜里鸡”已成为印度高级宴会上的佳肴。

旧德里有一著名的“月光市场”，是这里最主要的商业区。旧时街心原有一道清流，每当皓月当空，水波粼粼，景色分外迷人。这里的商业经营仍保持了古风，商店按行业开设，有银器皿市、珠宝首饰市、象牙雕刻市和纱丽市等。这里的商品均比新德里便宜，还可讨价还价，因而引起游客的极大兴趣，每个到德里的游人均要在此徘徊一番，挑选自己喜爱的商品。

新老德里交相辉映

如果说旧德里是印度古文明和平民文化的象征，那新德里则反映出朝气蓬勃的现代文明和印度前进的步伐。与旧德里狭窄拥挤形成鲜明的对照，宽敞、整洁、清新给每一个到过新德里的人留下了深刻的印象。

新德里的建筑风格与旧德里迥然不同，当初著名建筑师勒琴斯运用丰富的想象，巧妙地把罗马、雅典、英格兰与印度的建筑风格融合为一，使新德里成为既有古代色彩又有现代风采的都市。

新德里就象一座美丽的大花园，宽阔的马路两边绿树成荫，道旁芳草萋萋，每个十字路口都有别致的街心花园，园中喷泉四射。一幢幢办公楼和别墅掩映在树荫之中。市中心区拉伊西纳小山上，耸立着一座豪华雄伟的宫殿，这就是英国殖民时期的维多利亚宫，今天的印度总统府。总统府前一条笔直的马路，是著名的萨德尔贾街，街的东端是纪念第一次世界大战的“印度门”。每当印度国庆日时，这条马路热闹异常。有时，盛大的国庆阅兵仪式也在这里进行。

新德里也有一座巨大的商业中心——康诺特广场，这是一个十分别致的市场。市场呈环形，几条宽阔的马路向外呈放射状，街道两旁商店林立，店中多是高档消费品，是高薪阶层光顾的地方。印度的大银行、保险公司和大商社也都坐落在这一带。每当夜幕降临时，这里霓虹灯闪烁，人流滚滚，呈现出一派现代大都市繁华景象。

新德里的工业区在偏远的东郊，有些则在旧德里城中。新德里的工业主要以生产消费品的轻工业为主，但近年来，也发展起钢铁、化工、木材加工等工业。

这里也是全国的交通枢纽，南来北往的大车经过这里通向全国 7000 多个

火车站，市郊的巴兰机场是南亚地区最主要的国际机场之一，每天有航班通向世界各大城市。

新德里的文化教育事业非常发达。市区有许多著名的图书馆、博物馆和高等学府。著名的尼赫鲁大学建在城南丘陵上，尼赫鲁之女、前总理英迪拉·甘地夫人曾担任过该校校长。这里以培养研究生为主，校内还有外国留学生。旧德里城内则有著名的德里大学，其招生标准很严，教学质量在印度也属一流。

新德里不仅是印度的政治、文化中心，也是一座国际性城市。每年都有一些大型的国际会议和庆祝纪念活动在这里举行。但每年的4月至9月，这里炎热异常，许多有钱人出外纳凉避暑，外交和社交活动也告一段落。从10月开始，开气渐渐转凉，一直到次年3月，是新德里的“黄金季节”。这时，整个城市轻风吹拂，气候宜人，来此旅游的人和大街上来来往往的人群熙熙攘攘，络绎不绝，现代的都市又充满了勃勃生机。

科伦坡 (Colombo)

斯里兰卡首都科伦坡是一个美丽的港口城市，她宛如一颗光彩绚丽的宝石，镶嵌在碧波万顷的印度洋上。全市面积 260 多平方公里，人口约 61 万。

从渡口到港口

科伦坡是斯里兰卡古老的城市之一，最早这里是僧伽罗人的一个小村落，名叫“卡兰托塔”，是“凯拉尼河渡口”的意思，8 世纪时，阿拉伯人在这里修建了一批栈房住宅，并把这里叫做“卡兰巴”。至 12 世纪，这里已是斯里兰卡的贸易中心，当时，来自中国、波斯的商船也经常在此停泊。13 世纪，中国旅行家汪大渊曾对这里有过详细的记述。明代三宝太监郑和下西洋时，也曾经过这里。

16 世纪，葡萄牙殖民者侵入斯里兰卡，并在“卡兰巴”修建了军事要塞，他们把“卡兰巴”叫做“科伦坡”。1656 年，科伦坡又落入荷兰人的手中。18 世纪，英国人占领了科伦坡。1948 年，斯里兰卡获得独立，已经成为世界著名港口的科伦坡回到了人民的手中，并成为年轻共和国的首都。

斯里兰卡的门户

阿拉伯人在此辟港后的数百年内，科伦坡逐渐发展成为印度洋上重要的港口之一。特别是苏伊士运河通航以后，欧洲通往东方的船只几乎全部通过这里。科伦坡成为欧洲、非洲、西亚各国与东亚、太平洋地区航运的必经之地，地理位置更加重要，因此而被称为“东方的十字路口”。

世界航运业的发展，促进了科伦坡的日益兴旺。早在 19 世纪 70 年代，科伦坡便开始实施一项人工海港的建设计划。根据这项计划，科伦坡修建了防波堤和码头，并且开始改造海滩，1885 年，全部工程完工，科伦坡成为一个巨大的人工港口。斯里兰卡独立后，港口又进一步扩建，并逐步实现了港口的现代化作业。

科伦坡港三面环陆，一面濒水，三道防波堤总长 3000 米，港口水域达 350 公顷，水深 9—13 米，可停泊 4 万吨级货轮。四大作业区，可同时停靠万吨轮 40 多艘。十几个现代化停泊处设备优良，港口吞吐量为 1170 万吨。全港每年装卸集装箱 60 万个，其中 70% 是过境转运货物。如今，科伦坡是仅次于新加坡的亚洲第二大集装箱港。

繁忙的科伦坡港口也是斯里兰卡的门户，全国进出口物资几乎百分之百地经过这里。

花园般城市

科伦坡濒临浩瀚的印度洋，海水调节了该市的气候，使之处于热带而无酷暑。充沛的雨水，使这里树木常青，风景清幽。

科伦坡城区布局以港口为中心，港口南边是 16 世纪时葡萄牙人的古城堡，现今被称为福特区，这是科伦坡的市中心区和商业区。这里街道纵横有序，整齐划一，街道两旁集中了政府主要的行政部门，议会大厦、总统府、

外交部等许多重要政府机关也均设在此。议会大厦南面是著名的高尔广场，这是斯里兰卡人民集会的地方。广场以南有高级住宅区，区内布局宽敞，设施齐全，许多大宅园内种有玫瑰、茉莉等名贵花木。

福特区的南面有一个人工湖——贝依拉湖，湖的西边是伽利草场，面对着大海，一条叫金面大街的马路穿过草场，路两旁绿树成荫，科伦坡人常在此散步、放风筝、观海景，怡然自得，情趣无限。

科伦坡市内有许多美丽的公园，其中最著名的是维多利亚公园，园内栽植许多热带植物，郁郁葱葱，人工湖、莲花池、百合花池、人工喷泉点缀其间，更是秀丽迷人。

离公园不远的地方，矗立着斯里兰卡国家博物馆，馆内珍藏着斯里兰卡历史各个发展时期的许多珍贵文物，馆内还陈列有一块明代郑和下西洋时立的石碑，上面刻有中国图案和中、阿、泰三种文字，记载着郑和 1409 年来此访问的情况。

市内风景区中，坐落在宁静的布莱尔大街上的纪念班达拉奈克国际会议大厦，是中斯人民传统友谊的象征。它是周恩来总理代表中国政府送给斯里兰卡人民的礼物。大厦为白色大理石建筑，洁白明亮，雄伟庄严。

从市中心驱车南行 7 公里，便到了科伦坡德希维拉动物园，这是亚洲最有趣的动物园之一。这里动物种类繁多，风光秀丽。园中最能吸引游客的是大象的表演，表演奇妙精彩，诙谐幽默。

斯里兰卡人多崇信宗教，科伦坡也象一个宗教博物馆，市区内寺院众多，佛教寺庙有金碧辉煌的阿输迦拉马雅寺，克拉尼亚大佛寺、百杰拉拉马雅寺、迪帕杜塔拉马雅寺，印度教寺庙有科奇卡德·科塔海纳寺、佩塔寺；清真寺有达瓦塔加哈清真寺、阿法·朱玛清真寺等。最著名的是距科伦坡市中心 8 公里的克拉尼亚大佛寺，这里传说是佛陀亲临之地。寺内有一塔，是公元前 3 世纪耶陀罗·帝沙王所建，塔内曾供奉过如来佛坐过的饰有宝石的宝座。寺内有颗参天的菩提树，是人们膜拜的对象。每年一二月的月圆日，这里都要举办大规模佛事，纪念传说中的佛祖莅临。

科伦坡也是斯里兰卡的工业中心，市区内有许多现代企业，如纺织、炼油、化肥、轮胎、钢铁等工业都集中在这里。但这里最著名的行业是宝石加工业。科伦坡街头宝石店比比皆是，就足以反映出这一点。

科伦坡市区也有几座著名的大学，最著名的是科伦坡大学，大学内设有文、理、法、医等学科，在校学生达 3000 多人，学校实行走读制。

独特的民族习俗

斯里兰卡是一个多民族的国家，不同的民族有自己独特的风俗，表现出各自的文化特点。

科伦坡市居民主要有僧伽罗人、泰米尔人等。僧伽罗人大多崇信佛教，而泰米尔人则大多是印度教的虔诚信徒。但在科伦坡，佛教徒的人数是大大多于印度教徒的。

科伦坡人的穿着是很有特点的，在街头上，人们可以从衣着上判断出是何民族。僧伽罗男人一般喜穿白色长袖紧口短褂，下穿花格沙龙；泰米尔男子则白衬衣、白短裤；妇女则喜穿纱丽，僧伽罗妇女把头发在脑后梳成一髻，泰米尔妇女习惯披散头发，鼻孔上戴花结。

斯里兰卡人喜吃辣食，科伦坡人也不例外。红辣椒是调料中最常用的，口味极重。在这里做客的游人，常常经不住这剧烈的刺激，主人们为此常常在桌上置一杯冷开水。

科伦坡最主要的节日是每年5月的佛诞节。这其实是一个灯节。节日之前，人们就从市场上买好纸张，自己制作灯笼，有的人还喜欢在自己的屋顶房檐镶缀彩灯，以此来象征佛陀降临给人间带来光明。入夜，人们纷纷涌上街头，音乐声、欢呼声响彻一片。在这一周之内，每当夜幕降临，美丽的科伦坡便沉浸在一片灯海之中。

马累 (Male)

印度半岛以南的印度洋上从北至南有一串岛屿，这些都是珊瑚礁岛。马尔代夫的国土就是这些珊瑚礁岛，其首都马累在其中的马累岛上。各岛之间的交通及对外交通主要是海运。库鲁奈格拉岛上有机场。飞机定期飞往印度和斯里兰卡，从库鲁奈格拉岛到首都马累，乘坐小汽艇约需 10 分钟。马累在历史上曾受葡萄牙人、荷兰人、英国人的侵占，1965 年马尔代夫独立后成为首都。

马累面积有 1.5 平方公里，人口不足 4 万，占全国人口的 1/4。市内街道整洁，建筑物大多是平房或二层小楼，岛上有些房子的墙是用红珊瑚或白珊瑚砌成的，玲珑剔透，如水晶宫殿。城里汽车很少，没有嘈杂的人声和喧闹的街市。洁净的街道既不是水泥路面，也不是沥青路面，而是泥路上铺了层海沙，走在上面干净又舒适。幽静的马累在海风吹拂下，使人感到清新而又惬意。海滨大道是政府机关和商店集中的地区。商店里的货物大多来自日本、中国和新加坡。荷叶顶的大小塔是马累的特有建筑，因当地食用水紧张，人们就设计了这样的水塔来积水，每当下雨时，雨水就从大荷叶上流入塔内，雨季时，水塔就可灌满，马累有 4 个水塔，可供市民饮用 1 年。大部分居民以鱼、椰子和木薯为主食。

马累周围是浅海，海水清澈见底，由于常年风平浪静，很适合各种热带小鱼生长，五颜六色、姿态各异的热带鱼来回穿梭，海龟也自由漫游，真是一个天然水族馆。风和日丽的马累海滩沙白又细，是个绝妙的大游泳场。

马累有堡垒遗迹和 30 多座清真寺。市中心有苏丹公园和国家博物馆（旧苏丹王宫），博物馆内有古老的马尔代夫手工艺品，也有一些中国瓷器和钱币，马尔代夫的旅游业是国民经济的三大支柱之一，每年前来的观光客有 10 多万，大约相当于全国人口的总和。

马累的工厂主要从事椰干、椰油生产以及鱼类加工、棕榈纤维编织，也有造船工业。

伊斯兰堡 (Islamabad)

巴基斯坦首都伊斯兰堡，是世界上最年轻的城市之一，也是一座富于宗教色彩和现代化风格的都城。整个市区面积 909 平方公里，人口 55 万。

年轻的都城

富饶的印度河流域曾孕育了世界上最古老的文明，但作为一个国家，巴基斯坦仍是一个新的国邦。1947 年，当独立的巴基斯坦出现在世界上时，第一大城市卡拉奇自然而然地成为年轻共和国的首都。

然而，这座庞大的港口城市并非理想的首都所在地。虽然经济发达、交通方便，但卡拉奇位于南部沿海，与广阔的内地相距较远，从军事上讲也不符合国防的要求，因而，选择一个理想的新都之所便成为一个不可忽视的迫切问题。

几经考察和论证，由专家组成的委员会最后把古城拉瓦尔品第东北 10 公里处的一块地方定为新都的选址，在新都建成以前，暂将首都从卡拉奇迁至拉瓦尔品第。

1961 年 10 月，新首都开始动工兴建，取名为伊斯兰堡，意即“伊斯兰教城”。1967 年，正式迁都，伊斯兰堡从此成为全国的政治中心。1970 年，整个城市基本建成。

伊斯兰堡地处内陆，位于巴基斯坦东北部海拔 600 多米的波特瓦尔高原上。北靠玛格拉山，南向宽阔的印度河大平原，东侧是景色秀丽的拉瓦尔湖，西侧是一片开阔的河谷地带，湖光山色，优美和谐。城市交通发达，有重要公路干线通向四面八方；从军事上讲，这里位于交通要冲，扼克什米尔出口处，形势十分险要，是一个安全所在。

伊斯兰堡北面海拔 1500 米的玛格拉山，是该城的天然屏障，挡住了来自北方的冷空气，也使南方吹来的暖湿气流在这里上升，形成降雨，因而这里冬无严寒，夏无酷暑，气候温润宜人。

美丽的花园城市

新首都地址选定以后，有两种建筑方案摆在人们的面前：是把新都建成一座工商业发达、高楼林立的超级都市呢，还是把她建成一个环境清新宁静、绿树葱茏的花园般城市？当时的专家委员会比较了世界上大都市建设的得失，决定采用第二种方案。一个鸟语花香、幽雅温馨的田园城市迅速在一片荒地上建立起来。

伊斯兰堡的城市布局统一协调，合理有效，整个城区分 13 排，共 76 个正方形街区。城区东部是由总统府、议会大厦和各部办公大楼组成的行政区，总统府坐东朝西，面向全市，雄伟壮观；行政区南侧是使馆区，西面是南北走向的宪法大街，隔街相对的是国家银行、电信电报局、广播公司等公用事业单位。

伊斯兰堡最具特色的建筑是城区西部的住宅区。区内布局合理，生活方便。既有别墅商店，也有清真寺和学校。掩映在绿树丛中一排排红、白、黄色的双层别墅式住宅，设计考究，外形美观。别墅庭院宽阔，院中种花植

草，令人赏心悦目。

伊斯兰堡的大学区建在城西南，这里有国家现代语言学院、伊克巴尔函授大学等，以巴基斯坦缔造者真纳命名的真纳大学座落在城东端风景秀美的玛格拉山角下，这里是培养伊斯兰教人材的中心。

伊斯兰堡是一座消费性城市，工业不甚发达。近年来，城内兴办了一些消费品工业和为首都服务的行业。

伊斯兰堡的交通十分方便，公路干线垂直相交，把城区整齐地划分开来，同时又把各区紧紧地联系在一起。马路两旁绿树成荫，街头花园鸟语花香，这主要是政府倡导大力绿化的结果。该市现在每年有两次植树活动。政府还规定，凡私人建宅时，必须留出一定的面积来植树养草。目前，植树面积已占城区面积的一半。从山顶上俯瞰，整个城市掩映在浓荫之中，显出勃勃生机。

浓郁的伊斯兰风情

伊斯兰堡是一座年轻的都市，市区内自然没有文物古迹，但它以那清新优美的自然景色和颇具特色的伊斯兰建筑引起游人的极大兴趣。

位于城市南部的夏克巴利山顶公园是全市最著名的游览胜地，这里距市区只有一、二公里。公园里树木葱茏，百花争艳。山顶上专门辟有一块供来访外国政府首脑植树留念的园地，现在这里已植树几十棵了，树林郁郁葱葱，在一定程度上记载了巴基斯坦的对外关系史。1964年，中国总理周恩来曾在这里种下一棵乌柏树，现在也已经枝繁叶茂了。

夏克巴利山上还有一处叫作玫瑰和茉莉花园的胜景，花园面积约300亩，植有几百种玫瑰花和茉莉花，花香袭人，姹紫嫣红。在巴基斯坦，茉莉花象征纯洁和美丽，被定为国花。给造访的外宾戴上茉莉花是最大的礼遇。

座落在市区北面的费萨尔清真寺也是游客的必到之地。这座新建的清真寺占地18.9万平方米，是全国最大的清真寺之一。寺内的大祈祷厅拱形圆顶高达40米，厅内可容纳1万人同时作礼拜，清真寺的塔尖距地80余米，十分壮观。

巴基斯坦有清真之国之称，伊斯兰堡也具有浓郁的伊斯兰风情。每当欢度穆斯林宗教节目如开斋节、古尔邦节时，游人们既可以观赏到宏大肃穆的礼拜场面，也可领略到伊斯兰舞蹈的美妙，还能分享到可口的、带有咖喱香味的风味小吃，但是，酒肯定是喝不到的，因为按伊斯兰教规，穆斯林是严格禁酒的，在这里的外国人也不能在公共场合饮酒，否则，将要被课以罚款。

伊斯兰堡居民的穿着也令游人们感到新奇。这里的男士平常喜欢西服革履，但在节日里则穿上民族服装。富人们穿开叉的长上衣和罩到足踝的白布长裤，头上包着白色或有色毛巾；女人们则大都穿宽大的长袍或叫作加米斯的衬衣，但她们平常很少外出，非要外出时，则必须戴上面罩从上到下捂个严严实实，只在眼睛处留下两个小孔。不过，伊斯兰堡女学生穿得开放多了，几乎一式的白色肥腿裤，浅兰色上衣，一条宽大的毛巾扎在辫子上，看起来洒脱极了。

美丽的伊斯兰堡如今仍在建设之中，伊斯兰堡市区也在逐渐扩展，按照规划，未来的首都将与古城拉瓦尔品第连成一体，成为一个年轻、古老而又清新自然的田园城市。

喀布尔 (K bul)

喀布尔是一座群山环绕的幽静古城，周围群山呈 U 字形，城市向西开口。海拔 1850 米，为高原都城。喀布尔是阿富汗的首都，人口约 113 万。

古代贸易中枢

喀布尔是当地语言“贸易中枢”的意思。它有 3000 多年的历史。2000 多年前就已成为欧亚两洲往来的货物集散地和交通枢纽，中国史籍上称之为“高附”。西汉张骞出使西域时，曾到过阿富汗（古称“大月氏”），喀布尔是著名的丝绸之路上的重要门户，古代的马其顿国王和波斯国王都曾将这里作为南下侵略印度的通道。16 世纪时成为莫卧儿王朝首都。18 世纪时成为杜伦尼王朝首都。19 世纪起英国人多次入侵喀布尔，城区有许多古战场遗址和纪念碑。市周山峰上筑有抵御外来侵略的城墙，被称为“喀布尔的长城”。1919 年的第 3 次抗英战争，英军有 2 万多人在喀布尔被歼灭。阿富汗从此独立，为此，在市区查尔曼大街设立了独立纪念碑，古铜色的纪念碑周围停放有 4 尊大炮。

伊斯兰都城

喀布尔河潺潺流过市中心。河南边是旧城，北边是新城。旧城街巷狭小弯曲，低矮的平房半数是泥屋，一片灰黄色，人们穿着灰褐色的过膝长袍或上面套一件皱巴巴的西服。街道两旁的商店紧紧地挤挨在一起，华丽的壁毯、彩色的头巾挂在店门口。包缠着头布的掌柜吸着瓶式烟壶，盘腿坐在五颜六色的货物堆中，那景象简直就是《天方夜谭》中的一幅插图。粮食、干果、杂货市场上汽车、驴车、人力车、板车挤作一团。新城是王宫、政府机关和外国使馆、主要商业区所在地。王宫周围的大街绿树成荫。独立纪念塔在王宫前的广场左侧。喀布尔大学、国家博物馆、喀布尔动物园等都在新城。喀布尔大学建于 1931 年，是一所综合性大学。国家博物馆始建于 1918 年，陈列有公元前 5000 年的石器、陶器、古罗马的玻璃器皿、佛教和伊斯兰教文物。出土文物中还有中国汉代的漆器碎片。喀布尔有许多伊斯兰教的尖塔和清真寺。其中的沙希杜沙施拉寺最有名。居民信奉伊斯兰教。每天一到礼拜的时间，台阶上、草地上、屋顶上……到处可见人们三三两两地在顶礼膜拜。正在值勤的警察和卫兵也放下武器诚心礼拜。

喀布尔是座古城，有许多名胜古迹。城外的巴伯尔花园和陵墓是最佳去处。巴伯尔是莫卧儿帝国的创建人。陵墓用大理石修筑，陵旁古柏和枫树屹立，四周有古塔和古城堡残迹。现在此处已辟为花园。城南有伊斯兰教什叶派创始人阿里的衣冠冢，为一圆顶式建筑物。每逢阿里的诞辰日，人们聚集在此，举行宗教仪式。

喀布尔早年是个贸易中枢，但由于海上交远的开展，其作用逐渐下降。阿富汗是一个内陆国，没有铁路，喀布尔的公路通向国外和国内各地区。市郊有现代化的国际机场。喀布尔有纺织、军工、化肥、水泥、制糖等工厂。工艺品中以地毯和紫羔皮最负盛名。

德黑兰 (Tehran)

伊朗的首都德黑兰座落在伊朗高原群山之间的一片平坦的原野之上。这里海拔 800 多米，周围群山干燥荒凉，一片茫茫。“德黑兰”一名源出古波斯语，意为“温暖的地方”，说明德黑兰气候温和。1 月平均气温 4℃，7 月 29℃。德黑兰面积 300 多平方公里，居住着 600 多万人，占伊朗人口的 1/6。德黑兰是西亚最大的城市。

“中东宝石”

荒凉群山中的德黑兰，犹如黑夜中的一颗明珠，有人称它为“中东宝石”。两条笔直宽阔的大道贯通城市南北，宽阔的马路中央挖有一条 3~4 米宽的水沟，这水沟是贮水用的，因为德黑兰雨水较少，城市用水靠地下水。水沟两旁种有花草，尤其是波斯人喜欢的玫瑰花，有的地方还装有喷泉，形成一条长长的街心公园。每到夏日，市民来此休憩纳凉。市内的自由纪念塔呈倒“V”字形，矗立在蓝天中，气势雄伟。这座塔是 1971 年 10 月为纪念波斯帝国建立 2500 周年而建的。塔高 45 米，登塔远眺，德黑兰全城景色尽收眼底。

古勒斯坦宫在旧城，建于 18 世纪末至 20 世纪初，宫殿富丽堂皇，四壁镶嵌有镜片和石膏雕花等，入内如同进入玻璃橱世界。庭院里的绿树、喷泉、鸽子、玫瑰花等使人感到赏心悦目。宫殿现已成为博物馆，展出有孔雀宝座、大理石宝座、历代君王画像、波斯地毯、外国人赠送给国王的礼品等等。

到了德黑兰有一个地方不能不看，那就是伊朗中央银行地下保险库的珍宝博物馆，那是世界上藏宝最多的大宝库。馆中有 36 个玻璃橱，陈放有镶嵌宝石的皇冠、烛台、鼻烟壶等，件件都珠光宝气。最吸引人的是巴列维王冠，它是伊朗的国宝，上面镶有 3380 颗钻石，共重 2000 余克拉，还有 368 颗珍珠，一片晶莹夺目。另有一颗名叫“海之光”的大钻石，重 182 克拉，是世界上最大的业已琢磨的钻石之一。馆中还有一块 20 公斤重的刻花金板，一个 37 公斤多的纯金地球仪，上面有 4 万多颗红、蓝宝石标志一些国家的位置。还有象征伊朗王权的饰满珠宝的著名“孔雀宝座”。这个地下宝库防范严密，2 米厚的墙用钢筋水泥及其他合金材料灌注，还有电脑、电视监控和防弹玻璃等保卫设施。

阿拉伯风格的都市

德黑兰有高楼大厦，有平坦的马路，但更多的是古旧的街道和泥土路，道路错综复杂，如蛛网一般，使其有“迷城”之称。街上除了汽车、自行车外，不时还有骆驼队经过，每只骆驼都驮着很多货物，踩着四平八稳的步子，不慌不忙地前进。妇女上街虽不再戴着面纱，但仍用黑布从头缠到身上。

德黑兰伊斯兰教寺院林立，塞巴萨拉教堂是世界上最大的清真寺，它建于 1878 年。有 8 座雄伟的尖塔，塔身和大门都饰有风格别致的图案。德黑兰以清真寺为中心形成了都市，清真寺旁边是市集，市集周围是住宅区。石板路的两旁是砖砌的民宅。市集叫“巴扎”，市集区有各种各样的商店，货品琳琅满目，人流熙来攘往，有时还有人牵着小毛驴过市，更增添了古朴的色彩。

在德黑兰，每天天刚蒙蒙亮时，就可以听到扩音器中播放的悠长的祈祷声。原来穆斯林一天要祈祷5次，日出之前是头一次。这里没有什么夜生活，广播电视中也不播放西洋歌曲，没有女歌星演唱，电影院也很少。这里的餐厅饭馆都不卖酒，也禁止吃狗肉。伊朗人的主食是米饭，伊朗菜几乎都有甜酸味。他们最常吃的是牛油炒饭，羊肉碎末和菜泥一起红烧是常见的菜。德黑兰人请客都去餐厅吃烤肉。

阿拉伯艺术的发源地

伊朗自古以来就是西亚的美术工艺中心，现在被称为伊斯兰建筑两大杰作的西班牙阿尔罕布拉宫和印度的泰姬陵都是受了波斯建筑和艺术的影响而建造的。德黑兰工艺品不仅制作精良，且图案设计颇具风格。波斯地毯名传四海，真正的波斯地毯都由手工编织，地毯越薄越名贵。德黑兰人家家有地毯，女儿陪嫁，祖传家业，全是地毯。这里的铜器闪闪发光，因为气候干燥不会长锈。铜器上都刻有古老图案的花纹。德黑兰的印花布、象牙雕刻等都有精美的图案。在市集上常可见到工匠艺人在敲打金属品，或在烘烤加工。

迅速发展的城市

9世纪的时候，德黑兰只是雷伊城的郊区。1220年，蒙古人摧毁雷伊之后，德黑兰独立发展起来了。18世纪末成为卡贾尔王朝的首都。德黑兰至今存有当时建造的两道城墙。1943年11月28日至12月1日，美国总统罗斯福、英国首相邱吉尔、苏联大元帅斯大林会聚德黑兰，发表了著名的联合起来击败法西斯德国的《德黑兰宣言》。1920年时德黑兰仅有居民2万。70年代，随着石油收入的增加，城市迅速发展。1976年人口达450万，10年后达700多万。城市中心建造了许多新式的高楼大厦、豪华宾馆。百货公司和超级市场陈列着大多是进口的奢侈品。城郊公路两侧古树丛中座落着现代化别墅。德黑兰的工业发展也很快，它集中了全国1/3的现代工业。主要有纺织、制糖、卷烟、皮革、水泥、冶金、军火等，以及地毯、丝织、刺绣等传统手工业。德黑兰大学有学生1万多人。国民大学、伊朗工业大学、伊朗科学院也在德黑兰。市区还有图书馆、博物馆、歌剧院。市郊的阿里亚梅尔体育中心是中东地区规模最大、设备相当现代化的体育中心，可容纳10万观众。1974年第7届亚运会在此召开。德黑兰交通方便，有铁路可通往前苏联和土耳其，以及全国各地。现代化的国际机场将它同全世界相连。

科威特 (Kuwait)

科威特城位于波斯湾西北岸，阿拉伯半岛四部，是科威特王国的首都，也是全国的政治、经济和文化中心。全城面积 80 多平方公里，人口 40 万左右。

鲜为人知的偏僻村镇

科威特原是一个偏僻的小村镇。在 18 世纪以前鲜为人知。17 世纪中叶，这里归属阿拉伯族哈立德部落，部落头领穆罕默德·伊本·欧赖义尔在这里构筑了一个小小的要塞，名叫“科特”，这在印地语里即“要塞”之意，所以“科威特”的意思就是小要塞。

科威特城地处北回归线附近，夏季气候炎热，七八月最热的时候气温有时可高达 50 以上，而春季和秋季气候比较温和。虽然全国干旱少雨，但科威特城由于东临大海，全年降水量仍可达 100 毫米以上，明显高于全国其它地方。

由于气候炎热，缺少淡水，科威特城的发展受到了严重的限制，1914 年全市人口只有 3.5 万，居民主要靠捕鱼、采捞珍珠和海上经商为生，直到 1936 年科威特发现石油后，科威特城的命运才随之改变。在短短的几十年中，科威特城已从一个海滨沙漠上的贸易小港，发展到现在极为发达的现代化城市。

1961 年，科威特获得独立，科威特城便自然成为年轻王国的首都。

年轻的现代化都市

科威特蕴藏了巨量的石油，有“石油王国”之称。随着石油工业的兴起，科威特城急剧膨胀，在短短的 30 多年中，科威特城的面积和人口均增加了 10 倍以上。滚滚不尽的“黑色黄金”所带来的巨额收入，为科威特市的现代化建设提供了可靠的财政保障。

科威特是一个美丽、清静的城市，到处可见新建的带有伊斯兰风格的高楼大厦。其中以国家元首埃米尔办公的剑宫、法蒂玛清真寺、议会大厦、新闻大楼、电报大楼和许多式样别致新颖的饭店最为引人注目。

科威特城有着世界上最为宽阔的马路，环绕该城的几条公路宽度均在 100 米以上，其造价也属世界上最昂贵的。这些公路都是使用特殊材料和经过精心设计而成，可防止由于气温太高而发生的路面龟裂和凹陷，公路两旁竖立着各种颜色的水银灯。

科威特城区内建有大批公寓和高级住宅，这些都是政府拨专款为政府工作人员和其他居民兴建的。公务员的住宅由政府配给，对一些低收入居民，国家在住房上给以长期低息贷款供给，收费极为低廉。

科威特是最富有的国家之一，其年人均收入名列世界前茅。科威特城市民的消费在全国则首屈一指。在他们的住宅内，地上铺的是高级地毯，房间内装备有各种高级家用电器。由于气候上的原因，科威特城空调拥有量极大，成为世界上第二个耗电量最大的城市。

科威特城的小汽车普及率也比较高，几乎每人一辆。每当上下班的高峰

时间，宽阔公路上奔驰着的车流犹如一条滚滚的天龙，井然有序，除了车轮的沙沙声和马达声外，鲜听到嘈杂的声音，更听不到汽车的鸣笛声，难怪有人说，科威特城犹如旷野一样宁静。

因为缺乏漫长的历史，科威特人格外珍视历史文化，在科威特城屹立着的5座旧城门就是一例。科威特城旧城兴建于1706年，直到20世纪20年代才建成，城墙高度约4米。第二次世界大战后，随着科威特城的扩展，旧城墙全部拆除，但5座城门被完整地保留下来，成为科威特历史的象征。

淡水贵如油的城市

科威特国是一个沙漠国家，境内几乎没有河流湖泊，年降水量也极少，因此淡水便成为最为珍贵的东西了。

有一个传说最能说明这个国家的特点。据说远古时，科威特到处是淡水，后来与油蟒激战败北的海龙王盛怒之下把水全部带走了，此地立刻变成了干枯的沙海。海龙王养息已毕，便用海水将阿拉伯半岛三面包围了起来，将油蟒困在其中。从此，科威特便成了一个沙漠国家，石油有余而淡水不足。

科威特从200多年前起直到1925年，只靠人们最初发现的几口井供应用水。1925年，有人开始用帆船从邻国运来淡水，再用毛驴驮着羊皮袋挨家分送。1939年，国家专门组成了一个运水船队，往返于科威特和伊拉克之间。科威特人现在喜欢的那个帆船图案正是赞颂了帆船运水的时代。

为解决饮用淡水困难，科威特石油公司自1950年始大量投资于海水淡化工业。现在，科威特日用水和工业用水问题已基本解决。

科威特城的建筑与淡水贮存有着密切关系。市内几乎家家屋顶或平台上都有几个方形、椭圆形或球形贮水箱，全市有30多座锥形贮水塔。聪明的科威特人还把贮水塔与旅游观光巧妙地结合起来，矗立在科威特城东北角的三座贮水塔分别高达187米、140米和113米，这3座结构奇特的高塔，象几柄长剑，直插云霄，颇为壮观。许多游客喜欢登上高塔，俯瞰科威特城市容和波斯湾风光。这里已成为科威特城的一大名胜，大塔也成为现代科威特城的标志。

西亚重要的交通枢纽

科威特城是全国最大的城市，其人口占了全国人口的一半。科威特国埃米尔、政府和国民议会都在这里，掌握经济命脉的科威特国家石油公司和科威特中央银行总部也设在首都。科威特城是全国的交通运输中心，它与国内其它城市石油基地都通有高速公路。科威特机场是西亚最重要的国际航空枢纽之一，有定期航线通往非洲、欧洲、美洲、远东和中东其它地区，战略位置十分重要。

科威特也是西亚著名的港口。城内南北两个港区，均可以停泊万吨以上直至几十万的大型轮船。

民风纯朴 治安良好

由于有石油工业作为后盾，科威特的教育事业发展很快。首都的科威特

大学是科威特独立以后建成的，全校有十几个专业，在校学生 1 万多名。

科威特是一个高福利的国家，首都设有“牧神教育学院”，专门对有身心缺陷的青少年进行教育，现在该院已逐步扩展为 12 个学院，如“希望学院”、“教育学院”、“麻痹学院”等，学生有 2000 多人。

科威特城的城市治安也是全世界有名的，这里居民的文明程度较高，社会风气良好，在某些程度上也可以说是“夜不闭户”。

科威特是一个阿拉伯国家，由于科威特国界向一切阿拉伯人开放，使得在全国人口中，外籍人数高于本国籍人口。首都科威特城也是外国人口占多数。

科威特城居民大多信奉伊斯兰教。在衣饰方面同其他阿拉伯国家相似，男子头上喜欢缠上头巾，身着长袍，女士则披纱穿绸，外出时，则喜欢黑袍加身，只露出一双眼睛。居民们每个星期到清真寺作礼拜，一生当中则必须到沙迦去朝觐一次。他们最重要的节日是古尔邦节，节日期间，市民们除作盛大的礼拜外，还常常通宵达旦地跳舞唱歌，尽兴而散。

1990 年 8 月，科威特遭到了历史上的浩劫，邻国伊拉克侵入了这座现代化城市。经过几个月战争的蹂躏，科威特城千疮百孔，满目创伤，不过，英勇的科威特人很快便从噩梦中醒来。目前，科威特城正在进行大规模的重建活动。

利雅得 (Riyad)

利雅得是沙特阿拉伯首都，它座落在阿拉伯半岛中部哈尼法谷地平原上。城市人口达 150 万，是全国第一大城市。

沙漠中的庭院

沙特阿拉伯是一个具有悠久历史的国家。公元 7 世纪，强大的阿拉伯帝国就建立在这片广阔的地域上，但作为一个城市，利雅得的历史仅有 100 多年。18 世纪中叶，当四周修筑了坚固的城墙后，才把这座城市命名为利雅得。1824 年，利雅得成为沙特王室京邑。后来，拉西德部族占领了这座城市。1902 年，沙特阿拉伯王国的创始人阿卜杜勒·阿齐兹率部重新攻占利雅得。1932 年，沙特阿拉伯王国建立，定利雅得为首都。

在阿拉伯文中，利雅得是“庭院”的意思。因为利雅得四周是一片绿洲，有广阔的椰枣林、棕榈树和清澈的泉水，如莽莽沙漠中的庭院仙境，令人神往。

城市建设日新月异

在 20 世纪初，利雅得尚是一个贫穷、简陋的都市，厚厚的城墙内是片片低矮的泥屋，窄窄的曲径上蹒跚着骆驼队。但自 30 年代沙特王国建立后，特别在该地大规模开采石油后，源源不断的“黑色金子”为利雅得注入了活力，城市建设飞速发展。古旧的城墙被拆掉，代之出现的是市内许多广场；在简陋的住宅旁，矗立起高耸入云的摩天大楼，一片片优雅的住宅区也正在替代着老式住宅。

经过半个世纪的建设，现在的利雅得已是一个南北长 30 公里、东西宽 10 公里的现代化城市，城内有居民区、工业、农业区和商业区，布局井然有序。

沙漠中绿洲

尽管利雅得座落在哈尼绿洲之上，但其“沙漠绿洲”之称还有另一层含意，那就是利雅得本身就是一座绿色的城市。

利雅得属沙漠热带气候，绿化在这里具有特殊意义。沙特政府也非常重视绿化。在城市建设过程中，绿化成为一项重要的内容。在新开辟的宽阔的马路两侧，绿黝黝的树木遮住了炙人的阳光，市内有许多空地，上面皆种植着大片的绿草。典雅的别墅庭院中，芳草如茵，墙壁上爬满藤萝。为了调节气温，市区内还建有许多公园和喷泉，给城市增添了丝丝凉意。

沙特阿拉伯是个水比油贵的国家，利雅得虽有水源，但淡水仍然不足，为了利用雨水灌溉花园和种植园，利雅得市政府投资巨款修建了一座长 225 米、高 10 米的水坝，蓄积了大量雨水，保证了城中植物四季长绿。

沙特四都之一

虽然利雅得是沙特的首都，是全国政治、文化的中心，但在习惯上，人们称它是沙特的王都，因为沙特王室都住在这里。但奇怪的是，沙特的外交部和各国的使馆都不设在此，而设在全国主要港口和商业城市吉达，因此吉达就叫做“外交之都”；每年夏季，住在利雅得的王室成员都要到地势较高、气候凉爽的塔伊夫市消夏避暑和接见外宾，因此塔伊夫被称为“夏都”，而圣城麦加则理所当然地是“宗教之都”了。

在利雅得，沙特王室成员大都居住在纳西里耶区，这里有豪华气派的王宫和亲王们的高大宅邸，其东四进口处有宽阔的大门，里面林荫道纵横穿插于宫殿、别墅和花园之间。这些精致着色的混凝土结构建筑，从仿摩尔人风格到现代欧洲式样，应有尽有，美不胜收。

在距利雅得西北 16 公里的哈尼法谷地，至今仍伫立着沙特国故都德拉伊耶的废墟，这里是沙特部族的发祥地。今天已成为著名的游览胜地。

经济、交通发达

利雅得是沙特三大经济中心之一，工业有石油化工、纺织、水泥和食品加工等，农业有椰枣种植、畜牧养殖，并是全国重要的农业基地。

利雅得市内还设有许多大银行，其中沙特阿拉伯——美国银行、国家商业银行和利雅得银行等均列入世界 500 家大银行之内。

利雅得是全国的交通运输中心，其实这里很早以来就是红海和波斯湾之间的转运站，是从伊拉克、伊朗进入麦加、麦地那的陆路交通必经之路。现在，从利雅得呈放射状有数条公路，如著名的利雅得——达曼公路，利雅得——哈尔季公路、利雅得——麦拉特公路等。

令许多游客感到惊奇的是利雅得的高速公路，据说它可算是世界上最高水平的公路，甚至可以说是几近奢华，这不但是指该公路配备有完整的电子监测系统，在有的路段，公路的路墩和地面完全由花岗岩砌成。高速公路交叉路口旁的土墩上栽有绿草，草面上还覆盖有薄薄的尼龙网。

距利雅得市 35 公里处的哈立德机场也是世界上最豪华的机场之一，该机场有 5 个航空集散站和 2 个大型汽车库，汽车库可容纳 11700 辆汽车，候机大厅面积共 9.4 万平方米，开阔敞亮，每天有 150 多个航班飞往世界各大城市。

世界上最富裕的市民

出于滚滚的石油资源，沙特阿拉伯可称为世界上最富裕的国家，其国民收入在世界上也是名列前茅。利雅得的居民之富可以从他们的车库中表现出来。在这座城市里，拥有二、三辆高级轿车的家庭并不稀奇，各种高级家用电器也应有尽有。利雅得市民所享受的福利待遇也特别多，如免费教育、免费医疗、免收赋税等。

从利雅得的文化设施中，也可看出这个海湾富国的财大气粗。著名的沙特国王大学是全国最高学府，该大学建筑豪华，一条长近千米、宽 20 米的走廊地面全用马赛克铺成，走廊两边是数万根高达 20 米的大理石石柱。城内还有法赫德体育场，体育场内专设的皇家包厢，装有巨型防弹玻璃，休息室的装潢也是金碧辉煌。

尽管利雅得人的生活富裕奢华，但在另一面，利雅得的社会生活中也有严厉的法规戒律。这里没有电影院，严格禁酒，街头有手持大棒巡逻的宗教警察，准备随时惩罚那些违反教规的人。

麦纳麦 (Manama)

巴林是海湾国家中的一个小小酋长国，由 33 个岛屿组成。首都麦纳麦就座落在其中最大的巴林岛东北部，人口 15 万，是全国最主要的港口和政治、经济与文化中心。

麦纳麦属热带沙漠气候，但与其他海湾城市相比，这里气候温和，特别是从 11 月至翌年 3 月更是凉爽宜人。

麦纳麦是一个具有悠久历史的城市。关于麦纳麦的起源就有许多论证。有一种说法是古时候有个国王叫麦纳木，这里的宫殿叫麦纳木宫，城市也因此而得名；还有一种说法是古代有个国王建造了一座寝宫，麦纳麦也因此而得名，因为在阿拉伯语中，麦纳麦的意思就是寝宫。根据记载，麦纳麦城早在 2500 年以前就已经是巴林群岛最大的商业城市了。

16 世纪初，巴林被葡萄牙人占领。1820 年，英国入侵巴林，控制巴林长达 1 个半世纪，直到 1977 年，巴林才获得独立，麦纳麦成为首都。

麦纳麦城内至今仍保留着许多历史古迹。这些地方现在已成为旅游胜地。在麦纳麦郊区，耸立着一座哈里发奥马尔·本·阿卜杜勒·阿齐兹时代的哈密扬市场清真寺，在这座公元 692 年建造的古寺下，考古学家发现了伊斯兰教传播前的古建筑的残垣断壁及古墓；麦纳麦附近的卡拉特海滨还遗存着葡萄牙人修筑的碉堡群，它成为麦纳麦被侵略的见证。

独立后 20 多年来，麦纳麦获得了迅速发展，城市建设日新月异。一座座高层建筑拔地而起，笔直宽阔的马路上车流滚滚，马路两旁高大的椰枣树和棕榈树遮空蔽日，一片葱郁。城内的空地上，也种满了花草树木。典雅的新式楼房和别墅的小花园里，芳草如茵，鲜花绽放。所有这一切，为麦纳麦赢得了海湾绿色城市的美誉。

麦纳麦的美还表现在那独特阿拉伯风情方面，虽然麦纳麦是“海湾的新娘子”，但它仍保留了古老的一面，城市中古老的风物和现代化设施形成鲜明的对比，豪华的旅馆和高耸的银行与成簇的阿拉伯老式民房为邻，骆驼可以悠闲地躺在拥有亿万资金的银行大门前打盹；古老的沙漠两轮车和新型奔驰轿车并驶在马路上，人们从大屏幕彩色电视机里学古兰经……所有这一切，都会使每一个到过麦纳麦的外国游客感到新鲜而又惊奇。

麦纳麦有着“阿拉伯世界的苏黎世”之称，说明这里金融业特别发达。麦纳麦还是全国最大的深水港，许多重要物资都从这里进出口。市内的国际机场开辟有 20 多条国际航线。

麦纳麦是巴林国重要的工业中心。市郊建有炼油、炼铝、修船等工厂，距市区 22 公里处的阿瓦里是巴林最大的石油工业中心。

麦纳麦的居民以阿拉伯穆斯林为主，也有许多来自东亚、东南亚、英国等地的外籍人。虽然融入了不同的文化习惯，但麦纳麦城内人与人之间那种纯真、朴实的社会风气，却令人对这个富裕的海湾城市刮目相看，倍加羡慕。

多哈 (Doha)

卡塔尔首都多哈，位于海湾地区卡塔尔半岛中部东海岸，是卡塔尔国的政治、经济和文化中心，人口 22 万。

同今天海湾其他国家一样，卡塔尔在公元 7 世纪时是阿拉伯帝国的一部分。16 世纪葡萄牙人入侵，不久，又被奥斯曼帝国占领。1846 年萨尼·本·穆罕默德建立了卡塔尔酋长国，多哈成为酋长国的首都。19 世纪后期，这里又成为大英帝国的保护地，一直到 1971 年 9 月 1 日，卡塔尔才宣告独立。

历史上的多哈由于屡遭殖民主义的侵略，经济落后，人口寂寥，城市发展非常缓慢。在 1952 年中东发现石油以前，城市里的人大部分以采集珍珠、捕捞鱼虾为生。

滚滚不尽的“黑色黄金”改变了这种状况，随着石油的开采，卡塔尔国的经济发生了天翻地覆的变化，首都多哈也一跃成为美丽繁荣的现代化城市。

虽然卡塔尔属于热带沙漠性气候，但多哈市内却绿意盎然。宽阔的街道两旁遍植阿拉伯橡胶树和尤加利树，市内街心公园比比皆是。居民的住宅多为庭院式建筑，式样大多为低墙穹顶圆窗框的阿拉伯式风格，古朴典雅。院墙上青藤缠绕，鲜花绚丽多姿，院内则芳草萋萋，喷泉四射。

多哈城内最著名的建筑是富丽堂皇的多哈王宫、雄伟的政府大厦和国宾馆。1933 年落成的国家博物馆位于海湾大道，规模宏大，展品极为丰富。

卡塔尔人大都信奉伊斯兰教，多哈城内有数个清真寺，著名的大清真寺大厅宽敞高大，顶部呈穹窿形，回音效果极佳，一人颂经，如空谷来风，万壑共鸣。大寺前有用绿色大理石为底座的钟楼。建在海滨大道上的萨格尔金字塔颇具现代特色。

多哈还被誉为海湾地区的“体育之城”，郊区建有 7 座大型体育场，式样各异，向人们展示着现代建筑之精美。

著名的多哈图书馆在中东也颇有名气。这里藏书 3.6 万册，其中有古阿拉伯文著作、抄本 1000 多卷，是研究阿拉伯历史的珍贵资料。

多哈是一个天然良港，港内可停泊大型船只。在多哈城南，有一个大型国际机场，每天有航班通往世界其他地区。

多哈政府重视环境保护，虽然卡塔尔石油工业极为发达，但卡塔尔的近海却没有被污染，多哈附近的海滩有“银色海滩”的美称，每年到此来旅游的人络绎不绝。

阿布扎比 (Abu Dhabi)

阿布扎比是阿拉伯联合酋长国的首都，也是组成这个海湾国家的 7 个酋长国中最大的阿布扎比酋长国首府。它座落在波斯湾南岸三角形的阿布扎比岛西部。人口 50 多万。

阿联酋境内是一望无垠的沙漠，自然环境恶劣，气候炎热干燥，降水量极少，淡水匮乏。在阿拉伯语中，阿布扎比是“羚羊之父”的意思，因为过去在这一带的沙地上有很多寻觅青草的羚羊。这也说明，过去这里一直是比较荒凉的地方。在 20 世纪 60 年代初，这里还是一个只有万余人口的沙漠小镇，居民住在土坯屋里，放牧骆驼、采集珍珠，过着中世纪的简陋生活。1962 年以后，随着石油大规模开采和石油收入的增加，阿布扎比城市建设发生了天翻地覆的变化，经过十几年的建设，这个往日的小渔村一跃而成为现代化的富裕城市。1971 年 3 月，阿联酋脱离英国的保护，宣告成立阿拉伯联合酋长国，定阿布扎比为首都。

阿布扎比的市政建设颇具特色。市内高楼林立，宽阔的马路上飞驰着进口的大型轿车。居民住宅多为外型别致的二层小楼，有空调设备和充足的淡化海水供应。街区内到处是花木繁茂的绿地，还有幽静秀美的街心花园和造型别致的喷泉雕塑，其中，海滨大道尽头的中心公园喷泉，被赞誉为阿布扎比的象征和标志。铜壶雕塑由一把 2 米多高的阿拉伯大铜壶和 7 个直径半米多高的铜杯组成。代表伊斯兰传统的大铜壶可自动旋转倒水，斟满一杯又杯，象征阿布扎比等 7 个酋长国共享福祉。居高临下的中心公园喷泉宏大壮观，水柱变化多样，喷水时有五颜六色灯光照耀，色彩斑斓，景色迷人。

阿布扎比市内有许多伊斯兰礼拜堂和清真寺，规模最大的是阿布扎比大清真寺，寺院门前有精心修饰的花园。每当礼拜时间一到，大寺内播出响亮的祷告声，全市一切工作人员、行人都嘎然而止，就地祈祷。

阿布扎比市内还有几处皇宫，最引人注目的是扎耶德酋长居住的曼哈宫及其西邻的西宫。最古老的埃米尔宫，实际上是个古堡，现已改作它用。

阿布扎比是阿联酋最大的工业城市，集中了这个国家的许多大工厂，如阿布扎比钢铁厂、水泥厂、化肥厂和天然气液化厂等。

阿布扎比居民中阿拉伯人只占 1 / 5，其余为印度、巴基斯坦、土耳其等国家移民。在最热闹的百货市场南面，有一条 200 米长的小巷，是印度摊贩集中的地方，商品纷繁，大多是印度货色。

阿布扎比的阿联酋大学是阿联酋全国唯一的高等学府，该校 1977 年建成，设有文、理、教育、行政管理等 7 个专业，在校学生近 1 万人。

阿布扎比市郊建有一个现代化的骆驼赛场，每当节日期间，阿布扎比的市民都愿到此一睹精采激烈的比赛场面。

马斯喀特 (Masqat)

马斯喀特是阿曼苏丹国的首都，它东南濒阿拉伯海，东北临阿曼湾，扼守着印度洋通往波斯湾的必经之路霍尔木兹海峡，战略地位十分重要。城区面积 50 多平方公里，人口约 40 万。

马斯喀特属热带沙漠性气候，年平均降水不及 100 毫米，有时最高气温达 45 以上。

历史上的阿曼是个倍受蹂躏的国家，异族屡屡入侵，严重地阻碍了该国经济的发展。从 1508 年葡萄牙人侵入此地至 20 世纪 60 年代，马斯喀特还仅仅是一个不逾万人的小城镇，直到 1967 年开采石油后，富裕之神才降临到这个贫穷的城市。

马斯喀特成为首都却也几经周折。18 世纪以来，马斯喀特一直以陪都的地位出现，直到 20 世纪初，马斯喀特才成为阿曼唯一的首都。

1970 年卡布斯苏丹废黜其父开始执政，从此，阿曼真正走向了现代化的道路。在阿拉伯语中，“马斯喀特”是“东西降落的地方”的意思，至于什么东西降落的地方，人们认为说“富裕降落的地方”是最为恰当不过的了。

马斯喀特市区自东向西沿阿拉伯海滨狭长地带蜿蜒伸展 30 多公里，全市内 5 个区组成。最东面的老城区名为马斯喀特区，该区依山傍海，山势峭拔多姿。老城中有 15 至 16 世纪由葡萄牙殖民主义者修建的规模较大的米拉尼古堡和约雷力古堡，新建的拥有现代化设施的总统府——苏尔塔宫，为老城区增添了现代化气氛。老城区中还有传统的阿拉伯民宅，所保留的一段古城墙和两座古城门更是历史的写照。丘尔姆区靠近海滨，这里有宽阔的海滨浴场，山上盖有小别墅，绿瓦红墙，山海相映，景色优美，是著名的旅游区。新市区鲁维是外国使馆和居民住宅区。马特腊区是马斯喀特的商业中心，这里大型商场、高层住宅鳞次栉比，非常繁华热闹。马特腊区还是卡布斯新港所在地。卡布斯港东侧的海军基地，是扼守阿曼湾的要塞，其西约 7 公里之遥是新建的法哈尔港，阿曼所产石油全部从此出口。最西端的西卜区则建有现代化的西卜国际机场，这是海湾地区的航空枢纽之一。

阿曼政府非常重视环境保护，提倡绿化。政府明确规定，在城市不准有造型完全相同的建筑物，而且任何建筑必须以绿化为建造的先决条件，所以在马斯喀特，无论是气势雄伟的布斯坦、希尔顿豪华五星级饭店，还是小巧玲珑、曲径幽深的海滨别墅；无论是西方现代化银行大街，还是低墙穹顶窗框的阿拉伯式住宅，都座落在绿色之中。

阿曼政府近年来努力改变石油工业单一模式，鼓励发展其它工业，马斯喀特现有水泥、罐头、椰枣加工、饮料等行业。由于该市是一个旅游城市，饭店业也非常发达。

在西卜区内，建有马斯喀特大学，该校有 6 个学院，占地 10 平方公里，是一个功能齐全的大学城。

马斯喀特居民大部分信奉伊斯兰教，到清真寺作礼拜是市民们必不可少的日常活动。这里的男子喜穿整洁的无领长袍，扎头巾，腰佩饰刀，妇女则带面纱。马斯喀特的许多阿拉伯风俗，常常令游客们感觉奇特而有趣。

萨那 (Sana)

萨那是也门共和国的首都。也门位于阿拉伯半岛的南端，隔红海和曼德海峡与非洲相望，正处在从印度洋经苏伊士运河到达地中海的咽喉地带，地理位置重要。萨那在也门的中部，这里是高原地区，海拔 2300 多米。萨那的周围被连绵起伏的群山所环抱。这种高原地形对萨那的气候有较大的影响。这里的冬天不冷，最低温度为 10 左右。夏天又不很热，最高温度不超过 35。因此，萨那一年当中鲜花常开，树木常绿，气候宜人。有“春城”和“阿拉伯的明珠”等美称。阿拉伯半岛多是沙漠地带，气候干燥，真是“雨水贵如油”。而萨那雨水较多，郊区有甘泉流水和秀丽的花园，因此，萨那又是人们心目中的“绿洲”，现有人口 42.7 万。

神奇的阿拉伯古城焕发青春

公元前 6 世纪，萨那曾是赫米叶王朝的首府，距今已有 2500 多年了。在漫长的历史岁月中，萨那屡遭入侵和浩劫，直到 1918 年摆脱了土耳其人的统治才获得独立。1962 年，萨那人民推翻了也门封建王朝，建立了阿拉伯也门共和国。1990 年，两个也门合并，萨那仍为首都。

萨那城分古城和新城两部分，中间互相衔接，酷似葫芦状。萨那在阿拉伯语中是“工艺品”的意思。这里有众多的古迹，如华丽的宫殿、圆顶的清真寺、高耸的宣礼塔，又有宽阔的马路、高层的现代化建筑，还有古朴的阿拉伯市场和阿拉伯习俗；也有现代化的工厂、商店和来自世界各地的游人。

具有古朴和宗教色彩的建筑

在萨那的旧区，有许多的古代建筑多是用青石、白石和红石砌成的。石头上到处可看到精心雕刻的各种图案和生动的造型，故也有人称也门是雕刻在石头上的国家。在达黑尔谷地上，有一座教长时期建造的王宫。这是一组砖石结构的建筑群，装饰华丽，整座王宫建在一块高 20 多米的巨型石头上，突兀而起，宏伟壮观，又被人称为“石头宫”。它又是萨那的名胜古迹，堪称萨那一景，引得游人络绎不绝到此参观。据传，萨那宫的乌木丹宫是世界上最早的“摩天大楼”，可与埃及的金字塔、亚历山大灯塔相媲美，是世界建筑史上的奇迹。

乌木丹宫建于公元前 1 世纪，共有 20 层，每层高约 5 米，总高度为 150 米。宫殿是用花岗石和大理石建造的。它的台基四角有铜铸的狮子。更神奇的是这些狮子都是空心的，嘴含铜铃，风吹铃响，犹如狮子的吼叫，人们以此来辨别风向和风力的强弱。乌木丹宫的屋顶是半透明的大理石，能够透过屋顶看见上面飞翔的鸟雀。

此外，萨那是一座有名的宗教城市。白色圆顶和不同建筑风格的清真寺遍布市内各地，大约有 80 多座。在阿拉伯世界闻名的萨那大清真寺，建于公元 7 世纪，是最早的清真寺之一。它占地 1 万多平方米。

而萨那的新区则是现代化城市的风貌。马路宽阔，汽车川流不息；有众多的商店，摆放本地特产和进口的商品，有一幢幢现代化的高楼，如政府机关大楼、航空大楼、银行大楼、萨那饭店、萨那博物馆等。还有医院、体育

场、电影院、旅馆等。

民族工业得到重视

萨那独立后，兴建了一些大型工厂。比如纺织印染厂是全国最大的工厂，是现代化的联合企业，自从建成投产以来，改变了也门过去只生产棉花而布匹却依赖进口的状况。也门政府重视发展民族工业和民族经济，在萨那先后建成了发电厂、卷烟厂、塑料制品厂、印刷厂和兵工厂，为进一步发展民族工业打下了基础。 /PGN0115.TXT/PGN>

萨那有公路和航线通向全国的重要城市。从萨那通向也门最大的海滨城市荷台达的公路全长 226 公里，穿行在山谷之间。同时，萨那也是国际性城市，这里的国际机场已经与 20 多个国家和地区通航，每天送往迎来，接送着来自世界各国的贵宾和游人。

旅游城市

萨那作为一座旅游城市，不仅依靠温暖如春的气候，优美的自然景色和众多的名胜古迹，而是依靠了自身浓烈的阿拉伯古朴的生活习俗。

在萨那古城，房屋低矮，街道狭窄，两旁是接连不断的商店和小摊，出售阿拉伯人喜爱的金银首饰、雕刻、服装、玩具、油炸甜食、烤鸡、烤羊肉串，还有腰刀。在这里，穿着长裙长裤的阿拉伯男人，蒙着面纱的阿拉伯妇女，还有西装革履的欧洲商人，穿和服的日本妇女等外国游人熙熙攘攘，摩肩接踵，空气中混合着小商贩的叫卖声，使人感到这正如“天方夜谭”所描绘的那般景象，是典型的阿拉伯民族市场。

也门人的习惯是佩挂腰刀。但是这种腰刀镀得锃亮，却无锋利的刀刃。其做工极为精细，刀鞘上镶嵌着金丝或者玉石珠宝，贵重腰刀的刀柄都是用犀牛角做的。据说，也门人佩戴腰刀的历史已有 3000 多年。当时主要是用于御敌和防止野兽侵袭，用于宰杀牲畜。如今是用于显示男子汉勇敢无畏的气概。

嚼卡特是也门人民最为普通的生活习惯。卡特是长年生长的树木的名字，其叶含有兴奋剂，能提神去乏。在萨那可以看到许多家庭都设有讲究的“卡特室”。人们一边在嚼卡特，一边在神侃。卡特的价格很贵，一些农民因此而毁农田种卡特，于是农作物的种植减少了。因此，嚼卡特已成为引人注目的社会问题，有人呼吁改变这种习惯，政府也在努力采取措施，限制卡特的种植和消费。

巴格达 (Baghdad)

当我们驱车来到伊拉克首都巴格达时，映入眼帘的是这座跨底格里斯河的古美索不达米亚最重要的城市的雄姿。该城在 20 世纪 70 年代时人口已逾 210 万，如今已发展到 510 万，它占地 192 平方公里。《天方夜谭》的故事使无数人对这座中东古城带有神秘的感觉。

阿拉伯世界最古老的城市之一

4000 多年前巴格达就是一个重镇。公元 762 年定为阿拉伯帝国的都城。因城市呈圆形，故以“圆城”闻名。巴格达的圆城有 3 层城廓，外层筑有宽约 20 米的护城壕沟，贮水设防。圆城直径 2 公里，然而一般市民不准居住其内。随岁月光阴的流逝，圆城外居民区渐成繁华市街。9 世纪初臻于鼎盛。后经战乱，国都于 836 ~ 892 年他迁。历史上的巴格达，历经阿拉伯人、波斯人、蒙古人和土耳其人的统治，1917 年被英军占领，1921 年才成为独立的伊拉克王国首都。巴格达在阿拉伯人的统治下，治水灌溉，重植树，奖耕织；在波斯人的统治时，又经受短暂的希腊文化的熏陶，正因为如此，巴格达曾与中国的长安，罗马和伊斯坦堡一样，都是拥有百万以上人口的大都市。

悠久的民族文化

巴格达有着悠久的民族文化，在阿拔斯王朝的末期，即公元 13 世纪，伊斯兰教手稿插图的重要画派兴盛一时，该画派特点是描绘人物面部表情，显示动作含蓄，注意日常生活的细节。巴格达画派细密画的早期范例是迪奥斯科里德的医学论文阿拉伯文译本的插图。而艾勒·哈利利所著的《麦嘎玛特》是阿拉伯绘画中最精美的作品。

在阿拔斯王朝的初期，巴格达曾是伊斯兰教世界的最大都市。公元 9 世纪时，建有沙马拉大清真寺，又名拜楼。13 世纪建成金顶清真寺。

阿拉伯古典文学名著《一千零一夜》（即《天方夜谭》）中许多动人的故事都以巴格达为背景，人称巴格达是《一千零一夜》的故乡。在底格里斯河左岸有一座“山鲁亚尔和山鲁佐德”的青铜雕塑，山鲁亚尔国王正在凝听王妃山德鲁讲故事。萨阿敦街心花园里有一座“阿里巴巴和四十大盗”的雕塑，形象逼真。

市区以南约 90 公里处的巴比伦遗址，是古代巴比伦帝国的都城，王宫中的“空中花园”被誉为世界七大奇迹之一。古代艺人采用立体叠园的手法，在高台基上分层叠造，层层遍植奇花异草，远看宛如一个飞来峰式的花园高悬空中，高达 25 米。

《一千零一夜》的故事、“空中花园”、中世纪的建筑、带有金色尖塔和蓝色圆顶的清真寺、带顶的阿拉伯市场，以及茂密的椰枣林和落日余辉下的骆驼群，这一切吸引了无数游人前来探奇，领略这神秘的阿拉伯风采。

工商业的发展

伊拉克的工业在 20 世纪有了长足的进步，其中 2 / 3 的工业项目集中在

巴格达，以食品、机械、纤维、皮革、水泥、炼油、丝织、棉织、烟草加工、酿造等业较为发达。

巴格达的商业也颇为发达。古代阿拉伯人进行贸易往来，是以此地为中心。现在到处是栉比鳞次的商店和密集的银行。巴格达的百货公司和超级市场内各种商品齐全，应有尽有，此外还有引人注目的旧集市和摊点。在铜器市场上，有美丽雕花的铜号，在丝绸市场上，精美的丝织品、波斯地毯比比皆是。

巴格达地处欧亚交通要冲。巴格达的国际机场可与世界各国通航，与耶路撒冷以及亚丁之间，每天都有定期的班机营运。与伊拉克南部巴斯拉、北部的摩苏尔之间，也都有定期班机往来。从巴格达出发的铁路有 3 条主要干线，它们分别通往巴斯拉，达阿比尔和特科切克。

旅游业及美食文化

巴格达的国际旅游业一步步兴旺起来，该市仅国际旅游饭店就有 20 多家。巴格达有几十家设备齐全的餐厅，不论东方人还是西方人都可以在这里品尝到家乡的美味佳肴。巴格达的底格里斯河东岸，有一条“阿布奴底斯”街与河流平行，河岸旁的旅馆和餐厅随处可见。有的餐厅陈设朴实无华，有的沿河岸设座，俨然是露天餐厅的模样。伊拉克的菜肴也颇具风味，有肉丸、烤羊肉片、烤小羊，还有一种烤“虾不托”（底格里斯河的鱼）。鱼的烹调多在街道旁进行，烹调台通向水槽，里面就放有几条“虾不托”，顾客可亲自从水槽里选取自己看中的鱼，然后交给厨师。厨师即用棒子击鱼头，令其昏厥，再切割成两半，穿在铁钎上放在河边的火堆上烤熟。之后，盛入大盘中，挤些柠檬，添上“哈斯”，一种类似生菜的东西和香草，真是别有一番风味。据考证，这种烧烤的鱼，阿拉伯语称“玛斯古夫”，具有同天方夜谭同样悠久的历史。

大马士革 (Dimashq)

叙利亚的首都大马士革是世界上历史最悠久的古城之一，古代有“天国的城市”之称。大马士革位于叙利亚西南部的拜拉达河右岸，市区建在山坡上，面积约 100 平方公里。由于拜拉达河河水的滋润，城市周围的原野一片绿色，与再远一点的不毛的荒山野地形成强烈的反差。

历尽沧桑

公元前 15 世纪，阿拉美亚人曾在此建立过一个王国。之后，埃及人、亚述人、波斯人纷沓而至。公元前 332 年，亚历山大征服叙利亚。公元前 64 年，罗马人占领了叙利亚。4 世纪末，又成为拜占廷帝国的一部分。公元 7 ~ 8 世纪时，大马士革是阿拉伯倭马亚王朝的首都。这个阶段是大马士革的兴旺时期，城市范围扩大，并成为联系土耳其、约旦、黎巴嫩的商业贸易中心。13 ~ 14 世纪毁于蒙古人入侵。从 1516 年起，被土耳其人侵占达 400 年之久，1920 年又被法国人占领。1946 年叙利亚独立后，大马士革成为首都。

古迹处处

倭马亚清真寺是大马士革最有名的古迹，世界闻名。它座落在旧城中央，曾是阿拉美亚人、罗马人的神殿。4 世纪时成为基督教堂。公元 705 年，又被改为清真寺。一千多年来，清真寺 3 次被焚，现存的大部分建筑物是后来修补重建的。清真寺大门高 10 多米，礼拜大堂用巨石筑成，长 136 米，宽 37 米，由合抱的大理石柱支撑。厅内四壁和圆柱上雕有精细花纹图案，顶上吊着一盏巨大的水晶灯座。寺内的一对蜡烛和一扇蓝色玻璃窗，有 1000 多年的历史。圣龛中存有施洗约翰的头骨，伊斯兰教和基督教都视之为圣物。寺院广场四周走廊墙上，有用金砂、石地和贝壳镶嵌成的巨大彩色壁画，描绘着倭马亚时代大马士革的盛景。寺内还有圣约翰墓和当年基督教徒汲水用的一口井。清真寺西有几根高大的残柱，那是朱庇特神庙的遗迹。+

倭马亚清真寺附近的阿兹姆宫，建于 1750 年。广阔的长方形庭院中有两个大水池。宫殿为伊斯兰式样，外型美观颇具古风。厅堂用大理石、瓷器和精美的木刻装饰。宫中四壁上有刻着诗句、格言和古兰经文的镶板。宫内的汉曼浴室，设有几个温度不同的小浴间。宫庭中卧着一只用火成岩凿成的狮子。现在该宫已成为叙利亚民俗博物馆。在这里可以看到叙利亚古代文明遗物，其中有许多是伊斯兰教艺术精品，如历史上有名的可兰经翻版、书法和精美装饰等。叙利亚各民族的服装和陶器也可以在此看到。

大马士革城堡始建于公元前，11 世纪重建。城堡占地 3 万多平方米，用巨石垒成，四周有护城河，河上有吊桥。城堡上有 300 个射孔。古城旁有凯桑门，据说耶稣的使徒保罗从此门进出大马士革，此处建有保罗教堂。

萨拉丁是叙利亚历史上著名的英雄，其势力曾达到伊拉克、埃及，并夺回过圣城耶路撒冷，大败十字军。萨拉丁陵墓就在倭马亚清真寺北侧。墓室以绿色、粉红色、白色斑马纹的墙壁围绕，灵棺以白色大理石打制，上面的彩色大理石和宝石镶嵌成葡萄模样。

大马士革博物馆在巴拉达河畔，是按照已坍塌的倭马亚王朝哈利发马利

克行宫式样建成的。馆内阵列有几千年来的文物，有罗马雕刻、大幅彩色壁画、金币、铜器、壁毯、玻璃器皿等艺术精品。

旧貌新颜

巴拉达河在市区中央缓缓流过，河的南侧是仍然残留着城墙的古都，北侧则是新市街。市中心为烈士广场，附近竖立有民族英雄阿兹姆将军的铜像。旧城街道狭窄，市场拥挤，典型的阿拉伯风格房舍建在树丛围绕的院子中。第二次世界大战后，城市迅速发展。旧市区的街道被展宽，新市区涌现出一批法国式和意大利式的建筑物，马路宽阔，漂亮的公寓和高大巍峨的大厦到处可见。大马士革已今非昔比，不再是天方夜谭中的东方色彩浓厚的古城了，街边摆地摊，街中过毛驴的传统景象只有在旧城的集市上才能见到。

现在大马士革市区人口约有 100 万，近郊的现代化机场是中东重要的国际航空港。大马士革还有铁路通到约旦、土耳其和黎巴嫩。工业生产也逐渐发展，以轻工业为主，有纺织、成衣、制鞋、家具、食品、印刷、水泥等部门。传统手工业有银嵌、丝绣、珠宝、铜器、皮革、玻璃等行业。大马士革大学是中东地区著名的综合性大学之一。大马士革科学院和阿拉伯科学院也在这里。

工艺品和饮食

叙利亚最有名的传统工艺是镶嵌细工。市场上出售的象牙、青贝、彩色石片都雕刻有精致的几何形图案。首饰盒很受青睐，上面嵌有象牙和珍珠。手艺人还为客人当场表演精工细雕的高超技艺。当地产的银水勺、铜水勺、木雕、台布也很吸引人。阿拉伯风格的妇女服装让人赞叹不已，衣服用织锦作料，上面用金银线绣着错综复杂的图案。

大马士革人吃的是传统的阿拉伯饭菜，以米饭、羊肉、鸡肉为主。菜的特征是香料放得很多，味道十分浓烈。有一种用葡萄干、香料、米饭混合后用葡萄叶包起来的饭特别受欢迎。他们喝的酒是用葡萄酿制，再加上大茴香发酵而成的饮料。

传统的文化在大马士革得以保留，新的现代化事物也不断涌现。高楼大厦和清真寺、宫殿，新式公寓和砖砌小屋，豪华汽车和小毛驴，长袍头巾和西服，交织在一起，这就是大马士革的特征：古老而又新兴。

贝鲁特 (Beirut)

贝鲁特是黎巴嫩的首都，它是地中海东岸最大的港市。贝鲁特位于地中海中部的一个三角形小岛上，面向地中海，傍依乔治湾，背靠黎巴嫩山脉。其港口可容大型海轮，长期为西亚中部地区的西方门户。这里气候温暖，年平均气温 21℃，年温差较小，冬季多雨。贝鲁特人口约 150 万，面积 100 平方公里。市内古代建筑物多呈白色，附近山峰又常年白雪皑皑，所以贝鲁特有“乳白色港城”之称。

文化古城

贝鲁特最早的名字叫“阿什特里特”，意思是“爱和美的女神”。后来改为贝鲁特。“贝鲁特”在古叙利亚语、腓尼基语和希伯来语里，是单词“井”的复数。因为原先此地水井很多，所以称之为“多井之城”，渐渐人们终于将“贝鲁特”这个名字代替了“阿什特里特”。

贝鲁特是一座文化古城，它具有悠久的历史。亚历山大大帝曾占领过它，罗马征服者也占领过它。公元 7 世纪，该城落入阿拉伯人之手。在 12 世纪，为争夺城市的所有权，十字军和撒拉人进行了战斗。从 15 世纪以后，奥斯曼土耳其人的长期统治此地。1943 年黎巴嫩宣告独立后，贝鲁特才真正在各方面获得发展。贝鲁特这个千年的历史名城，其古迹大都可追溯到十字军时代。例如，座落在马拉德街的大清真寺，建于 12 世纪。这是唯一从十字军东征时期保存下来的最完整的历史遗迹。它是由圣·约翰修士派的修士们兴建的，到了穆斯林时代就成了清真寺。人们可以在那里看到两种文化的建筑艺术的特点。在离大清真寺不远处有萨拉尔清真寺，这是公元 10 世纪建的有名古迹。埃尔努·阿法拉清真寺是典型的黎巴嫩 16 世纪式的建筑，并吸收了一些古罗马庙宇中的圆柱建筑的样式。

早在古罗马时期，贝鲁特已经是一个有名的教育中心了。现在，贝鲁特有黎巴嫩大学，贝鲁特圣·约瑟夫大学、贝鲁特阿拉伯大学和贝鲁特美国大学。另外，还有一所美术学院。这里的美国大学，是美国在国外最大的教育机构。

贝鲁特的文化设施中，特别值得一提的是国家博物馆，这家博物馆收藏了史前的磨光工具和武器，以及希腊——罗马时期的古物。

贝鲁特东边 80 公里处的巴勒贝克神庙是世界驰名古迹。“巴勒贝克”意为“太阳城”。神庙用巨石垒成，气势极为巍峨。它是全世界最大的古罗马神庙建筑群。由于历经沧桑，饱经劫乱，今只见巨石横陈，但仍显现着当年的罗马雄风。贝鲁特城北 30 公里处，有古腓尼基人的城堡遗迹。城南赛达港有十字军修筑的城堡。

工商业及交通业的状况

贝鲁特在经济上居国内主导地位。工业以纺织、服装、食品加工、印刷为主。商业、旅游业兴旺，兼有传统的阿拉伯市场和现代化商业服务行业。同时，美国有将近 500 个公司在贝鲁特设有办事处，此外，法、英、德、意、日等国也有许多公司在此设有同样的机构。城市风貌融古代与近代，阿拉伯

与欧洲格调于一体。市内古老建筑与现代高楼大厦交错分布。另外，贝鲁特机场是中东有名的国际航空港，它是欧、亚、非三大洲许多航空线的交叉点，每天有都有 41 家国际航空公司的 100 多架航班飞机在此起落。铁路和海上交通发达，港口可同时停靠 20 多艘船只，年货物吞吐量达 400 万吨。市内交通便利，有环绕和贯穿城市的通衢。

内战的困扰和以色列的侵犯

从 1975 年至今，贝鲁特内战连绵不绝。最早是在基督教民兵和驻黎巴嫩的阿拉伯威慑部队中的叙利亚部队之间的大规模的武装冲突。使贝鲁特人民的生命财产遭受严重的损失，经济被破坏，昔日繁荣的景象已不复存在。目前，贝鲁特还时有冲突发生。如今贝鲁特已被分割成两部分，一部分是以基督教民兵为主的东区，另一部分是以穆斯林居民为主的西区。几次中东战争后，巴勒斯坦人离乡背井，大约有 50 万人涌进黎巴嫩。因此黎巴嫩成为中东地区巴勒斯坦难民最多的国家。1982 年以来，以色列大举入侵黎巴嫩，并占领贝鲁特西区，使这座城市再次受到摧残。

安曼 (Amman)

约旦的首都安曼位于死海东北 40 公里的丘陵地带。安曼建在 7 座小山丘上。7 座小山中的 6 座是黄土石山，树木稀少，只有王宫所在的山丘林木葱茂，花草茂盛。

3000 多年前，安曼是亚扪人的都城。《圣经》对此有所叙述，安曼一名由此而来。历史上，安曼先后被亚述、迦勒底、波斯、希腊、马其顿侵占过。马其顿时代称菲尔特尔菲亚。当时是中近东地区的一个重要商业中心和交通要道。伊斯兰教兴起后，安曼于 635 年被阿拉伯人占领。1300 年后，城市不知何故消失。1878 年归奥斯曼土耳其统治。至第一次世界大战前一直是一个小村落，战后才开始发展。1921 年为外约旦酋长国都城。1946 年成为约旦哈希姆王国的首都。现有居民 60 余万。

安曼保存了不少古代遗迹。古城的石柱长廊长达 4 米，横贯全城。1800 年前，古罗马占领时代的圆形露天剧场内有 3 层看台，每个座位都能清楚地看到舞台上的表演。台阶座位下有几个圆洞，没有演出时，可放水入内，剧场即可变成游泳池，可见古人用心之良苦。

公元 70 年时，罗马帝国攻占耶路撒冷后，曾收服安曼地区建为行省，名叫“捷拉什”，6 世纪时，该地区商业旺盛。此后大地震将其掩埋于砂石之下，被人遗忘数百年，如今才重现。从现在发掘来看，当时捷拉什是一座气势非凡的城池。捷拉什古城在一个小山顶上，山头布满了巨大的大理石圆柱，依山形而筑。下面山谷平地有百多根圆柱围成的大会堂，中间讲台及四周座位都已倒塌。山上的石柱群是 3 座大教堂的遗迹。古城的马车跑道用平滑的大石块铺成，道路旁边是两排大石柱，残存石柱的雕刻花纹精细，可与罗马本土古迹媲美。安曼旧城房屋矮小，道路崎岖曲折，路上人、车、牛、羊、骆驼混合行进。女子多穿传统的阿拉伯黑色长袍，头顶大包袱不用手扶就能快步而过。男子年长的穿长袍，年轻人已改穿 T 恤衫、西服。旧城东南角有一个传统的阿拉伯市场，几条街巷店铺林立，摊贩聚集，什么样的商品都有，新的、旧的、贵重的、便宜的，大袍子、牛仔裤、T 恤衫、花裙子、工艺品、山货、小吃等等任人挑选。这里是安曼最热闹的地方。

安曼新城马路宽阔，设计新颖的二、三层高的各式楼房或座落于山坡之上，或屹立于山巅或隐身于山谷，草坪和花园点缀其间，古朴而又美丽。安曼城中有城，如青年城、大学城、医学城等。青年城是青年活动中心，内有体育馆、游泳池、剧场等。大学城是约旦最高学府所在地，著名的约旦大学就在大学城，约旦人上大、中、小学都是免费的。医学城是医疗中心所在地。1970 年，市中心爆发政府军与巴勒斯坦游击队的街垒战，城区遭受严重破坏，现已逐渐修复。

安曼有食品、烟草、造纸、皮革、塑料、水泥、制瓦、电力等工业部门。安曼是约旦的交通枢纽，有铁路通往叙利亚和沙特阿拉伯，航空线联通中东、欧、美、澳大利亚等地。

距安曼不远的死海面积约 1006 平方公里，水中含盐度高达 23 ~ 25%，一般海水含盐量为 4 ~ 6%，生物不能生存，海中无鱼虾，岸边树木少。由于海水盐度比重大，人浮在水上也不会下沉，可任意漂浮，许多游人前来一试。安曼的名胜古迹和死海的特殊风貌，使得旅游业成为其主要的经济来源之一。

耶路撒冷 (Jerusalem)

耶路撒冷是世界著名古城，犹太教、基督教和伊斯兰教的圣地。耶路撒冷在阿拉伯半岛的西北部，东离死海 24 公里，西离地中海 56 公里。面积 627 平方公里，人口约 50 万。

地位和归属的争议

公元前 3000 年耶布斯人从阿拉伯半岛移居此地，所以古称耶布斯城。公元前 19 世纪时，耶路撒冷已有城廓。公元前 10 世纪，犹太人攻占耶路撒冷，耶路撒冷成为古以色列王国的都城，犹太人在城内锡安山上建“圣殿”，耶路撒冷成了犹太人的宗教中心，公元前 586 年，新巴比伦国王尼布甲尼撒二世攻陷此城，耶路撒冷被夷为一片平地，以后又被波斯人占领。公元前 63 年，罗马人攻占耶路撒冷，驱赶了城内的犹太人。公元 335 年罗马皇帝君士坦丁一世之母海伦娜太后巡游耶路撒冷时，在基督教救世主耶稣的墓地建造圣墓教堂，于是耶路撒冷又成了基督教的圣地。公元 636 年，阿拉伯人打败罗马人成为耶路撒冷的主人，他们在犹太人圣殿的基础上，修建了自己的圣殿——岩石殿。耶路撒冷便又成了穆斯林的圣地。11 世纪末，罗马教皇和欧洲一些国家的君主以“收复圣城”的名义，进行十字军东征，建立耶路撒冷王国。1187 年，阿拉伯人大败十字军，收复了耶路撒冷。1517~1917 年，耶路撒冷被奥斯曼帝国占领。1917 年英军占领耶路撒冷。1922 年耶路撒冷由英国“委任统治”。1947 年，联合国大会通过决议，耶路撒冷被定为国际城市，由联合国管理。1948 年，第 1 次中东战争爆发，约旦控制了耶路撒冷旧城及其东北部地区，以色列占领了新城。以色列在 1948 年建国时定都特拉维夫。1950 年，以色列宣布耶路撒冷为其首都。1967 年第 3 次中东战争时，以色列占领了整个耶路撒冷，1980 年又单方面宣布耶路撒冷为其“永恒和不可分割的”首都。此举引起阿拉伯国家的强烈反对。1988 年，巴勒斯坦全国委员会宣布耶路撒冷为新成立的巴勒斯坦国首都，如今，以色列的议会设在耶路撒冷，而一些政府部门仍在特拉维夫。几乎所有的外国使馆也设在特拉维夫。耶路撒冷的地位和归属仍是个有争议的问题。

旧城

耶路撒冷市区面积约 100 平方公里，旧城只有 1 平方公里，呈等边四边形，有城墙。多次战争使它几经兴衰，重建次数达 18 次之多。犹太教、基督教、伊斯兰教的圣地均在旧城。旧城分 4 个区，东北为穆斯林区，西北为基督区，西南为亚美尼亚区，东南为犹太区。旧城的圣迹和古迹比比皆是。古老的街道旁边建有许多清真寺、教堂，具典型中东色彩。

哭墙是犹太教的圣迹。公元前 10 世纪，古以色列王大卫的儿子所罗门在锡安山建造了第 1 座犹太教圣殿，即所罗门圣殿。公元前 586 年被巴比伦人摧毁，后来得到重建和扩建。公元 70 年和 135 年，又两度毁于罗马人之手，圣殿只剩下一堵残墙，长约 52 米，后来成为伊斯兰圣地西墙的一段。传说罗马人占领耶路撒冷时，犹太人常聚此面墙哭泣，以后千百年中，常有犹太人前来号哭，此墙因而得名哭墙。如今每逢犹太教安息日，还有人到哭墙去哀

悼和祈祷。

圣墓教堂是基督教的圣地，在旧城卡尔瓦里山上。传说基督教救世主耶稣在这里蒙难、安葬和复活。教堂建于公元 335 年。耶稣的坟墓和坟墓的进口都在教堂内。基督教徒不分教派和所属教会，都把耶路撒冷视为圣地。

萨赫莱清真寺是世界著名清真寺，“萨赫莱”在阿拉伯文中是“岩石”的意思，故萨赫莱清真寺又称岩石清真寺。传说 7 世纪时，伊斯兰教创始人穆罕默德在一天夜晚随天使从麦加来到耶路撒冷，踩在一块岩石上，升上七重天，见到了“先知”，接受了天启，黎明又重返麦加，对这次夜行，《古兰经》有所记载，穆斯林因而视耶路撒冷为圣地。萨赫莱清真寺建于公元 691 年。造型美观，具阿拉伯建筑艺术特色。外观八角形，寺内金碧辉煌，圆顶下有一不规则蓝色岩石，长宽约在 13.5—17.5 之间，这就是传说中穆罕默德踩着登天的那块岩石，它与麦加的玄石有着同等的地位。

阿克萨清真寺是伊斯兰教第 3 圣寺，始建于 709 年，780 年毁于地震，后几经翻修。十字军占领时被改为教堂、营房和武器库。1187 年阿拉伯人收复耶路撒冷后重新将它改建成清真寺。

新城

新城始建于 1860 年。新城也是圣迹处处。锡安山上有大卫王之墓和“晚餐室”，传说这个晚餐室就是耶稣就难前与 12 门徒一起进行“最后的晚餐”的地方。橄榄山上也有犹太教和基督教圣地。

耶路撒冷有 3 个安息日。星期五是穆斯林的安息日，星期六是犹太教徒的安息日，星期天是基督教徒的安息日。市区居民主要是犹太人，约占 73%，其他的主要是阿拉伯人。街上和商店的广告、招牌等常标有 3 种文字，即英文、希伯来人（犹太人文字）和阿拉伯文。当地的报纸也用这 3 种文字出版。工业集中在新城西部，有金属加工、化工、家具、制药、制鞋、纺织和服装等部门。

新城多现代化建筑，国会大厦、大剧院、博物馆等是颇具特色的建筑物。著名的希伯来大学也在新城。哈萨达——希伯来大学医疗中心是世界最先进的医疗机构之一。以色列博物馆由几个独立部分组成，即民族艺术博物馆、圣经与考古博物馆、圣经神龛、艺术与雕塑花园。圣经神龛的一座建筑物内藏有死海古卷。耶路撒冷还有一个圣经动物园，里边饲养有《圣经》中所记载的各种动物。耶路撒冷的史迹、圣迹极多，《圣经》中提到的许多人名、地名、事件，都能在此找到有关遗迹，这吸引了无数的教徒和游客的兴趣，这里每年的游客达百万以上。耶路撒冷交通便利，公路通往各大城市，并与约旦相连，铁路通特拉维夫，此外，还有飞机场。

特拉维夫—雅法 (Tel Aviv - Yafo)

地中海沿岸的特拉维夫——雅法是以色列最大的城市和商业、文化、交通中心，简称特拉维夫。1948年以色列建国时定为首都，同年。第一次中东战争爆发，以色列占领了耶路撒冷的新城。1950年，以色列宣布耶路撒冷为其首都，1980年又单方面宣布耶路撒冷为其“永恒和不可分割的”的首都。但是，联合国在1947年已将耶路撒冷定为国际城市。如今世界上许多国家仍将特拉维夫看作是以色列的首都，绝大多数与以色列建交的国家，包括美国在内，仍将大使馆设在特拉维夫。

犹太移民城

雅法是个已有3000多年历史的港城，原居民全部是阿拉伯人。特拉维夫在雅法以北5公里处，原是一个沙丘地，是雅法郊外的莱园区。1909年建立犹太人居民点后得到了迅速发展。“特拉维夫”在希伯莱文中是“泉山”的意思。1920年特拉维夫脱离雅法而单独设立城镇，此后犹太移民大量涌入。1948年以色列占领雅法，原阿拉伯居民几乎全部迁出。特拉维夫不断扩展，最后合并了雅法，1950年起合称特拉维夫——雅法。现在它的市区面积有50平方公里，居民约有33万。居民绝大部分是犹太人，其中41%是当地出生的，13%来自亚洲，5%来自非洲，41%来自欧洲和美洲。非犹太人约有七八千，主要是阿拉伯人。

经济文化中心

特拉维夫的气候为地中海式气候，冬春温暖，夏季潮热。城市具阿拉伯风格。市内有特拉维夫大学、巴尔依兰大学等高等学校，有音乐、戏剧、歌舞中心和国家大剧院。市北有出土文物区，展示巴勒斯坦、犹太、波斯、希腊和罗马文明。市内有历史博物馆、考古博物馆、特拉维夫博物馆。圣皮埃尔教堂、圣彼得教堂和大清真寺是著名的宗教活动场所。

特拉维夫的工业产值占全国一半以上，有纺织、食品、机械、电子、运输工具、化学药品、烟草加工、钻石加工等。以色列的大部分报刊和80%的图书在这里出版。市郊种有大批柑桔，所产蜜桔，尤其是雅法的蜜桔，在国际市场上享有盛誉。特拉维夫有公路通往全国各地，铁路通往主要城镇，还有国际机场。

尼科西亚 (Nicosia)

尼科西亚是塞浦路斯的首都，它是全国第一大城市及政治、经济、交通的中心。尼科西亚位于地中海塞浦路斯岛中部迈萨奥里亚平原的派迪亚斯河畔，海拔 150 米，面积 2727 平方公里。人口 24.2 万。尼科西亚属地中海气候，冬季温暖，夏季降雨少，炎热干燥，5 至 8 月是最干燥的季节。该岛一年有 300 多天为晴天，气温很少低于 20℃。一踏上尼科西亚，到处是矮树林，如同身处小亚细亚一样，寒冬过后，春风拂来，极目是锦簇的花团。

悠久的历史

尼科西亚位于地中海风光明媚的“神话之岛”。根据希腊神话的传说，美丽的女神维纳斯是海中的泡沫所生，后来被浪潮冲到了塞浦路斯西南端的巴伐斯海边，于是该地便成为维纳斯的诞生地。塞浦路斯素有神话之岛之称。

尼科西亚在十字军时代称为列夫古西亚，是颇有名气的商业中心。早在公元前 7 世纪已是岛上重要的部落，公元 1192 年为塞浦路斯兼耶路撒冷王留加亮所统治。13 至 14 世纪时成为地中海东部重要的集市。1365 年虽被热那亚所占领，但 1473 年又回到留加亮王室手中。公元 1489 年成为威尼斯的属地，其后又为土耳其人所占，直至 1960 年塞浦路斯独立，尼科西亚成为首都。

城市风貌和建筑

1489 年威尼斯人入侵，修建了圆形城墙和 11 个心形碉堡，当时的城门和城墙至今大部保存完好，但道路狭小、弯曲。国家独立后，市区有很大的发展。旧城是全国宗教中心，有著名的包勒米邦清真寺和东正教大主教的驻地，此外还有图书馆、民间艺术博物馆等。除了威尼斯时代的古迹之外，尚有留加亮王朝时代的圣苏菲大教堂及波斯沙桑王朝的遗迹和有名的大拱门建筑。在旧城外的新建筑，其面积远大于旧城，而且突破了原有格局向各方面发展，显现了强烈的现代景观。这些地方现为政府机关、商店和娱乐场地，但是最引人注目的是新市区的栉比鳞次的现代建筑。全市严格地划分为希腊族区和土耳其族区。

工商业状况和交通运输

尼科西亚的工业主要分布在新市区，有棉纺织、服装、制革、陶器、卷烟、面粉、糖果、酿酒、砖瓦、机床和汽车装配等工厂。小麦、水果、牛羊等贸易颇盛。公路交通运输业发达。尼科西亚也是地中海东部重要的国际航空港。

尼科西亚属塞浦路斯岛的一部分，因而这里的气候也如岛上其它城市一样，十分温和，风光秀丽，又多名胜古迹，每年都吸引着世界各地的游客来此观光。在 1981~1991 年间，每年都接待 40—50 万游客。旅游业的收入已成为国家外汇收入的重要来源。

安卡拉 (Ankara)

安卡拉是土耳其的首都，全国第二大城市。在安纳托利亚高原中北部，海拔约 1000 米，安卡拉河在城市北端流过。人口约 224 万。

古代重镇

安卡拉地处东、西方之间的交通线上，从罗马帝国、拜占廷帝国到奥斯曼帝国时期一直是政治、军事重镇和商业中心。公元前 13 世纪，赫梯人在此修筑城堡，形成村落。公元前 25 年归属罗马帝国。公元 4 世纪为拜占廷帝国占领，成为周围地区的基督教中心。11 世纪被突厥人占领，14 世纪受蒙古人统治。1360 年成为奥斯曼帝国的一部分。1402 年奥斯曼苏丹的军队与中亚统治者帖木儿的军队在安卡拉附近激战，结果奥斯曼军队大败，苏丹被俘。这就是著名的安卡拉战役。第一次世界大战时，土耳其的民族主义者在此建立了反对奥斯曼统治和希腊入侵的抵抗运动中心。

今日安卡拉

老城座落在 120—150 米高的小山上，称为“乌卢斯”，以古堡为中心，街道狭窄弯曲，多木结构的两层房屋，为奥斯曼帝国时期的风貌。山下是新城，主要在东、南、西 3 面，环绕着旧城。旧城象一把张开的伞的顶部，新城象伞的四周。新城街道宽阔，两旁各种建筑物高高耸立。有名的阿塔图尔克大道贯穿全城南北，南段两侧多为外国使馆，欧式建筑鳞次栉比。土耳其总统府在大道最南端，阿塔图尔克大道上有民族广场、胜利广场和红新月广场。这 3 个广场上都矗立着土耳其第一任总统凯末尔的塑像。

安卡拉的历史建筑物反映了当地发展的不同历史阶段。其中有罗马时代的恺撒圆柱、奥古斯都神庙。神庙的墙上刻有《奥古斯都大帝伟业传》，这一铭文为奥古斯都本人所撰，称安卡拉铭文。拜占廷时期有城堡和墓地；塞尔柱（突厥）时期有阿拉丁清真寺；奥斯曼时期有穆罕默德巴夏商场（现为赫梯博物馆）和默罕麦德商场（现为考古博物馆）。

市内有安卡拉大学、哈杰泰佩大学、联合国中东科技大学、国家音乐学院等高等院校。国家剧院、国家歌剧院、芭蕾舞剧院舒适而又豪华。国家图书馆藏书 50 万册。博物馆展示土耳其的历史、考古文物、民俗资料 and 艺术品。青年公园、城堡公园、动物园、俱乐部、赛马场是安卡拉人的消闲活动之处。安卡拉是高原上的农牧产品集散中心，全国第二大工业中心。生产建筑材料、拖拉机、酒、面粉、糖等。附近以产细软而光润的安卡拉山羊毛著名。安卡拉有铁路、公路同各地相联结，市郊有国际机场。

第比利斯 (Tbilisi)

第比利斯是格鲁吉亚共和国首都，地处外高加索中部，位于库拉河畔，面积 348.6 平方公里，人口约 11 万。

第比利斯的历史相当久远，是外高加索古城之一。相传，在很多年以前，这里曾经是茂密的森林。有一天“狼头”国王瓦赫坦格到这里打猎，打伤了一只野鸡，野鸡掉进了一条小溪里。国王急忙跑到溪边，却发现受伤的野鸡竟飞上了天空，原来小溪的水能治创伤，于是国王决定在这里建城，取名第比利斯。后格鲁吉亚王朝在此建立，第比利斯便成为格鲁吉亚首都。1801 年并入俄国，是俄国通往土耳其的交通要冲。十月革命后，第比利斯成为前苏联格鲁吉亚加盟共和国首都，政治、经济、文化得到了迅速发展。1991 年 4 月，格鲁吉亚独立，第比利斯为首都。

第比利斯是外高加索的第二大城市（仅次于巴库），是格鲁吉亚的主要工业中心，以机械制造和金属加工业为主，生产电力机车、飞机、电机、精密仪表等。此外，纺织、烟草、制革等轻工业、油脂、乳品和肉类加工等食品工业也较发达。第比利斯还是外高加索的陆路交通枢纽，有数条铁路、公路汇集于此。

第比利斯是一个历史悠久的城市，虽屡遭战争的破坏，但市区里仍有许多城堡、教堂、钟楼等古代建筑的遗迹，令人流连忘返。而市内的许多现代化建筑也同样让人心旷神怡，库拉河右岸山顶上耸立着一尊“格鲁吉亚母亲”的巨石塑像，一手端酒杯，一手持宝剑，令人想起那句熟悉的歌词：“朋友来了有好酒，若是那豺狼来了，迎接它的是猎枪！”在距第比利斯西北 67 公里的哥里市是斯大林的故乡，有斯大林纪念馆、斯大林故居和斯大林的全身塑像。

格鲁吉亚气候温和，境内有许多矿泉水，对人体非常有益，也许是因为此原因，格鲁吉亚人都特别健康长寿，境内到处可见满脸胡须的百龄老人健步如飞。在第比利斯的近郊也有许多矿泉水流出，不仅清澈甘美，而且有益健康，现在已发展成一个著名的疗养胜地。

巴库 (Baku)

巴库是阿塞拜疆共和国首都，位于里海西岸的阿普歇伦半岛南部，是外高加索第一大城市，里海最大的港口，面积 2200 平方公里，人口 169.3 万。

石油城

阿塞拜疆盛产石油和棉花，阿塞拜疆人骄傲地称之为“黑金和白金”，在共和国的国徽上刻着石油井架与棉铃的图案，代表着这个国家的两大经济支柱。

作为阿塞拜疆共和国首都的巴库，不仅是政治、文化中心，而且也是共和国重要的石油开采地，以巴库为中心的阿普歇伦半岛及其附近海底是世界著名的石油产区之一，已有 100 多年的历史，因此，人们称巴库为“石油城”。巴库的其它工业部门也多与石油工业有关，如：石油化工、石油机械，此外还有电机、造船等工业，巴库还是外高加索重要的铁路枢纽和航运中心，高加索各铁路干线汇集于此；港口可停泊中等吨位船舶，年吞吐量约 1800 万吨。

古都新貌

巴库是一座古老的城市，公元 5 世纪时已有记载，18 世纪成为巴库汗国的都城，1806 年并入俄国，1920 年，巴库成为前苏联阿塞拜疆加盟共和国首都。巴库在 20 世纪初还是一个落后的城市，城里没有树木，满街烟尘滚滚。十月革命后，随着里海石油的开采，城市面貌焕然一新，成为一座高楼林立、绿树成荫的现代化城市。市内建有地铁，设有阿塞拜疆科学院、阿塞拜疆大学、石油化工学院等多所高等院校及历史博物馆、文艺博物馆等文化设施。

在这座现代化的城市里，保存着许多古迹，有被称为“处女塔”的 12 世纪时的圆形塔，有 13 世纪的巴伊洛夫石堡和 15 世纪的希尔万沙赫宫殿，这些古迹与里海上的井架交相辉映，诉说着这个城市的昨日与今日。

埃里温 (Yerevan)

埃里温是亚美尼亚的首都。这是一个古老的城市，公元前就有人居住。它建于 6 世纪以前，公元 782 年时为军事要塞，早年埃里温部落的居民生活于此，“埃里温”的意思是“埃里温部落王国”。历史上埃里温先后被罗马、安息、阿拉伯、蒙古、土耳其、波斯和格鲁吉亚人统治。1936 年成为亚美尼亚首都。1991 年亚美尼亚再次独立，埃里温成为首都。

埃里温在亚美尼亚西南部的拉兹丹河畔，距土耳其边境 20 多公里，城市南北有阿拉拉特山和阿拉加兹山对峙，山上盛产彩色花岗石、大理石。埃里温市内房屋大多用山上的石头建造，因此埃里温市的房屋绚丽多彩。埃里温的石雕建筑艺术也很有名。新城建在山坡上，翠绿的山岗闪现着瑰丽的住宅，风景十分优美。

埃里温最早的古迹是原亚美尼亚国王的夏宫。这是一座建于公元前 2 世

纪左右的古堡。还有 8 世纪的乌拉杜埃雷布尼古堡遗迹。市内有建于 13 世纪的多基克大教堂，17~18 世纪的佐拉瓦尔教堂。埃奇米亚曾是亚美尼亚古都，它距埃里温不远，建于公元 4 世纪，这里有好几座古教堂。埃里温市中心是列宁广场，广场上有列宁塑像，广场四周有博物馆、剧院、运动场、旅馆等。市内有埃里温大学等 11 所高等院校及共和国科学院。还有历史博物馆和民间艺术博物馆等 8 座博物馆。市内有剧院 8 座，吸引了众多的观众。国家画廊拥有 1.4 万幅油画。

埃里温集中了全国 50% 的工业，主要生产移动式电站、汽车、变压器、电机、机床、仪表、合成橡胶、化肥等。还有炼铝、建材、纺织、制鞋、酿酒、罐头等工业。埃里温现有面积 90 平方公里，人口约 115 万。

阿拉木图 (Alma - Ata)

阿拉木图距中国很近,由新疆边界往西约有 300 公里。阿拉木图建于 1854 年。1867 年成为土耳其斯坦的一个总督辖区的首府。曾称“维尔内”。1921 年,改称阿拉木图,因为郊区盛产苹果,阿拉木图的哈萨克语意为“苹果城”。1929 年成为哈萨克首都。1991 年底哈萨克独立,阿拉木图仍为首都。1887 年和 1910 年曾两次遭受大地震破坏。

阿拉木图被认为是原苏联最美的城市之一。城市布局为格子式,具东方风格,林荫道路宽阔,公园和果园星罗棋布。大、小阿尔马廷卡河傍城而过。这里风景秀丽,气候温和。阿拉木图自然保护区有自然珍贵遗迹“鸣沙”,生长有云杉林、果林、西伯利亚桧、突厥斯坦桧。动物有雪豹、岩貂、北山羊等。

阿拉木图是哈萨克的工业中心,有机械制造业、食品工业、轻工业、建筑材料和木材加工等。欧亚大陆桥从中国连云港而来,出新疆经过阿拉木图直抵西欧,阿拉木图是新丝绸之路的中继站。铁路还通往中亚、西伯利亚、乌拉尔。阿拉木图现有人口 100 多万。居民主要是俄罗斯人,也有哈萨克、乌克兰、鞑靼、维吾尔等族人。阿拉木图的集市具中亚特色,集市上一个一个摊位排成长龙,牛羊肉、蔬菜、干果、伏特加酒、水果等品种十分多。尤其是苹果,品质优良。摊主有哈萨克人、俄罗斯人、乌兹别克人,甚至还有中国人、朝鲜人。俄罗斯人卖蜂蜜,朝鲜人卖凉菜,中国甘肃、陕西一带去的回民在卖烹饪调料“十三香”。

该市有哈萨克科学院、基洛夫国立大学等 10 多所高等院校。有 7 个剧院,几个博物馆、展览馆、图书馆、体育馆。该市的东正教堂是世界现存第二高木结构建筑。

阿什哈巴德 (Ashkhabad)

阿什哈巴德是土库曼首都，位于科佩特山脉北麓的阿哈尔绿洲，人口约36万。这座城市曾经是一个军事要塞，1885年和1899年，通往里海和塔什干的铁路建成后，才逐步发展起来，曾经是沙俄同伊朗的通商中心。1924年，土库曼苏维埃社会主义共和国成立，定都阿什哈巴德，1991年10月土库曼宣布独立，首都仍定为阿什哈巴德。

沙漠绿洲

土库曼位于中亚最平坦、最炎热、最缺水的地方，沙漠几乎占土库曼领土面积的9/10，世界上最大的沙漠之一——卡拉库姆大沙漠就在土库曼，阿什哈巴德是这茫茫沙海中的一片绿洲。

在土库曼民间有这样的传说：古时候，上帝分土地时土库曼人来得最早，得到很多土地。上帝分阳光时，土库曼人又首先赶到，取走了很多阳光，而当上帝分水的时候，他们迟到了，从此土地变成了沙漠，水成为土库曼人最珍贵的东西。阿什哈巴德虽然是个绿洲城市，但城市用水也十分紧张。1954年，土库曼开始利用阿姆河的水源修筑卡拉库姆运河。1962年，卡拉库姆运河通到阿什哈巴德，基本上解决了城市供水问题，工业生产也有了较大发展，阿什哈巴德的主要工业部门有机械制造、电机、玻璃、纺织和食品加工等业。

爱之城

在土库曼语中，“阿什哈巴德”是“爱之城”的意思，这个名称特别适合于这座城市，因为阿什哈巴德人朝气蓬勃、和蔼可亲。1948年10月，阿什哈巴德发生了强烈地震，整个城市变成了一座废墟。阿什哈巴德人没有被震灾吓倒，他们面带微笑地迎接大自然的挑战，重建家园。如今的阿什哈巴德，高楼林立，绿草如荫，卡尔·马克思广场建筑群宏伟、壮观，“爱之城”展开双臂，迎接着八方来宾。

市中心广场周围有一建筑群，其中有卡拉库工程管理大厦、卡尔·马克思图书馆等。该图书馆始建于19世纪末，藏书约40万册。阿什哈巴德有土库曼科学院和5所高等院校，土库曼国立大学是综合性大学，有学生1万多人，剧院有5座。历史博物馆、美术博物馆、民俗博物馆展示土库曼的历史与文化。

比什凯克 (Bishkek)

比什凯克是吉尔吉斯共和国首都。1926年，为纪念诞生于此地的苏联红军著名将领伏龙芝，该市改名为伏龙芝。1991年8月31日，吉尔吉斯共和国宣布独立，并将首都的名称重新改为比什凯克。

高山之都

吉尔吉斯共和国山峦叠嶂，高耸入云，天山、帕米尔阿尔泰山占了该国领土的3/4，因此，吉尔吉斯的土地都在海拔500米以上。

比什凯克位于吉尔吉斯山脉北麓，海拔750—900米，面积130平方公里，人口60·4万，堪称高山之都。十月革命前，吉尔吉斯人主要从事畜牧业，养殖绵羊、山羊、骆驼、牦牛等，那时比什凯克是一个落后的城市。以后，随着国内经济的发展，比什凯克逐渐成为吉尔吉斯最大的工业中心，吉尔吉斯共和国的工业有半数以上集中于该市，主要部门有机械制造、金属加工、轻工食品和制药等工业。

绿色的城市

比什凯克是一座绿色的城市，整个城市像一座花园。为了绿化首都，该市居民每年要种25万株树，他们常说：“不种树，难乘凉”。比什凯克的街道宽阔、整洁，阿拉尔却和阿拉密琴两条小河缓缓流过市区，为这座工业城市增添了几分魅力。市内建有吉尔吉斯科学院、畜牧和兽医研究所等科研机构和多所高等院校。此外，历史博物馆、伏龙芝故居博物馆和造型艺术博物馆等文化设施使这座工业城市充满了文化气息。

杜尚别 (Dushanbe)

杜尚别是塔吉克共和国首都，曾称斯大林纳巴德，1961年改为现名。

杜尚别位于塔吉克西南部的吉萨尔谷地，座落在瓦尔佐布河和杜尚宾卡河畔，人口约55.2万。

杜尚别是一座新兴城市。十月革命前，此地是一些村落，景色十分荒凉。十月革命后，在久沙姆别等三个荒僻的小村上建立起了一座城市，1925年正式建市，并得到了飞速发展，这便是今日的杜尚别。

杜尚别是塔吉克共和国的主要工业中心，以纺织、食品加工、机械制造和建筑材料工业为主，生产棉织品、丝织品、植物油、工业用油、罐头、水泥等。同时，杜尚别也是塔吉克共和国的文化教育中心，建有塔吉克科学院、塔吉克大学和医、工、农学院等多所高等院校及艾尼歌剧舞剧院等文化场所。

杜尚别是中亚的大城市之一，公路、铁路、航空运输都十分便利。这个城市的气候十分特别，由于城市四面环山，因而形成了小地区气候：夏季这里微风不断。白天，风往山里刮，傍晚和夜里风从山里来，所以，即使在7月土壤温度高达60—70度时，只要太阳一落山，马上就凉爽起来。杜尚别市内清洁美丽，笔直宽阔的街道被茂密的树木枝叶遮盖，犹如一条条绿色的隧道。来到这座城市，你怎么也不会想到，这里曾经是村落。

塔什干 (Tashkent)

公元前 2 世纪，西汉张骞携带丝绸及其他贵重物品出使西域，率领驼马队西出阳关，过新疆、抵中亚，一直到达地中海。驼马队在天山西端的山前地带，锡尔河右岸支流奇尔奇克河谷地，经过了一个城市，这个城市就是乌兹别克的首都塔什干。中国史书称之为“者舌”、“赭时”、“塔史”、“察赤”、“迭失干”、“塔什罕”，这些都是当地语的音译，其意思为“石头城”，因市郊河谷有巨大的卵石而得名。塔什干地处东西交通要冲，公元前 100 年就是一个城镇，它是古代重要的商业和手工业中心。东晋高僧法显、唐代的玄奘都到过塔什干。14~15 世纪时，塔什干为蒙古帖木儿所统治，1865 年并入俄国，1930 年成为苏联乌兹别克加盟共和国首都。1990 年成为独立的乌兹别克首都。现在塔什干面积有 250 平方公里，人口 250 多万，为中亚第一大城市。

塔什干处于中亚的心脏地带，骄阳似火，有“太阳城”之称。周围沙浪滚滚，但塔什干却在绿洲中心。法尔哈德水库的水沿着条条水渠滋润着郊外的农田，调节着城市的气候。塔什干青葱秀丽，犹如一朵绿叶扶持的花朵。塔什干原有许多古迹，但 1966 年发生强烈地震，全城一片废墟，30 万人无家可归。市中心广场上有一座特殊的地震纪念碑，这是一块巨大方石，一面有裂缝，另一面刻一钟面，时针指着 5 点 24 分，即地震发生的时刻。重建后的塔什干街道宽阔，路旁林木成行，一座座色彩绚丽的街心花园将城市打扮得十分娇美。歌舞剧院与塔什干旅馆是有名的建筑物，高层住宅不断兴建。建筑物的外墙上各种装饰图案，给塔什干增添了浓郁的民族风格。塔什干的地铁是中亚唯一的地铁。这里没有夜生活，天黑以后街上一片昏暗，行人稀少。但城市“醒”得很早，天刚亮农贸市场便喧闹起来了，鲜红的草莓和樱桃令人垂涎欲滴，刚收获的土豆带有泥土的芳香，各种工艺品小巧可爱。市中心是政府机关所在地和商业文化区。市内有乌兹别克科学院和塔什干大学。塔什干的工业有机械制造、纺织、食品等。市郊有国际机场，铁路通往莫斯科等地。

欧洲

雷克雅未克 (Reykjavik)

冰岛的首都雷克雅未克位于北纬 $64^{\circ}09'$ ，距北极圈很近，是世界上最北边的首都。但它的气候却是温和湿润，1月平均气温 0.3°C ，7月 10.6°C ，比在它南边的渥太华、莫斯科暖和得多，年降水量也达 840 毫米。原因主要是受到了北大西洋暖流的影响，并且地热丰富，附近多温泉。城市上空经常水气弥漫，古人以为水气是冒烟，所以称当地为“雷克雅未克”。在冰岛语中雷克雅未克的意思是“冒烟的城市”。地热为居民提供了热水和暖气，该市 90% 的热源由温泉提供，热水通过管道送到居民住宅，水温仍高达 90°C 以上。雷克雅未克很少使用石油和煤炭，所以市容非常清洁而少污染，有“无烟城”之称。

雷克雅未克位于冰岛西南的法克萨湾，面向大海，东北方向有高山环绕。冬季深蓝的海水映衬白皑皑的雪峰。其他季节山坡苍翠一片，景色十分秀丽。城市幽静，无摩天大楼，住房小巧玲珑，色彩丰富。市内有议会大厅、政府大楼、雷克雅未克大学、国家博物馆、国立图书馆。工业有造船、纺织、化肥、电器、鱼类加工等。

雷克雅未克在公元 877 年就是个居民点，在历史上曾隶属于挪威和丹麦，1798 年议会迁入，1801 年成为主教驻地。1944 年冰岛独立，雷克雅未克成为首都，现在该市有人口约 9 万，面积 120 平方公里。

冰岛全国无铁路，雷克雅未克有公路同各地联系，其港口的运输占全国海运吞吐量的一半。离市中心不远的海滩地带带有国际机场。

哥本哈根（Copenhagen）

北欧最大的城市哥本哈根是丹麦的首都，是工业、商业和文化中心。城市大部分位于西兰岛东部，小部分位于阿迈厄岛北部，两岛间有大桥相连。哥本哈根东隔厄勒海峡与瑞典的马尔默市相望。哥本哈根是北欧最南端的大城市，由于受到墨西哥湾暖流的影响，所以气候温和。哥本哈根紧扼波罗的海出口，具有重要的战略地位。

北欧古城

哥本哈根一词在丹麦文中是“商人的港口”。公元900年时，当地只是一个小渔村。1167年时，在海岸建立了城堡，以抗御海盗侵袭。随着贸易的开展，很快成了一个商业城镇。1254年即成为重要港口。1417年成为丹麦王国的首都。中世纪时，饱受战争摧残，1658~1660年被瑞典占领，1801~1807年受英国侵袭。后来由于海上航运的发展，哥本哈根很快便成为繁华的城市了。人口也不断增加，市区逐步扩大，经填海造地，市区与斯特兰德霍尔岛连成一片，西兰岛与阿迈厄岛之间的海峡也日趋狭窄。19世纪进入工业化时代后，发展更为迅速，如今为北欧第一大都市，面积620平方公里，人口约140万，占全国总人口的1/4以上。

哥本哈根市容整洁美观，它不但具有现代化城市的风貌，而且还具有古色古香的特色。古老的皇宫、秀丽的林园、巍峨的雕塑和一座座花园将城市打扮得特别美丽。还有童话大师安徒生描绘过的那种小屋，更把人们带进了童话般的境界。

名胜古迹

哥本哈根的旧城区特别引人注目。这里许多古建筑物都具有浓厚的欧洲庄园风味。玫瑰宫幽雅别致，存放有几个世纪以来丹麦皇家的珍宝。最有名的要算克里斯钦堡。该建筑物建造年代不详，1794年毁于大火后重建，它曾是丹麦国王的宫殿。现在是丹麦议会和法院的所在地。旧城区还有王室现在居住的阿马林堡和对外开放的罗森堡宫。

旧城区是哥本哈根的发祥地，也是现在的市中心。是商业、文化和行政管理中心。皇宫、议会、政府各部门及重要的文化设施和公共建筑物均集中于此。中部的市政厅广场为全市的中心，市政厅塔楼高106米，高耸入云，市政厅钟楼里有一座机件相当复杂、制作十分精确的天文钟，它不但走时准确，而且还能计算出太空星球的位置。

从哥本哈根到西兰岛北部的旅途中，在海边、在湖滨、在林中，都有许多古代宫堡，各具独特的风格。其中最著名的克伦堡宫位于海滨的一个小半岛上，气势十分宏伟。它原是古代的一个重要要塞，几百年一直是守卫哥本哈根的前哨，至今还保存有当时建造的炮台和兵器。克伦堡宫内有大量古代家具、油画、挂毯、木雕。莎士比亚名剧《哈姆雷特》就是以克伦堡为背景写成的，在宫堡的墙上还嵌有纪念莎士比亚的一块石刻。

郎厄里尼海滨公园附近的海滩上，有一块巨大岩石，岩石上坐有一下身为鱼形的少女铜像，铜像与人体大小相似，羞怯地、略有所思地望着大海。

这就是著名的丹麦美人鱼铜像，被看作是哥本哈根市的标志。它是丹麦著名雕塑家埃克里森于 1912 年根据安徒生童话《海的女儿》中的女主角雕铸的。“美人鱼”完美的艺术形象和安徒生童话的魅力，吸引了成千上万的旅客，凡到哥本哈根的人，总要去一睹“美人鱼”的风姿。

新兴工业基地

哥本哈根既是传统的贸易和船运中心，又是新兴的工业城市。丹麦工业的 30%集中在哥本哈根，主要有食品、机械制造、造船、化工、纺织、陶瓷、印刷等部门。食品、船舶、柴油机等产品在世界享有很高声誉。哥本哈根皇家瓷器闻名遐迩。已有 200 多年的历史。该瓷器极为精美，上面饰有传统的花纹。有一套送给俄国女皇叶卡捷林娜二世的“达尼卡花神”餐具达数千件。

哥本哈根的啤酒质优味美，畅销于世，有 100 多年的历史。啤酒种类很多，有儿童喝的啤酒、早餐用啤酒、吃点心啤酒、晚餐啤酒等。

哥本哈根是著名良港，水深港阔，设备优良，整个港区有 60 多个泊位，码头总长 30 余公里，每年出入港的船只近 4 万艘。丹麦对外贸易的一半以上由此进出，输入石油、煤炭、金属、粮食、化工原料、棉纱等，输出工业制成品、肉类和奶制品。

哥本哈根也是全国交通枢纽，有数条铁路和公路通过轮渡联结国内外城市。城郊有国际航空港，每天起飞降落的飞机达 500 多架。

文化中心

哥本哈根是丹麦的文化中心，著名的哥本哈根大学创建于 1479 年。美术学院建于 1754 年。丹麦技术大学、丹麦理工大学、丹麦工程学院、皇家音乐学院、丹麦皇家科学院等都在哥本哈根。

哥本哈根大学植物园是欧洲著名的植物园之一，城内有 20 多个博物馆。皇家图书馆的读者众多，皇家剧院总是客满。

趣伏里公园在市中心，它是世界闻名的娱乐场所之一。有 150 多年的历史，有“人间仙境”之称，可与美国洛杉矶的迪斯尼乐园媲美。公园正门有一座碉堡，里面的景色极为优美。公园有三大特点。一是水景秀美，湖泊、水塘、运河、喷泉都是人工造的，因此形式很美；二是花卉展览不是以盆栽和剪接取胜，而以种植在土地上的花簇图案来表现；三是有两处中国式建筑物：一座宝塔，一个戏台。宝塔飞檐凌空，层层有中餐厅，游客可在此品尝中式佳肴。戏台屋檐下有一大匾，上用中文书写“与民偕乐”4 字。公园里有交响乐队演奏，哑剧表演、歌舞、杂技，还有掷木球、射击、游艺等活动，真是五光十色。一到夜晚，园内灯光灿烂，树上、岸边、建筑物上千只灯闪亮，明暗不一，使人感到进入了一个玻璃世界。

哥本哈根既有众多的名胜古迹，又有几十层高的现代化楼房和川流不息的小汽车。繁华的街道上行人摩肩接踵。哥本哈根独特的海峡风光、幽静的林荫大道、秀丽的公园使它充满了诗情画意，每年吸引 1000 多万外国人到此一游。

奥斯陆 (Oslo)

北欧的奥斯陆是挪威王国首都。它环山面海，奥斯陆湾海水碧蓝，身后的青山林木繁茂，湖泊沼地星罗棋布，山道小路交织成网。站在高处观看，奥斯陆被大海与林海紧紧包围，森林一望无际，看不到尽头。林中的大小湖泊镶嵌在半山腰中，象一面面镜子闪烁于丛林之中。奥斯陆真是美丽之极。奥斯陆面积有 453 平方公里，全境人工建设地区仅 155 平方公里，大部分地区仍处于自然状态。

典型的北欧城市

奥斯陆市内没有林立的摩天大楼，街道两旁的楼房大多只有 6、7 层高。大街上的人远比西欧、南欧各城市的人少得多。在奥斯陆常看到人们逍遥地在露天茶座上喝咖啡，还有人安详地在街头公园里休息。

王宫在市中心，宫前有国王卡尔·约翰的铜像，周围的王宫花园树高林密，草茂花香，清静幽雅。王宫这座白色的建筑物隐在花木之间，显得格外凝重。港口附近的市政厅象一座古代城堡。阿克斯教堂建于 12 世纪，阿克斯胡斯城堡建于 13 世纪。著名的奥斯陆大学建于 1811 年。建于 1899 年的国家剧院门前竖立有世界著名的剧作家易卜生的雕像，所有建筑物都很雅致。

奥斯陆每年积雪期有 120 天，具有出色的开展冬季运动的自然环境，尤其适于越野滑雪，市中心有世界闻名的比斯雷特速度滑冰场。冬季的奥斯陆大街上，随时都会遇见一些扛着滑雪板的青年男女。儿童们正在小巷里玩雪橇。城西的山坡上有一个大的跳雪台，每年都有比赛，观众多达 10 万。

维格兰公园是一座雕塑公园，为奥斯陆最大的弗洛格纳公园中的“园中之园”。1924 年始建，历时 19 年建成。全部作品均由挪威塑家古斯塔夫·维格兰创作，故公园以他的名字命名。园内有 192 组，650 尊雕像，石雕主要是人物形象，男女老少栩栩如生，喜怒哀乐淋漓尽致，表现了人从出生至死亡的各个时期的情况，给观众以许多有关人生的启示，因而有人称之为“人生旅途公园”。

出色的博物馆

奥斯陆的博物馆极其出色。与市中心一水之隔的比格岛上有一座露天博物馆，即挪威民俗博物馆。这里有一座座古代的村庄，共有 150 多座从别处迁来的木屋。有住宅、教堂、作坊、马厩、药房等等。工作人员身着古代民族服装，在那里“生活”、“工作”，并表演传统舞蹈。到此参观的人仿佛又回到了几个世纪前的世界。

海盗船博物馆内陈列着 3 艘在 8~10 世纪时出没于北欧海域的海盗船。当时的海盗凭借这些长 20 米的木帆船，横行于北大西洋海面，这些扬白帆的船上，一升起骷髅旗，使得商船及大小岛屿上的人们望而生畏。海盗们当时占领了包括英伦三岛在内的大小岛屿，并横渡大西洋，发现了格陵兰和北美大陆。奥斯陆还有历史博物馆、海运博物馆等著名的博物馆。

今昔奥斯陆

奥斯陆始建于 1024 年，是挪威南部皮毛、木材的重要贸易站。城内多为木建房屋。1300 年在旧城西建起城堡要塞，1624 年毁于大火。当时丹麦——挪威王国的国王克里斯蒂安四世在城堡脚下兴建新城，改城名为克里斯蒂安，直至 1925 年。现在市内大教堂前竖有克里斯蒂安的塑像，以纪念这位现代奥斯陆城市的创始人。1841 年被定为首都，1854 年通了铁路，从此奥斯陆城迅速发展。1801 年时，该城人口不足 1 万，1910 年时人口已达 22.5 万，现有人口约 65 万，占全国总人口的 1/6。

奥斯陆也是全国的经济中心，工业产值约占全国的 1/4。工业以金属加工、机械、电子、造船业、纺织、服装、食品、印刷等部门为主。进口商品也大多由奥斯陆转运。

挪威一向被称为“面向海洋的国家”。挪威人擅长航海，航运业一直是挪威的重要经济部门。奥斯陆港的滨水区长达 12.8 公里，拥有航运公司 130 多家，年吞吐量为 700 多万吨。其中 9/10 为外国服务，航运收入为重要外汇来源之一。

奥斯陆是全国交通枢纽，铁路伸向全国各地。铁路一半是电气化，公路网不断扩大，与德国、丹麦通汽车轮渡，还有客轮开往英国、美国。奥斯陆国际机场的飞机飞往欧美各大城市。

具有典型北欧风光的奥斯陆吸引了许多游客，著名的滑雪运动场使爱好冬季运动的人们纷至沓来。定期召开的挪威国际博览会和毛皮交易会，使各国商贾云集。这一切使奥斯陆的旅游业十分兴旺，每年观光客达 300 多万人。每年一度的诺贝尔和平奖在奥斯陆颁发，增添了奥斯陆的知名度。

斯德哥尔摩 (Stockholm)

瑞典首都斯德哥尔摩位于北欧的斯堪纳维亚半岛，在梅拉伦湖与波罗的海的交汇处。700 多年前，当地居民为防止海浪冲击，曾在岛的四周远离海边 20 米处打下一圈圆木栅栏。这些圆木称为“斯德哥”，而该岛叫“尔摩”，斯德哥尔摩的名称就这样流传了下来。小岛逐渐繁荣，并向四周发展，1436 年成为首都。现在包括 14 个岛屿和大陆上的乌普兰、瑟南曼地区。占地 211.3 平方公里，其中内陆水面占 12.7%。各岛与陆地之间有 70 多座桥梁将它们连结成一体。斯德哥尔摩有人口 65.1 万；包括周围 19 个市政区的“大斯德哥尔摩”，面积有 6494 平方公里，人口达 141 万。气候温和湿润，1、2 月平均气温为 -3℃，7 月 17℃。

北欧威尼斯

从飞机上俯视，梅拉伦湖象一条多鳍的鲸鱼，吻部直插波罗的海，斯德哥尔摩象一只眼睛似地镶嵌在它的头部。斯德哥尔摩的 14 个岛屿象一把璀璨的珍珠，散落在湖海之间。市内运河密布，桥梁纵横交错。设计别具匠心的大桥宛如一条条玉带。苍翠的山岗，蔚蓝的海水和迂回起伏的街道融为一体，自然风景与城市建筑相互掩映，其风光不亚于素以水上城市著称于世的意大利威尼斯，因而斯德哥尔摩有“北欧威尼斯”之荣称。

漂亮而又宁静的都市

蓝天、大海衬托下的斯德哥尔摩漂亮而又宁静。那一幢幢民宅也有独特的魅力。门外是庭院，矮树作围墙。院子里草绿、树壮、花艳。瑞典人很热爱大自然，每家院子的树上都钉有一个小木笼，里边放些干草、谷粒或面包渣，供那些找不到食物的鸟儿来栖息。

斯德哥尔摩虽是个大都市，但秩序井然，街道整洁。水域清洁，很少受到现代工业的污染。在夏天，到处可见悠闲的垂钓者，并且收获颇丰，鱼儿不断上钩。这里交通规则也很严格，绝对禁止汽车鸣笛。因此街上车辆都是在静悄悄中行进。马路上很安静，即使在最繁华的大街上，也很少见到行人。

斯德哥尔摩是个海港城市，港口码头比比皆是。巨轮可以停泊在王宫前的码头上。游览船穿梭于各岛之间，每当夕阳西下，烟波起伏之时，水面游艇飞驰，景象万千，构成一幅非常美丽的图画。

旧市区

由于瑞典在两次世界大战中均保持中立，使得有着 700 多年历史的古城免遭战火洗劫而保留完好。装饰有木雕和石刻的中世纪建筑物，狭窄，甚至陡峭的石铺街道显出一派古城的风貌。旧市街附近有巍峨的王宫、圣尼古拉教堂、日耳曼教堂等建筑。王宫是一座灰色的方形三层楼建筑，已有 250 多年的历史。宫前有一座国王骑马的雕像。宫内有 3608 个房间，比英国白金汉宫还多 605 间。宫内收藏了不少中国美术作品。每年一次的国会在王宫举行，由国王亲自主持。王宫的礼拜堂具洛可可风格，装潢极为豪华壮观，里边有

不少珍贵的物品。王宫的宝物馆陈列有瑞典 12 个国王的王冠，这里是欧洲屈指可数的宝物收藏陈列的地方。王宫里虽住着国王一家，但也对外开放，供人参观。王宫前面的广场，每天中午 12 时，举行卫兵交接仪式，典礼很壮观。

北欧的凡尔赛宫

梅拉伦湖洛沃岛上的多洛尼库尔摩宫是瑞典国王的离宫，是一座模仿法国凡尔赛宫而造的宫殿。17 世纪建成，外观雍容华贵。褐红色的宫墙，绿色的屋脊十分令人注目。庭院中绿草如茵，路边有不少铜像。这座宫殿是国王招待贵宾的地方。里边的宫庭剧院还上演 18 世纪古装歌剧和芭蕾舞。剧场服务人员也身着当时宫廷侍者的制服。该剧院是世界上保存最好的古剧院之一。到此看一场戏，犹如回到了 18 世纪的古老岁月。

市政厅

市政厅是斯德哥尔摩的象征。濒梅拉伦湖的市政厅建于 1923 年，被誉为 20 世纪欧洲最美的建筑物。市政厅用红砖砌成。顶部有一高 105 米、带有 3 顶金色皇冠的尖塔高耸入云。这是表示瑞典、丹麦、挪威 3 个国家的国王和人民之间合作无间的象征。二楼的“蓝厅”安详、柔和。最初设计时要将砖漆成蓝色，后因红砖极美，建筑师临时改变主意，保留了红砖的颜色，所以“蓝厅”实为“红厅”。厅内有 1300 多个座位。每年诺贝尔奖颁发后，瑞典国王和王后都在此举行盛大宴会来庆贺。“金厅”是诺贝尔奖颁发后举行庆祝舞会的场所，宽广宏伟，纵深约 25 米。四壁有用 1800 万块约 1 厘米见方的 23K 金和各种彩色玻璃小块镶成的一幅幅壁画。厅内闪耀着一片金光，谁进入此厅都不免要发出惊叹之声。王宫西侧的利达霍姆教堂里有 6 个世纪以来瑞典统治者的坟墓约 200 座。王宫南面的斯特尔提肯教堂是瑞典国王加冕和举办王室庆典的地方。

诺贝尔奖的颁发地

斯德哥尔摩之所以在世界上名气响当当，是因为著名的诺贝尔奖在此颁发。诺贝尔是世界杰出的化学家，斯德哥尔摩是他的故乡。他从小热爱科学，一生中有许多重大的发明创造。诺贝尔将遗产中的 920 万美元作为基金用来奖励那些为人类幸福和进步作出卓越贡献的各国学者。

颁奖仪式在每年 12 月 10 日诺贝尔逝世纪念日时举行。瑞典国王在斯德哥尔摩音乐厅向获奖者颁奖，而和平奖则在挪威奥斯陆颁发。颁奖过后，在市政厅的蓝厅、金厅分别举行宴会和舞会以示庆贺。

斯坎森公园

斯坎森公园也称斯堪森露天博物馆，在动物园岛上，是斯德哥尔摩主要旅游文化中心之一。这座博物馆建于 1891 年，是为了保存“正在消失”的“古老瑞典”而耗巨资建成的。公园面积 30 公顷，设计者精心规划了农田、牧场、

森林，一派田野风光。在广阔的绿树林间散布着 150 多座从瑞典各地迁来的农舍、教堂、风车等，简陋的木板农舍里陈放着当时的家具炉灶、农具纺车、生活用品等。穿着各式民族服装的姑娘和老太太象古代人那样在纺纱织布，荷锄耕种，操持家务。园内有一个百年前的村镇，有不少店铺和工场。工匠们在吹制玻璃器皿、制作陶器、打铁。山上还有开放式的动物园，北极熊、老虎、狮子、鹿、狐、驯鹿等被巧妙地分开饲养，大部分野生动物都能自由自在地生活。儿童动物园里的松鼠、小白兔、乌龟和孩子们一起活动。

瑞典的博物馆

瑞典的博物馆很有特色。北欧博物馆专门展示瑞典人的生活实景，农居、渔猎农耕用具、生活用品、服饰、玩具、乐器等，以及各个时代的家具都有陈列。馆内还收藏国王、大臣使用过的武器、甲冑等。

瓦萨号沉船博物馆主要展示瓦萨号沉船。这是一艘 300 多年前的双层炮舰，被认为是世界上从海底打捞起来的最古老的战舰。它长 62 米，宽 12 米，高 52 米，排水量达 1300 吨，船上有 64 门铜炮。船上许多地方饰有镀金木雕，船尾为一只作吼状的金狮。1628 年 8 月 10 日，当瓦萨号威风凛凛地驶离码头后不久就被一阵大风吹翻钻进海底，船上的士兵出师未捷身先死。1961 年瓦萨号被打捞出来。现在船上陈列有当时的生活模型：水手们在擦炮、推磨、酿酒；军官们在喝酒谈笑。完整无损的瓦萨号使人想起它当年的威武气概。

东亚美术馆藏有中国、日本、印度的绘画。近代美术馆展示毕加索的作品。历史博物馆展出古代遗物。陆军博物馆有瑞典军服、军旗及武器的展览。

文化中心

斯德哥尔摩是个出色的文化中心。众多的博物馆令人百看不厌。皇家图书馆、皇家科学院、皇家工程科学院、国际和平研究所等均享有盛誉，皇家图书馆建于 17 世纪初，藏书百万册。斯德哥尔摩大学已有百年历史，大学里还有诺贝尔研究院。此外还有艺术、师范、体育、商业等数十所学院。诺贝尔奖在此颁发，更使它具有北欧文化中心的色彩。

工业大都市

斯德哥尔摩是北欧最大的城市。19 世纪以来一直是全国最大的工业中心，全国各大企业和银行公司的总部有 60% 设在这里，工业总产值和商品零售额均占全国的 1/5 左右。原料靠进口，出口的是成品。主要生产电机、电器、机械、车辆和船舶，印刷、服装、化学，制药也有很重要的地位。斯德哥尔摩的轻工业中的玻璃制品、银器、不锈钢炊具、纺织品最引人注目。

斯德哥尔摩是瑞典第二大港，仅次于哥德堡，码头总长有 20 公里。巨型轮船将原料源源不断地运进，又将成品整船整船地运出。

北国阳光

斯德哥尔摩靠近北极圈，从 10 月至 4 月是漫长的冬季，冬季白昼短，黑

夜长，冬至日的斯德哥尔摩白昼只有两个小时，上午 10 时天空开始发亮，中午一过夜幕又降临了。冬天的气候特别寒冷，最低气温达零下三十几度。对瑞典人来说，阳光是多么宝贵。瑞典人将冬至日作为迎光节来庆贺，因为冬至过后，白昼逐渐长起来了，后来迎光节变成了有狂欢色彩的露西亚节。据说，露西亚是个给人类带来光明的女神，她在冬至日那天下凡。这天每家的女主人打扮成想象中的露西亚女神，身着长长的白色连衣裙，头顶点燃的蜡烛，在烛光下拿出早餐供家人享用。节日那天，全国休假，由选出来的美女装扮成露西亚女神乘敞篷车在街上游行，于是万人空巷，人人争相观看，向女神招手致意。然后人们到市政厅或斯坎森公园等处唱歌跳舞狂欢，直至尽兴而归。

每年的 6 月 24 日前后是瑞典的仲夏节，这是一年中阳光最充足的时节，那天几乎 24 小时明亮，晚上 10 点以后，天空一片橙黄，太阳的光辉在山头迟迟不见消失，这就是“夜半看太阳”的奇景。午夜时分，太阳虽已下山，但在落日的余辉之下，仍能看书写字。酷爱阳光的瑞典人，当然又要庆贺一番啰。人们奏乐、跳舞、游戏，为阳光而欢呼。瑞典的国旗也与太阳有关。蓝底中间金十字，据说这代表了天空的太阳。

饮食与购物

斯德哥尔摩餐馆有特殊的标记，那就是都有一个喷火口，喷出来的火呈火炬状，夜空中的火焰极为明亮，食客可以直奔火焰而去。生猛海鲜、鱼虾蟹鳖是这里的特产。“海盗大餐”闻名于世。当地人很爱吃生食，冷盘里的牛肉片和小鱼块都是半生不熟的。这里还有不少中餐馆，还有挂着中文招牌的。斯德哥尔摩人特别爱喝咖啡，面包可以不吃，咖啡一定要喝。别人喝了咖啡睡不着觉，他们不喝咖啡睡不着觉。

瑞典是世界上最富有的国家之一。150 万斯德哥尔摩人生活得悠悠然。人们有舒适的住房和优厚的薪酬。社会福利非常好。这里有真正的义务教育，学费、书费、文具费、保健费、午餐费都由政府负担。60 岁以上的老人都能领到养老金安度晚年。由于自然环境好、生活舒适，所以瑞典人寿命很长，妇女平均 79.6 岁，男子达 73.6 岁。

斯德哥尔摩的商店大门、橱窗都是大玻璃，既无铁栅栏又无铁门，店内灯光彻夜通明，关门打烊后，里边空无一人，也不怕有人偷抢。因为这里没有人干这种事，万一出事老板也不怕，一切由政府 and 保险公司出面处理。这里的纺织品、木制手工艺品、玻璃制品、银器、不锈钢炊具很有名。皮革制品更是名声在外，皮服、皮包、皮箱、皮手套的款式领导世界新潮流，各国绅士名媛趋之若鹜。

赫尔辛基 (Helsinki)

芬兰的首都赫尔辛基位于芬兰湾北部的维隆奈米半岛上，它地处北纬 60°，是世界最北边的首都，但由于受到波罗的海影响，气候温和。面积有 1145 平方公里，人口约 117 万。

赫尔辛基三面环海，一面背山，港湾分外多，岛屿似星罗。城市被森林所包围，森林又被海所拥抱。从空中俯瞰，赫尔辛基似乎被森林挤得只剩下一点儿空地。飞机场也是建在森林的空隙之中，好象是一个林中的木材运输站。森林中有一片片的松树、杉树、桦树、榕树、栎树。林中栖息着多种鸟类与野生动物。

北方洁白城市

赫尔辛基市内街道宽阔，美丽清洁，到处是苍翠的树木和如茵的草坪。市中心大街的街心花园里繁花似锦。市内建筑物风格独特，多用浅色花岗岩建成，故赫尔辛基有“北方洁白城市”之称。

市中心的议会大厦台基高大，石柱耸立，雄伟壮观。大教堂的柱廊和大小圆顶给人留下深刻的印象。赫尔辛基火车站具有浓郁的民族风格，钟楼和大厅两旁有巨大的人像浮雕。市政府、总统府、国务院都在古城中心的广场附近。城里有许多小公园，在阳光下的公园里到处是人，因为北欧的阳光极为珍贵，人们舍不得让阳光白白浪费。街边的咖啡茶座有不少人在慢慢品饮。有些广场的利用率极高，晨间开办有“早市”，许多农妇前来出售水果、蔬菜、鱼类等各种食品。人群离去后，便有清洁车前来冲洗，洗刷得干干净净。下午 3 时后卖日用品的商贩们又占领了广场。7 点后广场又冲洗一遍。晚间这广场又成了青年男女散步的好地方了。

芬兰堡是著名的游览胜地。由市南 6 个岛屿组成。在历史上是个军事要塞，内有明堡、暗堡、军营、大炮等古迹。塞乌拉岛上的露天博物馆有 18 世纪的庄园。农舍、作坊、小店、教堂、浴室、磨坊等都是从各地迁来的。讲解员身着传统的民族服装。夏季还有歌舞表演。每年 6 月 24 日，是仲夏节。这一天是阳光最充沛的一天。从下午 3 点钟起，人们便穿上新衣，来到塞乌拉岛。岛上林密草盛，一派田园风光。人们在此点起篝火，载歌载舞，欢度通宵。

芬兰的中心

芬兰在 12 世纪后半期属于瑞典。1550 年，瑞典国王创建了赫尔辛基，原地址在万塔河口，1640 年迁至现址。1809 年芬兰并入俄国，成为俄国的大公国，1812 年该城成为公爵领地首府。1917 年芬兰独立后成为首都。现在的赫尔辛基是芬兰最大的工业城市。全国 1/3 的产业工人集中于此。有金属、食品、造船、纺织、陶瓷、印刷、木材加工等行业。海港优良，年吞吐量占全国的 1/5。每年 1~4 月海面结冰，需用破冰船引航。赫尔辛基大学很有名，有学生 2.3 万多名，是北欧最大的高等学府。赫尔辛基艺术节每年都举办，世界著名的乐队和艺术家纷纷前来演出。市内的奥林匹克体育场曾举办过 1952 年的奥运会。每年前来的外国游客达 400 万。

赫尔辛基具有地区性与国际性的重要地位。1969年美苏在此举行限止战略武器谈判。1975年欧洲安全与合作会议在此召开,35个国家签订了赫尔辛基协议。赫尔辛基有“东西方之间的城市”和“波罗的海的女儿”之称。

莫斯科 (Moscow)

古城莫斯科是俄罗斯的首都，在俄国欧洲部分的西边。关于莫斯科一名的来源有多种说法，一说来源于希腊语，意为“城堡”或“峭壁”，一说源出瓦茨语，瓦茨人居住在莫斯科河畔，在他们的语言中，“莫斯科”是“水”的意思；另一说起源于斯拉夫语，是“石匠的城寨”之意。莫斯科气候寒冷，冬季漫长，一年之中有 146 天是冰天雪地，最低气温达-42 。

历史悠久的古城

莫斯科已有 800 多年的历史。1147 年时是一个座落在莫斯科河与涅格林娜河汇合处的一个大公领地上的小镇。1156 年建起泥木结构的克里姆林城堡。13 世纪初成为新兴的莫斯科公国的中心。在历史上曾受蒙古、波兰、立陶宛和法国的蹂躏和入侵。1328 年成为莫斯科公国的都城。1589 年成为俄国首都。1712 年彼得一世迁都圣彼得堡，但莫斯科仍是经济文化中心。1812 年拿破仑发动侵俄战争，法军攻入莫斯科，大火烧毁了全城 2/3 以上的建筑物。1813 年后莫斯科重建。1918 年莫斯科成为苏联首都。第二次世界大战期间，1941 年 9 月至 1942 年 4 月，德军兵临城下，苏军开展了莫斯科保卫战，结果德军损失 50 万人，其中冻死冻伤 10 万多，莫斯科保卫战宣告了希特勒闪电战的破产，粉碎了德军不可战胜的神话。5 月 9 日是反法西斯战争胜利纪念日，人们纷纷手持鲜花凭吊先烈。第二次世界大战后莫斯科加快了城市改造和建设速度。1991 年苏联解体后，莫斯科又成为俄罗斯首都。

莫斯科河由西北向东南，九曲十八弯象一条银蛇迤迤地穿过莫斯科市区，它缓缓而流，又似一条飘动的绸带，河两岸的道路整洁又平坦，河上一座座的桥梁将河两岸地区紧紧相连。莫斯科市区街道的布局酷似一个蜘蛛网，由市中心向外有好几个环圈，它们是街道圈、花园圈、莫斯科环形铁路圈和莫斯科环形公路圈。每个环区的作用与建筑风格各不相同，反映了莫斯科的不同发展阶段。街道圈内的中央区是莫斯科的心脏，红场、克里姆林宫、国家领导机构、大剧院、博物馆、高等院校等多集中于此。花园圈内主要为政府机构和商业区，有机关、饭店、商店、剧场、博物馆、美术馆、图书馆等。环形铁路圈内多工厂、火车站和货场，科学院、中央体育馆、莫斯科大学也在此圈内。环形公路圈内是工厂区和住宅区。

广场与大街

莫斯科市区有大小街道 4000 多条，四面八方都可通向红场。红场是莫斯科最大的广场。除了红场外，还有不少有名的广场。苏维埃广场在高尔基大街，广场上有列宁纪念像，广场西南有莫斯科奠基者尤里·多尔戈鲁基头戴尖盔、身跨战马的铜像。广场东北的街心花园中花艳树茂，喷泉飞舞，苏维埃广场在历史上是工人、学生反对沙皇统治举行政治集会和示威的场所。斯维尔德洛夫广场在市中心马克思大街，广场中央是五彩花坛和迷人的喷泉，南端建有“中国城墙”，墙边有斯维尔德洛夫纪念像，北端有马克思纪念像。广场周围有大剧院、小剧院、儿童剧院，以及莫斯科旅馆建筑群。普希金广场位于高尔基大街和花园路交叉处，因广场上建有苦行修道院，从前也叫苦

行广场，广场上有普希金青铜纪念像。广场上小花园中有喷泉和灯饰，景色幽雅。俄罗斯电影院在广场后侧。

莫斯科的主要大街有高尔基大街、基洛夫大街、阿尔巴特大街、加里宁大街等。有很多街道以著名作家、艺术家和学者的名字命名，如普希金大街、果戈里林荫道、赫尔岑大街、契诃夫大街、斯坦尼斯拉夫斯基大街等。高尔基大街是繁华的商业街，在它的尽头有大文豪高尔基的铜像。加里宁大街宽阔笔直，是一条样板街，两旁尽是 20 多层的高级住宅，巍峨挺拔，气势轩昂。阿尔巴特大街是一条古老的街道，许多建造物保留着古俄罗斯的风格，普希金的故居也在这条街上。

红场

红场是莫斯科最著名的广场。红场在莫斯科市中心，大约有中国北京天安门广场的 1/3 大小。由于在苏联时代，政府每年都要在此举行规模盛大的阅兵式，阅兵队伍的气势非常壮观，展示的新式武器令人注目，所以在世界上几乎人人都知晓莫斯科有个红场。15 世纪 90 年代时，莫斯科曾遭到一场大火。灾后的空旷之处便成了广场，人们称之为“火烧场”。当时小贩前来设摊，这里成为集市，商贾云集。这里也是对犯人施行各种刑罚的地方。17 世纪中叶起人们称它为红场。俄语中“红色的”一词也有“美丽的”意思，所以红场也就是“美丽的广场”。红场是莫斯科最古老的广场，现在的路面还是当年的石块路。红场的东边是“中国城”，南边是著名的瓦西里·勃拉仁内大教堂，西边是克里姆林宫的东墙，北边是历史博物馆。红场周围的建筑物古朴庄严，具有古老俄罗斯民族特色。

东边的“中国城”之名来源于“契丹”一词。14 世纪时为手工业和商业中心。20 世纪初这里有 250 家商店，形成了欧洲最大的商城。中国城里商店、银行、交易所、贸易货楼林立，终日人群熙熙攘攘。50 年代初中国城进行了扩建，现在是莫斯科最大的百货商店建筑群体。红场南边的瓦西里·勃拉仁内大教堂是 1561 年为纪念喀山公国和阿斯特拉罕合并于俄罗斯而建。大教堂由 9 座圆顶小教堂构成，中间的略大，其他 8 个略小，层次分明。错落有致。那些圆顶象一只只洋葱头，看上去很有趣。这些“洋葱头”形状各不相同，花纹和色泽也各异，阳光之下，各放异彩。教堂天花板上的壁画造型生动。9 座教堂有通道相连，曲折迂回。大教堂前有波查尔斯基大公和爱国志士米宁的纪念铜像。不远处的高台是沙皇时代处死囚犯的地方。红场两边是克里姆林宫的宫墙，宫墙左右两边耸立有斯巴斯克塔楼和尼古拉塔楼，塔顶都有一颗红星在日夜闪耀，它们是红场的象征。红场北边是 19 世纪建造的、具有鲜明俄罗斯风格的历史博物馆。

列宁墓是红场上最重要的建筑。陵墓一半埋于地下，一半露出地面，用黑色和深红色大理石、花岗石建成。正面刻有石质苏联国徽。列宁的水晶棺安放在墓室中央。墓顶是平台，节日时国家领导人站在上面检阅游行队伍。陵墓的两侧是观礼台。列宁墓和克里姆林宫宫墙之间是苏联其他已故领导人斯大林等人的墓地。红场西北有无名战士纪念碑，碑顶火炬昼夜长明。

克里姆林宫

克里姆林宫以前是俄国沙皇的宫殿，现在是俄罗斯联邦政府的所在地。1156年起，它始建于莫斯科河畔的绿色山岗上。“克里姆林”是“内城”、“堡垒”的意思，俄国许多城市有“克里姆林”。克里姆林宫由众多高大、华丽的塔楼、宫殿和教堂组成。宫墙全长2316米，呈不等边三角形。

克里姆林宫的塔楼有20座，高低、方圆、造型各不相同。主要的5座塔楼上都装有红宝石五角星，昼夜闪烁。教堂之中要数圣母升天大教堂最为出色。它建于15世纪，其山字形拱门和5个金色圆顶充分体现了传统的俄罗斯风格，这里一直是俄国皇帝加冕和举行大典的地方。宫殿之中的多棱宫最具特色，因用多棱的白石砌成，所以称多棱宫，多棱宫建于15世纪末，宫内有俄国皇帝的宝座，朝觐大厅的屋顶和四壁全是峥嵘突兀的石棱，石棱上雕刻着色彩明快的图案。大克里姆林宫是克里姆林宫内最主要的建筑物，为2层楼房，外观为仿古典俄罗斯式，内有700个装璜豪华的厅室。从前是沙皇私人宫室，现在是俄罗斯议会、政府举行会议的场所。

克里姆林宫内最高的建筑物是81米高的伊凡大钟塔楼。塔楼5层重叠，冠有金顶，楼上8个棱面的窗口都置有自鸣钟，拾级而上至顶楼可饱览莫斯科景色。伊凡大钟楼附近有著名的钟王和炮王。钟王高10米，重200多吨，钟体饰有精致的浮雕，此钟号称世界第一大钟，但钟铸成后敲了一下便出现裂痕，不能再敲击，《美国百科全书》称它为“世界上从未敲响过的钟”。炮王重4吨，长5.34米，口径89厘米，可同时爬进3人，炮弹重2吨，炮座的轮有1人高，堪称世界第一炮，可惜它从未发射过一炮，徒有其名。炮王附近还放置有几十尊缴获自拿破仑军队的大炮。

克里姆林宫大会堂庄严宏伟，内有800套房间，会议厅有6000多座位，宴会厅有2500座位。这里是召开党代表大会和举行盛大文娱活动的场所，有“苏联第二大剧院”的称号。克里姆林宫面前有个武器博物馆，展出俄罗斯15~16世纪时的刀剑、盾牌、盔甲等。克里姆林宫的花园里林木葱郁，绿草如茵，鲜花缤纷。克里姆林宫是俄国权力的象征，它的辉煌建筑，它的悠久历史，吸引了无数的游客前来参观。

除了克里姆林宫和红场周围的名胜古迹外，莫斯科还有不少古建筑。基督升天教堂在莫斯科河陡峭的右岸上，它建于1532年，是个八面体十字形塔楼，锥形白石尖塔直插云霄，它是俄罗斯艺术的杰出作品。“十七世纪贵族之家”是沙皇米哈伊尔·费奥多罗维奇的出生地。善钦科夫教堂、特罗伊察教堂，还有伊凡雷帝的狩猎行宫、沃尔科邸宅等都是俄罗斯民族的杰作。

文化中心

莫斯科是俄罗斯的文化中心，高等学校有100多所，科研机构500多家，剧院约40个，电影院100多家，博物馆近百个。

列宁山上的莫斯科大学历史悠久，规模最大。1775年根据俄国学者罗蒙诺索夫建议而建，所以莫斯科大学又称国立莫斯科罗蒙诺索夫大学。其教学主楼是一座32层高的大厦，非常宏伟。大礼堂休息厅有门捷列夫等原苏联科学家的铜像，墙上镶有60位外国杰出学者的肖像，其中有中国的祖冲之和李时珍。莫斯科大学是一所综合性大学，有学生近3万，教工有8000多人，其中科学院院士、教授、博士就有1000多名。莫斯科鲍曼高等工业学校也是莫斯科的名校。

莫斯科的近百个博物馆，个个精彩纷呈。特列嘉柯夫画廊是俄国，也是世界上著名的绘画博物馆，建于 1856 年，以创建者莫斯科富商和收藏家巴·米·特列嘉柯夫的名字命名。画廊收藏有俄国绘画大师的杰作，也有雕塑及其他艺术作品。最著名的有列宾名画《伏尔加河上的纤夫》、《伊凡杀子》；苏里科夫的《近卫军临刑的早晨》；列维坦的《小白桦树林》；希什金的《中午·莫斯科近郊》等。每年前来欣赏者达 200 多万人次。中央列宁博物馆在革命广场，12 多万件文物展示了列宁的生平，其中有列宁的手稿、著作、照片、列宁穿过的衣服、用品，以及列宁被刺时穿的大衣、凶手行凶的手枪、3 颗子弹和 4 个空壳。普希金博物馆在克鲁泡特金街，当年普希金和他的朋友常在这里聚会。5 万件展品中有普希金的手稿、作品、衣物。馆中还有许多这位著名诗人的肖像与雕像。农奴艺术博物馆在市北的奥斯坦金诺村，原为 18 世纪末期的庄园。主要建筑物是一幢 3 层高的木楼，具俄罗斯古典主义风格。其中有一个供农奴演出的剧场，现保存完好，一些厅室里陈列着农奴创作的艺术作品。红场的历史博物馆收藏有文物与文化珍品 400 余万件，其中有古希腊和古罗马艺术品，有古兵器、古钱币、古代俄罗斯绘画、古代珍本书。历史博物馆还有实用艺术博物馆、17 世纪建筑与绘画博物馆、巴罗克夫教堂、新圣母修道院等分馆。莫斯科其他著名的博物馆有革命博物馆、综合技术博物馆等。

莫斯科大剧院是俄国历史最悠久的剧院，始建于 1776 年，它是欧洲最大的剧院之一，建筑雄伟庄丽，设备完善，音响效果极佳。5 层大厅可容纳观众 2000 余人。这里上演一些著名的歌剧与舞剧。莫斯科小剧院主要上演话剧、歌剧和芭蕾舞，它也是一家高级剧院。门口立有俄罗斯剧作家奥斯特洛夫斯基的铜像。剧院之侧有普希金戏剧学校。莫斯科艺术剧院、国家中央木偶剧院、莫斯科国家马戏团、苏联国家交响乐团等享有世界声誉。芭蕾是俄国人引以为自豪的艺术，莫斯科拥有一流的名星。华灯初上，莫斯科的芭蕾爱好者鱼贯而入剧院，他们屏息噤声，十分专注地欣赏那“脚尖上的功夫”，闭幕时观众的掌声久久不停。最出色的芭蕾舞有《天鹅湖》、《胡桃夹子》等。

加里宁大街上的列宁图书馆是世界上最大的图书馆之一，建于 1862 年。馆内藏书 3000 万册，杂志 1000 多万本。珍本、善本、名人手稿不计其数。这里最大的书可以在上面停放汽车，最小的书象手表上的日历大小，书架长达 500 公里。每天读者近万名。

莫斯科的体育场馆有几百处，著名的有列宁中央体育场、狄纳莫体育场、奥林匹克综合体育场等。莫斯科在 1980 年举办了 22 届奥林匹克运动会。

莫斯科的冬天是漫长而寒冷的，但 5 月以后春风送暖，莫斯科一片绿色，全市的绿化面积占总面积的 40%，大小公园、街心花园比比皆是，花香鸟语令人赏心悦目。高尔基中央文化休息公园最有名气，它位于莫斯科河畔。公园门内的花坛上立有用花草编成的高尔基巨像。公园西部的滨河地带是绿色世界，翠绿的林带、红沙碎石小道、珍珠般的喷泉、五彩的花坛、少女白玉雕像……令人流连忘返。公园东边是游艺场、儿童城、科技馆、体育场。公园里还有剧院、影院、图书馆。莫斯科其他大型公园有伊兹马伊洛夫文化休息公园、索科尔尼基文化休息公园、季米里亚捷夫公园等。

莫斯科的“街头文化”很吸引人。在街头，在地下人行通道里，在每个地铁站，都有人在演奏乐曲，有拉手风琴的，有弹吉他的，还有三三两两组

成的管弦乐队。他们之中有男女学生，有摩登青年，也有老人。他们都是街头艺人，但他们不单单是卖艺，他们将自己的感情融合在乐曲之中，将情感带给每位匆匆过往的行人。当他们奏起欢乐乐曲时，在场的人也会情不自禁在随着节奏而跳起来，当他们奏出伤感、悲怆的曲调时，周围人的神情也很难过。街头文化已成为莫斯科市民生活中不可缺少的一部分。

繁盛的工业和商业

莫斯科是俄罗斯最大的工业中心。汽车、机床、电机、电子等工业最为重要。纺织工业也很发达。化学工业、食品工业及印刷业也都占有重要地位。产品主要有卡车、小轿车、数控机床、精密机床、自动化流水线设备、棉织品、毛织品、丝织品、染料、合成橡胶、合成塑料、香料等。著名的工厂有利哈乔夫汽车厂、“镰刀与斧头”钢铁工厂、“红色无产者”机器制造厂等。工厂主要集中在城市的东半部。卫星城柳别尔齐、梅奇希、诺金斯克、扎戈尔斯克及波利多斯克等地也有许多大工厂。

克里姆林宫斜对面的格姆百货公司，被当地人称为世界最大的百货公司，每天有 30 万顾客川流不息。望远镜、呢大衣、皮帽等都是质量不错的东西。阿尔巴特文化大街边排列着一张张桌子，桌上摆有各种各样的工艺品，其中的套装木雕“春姑娘”最受游客青睐。莫斯科人的主食是面包，伏特加酒和鱼子酱是他们的美酒佳肴。莫斯科有许多高级旅馆、酒吧、餐厅，国外来的观光客和当地的红男绿女是那里的常客。咖啡馆布置摩登，气氛浪漫，西方流行乐不时飘出窗外。享有盛名的莫斯科北京饭店是一家中国式的豪华大餐厅，供应 200 多种中式菜肴，外国人士与俄国大款趋之若鹜。

市内路边有不少小贩在卖雪糕、水果、汽球、书报、玩具，也有自动售货机。人们的穿着不太讲究，色样单调，行人总是将自己裹得紧紧的，这可能是气候寒冷的原因吧。年轻人总是充满活力，牛仔裤在他们中间流行。

发达的交通

莫斯科市内交通很发达。除了电汽车以外，其地下铁路是世界上最大规模的地下交通网，票价低廉，班次密集。莫斯科地铁 1935 年通车，现总长 194 公里。1 条环形线和 7 条幅射线沟通了市中心及郊区各个住宅区及莫斯科 9 个火车站中的 7 个车站。地铁车站有 115 个，每天运客 750 万人次，据说旅客每天投入自动收币机的硬币总重量竟达 20 多吨。莫斯科的地铁在市区时是在地下，过莫斯科河时凌空而起，到了郊区就钻出地面成了地上铁路。莫斯科人口有 900 万，但街上并非人拥车挤，坐车的人都到地下去了。莫斯科城区的马路上禁止自行车行驶，自行车只能在郊外和运动场行驶。莫斯科的地铁车站各有独特风貌，都用各色大理石、花岗石、陶瓷和五彩玻璃装饰而成，还有浮雕、壁画，富丽堂皇，有“地下宫殿”之称。

莫斯科是俄罗斯的铁路枢纽，11 条铁路干线汇集莫斯科，有 9 个客运站，几十个货运站。火车西通欧洲大陆各国，东可到太平洋沿岸的海参崴。莫斯科——伏尔加运河的建成，使莫斯科与波罗的海、白海、黑海、亚速海、里海相通，成为“五海之港”。莫斯科有 4 座现代化的航空港，大型飞机飞往国内和世界各大城市。

基辅 (Kiev)

欧洲第三大河第聂伯河由北向南，一直流入黑海。乌克兰的首都基辅就屹立于第聂伯河中游两岸。基辅是欧洲名城，面积 782 平方公里，人口约 250 万。

悠久的历史

由于地处乌克兰和第聂伯河的地理中心，基辅自古就是联系各地的贸易要道。基辅始建于公元 5 世纪，为波利安人部落中心。它在历史上曾起过重要作用。早在 1000 多年前基辅就已是欧洲最重要的城市之一。9 世纪末，基辅是当时的大国基辅罗斯的首都。10 世纪末到 11 世纪初，基辅相当繁荣昌盛，可以与拜占庭相抗衡，以第聂伯河上“帝王之城”而闻名。1240 年基辅被蒙古人攻占，城市多处遭毁。1362 年被立陶宛公国占领，1569 年划归波兰，1686 年划归俄国。1934 年成为苏联乌克兰加盟共和国首都。基辅具有重要的战略地位。拿破仑曾说过，“占领基辅就等于抓住了俄国的双脚”。第二次世界大战期间，基辅遭到德国法西斯的严重破坏。1941 年经过 80 天的激战后基辅被德国人占领，市区一片残垣断壁。1943 年苏军收复基辅。1991 年 8 月乌克兰独立，基辅成为独立国家的首都。

花园城市

基辅城市风景秀丽，有 52 座公园。市内处处有栗树，栗树是基辅的“市树”，从西南到正东的郊外有一片环形的森林，在市内登高四望，极目环视，周围一片青色。基辅的绿化面积占市区面积的 60% 以上，故有“花园城市”之荣称。第聂伯河在阳光下泛着耀眼的金光，蜿蜒南下，逐渐消失在森林深处，象是一条正要钻进草丛的银蛇。河面上高架几座铁路桥和公路桥将两岸的市区紧密相连。市区沿第聂伯河延伸好几十公里。克列沙齐克大街是主要大街，这条林荫大街象一条绿色的带子穿过市中心，两侧高楼林立，街北是国家和市政府机关，街南是住宅区，沿街还有装饰一新的店铺、咖啡馆、音乐厅等。街上车水马龙，人群熙熙攘攘。第聂伯河右岸是旧城区，尽管大部分建筑是二次世界大战以后所建，但仍保留着旧街道的格局，绝大部分古建筑都在旧城。著名的圣索非亚大教堂建于 1037 年，由希腊工匠所建，坐落在第聂伯河岸的陡崖上，气势宏伟，有 13 个带十字的圆拱顶，殿堂内保存有 11~12 世纪珍贵的镶嵌画和壁画，教堂现作为博物馆加以保护。基辅洞窟修道院是个男修道院，1501 年建，是基辅罗斯的主要宗教中心。高达 97 米的钟楼是修道院的主体。安德烈耶夫教堂、弗拉季米尔大教堂等也是著名古迹。

乌克兰的中心

旧城是基辅的主体，乌克兰政府的主要部门都设在旧城地区。高等院校和博物馆也在这里。舍甫琴科博物馆、乌克兰卫国战争史纪念馆、历史博物馆和艺术博物馆的观众很多。市内 20 多所高等院校中，以国立基辅大学最为

有名。它建于 1834 年，有学生 2 万多名。其他高校有工学院、医学院、师范学院、音乐学院等。乌克兰科学院下属有 70 多个科研机构、5 个科学中心。国家图书馆建于 1866 年，藏书近 300 万册。12 座剧院上演话剧、民间歌舞、芭蕾舞等。众多的电影院放映各种电影。基辅在传统上就是乌克兰的文化中心。

第聂伯河的左岸是第二次世界大战以后开发的新城，是基辅的工业区。基辅的轻工业最发达，产品有照相机、食品、编织品、手表等。在手工艺术品中，基辅的刺绣和花色头巾享有很高的声誉。机械制造业的门类很多，有飞机、船舶、铁路车辆、摩托车、机床、仪器等。化学工业和印刷出版也很发达。基辅交通便捷，市内的电汽车、地下铁道班次很多。全天候的公路和铁路通往俄罗斯、白俄罗斯和全国各大城市。内河船只沿第聂伯河航行可直达黑海。国际机场设施良好。

明斯克 (Minsk)

明斯克是白俄罗斯共和国首都。它位于第聂伯河上游支流斯维斯洛奇河畔，面积约 159 平方公里，人口 147.2 万（1985 年）。这座古城在 1067 年就已经有记载，当时称明涅斯克。14 世纪时被立陶宛人占领，成为立陶宛公国的组成部分。1793 年并入俄罗斯帝国。19 世纪，由于铁路建设完成，经济开始逐渐发展起来。十月革命后，明斯克成为白俄罗斯加盟共和国首都，政治、经济、文化都得到了迅速发展。1991 年 8 月后成为独立的白俄罗斯共和国首都。

明斯克虽然是一座古城，但市内几乎没有古建筑的遗迹，这是因为，白俄罗斯经历了许多次战争，而明斯克总是首当其冲地遭到敌人攻击。第二次世界大战期间，该市沦陷长达 1100 天之久，明斯克人民同希特勒匪徒进行了英勇斗争，表现了大无畏的英雄气概和对胜利的无比信心。1974 年，该市被授予英雄城的荣誉称号，同时获列宁勋章和金星奖章。

如今，明斯克已发展成为一座现代化的城市，是前苏联最大的工业中心之一，主要工业部门有：机械制造、轻工业和食品工业，其中以汽车、轮式拖拉机、精密机床制造最为突出。非常值得一提的是明斯克拖拉机联合工厂，这个拖拉机厂生产的“白俄罗斯”牌拖拉机享誉世界，多次在国际博览会上获奖。前苏联每出口两台拖拉机其中必有一台是明斯克拖拉机联合工厂生产的。

明斯克是一座非常美丽的城市，市内大多是现代化建筑，宽阔笔直的街道呈放射线形状，从市中心向四面八方延伸。在这个文化都市中，设有白俄罗斯科学院、14 所高等院校、6 座剧院、8 个博物馆，在这些博物馆中比较有名的有：俄国社会民主工党第一次代表大会纪念馆和伟大卫国战争历史博物馆。

塔林 (Tallinn)

波罗的海芬兰湾南岸的塔林是爱沙尼亚的首都。城市三面环水，景色秀丽，建筑物具有中世纪的特色。中世纪建造的古城墙及 24 个古塔古堡依然屹立，图姆皮亚城堡上的古塔高达 50 米，耸立云端。市中心广场的市政大楼是座八面棱体的塔楼，其顶端有一座托马斯守护神雕像，它是塔林的象征。多姆教堂、尼古拉大教堂、奥列维斯特大教堂、圣米歇尔女修道院、马戏场等建筑物古意盎然，各有特色。海滨有一座俄国彼得大帝时期建的公园，园内草青林密花艳，有彼得大帝的小宫和卡德里奥尔格宫。塔林是北欧最有古代气息的城市。海边的露天音乐场极有特色，舞台背后是无边无际的大海，观众席设在小坡上，可容 15 万听众。这里每 4 年举办一次万人大合唱节，歌声在海空回荡，气势十分壮观。市内有艺术博物馆、自然博物馆、海洋博物馆、历史博物馆，还有 4 所大学和爱沙尼亚科学院。塔林是爱沙尼亚的重要工业中心，有机械制造、金属加工、化工、纺织、鱼类加工、木材加工等部门。塔林古称“科累万”，1219 年起被丹麦控制，塔林一名来源于丹麦语，意为“丹麦的城堡”，18 世纪初并入俄国，1919 年爱沙尼亚独立，塔林成为首都。1940 年归并苏联。1991 年独立，首都仍为塔林。今塔林市面积 175.4 平方公里，人口约 47 万。

里加 (Riga)

里加是拉脱维亚的首都。它在波罗的海里加湾南岸，距海 15 公里，跨西德维纳河两岸。原为一个小居民点，1201 年时建为要塞城市，当时有里加河流过，城市因而得名里加，现在里加河已经消失。由于里加是个不冻的港口，13 世纪时便成为波罗的海最重要的贸易中心，商人们从水陆两路赶来在此交换皮毛、木材、杂货，一派繁荣景象。里加曾受到德国和瑞典的统治，1710 年被俄国占领。1919 年拉脱维亚独立，里加成为首都。1940 年并入苏联。1991 年拉脱维亚再次独立，里加仍为首都。

里加旧城有运河环绕，街道狭窄，房屋低矮，屋顶多为红色。建筑物屋顶上的风信鸡是这座城市特有的标记。风信鸡是一只金属公鸡，一边黑色，一边金色。海上船只回来顺风时，金色面向城市，逆风时，黑色向着城市，船只就不会回来。早年，风信鸡曾被当作辟邪之物。旧城区还保存着罗马式、哥特式和巴罗克式的建筑物，式样精美，造型奇巧。其中最著名的有骑士团城堡、多姆教堂、圣彼得大教堂、彼得一世宫等。骑士团城堡又称里加堡，14 世纪时里加被十字军骑士团占领，此堡为占领者所筑，堡墙高大厚实，尽头有一圆形炮楼，堡内有一四层楼房。现在城堡已改为少年宫，广场上有一个吹号少先队员塑像。里加历史博物馆和造型艺术博物馆也设在堡内。多姆教堂始建于 1211 年，经过 500 多年才陆续建成。建筑物有的具巴罗克风格，有的是哥特式造型，有的是文艺复兴时期的式样，有的则有古典特色，可谓集不同风格之大成。教堂塔高 90 米，塔顶有风信鸡，教堂内的管风琴是世界上最大的管风琴之一，多姆教堂现在是里加历史博物馆的分馆。豪华的圣彼得大教堂建于 13 世纪，尖塔高达 123.2 米，塔顶装有风信鸡。彼得一世宫的花园十分精美，园中有一高处酷似屋顶花园，有“悬崖花园”之称。里加妇女特别爱花，宁可少吃肉也要把花买，她们将花装饰房间、窗户、门户，庭园里更是花草繁茂。里加城被她们打扮得花枝招展，里加因而有“波罗的海岸边的花都”之称。这里街道宽阔整齐，街心公园的喷泉和塑像，给城市增加了几分姿色。滨海地区有不少海滨疗养院，大小别墅散布林间。

里加面积为 302.8 平方公里，人口约 90 万。它是拉脱维亚最重要的工业城市。有铁路机车、轮船、电器、仪表、化工、纺织、食品等工业。其港口可停泊大型轮船，铁路通往莫斯科、塔林等地。里加有拉脱维亚科学院、拉脱维亚大学等 7 所高等院校，17 个博物馆、7 家剧院，它是拉脱维亚的文化中心。

维尔纽斯 (Vilnius)

波罗的海西南岸有一个小国立陶宛，它的首都维尔纽斯在国土的东南部，距白俄罗斯边界很近。传说 12 世纪时，立陶宛大公来此打猎时，夜间梦见很多狼在相斗。大公手下人认为这是吉兆，大公遂在此修建城堡。“维尔纽斯”一名即来源于立陶宛语“狼”一词。关于维尔纽斯名称的来源还有一种说法，维尔尼亚河流经该城，城市因河流而得名。14 世纪时为立陶宛公国都城，1795 年并入俄国，第一次世界大战期间被德国占领。1920 年被波兰占领，1940 年归并苏联。1990 年立陶宛独立，维尔纽斯成为首都。

维尔纽斯位于内里斯河注入维尔尼亚河的河口上，河流蜿蜒，背后山坡起伏，城市依山坡层层而建，坡上大多是二、三层的小楼，宛如一座半圆形剧场。市中心有一小丘，丘上有一红色八角形古堡，堡内有一座三层楼高的宝塔。市内古建筑中，要数圣安娜教堂最有名。它建于 16 世纪，高 22 米，主塔凌空，小塔簇拥，似众星拱月。教堂造型别具一格，色彩调和，雕刻精细，可谓哥特式建筑中的一颗明珠。1812 年拿破仑远征莫斯科，途经维尔纽斯时，经常徘徊于教堂前，仔细地观赏。距教堂不远处有波兰伟大诗人密茨凯维奇的旧居。市郊的特拉凯曾是特拉凯公国的都城，尚有宫殿遗址。这里风景秀丽，湖水清清，草木葱茏，是一处游览胜地。

维尔纽斯是立陶宛的工业、文化和交通中心。生产车床、农机、电子仪器、纺织品、服装、食品等。还有木材加工、建筑材料等工业部门。这里交通发达，有 5 条铁路、9 条公路干线汇合于此。国际机场的班机飞往国内外许多大城市。维尔纽斯大学是欧洲最古老的大学之一，建于 1579 年，有学生 1.7 万名。高等院校还有土木工程学院、师范学院、美术学院等。市内还有多座博物馆和美术馆。维尔纽斯面积为 261.8 平方公里，人口约有 55 万。

基什尼奥夫 (Kishinyov)

基什尼奥夫是摩尔多瓦共和国首都，位于德涅斯特河右岸支流贝克河畔，人口约 62 . 4 万。

古老的都城

基什尼奥夫是一座古老的都城，至今已有 500 多年的历史。它始建于 1466 年，原为比萨拉比亚修道院镇。1812 年并入俄国。20 世纪初修筑铁路后，基什尼奥夫加强了与西欧、黑海港口及俄罗斯中部各州的联系，逐步发展起来。1918 年起属罗马尼亚，1940 年后，成为苏联摩尔达维亚加盟共和国首都。第二次世界大战期间，基什尼奥夫遭到毁灭性破坏，法西斯的炮火几乎将它夷为平地。战争结束后，英勇的基什尼奥夫人民在废墟上建起了一座崭新的城市。1991 年 8 月成为独立的摩尔多瓦共和国首都。

葡萄和葡萄酒

摩尔多瓦被称为葡萄之乡，一串串葡萄刻在共和国的国徽上。葡萄是摩尔多瓦人忠实的朋友，他们用自己种的葡萄酿造出了举世闻名的葡萄酒。如果说摩尔多瓦是葡萄和葡萄酒之国，那么基什尼奥夫便是葡萄和葡萄酒之都。基什尼奥夫的市郊园艺业发达，盛产葡萄，酿造的葡萄酒也闻名全国。

关于葡萄在摩尔多瓦还有一个古老的传说。在很久以前，摩尔多瓦城堡被土耳其人围困多日，保卫城堡的战士与敌人英勇奋战，但由于多日断粮、断水，战士们已经无力作战了。正当敌人准备庆祝胜利时，一群白鹤从远方向城堡飞来。它们嘴里都衔着一串串葡萄。葡萄使战士们解除了饥渴，他们终于打退了敌人。至今，在摩尔多瓦生产的葡萄酒的酒瓶上都有嘴叼一串葡萄的白鹤的商标。

除葡萄酒酿造等食品工业外，基什尼奥夫还有轻工、建材、机器制造、金属加工等工业。

白色的城市

基什尼奥夫人民在歌颂自己城市的歌曲中这样唱道：“我的故乡是白色的”。的确，在基什尼奥夫的大街小巷，到处是掩映在绿荫丛中的白色建筑，洁白与翠绿交相辉映，使这座城市充满了生机与活力。那么，您一定会问，为什么这座城市是白色的呢？这是因为在摩尔多瓦境内有许多石灰石，这些白色的石灰石就成为基什尼奥夫主要的建筑材料。

在基什尼奥夫这座文化都市里，保留着许多古迹，有圣母圣诞教堂、主教座堂、凯旋门等。在沙俄时代，普希金曾因写了热爱自由的诗篇而被流放到当时是边远地区的摩尔多瓦，在这里，普希金与十二月党人有过密切往来，在基什尼奥夫至今保留着普希金住过的房子，它现在已经成为博物馆，每天接待着来自各地的游人。

华沙 (Warsaw)

华沙是波兰的首都。位于波兰中部，维斯瓦河由南向北纵贯市区，面积446平方公里。人口164万。城市附近为波状起伏的冰碛平原，海拔90—116米。温带大陆性气候。年平均气温8.1℃，年积雪50—60天。波兰语华沙为华尔沙娃。相传古时候在河的沿岸住有一对恋人，男的叫华尔西，女的叫沙娃，两人相爱。而国王反对他们成亲，但他们英勇抗争，有情人终成眷属，共同组成了一个家庭。从那以后，河边有了村庄，后来又有了市镇，于是大家将这个地方称为华沙。

华沙美人鱼

一提起华沙就会使人想到华沙美人鱼。著名的华沙美人鱼雕像就坐落在秀丽的维斯瓦河畔。这是一座人身鱼尾大型青铜雕塑，高2.5米。上部是一位美丽端庄的少女，左手握盾牌，右手持利剑。世界上不少地方有美人鱼雕塑，但美人鱼的双腿连在一起，形成一个鱼尾。而华沙美人鱼造型独特，她有着分明的两条腿，腿的边沿雕成鱼的鳞翅。腿的终端再合成鱼尾，向上翘起。

关于华沙美人鱼，有着许多美好的传说。流传最广的是这样一个故事。很久很久以前，华沙有一位美丽的姑娘，她勤劳又善良，她18岁时，外敌入侵，家乡遭殃，亲人被杀。姑娘也被野蛮地强暴。为了复仇，她逃离魔掌，不幸被发觉。敌人紧追不舍。奔腾的维斯瓦河又挡住了姑娘的去路。姑娘纵身投入滚滚河水，化作一条金色鲤鱼，钻入河底。不久后，姑娘率大批鲤鱼化为人身，跃出水面，手持利剑、盾牌将敌人击溃，但姑娘牺牲了。人们为了永远纪念她，就塑成了美人鱼像。华沙美人鱼是华沙人的骄傲，是英雄城市的象征。

劫后新生

华沙古城始建于13世纪，14世纪初具城市规模。15世纪成为马佐夫舍省省会。1611年定为波兰王国都城。18世纪后半叶成为波兰文化启蒙运动中心。1806年被法国占领，拿破仑在此建立华沙公国。后又长期被俄国占领。历史上曾屡遭战乱破坏。第二次世界大战期间遭到了毁灭性的破坏。这个曾是欧洲一个最美丽的城市，变成了一片废墟。85%的建筑物被纳粹的飞机炸毁，满目疮痍。居民死亡人数超过60万。战争结束时市内仅剩16万人。曾有人建议放弃这座有700年历史的古都，另筑一新城。但绝大多数人决定让华沙从废墟中重新站立起来。人们从支离破碎、一点一滴的图片及资料中，寻回往昔的面貌，然后再根据记忆将城市重新建造了起来。

维斯瓦河西岸的旧城保持了中世纪的风格和面貌，周围环绕着红砖砌成的城墙。这里的屋瓦墙砖、门户招牌、壁画装饰都刻意作旧。旧市街仍保留着古时的样子，狭窄的石板路边竖立着瓦斯灯。著名的华沙皇宫城堡素有“波兰民族文化纪念碑”之称，始建于13世纪末，为哥特式城堡，后改为文艺复兴式宅邸。它长期为君王居地。1922年起为波兰总统府。其他战后修复的著名建筑物有华沙最美丽的巴洛克式建筑克拉辛斯基宫、波兰古典主义杰出代

表瓦津基宫、圣十字教堂、圣约翰教堂、罗马教堂、俄罗斯教堂等。

华沙人恢复了旧城的面貌后又扩建了新区。维斯瓦河东岸是新兴工业区和工人住宅区。战后最出众的建筑物要算华沙文化科学宫，它现在是波兰最高大的建筑物。38层、230米高的乳白色大厦有数千个房间，还有4个剧院、3个影院、2个博物馆，以及舞厅、运动厅、展览厅等。大楼主要进口处有波兰诗人密茨凯维奇和著名天文学家哥白尼两尊巨大塑像。镶嵌着红星的尖塔高耸入云。登上第30层的游廊，可一览华沙全貌。

新华沙是一座新型城市，这里没有摩天大厦的繁华区与阴暗潮湿的贫民区之分。原来臭气熏天的沿河地区，已成数公里连绵不断的绿洲和密林。华沙有12,600公顷绿地，大小公园约70个，是世界上绿化最好的城市之一。星期天，人们在如茵的绿草地上漫步，有的躺在草地上接受阳光的抚爱；有的全家去郊外野炊，享尽天伦之乐；有的在维斯瓦河畔垂钓，有的在河中泛舟、畅游。他们都以华沙的主人而自豪。但这一切并没有使华沙人忘却悲怆的往事。路边花丛中到处可见小型纪念碑，那是被德寇枪杀的亡人的镇魂纪念碑。在原来的华沙犹太区，现建有青铜纪念碑，不断有人在碑前默哀，既在向烈士致敬，也在控诉法西斯的血腥罪行。华沙斗争和牺牲博物馆，原是盖世太保在波兰的总部，约10多万人曾在此受审，许多人被拷打、杀害。这里展出有审讯纪录、处死名单公告等实物。

瓦津基公园

瓦津基公园是华沙最有名的公园，是欧洲最美丽的公园之一。从前是皇家的打猎场。18世纪时由国王波尼亚托夫斯基命令而建公园，历时30年建成，面积73公顷。园内宫殿、楼阁、池塘、草地错落其间，玫瑰园和桔园更增添几分色彩。爱好文学、艺术的国王从意大利招来许多建筑家、画家、雕刻家，在公园内建造了具有洛可可风格的纤巧而又华丽的水上宫殿——瓦津基宫。公园小湖边有一圆形剧场，观众席呈半圆形，舞台则在湖中小岛上，这样的剧场还真少见，令人大开眼界。园内还竖有波兰伟大音乐家肖邦的铜像，诗意般地立在巨大的喷泉旁边。肖邦举着似乎刚刚离开钢琴的右手，正在侧耳倾听那远去的音符。每年夏天，这里都要举办肖邦乐曲演奏会，听者与演奏者都如痴如醉。

维拉努夫宫

位于华沙近郊的维拉努夫宫是波兰国王的夏宫，有波兰的“凡尔赛宫”之称。建于17世纪。宫内的雕塑与浮雕技艺精湛。宫内设有波兰最早建立的博物馆和图书馆。维拉努夫宫是一组造型别致、雕塑精美的巴洛克式建筑群，还有漂亮的法国式庭院，以及中国式、英国式小花园，园中山水相映，红花碧草，还有中国式的消暑厅和罗马桥。每到夏天，法式庭园里的仿中世纪舞台上，“骑士”与“贵妇”们演出精彩的节目。

天主教都城

波兰是个天主教国家。华沙有许多教堂。华沙人在星期天举家盛装上教

堂。大多数年轻人的结婚典礼是先在法院举行一次仪式后，再去教堂举行一次仪式。教堂的杰出建筑和精美的装饰、浮雕、绘画等是重要的文化遗产。1978年，波兰人为他们的同胞当上梵蒂冈教皇而欣喜若狂，约翰·保罗二世是有史以来第一位当选教皇的非意大利人红衣主教。

圣约翰教堂是华沙最古老的教堂，初建于13~14世纪。第二次世界大战期间，屡遭德军飞机的轰炸与坦克的侵犯，教堂内的艺术珍藏也遭焚劫，只幸存两个小教堂。1966年重建，恢复本来面目。整个建筑物呈红色。入口处西侧有波兰第一任总统等名人的墓碑和石棺。数个世纪以来，圣约翰教堂一直是波兰的政治和宗教活动的中心。圣约翰教堂附近还有圣马丁教堂、奥古斯丁尼安修道院等。圣十字教堂的柱子里收藏着肖邦的心脏。

华沙的骄子

肖邦是世界著名的作曲家和钢琴家。华沙郊区热拉佐瓦沃拉村是他的故乡。1849年肖邦客死他乡，临终时嘱咐将自己的心脏运回祖国安葬。他的伟大艺术和对祖国的赤诚之心永远铭刻在华沙人心中。华沙有肖邦纪念碑、肖邦研究院、肖邦协会、肖邦博物馆。每5年举办1次的肖邦国际钢琴比赛，也表现了人们对他的无比怀念。

玛丽·居里是华沙的得意女儿，年轻时她生活艰辛，但她以顽强的毅力而学有成就。1903年发现了镭的放射性而获诺贝尔物理奖。1911年，以分离镭的成就，获诺贝尔化学奖。她积极提倡把镭用于医疗，使核能造福人类。第一次世界大战期间，居里夫人用X射线为伤员治疗。她的故居已成为玛丽·居里博物馆。

今日华沙

今日的华沙是个平和而又活跃的城市，咖啡厅、酒吧和音乐会华沙人最爱去的地方。在街边彩色太阳伞下喝咖啡别有一番情趣。市内酒吧林立，伏特加和啤酒是他们最爱喝的酒。除了五年一度的肖邦国际钢琴节，华沙还举办一年一度的华沙之秋音乐节。每逢举办音乐会，华沙人必前往争相购票。对于他们来说，听音乐不仅是一种陶冶情趣的精神生活，并且也是一桩体面的事情。华沙人也爱看戏，市内有25家戏院，上演有话剧、波兰民族舞蹈、歌谣和时装表演等。

华沙人的手是很灵巧的。他们的手工艺品很迷人。如手工编织的羊毛地毯，图案颇具特色；身穿皮服装的玩偶很招人喜爱。表现民俗艺术的木雕像、壁毯、剪纸、桌布、餐巾等都很精美。银制品、玻璃具、琥珀等也很受观光客的青睐。

华沙除了平和、宁静，也有热闹、繁忙的一面。站在华沙科学文化宫30层游廊俯视，可以见到满载货物的长列火车喷着浓烟飞驰而过，载重汽车、公共汽车川流不息。华沙是全国最大的工业中心，生产机床、精密仪器、小汽车、发动机、电机设备等。印刷、冶金、化工、纺织、食品等部门也很发达。

华沙是全国的文化中心，有华沙大学等14所高等学府、科学院、国家图书馆和不少的博物馆。

华沙的公路铁路通向四方，有 7 条铁路线在此交汇。坐火车可到莫斯科、柏林、布达佩斯、布拉格、维也纳等国外大城市。华沙机场是波兰最大的国际机场。

布拉格 (Prague)

伏尔塔瓦河由南往北纵贯捷克西部。它时而在林中缓行，时而在石峰上奔腾飞溅，时而蜿蜒曲折，时而宽阔坦荡。在它下游曾有一个渡口，古时候克尔特人、斯拉夫人相继在此定居，这就是捷克共和国的首都布拉格最早期的居民。9 世纪下半叶，普热美斯王朝在此建造了费塞拉德城堡。布拉格地处欧洲大陆的中心，数千年来一直是东西南北商路上的要津，商贾往来不绝。10 世纪时，成为波希米亚王国都城和商业贸易中心。1346~1378 年，神圣罗马帝国皇帝兼波希米亚国王查理四世在此建都，布拉格成为欧洲最大的政治、经济、文化中心之一。1631 和 1648 年先后被撒克逊人和瑞典人占领，布拉格进入衰落时期。18 世纪时经济又重新发展。1771 年人口有 8 万多，各国商人纷纷来此，1918 年成为捷克斯洛伐克首都。如今面积达 496 平方公里，人口约 120 万。

金色的布拉格

伏尔塔瓦河宛如一条玉带，蜿蜒曲折地穿城而过，耸立区内的伯特林山，丛林苍郁，绿草如茵，山水相间，景色秀丽。伏尔塔瓦河上有十几座各个时代的桥梁横跨，极其雄伟壮观。河边、山下的绿树荫与花丛中，屹立着巍峨的宫殿、雄伟的城堡、古老的教堂。那些罗马式、哥特式、文艺复兴式和巴罗克式的尖塔，高耸入云。秋末冬初，遍地黄叶与金碧辉煌的古建筑浑然一体，所以布拉格有“金色的布拉格”之称。

金碧辉煌的布拉格宫位于市中心伏尔塔河左岸的丘陵之上。布拉格宫实际上是座城堡，由圣维特大教堂和大小宫殿组成。城堡建于 9 世纪，是波希米亚皇室的宫邸，后来是总统府。古城堡中心是高 97 米的圣维特教堂，塔尖直指苍穹。教堂内外布满花纹图案。教堂内陈列有捷克国王从 14 世纪以来沿用的王冠、权杖、国王的塑像、画像、油画、木刻等。总统府的北楼有著名的西班牙大厅，这是举行盛大国宴和欢迎仪式的场所。南楼有总统办公室。城堡内还有 16 世纪捷克国王的故宫，圣乔治教堂等建筑。圣维特教堂后有一条石铺路面的小巷，仅能两人并行。两侧是两层高的矮楼，有不少酒铺、小商店，游人熙熙攘攘。城堡里除总统府外，不少地方已辟为博物馆，供游人参观。

古城广场是老城区的中心，广场中央矗立着捷克 15 世纪民族英雄胡斯的巨大雕像。广场四周排列着整齐的中世纪建筑物，淡黄的外墙、深红的屋顶，非常醒目。紧靠广场的市政厅以它那精美别致的自鸣钟而闻名遐迩。市政厅是 13 世纪的哥特式建筑，大钟建于 1490 年。它既是计时工具，又是艺术品。钟的右边有死神和乐神，左边是一个手抓钱袋的吝啬鬼。每隔一小时，死神就开启两扇小窗，每个窗口出现一个基督圣徒的塑像，凝视一下人间之后，窗户即自动关闭，小窗上方的公鸡引吭高叫。在 12 个小时内，12 个基督圣徒轮流出现。这座古钟吸引了无数人前去观赏。

雕像之城

布拉格人非常酷爱艺术，在布拉格街头散步到处可以见到各种雕像。战

士、少女、名人等各种人物都有。有的骑马，有的挥手，栩栩如生。

伏尔塔瓦河上最古老的大桥是查理大桥，建于 1357 年。桥的两端耸立着哥特式尖塔门楼。桥墩上有 30 座雕像，有女神、武士，有的人面兽身，有的兽面人身，大多为 17、18 世纪所刻。虽造型迥异，但形神兼备。这些雕像与门楼组成了一个艺术整体，具有高度的艺术价值。

斯美唐纳剧院包厢里的柱子全是裸体女像，个个翩翩起舞，婀娜多姿。雕塑博物馆的雕像更是叫人赞叹不已。古老的谢维哈拉德城堡建于 9 世纪，城堡内的名人墓长眠着捷克斯洛伐克历代的著名艺术家，墓地内也有许多塑像，个个生动逼真，均为艺术珍品。布拉格的各种古建筑物上无论是顶端、墙壁、门前都塑有各种各样的人物雕像。赋予布拉格“雕像之城”的称号真是名副其实。

文化名城

布拉格有 9 所高等院校，最著名的是建于 1348 年的查理大学。它是中欧历史最悠久的一所大学，它就在著名的查理大桥附近。校部所在地卡罗利努宫是一座哥特式建筑。宫内的图书馆藏书达 150 多万册。其他著名的大学有音乐学院和艺术学院。

布拉格的博物馆和美术馆众多。国家博物馆建于 1818 年，展出有 25 万年前的石器、陶器；10 世纪以来的古钱币、纪念章等。自然科学部分展出有印刷机、光学仪器、照相机、纺织机等的发展过程。

音乐是当地的重要文化生活之一。每年举行世界闻名的布拉格之春音乐会。音乐会在著名的民族剧院举行。富丽堂皇的剧院是一座文艺复兴式建筑物。金色方顶闪闪发光。正门有“胜利女神”的青铜铸像。剧院里珍藏的雕塑和壁画，都是古典艺术的精华。世界上许多著名的交响乐团和艺术家都到这里演出。贝多芬、莫扎特、柴可夫斯基等名人的乐曲不时从这里飘出，令人陶醉。布拉格共有 15 家剧院，几十家电影院，上演各种歌舞、话剧，放映国内外电影。

在布拉格狭窄的小巷内，有一些小酒店，古风犹存，当年的学者、诗人、音乐家常在此聚会。电影《好兵帅克》的作者哈谢克同其朋友常在酒店相聚。这些酒店都被作为国家的文物古迹来保护。

欣欣向荣的城市

第二次世界大战后，布拉格经济发展很快，各行各业都呈现一片欣欣向荣的景象。布拉格的工业以机械制造业为主，产品有汽车、机车、车辆、机床、电机、矿山机械。还有农机、化工、纺织、皮革、印刷、食品工业等部门。布拉格交通十分方便，火车可开到华沙、布达佩斯、维也纳、柏林、莫斯科等地。布拉格机场设备先进，有多条航线通往国外。

工业的发展也推动商业的兴旺。瓦茨拉夫大街是布拉格最繁华的商业区，商店林立，货物琳琅满目，最出色的商品要算享誉全球的捷克皮鞋、磨花玻璃制品、摩托车和家具。布拉格的啤酒举世闻名，“蕾拉斯得美伊”牌啤酒是世界一流的名牌。居民饮啤酒如喝茶水。市内啤酒酒店到处可见。卡里哈啤酒酒店因电影《好兵帅克》而出名。富莱克啤酒酒店还陈列着当年拿破仑军

队溃败途中来此饮酒时遗忘在店里的军旗。

布拉格风光明媚，伏契克公园是镶嵌在布拉格大地上的一颗绿宝石。园内山岗上松柏长青，山岗下一片开阔，美丽的伏尔塔瓦河缓缓流过。公园里长满各种树木和奇花异草，到处鸟飞蝶舞，林中的松鼠奔走跳跃。市内还有许多景色秀丽的公园和绿地。灿烂的古建筑物、如画的风光引来了每年 50 多万的国外游客。

布拉迪斯拉发 (Bratislava)

多瑙河从斯洛伐克南端流过，这是一片肥沃的土地，在这片土地上有斯洛伐克共和国的首都布拉迪斯拉发。古代时布拉迪斯拉发曾为罗马帝国的要塞。8 世纪时，斯拉夫人在此定居，后该市又隶属莫拉维亚王国。在以后的数百年中，曾交替被德国和匈牙利占领。1918 年正式回归捷克斯洛伐克。1993 年斯洛伐克共和国独立，布拉迪斯拉发成为首都。有人口约 39.4 万。

东欧古城

布拉迪斯拉发是一座古老而美丽的城市。市内有一方形城堡，为布拉迪斯拉发城堡，又称杰云城堡。这是市内最大的名胜，前身为古罗马人建造的简易城堡。现在的古堡建于 1287 年，形如一张倒置的方桌，四周有高耸的塔楼，远望象是桌子的四条腿。游客可从塔上俯瞰多瑙河的风光和布拉迪斯拉发的市内街景。14 ~ 15 世纪期间，古堡曾多次改建和修缮，但毁于 1811 年的一场大火。1955 ~ 1968 年按原格局复建，但内部进行了大改动，建成拥有 574 间房的大型文娱中心，有音乐厅、历史博物馆、罗马文化展览室、大型会议厅、图书馆、阅览室、俱乐部等。在城堡的庭院内还有可容纳 2000 人的露天剧场。这个城堡是巴洛克风格。到布拉迪斯拉发来的游客若不参观这一方形城堡是一大遗憾。

除了这一著名的方形城堡外，布拉迪斯拉发市内还有圣马丁教堂，这是昔日匈牙利国王加冕之处，建于 13 世纪，是哥特式建筑。还有建于 1380 年的圣约翰教堂，有闻名的尖塔。在布拉迪斯拉发市还有值得去的地方就是市政大厦，原为主教宫，是 18 世纪的巴洛克式建筑。1805 年法国的拿破仑与奥地利皇帝弗朗西斯二世曾在此签订和约。有名的罗兰喷泉、横跨多瑙河的悬索大桥等也是值得一去的地方。

新兴的都城

布拉迪斯拉发市是斯洛伐克共和国的政治、经济、文化中心。市内有夸美纽斯大学和布拉迪斯拉发斯洛伐克工科大学等高等院校和斯洛伐克科学院、民族博物馆、葡萄酒博物馆、国家美术馆等文化设施。

多瑙河于布拉迪斯拉发市附近芽越西喀尔巴阡山的匈牙利门峡，景色十分优美。该市同时也是东欧的主要铁路、公路交通枢纽，还是斯洛伐克共和国最大的内河港口，每天有大轮船往返，陆上水上车水马龙好不热闹。

布拉迪斯拉发市的工业以炼油、化学、造船业为主，还有机械、电器、纺织、食品等工业。

布达佩斯 (Budapest)

欧洲的第二大河多瑙河将匈牙利首都布达佩斯一分为二，由北向南流去。布达佩斯在匈牙利平原的最北端，再向北就是山地了。布达佩斯风光旖旎，景色宜人，被视为当代最美丽的国际性城市之一。布达佩斯由 3 部分组成，多瑙河西岸部分称布达，东岸部分称佩斯，北侧称老布达，城市名称由此而来。布达属丘陵区，街道房屋随地形起伏而建，佩斯属平原区，平坦开阔。现该城面积为 529 平方公里，人口约 240 万。

饱经沧桑

早在公元前，克尔特人就在布达建城。公元 1 世纪时，罗马人在这里驻军。佩斯始建于公元 3 世纪。876 年，马扎尔人迁入，布达与佩斯开始逐渐结合，城市日益扩大。13 世纪中期，蒙古骑兵入侵。布达佩斯受到了侵略者铁蹄的蹂躏。繁华的古布达和新兴的佩斯被大火烧毁。蒙古人撤走后，匈牙利人又重建家园。在地势险要的城堡山建起新布达，在山麓和两岸形成了居民点，出现了布达和佩斯两个城镇。15 世纪，布达成为匈牙利的手工业和商业中心。1541 ~ 1688 年，布达佩斯又落入奥斯曼帝国手中，受土耳其人统治长达 150 年之久。18 世纪初城市又呈繁荣。1848 年匈牙利正式定都佩斯，1873 年布达和佩斯合并为一个城市。两次世界大战给布达佩斯带来了深重的灾难。二次大战末期，德国法西斯在临逃亡之前夕，大肆破坏城市，全城 76 % 的建筑物均遭破坏，多瑙河上的大桥全部被炸毁。

古迹处处

城堡山是布达佩斯的发祥地，是该市历史的见证。城堡山面积不到 1 平方公里。城堡的中央是建于 15 世纪的巍然耸立的马力什教堂。教堂顶上镶嵌有五彩花玻璃。教堂旁边的渔人堡因建于中世纪的渔市场和渔村的遗址上而得名。渔人堡造型别致，其尖塔石亭酷似中国的粮仓。布达皇宫是城堡山最大的名胜。哥特式大殿、伊斯特万塔、皇宫小教堂等建筑富丽堂皇。御花园中耸立着 1686 年解放布达的司令官欧仁尼大公的骑马像。城堡山上的街道用石块铺砌，两旁排满了古朴的中世纪建筑物。沿街不少商店都是古意盎然，保持了几百年前的风格，简陋而不事装饰，有的店屋门前还挂着从前的铁制招牌。这种古朴情调吸引了许多操着各种语言的外国游客。小街上每天人群川流不息。

国会大厦为一哥特式圆顶宫殿，欧洲著名古建筑之一，全部用大理石筑成，气势不凡。中央有一个 96 米高的大圆顶，周围有两个哥特式大尖塔，22 个哥特式小尖塔。中央大厅有 20 多根用金箔包裹的柱子，金碧辉煌。四壁布满匈牙利历代君王的雕像。

英雄广场上有一个 36 米高的“千年纪念碑”。1896 年为匈牙利人定居 1000 周年而建。碑座有 7 位骑战马的英雄雕像，碑后有两座 16 米高的半弧形柱廊，中间排列 14 个比真人还大的历代匈牙利统治者的雕像。

小巴黎

布达佩斯的大街小巷都是绿树成荫，街心公园花团锦簇，多瑙河水静静地流淌。河上 8 座大桥飞架。沿河历代建筑耸立。城市一片风光绮丽、欣欣向荣的景象，被人们称之为小巴黎。市中心苍翠的盖莱特山顶，高高地矗着一座“自由女神”像。女神双手高擎绿枝与河对面的裴多菲铜像隔河相望。这位诗人的千古名句：“生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，二者皆可抛”，不知激励了世界上多少人去争取民族的自由。多瑙河上的 6 座公路桥、两座铁路桥如长虹卧波。河上的链索桥闻名遐迩，该桥建于 1849 年，当时是世界上最长跨度的铁索桥。多瑙河中有一个江心岛，叫莫尔吉特岛，岛上林木葱郁，芳草如茵，小路弯曲，风光自然、迷人。久居闹市的布达佩斯人都爱来岛上寻觅幽静。岛上还有游泳馆、网球场和露天剧场。还有修道院、古宫苑等遗迹。

多瑙河东岸的佩斯是匈牙利的行政和工商业中心。小林荫道环绕的“内城”是老佩斯的中心。政府机关、议会、博物馆、高等学府均集中在此。拉科多大街、共和国大街等是全市最繁华的街道。多瑙河畔的瓦茨街是步行街，街道两旁商店林立，行人如织。路旁还有不少色彩鲜艳的咖啡棚。一派大城市的风貌。

匈牙利的心脏

布达佩斯不仅是匈牙利的政治中心，而且也是经济中心和交通枢纽。工业产值约占全国的一半，特别是机器制造、冶金、化学、纺织、食品等工业都很发达。多瑙河中心的切佩尔岛不仅是优良的河港，而且是钢铁和机器制造中心。岛上生产的“伊卡鲁斯”大轿车畅销国内外。布达佩斯交通方便，地下铁道四通八达，并穿过多瑙河底连结东西两部分。布达佩斯还是横贯欧洲大陆的公路、铁路枢纽。多条国际列车线经过此地。航空线通国内外大城市。多瑙河的水运连通南北，并东通黑海。

布达佩斯还是匈牙利的文化中心。匈牙利科学院及许多高等院校都设在这里。罗兰大学是最著名的大学。博物馆数量很多。国家博物馆建于 1802 年，珍藏有匈牙利国王的王冠、宝剑、权杖，展出有各个时期的历史文物。阿昆库姆博物馆是古罗马遗址博物馆，在此处可见到当年的浴池、商店、庭院、平民住宅、神殿、工场和椭圆形剧场的遗迹。馆内有一架世界仅存的罗马风琴。市区有 300 多家影剧院。体育场能容纳 10 万观众。除了莫尔吉特风景区外，还有许多公园。快乐公园有各种游艺设施。自由山上的儿童城有少先队铁路，全长 12 公里。该列车除司机外，所有工作人员都是少年儿童。儿童城周围有帐篷式的营地，国际夏令营就在这里举办。从市中心的盖莱特山麓到老布达有 100 多个泉口，这一带建有欧洲最大、世界著名的疗养休养中心。

布达佩斯的山光水色和辉煌的古建筑为世人所瞩目。旖旎的风光、动人的风情使它无愧于“多瑙河上的明珠”之美称。

柏林 (Berlin)

德意志联邦共和国首都柏林是屈指可数的国际大都会之一。它位于海拔 50 米的中德平原上，全城地势平坦，呈南北向长条形状，美丽的施普雷河自东南穿城而过，另一条河哈韦尔河则由北向南流经柏林西部。全城面积 883 平方公里，人口 340 万。

柏林地处北纬 52° 左右，属温带海洋性气候和温带大陆性气候的交叉地带，占全市总面积 1/4 的公园、森林、湖泊和河流也调节着这里的气候，全年降水均匀，四季气温宜人。

德意志千年史的镜子

柏林是一座古老的城市，她的历史浓缩了德意志民族上千年的文明史。

施普雷河是柏林的摇篮，这条位于德国东北部勃兰登堡平原上的河流，在公元前 3000 年就哺育了人类。公元 1 世纪前后，日耳曼人部落从斯堪的纳维亚半岛移居到这里，过着原始游牧生活。在这之后的数百年内，施普雷河流域兴建起一些大小村落。

在有关柏林的最早文献中，1237 年提到施普雷河岛上的科吕恩，1244 年又提到该河东岸的柏林。优越的地理位置促进了这两个村落经济的发展。1307 年，科吕恩和柏林结成姊妹城，并迅速发展成为勃兰登堡地区的市镇。当时的柏林城徽是一只黑熊，即在白底盾形徽章上，站立着一只黑熊，这是为纪念勃兰登堡最早的统治者阿伯特，他的绰号是熊。1415 年，霍亨索伦家族的腓特烈六世取得勃兰登堡的继承权，此后 500 多年中，柏林一直处于霍亨索伦家族统治之下。

1433 年，腓特烈二世在科吕恩西北部建筑了一个城堡。1538 年将其改建为宫殿，经过 16、17 世纪的发展，至 1701 年，勃兰登堡地区诞生了普鲁士王国，柏林是它的宫廷所在地。1709 年，普鲁士国王腓特烈把柏林及其周围 3 个城镇合为一体，总称柏林，定为国都。1871 年，普鲁士统一全德意志，首都柏林成为全国政治、经济和文化中心，其繁华程度在欧洲名噪一时，工业、交通迅速发展，成为世界上屈指可数的大都会之一。到 20 世纪 30 年代，德国已成为世界上最强大的工业国家。当时，柏林处在狂热的希特勒法西斯分子的白色恐怖统治之下。在这之后数十年，在希特勒发动的侵略战争中，柏林蒙遭劫难，毁坏严重。1945 年 5 月 8 日，法西斯德国投降后，柏林被人为地一分为二，成为欧洲最为独特的城市。

铁幕降落之地

战后初期，美、苏、英、法四国共同管理了化为一堆废墟的柏林。苏军占领了 8 个市区，美军占领了 6 个市区，英军占领了 4 个市区，法军占领了 2 个市区。1948 年 6 月 16 日，苏联退出了四国组成的“柏林管制委员会”，同年 6 月 18 日，美、英、法三国在德国西部进行了货币改革，并在他们的占领区内发行特别货币。苏联也不甘落后，随之在苏占区内也进行货币改革，并试图把东德马克变成整个柏林的唯一法定货币，在遭到其它三国拒绝后，苏军封锁了通往柏林西方三国占领区的水陆交通。从 6 月 25 日起，美国组织

了近 20 万次空运，向柏林西占区空运粮食、煤、药品和日常生活用品。当时双方剑拔弩张，气氛极为紧张，演成战后第一次“柏林危机”。同年 12 月 15 日，在柏林市议会选举中，以美苏为依托的柏林两大政治势力尖锐对立，互不相让，柏林遂正式分裂为东柏林和西柏林。1949 年 10 月 7 日，德意志民主共和国在德国东部成立，定东柏林为民主德国首都。1958 年 11 月，苏联提出要求美英法三国在 6 个月内从西柏林撤走，并将西柏林变为“非军事化的自由城市”，该要求再次遭到西方三国拒绝，从而导致了持续 35 个月的第二次“柏林危机”。

人为的分裂使柏林产生了严重的社会问题，东西方经济发展的不平衡，导致了东西柏林走私、越境事件层出不穷。仅在 1949~1961 年，就有 300 多万东德人逃入西柏林和西德。为了安全，但更重要的是为了斩断国民对西方世界的向往，从 1961 年 8 月 13 日起，东德政府在东柏林与西柏林之间，以及西柏林市界与东德之间筑起了一道用水泥预制板和石头构筑起的高墙，这就是著名的柏林墙。政治家们评论说，这道高墙将战后东西方阵营的对垒具体化和形象化，就象一道铁幕使东西方阵营陷入激烈而又持久的冷战之中。

著名的“柏林墙”实际是两重建筑物和一条窄长的带状禁区，其外层是一堵墙，紧靠西柏林边界。墙高 3.5 米，下部是水泥板，上部为圆水泥管，使人无法攀缘。169 公里长的墙上有 253 个瞭望台、136 个碉堡、270 个警犬桩，并挖有 108 公里的防汽车壕。柏林墙上虽有 7 个过境通道，但来往人员受到严密的盘查和控制。

天下大势，分久必合，一道柏林墙并未能阻止历史的演进。1989 年秋，随着两个德意志国家统一进程的推进，竖了 28 年的柏林墙在 11 月 9 日被推倒、一分为二的局面结束。1990 年 8 月 31 日，两德政府签订《统一协定》，统一后的柏林再次被定为统一后德国的首都。

旅游名城美不胜收

柏林是一座富有魅力的现代化城市，二战后经过 40 多年重建，今日的柏林已是世界上最美丽的都城之一。进入这座古城，呈现在人们眼前的是一条条宽阔的马路和一幢幢耸入云天的现代化建筑。那古老的大教堂、歌剧院、博物馆等更是显得富丽堂皇。柏林的绿化在世界都城中也是首屈一指的，城市绿化面积达 7000 多公顷，每一市民平均绿地为 50 平方米，市区绿树成荫，满目葱茏，街头草坪、街心花园众多。街头公园内有怪诞的雕塑和喷泉，给人以清新舒适的感觉。

柏林给人最大的印象是这是一个古今并存、兼收并蓄的现代化城市。徜徉在街头，人们会感觉到那种古典与现代、浪漫与严谨的氛围，特别是那些美不胜收而又经历了历史沧桑的各具特色的建筑，更使人流连忘返。

柏林自 1948 年分裂以来，在城区恢复重建过程中，实际形成了两个市中心：一个以西柏林的火车站——动物园、库尔菲斯滕丹大街为中心，另一个以东柏林亚历山大广场为中心。许多著名的古建筑都在这两个中心附近。在西部，1957 年落成的会议大厅是现代化建筑的代表作之一，屋顶是向上张开的蚌壳状。1963 年建成的交响音乐厅和著名建筑师路德维希设计的国家现代美术馆，风格新颖。东部的代表则是高达 365 米的电视塔，在塔的 200 多

米高处有一球形旋转餐厅，从这里可以俯瞰柏林全市风光。

德国人特别喜爱菩提树，这种树树叶婆娑，清香扑鼻。很早以前，人们就把柏林市最好的一条街取名菩提树下大街。这条大街始建于1647年，后几经沧桑，成为柏林有名的林荫的繁华大街。大街两旁除了有许多著名的建筑物外，还有成排的商店，所以是柏林的商业街之一。西柏林的库尔菲斯滕丹大街则是另一个闹市区的中心，是商场、剧场、影院、旅馆及商店、餐厅的集中之地，许多国家的金融机构也设在这条大街上。汉莎区是柏林最著名的现代化住宅区，50年代由来自14个国家的名建筑师设计而成。

柏林最著名的建筑是位于市中心的勃兰登堡门，这座造型古朴、气势宏伟的门楼建筑是柏林乃至全德国的象征，它建成于1791年，是普鲁士国王威廉二世为庆祝德意志的统一而兴建的。

勃兰登堡门由宫廷建筑师戈尔·戈特哈德·朗汉斯负责建造。他在门的设计上参照了雅典的古希腊柱廊式建筑，使之富有古典主义的建筑风格。勃兰登堡门高20米，宽65.5米，深11米，有5条通道。中间的通道是专为皇家成员通行的，因而宽于两侧的4条通道。5条通道各有6根高14米、直径1.73米的立柱，前后对应。前后立柱之间为墙，分别将5条通道隔开，门顶为梯形，正面镶嵌着大型浮雕。门顶的中心最高，安置着一座四驾双轮战车雕像，战车上站着手持武器的胜利女神，这是雕塑家戈特弗里德·汉多夫的精心之作。

勃兰登堡门建成200年来，历史沧桑，可以说它是德国近代史的见证人。

1806年10月27日，拿破仑打败普鲁士，率军开进勃兰登堡门。他还下令拆下门上的战车雕像，运回巴黎。直到1874年8月，普鲁士联合英军战胜拿破仑，战车雕像才又回到柏林并重新安放在勃兰登堡门楼顶上。

1871年，柏林成为第一帝国首都，勃兰登堡门也就成了统一德国的象征，在这之后，统一的德意志帝国傲视欧洲群雄，勃兰登堡门逐渐变成了德意志显示武力的阅兵的壮观舞台。当年，铁血首相俾斯麦的骑兵曾穿过大门去实现威廉大帝建立德意志庞大帝国的梦想。

1933~1945年，第三帝国的纳粹分子也曾把勃兰登堡门当作炫耀武力的场所，巨大的卐字旗悬挂在门洞上方，成千上万的德国士兵列成方阵，希特勒趾高气扬地乘坐敞篷汽车从门下的拱道穿过。

1945年，苏联的T—34坦克在第二次世界大战最后一战中隆隆驶过大门，向希特勒的总理府发起最后攻击。这座建筑在大战中虽幸免于战火的毁灭，但遭到了严重的破坏。第三帝国覆灭后，柏林被红军和盟军分治，这座象征德国统一的建筑却成了德国分裂的象征。1989年12月，联邦德国总理科尔和民主德国总理莫德罗跨过大门言和，这座大门又一次成为历史的见证人。不到一年，两个德国重新统一。

离勃兰登堡门不远处坐落着著名的原帝国国会大厦。它建于1884~1894年，长137米，宽88米，建筑面积为11528平方米，是一座意大利文艺复兴时期风格的建筑物。整个大厦有东、西、南、北4个大门，西门面对柯尼希广场，是大厦主楼的正门，由6根巨大圆柱构成柱廊，正门上方雕刻着帝国鹰徽，顶上巨大的玻璃屋顶。这座大厦是近代臭名昭著的“国会纵火案”事件的发生地，现在被改为德国历史博物馆。

从勃兰登堡门往东南不远，原来是德意志帝国各部的大楼，大楼之间有地堡，现在是一片开阔的平地，中间有一处杂草丛生的土包，据说，希特勒

就自焚在土包的地堡里。两德重新统一后，这块荒芜的开阔地身价陡然倍增，成为世界各大公司争相抢购的地方。但当地人建议把此地辟为一个公园，还有一些人出于对历史遗址的考虑，提出将“魔窟”维持原样保留下来供后代参观，但较大的倾向性意见是将“魔窟”内的所有完好的钢筋混凝土地下室填掉，彻底不留痕迹地抹去“第三帝国”的遗迹，并在上面建立各项公共事业，使这块荒芜之地成为闹市。

柏林城内有众多的教堂，这些教堂兴建于各个历史时期，其艺术特色也多种多样。其中最吸引游人的是屹立在市中心将古典与现代巧妙地结合在一起的名叫德皇威廉一世纪念教堂。

这座教堂建于 1891~1895 年，是一座新罗马式建筑。二次大战期间，炮火削去了教堂的塔楼。大战后修葺这座教堂的残垣还引起一场争论：清除还是重修？结果是不拆也不修，而是于 1959~1961 年在其毗邻处新修了一座平项八角形的现代化教堂，这坐蓝花玻璃建筑物与老教堂一高一矮，相映成辉，极为有趣。

世界闻名的夏洛登堡王宫坐落在大教堂附近，这座建于 1696~1699 年的巴罗克式的建筑物，原是腓特烈选帝侯为其王后索非亚·夏洛蒂建造的宫殿。四方庭院正中有大选帝侯的骑马塑像，宫内有历史厅、腓特烈大帝自画像厅和“金厅”，宫廷花园内有皇家陵墓，劳赫和恩克所作的大理石雕像颇为名贵。现在，该宫已成为专门收藏陶瓷、绒绣、绘画和其它艺术品的博物馆。

柏林市名胜众多，其中最有名的是柏林西南部风景优美的施普雷森林风景区。冰河时期冰川的遗迹，在这块长 75 公里、最宽处达 15 公里、面积为 270 多平方公里的地方，留下了大大小小 300 多条河流和片片沼泽、湖泊。这块由冲击沙形成的低洼地带水分充足，适宜草木生长，地势平缓，水面平稳，又为乘船游览提供了理想的条件。

风景区旅游服务中心是个叫吕伯瑙的小城，它本来也是一座旅游城市，这里有 19 世纪德国著名建筑师申克尔建造的古典式的宫殿，有巴罗克式热带植物暖房，以及英国宫廷公园，公园内的施普雷森林博物馆更使人大开眼界。

最具有典型施普雷森林风景区特色的还在它的南部门户布尔格列勒德一带。源于劳西茨山地的施普雷河到这块低洼平坦的地区之后，突然生出 200 多个枝杈，把施普雷森林分成无数个大大小小的“岛屿”，各岛之间并无桥梁，主要交通工具就是具有悠久历史的施普雷森林轻舟。游人们乘舟在纵横交错的沟渠、高大挺拔的杨树或婀娜多姿的沼泽灌木丛之间穿行，忽而经过一片青翠肥美的草地，忽而绕过工艺考究、风格独特的茅草房和菜畦，更增添的几份古老、恬静的田园风韵，目前这里每年共接待 60 多万游客。

柏林在世界上还有“娱乐城”的美称，城内旅游设施齐全，功能完备，5000 多家高档饭店、旅馆和酒吧，每天迎接成千成万的各国游客。游客们在柏林最愿意享受的项目包括这里的特产——柏林白啤酒，吃这里的特产菜——酸菜猪肘。

艺术爱好者天堂

曾经有这样一则故事：在一列高速火车车厢里，一位老太太向一位年轻的艺术爱好者说，“您是想参观柏林的博物馆吧，那好，但愿你有足够的黄油面包片和时间”。

的确，谁要打算在柏林一饱文化艺术的眼福，谁就应该牢记这位老人的忠告，因为柏林的博物馆无论在数量上还是在收藏的广度和深度上都有着非凡的魅力。两德重新统一后，柏林目前正在准备成为整个欧洲乃至全世界最大的博物馆之中的一员。因为柏林收藏的艺术品无论在范围上还是在质量上均堪与伦敦、巴黎、纽约等市收藏的艺术品一比高低。

统一后的柏林现拥有博物馆 170 座，此外还有 100 家私人画廊，其中有世界著名的属于普鲁士文化遗产基金会的国家博物馆，该馆中的艺术品包括勃兰登堡选帝侯和普鲁士国王们的收藏品。

柏林市各区还设有无数大大小小的地方博物馆以及许多收藏室，这类博物馆中确有相当罕见的珍品，其中有一家世界上独一无二的玩具熊博物馆，该馆中展出的各类毛绒绒憨厚可爱的小动物约 2500 种。博物馆爱好者还可以参观理发手艺室的美发博物馆、狗博物馆以及洗衣博物馆等。

在施普雷河与库普弗拉本之间的小岛上，巍峨的博物馆大楼里收藏着 6000 多年来的艺术珍品。这里有古博物馆、国家美术馆，有博德博物馆和世界闻名的帕加罗马博物馆。人们称这个小岛是“西方的宝库”。

柏林还是一座可与维也纳相媲美的音乐之城，这里每年举行戏剧汇演和国际电影节，20 多家剧场经常上演古典剧、古典现代剧、轻歌剧及音乐喜剧等。其中德国歌剧院、柏林交响乐团在国际上享有极高的声誉，世界上最有名的指挥家和演奏家经常在柏林交响乐团做客演出。

柏林是欧洲的文化科技名城，城内有著名的洪堡大学，这所大学最初是根据教育家、科学家洪堡兄弟的建议而建造的，它是德国最古老的大学之一，至今有近 200 年的历史。大学门前竖立着洪堡兄弟两人和一些著名学者的塑像。现有学生 1 万余人。

在艺术和文化的熏陶下，柏林人较德国其它地方的居民更富有教养，性格在一向以严谨著称的德国人中也较为开放和活泼。到柏林的外国游客更能感觉到柏林市民彬彬有礼的文明气质。

欧洲商业贸易重城

柏林是德国最大的工业中心和交通枢纽，也是欧洲大陆重要的经济和贸易城市。由于战后分裂，东西柏林的经济发展速度不一。目前，这里的工业主要有电子工业、机器制造业、化学工业、食品加工业、纺织业、印刷业等。原西柏林的 1 万多家西方企业，主要生产电器、精密仪器、医药、食品等。世界著名的大企业如德律风根、西门子、奥斯拉姆和德泰韦等公司都在这里设有分公司。

柏林还是欧洲重要的交通枢纽。铁路环绕市郊，四通八达。城市铁路长达 325 公里，全市共有 128 个火车站。早在 1895 年柏林就已经开始建筑地下铁路，至二次大战前夕，这里的地铁已经有 75 公里，是当时世界上地铁网络最发达的城市。统一后的柏林已把原属东西柏林的地铁连接起来，全线长达 190 公里。柏林还有良好的水上通道，柏林西港和施普雷河上的东港承担了进出柏林的绝大部分货物的运输。柏林目前有滕珀尔霍夫机场、特格尔机场和舍内韦尔德机场，它们均为世界上设备先进的大型国际机场，目前，在柏林南部正在筹建新的国际机场。

柏林将变成什么样子

分裂了 40 多年的东西柏林自 1990 年统一后，面临着如何把两个中心，不同的风格以及不同的经济、文化发展水平的地区重新建设的课题。首先是随着柏林重新成为德国首都，这里面临着前所未有的、无法控制的建筑高峰，在未来的 10 年中，这座都市将增加 500 万平方米的办公楼及 50 万套住宅。

柏林将来会变成什么样子？目前许多建筑学家都在作这样的思考。有的建筑师认为，柏林很可能成为 21 世纪的巴黎，但也可能变成象迪斯尼乐园那样的建筑杂烩。

波茨坦广场这个二战中最后一个战场，也是争夺柏林中心之战打响的地方，现在围绕如何重建这个著名广场，各个建筑学派开始了漫长的争论。传统主义学派的建筑师们建议拆除一些东柏林的建筑，恢复一些古迹，包括重建腓特烈大帝城堡。时至今日，柏林还有许多急切的建筑问题等待回答。

维也纳 (Vienna)

维也纳是奥地利的首都和最大的城市，是全国政治、经济、文化和交通的中心。它是欧洲及世界的文化名城，也是国际活动中心之一。维也纳位于阿尔卑斯山脉北麓的多瑙河平原，多瑙河蜿蜒流经市区。城市面积 415 平方公里，人口约 300 万。

历史源远流长

维也纳是个历史悠久的城市，自古以来就是兵家必争之地，2000 余年来一直是东、西欧之间的重要门户之一。公元前这里就有了克尔特人的聚落。公元 1 世纪时为罗马帝国北部的边防要塞。公元 881 年以“维尼亚”首见记载。12 世纪为奥地利公国的首都，商业与文化、艺术日趋繁荣。1558~1806 年为神圣罗马帝国的都城，16~18 世纪中一直是欧洲政治中心之一，日耳曼与斯拉夫民族文化在此融合，有欧洲及世界文化都会之称。它作为奥匈帝国的首都直至 1918 年，第一次世界大战之后日渐衰落。二次大战后，至 1955 年，奥地利恢复独立，维也纳重又成为欧洲及世界名城。

风景秀丽宜人

这是一座美丽的都市。碧澄的多瑙河由城北向东南穿绕过市区，而城市的西北则在宁静繁茂的大森林的怀抱之中。整个城市布局独具一格，为环状结构：内环路以里的内城多为罗马式与哥特式的古建筑，是文化艺术古城的缩影。市街至今保持着旧时代的模样，石板铺成的巷弄古朴典雅。在那些古建筑物上、宽大的桥栏上、公园里或广场中，到处都有颇具历史意义的精美雕塑，加之沿街建筑的尖塔、壁柱、拱廊等等，充分显示了维也纳艺术气氛的浓厚，给人宁静、庄重与和谐之感。内环路两侧的公园与花园间坐落着教堂、市政厅、议会大厦、大学、国家歌剧院和各种博物馆。再外面是商业区与住宅区，一直延伸到林山山麓。

春天的维也纳街头风和日丽。沿街的餐厅、酒店都纷纷搬出各色鲜花，把街道装扮一新。人们悠闲地坐在道旁的小餐桌旁，一边啜着风味独特的奥地利式咖啡，品尝着美味的维也纳小饼干，一边欣赏着这个万木葱茏、繁花似锦的城市。

经济发展迅速

维也纳是全国最大的经济中心。目前经济以贸易和工业为主。职工人数占全国的 1/4，其中 1/3 从事工业，2/3 弱从事第三产业，1% 弱从事农林牧业。工业产值占全国总产值的 30%，轻重工业都很发达，有电子电器、机械制造、钢铁汽车、铁路车辆、化工、纺织、制革、服装、食品及出版等部门，其中食品、电子电器及化工产值为最高，服装加工及出版业占全国产量的一半以上。耕地约占全市面积的 20%，土地平坦，气候温和，盛产小麦、黑麦、玉米等。维也纳没有其他西方城市的那些严重问题，没有财政赤字，没有严重的社会动乱，没有贫困阶层，住房、教育和文化娱乐生活能满足需

要。

交通四通八达

这个都市交通便利，维也纳国际民航机场有最新式的飞航设备和航管设施，飞行跑道可供世界上最大的民航机起落。由这里可飞巴黎、伦敦等欧洲及世界的大城市，和国内各城之间也有密集的航班营运。维也纳的国际火车站也有如国际机场一般的气派。行驶维也纳的国际列车很多，来自西德、意大利的火车在维也纳西站停靠，莫斯科或东欧来的则在南站与法兰兹纽瑟夫站停靠……搭乘火车是相当方便的。

维也纳市内电车、巴士比比皆是。在街上还常常可以看到中世纪形式的马车载着观光客到处游览。

国际活动中心

维也纳是重要的国际活动中心之一。新建的“维也纳国际中心”，又称“联合国城”，坐落在多瑙河畔的公园中，离市中心半小时路程，是一座钢筋、玻璃的大建筑物。1973年动工，1978年落成，耗资7亿美元。其中容纳了许多联合国机构，如联合国工业发展组织、国际原子能机构，以及联合国其他附属机构。“联合国城”有各种类型的国际会议场所15个，许多重要的国际会议常在此举行。“联合国城”的兴建表明维也纳有雄心成为国际交往的中心和国际会议的永久性会址。

音乐之都享誉全球

多瑙河畔的维也纳是一座世界音乐名城。这里没有一般首都的喧嚣，而是一年四季乐声不断。每年从9月到次年6月，歌剧、芭蕾舞剧、演唱会……大大小小各式各样的音乐会都在全市各家剧院举行。从7月初到8月底，虽然各乐团、芭蕾舞团、剧团到各地乡间去巡回演出，但城内仍可看到小型音乐节目，维也纳终年乐声洋溢。特别是每年的5月20日至6月18日的音乐节时，市内举行盛大的音乐歌剧会演，整个城市更是掀起音乐高潮。音乐节开始之时，照例先在国家歌剧院中举行一场盛大的庆祝舞会。当绅士贵妇们随着美妙的华尔兹翩翩起舞时，维也纳各家剧院也纷纷推出最精彩的音乐节目。这些扣人心弦的演唱会、歌剧、演奏会将整个维也纳装扮成一座音乐殿堂，而成千上万的音乐爱好者如朝圣者般地从世界各地涌入维也纳。在这段时间里，维也纳的歌声乐声此起彼伏，四处应和，整个城市终日荡漾在音乐的旋律中。

维也纳之所以能成为世界音乐之都，说起来这段历史渊源可以追溯到罗马人统治的时期。当时的奥地利由于在位者热衷音乐，全国上行下效，对音乐无不狂热，作为全国中心的维也纳自然成了音乐圣地。到18世纪初，维也纳已成为古典音乐大师们云集的音乐圣城了。海顿、莫扎特、舒伯特、贝多芬、勃拉姆斯及约翰·斯特劳斯等音乐奇才都先后在这里生活，施展才华，使这里成为欧洲古典音乐和华尔兹乐曲的故乡。海顿在这里探索了欧洲古典音乐的艰辛道路，莫扎特36年的短暂一生中有近1/3是在维也纳度过的，

他在这里完成了《费加罗的婚礼》、《唐·璜》、《魔笛》等不朽的歌剧。贝多芬也在维也纳度过了 35 年，“英雄交响乐”、“命运交响乐”、“田园交响乐”与“第九交响乐”等伟大的作品都是在维也纳完成的。号称“园舞曲之王”的约翰·斯特劳斯，一生谱写了华尔兹舞曲 498 首之多，他的“维也纳森林的故事”使维也纳近郊的美丽森林成为世人心驰神往的地方，同时也给艺术大师们带来了无限的创作灵感。

时至今日，维也纳仍集中了世界一流的音乐人才。以驰名世界的维也纳儿童合唱团为例，这个儿童合唱团已有 100 多年的历史，团员都经过严格的挑选和训练。他们经常出国巡回演出，以他们甜美悦人的歌喉联络各国人民的情谊，他们成了奥地利出色的文化使节。

名胜古迹令人瞩目

维也纳之心——圣斯蒂芬大教堂坐落在维也纳的中心。这座教堂以 137 米高的歌特式钟塔与马赛克花样的屋顶传名于世。它始建于 12 世纪初叶，现在不仅是个名胜古迹，同时也成为维也纳的象征。教堂左后方无数大大小小的尖塔围着一座高耸入云的大塔尖，并环绕着一层层圆珠，象是一顶缀满珠宝的皇冠，富丽璀璨，是欧洲教堂中罕见的建筑。塔内的钟声定点报时。圣斯蒂芬教堂本身也是哥特式建筑，两侧各有四座装饰繁复的尖塔，也都缀满圆珠，最引人注目的是教堂屋顶上色彩鲜明的马赛克，其三角形几何回纹与大小塔尖相衬映。教堂四方形的基部及重叠窗格式的铁栅栏也是传统的建筑手法。哈布斯堡王朝的一世祖就葬在这个教堂里，这个王朝统治维也纳达 7 个世纪之久，直到第一次世界大战后才告结束。

哈布斯堡王室给奥地利人留下了丰厚的遗产。维也纳的宫殿多达 30 座。有的是历代皇帝的冬宫或夏宫，有的是王侯公爵的行馆。这些宫殿不仅外表装饰得富丽堂皇，宫内更藏有价值连城的艺术品。如贝威德尔宫内收藏着 19~20 世纪及中世纪的美术作品，还有玛丽亚泰莉莎女王搜集的 101 件珍贵的铜刻制品。弗夫堡宫是历代哈布斯堡王室的冬宫，整个皇宫采取多样建筑，内殿藏有历代皇冠及珍宝。宫内房间多达 2600 间，其中两间是中国文物陈列室，内藏不少中国瓷器、漆器。申布隆宫是此地最出名的一座宫殿，为巴罗克式建筑，建于 17 世纪，外观酷似法国的凡尔赛宫，极为优雅宁静。这里是 1815 年维也纳会议的会址，也是莫扎特以六龄童出名的地方。

在维也纳除华美的宫殿外，还有许多分门别类的博物馆，如自然史博物馆、美术史博物馆、历史博物馆等，共 15 座。这些博物馆中所珍藏的都是历代哈布斯堡王室花费大量精力、财力从各地收集来的精品，其中以美术史博物馆最受世人瞩目，它是一栋文艺复兴时代风格的建筑，内藏埃及、希腊以及有关基督教的雕刻品，二楼全部是画廊。这些哈布斯堡遗产使它成为欧洲五大美术馆之一。

在维也纳有许多大大小小的歌剧院，其中以国家歌剧院最为著名，位置在市中心，已有 100 多年的历史，是文艺复兴式的建筑物。二次大战中被炸毁，1955 年重建，耗资 1 亿美元，工程庞大。国家歌剧院是当今世界歌剧交流中心。

除此之外，如上所述，贝多芬、莫扎特等伟大的音乐家千里迢迢来到维也纳，使得维也纳的音乐园地更加繁茂瑰丽，他们留下了不朽之作流传于世。

他们住过的房子、演奏过的戏院及他们的墓地也都成了后人瞻仰、凭吊的殿堂。在维也纳市区，以他们的故居而建的纪念馆有：海顿博物馆、舒伯特博物馆、莫扎特纪念馆（也称“费加罗的小屋”）、贝多芬纪念馆等。这些音乐家在维也纳生活时大多穷困潦倒，迫于生计，频频搬家，因此在维也纳除了他们的纪念馆之外，还有许多故居。如贝多芬到维也纳后先后搬了 20 次家，到处可见他的故居。这些音乐家去世后，大多被安葬在维也纳的中央公墓，供人凭吊。他们的纪念像耸立在市立公园中，让后人一睹他们昔日的风姿。其中以约翰·斯特劳斯的铜像最为传神。他身穿笔挺的礼服，手持小提琴，身体略向后仰，全神贯注地拉着琴；他身后是一座白色大理石穹门，上面的浮雕是许多身披轻纱的天神，他们面带微笑，聚精会神地聆听华尔兹之王的演奏。

瓦杜兹 (Vaduz)

瓦杜兹是欧洲著名袖珍国列支敦士登的首都，位于这个山地之国的中部，静卧在莱茵河东岸的莱蒂贡山下的谷地上。城区人口 5000 多人，为全国的 1/5。

瓦杜兹是一个古老的村镇，从 1322 年起这个小镇就见于历史记载了。1499 年瑞士和神圣罗马帝国发生战争，小镇遭到洗劫。16 世纪初期开始重建时，这个小镇已成为全国的大城市了。1866 年，列支敦士登宣告独立，瓦杜兹成为该国首都。

坐落在谷地中的瓦杜兹四面群山环抱，浓荫密布，空气清新，风光秀丽，气候温和宜人，是欧洲著名的旅游胜地。

瓦杜兹的城市建设突出了静谧的特色。市区内的住宅大都只有一层，外形古朴典雅，许多 17、18 世纪的建筑也完好地保留下来。列支敦士登首脑机构所在地是一座 3 层楼房，这是全国最高的房屋了。国会、政府、法院等都在这座楼里办公。市区街道宽阔、宁静、绿荫遮天，芳草萋萋。街道上行人稀少，见不到公共汽车，因而显得空旷、安静，无怪世人把这里称为繁华欧洲中的“世外桃源”。

瓦杜兹市内最有名的建筑是三姐妹山的一座古堡，这座瓦杜兹堡是全国的骄傲。它始建于 9 世纪，完成于 14~15 世纪，20 世纪初重建时仍保持了哥特式的风格。古堡雄踞在树木葱郁的危崖之上，俯视全市，气势夺人。现在，这座古堡不但是王族的住地，而且也是一座举世闻名的私人收藏博物馆。堡内珍藏着历代大公收集的大量珍贵文物和艺术品。据说，其藏量之丰富，世上唯英国女王可与之匹敌。

列支敦士登是世界上经营邮票业的大国，邮票已成为这个袖珍国重要的经济来源之一。瓦杜兹尤以印刷精美的邮票而令集邮爱好者所折服。建于 1930 年的列支敦士登邮票博物馆中陈列的邮票之多，在世界上是屈指可数的。该国从 1912 年开始发行第一套邮票起至今的所有邮票，都陈列在博物馆内最突出的位置。另外，它也收藏展出世界 100 多个国家和地区发行的邮票和首日封，五光十色，品种繁多。

列支敦士登是世界上工业化水平较高的国家。瓦杜兹的高级精密工具厂可与瑞士的工厂相媲美，它曾帮助美国生产“阿波罗”登月飞船的部分零件。

列支敦士登自 1868 年以来就没有了军队，在瓦杜兹也只有几个警察维持日常的社会秩序。有趣的是，全国唯一的一个拘留所竟和政府机关在一所大楼里。

也许是被这些趣闻吸引，再加上这里古堡高耸，山光水色，瓦杜兹每年要迎接超过自己人口数倍的国外游客。这些游客大都从邻国乘汽车而来，因为在瓦杜兹，既没有机场，也没有火车站。

伯尔尼 (Bern)

伯尔尼是瑞士联邦的首都、伯尔尼州首府；位于瑞士高原中央山地，莱茵河支流阿勒河两旁。“伯尔尼”源于德语，意思是“熊”，因而伯尔尼又称“熊城”。传说 11 世纪时，这里是一片荒漠莽原，乃野熊出没之地，到 1191 年人们在此建军事要塞之时，即以“熊”来命名。另传，创建该城的伯赤脱德·冯伯爵是以在城郊围猎中所猎杀的第一头野兽——熊来命名此城的，伯尔尼遂因此而得名。

的确，伯尔尼人与熊结下了不解之缘。熊是伯尔尼流行的装饰图案，无论是街道中心的喷泉或是古老的建筑物上均有熊的雕塑，市内亦随处可见以熊作为商标的各种装饰品。此外，熊还是伯尔尼的城徽，而在瑞士联邦伯尔尼州的州徽上也有熊的图案。再者，伯尔尼还有个遐迩闻名的熊苑。这里从 1513 年起开始养熊，老熊苑几经迁移。如今的熊苑修建于 1857 年，地处阿勒河东岸的山冈下。这里饲养的 20 来头熊“训练有素”，会随着饲养员使用的 6 国语言作站立、坐、躺及左右转向等滑稽动作以娱游人。

观光之都

伯尔尼是个世界闻名的旅游胜地，它不仅自然风光旖旎迷人，而且拥有古老悠久的历史 and 许许多多的名胜古迹，从而备受外国旅客的青睐。

伯尔尼是一座拥有 800 年历史的世界名城。它 1218 年成为独立城邦，1339 年从德国统治下获得独立；1353 年作为一个独立州加入瑞士联邦；1848 年被定为该联邦首都。现有人口 15 万，包括郊区则近 30 万。居民主要讲德语，信奉基督教。这里气候温和湿润，冬暖夏凉，年平均气温 8.1℃。瑞士名山，著名的阿尔卑斯山高峰——少女峰（海拔 4158 米）宁静地屹立于阿尔卑斯山巅，雪峰银装素裹，俨如白衣少女瑰丽无比，有伯尔尼的“王冠”之称。

阿勒河把伯尔尼一分为二，东岸为新城，两岸为老城，由横跨河上的 7 座大桥把整座城市连成一片。河东是行政机关、商店和工厂的集中分布区，河西旧城仍完整地保留有中世纪古城的风貌，被联合国教科文组织列为世界文化传统重点保护对象。信步伯尔尼街头，可发现众多古朴典雅的历史建筑和其他名胜古迹，有古老高耸的塔楼、古色古香的商店、带有拱廊的大街小巷、街心的 16 世纪的各式石刻喷泉，还有驰名远近的钟楼、哥特式大教堂（1421~1893 年建）、尼德格大教堂（1492 年建就）、联邦议会大厦——“联邦宫”（1852~1857 年建造，带有文艺复兴时期的建筑风格）以及牢狱塔（1641 年建，是伯尔尼最古老的城堡，至今遗迹犹在）、市政厅（1406~1416 年建）等。市政厅前面的广场是欧洲保存得最完好的中世纪广场，引人入胜；游客漫步其间，一种思古之悠情会油然而生，从而倍添旅途的情趣。市内还有众多绿苑地带，绿影花香，为古城平添不少秀色。当局规定，旧城区绝不允许修建新建筑，新市区的新建筑也有严格的限制，并要求其建筑风格与式样同老建筑物相协调，从而保证了古城古老、典雅、幽静的迷人风格和情调。

在历史上，伯尔尼曾是许多革命家活动和居住过的地方。恩格斯曾于 1848 年秋来到这里指导瑞士工人运动，并以洛桑工人联合会代表的身份出席在伯尔尼召开的工人大会。列宁也曾于 1914 年 9 月至 1916 年初于此居住，

撰文揭露第二国际机会主义，并领导俄国布尔什维克党的工作。

伯尔尼也是不少国际机构的总部所在地，例如万国邮政联盟、国际电信联盟、国际铁路联盟和国际版权联盟等。

世界表都

伯尔尼的现代化企业有纺织、仪器、化工、机器制造，金属制品、印刷、食品加工等，但真正引人注目的却是它的钟表业。作为世界“钟表王国”瑞士的首都，伯尔尼一向以“世界表都”闻名于世，有“世界钟表厂”之称。

漫步伯尔尼的大街小巷，表店、表厂随处可见。这里的钟表业已有数百年的历史，其产品计时准确、品种多样、款式新颖，在世界上独占鳌头。“劳力士”、“欧米茄”手表不知为多少人所追求。

20世纪70年代前，瑞士钟表产量约占世界钟表产量的1/2，近年有所下降，但其钟表生产和出口仍占世界领先地位。除钟表外，还生产用于宇宙航行、深海作业、科学研究与国际运动等计时设备。

伯尔尼为全国的政治和经济中心，是瑞士农产品的集散地和铁路交通的枢纽。它有铁路与公路连接苏黎世（全国第一大城，“欧洲橱窗”，世界金融中心之一）、日内瓦（瑞士第三大城，世界名城，有“游览者圣地”之誉）以及全国其他各大城市。

文化中心

伯尔尼也是全国的文化中心。这里不仅有著名的建于1834年的伯尔尼大学、藏有众多珍贵手稿和稀世版本的国立图书馆和市立图书馆，还有人类史、自然史、美术、兵器和阿尔卑斯博物馆，而且更有为数可观的中世纪和文艺复兴时期的历史文化遗迹。此外，伯尔尼还建有爱因斯坦纪念馆，以纪念享誉世界的大科学家。这位曾荣获诺贝尔物理奖的学者曾在伯尔尼逗留7载，写出著名的《相对论》。

钟楼、教堂

伯尔尼多名胜古迹，其中尤为远近驰名的是钟楼和哥特式大教堂。

钟楼始建于12世纪，主要为木质结构，1405年毁于伯尔尼的一场大火，后遂用石料重建。顶楼上的大钟是1405年铸造的，当初用人来敲钟报时。1530年建成巧夺天工的天文日历钟，除可显示月、日、时间以及太阳、月亮、星球的位置外，同时还有玩偶戏表演。“演出”生动有趣、活泼喜人，至今已持续了4个半世纪；它每每令儿童手舞足蹈，凡来伯尔尼观光的游客都要兴致勃勃地前往钟楼观赏这场“免费演出”。

哥特式大教堂是伯尔尼所有中世纪教堂中最引人入胜的一个。它的巍巍尖塔高达100米，直刺云天，气势磅礴。入夜，华灯齐放的塔形建筑更显雄伟壮丽。大教堂于1421年开始动工，其正厅上面的尖塔直到1893年才最后竣工，前后共历时472年。大教堂的建筑风格与艺术造诣令观光客赞叹不已。教堂正门有“末日审判”图案，这一石刻巨作完成于15世纪下半叶，耗时20年，上面雕刻有近200个大大小小的人像，形象生动，栩栩如生。大教堂

唱诗班大厅有绚丽壮观的彩绘玻璃。这些彩绘玻璃大多数高达 12 米，且绝大部分作于 15 世纪，上面主要绘有《圣经》和《新约全书》中的宗教故事，其工艺令游人侧目。

“ 洋葱集市 ”

伯尔尼从 15 世纪以来，每年都要举办一次非常热闹的“ 洋葱集市 ”。

这一节日源于 1405 年伯尔尼的一场大火。当时，邻近地区居民自动前来支援损失惨重的伯尔尼居民，助之重建城市。事后，伯尔尼人为表达感激之情，特许邻近地区居民每年 11 月的第四个星期一来此举办一天集市。这一集市世代相传，沿袭至今。由于集市中出售的菜蔬大部分为洋葱头，于是“ 洋葱集市 ” 便逐渐美名远扬，闻名遐迩，发展成为一个名副其实的“ 洋葱节 ” 了。市民们也以此为一年一度的欢庆节日。

是日，伯尔尼全城沉浸在一派节日喜庆的气氛中，人人喜气洋洋，个个笑逐颜开。家庭主妇们从集市上购买成串成串的洋葱头与其他菜蔬满载而归；年青人于黄昏时分互抛五彩缤纷的纸屑，互致庆贺；朋友们则欢聚共餐，叙情促谊。这一天，洋葱头菜、香肠和洋葱糕饼等则成了饭馆、旅舍和家庭餐桌上脍炙人口的佳肴美味了。“ 洋葱节 ” 这一传统节日不仅是伯尔尼人而且也是外国游客所喜闻乐见的欢庆活动，置身其中，“ 其喜洋洋者矣 ” ！

阿姆斯特丹 (Amsterdam)

美丽的艾瑟尔湖畔，坐落着一座富于奇妙意境和艺术气氛浓厚的现代都城，它就是荷兰王国首都——阿姆斯特丹。

阿姆斯特丹是荷兰最大的城市，全国的经济、文化中心，同时，它也是欧洲著名的国际港口、工商业城市和文化艺术中心。城区面积 170 多平方公里，人口 69 万。颇为独特的是，阿姆斯特丹虽然是荷兰首都，但这里并不是政治中心。荷兰的议会、首相府、政府机构以及各国使领馆均设在西部沿海城市海牙。

几度兴衰的重要商城

阿姆斯特丹的历史可以追溯至公元 13 世纪，当时这里本是一片芦苇丛生的湖沼，一些渔民在那里围了一块定居地。由于这里距北海较近，便于开展贸易，从 1296 年开始逐渐向城市化发展。居民们开始向大海要地，经过百余年的人海相争，阿姆斯特丹的新生地逐渐扩大，形成了一个人造小平原，至 14 世纪时，随着西欧与东方贸易的开展，阿姆斯特丹的地位日显重要。1483 年构筑起城墙。16 世纪中叶，当时重要的港口安特卫普和佛兰德衰落以后，西欧商人将巨额资本连同先进的商业制度带到阿姆斯特丹，该城一时成为欧洲商业的中心。1609 年，欧洲第一家具有资本主义性质的银行——阿姆斯特丹银行创立。这时荷兰是当时世界上最强大的国家。1648 年，荷兰殖民主义者占领了南非的好望角，从而控制了亚洲、美洲和非洲南部的殖民地贸易，自此阿姆斯特丹的资本主义经济达到空前的繁荣。

18 世纪中叶，欧洲大陆又崛起了另一个殖民强国——法国。1795 年拿破仑率领法军侵入荷兰，1806 年荷兰在法国统治下成为荷兰王国，当时虽已渐露衰势，但风采依存的阿姆斯特丹被定为其首都。

阿姆斯特丹的衰落与须德海的泥沙淤积有很大关系，泥沙淤积使该城的港口功能受到严重阻碍，再加上当时英法间呈战争状态，已经在海上称霸的英国对欧洲大陆实施封锁，使阿姆斯特丹的商业更是一蹶不振。

1825 年，荷兰开凿成一条以阿姆斯特丹往北通向北海的荷兰运河。1876 年，又向东凿通长 20 多公里的北海运河，这条运河深 12 米，宽 125 米，可通航大型远洋轮船。另外，阿姆斯特丹还有一条向南通往莱茵河的运河，三条运河的凿通，使阿姆斯特丹的经济逐渐恢复，并使之再度成为欧洲重要的贸易港口。目前，阿姆斯特丹港的年吞吐量近 2000 万吨，是仅次于鹿特丹的荷兰第二大港。

“北方威尼斯”

荷兰是世界上海拔最低的国家之一，素有“低洼之国”之称，全国 3.6 万平方公里陆地面积中，1/4 低于海平面。阿姆斯特丹地势低于海平面约 1—5 米，假如泛舟于阿姆斯特丹的河道之上，你常常会看到显眼的水位标尺，那上面的海平面白线必定在水面数米之上，真可谓是名副其实的“水下城市”了。据说，当冬季涨潮时，北海海面竟与城内陆地上的二层楼顶齐高。不过，你大可不必担心，城外坚固的拦海堤坝和抽水机足可保证城市安然无恙。

阿姆斯特丹城内密布着 100 多条运河，有上千座大小桥梁把 100 多个小岛连结起来，层层环绕的运河如同一张严密的蜘蛛网，穿过市区每一条主要街道，有意大利水城威尼斯之神韵，故有“北方威尼斯”之称。

阿姆斯特丹的建筑颇具特色，这不仅仅是指城内众多的大教堂或民宅，更主要的是指城内建筑物的建筑方式甚为独特。有一句话最能概括这座城市的特点：“木桩撑着的首都”。过去，整个城市的房屋几乎均以木桩打基，城内河面上目前还有 2 万多家泛屋浮宅，其中荷兰王宫就是典型的水上宫殿。

荷兰王宫位于阿姆斯特丹市中心，建于 17 世纪，是一座仿意大利文艺复兴时期风格的建筑。王宫的下面用 13659 根木桩支撑着上面的建筑，木桩深入地下约 70 英尺，宫殿内大厅设有“法座”，法座背景是象征法律的精美浮雕，法座华盖上绘着东半球的地图，反映出 17 世纪的荷兰作为一个海上殖民强国的意图。大厅四壁是大理石雕塑，天花板上挂着水晶球缀成的古式吊灯，每逢国际性宴会或重大节日招待会，大厅内万烛齐明，光辉四射。登上王宫高塔，俯视全城，郊外的河流原野，树丛中的渔村、田舍，无不历历在目。荷兰独具的风车，伸着长臂，也会跃入游人的眼帘。

距王宫不远，是阿姆斯特丹有名的新教堂。这是一座建于 15 世纪的哥特式建筑，荷兰历代君王均在这里举行加冕登基大典。十字形的大木柱，木结构的圆形屋顶和一根根矗立着的圆柱，使这座教堂显得雄伟庄严。

阿姆斯特丹最有名的广场是市中心的达姆广场，这里是这座古城的发轫点，广场上的战争慰灵碑，是为纪念在两次世界大战中的牺牲者而建。广场对面是全城最繁华的卡尔弗大街，整个街道马路宽阔，树木成行，一家家豪华的商场摆满了世界最时髦的商品，从晨至暮，人流如潮。沿街房屋具有浓厚的北欧情调，与其它地区狭窄的巷道形成鲜明的对比。

阿姆斯特丹位于中纬度地区，终年西风吹拂，驱走冬日的寒气，带来夏日的凉爽，再加上其独特的风光，因而一年四季都是游客们向往的旅游地。来到此地的游客特别愿意乘坐水上“公共汽车”——平底的汽艇，游弋于纵横的运河之上，观赏两岸美景；还有一些游客则喜欢沿着运河岸步行，沿途欣赏古色古香的小屋和它们最具特色的白色窗框。

世界最大的鲜花集散地

荷兰是世界上最著名的“鲜花王国”，是“郁金香”的家乡。这里的超级市场、车站码头甚至在那些遍及全国的汽车加油站，都有鲜花出售。带一束鲜花去看朋友是荷兰人常见的礼节。

在阿姆斯特丹南部的阿尔斯梅尔，有一座荷兰最大的鲜花拍卖市场，这座向游客开放的市场，仿佛是一片花的海洋，但谁能想到，就是这株株鲜花，每年可为荷兰赚取数十亿美元的外汇。

阿尔斯梅尔鲜花拍卖市场原是由本地的两个花市合并组成，从 1912 年开始进行鲜花贸易。1972 年建成的售货场，建筑面积达 8.8 万平方米，后来又扩大到 32 万平方米，相当于 55 个足球场那么大。所以这座拍卖场不仅是荷兰最大的鲜花市场，也是世界上最大的商业建筑物。

阿尔斯梅尔鲜花拍卖市场每天可成交 5 万笔鲜花生意。成交后，鲜花便被装进冷藏车或者集装箱运到欧美各国。每天上午成交的鲜花，当天下午或

是第二天上午，便可以在美国、加拿大和欧洲其它国家花店里出售。

除鲜花外，阿姆斯特丹还是世界上著名的钻石集散地，切割和磨光钻石是这里一项古老的传统工艺。目前全世界 90% 的钻石产于南非，其中的大部分被送到这里加工出售。

作为一个经济、贸易中心，阿姆斯特丹的工业很发达，这里的造船、飞机制造、化工、电子等行业，均在世界上享有盛名。这里的交通也很方便，新建的斯希波尔国际机场，有 20 多条航线，每年进出乘客达千万。

欧洲文化艺术名城

阿姆斯特丹是欧洲文化艺术名城之一。无论是有着 350 年历史的阿姆斯特丹大学，还是闻名遐迩的交响乐团和芭蕾舞团，无一不表明这座城市在繁荣的商业贸易的另一面，还具有浓郁的艺术气氛。

阿姆斯特丹的博物馆众多，有 40 余家，其中最有名的是荷兰国家博物馆。这里有展室 250 间，收藏有 5000 位艺术家的各种艺术珍品 100 多万件。17 世纪荷兰画派的精华，诸如伦勃朗和弗美尔等大师的杰作，大都收藏于此，蜚声全球的伦勃朗代表作《夜巡》是这家博物馆珍藏的国宝。位于市西区的梵高美术馆，是世界上收藏梵高作品最齐全的美术馆。

市内最具特色的是安妮·弗兰克博物馆。安妮是个 13 岁的犹太女孩，纳粹占领荷兰时期，她与家人躲在阁楼上达 2 年之久，最后她与家人被出卖，不幸遇害。战后，人们发现了她的战时日记。这部日记实录了纳粹的种种暴行，具有很大的历史与艺术价值。博物馆是当年安妮一家的避难所，现由联合国机构管理。

阿姆斯特丹的居民大都信仰基督教，每到星期天，城内各教堂传来不绝的钟声。城内居民的节日也大都与宗教节日有关，圣诞节是这里最隆重的节日。阿姆斯特丹的居民非常喜欢音乐，平时，沿街行走的人们常常可以听到悠扬的乐声，那是人们在古老房子的地下室举行舞会或小型音乐会。

布鲁塞尔 (Brussels)

布鲁塞尔是比利时王国的首都，是全国政治、经济、文化与交通的中心。它是比利时第一大城，也是国际活动中心之一。面积 162 平方公里，人口近 200 万。

古老的历史与崭新的面貌

公元 979 年，查理公爵选择斯海尔德河支流桑纳河上圣热里小岛的沼泽地带定居，并建筑码头与要塞，命名“布鲁奥克塞拉”，意为“沼泽中的居民点”，后来演化为今天的名字。13 世纪逐步发展成有相当规模的手工业城市。15 世纪为勃艮第公国的行政中心之一。16 世纪后的近 3 个世纪中先后被西班牙、奥地利、法国与荷兰占领。18 世纪进行了大规模城市建设，1830 年比利时独立，定布鲁塞尔为首都。

第二次世界大战后，城市面貌发生了巨大的变化。昔日的沼泽地被填平，流经市区的桑纳河被宽阔笔直的中央大道所覆盖，成为主要的地下排水道。以中央大道为界，全市分为上、下两城。上城建于丘陵高地，为皇宫、国家宫（参众两院）、大银行的所在地，还有皇家图书馆、美术馆、博物馆等；下城建在桑纳河谷里，为闹市和商业区。

西欧小巴黎

比利时只是一个小国，可它的首都布鲁塞尔却有大都城的气派。马路又宽又直，林荫夹道。路旁中世纪的建筑物辉煌富丽、雕饰精巧。市貌繁华，景致壮观，有“西欧小巴黎”之称。全市的中心是大广场，道路从那里呈放射状分出，布局宛若巴黎。不仅市容规划与巴黎相似，连市民的爱花成癖也与巴黎不谋而合。市区中街畔桥栏，处处鲜花满植，五颜六色。特别是每日清晨市中心的大广场上，花贩云集，百花争芳吐艳，把布鲁塞尔装点得更富花都风采。

布鲁塞尔也一如巴黎，具有浓厚的文化艺术气息。布鲁塞尔自由大学不只是比利时的最高学府，在欧洲也屈指可数，以人文、艺术学科最为著名。此外还有皇家科学和医学院、法语语言文学学院、弗拉芒语语言文学学院和军事学院等高等院校。

经济发达交通便利

布鲁塞尔地处安特卫普—布鲁塞尔—沙勒罗瓦工业地带的轴心部分，也称“ABC 工业发展轴心”，是全国最大的工业中心。拥有全国 1/5 的从业人员，集中了全国 1/4 的机械制造业和化学工业，1/3 的服装业，2/5 的印刷业和 3/5 的皮革工业，电器工业和面粉、榨油、啤酒等食品工业也很发达。

布鲁塞尔是比利时和欧洲大陆重要的交通枢纽。早在 1835 年建成的欧洲大陆第一条铁路即由此地通往梅赫伦。现在布鲁塞尔市区中心有中央火车站，是一座国际性的地下火车站，此外还有南站、北站与奥波等三个车站。

多条铁路干线与 7 条欧洲高速公路交汇于此，成辐射状通往国内外重要城市。距市中心 15 公里的布鲁塞尔国际机场堪称一流，200 多条空中航线把布鲁塞尔和欧洲及世界各地联系起来，这里与国内各大城市间也有密集的航班运营。此外，还有运河与中部工业区相连，并与北海相通。市区已建成长 40 公里的地下铁道，市区交通还有公共汽车、电车与计程车，电车与公共汽车都是一人服务车。司机兼管售票。由于布鲁塞尔地处弗拉芒语区和法语区的交界地带，市区的街道名称和公共文告均使用这两种文字，社交以法语为主。

著名的国际城市

布鲁塞尔这个都市是法兰西和日耳曼两大文化会合交流之处，在 1000 年以上的一段长时期内，欧洲文化在这里自由交融，并得以发扬光大，因此这里成为一个国际性的重要城市。现在有 250 多个国际性组织的总部和国际机构设在这里，如：欧洲经济共同体、欧洲煤钢联营、北大西洋公约组织……等总部，以及世界劳联、国际自由工联……等国际机构均设在该市，加上为数众多的外国使馆、外国银行和商号，外籍人员占全市人口 1/4。这里还经常召开国际会议。因此，布鲁塞尔有“欧洲首都”之称。

吃住方便土产丰富

布鲁塞尔旅馆很多，一般的旅馆与最高级的观光大饭店都有。特别有一家名为“Bur—O—Tel”的“办公”旅馆，提供全套办公设备，以便于因公来此地的商业主管和国际组织的官员们能与有关方面保持联系，照常办公。

在餐饮方面，由于比利时被誉为“世界十字路口”，是世界各国文化的交流点，因此烹调术也不例外，此地餐馆集山南海北之口味，备有全球各地名菜，其中也有几十家中国菜馆。

这里的土产以编织花边最为著名，尤其是一种用木管编织的花边，堪称一绝，是中世纪流传下来的一种灵巧的技艺。此外值得一购的土产还有宝石、钻石、水晶、皮革制品、亚麻布、陶瓷器、手工制铜器、木制玩具、木刻和饰带等。

中世纪大广场

这个城市有很多颇值一游的地方，特别保留了不少有中世纪出色建筑的名胜古迹。

闻名世界的布鲁塞尔中世纪大广场位于该市中心。实际上它也确是全市的活动中心。自 12 世纪以来，这里便是布鲁塞尔的政治经济中心地。这个 100 米长、200 米宽的大广场四周环绕着 39 座中世纪的古老的建筑物，如王宫、国会大厦、市政厅等，气势雄伟壮观，使这一带看起来好象一座城堡，象征着比利时自古以来的繁荣。这些古建筑中的一部分在 17 世纪末一度遭破坏，后改建为巴洛克和哥特式的建筑，并漆成金黄色，使之光彩夺目；特别是在夜晚的霓虹灯下，广场四周的建筑越发金碧辉煌，法国大文豪雨果曾称这里为“世界上最美丽的广场”。每天清晨，这里都有盛大的花市，五彩缤

纷的鲜花把广场装扮得分外妖娆。特别节日时有用 70 万株海棠花组成的美丽图案，常常吸引得游人如潮。比利时的各项庆典，皆以此广场为核心，化妆游行、歌舞表演等都由此出发。每年 7 月 3~4 日，广场上都聚集达官显贵们，身着刺绣红袍，外加大披风，手持旗剑，列队游行。

市政厅是大广场周围最引人注目的大建筑物。坐落在大广场的正南方，始建于 1402 年，是一座哥特式的大厦。其中有高 100 米的巨塔巍峨耸立，塔尖有座金色雕像，他是布鲁塞尔的守护神圣米歇尔。市政厅内收藏许多珍贵的美术品。

王宫也是一座有代表性的古老建筑物，属哥特后期的式样，有装修细致的高塔和拱形窗，外表华丽，它隔着大广场与市政厅遥遥相对。

此外，布鲁塞尔公园占地辽阔，古木参天，名花蔚草尤为令人赏心悦目。还有独立纪念塔、萨布仑圣母院、圣米歇尔大教堂也都是游人云集的地方。

撒尿小童

布鲁塞尔的象征是一个撒尿小童的铜像喷泉。这个名叫麦内肯皮斯的塑像立于大广场附近一条狭窄街道的街角上，被当地人称为“本城最老的市民”。那是一个 4 岁小童的裸体铜像，他高高地站在一座拱形石座上，满脸天真烂漫的笑容，挺着圆滚滚的小肚子，憨态可掬，招人怜爱。这座铜像塑于 1619 年。关于像的来历众说不一。有人说一个富翁走失了爱子，日夜寻找，最后在此街角找到他的爱子正在撒尿，兴奋之余，遂在此造像留念；又有人说有一回市政厅被人放火，正巧一个小孩撒尿浇灭了引信，使布鲁塞尔免去一场大劫，市民们造像纪念他；还有人说是在 13 世纪时，一个小孩发现敌兵装置的火药即将爆炸，急中生智，撒尿把引线浇湿，从而挽救了这个城市的生命财产，市民们感激不尽，铸像以念之。总之，不论小童历史如何，他那憨稚的笑脸永恒不变，永远是布鲁塞尔市活泼、健康、幸福、安乐的象征。

原子能博物馆与滑铁庐古战场

布鲁塞尔西北郊有建于 1958 年的原子能博物馆。这座塔形建筑是比利时为了研究原子能的发展，并为了纪念布鲁塞尔国际原子能展览而建的。它由 9 个巨大无比的白色金属圆球连接组成，9 个圆球间相通，游客可经楼梯进入任何一球。球会旋转，游客在最高一只球的餐厅里可俯览比国京城的全景。

南郊 20 公里处有著名的滑铁庐古战场，那是 1815 年 6 月拿破仑全军覆没的地方。今天，这里已全无昔日硝烟弥漫的战场的痕迹，重被辟为万顷良田。当年滑铁庐战场上两军死亡人数共达 6 万，比利时人将这些战死的兵士不分国籍同葬于一个万人冢中，冢成小丘状，上面碧草萋萋。冢顶建有平台纪念碑，碑上有一大铜狮，面向法国，右爪按住一只地球，它仰望苍穹，仿佛象征着含恨而死的英雄拿破仑。万人冢下有一座滑铁庐纪念馆，内中以油画和蜡像重现当年的惨烈战况。

卢森堡 (Luxembourg)

卢森堡是卢森堡大公国的首都，是全国最大的城市和政治、经济、文化、交通的中心。它位于兰特丘陵中心，阿尔泽特河与派特罗斯河流经市区。气候温暖、雨量适中。公元3世纪这里首建守护台，963年始建城堡，在1867年以前这里是一个重要的要塞，后逐步发展成为一座现代化的城市。这个城市有10多万人口，是欧洲最重礼仪的城市。

田园风光

卢森堡整个城市是沿着河谷两侧的丘陵建成的。走在起伏不平的街道上，可以看到100多座大小桥梁横跨河上。市区呈“S”形，景色壮观。城内有深山奇谷，市中心田园遍布，溪流蜿蜒穿行在岩石峡谷之间。老城区环境优雅，极富诗情画意。窄小的鹅卵石路，色彩鲜明的房屋，多数是哥特式建筑，其中也点缀着文艺复兴式的细小的礼拜堂尖顶。市中心区右边有个威廉广场，是国都的中心。前边是建于1830年的市政厅和皇后街，可以直通大公的宫殿。新城区在派特罗斯河南岸，是行政、工业、商业集中区。

国际都市

这个都市的交通很便利。距市中心4英里的凡德尔国际民航机场有班机与相邻国家的城市往来。陆上交通以公路为主，从卢森堡市到波恩、巴黎和布鲁塞尔等地只要二、三个小时便可抵达。市内有铁路蜿蜒通过，也可以通往邻国。市内交通以公共汽车和计程车为主，路线四通八达。

卢森堡市是全国的工业中心，主要有钢铁、化工、机器制造和食品等部门。钢铁业尤为著名，卢森堡有“钢铁之国”的称号。商业和金融业也很发达，是欧洲的金融中心之一。该市有银行120余家，其中外国的银行占90%以上。

近年来，许多国际组织都设立于卢森堡市，新建的高楼大厦鳞次栉比。欧洲共同体理事会每年在此召开，欧洲中心、欧洲议会事务局、欧洲法院及欧洲投资银行均设于此，从1952年起，这里也成为欧洲煤铁企业总部的所在地。这些都给卢森堡增添了现代化与国际化的色彩。

中古之风

卢森堡虽是个重要的国际城市，但却一直保持着浓厚的中古之风。市区到处可见中世纪时期的建筑，尤以教堂居多，其中最大最美的是圣母院。圣母院是文艺复兴时代的建筑，建于1621年，黑色的屋宇尖塔，庄严肃穆，王室的墓园也在该圣母院中。

卢森堡国家小，它的王宫——大公宫殿也相对小巧。宫殿位于市中心，始建于1418年，1573年重建。它是一座3层楼的建筑，线条简洁，没有刻意铺陈装点。比起其他国家的大宫殿来，显得朴实无华。

亚道尔夫桥与宪法广场

在阿尔泽特河上的百来座桥中，要数亚道尔夫桥最为著名。桥高 46 米，长 84 米，为一座石造的高架陆桥，是欧洲极少数造型美观而特殊的大桥之一。它是没有支柱的圆拱陆桥，圆拱上有拱门型的洞。站在桥上可远眺整个城市的街景，视野辽阔。桥下谷地绿草碧树，矮小的民房点缀着青翠的河谷。市民们极喜欢到此地散步漫游。

在亚道尔夫桥附近有一个宪法广场。这个广场代表着卢森堡崇尚和平自由、不畏强权的独立精神。广场上竖立着两次世界大战的伤亡纪念碑。广场一隅有一条 17 世纪时建的地下廊道，这个迷宫般的廊道长达 21 公里，曲折迂回，分隔有许多暗室。廊道的墙壁上遍布枪眼弹孔，满目疮痍，显示昔日战火的激烈。地下廊道可通布克要塞。

布克要塞

面对 10 世纪众多外强的侵略，卢森堡在旧城堡的地基布克崖上设立了布克要塞，装置炮台，数千士兵把守。此要塞地高位险，易守难攻，是保卫卢森堡市的最佳防线。

1867 年维也纳会议以后，卢森堡成为永久中立国。1867 年拆除了部分要塞，再加上两次大战的洗礼，布克要塞的断壁残垣已失去了战略意义，而成为卢森堡市的著名古迹。

伦敦 (London)

伦敦是英国的首都，也是全国政治、经济、文化与交通的中心，是世界上最大的城市和金融中心之一。它由内伦敦和外伦敦组成，又称大伦敦，面积 1580 平方公里，人口近 1000 万。

大伦敦分为 32 个自治市（包括伦敦市）。伦敦市坐落在泰晤士河左岸，伦敦桥北方，是现代伦敦的核心，金融贸易的中心，因此也是英国经济的中心；伦敦西区是行政中心，白金汉宫、国会大厦等皆在此区；东区是港口区、工业区；南区是工商区、住宅区；北区是工商区与文化区；再有外伦敦就是工厂、住宅不断向外扩大的地区了。

地理与历史

伦敦位于英国的东南部，处于同名盆地的中央部分，南北两面均为丘陵。泰晤士河蜿蜒曲折横贯市区。这里是典型的温带海洋性气候，冬季温和夏季凉爽。季节分配均匀，日照少，蒸发不强；湿度颇大，曾以雾影迷蒙驰名于世。全年雾日总数达 40~50 天，有“雾伦敦”之称。近年来大量工厂外迁，环保措施日见成效，浓雾罩城的状况明显改善。

公元前 2000~前 1000 年这里已出现村镇聚落。公元 43 年罗马军队侵占后成为军事要塞和在不列颠统治的中心，称“伦丁季姆”，伦敦之名即由此衍变而来。7 世纪起成为东撒克逊王朝的都城。17 世纪城市发生大瘟疫，继而又发生大火灾，居民死亡惨重，城市被毁。当时正值资本主义上升时期，城市迅速重建。产业革命后，工商业迅猛发展，人口剧增，伦敦是当时世界上最大的城市，在金融贸易中占有特殊重要的地位。它不仅是英国的首都，也成为世人瞩目的国际都市。第二次世界大战后，城市人口有所减少，其金融地位也相对下降。

交通与经济

伦敦是全国最大的水、陆、空交通枢纽。有两大航空港：希思罗机场与盖特威克机场，从那里起飞的民航机可以飞往全世界各大城市及国内各城。它也是全国第一大港口，港区自伦敦桥沿泰晤士河向下游延伸约 50 公里。国内主要交通干线均以此地为起点，有铁路和公路通往全国各大城市。通过海峡渡轮，与欧洲大陆的陆上交通也十分便捷。伦敦有 30 个火车站，其中 8 个主要的，特别是通欧洲大陆的维多利亚车站热闹非凡，但秩序井然。全市地铁长 414 公里，规模之大居世界最前列。公共汽车四通八达。有 300 条路线。特别有名的是红色双层公共汽车，其中有一种“任君逛逛”车票可供乘客在三天至一周内不限次地搭车参观游览，或乘游览公司专用的红色双层旅游巴士，简便又经济。

伦敦是全国的经济中心。工、商、金融、保险和交通运输业在国内均占首要地位。就业人口中第三产业占 3/4，第二产业占 1/4，第一产业颇微。二次大战前，工业总产值占全国的 1/4，为改善工业过度集中而造成的不良环境，工业逐渐外迁，目前工业总产值仅占全国比重的 1/8。

伦敦是全国最大的机械工业城市。最大的工业部门是机电和电子，其次

为汽车制造、精密仪器、飞机、船舶修造等，印刷工业规模仅次于机械工业，是世界主要出版中心之一。此外还有纺织、食品、化工、木材加工、卷烟、制革、建筑材料等部门。

几个世纪以来，伦敦一直是世界上最重要的金融贸易中心之一。目前地位仅次于纽约。全市现有银行 500 多家（其中外国银行 470 家），是世界最大的外汇市场。有保险公司 800 多家（外国 170 多家），在国际性保险收入总数中占 1/5，居世界首位。劳埃德保险行闻名遐迩。这里是世界上最重要的黄金交易市场。此外股票交易所和各种专业交易所（白银、有色金属、羊毛、橡胶、茶叶、咖啡、可可等）对世界经济均有很大影响。零售商业及旅游业也很发达，每年接待外国游客达 1000 万人次，旅游外汇收入占全国的 60%。

市容风貌

伦敦是个车水马龙、熙熙攘攘的热闹城市。伦敦的大多数街道不仅狭窄，而且有坡度。有很多建筑物都是维多利亚时代的遗物，两千多年前罗马式的廊柱建筑现在也还能看到。市区四、五层楼高的旧房屋和 20 多层高的新建筑参差不齐。市区中最高的建筑是邮政电讯塔，高 633 英尺。泰晤士河是伦敦的生命线，绵延 300 多公里，安详恬静，河水悠悠，两岸风景秀丽。每年 7 月河上举行皇家赛舟会，十分热闹。河上有几座著名的大桥。滑铁卢大桥是英国人为纪念威灵顿将军击败拿破仑而命名的。最漂亮的大桥是完成于 1894 年的伦敦塔桥，这座塔桥是仿哥特式的混合建筑物，在两个巨大的桥墩上，建有五层楼的高塔，而桥面是开启式的，每当有高过桥面的船只通过时，桥面可分开吊起。连接双塔顶层的是一条高出水面 140 英尺的行人桥。站在塔顶可观赏附近的绮丽风光。

大伦敦地区有 800 多家大大小小的饭店旅馆，从一星级至五星级应有尽有，其中多数仍保留着古老的传统，但也有不少新建的现代化的观光大饭店。伦敦有许多餐馆。但从 19 世纪起英国人就信服“人为生存而吃”的信条，因此不大讲究美食。较有名的菜肴有烤羊肉、苏格兰熏鲑鱼和多佛海峡的比目鱼。一般说来伦敦居民吃相斯文，颇有绅士风度。市区有不少中国餐馆，以广东式饮茶居多，也有少数京菜或川菜馆。

伦敦大约有华裔华侨 10 万人，大多数集中在市区东部，多数以经营中国餐馆为业，而且生意兴隆。也有的经营杂货店，还有少数工艺品店和旅行社。

海德公园

伦敦的名胜古迹极多，充分显示了大英帝国昔日繁华富丽的光彩。市区中有大大小小数百个公园和广场，调剂着伦敦繁忙的气氛，供人们观赏休憩。

全市有公园近 200 个。最著名的是海德公园，这也是全市最大的公园。这里起先是皇室游乐的地方，16 世纪后首次向民众开放。公园中有森林、河流、草原，绿野千顷，静谧悠闲。园中人工开凿的蛇湖是有名的名胜，园内还有一座维多利亚女王为其夫阿尔伯特王子所建的纪念碑。在这个公园里还有驰名世界的体现资产阶级民主的“自由论坛”，每星期天讲演者可在这里发表各种政见。从 19 世纪以来，每星期天下午，有人站在装肥皂的木箱上发

表演说，有“肥皂箱上的民主”之说。恩格斯也在海德公园发表过演说。蛇湖的西端是丘园，内有皇家植物园。还有青翠公园、圣詹姆士公园、荷兰公园等。摄政公园是伦敦最芬芳美丽、最具文化性的公园，内有动物园与露天剧场，另外还有皇家天文台旧址格林威治公园。

特拉法尔加广场

伦敦市区有许多广场。最大的是特拉法尔加广场，在市区中心，兴建它是为让人记住过去大英帝国海军的荣耀。广场西南角有一座巨型“海军拱门”。广场正中矗立着庄严的纳尔逊纪念塔。他是曾击败拿破仑舰队的英国海军名将。这个圆柱形纪念碑的顶端是全副戎装的纳尔逊，基座四壁是他指挥过的著名四大战役的铜雕。纪念碑四周鸽子成群，或低空慢飞或与人同行，是伦敦街头之一景。这个广场是伦敦人聚会的主要场所，英国所有的群众大会、示威游行都以此地为开始。另外卡文广场是艺术家活跃的天地，素有伦敦舞蹈中心之称。

国会大厦与唐宁街

国会大厦位于泰晤士河畔，修建于19世纪，以挂有比格本大钟的钟塔闻名，大钟每隔15分钟鸣响一次。洪亮的钟声传向四方。这是一座哥特式的建筑物，也是伦敦的象征之一。这里是世界上著名的立法机构英国下议院开会的地方。唐宁街是在白厅大街内的一条小横街上，因首相官邸在此而有名，英国外交部、内政部等主要政府机关也集中在这条街上，所以唐宁街成了英国政府的代称。这条街因乔治·唐宁所设计，故名唐宁街。

伦敦塔

伦敦塔也建在泰晤士河畔，由十几座堡垒交错叠砌而成。深沟高堡，形势险要。其中最古老、最完美的是白堡，建于1078年。这座因军事需要而建、防止敌人逆河入侵的古堡却从未在战争中派上用场，一直是英国王室的居所、军械粮秣库及拘囚犯人的监狱。英国史上许多失宠的王侯后妃都沦为该塔的囚徒，或监禁或处死。伦敦塔内有英国国王加冕时使用的各种仪仗珠宝气，金碧生辉。各色皇冠光彩夺目。二次大战后这里被开放为观光胜地。

白金汉宫

白金汉宫外貌朴素大方，三面是树林，前面为一广场。18世纪初为白金汉公爵和诺是比公爵所建造，故称“白金汉宫”。这里曾一度做过帝国纪念堂、美术陈列馆、办公厅与藏金库。直到1761年英王乔治第三看中后买下，乔治第六扩建，自维多利亚女王以后一直作为王宫。现仍是伊丽莎白女王的王室住地。女王召见首相、大臣，接待和宴请外国客人及其他重要外交活动都在此举行。宫前广场上竖有胜利女神金像和维多利亚女王坐像。每天上午11时，宫前御林军举行换班仪式，这已成为伦敦盛景，头戴高冠、身穿红衣黑裤的皇家卫队井然威严的换岗仪式吸引了成千上万的观光客围观，挤得水

泄不通。女王艺术馆是白金汉宫内的一间大厅里面专门陈列英国历代王朝帝后的 100 多幅画像和半身雕塑像，其中以维多利亚女王的画像最多。

伦敦是全国宗教活动的中心，有许多著名的、历史悠久的大教堂。

大教堂

威斯敏斯特大教堂是世界上最巍峨壮丽的教堂之一，也是世界最著名的建筑物之一。始建于 1065 年，13 世纪重建后仍有哥特式的外貌。1965 年为庆祝建寺 900 周年，英国政府予以重新粉刷一新，确实富丽堂皇。自 1066 年起，这里是每一个英国国王举行加冕典礼的圣殿，历代英国国王王后死后也多葬于此。这里还是英国历史上的英雄、名人们的墓地，牛顿、达尔文、瓦特、狄更斯、丘吉尔等人均葬于此，供人们瞻仰与凭吊。

圣保罗大教堂是伦敦最大的总主教堂，由世界闻名的建筑师雷思爵士设计，是一座建于 1675 年、揉合了哥特式与文艺复兴时期格调的宏大建筑物，在欧洲是仅次于梵蒂冈圣彼得大教堂和佛罗伦萨圣母院的全球第三寺院。它高 110 多米，以圆屋顶享誉全球。它的地下墓穴埋着纳尔逊、威灵顿等人的骨灰。

此外，伦敦还有圣巴塞罗缪大教堂（建于 1123 年）、犹太教堂（1710 年）等等。伦敦的蜡像馆、牛津街、英国历任首相官邸唐宁街 10 号、狄更斯故居等地也都是令游人神往的地方。

大英博物馆

伦敦是英国最大的文化中心，在科学、艺术、新闻、出版、广播、电视、教育、体育等领域均占有极重要的位置。较著名的博物馆、美术馆、图书馆有 35 座，大学有 4 所，各类高等专科学校近 7000 所。剧院有 50 多座，皇家莎士比亚剧团、皇家芭蕾舞团、伦敦交响乐团等均享有世界盛誉。体育设施众多，其中温伯利体育场、温布尔顿体育场、肯汉姆体育场、爱泼萨姆跑马场、水晶宫游泳馆尤为著名。全国主要报刊大多在伦敦出版，英国广播公司（BBC）创于 1927 年，是世界上很有影响的广播、电视机构。

大英博物馆建于 18 世纪中叶，它和纽约的大都会艺术博物馆、巴黎的卢浮宫同列为世界三大博物馆。它的展览馆里保存着最能代表英国艺术和文学的珍品，有很多极珍贵的文件与手稿，如英国大宪章的原稿、莎士比亚手稿真迹等等；还藏有埃及、西亚、东方、希腊、罗马和英国的历史文物，有英国历代的“战利品”，如小巧的埃及狮身人面像、从雅典女神殿取来的爱尔琴大理石等等；此外还收集了中国、印度等历史悠久国家的民俗资料、艺术品及出土文物。在中国展室可看到许多中国古画珍品，这些器物多是英法联军、八国联军侵略中国时从中国抢掠来的。

大英博物馆中还有一个王室图书馆，藏书 600 万册以上，其中不乏各国珍贵的版本和极具价值的文献手稿。这个图书馆是最佳学问天地，马克思的《资本论》即在此完成的，孙中山先生为革命奔走来到伦敦时，也常来此看书。

著名的大学

伦敦大学建于 1827 年，为英国 50 多所大专院校的联合体。规模居全国首位，所属经、政学院尤负盛名。它是第一所废除教师宗教信仰的大学，也是第一所开设科学与工程课程的大学。还是第一所正式招收女生的大学，由于这些在教育上的突破，伦敦大学 100 多年来已成为英国和其他国家建立大学的楷模。牛津大学创立于 1168 年，是英国历史最悠久的大学，是一所综合性大学，设有文、理、医、工等科，偏重于文科，在英国历史上 40 位首相中有 29 位毕业于牛津大学。剑桥大学在伦敦北 91 公里处，创建于 1209 年，它与牛津大学齐名称誉于世，以科技见著。世界著名学者牛顿、达尔文等都是剑桥的学生。剑桥大学的卡文迪什实验室是著名的物理学实验室，在此研究的学者中获诺贝尔物理奖的达 20 多人。所以剑桥大学有“自然科学的摇篮”之称。

温莎古堡

温莎古堡位于伦敦西部郊区 34 公里处，是历代大不列颠的统治者重要的邸院，11 世纪初建，后来各代英王陆续增建，使今日之温莎古堡成为世界上最雄伟的古堡之一。正面是圣乔治大教堂，哥特式建筑，塔尖高耸入云，十分壮观。内部陈设更是金碧辉煌，令人叹为观止。成排的帝王肖像勋章，五光十色的玻璃门窗，令人目不暇接。古堡周围是一望无际的青草地，远处是田原农舍，联想到堂堂的大英帝国的君主爱德华八世，为自己执著的爱情追求，毅然摘下王冠，携自己心爱的人来到温莎，这不但使他成为 20 世纪的情圣，也使温莎古堡盛名远扬，凭添了许多罗曼蒂克的气息。

都柏林 (Dublin)

爱尔兰共和国首都都柏林，位于“翡翠岛”——爱尔兰岛东岸，濒临爱尔兰海的都柏林湾。城市面积 37 平方公里，人口 103 万。

黑色的池塘

都柏林是一座具有千年历史的古城。弯弯的利菲河在这里蜿蜒注入大海，河虽宽不及百米，但流经地区植被茂密，水肥草美，哺育了两岸的人民，是都柏林最先发源的地方，故被誉为爱尔兰的母亲河。

都柏林在克尔特语中叫 duibh linn，意为“黑色的池塘”，这是因为利菲河水带来了威尔洛山的泥炭，把入海口海域内的海水染黑之故。

千百年来，都柏林沧桑历尽，饱受异族践踏之苦。9 世纪初，北来的丹麦人垂涎于这里良好的地理条件，认为此地是良好的贸易港口，故而首先在此建立了城堡，不久，这里又被一个江河大盗占领。随着欧洲贸易的兴盛，都柏林飞速发展，成为当时的一个重要工商业贸易中心和小王国的首都。12 世纪时，崛起的盎格鲁人和诺尔曼人侵入这块地方，这里从此成为英国在爱尔兰的统治中心。18 世纪时，都柏林已发展成为大英帝国的第二大城市。尽管倍受欺压，但英勇的爱尔兰民族从未屈服于殖民者的统治。经过艰苦而持久的奋斗，1948 年 12 月，爱尔兰终于摆脱了英国的统治，都柏林被定为这个新独立国家的首都。

翡翠般世界

都柏林位于北纬 53° 附近，纬度虽然高，但由于受大西洋暖流的影响，都柏林冬无大雪，夏无酷暑，雨量充沛，四季如春。

也许是气候适宜，都柏林市内林木葱茏，芳草如茵，宽阔清静的马路两旁绿树成排，市区内绿坪成片，整个城市宛如翡翠世界，到处绿意盎然，一派生机勃勃。众多的公园内更是浓荫草地，鲜花绽放，空气清新宜人，使人仿佛置身于田园之中。

凤凰公园是都柏林最著名的公园，也是欧洲占地最大的公园之一。它位于市中心西北部利菲河北岸，建于 1662 年，公园四周有围墙环绕，占地面积达 712 公顷。其正门旁边是人民花园，北边是赛马场。园内山青水秀，芳草无边，成群的牛、马、羊在悠闲地吃草，景色自然、优美。公园内还有著名的都柏林动物园，园内有两个天然湖泊，湖中水鸟游弋嬉戏，情趣无限。爱尔兰总统官邸也建在公园内。浓林之中掩映着一长列双层别墅，环境清幽宁静。

都柏林最美的公园要算玫瑰公园，公园占地 107 公顷。园内由 1 万多株玫瑰别具匠心地组成各种图案，一块块整齐的玫瑰花园，姹紫嫣红，美不胜收。

文物古迹繁多

黑色的利菲河把都柏林市区分为南北两部分，但十几座桥梁又把这两部

分紧密地连结成一个整体。在这些桥梁中，有一条不宽但造型很优美的人行桥，叫作“半便士桥”，因 1816 年落成时，人们过桥要交纳半个便士而得名。最繁忙的桥是奥康内尔桥，这座桥以爱尔兰民族的领袖丹尼尔·奥康内尔的名字命名，大桥联结着南北两岸的商业中心格拉夫顿街和奥康内尔街。

都柏林的市中心在格拉夫顿街南面，议会、总理府、政府各部、各大银行及最高学府三一学院和都柏林学院、国家博物馆都坐落在被称为“圣斯蒂芬之绿”的街心附近。

都柏林至今仍完整地保留了各个时代的古建筑和文物。市中心其它建筑多属 18 世纪乔治式和维多利亚式建筑，雕花的扇形门楣、缕花窗棂和洁白装饰的立柱，无不给人以古色古香的感觉。

利菲河南岸的都柏林堡是都柏林最著名的古建筑群，它由宗谱事务所、档案塔楼、圣三一教堂和大厅等建筑物组成，始建于 13 世纪初，历史上曾是英国在爱尔兰的统治中心和总督府所在地，整个建筑兼有斯堪的纳维亚、诺曼和乔治式风格。旁边的市政府大楼建于 18 世纪，至今仍是市政府所在地，里面完好地保存着皇家宪章和象征都柏林市政权力的权杖和宝剑。附近爱德华大街上的基督大教堂，是一座 11 世纪初的古老教堂，里面藏有许多宗教珍品和历史文物。

在爱尔兰人心目中占主要地位的建筑是奥康内尔大街上的邮政总局，这是一幢具有历史意义的高大花岗岩建筑物。1916 年，这里曾是反英暴动领导者的主要据点。1922 年，爱尔兰内战爆发后，这里又成为双方对峙的场所。这座建筑物还是宣布爱尔兰共和国诞生的地方，并在它的屋顶上第一次升起了爱尔兰三色国旗。直到现在，每年 3 月 17 日爱尔兰国庆日时，这里都要举行庆祝活动。

都柏林还以它的公共纪念物而著称。在繁华的奥康内尔大街上，有帕内尔和奥康内尔纪念碑。在学院草坪附近，有托马斯·穆尔的塑像，这座塑像表现了爱尔兰人不屈不挠的独立精神。

全国最大港口

都柏林是全国最大的港口城市，港深水阔，每年货物吞吐量近千万吨，占全国进出口货物的一半。港区内还有一专门旅游轮渡码头，每年有四五十万的游客从这里进入爱尔兰，旅游业是爱尔兰除农业以外的第二大产业。

都柏林是爱尔兰最大的制造业城市，农产品加工业占有重要地位，如亚麻纺织、肉乳加工、酿酒、面粉等。金属加工、汽车、造船、电器等工业也很发达。都柏林也是全国重要的金融中心和交通枢纽，市内机场有航线通往欧洲各大城市。

欧洲“剧都”

都柏林是全国的文化中心，著名的三一学院（都柏林大学）、爱尔兰主教大学以及国家图书馆、博物馆和艺术学院的都柏林皇家学会均设于此。

也许是因为有着悠久的历史，爱尔兰人嗜好文艺。爱尔兰人以一架竖琴作为国徽图案，便足以说明这个国家人民是多么崇尚艺术。从 12 世纪始，爱尔兰竖琴家的演奏技巧已经驰名全欧，全国各地的竖琴比赛大会成为全民的

节日。随后都柏林逐渐发展为欧洲音乐中心之一。今天，都柏林每年都要举行圣帕特里克节、国际歌剧节、国际风琴节……，这吸引了欧洲众多游客。圣帕特里克节在圣帕特里克大教堂举行宗教盛典后开场。艳装少女在风笛伴奏下跳起土风舞，观众与演员融为一体，场面热闹非凡。

都柏林又有欧洲“剧都”之称，世界文豪、剧作家肖伯纳就出生在这里。市内有许多剧院，每年都上演多种剧目。一年一度的都柏林戏剧节期间，来自欧美各国的专业剧团都要在此轮番登台，一展风采。

巴黎 (Paris)

一提起法国首都巴黎，首先就会使人想到巍峨的埃菲尔铁塔、金碧辉煌的卢浮宫、令人神往的巴黎圣母院，也使人想到高耸入云的大楼、车水马龙的街道、五光十色的霓虹灯、鳞次栉比的商店、琳琅满目的商品以及法国的葡萄酒、巴黎时装、巴黎香水……，这就是人们印象中的巴黎，人们称之为“花都”的巴黎。

塞纳河，巴黎的见证

巴黎在法国北部巴黎盆地中央，横跨塞纳河两岸。塞纳河中有两个小岛，一个是城岛，一个是圣路易岛。这两个岛就象两只船，一前一后。2000年前，这里是个小渔村，高卢族巴黎西人在塞纳河中撒网捕鱼。巴黎之称由此而来。公元前1世纪时被罗马人占领。公元3世纪时由日耳曼人统治。6世纪时，法兰克王国定都巴黎，随着经济的发展，岛上居民点向两岸扩展。12世纪时，右岸成为一个商业中心，左岸逐渐成为宗教、文化区。14世纪开始成为法国的政治、经济、文化中心。如今的巴黎是世界著名的大都市。巴黎有大巴黎、小巴黎之分，小巴黎指环城公路以内的巴黎市区，面积105平方公里，人口200多万；大巴黎包括周围的7个省，面积达12000平方公里，人口约1000万，几乎占全国人口的1/5。塞纳河蜿蜒多姿，平缓地流过市中心。塞纳河上有34座桥梁，两岸有许多名胜古迹和著名建筑，如夏乐宫、人类博物馆、埃菲尔铁塔、荣军广场、拿破仑墓、议会大厦，协和广场、卢浮宫、巴黎圣母院……。每一座桥，每一栋建筑物都是一部历史，记载着法国人的智慧、文明和光荣。塞纳河就是历史的见证。许多外国游客都喜欢乘游艇观赏两岸的风光。

资产阶级和无产阶级革命的策源地

在塞纳河北岸曾有一个巴士底狱，最早是个军事堡垒，不久变成了国家监狱。巴士底狱成为帝王集权的象征。1789年7月14日，愤怒的巴黎人捣毁了封建王朝囚禁革命者的监狱——巴士底狱，揭开了法国资产阶级革命的序幕。7月14日这一天被定为法国国庆日，现在的巴士底广场就是在当年巴士底狱废墟上建造起来的。广场上的青铜柱高达50米，是为纪念反王朝复辟的1830年资产阶级七月革命而兴建的。1871年3月28日，巴黎工人阶级举行了震撼世界的武装起义，建立了人类历史上第一个无产阶级政权——巴黎公社。巴黎城东拉雪兹神父墓地北角有一段“公社社员墙”，是公社社员们最后进行防卫战而壮烈牺牲的地方。一部分烈士葬在墓地东南角。国际歌的作者欧仁·鲍狄埃的墓碑也在拉雪兹神父墓地内。

埃菲尔铁塔，巴黎的象征

塞纳河畔的埃菲尔铁塔是法国最高建筑物和游览胜地，它是巴黎的象征，巴黎人称之为“云中牧女”。来巴黎的人必登埃菲尔铁塔，游客离去时谁都会买一个比埃菲尔铁塔小1万倍的30厘米高、7克重的小型铁塔带回去

留作纪念。

埃菲尔铁塔在塞纳河南岸的战神广场。1884年法国政府为纪念1789年法国大革命100周年，决定举行万国博览会，并修建一座纪念塔。设计者是居斯塔夫·埃菲尔。1889年铁塔竣工。法国政府为表彰埃菲尔的功绩，就以他的名字命名为埃菲尔铁塔，并在塔下竖起了他的半身铜像。埃菲尔铁塔高320米，重7000多吨，占地1公顷，铁塔是A字形，虽然钢筋铁骨，但丝毫不显笨重，塔分3层，在57米、115米和276米处各有一个瞭望平台，游客可凭栏眺望，巴黎全景历历在目，天气晴朗时，可看到70公里远的地方。平台上有餐厅、商店、游艺场，游客可在此小憩。300米高处的顶端塔楼是气象站，现在的法国电视发射塔也在铁塔之上。通往铁塔的阶梯共1710级，游客可登梯而上，也可乘电梯上去。埃菲尔铁塔每隔7年油漆一次，每次用漆52吨。1981~1983年，巴黎市政府对埃菲尔铁塔进行了大修，使其重量减轻了约1000吨，以延长铁塔的寿命。埃菲尔铁塔的参观者一年比一年多，一年四季都有很多人在铁塔下排队等候登高一望，每年有400万人左右登上铁塔。

光荣的凯旋门

凯旋门与埃菲尔铁塔一样，同为古老巴黎的象征。它在市区西北部的戴高乐广场。最早建造凯旋门的是罗马人，每当他们打了胜仗都要建一座凯旋门以示纪念。在巴黎，凯旋门也不止一座，但戴高乐广场的凯旋门是世界上最大的一座。由于戴高乐广场原称明星广场，广场上有12条大道向外辐射，形如星星，所以这座凯旋门又称明星广场凯旋门。1806年拿破仑在奥斯特里茨战役中大败奥俄联军后下令兴建凯旋门。1836年建成，历时30年。凯旋门高48.8米，宽44.5米，厚22米，四面有门，中心拱门宽14.6米，门内刻有拿破仑的386名将军的名字，门面上有6块描写历史重大战役的大浮雕。其中的《出征》图最负盛名，凯旋门下有无名烈士墓，纪念第一次世界大战中牺牲的战士。墓前点着长明灯。墓前常有人献上表示法兰西国旗色标的红、白、蓝三色鲜花。每逢7月14日国庆日和其他重大活动，总统和游行队伍都要通过凯旋门。

金碧辉煌的宫殿

爱丽舍宫是法国总统府，在巴黎市中心，爱丽舍广场北侧。1720年建成。这是一座用大理石块砌的两层楼建筑。主楼两侧是平台，后花园幽静秀丽。爱丽舍宫表面一般，内部金碧辉煌，室内墙壁用镀金细木装饰，墙上挂有名画和精致的挂毯，室内有17、18世纪的雕刻家具、精制座钟以及大量珍贵艺术品。二楼是总统办公和起居的地方，底层是会客厅、会议厅、宴会厅。1815年滑铁卢战役失败后，拿破仑曾在此签署退位诏书。现在住在里边的是法国第21位总统密特朗。

凡尔赛宫是欧洲大陆最宏大、最庄严、最美丽的皇家宫苑。它位于巴黎西南18公里的一个小镇凡尔赛。它是人类艺术宝藏中一颗绚丽灿烂的明珠。凡尔赛宫占地面积111万平方米，其园林面积达100万平方米。凡尔赛原是法兰西国王路易十三在附近森林打猎时休息的一个行宫，路易十四时大兴土

木，修建宫殿，还将政府从巴黎迁到凡尔赛。100 多年来，凡尔赛的建筑不断扩大，成了世界有名的豪华宫殿。凡尔赛宫的栅栏式大门由各种贴金图案组成，在阳光下闪闪发光，十分壮丽。宫内有一座风格独特的法兰西式大花园，园内布置得别具匠心，草坪由各种图案组成，大树参天，花坛里长满了奇花异草。池塘边、路边、草地上有许多姿态各异的雕塑。路易十四骑马雕像在花园中央。凡尔赛宫有 1000 多个喷泉，它们的造型各不相同，喷泉似玉珠般洒落在水池中。凡尔赛宫外观宏伟、壮观，总长度达 580 米，有 500 多间大小厅殿宫室。宫内豪华非凡，里边用壁画、挂毯、塑像、名贵家具装饰布置，宫内还陈放着来自世界各地的珍贵艺术品，其中有远涉重洋而来的中国古代精致瓷器。宫内正中是国王宫室，两侧是王亲国戚的宫室。凡尔赛宫中最著名的地方就是“镜廊”。镜廊在二层，长 76 米，宽 9.7 米，高 13.1 米。西面是 17 扇巨大的窗户，东面也是 17 面大镜子，每面镜子由 483 块镜片组成。窗外花园里的五彩缤纷的花草，自由飞翔的小鸟都可以在镜子里映现，人们进入镜廊，也好像进入了一个花园。镜廊内两旁壁龛中有 8 尊罗马皇帝的大理石胸像，8 座古代天神的全身塑像和镀金的钢盔甲。边上还有许多金光闪闪的蜡烛架。举行晚会时，银烛高烧，大厅一片辉煌，经镜面反射，似有千支蜡烛在闪耀。凡尔赛宫里还有大特里亚农宫、小特里亚农宫、剧场、教堂。凡尔赛宫是许多历史事件的见证：1789 年法国大革命爆发，路易十六从这里被押到巴黎；1870 年普鲁士军队占领凡尔赛；1871 年德皇在此加冕；1815 年法兰西共和国在此宣告成立；1919 年，协约国与战败的法国在此签订《凡尔赛和约》，第一次世界大战宣告结束；第二次世界大战后期，盟军总部设在凡尔赛宫。现在凡尔赛宫已是举世闻名的游览胜地，每年有 200 多万人前来参观。南北宫与正宫底层为国家历史博物馆，收藏有大量珍贵的肖像画、雕塑、巨幅历史画以及其他艺术珍品。

卢浮宫是世界上最大的艺术宫殿，它位于市中心塞纳河北岸，这是一座雄伟壮丽、金碧辉煌的庞大建筑群。14 世纪时，卢浮宫是一座中世纪城堡，16 世纪中叶建成宫殿，以后不断扩建，成为气势雄伟的宫殿。卢浮宫占地 198 公顷，宫殿建筑长 680 米，院内长方形的广场绿草如茵，繁花似锦。卢浮宫分为老卢浮宫和新卢浮宫。老卢浮宫建于路易十四时期，新卢浮宫建于拿破仑时期，不过绝大部分是拿破仑时期完成的。卢浮宫拥有许多国内外著名的艺术珍品，它是世界上最大的艺术博物馆。16 世纪初，弗朗索瓦一世就开始在卢浮宫收藏艺术珍品。以后藏品不断增加。拿破仑一世远征时，把许多国家的名贵艺术品如土耳其、埃及的艺术品、意大利的名画等都搜集到卢浮宫，使宫内藏品剧增。1793 年卢浮宫作为博物馆正式向公众开放。卢浮宫内共有珍品 40 多万件，分 225 个展厅，面积达 7 万多平方米。内容包括古代埃及艺术、古希腊和罗马艺术、古代东方艺术、中世纪文艺复兴时期和现代雕塑艺术、工艺美术及绘画艺术。展品中还有中国北魏时期的浮雕、中国青铜器和花瓶。其中最有名的是公元前 11 世纪的雕塑《米洛的维纳斯》、公元前 3 世纪的《胜利女神尼卡》、达·芬奇的油画《蒙娜·丽莎》、米开朗其罗的《恋爱之神》、《奴隶》等都是稀世珍宝，尤其是《米洛的维纳斯》和《蒙娜·丽莎》是卢浮宫的镇馆之宝。卢浮宫每天吸引了成千上万的参观者，来巴黎的人无一不想目睹它的风采及其珍藏的艺术瑰宝。许多人都流连忘返，有的人来了好几次都看不够，这就是艺术的魅力。1982 年在拿破仑庭院建了 5 座玻璃金字塔作为入口处，增添了卢浮宫的光彩。

夏乐宫建于 1937 年，是两次世界大战之间建筑艺术的代表作。宫殿以其高大的长玻璃显得雄伟壮丽。其左右对称的两栋建筑物内有展览厅、剧场和人类博物馆。

枫丹白露宫在巴黎东南 60 公里的郊区，在枫丹白露森林中。它是法国著名的古迹。最初是国王狩猎的行宫，不久建成城堡，后来逐渐扩大成为宫殿。现在设有古堡博物馆，里面有一个中国馆，陈列了中国明清时代的绘画、雕刻和瓷器等珍品。

巴黎的教堂

巴黎有许多教堂，毫无疑问，名气最响的当然是巴黎圣母院。巴黎圣母院是巴黎最大、最古老、建筑方面最出色的天主教堂，世界著名的大文豪雨果的杰作《巴黎圣母院》对巴黎圣母院作了详细、生动的描写，这引起了无数读者对巴黎圣母院的兴趣。

巴黎圣母院坐落在塞纳河中的城岛上，是座典型的哥特式教堂，1162 年始建，但到 1345 年才完工，历时 180 多年。到 19 世纪时，人们在上面加建了一个高约 106 米的尖塔，才成为现在的样子。圣母院整个建筑为巨石筑成，为立方形，分上、中、下 3 层。上层两侧是两个四边形的塔楼，塔高 63 米，由一饰有雕花石柱的明廊连结，南塔楼的巨钟重达 13 吨，它就是电影《巴黎圣母院》中的那个“钟楼怪人”卡西莫多敲打的那口大钟。中层正中是一圆形大花窗，下有圣母怀抱圣婴像。窗两侧各有一门洞。下层 3 个门上方有一条长壁龛，称国王长廊，排列着耶稣基督 28 位祖先的雕像。巴黎圣母院的殿堂长 130 米、宽 50 米，可容纳 9000 人做礼拜，祭坛回廊、墙壁、窗户均有绘画和彩色玻璃装饰。画的内容取材于《旧约全书》，厅内的大管风琴也很有名，共有 6000 根音管，音色雄浑响亮。法国宗教、政治和民众生活中不少重大事件和重要典礼仪式都发生在巴黎圣母院。路易十四、路易十六和拿破仑都在此加冕。两次世界大战结束，市民都在此欢庆胜利。戴高乐将军和蓬皮杜总统的葬礼也在此举行。

圣心大教堂是巴黎著名教堂，在市区北部蒙玛特尔高地，建于 1914 年。圣心大教堂呈白色，周围一片绿色的树木和草坪，看上去极为舒心，它真是无比圣洁美丽。圣心大教堂风格奇特，四个圆屋顶中间是一个大圆屋顶。钟楼的大圆屋顶高 80 米，最高处达 100 米。里边的大钟重 19 吨，是世界上最大的钟之一。教堂建在高地上，去教堂须登几层数百级台阶，使教堂显得更为突出和耸峙。教堂正面有 3 座拱形门，门顶上两侧有两座骑马雕像，一座是法兰西国王圣·路易的雕像，另一座是法国民族女英雄贞德的雕像。圣心大教堂地势高，站在教堂门口即可俯瞰巴黎全景，所以这里也是个游览胜地。

其他的杰出建筑

蓬皮杜国家文化艺术中心是巴黎最杰出的现代建筑，1977 年建成开放。蓬皮杜文化艺术中心在圣马丁大街，整个建筑物由 28 根圆形钢柱支承，六层大楼每一层都是一个长 166 米、宽 44.8 米、高 7 米的巨大空间，可任意隔断。“中心”外貌奇特，钢结构梁柱、桁架、拉杆以及各种管线都在楼外，墙外悬挂着一个巨大的透明圆桶管，里边是自动扶梯。从外表看，蓬皮杜文化艺

术中心酷似一个炼油厂。文化艺术中心内设有公共图书馆、现代艺术博物馆、工业美术设计中心、音乐和声响研究中心。该中心经常举办展览会，还有学术讨论会、戏剧表演、电影演出等。顶层有花园、饭店、咖啡厅等设施。蓬皮杜文化艺术中心初建时也遭到许多非议，现在它每天接待的人数远远超过了埃菲尔铁塔，仅图书馆每天就有 1 万多名读者。

荣军院是法国国王路易十四为安置退伍残废军人于 1679 年建造的，是一座长长的 4 层楼房。拿破仑墓在荣军院的圆形屋顶下。拿破仑的遗骸放在 6 层棺中，从里往外，第 1 层是白铁棺；第 2 层是桃花木棺；第 3 层、第 4 层是铅制棺；第 5 层是乌木棺；外层是红色斑岩棺椁。地下墓室周围有 12 座胜利女神像，整个墓室庄严肃穆。

巴黎歌剧院是世界上最大、最美的剧场之一。有近 2000 个座位，舞台宽 37 米、深 52 米，有 5 层幕，可容纳 450 人。剧院宏大豪华，正面是 7 扇拱形大门，门口有好几组大理石雕刻，整个建筑装饰精致。剧院内也是富丽堂皇，宽敞的紫色大理石楼梯显得高贵华丽，穹形圆顶和大厅天花板上都有巨幅画面。世界各国著名剧团都在这里演出过，观众衣着讲究，女士们尤其打扮入时。该剧院演出的票价虽然昂贵，但也总是座无虚席。

众多的博物馆

在巴黎除了卢浮宫的国立美术博物馆和蓬皮杜国家文化艺术中心外，还有许多大大小小的博物馆和纪念馆。法国国立自然历史博物馆收藏有脊椎动物标本 36 万件、化石标本 1 万件、岩石标本 24 万件，其中路易十四收集的 14 件宝石珍藏品和 2500 件陨石标本最具吸引力。巴黎发现宫展示数学、天文、物理、化学、地球科学、生物、医学、空间技术等方面知识，有许多演示和实验，观众可参加实验活动。罗丹博物馆原是法国著名雕塑家罗丹的雕塑工场，那里收藏着他的许多作品，其中有《地狱之门》、《沉思者》、《吻》等作品。毕加索博物馆收藏有毕加索的油画 228 幅、雕塑 149 件、素描 1500 件、版画 1500 件。其中名画有《蓝色的自画像》、《弹吉他的人》、《抽烟斗的人》、《画家和模特儿》等。馆内还有毕加索收藏的塞蒙马蒂斯、德兰等人的作品。19 世纪艺术博物馆展示法国近代艺术杰作，有油画、水彩画、雕塑、家具、摄影作品和电影艺术作品等。米勒的油画《晚祷》、马奈的油画《草地上的午餐》、勒努瓦的油画《加莱特风车娱乐场》和雕塑家罗丹的作品《尤谷利诺》等最有名气。巴黎还有钱币博物馆、装饰博物馆、服装博物馆、航海史博物馆、考古与钱币博物馆……，还有许多名人纪念馆。

香榭丽舍大街

香榭丽舍大街是巴黎最漂亮的一条大街，举世闻名。全长 1880 米，西接戴高乐广场，东连协和广场，最宽处 120 米，能并行 10 辆汽车。东段幽静，路旁树木茂密，一排排梧桐苍翠欲滴，街心花园绿草如茵，百花吐艳。西段热闹非凡，路旁有巴黎最热闹的百货公司、大银行、时装店、电影院、咖啡馆、酒吧、夜总会。各行各业都想在此处占有一席之地。法兰西商业信贷银行等 20 多家银行、多家航空公司的办事处、《巴黎竞赛画报》等报刊杂志社也都在这里。雷诺、奔驰、菲亚特等欧洲名牌汽车公司都有销售大厅。还有

日本“索尼”、“精工”产品专销店、“远东商店”、阿拉伯唱片店等。香榭丽舍大街附近有波旁宫、玛德琳娜大教堂、卢浮宫、市府大厦和爱丽舍宫等名胜古迹。重大节日和庆典都在香榭丽舍大街举行。7月14日国庆节在这里举行隆重的阅兵仪式。空军机群在大街上空飞过，喷出蓝、白、红三色烟幕，宛如一面硕大无比的法国国旗在空中飘舞。入夜，凯旋门上方射出蓝、白、红三色光柱与大街上灿烂的灯火交相辉映。每天有10万人次进进出出香榭丽舍大街。

拉丁区

位于市中心的拉丁区是巴黎最古老的文化区。13世纪时，学校用拉丁文教学，拉丁区由此得名。这里集中了许多法国著名的大教堂、大学和研究机构。巴黎大学、国立图书馆都在拉丁区。如今虽然有些大学迁往郊区，拉丁区仍是高等学校的集中地。在圣米歇尔广场和塞纳河沿岸，是著名的巴黎旧书市场。绵延数公里的岸边，有一只只绿色的旧书箱。每天有许多学生、文人学者前来物色自己喜爱的旧书。外国游客也常在此乐而忘返，这是拉丁区的一大特色。

拉丁区南部是卢森堡公园，法国参议院就在公园里，公园南部的先贤祠安放着伏尔泰、卢梭、雨果、左拉等历史名人的骨灰。在拉丁区的小巷里有各国风味饭馆，中国饭馆尤其多，电影院、咖啡馆、书店也是鳞次栉比。

法国的心脏

巴黎是法国政治、经济、文化中心。法国政府各中央机关都在巴黎。巴黎也是国际活动的重要场所，各种类型的国际会议在这里召开，各种各样的国际比赛、表演也在这里举行，还有各类展览也经常在这里举办。常设的国际组织也很多，如联合国教科文组织的总部就设在这里。

巴黎是法国最大的工商业中心。工业产值占全国1/4。主要有机械、化学、电子、有色金属、汽车，传统工业如化妆品、服装、纺织、印刷、食品、香水等。著名的雷诺汽车公司就在巴黎郊区。法国大部分银行、保险公司及各大财团公司的总部都设在巴黎。来到巴黎的人都要去见识一下欧洲最大的商务中心——台方斯。台方斯建成于1991年。全法国最大企业的一半，全世界最大企业的11%在此设有总部或欧洲总部。这里交通便捷，设施一流，环境优美，每年有百万人次前来观光。巴黎的名胜古迹、艺术瑰宝让人销魂，巴黎的商店也使人乐而忘返。喷香的巴黎大磨房面包、芳香清馨的巴黎香水、领导世界新潮流的巴黎时装、甜醇可口的巴黎葡萄酒使世界上多少人为之倾倒，以拥有它们而感到得意和满足。

巴黎是法国的文化中心。全市有70多所大学，古老的巴黎大学建于1170年。法兰西学院、法国科学院、国家图书馆都设在巴黎。巴黎约有60个剧场，200家影院，15个音乐厅，65座博物馆和75家图书馆。至于名人纪念馆、名人故居则不计其数，如雨果故居、巴尔扎克故居、周恩来总理故居等。

巴黎是法国的交通枢纽。铁路线在此为中心以辐射状散射。市内有7个火车站，坐火车可达比利时、卢森堡、意大利、瑞士、德国和西班牙。3个现代化机场的飞机连接世界各大城市。平均每分钟有一架飞机起落。巴黎还

是法国最大的内河港口。

巴黎人重建和改建了古老的城市，如兴建了 209 米高、56 层楼的蒙巴纳斯摩天楼，新建和扩建了巴黎四周的卫星城。重工业工厂和化工厂都迁往远郊和外地。地上公路、铁路密如蜘蛛网，地下有 16 条地铁，还有 1 条深层高速地铁。私人小汽车达 300 多万辆。市内绿树成荫，花香四飘，空气新鲜。街头巷尾到处是小花园。昔日杂草丛生、垃圾满地的拉德方斯地区，现在已成为幽静的住宅区了。

在巴黎大街小巷到处都可见到牵狗的妇女来来往往，停在草地上的鸽子似乎也不怕人，一切都显得那么祥和。在一些广场，青年学生和普通市民自带乐器随时组织音乐会，表演各种节目。蒙马特高地的小广场上有一个露天画廊，谁都可以将他的作品拿到这里展示。巴黎的中国餐馆也不少，有的挂着中文招牌，有一家挂着“大光明酒家”的牌子。中餐馆红檐绿瓦，宫灯高挂，古色古香。吃惯黄油、牛排的法国人常爱去中餐馆换换口味。在巴黎 13 区的中国城，书摊上有中文报纸；出租录相带的店里，能租带中国大陆、港台的任何一部热门的电影和电视剧的带子；大小商场里能买到四川榨菜、天津鸭梨、龙口粉丝、湖北皮蛋，甚至连小孩玩的拨浪鼓都有卖的。中华文化、中华传统在这里也一代传一代。

巴黎的公园、森林也非常迷人。西郊的布洛涅森林过去是皇家猎区，万塞娜森林内林木茂密，森林里还有一个西藏喇嘛庙。卢森堡公园、杜伊勒里公园等都是巴黎人休息、散步的好去处。万塞娜动物园内有来自中国的熊猫。

巴黎的名胜古迹、巴黎的风貌吸引了无数的旅游者前往，每年来巴黎的观光客达 1000 多万人。巴黎太美了，由于巴黎人的精心雕琢和辛勤劳动，巴黎会变得更美。

摩纳哥 (Monaco)

摩纳哥是欧洲地中海边上一个小国摩纳哥公国的首都。它是世界上最小的袖珍国，面积只有 1.9 平方公里，而人口却有近 3 万之多，人口密度在世界上却占第一位，每平方公里有 13600 多人。摩纳哥是个城市国家，几乎没有农业。它一面临海，三面被法国国土包围，东距意大利 8 公里，西距法国尼斯 14.4 公里。公元 7 世纪时，腓尼基人在此定居，希腊罗马时代为重要的贸易中心，港口停泊着来自各国的船只。12 世纪时，建起了城堡。13 世纪末，意大利人占领了摩纳哥。1346 年成为热那亚的保护国。16~18 世纪先后成为西班牙和法国的保护国。1911 年独立。

摩纳哥人讲的是法语，用的是法郎，法国人占 50%，意大利人占 33%，还有英国人、比利时人、瑞士人。本地摩纳哥人仅占 17%。摩纳哥没有军队，只有少量国王卫兵和警察。摩纳哥没有海关，每天有几千名法国人到摩纳哥来上班。摩纳哥的 1.7 公里铁路也由法国管理，该国的国务大臣也由法国人担任。国王去世后，无继承人时，摩纳哥即归并法国。

风光秀丽的旅游城市

摩纳哥位于地中海北岸的蓝色海岸。这里阳光充沛，海浪平缓，水浪击岸，游艇穿梭，风光秀丽。城市古风盎然，街道狭窄，石级蜿蜒，古城堡屹立。

王宫在古城堡的基础上扩建而成，政府宫、立法机构、市政厅沿海而建。山顶上的王宫极为庄严，气势磅礴，古老的大炮架仍在城垛上。城堡的各个角落都有瞭望台，形如西班牙帆船的灯楼。卫士把守宫门，旗帜迎风飘扬。每天中午王宫卫队都要在宫门前举行换岗仪式，打鼓吹号，庄严肃穆。

摩纳哥的海洋博物馆是世界上最早和最大的海洋博物馆，1910 年建成开放。博物馆建筑雄伟，在高达 8 米的楼阁石柱上刻有许多著名的海洋考察家的名字。在这里，一切都令人联想到海洋，大门上雕刻着海神、海兽、海鱼，吊灯成水母状。大厅里陈列着各种海兽、海鱼的骨骼标本，大到鲸鱼，小到虾蟹。地下室水族馆里养着章鱼、玳瑁、海百合及各种观赏鱼类，形状各异，五光十色，引人驻足。这里还有各种研究海洋的机器及捕鱼工具。

世界第一赌城

摩纳哥的蒙特卡洛俱乐部是世界著名的大赌场。这个赌场建于 1865 年，建在地中海边的悬崖之上，东南方向一片碧波，风景极为优美。这座两层楼建筑有钟楼、塔厅和拱形亭阁，内部花园都极为优美，有轮盘赌、纸牌赌等各种形式的赌博。为赌场服务的豪华歌剧院、明媚的海滩、舒适的旅馆、高级商店、游泳池、运动场、酒吧、餐厅等，一应俱全。这里是各国豪富和赌徒们向往的地方。他们在这里一掷千金，如痴如醉。蒙特卡洛大赌场由国家经营，赌场收入曾占国民收入的 70%，现仍占 10% 左右。除了大赌场之外，摩纳哥到处充满了赌博气氛。客人住房可抽奖，麦片粥里也有奖牌，汽车票上也有彩票号码。最奇怪的是只有二、三万人口的摩纳哥，报纸日销量竟达 100 万份，原来报纸上都有中奖号码。醉翁之意不在看报，而在中奖。摩纳

哥赌风如此之盛，无怪有世界第一之称。

摩纳哥的经济

摩纳哥的经济以工商业为主。工业以轻工业为主，有制药、纺织、制鞋、食品、邮票印刷、家用电器以及各种为旅游业服务的手工业制品。摩纳哥的邮票印刷很精致，远销世界各地。旅游业仅次于工商业，每年来观光和赌博的客人达 20 多万人次。

安道尔 (Andorra)

在法国和西班牙边境的比利牛斯山脉南坡有一个小国安道尔。它的首都也叫安道尔。首都在国土的西南，在瓦利松河畔。海拔 1000 米，气候温暖，面积 59 平方公里，约占国土面积的 12.7%，人口约有 1.5 万。

“一仆二主”

8 世纪时，当时的查理曼帝国为防止摩尔人的骚扰，在西班牙边境建立了许多小缓冲国，最后保留下来的就剩下安道尔。1278 年起，法国和西班牙共享对安道尔的宗主权。法国总统和西班牙乌盖尔地方主教同时为安道尔国家元首。国家的立法、司法、行政权都由法国、西班牙的代表行使。安道尔没有军队，只有少数警察。根据传统，安道尔要向两个宗主国纳贡。每逢单年，用一只羊皮口袋装上 960 法郎硬币进贡给法国。每逢双年，羊皮口袋装上 430 比赛塔以及 6 只火腿、12 只阉鸡、24 块乳酪向西班牙进贡。这个规定从 13 世纪开始一直持续到现在。

旅游城市

安道尔城每年有 1000 多万游客前来光顾。安道尔没有铁路及航空交通，只有公路通往法国与西班牙。安道尔郊外的山谷湖泊景色如画。冬天白雪皑皑，夏季草密林茂，是天然的滑雪场和狩猎场。渔村、农舍幽静迷人。中世纪的古堡、教堂引人遐想。再加上安道尔没有关税，当地居民利用免税条例，进口大量外国商品向游客推销。游客可以在此买到便宜的香烟、酒、照相机、汽车零件、服装、化妆品等。每年约有 100 多万辆汽车驶入安道尔，汽车离去时，大多满载而归。城里的主要大街商店鳞次栉比，有 1000 家左右。建筑物古雅质朴，商品琳琅满目。入夜，灯光灿烂，霓虹灯光怪陆离，俨然一个精品世界。

安道尔的名胜古迹有建于 1508 年的安道尔大厦。该大厦集中了议会、政府、法庭和博物馆等机构。大厦正门上方有一个巨大的白色大理石国徽。大厦前广场上有一巨大铁斧矗立在地面，斧刃朝上，斧背镶嵌在地下，它是安道尔的象征，因为安道尔出产铁矿石。

安道尔的旅游业收入占国民收入的 80~90%。安道尔的其他经济部门还有酿酒、面粉、皮革、卷烟、木材加工及旅游纪念品的制作。

马德里 (Madrid)

马德里是西班牙的首都和第一大城，马德里省首府，位于伊比里亚半岛梅塞塔高原中部、瓜达拉马山脉东南麓的山间高原盆地中，海拔 670 米，为欧洲地势最高的首都。马德里是欧洲著名的历史古城。早在 10 世纪，欧洲编年史就有该城的记载。公元 11 世纪以前，此处原为摩尔人的军事要塞和小集镇，叫“马吉利特”，“马德里”之名即由此演变而来。1561 年，西班牙国王菲利普二世继位后，将首都从特茹河上游谷地的托莱多迁至此地。于是，当时只有人口 3 万的马德里渐趋繁荣。马德里现有人口 380 多万，市区面积 607 平方公里，加上郊区和卫星城镇则为 1020 平方公里。

政治、经济、文化中心

马德里地理位置处于国土中心，政治上、经济上和文化上也是国家中心。国家的首脑机关、参、众两院、最高法院及政府各部均设于此。

马德里不仅有科学院、众多的高等院校与各类科研机构，而且也为南欧的文化名城之一。市内有 50 多家博物馆、1200 多家书店以及众多的图书馆和展览馆，内藏的历代艺术珍品浩如烟海。例如跻身于世界大美术馆之列的普拉多博物馆；又如马德里考古博物馆，馆内陈列有 1 万年前西班牙阿尔塔米拉洞的史前壁画：史前人用石笔和泥土调色，绘成了一群野猪、野鹿、野马和一个个拉弓搭箭的猎人，展示了 1 万年前西班牙人的生活情景和劳动场面。再如建于 1752 年的王家美术学院收藏着牟利罗（1617—1682 年）和戈雅（1746—1828 年）等西班牙美术大师的名作。城的西北部是大学城，著名的马德里大学即坐落在那里。

马德里也是西班牙的经济中心、中央经济区的综合性经济中心。马德里 20 世纪初在当地农业原料的基础上发展了纺织、食品等工业；第二次世界大战后，尤其是 60 年代以来，工业获得长足的发展，兴建起飞机、汽车、化学、塑料、电子、机构设备、光学仪器、电气器材、建筑材料、木材加工与军火工业等部门。目前，马德里的工业产值约占全国工业总产值的 10%。首都附近的山间盆地盛产棉花以及葡萄、橄榄和柑桔等果品，并利用天然草场发展起畜牧业。

陆、空运输的枢纽

马德里是国家的交通中心，铁路、公路和航空交通运输事业十分发达。

市内有 6 个重要的火车站，呈辐射状的铁路使首都与巴塞罗那、巴伦西亚、马拉加、加的斯和桑坦德等许多港市相连，并有国际铁路分别通往法国和葡萄牙。市内还有地铁，总长 99.1 公里。有 141 个停靠站，为市内的主要交通工具之一。公路网四通八达，与全国各地相连。

西班牙地理位置重要，扼大西洋和地中海的咽喉，被称为“通往欧洲、非洲、中东和拉丁美洲的桥梁”。而首都马德里则是连接上述各大洲的主要国际航空站之一，市郊有几处机场，拉巴加斯机场为首都重要的国际机场，亦系全国最大的国际航空港。每年数以千万计的外国旅客有一半以上就是从马德里入境的。马德里与国内各大城市的空中交通亦十分便利，它到巴塞罗

那（全国第二大城）的“空中走廊”即可见一斑，每天飞抵那里的大型客机已超过 10 班。

融古汇今的名城

马德里自然条件得天独厚，自然风光绮丽，气候舒适宜人。蓝天白云、绿树红花、花坪喷泉、湖光水色以及分布全市的 44 座公园及多不胜数的街心花园，使这座欧洲著名的历史古城越发显得俏丽可爱，令人神往。市内风格迥异的古代建筑与现代化的摩天大楼星罗棋布，相映生辉；名胜古迹比比皆是，文物荟萃、珠玑遍布，仅各式各样的大小凯旋门就逾 1000 个，各类博物馆多达 50 多个，其中尤为知名的是普拉多博物馆和东方之宫。

东方之宫位于马德里东方广场的东侧，是西班牙历代国王的王宫，始建于 1738 年，工程历时 26 年，其雄伟堪与法国的凡尔赛宫媲美，系现存的世界最完整、最精美绝伦的宫殿之一。王宫呈正方形，每边长约 150 米，宫内有镶金缕银的帝王餐厅，珠光宝气的御座厅和典雅脱俗的瓷器厅等，并设有各种博物馆供人参观。壁毯博物馆内珍藏着世上罕见、价值连城的大型壁毯。王家图书馆藏书达 30 万册，有 15 世纪的经典文学作品、乐谱、版画、绘画和各类手抄本。此外，宫内收藏的 45 座各国钟表，亦闻名于世。

普拉多博物馆是西班牙最有名气的博物馆，也是世界著名的艺术殿堂之一。这一气势雄伟的艺术博物馆位于马德里市内的普拉多大道，建于 18 世纪。馆内有 100 多间陈列室，陈列着 12~18 世纪的美术作品 3000 余幅，其中有格列柯、委拉斯开兹、里贝拉、牟利罗和戈雅等西班牙历史上名画家的传世之作，还有 15~17 世纪意大利绘画大师拉斐尔、安吉利科和威尼斯画派的妙手大作。尤其使该博物馆名声大振的是这里自 1981 年 10 月起展出西班牙一代艺术大师毕加索 1937 年创作的巨幅油画《格尔尼卡》，这一呕心沥血的巨作被视为西班牙的国宝。

马德里市中心有秀色可餐、占地 130 公顷的雷蒂罗公园，市郊有松林茂密、满目青翠的“田园之家”。市区分为新旧两部分，自“太阳门广场”以西玉曼萨纳雷斯河畔为旧城，建于 15~18 世纪，街道狭窄；广场以东为新城，系 20 世纪新建，马路宽阔齐整。城里的最高建筑是为 1982 年第 12 届世界杯足球赛的电视转播而建的电视塔，高 220 米，系目前全国最高的建筑物。

城内广场逾 300 个，其中闻名海内外的主要有太阳门广场、中央广场、西班牙广场和哥伦布广场等。太阳门广场地处马德里的中心，10 条大道汇集于此。这是一个具有历史意义的广场，1808 年 5 月 2 日，马德里人民在这里奋起抵御入侵的拿破仑军队，从而拉开了西班牙独立战争的序幕。中央广场建于 1619 年，系一古老的广场，广场上有菲利普三世骑马的铜像，广场四周小店铺鳞次栉比，古色古香，该广场亦称马约尔广场。

西班牙广场又名塞万提斯广场，西班牙著名作家塞万提斯巍峨的雕像耸立在这一广场上，塞万提斯手拿其脍炙人口的长篇小说《唐·吉珂德》。纪念碑下塑有该巨著中两位主人公——具有高尚气质的拉曼骑士唐·吉珂德与其忠实侍从桑丘·潘沙的铜像，塑像栩栩如生，诙谐可笑，令人忍俊不禁。

哥伦布广场中央的塔座上矗立着举世闻名的探险家和航海家哥伦布的塑像。它是 15 世纪西班牙成为海上强国的标志。广场下面建有一规模宏大的地下艺术城，内有剧场、电影厅、雕塑展览室、儿童乐园和图书馆等，这里已

成为马德里的一个文化娱乐中心，来者络绎不绝。

各主要广场周围和主要街道两旁，多古老的建筑、豪华的饭店公寓及政府各部门的行政大楼，花木扶疏，蔚为壮观。古代文明与现代文明在这里交错融汇，浑然一体。

兴旺的旅游业

马德里每年的游客上千万。马德里欧洲文化首都节是贯穿全年的盛会，组织的各项活动约达 1000 多项，7、8 月文化节高潮期间约有 100 多万各国游人慕名前来，观赏荟萃于此的西班牙各派艺术大师和名流的表演，一睹其风采。

马德里作为“旅游王国”的中心，更是高招迭出，棋高一着。在该市的商店里与书摊上，介绍西班牙及其首都自然风光和名胜古迹的书刊、画册及明信片等随处可见，旅客购买非常方便。此外，马德里在不断增添旅游新设施和开辟丰富多彩的旅游项目的同时，还举办各类旅游学校，对经理、厨师、导游、翻译及旅馆服务员等进行严格的专业化训练，旨在以舒适设施与优质服务使旅客来时有“宾至如归”的快意，走时有“他日再来”的余兴。

马德里既是旅游胜地，也是“美食之城”，更是“娱乐之都”。大小餐馆遍布全市各个角落、大街小巷，其中光中餐馆就有 80 多家，游人可在马德里品尝到世界各国的美味佳肴与当地的风味小吃。每逢节假日，马德里格外热闹，游客们可去逛“老古董市场”、互换各国邮票，还可参加丰富多彩的各项娱乐活动，例如射击、打网球和高尔夫球、踢足球、赛车、狩猎、垂钓、高山滑雪等，又如观看足球赛、赛马、跑狗、斗鸡和斗牛。

刀光剑影看斗牛

西班牙是斗牛的故乡，这是一项历史悠久的娱乐活动，西班牙人勇敢而精湛的斗牛技艺举世闻名，有口皆碑。可以说，斗牛既是西班牙的奇风异俗，也为其驰名国术。

在西班牙，斗牛场遍及城乡，共约 300 处，最大的为马德里的宾达斯斗牛场，可容纳 2.5 万名观众。

斗牛由古代的狩猎演变而成，其历史可追溯到史前时期。据说，古罗马大帝凯撒年轻时曾在西班牙学过斗牛。公元前 20 年，西班牙著名诗人比尔希略曾描述过斗牛的场面。到中世纪，每逢盛大庆典（国王加冕、成婚、王太子出生或班师凯旋等），王宫贵族皆以驾马刺牛助兴。16 世纪时，西班牙国王卡洛斯一世为庆祝其王子——未来的菲利普二世的诞生，在瓦亚多利斗牛场上亲手斗杀了一头牛。18 世纪以后，斗牛逐渐成为一项民间的传统娱乐活动。

如今在西班牙，每年 3 月至 10 月中旬为斗牛季节。每年被斗死的膘悍凶猛公牛数以千计。每逢斗牛日（欢庆节日也举行斗牛活动），人们披上节日盛装，兴高采烈地前往斗牛场，其中不乏成千上万兴意盎然的外国观光客，意欲观赏斗牛士与野牛作惊心动魄、生死拚搏的惊险、激烈、壮观、刺激的场面。

里斯本 (Lisboa)

葡萄牙的首都里斯本是欧亚大陆最西端的城市。在大地伸向海洋的罗卡角，立有石碑一座，上有葡萄牙著名诗人的诗句：“大地到此结束，海洋从这里开始”。城市坐落在丘陵山地上，宽阔的特茹河在市区南端浩浩荡荡地流向大西洋，河面宽 2 英里，远看一片汪洋。河上架有萨拉扎尔大桥，长 3018 米，中心跨距 1013 米，为欧洲最长的吊桥。

历史名城

公元前，腓尼基人在此生活。后来成为希腊的贸易站，在罗马帝国统治时期，成为一个小镇和军事要塞。7~11 世纪受西班牙统治。12 世纪起，在发展农牧业经济的基础上，商业与手工业日益兴旺。中世纪初期，被西哥特人占领，后又被摩尔人侵占。1745 年成为葡萄牙王国的首都和贸易中心。15~16 世纪，随着新航路的开辟和新大陆的发现，成为葡萄牙航海事业和殖民扩张的中心和根据地。1581~1640 年又被西班牙占领。1775 年 11 月，该城发生大地震，6 万多人丧生，地震和大火毁坏了 100 多座教堂、300 多座宫殿，全城 25000 座建筑物仅存 3000 座，里斯本几乎一片废墟。事后，宰相庞巴尔侯爵受命重建里斯本。20 年后，里斯本又焕发了青春。为纪念庞巴尔，人们在广场上竖起了庞巴尔的青铜塑像，该广场亦称庞巴尔侯爵广场。

城东南的一座小山上的圣若热城堡，是中世纪的建筑物，1386 年为纪念英国葡萄牙联盟而建，被称作是里斯本的摇篮。帝国广场北部的热罗尼姆斯大教堂建于 1516 年，气势宏伟，雕饰华丽，为当时流行的曼努埃尔式的典型建筑物。教堂内安放着葡萄牙著名诗人卡蒙斯和航海家达·伽马的遗骨。帝国广场南面的特茹河边的贝兰堡建于 1515~1521 年间，曾是当时保卫里斯本城的军事要塞，如今为里斯本的象征。贝兰堡也是典型的曼努埃尔式建筑物，整个城堡分 4 层，造型很有特色。贝兰堡被联合国教科文组织确定为世界文化遗产。距贝兰堡不远处有一帆船型高大现代建筑物，这就是大发现纪念碑，是为纪念航海家恩里克王子而建的。圣文森特教堂、奥古斯丁修道院、古皇宫、摩尔人城墙遗址、总统官邸贝莱姆宫等都是著名的古迹。

色彩缤纷

里斯本倚海滨和丘陵地而建，不少街道曲折地顺山麓盘旋而上。城里有不少公园和广场，处处树绿草青花艳。市郊则多点缀有别墅、村舍、葡萄园。著名的自由大街的宽阔人行道带有蓝色镶嵌，沿街有树荫、喷水池、爱德华七世公园和露天咖啡馆，其两侧是清一色的 10 层楼房。里斯本现有面积 2761 平方公里，人口 200 多万。

历史上里斯本受非葡萄牙人统治和占领达 1400 年之久，20 世纪 40 年代有 20 万战争难民，70 年代又有 20 万葡属非洲难民迁入，使整个里斯本具有浓厚的多民族色彩。虽然有众多的民族，但里斯本人生活得很和谐。

里斯本是全国的文化中心，著名的里斯本大学建于 1290 年，设有科学、文学、法律、药学、心理学、教育等学科。里斯本还有里斯本工科大学、新里斯本大学、高等技术学院、音乐艺术学院等院校和国家科学院。里斯本有

不少博物馆，展品内容包括现代、古代、宗教、装饰和民间艺术。14 世纪建的卡尔马教堂现在是考古博物馆。马车博物馆最具特色，收藏有 17~19 世纪皇宫、贵族所使用的轿式大马车、四轮马车、双轮轻便马车等 60 多辆。里斯本国家图书馆建于 1796 年，是全国藏书最丰富的图书馆。里斯本国家剧场建于 1846 年。玛丽亚二世剧院极为漂亮。里斯本体育馆是一座典型的哥特式建筑，内外墙壁上装饰着一幅幅精美的葡萄牙特有的磁砖绘画，画面上有的是介绍葡萄牙的历史故事，有的是介绍葡萄牙古老的风土人情。

里斯本有一年一度的“城市节”，入夜，人们穿上了祖先穿的服装，高举彩灯，歌舞游行，表现古时的生活和习俗，有如中国民间的“赛会”，十分热闹。

工业中心

自 20 世纪中叶起，国际旅游者大批涌入，跨国公司纷纷在此建立。工业方面主要有化学、石油、纺织、造船、机械、食品（葡萄酒酿造和鱼类罐头等）和软木加工等。主要产品有肥皂、军需品、钢材、玻璃、石油产品、电子产品、人造黄油、葡萄酒、软木等。里斯本的软木和葡萄酒享誉世界。

里斯本港区码头长达 15 公里，进出口贸易分别占全国的 90% 和 70% 以上，输出葡萄酒、软木、松脂等工业原料。里斯本是全国交通枢纽，铁路通往全国各地和西班牙各城市，并为巴黎—马德里—里斯本国际铁路干线的起点。市郊的国际机场是全国最大的航空站。

里斯本的名胜古迹众多，其西部大西洋沿岸的海滨浴场是著名的旅游区，每年游客达 700 多万，旅游业为里斯本赚取了大量的外汇。

罗马 (Rome)

罗马是意大利共和国的首都和最大城市，位于国境中部、亚平宁半岛西部的台伯河畔，东距第勒尼安海 27 公里。

历史的传说

罗马是一座历史名城，市区面积 200 多平方公里，人口 280 余万。关于罗马古城的起源，有一则“母狼育婴”的传说，神奇而富有诗意。

罗马城位于注入第勒尼安海的台伯河畔。在距该河入海口 27 公里处的河畔，有 7 个风景秀丽的火山丘。公元前 753 年，人们在此建起了“七丘城”，即今日的罗马。据传罗马人的始祖为特洛伊王子。王子在城破失陷后逃亡意大利。王位传至里亚·西尔维娅时，被叔父所篡。西尔维娅被杀。其孪生子罗慕洛和雷莫被置于筐内抛入台伯河，后遇救。落水的孩子幸有一母狼哺乳，方才得以活命；长大后为母亲报仇雪恨，并于公元前 753 年始，以台伯河畔母狼哺育之处建城。“罗马”即从其中一子的名字罗慕洛演变而来（一说是罗慕洛以自己的名字命名新城为“罗马”）。还有传说罗马人的始祖是伊尼德，参加过特洛伊战争。据另一则传说，孪生子罗慕洛和雷莫是西尔维娅与战神马尔斯之子，等等。传说虽多，但落水双童幸遇母狼用乳汁哺养成活这一点却是共同的。美丽动人的传说使罗马人把狼视作恩兽。如今，罗马城的城徽就是母狼哺育的图案。而成千上万来罗马的外国观光客也总是兴意盎然地买上一尊“母狼育婴”的雕像作为纪念。

罗马人称自己的城池为“永恒的城”。公元前 753 年 4 月 21 日被视为罗马的建城日。每年的这一天，罗马倾城欢庆建城节。

经济、交通中心

罗马是意大利的政治中心，总统府、议会、总理府、政府各部和最高司法委员会等均集中于此。同时，这座千年古都也是国家经济和交通的中心。

罗马的主要工业有机械制造、铁路车辆、冶金、化工、电子、印刷、服装、皮鞋、肥皂、造纸、人造丝以及食品加工等部门。食品工业中有驰名世界的意大利面条和通心粉等。此外，酿酒、面包和水果加工等也颇有名气。重工业以原料消耗少的轻型产品为主。罗马的建筑业历史悠久，家具、成衣和珠宝业也发展较早。工业企业分布在古罗马城外，集中于城市的西南、东部和新罗马城郊区。市区外围新建了不少用先进技术装备的工厂，人称意大利的“硅谷”。

罗马地处国土中部，地理位置理想适中，为全国的交通运输枢纽。公路、铁路呈辐射状通往全国各地。市内有地铁。对外经济联系亦较便利，西北沿海的奇维塔韦基亚为其主要港口。罗马的菲乌米齐诺机场为全国的主要国际航空港，是连接中、南欧、西欧以及北非等地的国际航空枢纽之一。

“花园城市”掠影

罗马系历史悠久的世界名城，总面积达 1507.6 平方公里，市区面积为

208 平方公里。公元前 510 年左右，为罗马共和国都城。公元前 1 世纪废除共和国制度，为古罗马帝国京城。公元 4 世纪为西罗马帝国京城。756 ~ 1870 年为教皇国首都。1870 年意大利王国统一后成为王国首都，时有人口 20 万上下，而如今已发展到 280 多万。

这里气候湿润宜人，时时绿意袭人，处处花香扑鼻，是座“花园城市”。罗马人喜爱花草树木，道路边、楼宇旁、花坛里，植树种草自不必说，就连屋顶和阳台也多被红花绿叶点缀得生机盎然，情趣别具。

千百载来，沧海桑田、物换星移，罗马的发展却始终不断，如今已融古今文化于一体。罗马是一座巨型露天历史博物馆，名胜古迹遍布全城，文化气息极为浓厚。古罗马与文艺复兴时期多规模宏大的古代建筑和艺术珍品，这里遍地珠矶，不可胜数，其中不乏享誉天下的建筑艺术杰作，诸如万神殿、古罗马斗兽场、纳沃纳广场、魁里纳尔宫和圣彼得大教堂等，凡是游过罗马的观光客无不为之倾倒，啧啧赞叹，流连忘返。

罗马分古城和新城。古城以主要商业大街——帝国大道为中心，第二次世界大战后，不断向外扩展。商业中心分布在帝国大道的东侧，有远近驰名的特拉亚诺（图拉真）市场、波尔泰塞门小市场等，这里终日游人如织，人海如潮。名胜古迹大都分布在古城一带。那里还有现代化火车站、罗马大学、现代化艺术展览馆、电影城和体育场等。新罗马位于古城以南 5—7 公里处，是一座现代化的花园城，始建于 20 世纪 20 年代，直至 50 年代中期才基本建成。在这里，通衢大道宽阔平直，各式车辆奔流不息；摩天大楼摩肩接踵，造型别致、色调明快。这里有雄伟的体育馆和新颖奇特的蘑菇形饭店，还有为数可观的现代化广场。然而，新城的规模远逊于旧城。罗马城西北角的梵蒂冈为罗马教廷所在地，被称为“城中之城”。

罗马作为古罗马帝国的发祥地和首都与文艺复兴时期的中心之一，城内有 4 多：

一是雕塑多，各类造型生动的雕塑布满街头巷尾，多得数不胜数，可谓“俯拾皆是”。

二是喷泉和古水道多，全市遍布 3000 多个喷泉，其中以特雷维喷泉最负盛名，终年游客不断。

三是天主教堂多，大小 300 多座，其中较大的大都为文艺复兴时期兴建或重建的，皆为石结构，雄伟壮观，里面布满了历代名家的石雕与绘画艺术珍品；最著名的是圣彼得大教堂和圣保罗大教堂。另外，罗马还有 300 多所修道院、7 所天主教大学。

四是广场多，居世界各国城市之冠。纳沃纳广场中央石碑四周有巨大石雕，喷出 4 股泉水，象征着尼罗河、多瑙河、恒河和巴拉那河四大河流。著名的圆柱广场地处威尼斯广场之北，广场中央矗立着一大理石圆形凯旋柱；广场一侧有两座古老的宫殿——乔吉宫和蒙泰奇托里奥宫，现为意大利总理府和众议院的所在地。举世闻名的威尼斯广场位于市中心，长 130 米，宽 75 米；广场南面有一巨大的白色大理石纪念碑，碑中央的石基高台上塑有一尊艾马努埃莱二世的骑马镀金铜像。这位君主是曾领导人民赶走外国占领者而统一意大利的开国国王。意大利人称纪念碑为“祖国祭坛”，它已成为国家独立和统一的象征。意大利独立统一运动的其他纪念物也大部分集中在首都，如在台伯河西岸的佳尼科洛岭上，就耸立着一座民族英雄加里波迪的纪念碑，碑上是这位当年挥师解放罗马的英雄的骑马铜像。

“露天历史博物馆”

罗马城是古罗马帝国的发源地与首都，帝国鼎盛时期（公元一、二世纪）涌现出一大批宏伟的建筑，其大量至今犹存的整体结构与断垣残壁使人们仍能依稀追忆其昔日的雄姿和风采。罗马还是欧洲文艺复兴时期群英荟萃之地，这一时期的艺术结晶之花更是竞放异彩，比比皆是，点缀着这座千年古城。罗马被人誉为“露天历史博物馆”和“文艺复兴时代的艺术宝库”。

漫步罗马，“这里处处是历史”的感觉会油然而生。在这座历尽沧桑数千载的历史名城内，各种“古色古香”的恢宏宫殿、教堂、博物馆、雕像与精美喷泉随处可见，令人目不暇接，浮想联翩，“念天地之悠悠，发思古之幽情。”

罗马帝国的遗迹，大多集中在宽广的帝国大道两侧。巍然耸立于此的名胜古迹有帝国的元老宫、万神殿、贞女祠以及凯撒庙等帝王宗庙。附近有分别纪念塞维罗、蒂都、君士坦丁等皇帝“南征北战、东伐西讨”赫赫武功的凯旋门，还有分别记叙特拉亚诺大帝和安东尼大帝率军远征“丰功伟绩”的凯旋柱。世界八大名胜之一的古罗马斗兽场也在这一带。距斗兽场不远的是著名的古罗马卡拉卡拉公共浴场，浴场用大理石砌成，内有壁画、雕像、健身房与游戏厅，洗浴分冷水、热水和蒸气 3 种，当年可容纳 1600 人。如今，浴场虽已是残垣断壁，但从其残存的轮廓中，仍可依稀辨认出其当年之宏伟。总统府魁里纳尔宫地处城北，宫前宽敞的魁里纳尔广场中间，耸立着一座从罗马帝国奥古斯都大帝陵墓移来的纪念塔，四周饰以众多古代神话人物的雕塑像。

帝国大道的东边有特拉亚诺市场，是古罗马城的商业中心。纵贯市区的台伯河上，古桥甚多，造型各异，多呈风姿，其中“圣天使桥”尤为游人侧目，桥两侧的 12 尊石雕姿态优美，堪称巧夺天工、出神入化之作。

在罗马，辉煌的文艺复兴时代也留下了许许多多的风格别具的建筑和艺术作品，例如，雄伟庄严的司法宫、绚丽多姿的纳沃纳广场、气势恢宏的圣保罗大教堂和被称为艺术之宫的圣彼得大教堂等；此外，城里还遍布数十个博物馆和画廊，其内珍藏的文艺复兴时期的艺术珍品宛如颗颗明珠为世界艺术宝库增辉添色。

罗马这座硕大无比的“露天历史博物馆”正以它那件件艺术瑰宝和辉煌灿烂的历史吸引着世界上越来越多的游人、学者……

古罗马斗兽场

在威尼斯广场南边，有一座被誉为世界著名的古迹的古罗马斗兽场——科洛塞奥露天竞技场。它是古罗马帝国的象征，也是迄今留存的古罗马建筑中最卓越的代表，亦为来罗马的外国游客必定光顾的胜地。

据说，该竞技场是维斯巴西安皇帝为纪念罗马帝国征服耶路撒冷的“丰功业绩”而于公元 72 年下令开始修建的。当时，驱使 8 万名犹太俘虏，历经 8 载修建而成。公元 80 年，其子蒂托斯皇帝隆重揭幕。

竞技场为一座用巨石砌就、气势恢宏的椭圆形建筑，占地 2 万平方米，围墙高 57 米，周长 527 米，长径 188 米，短径 156 米，地面部分共分 4 层。

四周看台可容纳 8 万多人，这些看台的中层，有石头雕成的“包厢”，是当年古罗马的最高执行官和元老们的座位。竞技场是当年斗兽、竞技、赛马、阅兵和歌舞表演的场所。建筑物的正中是竞技和斗兽场地，亦呈椭圆形，长约 86 米，最宽处为 63 米。看台下面建有 80 多个地窖，是囚禁角斗士和猛兽的地方。据传，竞技场开幕时，各种“表演”持续达百日之久，残忍凶恶、骄奢淫逸的帝王贵族为图寻欢作乐，驱使 3000 多名角斗士（由奴隶、战俘、罪犯与受迫害的基督教徒组成）或相互厮杀决斗或与猛兽作生死搏斗。当时，还驱赶 5000 头虎、狮与猛兽“参加”了这场血淋淋、惨无人道的“表演”。结果，使许许多多的奴隶角斗士惨遭杀戮，在凶兽的獠牙利齿之下活活丧生。2000 年后的今天，竞技场这座奴隶们创造世界的丰碑犹存，而那些横行一时的奴隶主们则将永远被钉在历史的耻辱柱上！

“童贞洁白之水”

罗马多喷泉，有的游客便冠之以“喷泉之城”的雅号。信步市内的大街小巷，人们可饱览那五光十色、千姿百态的喷泉。全市大小喷泉共有 3000 多处，其中最负盛名的当属特雷维喷泉。此喷泉原为公元 19 年古罗马总督阿古里巴为罗马浴场修筑的一条长 20 公里的水道。传说过去有一位童贞少女曾为渴不可耐的罗马战士指点此泉，故被人称之为“童贞洁白之水”。

后喷泉长期弃置不用，终年堵塞。直至 1762 年，教皇克莱门特十三世时期，喷泉得以重新修建而成。重建后的喷泉宽 20 米，高 26 米，上有 3 尊石像，中间最大的一尊为希腊神话中的海神，两侧是象征着“富饶”与“安乐”的女神像。3 尊石像前方，有两座海马雕塑，分别由两个半人半鱼的海中怪物在大水与岩石中驾驰。另外还有 4 座代表春、夏、秋、冬四季的神女石像。雕塑像个个神态生动，件件艺术精湛。特莱维喷泉水量丰富，亦称“少女喷泉”；它以昼夜不停地倾吐洁白如玉、清辙可爱的生命之水而著称。入夜，喷泉飞珠溅玉，恰似万斛珠玑洒落人间，在华灯的照映下，闪烁跳跃，扑朔迷离，更是风情万种，清新喜人，充满了诗情画意。

特莱维喷泉又名“幸福泉”。游客们皆慕名而来，欲一睹其迷人风采，并均爱按照传说，背向喷泉往里抛掷一枚硬币，以求吉祥，并希有幸重返世界文化名城——罗马。

万神殿与凯旋柱

万神殿亦称“万神庙”或“潘提翁神殿”，是现存最完整的古罗马建筑物之一。原系公元前 27 年为古罗马大将征服埃及而建，后遭雷击，由哈德里安皇帝于公元 125 年重建，尔后又经改建。

罗马皈依天主教后，公元 609 年教皇博里德四世将殿庙改为“圣母与诸殉道者教堂”。万神殿现为意大利名人灵堂，被列为国家圣地，拉斐尔（世界著名画家、文艺复兴艺坛“三杰”之一）、艾马努埃莱二世（意大利开国皇帝）等均长眠于此。

万神殿是古罗马的建筑杰作，以其设计精巧、宏伟壮观而著称于世。殿正面排列着 16 根土红色科林斯式花岗岩石柱，上覆三角门楣的长方形柱廊。每根石柱高 12.5 米，周长 4.5 米。神殿正面呈长方形，内部为一圆顶大厅，

由 8 根巨大拱壁支住承荷。半弧形穹窿的直径与顶高等同，均为 43 米，略大于文艺复兴时代设计的世界最大天主教堂——圣彼得大教堂的圆顶直径。神殿入口处有两扇高 7 米的青铜门，为当今世界之冠。大厅四壁神龛供奉天主教圣人，厅中有多座祭台，上设圣母与天使的塑像，雕像精美，栩栩如生，堪称艺术珍品。

在罗马，历代帝王为自己建立的凯旋门与凯旋柱（亦称记功柱）随处可见。在罗马帝国古都遗址的北端，是记载塞维罗皇帝远征波斯功绩的凯旋门；遗址南端的凯旋门记述着蒂都皇帝东征耶路撒冷的战绩；罗马最大的凯旋门则位于蒂都凯旋门南侧附近，系为纪念君士坦丁大帝公元 312 年在密尔维桥上战胜暴君尼禄皇帝而建。另外，在古罗马城商业中心特拉亚诺市场侧旁，还屹立着一根高 40 米的凯旋柱，柱上有螺旋形浮雕，生动形象地再现了特拉亚诺大帝远征多瑙河流域的威武场面。而圆柱广场上高 42 米的凯旋柱则记述着安东尼大帝远征不列颠的业绩。观光客可从这众多的凯旋门和凯旋柱上领略到当年罗马帝王穷兵黩武，用铁骑东征西讨，建立起地跨欧、亚、非三大洲的古罗马帝国壮阔情景。

梵蒂冈 (Vatican)

梵蒂冈是个国家名，也是城市名。这是一个城国，国土与城市面积一样大的城市。它在意大利首都罗马市西北角的梵蒂冈高地上，面积有 0·44 平方公里。人口约 1000 人，其中 85% 是意大利人，15% 来自瑞士和其他国家，皆为在教区工作的教工和修士。

世界天主教的中心

公元 6 世纪时，罗马主教获得罗马城的统治权，宣称为教皇。公元 756 年，法兰克国王丕平将罗马城及其周围地区送给教皇。教皇国国土最大时达 4 万平方公里以上。1870 年意大利统一后，教皇的世俗权力结束，教皇退居到梵蒂冈。1929 年，意大利承认梵蒂冈是主权国家。教皇自称是“基督在世代表”。他通过罗马教廷和全世界主教会议，对全世界天主教会行使最高的权力。梵蒂冈向 100 多个国家和地区派驻圣使或宗座代表。梵蒂冈有瑞士人组成的卫队。梵蒂冈设有圣经学院、乌尔班大学等 13 所高等学校，接受各国学生，并在意大利、法国、西班牙、日本、菲律宾、埃塞俄比亚等国设有大学或神学院。梵蒂冈在联合国等国际组织派有观察员。梵蒂冈既无工农业，也无自然资源。财政收入主要靠投资金融业和地产业、旅游、邮票、教徒捐款等。梵蒂冈有邮政电讯、公用事业和银行。它发行的货币和邮票可在意大利流通、使用。

辉煌的艺术

梵蒂冈城大致呈三角形，建于中世纪和文艺复兴时期的城墙也就是国界。城墙外的圣彼得广场也属梵蒂冈领土。广场略呈椭圆形，地面由黑色小方石块铺砌，两侧由两组半圆形大理右廊柱环抱，广场中央有一高入云霄的红色花岗岩方尖碑及两座巨形喷泉，广场可容纳 50 万人，是罗马教廷举行大型宗教活动的地方，圣彼得教堂是全世界最大的天主教堂，可容 5 万多人做礼拜。1626 年建成。教堂长约 200 米，平面呈十字架形，上有穹窿大圆顶。圆顶的内壁上有五颜六色的玻璃窗和镶嵌画，最上端则繁星点点，游人抬头仰望似独自在天穹之下。文艺复兴时的杰出大师米开朗琪罗、拉斐尔等先后担任过设计师。教堂内的墙壁、石柱、天花板、门扉乃至玻璃窗上、地上，处处都有精美的雕刻、壁画和镶嵌画。米开朗琪罗的大理石雕像《母爱》、乔托的镶嵌画《小帆》、贝尔尼尼的雕塑《圣水钵》是千古名作。

大殿中央偏后，有一金色华盖，高 29 米，由 4 根螺旋形描金铜柱支撑，柱上有金色葡萄枝和桂枝，枝叶间有无数小天使。华盖内有一展翅飞翔的金鸽。华盖下有圣彼得的陵墓和祭台，圣彼得是耶稣 12 门徒之首，来罗马传教时被罗马皇帝所杀，教堂和广场因圣彼得而得名。教堂内还有许多壁画和雕刻。圣彼得铜像因信徒的亲吻，以致足部有所磨损。1890 年以来，大多数教皇的加冕仪式都在此举行。圣彼得教堂北边是教皇宫，教皇宫内有主教府邸、图书馆、教廷科学院、地图馆以及好几个礼拜堂。梵蒂冈图书馆是世界上手抄本最丰富的图书馆之一，建于 15 世纪，现藏手抄稿 6·5 万件，其中有公元 4 世纪的希腊文圣经，名人薄加丘、米开朗琪罗、马丁·路德等人的亲笔

手稿，还有一本制于 1612 ~ 1659 年的中国地图的手稿。

梵蒂冈博物馆是世界上最古老的博物馆之一。有 12 个陈列室和 5 个艺术长廊，位于原教皇宫廷和其他建筑物中。西斯廷教堂闻名于世。西斯廷教堂是教皇私用经堂，内有米开朗琪罗的《创世纪》和《末日审判》两幅壁画。

拉斐尔作品陈列馆有拉斐尔的名作，其中最著名的有《辩论会》和《雅典学院》两幅壁画。馆中有许多雕塑作品，太阳神阿波罗、大力士赫拉克勒斯残缺石像等有极高的艺术价值。长廊上的廊壁画、穹顶画、镶嵌画、挂毯画精彩至极。梵蒂冈博物馆收藏的古今文物、稀世珍品可与世界一流的大英博物馆和巴黎卢浮宫相媲美。

梵蒂冈城还有公园和火车站，铁路线和意大利铁路相连。每年有 300 多万人前来观光。

圣马力诺 (San marino)

圣马力诺是欧洲最古老的共和国。它的首都也叫圣马力诺。圣马力诺也是个袖珍国家，田地只有 61 平方公里。位于意大利所在的亚平宁半岛北部，四周与意大利相邻。

著名古城

古城圣马力诺在蒂塔诺山西坡，只有 4000 居民。据传公元 4 世纪时，一个名叫圣马力诺的人同一批基督教徒为逃避迫害到此定居。当地人奉他为圣徒，这就是圣马力诺名字的由来。13 世纪时，制定了共和国法规。它的独立得到了意大利的认可。第二次世界大战中圣马力诺曾被德、意法西斯占领。

古城在山上，具有中世纪的城市风貌。城市四周有古城墙，圣方济各门是进入古城的大门，圣方济各门原是圣方济各修道院的正门。城里街道狭窄，弯弯曲曲，无法通行汽车，旅游者多徒步观光。古城堡及要塞、瞭望台、圣马力诺石碑、中世纪教堂等古迹使圣马力诺古意盎然。

蒂塔诺山的 3 个山峰上有 3 个城堡，分别建于 11、12 和 14 世纪，1320 年 3 个城堡之间建起一道城墙，成了古代圣马力诺的坚固屏障。

自由广场是圣马力诺最美观、规模最大的广场。广场中心有自由之神雕像，周围古建筑星罗棋布。17 世纪建的麦邱立宫，现在是警察局。14 世纪建的瞭望塔后来改建为钟楼，每天早晨钟楼报时，大钟响起嘹亮的钟声，告知全市以至全国人民新的一天开始了。广场旁边还有主教府、政府大厦、邮政局等建筑物。蒂坦广场和瓦洛尼宫内有建于 1865 年的国家博物馆和图书馆。博物馆内收藏有象牙、铜器、勋章、钱币、陶器、邮票等精品。圣马力诺城内还有古代兵器博物馆。

旅游与邮票

圣马力诺的经济以旅游业与邮票业为主。每年来此地的游客达 300 万左右，其中一半以上是意大利人。圣马力诺有公路与铁路通意大利。圣马力诺发行的彩色邮票以图案精致美丽而著称。世界各国的集邮迷非常喜欢圣马力诺的邮票。

圣马力诺还有陶瓷、食品、纺织、服装、家具、皮革等工业。为旅游服务的装饰品、纪念品的生产规模也较大。

瓦莱塔 (Valletta)

意大利南面地中海中部有 5 个大小岛屿，马耳他岛是 5 个岛中最大的一个，马耳他共和国由这 5 岛组成，首都瓦莱塔就在马耳他岛的东北岸。这里是大西洋通往地中海东部和印度洋的咽喉要道，也是欧洲、亚洲和非洲之间的海上交通要冲，战略地位十分重要。公元前 10 ~ 前 8 世纪，腓尼基人就在此定居。马耳他为地中海的贸易转运地。罗马人、阿拉伯人、诺尔曼人先后占领过马耳他。1565 年法国大公瓦莱塔率领圣约翰骑士团和当地人民一起击退了土耳其人的包围，此后，在谢贝拉斯山麓修建了一座两英里长的城池，并用瓦莱塔的名字命名。1570 年城市建成。1798 年拿破仑军队入侵，1800 年又被英国占领，1814 年后成为英国在地中海的重要海军基地。第二次世界大战中遭受严重破坏，战后修复，1943 年意大利舰队在此投降。1964 年马耳他独立时定瓦莱塔为首都。现有人口 1.45 万。

瓦莱塔城的城门前有三叉海神喷泉。城内建筑布局整齐，古迹很多。总统府所在地大公宫建于 1574 年，宫内有历代兵器库。总统府除了总统办公处和居处，其他各处都可自由参观，庭院开辟为总统府公园，园中古树参天，奇花异草遍地。这里还有马耳他唯一的一个动物园，饲养有各国赠送的珍禽奇兽。圣约翰联合大教堂建于 1573 ~ 1578 年，据说是基督教世界最著名的教堂之一，内部装饰极为华丽，整个圆顶内是一幅大壁画，大教堂地下墓穴内有“城市之父”瓦莱塔的遗体。小礼拜堂内有圣约翰骑士团首领的遗体。马诺埃尔剧院据说是欧洲尚存的第 2 家古老戏院。有名的古迹还有圣保罗教堂、圣爱尔摩城堡、骑士团团团长宫等。

皇家马耳他图书馆收藏有许多珍贵的手稿和稀世珍本。马耳他皇家大学是马耳他唯一的大学。瓦莱塔的工业以船舶修造为主，也有食品、轻工、纺织、化工、电力、金属加工等行业。

距总统府不远处有个艺术村，能工巧匠们为游客当众表演工艺品的生产，有竹编、银饰、木雕、铜像、泥塑、石刻、绣花等，游客还可当时选购。

贝尔格莱德 (Belgrade)

坐落于多瑙河与萨瓦河交汇之处的贝尔格莱德，是一座古老而又现代化的美丽城市，它既是塞尔维亚的首府，也是南斯拉夫的首都。城市总面积为3222平方公里，人口约150万。

巴尔干之键

贝尔格莱德位于巴尔干半岛腹地、南斯拉夫东北部，处于北部潘诺尼亚平原和南部山地丘陵地带的结合部上。南斯拉夫第一大河——萨瓦河在这里注入了著名的多瑙河，使这里不但成为南斯拉夫最大的河港，也成为欧洲最繁忙河流的航运中心。

贝尔格莱德还扼住了巴尔干铁路运输的要冲，从这里出发，沿铁路向西可达中欧、东欧和西欧诸国，往东可进入中东国家，欧洲许多重要的国际列车都要经过这里。贝尔格莱德还有全国最大的航空港，每天有航班通往世界各大城市，交通极为方便。因此，贝尔格莱德有“巴尔干之键”或“巴尔干门户”之称。自古就是兵家必争之地。

贝尔格莱德属于大陆性气候，夏天炎热少雨，冬季漫长寒冷，年平均降水量为778毫米。

古城沧桑

贝尔格莱德是个有着悠久历史的古城。2000多年前，西欧的克勒特部落就在这里建立了欣吉杜姆城。由于这里具有重要的地理位置和丰富的资源，因而此后的千百年中，这座古城一直成为列强们争逐的猎物。

据记载，从公元前1世纪至公元4世纪，强盛的罗马人占领了这座城市，后来，西迁的匈牙利人劫掠并破坏了该城。公元6世纪，东罗马统治者又控制了这座城市。直到公元9世纪，斯拉夫人才开始重建该城并将其改名为“贝尔格莱德”，意为“白色之城”，因为城内大部分建筑呈白色。13世纪始，贝尔格莱德并入塞尔维亚版图，15世纪初成为塞尔维亚王国首都。1521年，这座古城又被土耳其人侵占并统治了300年之久，直到1867年，它才又回到新独立不久的塞尔维亚王国。1919年，它成为塞尔维亚——克罗地亚——斯洛文尼亚王国首都。

贝尔格莱德是一个多灾多难的城市。1914年第一次世界大战之火在南斯拉夫萨拉热窝点燃，贝尔格莱德成为了双方军队拉锯战的地方。第二次世界大战，该城又被德国人占领，“白色之城”遭到毁灭性的空袭，城市大半被毁。这个多难的城市自有居民以来直至第二次世界大战，共遭受到40余次浩劫，白色城市经受了无数次鲜血洗礼。直到1944年10月，南斯拉夫人民解放了这座城市。1945年11月29日，南斯拉夫人民共和国宣告成立，贝尔格莱德成为新共和国的首都。

新老城区交相辉映

战后，贝尔格莱德的市政建设迅速发展，城区由萨瓦河南岸扩展到北岸，

并把一片沙滩和芦苇丛生的沼泽地，建设成为绿树成荫、高楼鳞次栉比的现代化新城，这就是贝尔格莱德新城。

从老市区跨过萨瓦河大桥，便进入新贝尔格莱德。新市区环境优美，空气清新，满城树木葱茏，碧草如茵，树丛中点缀着各式各样的建筑物。精心规划过的马路宽阔平坦，一座座现代化摩天大楼气派、美观，与周围的环境和谐协调。建筑物的基调均是白色和灰色，但在灰白之间又夹杂着通体鲜红的建筑，给人以跳跃、惊喜的感觉。在众多的建筑中，有两座特别引人注目，一座是6层高的素雅皎洁的楼房，拱顶圆柱，规模不大但庄重气派，这是南斯拉夫联邦执委大厦；还有一座全部用玻璃建造的透明房子，像一座洁净的水晶宫，在阳光的照耀下熠熠闪光，这是经常召开国际性会议的萨瓦中心。整个新城布局合理，色彩别致，漫步街头，令人流连忘返。

萨瓦河大桥的另一端连接着贝尔格莱德老城区，这里是这座千年古城的缩影。城市街道狭窄，地势高低起伏，加上各种式样的古老建筑物，呈现出一种古色古香的风味。街上汽车川流不息，但仍显得宁静而有秩序，两旁有许多经营风味小吃的店铺，还有一些书亭和鲜花店。每当夜晚，人们喜欢徜徉在这里窄窄的街头，或散步，或购物，非常惬意。

老城区以铁托元帅大街为主干线，布列着共和国广场、马克思、恩格斯广场和1863年创办的贝尔格莱德大学等主要建筑物。共和国广场附近的斯卡达利亚大街则是外国游客们的必到之地。这是一条法律保护的文物街和不准车辆驶入的步行街。其实这条街并不大，也没有什么特别的建筑物，只有一些塞尔维亚风格的古老房屋，一般都是红瓦白墙，路面用鹅卵石铺成，街心飘扬着一面红色镶黑边的“街旗”，图案是一束鲜花、一顶艺术家草帽、一根手杖和街名字母。

贝尔格莱德人之所以着重保护这条街道，因为这里曾是南斯拉夫作家、艺术家们反抗外来侵略者的地方。19世纪末、20世纪初，斯卡达利亚大街曾聚集了许多爱国文人，这里产生的每一篇文章、每一幅绘画和每一首歌曲，无不鼓舞着全国人民反抗土耳其统治者的信心和勇气。当时，这些艺术家经常在咖啡馆聚会，其中以“三顶帽子”和“双鹿”咖啡馆最为热闹。战后，南斯拉夫决定原封不动地保留19世纪土耳其统治时期这条街的风貌。现在，“三顶帽子”咖啡馆仍在屋檐下挂着红、白、黑3种颜色、不同式样的帽子作为招牌。不过，这个咖啡馆的经营却有巨大的变化——已经成为可举办大型宴会的大饭馆了。

19世纪，斯卡达利亚曾居住过许多南斯拉夫文化名人，今天，他们的故居已成为人们游览、参观的地方。每年4月，贝尔格莱德的艺术家的们都在这里举行联欢节，展现和介绍自己的最新作品。

在老贝尔格莱德，还有一条街道也具有历史意义，它就是以米哈伊洛大公名字命名的米哈伊洛大街。这条大街是现在最为繁华的商业区，这里既有古老的建筑物，也有现代化的高楼大厦。狭窄的马路两旁，商店林立。在不到1公里长的街道上有3家大型百货商场和20多处文化设施。每当入夜，这里霓虹灯闪烁，人流如潮，十分热闹。

贝尔格莱德屡经战火，文物古迹已存不多，但遗留下来的均已得到精心的保护。屹立在萨瓦河畔的古城堡——卡列梅格丹原是16世纪土耳其占领时期所建造的一座古城堡，坚厚的石墙、低矮的城门和角楼显得古色古香。目前，这里已被辟为公园，内设有军事博物馆。在公园高高的山岗上，有1928

年修建的多利安式圆柱，又名“胜利者纪念圆柱”，柱顶屹立着一座青铜武士像，该武士昂首瞻望、气概凛然，是贝尔格莱德市的象征。在贝尔格莱德以南 20 公里的阿瓦拉山上，有 1938 年建立的无名英雄纪念碑，它是南斯拉夫人民为反抗外敌入侵、维护民族独立而进行顽强斗争的象征。在离纪念碑不远处有高 200 米的贝尔格莱德电视发射塔，游人可以乘电梯登高远眺，一睹贝尔格莱德的全貌。

贝尔格莱德优美的风光和悠久的历史，每年吸引着数百万的外国游客，旅游业已成为该市的支柱产业之一。

贝尔格莱德还是全国主要的工业城市，主要工业部门有机器制造、纺织、化工和电子等。

艺术色彩浓郁

贝尔格莱德是全国的文化教育中心，全市有高等学校 49 所，在校学生达 7 万人，最为著名的是 1863 年创办的贝尔格莱德大学。

贝尔格莱德有众多的文化设施和艺术团体，有著名的国家大剧院和国立博物馆。每年还举行丰富多彩的文化艺术节，其中主要有国际电影节、贝尔格莱德音乐节、国际戏剧节、爵士音乐节、哑剧节等。

贝尔格莱德是个多民族居住的城市，以塞尔维亚人、黑山人和马其顿人居多，他们大部分信仰东正教，还有信奉天主教的克罗地亚和斯洛文尼亚人。

斯拉夫民族热情豪爽，能歌善舞。贝尔格莱德地区的民间舞蹈主要是科罗舞，舞姿欢快而优美，具有独特的民族风格。每当节庆之时，人们总要情不自禁地翩翩起舞。

萨格勒布 (Zagreb)

萨格勒布是欧洲亚得里亚海岸国家克罗地亚的首都。在国土的西北部，离斯洛文尼亚边境只有几十公里，公元前6世纪时，斯拉夫人就在此定居。历史上曾长期受奥匈帝国的控制。19世纪时，是泛南斯拉夫运动和克罗地亚独立运动的中心。克罗地亚1918年10月宣布与奥匈帝国断绝一切关系，同塞尔维亚一起建立南斯拉夫联邦。萨格勒布为克罗地亚首府，1941年4月成为法西斯傀儡国首都，1945年5月被铁托领导的游击队解放。1991年克罗地亚独立，萨格勒布成为首都。

萨格勒布面积有284平方公里，人口约80万。萨瓦河穿城而过。市中心有共和国广场。广场两边的伊利查大街是热闹的商业区，沿街各类商店林立，店内商品琳琅满目，顾客如云。广场向南有一大片伸展约1公里的绿地，其间建有科学院、现代艺术馆、考古博物馆。广场的西北与东北有两座古城堡遗址，一座名为格拉代茨，另一座叫卡普托尔。格拉代茨堡入口处有一高大的德瓦奇钟楼，钟楼后面的圣马克大教堂金碧辉煌，是著名的古建筑。市内各种教堂都有，天主教、东正教、基督教、犹太教等，并且各教都有自己的信徒。圣斯蒂芬大教堂有点象巴黎圣母院，两座尖尖的塔楼高耸入云，十分壮观。

萨格勒布大学历史悠久，建于1776年，有学生2.9万，市内还有科学艺术院、图书馆、原子能研究所等机构。西北郊66公里处的库姆罗韦村是铁托故乡，有铁托故居纪念馆。这是一座极为普通的农舍，旁边立有铁托低头沉思的铜像，每年有许多人前来参观。

萨格勒布是重要的工业中心，有电机、电器、纺织、化工、食品、印刷、皮革等工业部门。每年4月和9月举办的萨格勒布博览会已有近130年的历史，各国商人云集，买卖兴隆。萨格勒布为西欧、中欧通往亚得里亚海岸和巴尔干半岛的重要公路、铁路枢纽。市郊机场有飞机飞往欧洲各地。

卢布尔雅那 (Ljubljana)

卢布尔雅那是斯洛文尼亚的首都。位于国土中心偏西，萨瓦河上游，群山环抱的盆地之中。气候温和湿润，多浓雾。卢布尔尼察河是一条清澈见底的小河，缓缓流过市区。卢布尔雅那也因这条河而得名。

卢布尔雅那在公元前 1 世纪由罗马人建成，称“埃莫拉”，现仍保存有一段罗马古城遗址。12 世纪时，城市改名为卢布尔雅那，历史上曾长期受异族入侵和地震破坏。1821 年，俄、奥、普、法、英等国曾在此举行“神圣同盟”成员国会议。1919 年归属南斯拉夫，1991 年斯洛文尼亚独立，卢布尔雅那成为首都。

卢布尔雅那距意大利、奥地利边境仅几十公里，因此，城市的建筑艺术和雕塑作品都受到意大利文艺复兴时期的影响。市议会厅前的人物塑像表情生动，线条清晰，为巴洛克风格。市议会厅建于 1484 年，形如古堡。市内许多建筑物的基础都用大块花岗岩砌成，拱门上饰以各种雕塑。年久的小街巷很狭窄，砾石铺路，但两边有许多小商店、小作坊。街上还有马车往来，给人一种古意盎然的感觉。城里的高大建筑物也日益增多。铁托元帅大街纵横南北，百货商店、银行、剧院、咖啡馆都集中在附近，其热闹程度给人以现代化城市之感。市区街道上有供暖设备，冬天街道上看不到积雪，这在世界上都是屈指可数的。

卢布尔雅那面积 154 平方公里，人口约 25 万。该城市的文化事业很发达，卢布尔雅那大学建于 1595 年。全市的大学生占全城人口的 1 / 10，故有“大学城”之称。还有斯洛文尼亚科学院、艺术科学院、国家博物馆、图书馆、画廊、音乐馆等文教设施。其工业有机械、纺织、皮革、化工、造纸、食品等。铁路可通奥地利、意大利和南斯拉夫。

萨拉热窝 (Sarajevo)

萨拉热窝是波斯尼亚—黑塞哥维那的首都。一提起萨拉热窝，就会使人想起炮火连天、硝烟迷漫的两次世界大战。1914年，奥匈帝国强占萨拉热窝，又虎视眈眈地觊觎塞尔维亚王国的领土。1914年6月28日，奥匈帝国王储斐迪南大公到萨拉热窝检阅军事演习后回城途中，在米梁茨卡河的拉丁桥上被塞尔维亚爱国青年普林齐甫开枪击毙，这就是震惊世界的“萨拉热窝事件”，成为第一次世界大战爆发的导火线。现在，拉丁桥改名为普林齐甫桥，附近还有一座纪念普林齐甫的博物馆。第二次世界大战期间，南斯拉夫军民在此同德国法西斯军队激战，著名的电影《瓦尔特保卫萨拉热窝》反映了这一历史场景。市内还有英雄瓦尔特的半身塑像。市内一条大街上建有烈士纪念碑，碑前点燃有长明火炬，以纪念在第二次世界大战中为保卫萨拉热窝而牺牲的战士。

1915年11月，萨拉热窝随其国家并入南斯拉夫。1991年波黑共和国独立，萨拉热窝成为首都。

萨拉热窝四周群山环抱，米梁茨卡河穿城而过。城市建于1263年，曾长期被土耳其人占领。15~19世纪被奥斯曼帝国占领，19世纪后半叶被奥匈帝国兼并。所以萨拉热窝兼具东西方两种风格的建筑与文化，既有东方风格的楼阁和土耳其式的作坊，又有奥地利式的建筑物。市内旧城里的小巷用石块铺路，两边有低矮的穆斯林店铺和手工作坊，木座雕饰精美。集市上出售阿拉伯式的铜、银器皿和各种工艺品，地摊边有穿着艳服的吉普赛男女在吆喝卖货，到了这里仿佛是到了巴基斯坦的卡拉奇或是埃及的开罗。这里居住着许多穆斯林，市内有100多个清真寺，最古老的贝克清真寺建于16世纪。萨拉热窝有“穆斯林都城”之称。

旧城古迹还有罗马时代的浴室遗址。新城街道宽阔，房屋高大。萨拉热窝大学、多所博物馆、科学艺术馆是这里的主要文化设施。萨拉热窝冬季多雪，是开展冰雪运动的好场所。1984年2月，第14届冬季奥运会在此召开。

萨拉热窝的工业有金属加工、动力设备、陶瓷、汽车、化工、针织、家具、啤酒、制糖等。著名的工业品是金属器皿和地毯。萨拉热窝居民中35%是穆斯林，人口约45万。

布加勒斯特 (Bucharest)

布加勒斯特是罗马尼亚共和国首都，位于多瑙河和喀尔巴阡山之间的瓦拉几亚平原上，多瑙河支流丹博维察河象一道清澈的碧练静静地穿过市区。全城面积 1521 平方公里，人口 250 万。

牧童的传说

布加勒斯特是罗马尼亚东南部一个历史悠久的古城。考古学家发现，人类活动在布加勒斯特地区已有 15 万年的历史。公元 9 世纪左右，罗马尼亚人居住的地区出现了类似封建国家的大大小的总督辖区和公爵领地。从 14 世纪开始，罗马尼亚公国成为这一地区三大自治公国之一。1459 年，当时的罗马尼亚大公在发布敕书时，第一次使用了“布加勒斯特”这个名称。1659 年，布加勒斯特成为罗马尼亚公国的唯一首都。

布加勒斯特是从英语中转译而来的，在罗马尼亚语中，它的发音为“布库雷什蒂”，这个词记叙了这个名城的起源。传说 700 多年前，有个名叫布库尔的牧羊人从遥远的山区来到丹博维察河畔放牧，看到这里水草充足，气候温暖，就决定在河边搭起帐篷定居下来。后来，到这里的人越来越多，逐渐形成了一座城镇，城镇也以牧羊人的名字来命名。直到今天，布加勒斯特还有一座名叫“布库尔”的小教堂，就是用来纪念这位城市开拓者的。

由于布加勒斯特地处战略要地，历史上一直被欧洲列强所垂涎，几百年来，布加勒斯特人民英勇地抵抗了外来的侵略。16 世纪，布加勒斯特著名的勇士米哈伊，曾经率众大败横行一时的土耳其骑兵。1821 年，布市爆发了乌拉迪米列斯库领导农民反对封建主义和奥斯曼统治的大起义。1848 年又爆发了为废除封建主义和争取公国联合的资产阶级革命，当新生的政权遭到外来侵略军的干涉时，布加勒斯特人民在斯皮里坡同相当于自己人数 20 倍的侵略者进行了浴血激战。1877 年，罗马尼亚摆脱了奥斯曼帝国长达 400 年的奴役并宣布独立。1918 年，特兰西尼亚与罗马尼亚统一，并得到国际上的承认，布加勒斯特成为这个统一国家的首都。

在第二次世界大战中，布加勒斯特被希特勒军队占领，城市遭到严重破坏。1944 年，布加勒斯特人民举行武装起义。1947 年，罗马尼亚人民共和国成立，定布加勒斯特为首都。

美丽的花园城市

布加勒斯特在欧洲中部，属典型的温带大陆性气候，但由于受来自西南气流影响，降雨日较多，每当雨过天晴，城市满目葱绿，景色秀丽，令人流连忘返。更为城市增添美色的是贯穿市中心的丹博维察河，它象一条青翠的玉带自西北穿越市区，向欧洲第二大河多瑙河流去。与丹博维察河相平行的两岸 12 个湖泊，象一串珠光闪闪的项链，把布加勒斯特装扮得分外妖娆。市区内挺拔的菩提树、白杨树、丁香树等构成的林荫道，蔚为壮观的现代化高大建筑以及水花四溅的喷泉广场均沿河岸、湖滨一线布置，使布加勒斯特显得婀娜多姿。

布加勒斯特素有“欧洲绿城”之美称。城市四周的大片森林总面积达 1 .3

万公顷，加上市区的 2·5 万公顷园林，全市人均绿化面积 160 多平方公里。每当在布加勒斯特街头漫步，天鹅绒般的草坪，玫瑰花、月季花组成的色彩鲜艳的花坛，散发出阵阵花香，使人宛如置身于仙境。

布加勒斯特的城市建设也很有特色，经过战后数十年的建设，布加勒斯特已从一个杂乱、肮脏、无规划的城市发展成一个整齐、清洁、现代化的大都市。

从 1964 年起，布加勒斯特开始实施比较完整的城市总体规划。城区边缘建有 6 大工业区，附近建成了巨人、军营路等 8 大住宅区，每个住宅区内配有商业和服务网点以及医院、学校、影院和公园，有的还有人工湖和运动场，被称为“城中之城”。城区老街道得到改造，沿街建成了新型住宅楼和各类商店，这些街道在保持古老传统建筑风格的同时，利用有限空间，因地制宜地建起了现代化大型建筑物，并使它们同四周哥特式的尖顶老建筑群搭配和谐，被称为“中心插花”。经过扩建，胜利大街、乔治乌——德治路、马格鲁大街成为布加勒斯特比较繁华的商业大街。联合广场附近一条名叫“利普次干”的街，街道两旁各种店铺比肩继踵，虽然规模不大，但店中商品齐全，这条街保持了罗马尼亚传统建筑风格，有布加勒斯特的“大栅栏”之称。

布加勒斯特的城市中心在“共和国广场”一带。市中心有很多文化古迹和博物馆。著名的共和国宫，位于胜利路中段，建于上个世纪初，但这个建筑物的大部分，是 1930 年至 1937 年作为皇宫兴建的。建筑形状为 U 形，是新古典派的建筑风格。该宫的右翼从 1949 年起，成为共和国的艺术博物馆，有展品 6.5 万余种，其中有很多展品具有特殊的艺术价值。

位于德治广场的“共和国大厅”是罗马尼亚近年来建筑业的典型代表作。这座华丽雄伟的建筑物集中体现了罗马尼亚现代化建设的成就。

“凯旋门”也是布加勒斯特的著名建筑，这座 1922 年建成的雄伟建筑是纪念第一次世界大战罗军将士的。建筑物的正面有许多有趣的浮雕。

位于西北部莫戈索亚湖畔的莫戈索亚宫也是布加勒斯特的风景名胜。该宫殿建于 1702 年，形式别具一格。宫里有一封建艺术博物馆，再现了罗公园文化发展的历程，宫的外面则是一座美丽的公园。

布加勒斯特有许多湖泊和公园。环绕市区中心湖泊而建立的契什米公园，100 多年前还是个“宁静的世界”，现在这里已经是人们游览、休息的热闹场所，游人摩肩接踵，络绎不绝。

市区北面的赫勒斯特楼公园，是布加勒斯特最大的公园。园内葱翠的花木覆盖着曲折幽静路径，四处塑立着贝多芬、肖邦、托尔斯泰、雨果、泰戈尔等世界名人的塑像。

与赫雷斯楼公园相邻的是新颖别致的乡村博物馆，它占地 10 公顷，拥有 50 多个院落，陈列了 66 座由全国各地迁来的建筑物，包括农舍、作坊、教堂、风车等。博物馆里，各式农舍掩映在绿荫深处，小溪潺潺，垂柳依依，一片清新、恬静的田园景色。

全国经济文化中心

布加勒斯特是罗马尼亚的政治、经济和文化中心，也是全国最重要的工业基地，主要工业部门有机器制造、化工、冶金、建材、木材加工、纺织、服装等，有些产品向美国、英国和法国等发达国家出口。近年来，随着全国

经济的调整，布加勒斯特也开始重视轻工产品和食品等消费品的生产，以满足居民日常的生活消费。

布加勒斯特是全国的交通中枢，市内公共交通发达，郊外有环城铁路，全长达 310 公里。市内有 2 个民用机场，其中奥托佩尼国际机场是全国最大的机场，与世界 30 多个大城市有定期航班。

布加勒斯特市内有众多的科研教育机构，有 12 所高等院校，在校学生 6 万余人。具有 200 多年历史的布加勒斯特大学是一所综合性大学。另外还有现代化的布加勒斯特工学院以及经济学院、医学院等。

布加勒斯特艺术气氛浓郁，市内有国家剧院、芭蕾舞剧院、轻歌剧院、雅典音乐厅等艺术场所，反映出布加勒斯特市民高雅的艺术趣味。

布加勒斯特市民大多是罗马尼亚族，信奉东正教。布加勒斯特人酷爱鲜花，探亲访友都赠以鲜花，尤其是白花，他们更是视为纯洁、幸福的象征。根据当地的习俗，赠花株数是送单不送双，但过生日时则是送双不送单。每年 6 月份，布加勒斯特的各大公园、大住宅区和主要街道都要举办大型花展，这时，整个城市仿佛成了花的海洋。

索非亚 (Sofia)

保加利亚首都索非亚是巴尔干半岛上一个具有悠久历史的古城。它位于保加利亚西部的索非亚盆地中部，青山环绕四周，伊斯克河蜿蜒流过市郊注入多瑙河。市区面积 1310 多平方公里，人口超过 130 万。

古城春秋

大约在公元 1000 多年前，色雷斯人的一部落最早居住在现在的索非亚，当时名叫赛尔迪卡。公元前一二百年，这里已经发展成为具有一定规模的城市。强大的罗马帝国称雄于欧洲大陆时，罗马皇帝在该城大兴土木，建造起一座罗马新城。公元 6 世纪，崛起的斯拉夫人南下占领了这座城市，并把它命名为“斯雷德茨”，也即“中心”的意思。但在此后不久，古保加利亚人日益强大，经过与拜占廷王国多次战争，1187 年，保加利亚贵族阿森和彼德兄弟建立了第二保加利亚国，自此，斯雷德茨开始了一个长治久安、富庶繁华的时期。随着宗教的传播，城内修建了许多教堂，其中圣索非亚教堂最为宏大。以后，“斯雷德茨”的名称为“索非亚”代替。在希腊文中，索非亚是智慧的意思。14 世纪时，土耳其人长驱侵入巴尔干，索非亚从此被异族统治了长达 500 年之久。自 16 世纪以后，索非亚逐渐成为保加利亚全国经济中心，也是当时全国争取独立和自由的中心城市。1879 年 4 月，索非亚被定为保加利亚公国首都。

第二次世界大战中，索非亚也遭到战火的洗劫，全城有 1 万多座建筑被炸毁。战后的几十年内，勤劳的索非亚人民在医治历史创伤的基础上，在这座古城中迅速地注入了现代化的内容。

城市建设 新旧并存

乘车漫游索非亚，人们会感到这座城市中那种古朴与繁华相交融的和谐气氛，古色古香的大教堂与鳞次栉比的高楼大厦，宽阔的马路与狭窄的石径和谐而自然地并存，这一切正是这座古城的最大特点：新旧并存、泾渭分明。

自索非亚被定为首都后，当地人民就开始精心规划起自己的家园。现在，市区内新型的现代化高大建筑物比比皆是，笔直宽广的马路纵横交错，新老辉映的住宅区连成一片。在这些新的住宅区内，商店、学校、各种文化娱乐设施齐全，居民足不出区，便可享受到各种乐趣。按照规划，全市分成 3 个区，市区东南部为文化区，西北部为工业区，商业区和行政区集中在市中部。在市中心的维托河大街是索非亚繁华的商业中心，这里商店林立，特别是众多的成衣店，每天吸引着大量爱美的姑娘和各地游客。

与这些现代建筑相映的是那些各式风格的历史建筑。索非亚的古迹中，以古教堂和古纪念碑为最多。

公元 2 世纪到 3 世纪建造的“斯·格奥尔基”圆顶建筑，是索非亚最古老的建筑物之一。建筑物墙上有 10 世纪到 15 世纪时期的壁画，绘画色彩鲜明，具有重要的考古价值。

在索非亚众多的教堂中，最著名的还是与这座城市有着千丝万缕联系的圣索非亚大教堂，它坐落在市区内风景如画的亚·涅夫斯基广场。这个教堂

由 3 个长形堂组成，整体呈十字形，外墙砌以大块红砖，柱廊形的大厅设有 3 个祭坛，地上大理石平滑如镜，并饰有许多镶嵌图案。

索非亚人对这座教堂怀有深厚的感情，因为索非亚就是 14 世纪因此教堂而得名的。正因为此，索非亚人把这座大教堂的形象放到了自己的城徽上。

纪念碑中最具特色的要算是市区国民议会广场中央的解放者纪念碑了。纪念碑的上部是青铜制造的一匹昂首翘尾的战马，马上端坐着威风凛凛的俄国沙皇亚历山大二世。这座碑是 1907 年建成的，为的是纪念沙皇出兵赶走统治索非亚的奥斯曼军队。除此之外，索非亚还有两座纪念保加利亚摆脱奥斯曼帝国统治的纪念碑，一个叫“俄罗斯纪念碑”，一个叫做“医生纪念碑”。

索非亚市内的两座具有 100 多年的桥梁，也为这座古城增添了光彩，这就是鹰桥和狮桥。鹰桥横跨在索非亚东南部的佩尔洛大河上，南接景色秀丽的自由公园，北通车水马龙的俄罗斯大街。它虽貌似平常，每天却招来无数游人，因为它反映了索非亚人民反抗异族统治的斗争精神。据说 1873 年 3 月，索非亚全部居民正是站在这座桥头，迎接从深山密林中归来的山鹰——游击战士。从此，这座桥便有了特殊的象征意义。1890~1891 年，索非亚居民重建这座桥，并在兀立于石桥四角的大方柱上塑了 4 只苍劲有力、举翅待飞的鹰。

狮桥坐落在索非亚北部的弗拉达亚河上，它重建于 1889 年~1890 年，桥头端坐着 4 只威武雄壮的石狮。据说，这是索非亚人民为保卫自己的城市叮嘱工匠特意建造的。

最能展现索非亚市现代建筑成就的是市中心的 3 座大型建筑：巴尔干饭店、中央百货大楼和党务大厦，这 3 座建筑构成一个品字。市中心的“九·九”广场上，还坐落着一所用白色大理石建成的陵墓，这就是著名的季米特洛夫陵。这些雄伟的现代建筑与周围的历史古迹组成了一个和谐的整体。

玫瑰飘香

索非亚地处盆地，海拔只有 500 多米，冬天不冷，夏天不热，雨水均匀，一年四季绿草萋萋，鲜花盛开。

索非亚是一个风景优美的都城，有许多别称来赞誉她的美丽，有的称她为“绿色之城”、“花园城市”，有的则称她为玫瑰国之都，所有这些都名符其实。

索非亚的绿化全欧闻名，绿地面积占整个城市的 1/4。市区内所有的街巷、广场、公园都隐现在一片葱绿之中，菩提树、阿拉伯橡胶树、法国梧桐和加拿大白杨等，整齐地排列在马路两旁。花园、草坪分布于市区街头。索非亚人特别喜欢花草，家家户户门前窗下都栽种着生意盎然的花草，白净的墙上爬满青绿藤蔓，每当人们漫步街头，阵阵花香扑来，沁人心脾。

保加利亚有“玫瑰国”之称，索非亚便理所当然地成为玫瑰国之都。在姹紫嫣红的百花园，玫瑰花以其国色天香尤其受到索非亚人的喜欢。城市里种得最多的也属玫瑰花。每年五六月份，各种观赏玫瑰竞相开放，散发出浓郁的花香，为城市增添了不少情韵。

索非亚市内有数百个公园和街心花园，其中最著名的是市中心的自由公园。这是一个无边无际、自由出入的开放型公园，总面积 360 公顷。公园内绿树成荫，小桥流水，垂柳依依，风光旖旎，还建有剧院、音乐厅、游泳池

等文体设施。这个公园对喜欢散步的索非亚人来说是最好的去处。

在离索非亚市区 10 公里处有一座风景秀丽的维多沙山,是索非亚著名的风景游览区。这里景色优美、气候宜人。山上有泥石流形成的“石河”,象奔腾的河流。石砾下泉水潺潺。从 1934 年起,维托沙山被辟为公园,山上建有豪华的旅馆。每当夏季,索非亚市民和来自世界的游客便喜欢到沙间密林避暑休闲,而当严冬来临时,这里又变成另一个天然滑雪场,成为滑雪爱好者的天堂。

全国最大工业城市

索非亚不但是保加利亚政治中心,同时也是全国最大的工业城市,主要行业包括冶金、电子和机械制造等,其产值居全国首位。

索非亚还是全国的重要交通枢纽,有国际铁路通往维也纳、伊斯坦布尔、雅典及东欧各国。索非亚有数十条航空线通往几乎所有欧洲国家首都以及亚洲、非洲的一些主要国家。

索非亚还是全国文化教育和科学研究的中心。这里集中了全国 1 / 3 以上的高等学校,其中著名的索非亚大学创办于 1888 年,学校现有 15 个系,在校学生 1.5 万多名。

索非亚是众多民族聚居的城市,有保加利亚人、土耳其人、犹太人、希腊人、吉卜赛人等,但随着时间的推移,各民族的习惯趋于一致,民族服装上的差异也在慢慢消失。但同服装比较,一个民族的饮食习惯具有更大的稳定性。索非亚人最喜欢吃的菜叫做“绍普凉菜”。这种凉菜是在西红柿丁和黄瓜丁上浇上素油和其他调料,再覆以奶酪丝,摆上一个完整的青辣椒。另外还有一种叫“丘维恰”的菜,这是典型的保加利亚正菜,用肉和蔬菜在陶罐里焖制而成。

除了传统的宗教节日外,索非亚每年 3 月 1 日都举行民间“白色和红色之节”。节前十多天,索非亚人就纷纷用红、白两种丝线编织各种花卉,把它们作为节日的主要标志,这种物品名曰“泪花”。节日那天,几乎人人胸前戴着“泪花”,相互赠送,相互祝福。

地拉那 (Tiranë)

阿尔巴尼亚的首都地拉那位于阿尔巴尼亚中部的伊什米尔河畔，西距亚得里亚海岸 40 公里。东、南、北 3 面环山，仅西北方向敞开与沿海低地相通。山地上灌木丛四季常绿。市郊有许多迷人的葡萄园和橄榄园、柑桔园。每当收获季节，那绿树丛中的累累果实十分诱人。

地拉那的市中心是斯坎德培广场，广场中间的街心花园耸立着民族英雄斯坎德培持剑骑马的雕像。广场附近有国家机关办公楼、市政府大厦、文化宫、1819 年建的古老清真寺，还有索古王朝的王宫和民族解放战争博物馆。广场附近的国立地拉那大学是全国唯一的综合性大学，有学生 1.5 万多人。有几条林荫道从广场向四方辐射。地拉那人有散步的习惯，从斯坎德培广场到地拉那大学门前的大道，随时可见一边聊天、一边散步的市民，即使在寒冷的冬天，每天也有人散步。全市林木扶疏，大大小小的花园有 200 多个。春夏的傍晚，不少公园里有乐队演奏古今名曲，游人边喝啤酒和咖啡边欣赏音乐。市郊的达埃蒂山上的民族公园风景秀丽，建有人工湖、露天剧场和休养所。

地拉那是阿尔巴尼亚的工业中心，工业产值占全国的 20%，有冶金、拖拉机、食品加工、纺织、制药、化妆品、染料、玻璃、瓷器等工业。地拉那的工艺品有银制、铜制装饰品、彩绘木盘、地毯、宝石箱等。地拉那有公路、铁路通往全国各地。市郊有国际航空港。

地拉那于 15 世纪形成居民点，17 世纪初时在此建立了清真寺、浴室、面包房、作坊，吸引了许多移民。随着交通的发展和商队的来往，人口逐渐增加，20 世纪初形成了一个小城镇。1920 年定为首都。第二次世界大战期间被德、意法西斯占领。战后城市建设发展迅速。地拉那现有人口 20 多万，居民多信仰伊斯兰教。

雅典 (Athens)

希腊首都雅典是世界著名古城。它位于巴尔干半岛东南的阿蒂卡平原，与外港比雷埃夫斯共同组成大雅典，人口约 302 万，而市区面积 400 平方公里的地域，人口仅 88.5 万。雅典仿佛是置身于盆地的仙子，其西北和南面濒临科林斯湾和萨罗尼克湾，东北西三面分别为伊米斯山、帕尔尼斯山和莱奥斯山所环抱。盆地内有一系列小丘，其中一座高 152 米，四面绝壁峭岩的阿克罗波斯山，为早期雅典的天然中心。基菲索斯河和伊利索斯河流经市区。山麓地带接近城市边缘，山海掩映，阳光璀璨，依山傍水，美不胜收。

雅典是希腊的经济、交通、文化中心，市区西南方不远便是比雷埃夫斯外港，有电气铁路和高速公路与市区联系。雅典属亚热带地中海型气候，年平均气温 17.8℃，1 月份平均气温 9.3℃，7 月份平均气温 27.6℃。年降水量约为 400 毫米，雨量集中在冬季，夏季干燥少雨。

历史变迁

公元前 12 世纪，迈锡尼人在阿克罗波利斯山上筑围墙，即卫城山，雅典的雏形诞生了，今日的雅典便是以其为中心，历经 3000 多年发展而成。公元前 8 世纪伊奥尼亚人建立奴隶制城邦，前 538 年又在阿克罗波利斯山上建立起雅典娜神庙等宗教建筑，雅典卫城著称于世。前 5 世纪成为雅典帝国，成为地中海地区强国。前 2 世纪并入罗马版图。公元 4 世纪后从属于东罗马的拜占廷帝国，1458 年被土耳其占领，统治近 400 年，1830 年成为希腊王国首都。

帕特农神庙

雅典古城堡——卫城雄踞山巅，在卫城的断垣残壁中，古希腊帕特农神庙巍然屹立。神庙祀奉着雅典娜女神，故尔又称“雅典娜帕特农神庙”，雅典由此而得名。据希腊神话中说，海神波塞冬与女神雅典娜同时选中了这块地方，二神争执不下，请宙斯仲裁，最后，雅典娜安抚百姓，丰衣足食于民的愿望，获得了当地居民的拥戴。帕特农神庙是公元前 5 世纪的大政治家伯利克里当政时代重建卫城山工程的重点项目，建于公元前 447~438 年，由名建筑师、雕刻师菲迪亚斯承担神庙的设计，他也是雅典娜神像的创制人。帕特农神庙被认为是多立克式建筑艺术的登峰造极之作，素有“希腊国宝”之称。神庙外部呈长方形，长 228 英尺，宽 101 英尺，有 46 根多立克式环列圆柱构成柱廊。在神庙的众多雕塑中，有描述希腊神话内容的连环浮雕，其中最精彩的则是雅典娜全身披戴铠甲从中跃出的一组浮雕。神庙内殿原是供奉着巨大的雅典娜女神像，高 39 英尺，是由金片镶着木制框架制成的，其脸、手、脚用象牙雕刻，瞳仁由宝石镶嵌，神像设计灵巧。但这一艺术杰作，于公元 5 世纪被东罗马帝国皇帝搬走后失踪，成为世界艺术史上的一大憾事。以后帕特农神庙几经天灾人祸，历尽人间沧桑，古物已散落。19 世纪下叶开始修补，现留有一座石柱林立的外壳，但往昔面目已无法恢复。

雅典娜胜利女神庙

在卫城山上还有一座有名的雅典娜胜利女神庙，也称无翼胜利女神庙。在希腊艺术中，胜利女神都是有翼的，而雅典居民希望胜利女神不要飞走，永远留在雅典，所以就有了无翼女神这一形象。雅典娜是希腊神话中的智慧、技艺与战争女神，是希腊的保护神。神庙建于公元前 6 世纪，公元前 480 年时被战火洗劫，荡然无存，公元前 5 世纪新建。

神庙用雅典附近产的大理石建成，晶莹洁白。庙东有雅典娜手执盾牌的浮雕，还有宙斯等诸神的造像。内殿有胜利女神塑像。神庙几经战火洗劫，现仅存几根 11 米高的圆柱。

西方文化的源泉

雅典在公元前 5 世纪时臻于极盛，产生了许多不朽的大师，如大悲剧作家埃斯库罗斯（代表作《被缚的普罗米修斯》）、索福克勒斯（代表作《安提戈涅》）、欧里庇得斯（代表作《美狄亚》）、大喜剧作家阿里斯托芬（代表作《阿卡奈人》）、历史学家希罗多德和修西底德、雕塑家菲迪亚斯、哲学家苏格拉底、柏拉图和亚里士多德。这些光辉的名字照耀人类文化的黎明，由于雅典人对艺术、文学、哲学、法律和科学作出的巨大贡献，被后人誉为“西方文化的源泉”。

雅典不仅历史悠久，而且科学文化事业也很发达。这里设有科学院、雅典大学（1837 年建立）、国家图书馆（收藏有 2300 多卷古代抄稿）、希腊考古学会（在古典学方面贡献杰出，世界驰名），以及国家剧场。雅典的博物馆非常多，著名的有国家考古博物馆、碑文博物馆、卫城山博物馆、拜占廷博物馆、维纳基博物馆等。

发达的工商业和交通运输

雅典是希腊最大的都市和地中海地区最重要的工业商业中心，主要有造船、机器制造、纺织、地毯、化工、皮革、卷烟、酿酒、面粉和食品等工业，工业生产总值占全国 45%。它同时也是全国的交通中心，地中海的航运中心，有铁路通往伯罗奔尼撒半岛和塞萨洛尼基等地并与东欧铁路线相连接。市内的埃利尼科国际机场是东地中海地区重要的航空中心之一。比雷埃夫斯与开罗、那不勒斯、马赛、伦敦等大城市之间都有定期航运，是希腊最大的对外贸易港，主要出口烟草、葡萄酒、橄榄油、铝土和镁等农矿原料，进口煤、石油、谷物、木材和机器等。目前，希腊的经济增长一日千里，与其它先进国家并驾齐驱。

雅典的旅游观光

雅典的协和广场附近是全市最为繁华的地方，集中了许多大商店、旅馆、银行、餐馆和报馆。位于国家公园旁边的是建于公元前 4 世纪的泛雅典体育场，该体育场经重建后，1896 年在此举行了第一届奥运会。

雅典山麓的布拉卡是最古老的地区之一，拥挤、狭小、低矮且破旧的房舍连成一片，其间窄巷和石阶时隐时现，目前这里已变为观光胜地。而今，

在雅典卫城和布拉卡正前方，另外发展了一个充满生气的新雅典，而且与比里夫斯、帕雷昂等市郊的住宅群连成一片。新雅典的发展不过数十寒暑而已，但无论建筑的样式或风格都带有浓厚的欧洲风味，与几十年前的中东风情迥然不同。

雅典的白日梦乡和夜生活

来过雅典的人都诙谐地说，只有当人们从午睡中醒来时，雅典城才开始苏醒。原来，这里的人们都有非同一般的午睡习惯，而且一睡便几乎整个下午。每天下午 2 时机关停止办公，商店关门打烊，人们匆匆归家。而家家户户把落地木制的百叶帘都拉上，顷刻城市静了下来，雅典人进入了酣睡的白日梦乡，直到下午 5 时，商店才开门，7 时半打烊。但是，雅典人真正的活动都是从这时开始的。此时红日初沉，凉风习习，人们又沿街窜巷来纳凉。在大街闹市的饭店里，正是雅典人夜生活的场所。他们乐天好客，但又好及时行乐。待华灯初上时，人们便梳洗打扮，身着华丽服饰，妇女们更是浓妆艳抹，到餐馆或其他应酬场所尽情欢娱。饭店营业的高峰是晚上 10 时半才开始的，这一餐才是雅典人的晚饭。据云，造成此种现象的原因是希腊的气候，夏日炎炎，干旱少雨，令人昏昏欲睡。在午睡时，即便有急事，也要睡完才办。故而人们笑谈，下午 2 时至 5 时，是希腊人“不设防的时间”。

非洲

开罗 (Cairo)

开罗是阿拉伯埃及共和国的首都和第一大城，也是非洲第一大城，世界上最古老的城市之一。它由阿拉伯人始建于公元 641 年，时为尼罗河东岸一座小村镇，名福斯塔特。是年，阿拉伯帝国开拓疆土的著名将领阿慕尔·本·阿斯率兵从西奈半岛攻占了尼罗河流域，并进而统辖埃及全境，把福斯塔特定为埃及的首府。

969 年，阿拉伯帝国法蒂玛王朝征服埃及，在小镇北面建城定都，命名开罗（阿拉伯语称“卡希拉”，即“胜利”之意）。13 世纪发展成全国贸易和文化中心，1517 年被奥斯曼帝国占领。1798~1801 年沦于法国拿破仑之手。尔后，随着历史的推移，逐渐发展成为全国的政治、经济和文化中心。现开罗面积共有 1200 平方公里（其中市区面积 214 平方公里），人口 1000 余万。如今，它既是非洲首屈一指的大都市，也是一座新旧并存、东西方色彩兼备的世界名城。许多国际和区域性会议都曾在这里召开，例如阿拉伯首脑会议、不结盟国家首脑会议、非洲统一组织首脑会议等。阿盟总部也曾设于此地。

古都巡礼

开罗位于尼罗河三角洲顶端以南 14 公里处的尼罗河畔，大都在河东地区，东距扼欧、亚、非三洲交通要冲的苏伊士运河 120 余公里。东、西为沙漠包围，北为尼罗河三角洲，南临尼罗河谷地。

市区包括尼罗河两岸和河中岛屿，由多座现代化大桥联成一片。作为开罗象征的开罗塔矗立在中心岛上，高 187 米，塔的上部仿佛一朵蓓蕾初绽的莲花，其上为一尖柱，直插云天；塔的上层设有自动旋转餐厅，每半小时转一周。餐厅内异卉奇花，点缀有致，富丽典雅。游客可于此一边细品美味佳肴，一边浏览古都风貌，既饱口福，又饱眼福。

城中现代文明与古老传统并存，交汇融合。西部以现代化建筑为主，大多建于 20 世纪初，具有当代欧美建筑风格；东部则以古老的阿拉伯建筑为主，清真寺的高耸塔尖比比皆是，随处可见。市内多广场和博物馆，著名的拉美西斯广场面对火车站，广场中心有古埃及第 19 王朝法老拉美西斯二世的巨大全身雕像，系 1955 年从古城孟菲斯移置于此，供人凭吊。剧院广场乃 1869 年为庆祝苏伊士运河通航而建的歌剧院所在地。解放广场为 10 条街道交汇之处，附近有埃及博物馆和现代艺术博物馆。

在现代开罗和穆卡塔姆山之间，是 11~16 世纪建造的古城。旧城区街巷狭窄而弯曲，保留古朴的阿拉伯风尚，集中了大量阿拉伯建筑艺术财富，多清真寺、王宫、城堡等中世纪建筑和传统的阿拉伯集市，如建于 12 世纪的萨拉丁城堡、建于 1361 年的苏丹·哈桑清真寺、有 1000 余年历史的爱资哈尔清真寺以及古老的汗阿尔卡里里市场等。

新城区的核心部分在旧城和尼罗河之间，包括伊斯梅利亚、卡斯安尼尔和花园城等 3 个商业、住宅区，这里街道宽阔，高楼如雨后春笋般地拔地而起，各呈风采；现代化超级市场、商店与古朴古雅的阿拉伯店铺鳞次栉比，

商品琳琅满目，五光十色，洋洋大观，从高档进口货到土特产品乃至民族风情浓郁的当地手工艺品，应有尽有，美不胜收，令人目不暇接。市内还有共和国宫、议会大厦、中央政府大厦、市政府办公大楼、电视大楼、希尔顿饭店、国家图书馆、农业博物馆等重要建筑，以及动物园、植物园等。非洲最大的河流尼罗河纵贯城区，河中的扎马利克小岛风光秀丽迷人，岛上多使馆、公园、娱乐场所和花园别墅。

开罗是座美丽的城市，一年四季鲜花盛开。尼罗河两岸风光尤为旖旎，棕榈树、椰子树等林木生机盎然，叠绿吐翠；河面上大小船只穿梭往来，热闹繁忙。入夜，华灯齐放，灯光水影汇成一片，充满诗情画意。

城北地区随着纳赛尔等卫星城的兴建，已成为开罗人口稠密的主要住宅区。城西南郊则有吉萨金字塔和狮身人面像等举世瞩目的名胜古迹。

文化名城

开罗既是全国乃至中东地区的文化中心，也是一座享誉世界的文化名城。它拥有上千所各类普通学校和技术学校，它更有开罗大学、爱资哈尔大学、艾因沙姆斯大学、美国大学、赫勒万大学等名声赫赫的高等学府，其中建于 1908 年的开罗大学是一所规模宏大、设备齐全的综合大学，而始建于 972 年的爱资哈尔大学则为阿拉伯世界最古老的高等学府，被称为“伊斯兰教的梵蒂冈”，以研究伊斯兰教经典和阿拉伯文学、哲学及历史著称，并设有理科。该校拥有世界上伊斯兰书籍藏书最多的图书馆，馆内藏书 6 万多册，其中 1.5 万册是珍贵的手稿。“爱资哈尔”，在阿拉伯语中意为“光明”，每年来爱资哈尔大学攻读的有数万学生，他们来自埃及与其他伊斯兰国家。这些高等学府为埃及本国以及中东地区和非洲培养了大批人才。

埃及是世界著名的文化古国，其首都开罗有大量的古代文明与中世纪伊斯兰文化遗迹，拥有众多名闻遐迩的博物馆和图书馆，例如著名的国家图书馆、古埃及博物馆、伊斯兰艺术博物馆、阿布丁宫博物馆以及棉花博物馆等。国家图书馆藏书达 85 万册之多。古埃及博物馆建于 1881 年，堪称世界珍奇之一；这里陈列的 6000 多件文物，勾画出了古埃及 3000 余年的历史，是埃及民族数千年文化的见证。这些文物中有埃及古代帝王的巨大石像、古代法老镀金的车辆，有史前时期的陶器、石器，有三、四千年前用莎草做成的纸卷（上面纪录着古埃及的科学、文学、历史和法律等），还有艺术雕刻以及世界独有的古代帝王的木乃伊等。

此外，开罗富戏剧、音乐传统，有为数可观的剧场、歌剧院；这里的新闻、出版、广播和影视业也相当发展，电影业尤负盛名，阿拉伯电影生产颇丰。

开罗市郊还有一个外国游客神往的太阳船博物馆。馆内陈列着一艘“太阳船”，这是埃及考古学家于 1954 年在距库孚金字塔南侧 18 米处的地下发现的，这条木船长 43 米，最宽处 5.7 米，船头高 6 米，船尾上翘，高 7.5 米。据考证，这条船系库孚法老生前使用过的一条船，距今已有 4500 余年了。古埃及人尊太阳为神，故称木舟为“太阳船”。

“千塔之城”

埃及是个伊斯兰国家，穆斯林占全国人口的 87%。伊斯兰教清真寺遍布全国城乡，光是古城开罗，就有 250 多座，宣礼塔则更数以千计，蔚为壮观，这使开罗享有“千塔之城”的美名。

漫步开罗街头巷尾，清真寺、宣礼塔处处可见，祈祷声、诵经声，声声入耳。迄今高耸于开罗的最古老的清真寺尖塔，是于公元 724 年建造的。法蒂玛王朝时期，开罗兴建了为数众多、风格独特的清真寺，其中最名声显赫的为爱资哈尔清真寺，它不仅是一座供善男信女祈祷的寺院，而且从公元 975 年起，就成为各地穆斯林学习教律的学校，是全世界最古老的一所伊斯兰大学，而且至今仍是伊斯兰世界最负盛名的最高学府之一。

另外，艾克马尔清真寺以其美丽的雕刻著称于世。沙利赫塔拉伊阿清真寺因建于 3 米高的台地上而获“空中寺”之名。穆罕默德·阿里清真寺气势宏伟，建于开罗全城最高点萨拉丁城堡上，而萨拉丁城堡则屹立于城郊穆卡塔姆山麓，系 11 世纪埃及国王萨拉丁为抗击十字军的侵略而建。

阿慕尔清真寺为非洲最古老的一座清真寺，建于公元 643 年，其建成标志着埃及摆脱了拜占廷罗马帝国的控制，也标志着阿拉伯民族和伊斯兰教开始在埃及兴起。这些比比皆是、古色古香的清真寺每逢祈祷典仪，总是门庭若市，熙熙攘攘，身穿白色长袍的穆斯林信徒云集于此，脱鞋排齐，双膝跪地，两手伏地，向着圣城麦加的方向，神情严肃、虔诚地祈祷，祈求真主安拉赐恩降福。

“世界奇迹”金字塔

开罗古迹不胜枚举，然而，最驰名世界的还是被称为古代世界七大奇迹之一的金字塔和狮身人面像。

金字塔是古埃及法老（国王）的陵寝，呈方锥形，颇似中国的汉字“金”字，所以古人将它译为“金字塔”。世界上建有金字塔的地方甚多，而唯独埃及的金字塔最为古老、宏伟，代表了埃及的悠久历史和灿烂文化，被誉为“世界奇迹”。开罗市西南约 10 公里处的吉萨金字塔群巍峨壮观。吉萨金字塔群共有 3 座金字塔，分别为库孚王、卡夫拉王和孟考拉王祖孙三代的陵墓，其中又以库孚金字塔为最，距今已有四、五千年的历史。据传，库孚是埃及第四王朝（公元前 2680～前 2560 年）的奠基人——法老斯涅弗罗之子。他下令征召 30 万名奴隶，花了约 30 年的时间为自己完成了这座金字塔建筑的登峰造极之作。这座金字塔共用 230 万块巨石砌成，每块石料的平均重量为 2.5 吨，最大块石料重约 16 吨。塔的四方底基每边长 230 米，塔高 146.59 米（由于几千年的风化剥蚀，现剩 137 米），占地面积近 6 万平方米，塔的四个斜面正对东南西北四个方向；塔内有甬道、石阶墓面以及各种装饰品；塔的入口在北坡离地面 18 米的高处；沿塔走一圈约需 20 分钟，该金字塔外观雄伟壮丽，历数千载仍巍然屹立于茫茫的黄漠之中。来此游览的旅客常年不绝，如潮如云，面对这一古埃及人民劳动和智慧结晶的世界文化瑰宝，难免会情不自禁地啧啧称奇，并在叹为观止之余，于心中涌起一股“念天地之悠悠”的怀古幽思……

库孚金字塔侧旁的是卡夫拉金字塔，塔高约 130 米，其旁有一块用天然巨石雕凿而成的与金字塔齐名的“司芬克斯”——狮身人面像。“司芬克斯”英文意为“难以解答之谜”。该像建于公元前 26 世纪，高 21.3 米，长 48

米，昂首雄踞，面向东方。据传这是卡夫拉王下令让石匠按其面容雕凿而成，以象征帝王的智略和雄狮般的威武。这座金字塔“守护神”的鼻部缺了一大块，据说这是拿破仑军队侵略埃及时打掉的，说是这位不可一世的法军统帅亲自下令开枪，从而毁坏了“司芬克斯”的鼻子的。

金字塔内安置的是法老的“木乃伊”。古埃及的迷信认为，人死后，只要将尸体保存好，其灵魂即能升天。而那些作威作福、醉生梦死的法老们活着时要高居臣民之上，死后还想成神。于是，每位法老过世后，其尸体便被做防腐处理，填入香料，做成“尸干”，经久不烂，称作“木乃伊”。金字塔就是存放这种“木乃伊”的巨石陵寝。

沧海桑田，物换星移。从金字塔建造至今，已风风雨雨历经数千载；然而，在人类历史长河中，几千个春秋也只是一缕过眼烟云而已，可是真正不朽的却是劳动人民创造的灿烂辉煌的文明，这座世界人民心目中的“金字塔”丰碑将与日月同辉，万世永存！

奇特的“死人城”

天地之大，无奇不有。开罗市内东南方的“死人城”（亦称“死者城”）就是一例。这是一座有数百年历史的墓地——远近闻名的大学生墓，原为安葬埃及伊斯兰最高学府爱资哈尔大学毕业生之地，并由此而得名。

墓地初建于开罗西北郊，后因市区扩大，如今便成为市区的一部分。这片墓地恐怕于世也绝无仅有，远眺如一座小城，故称“死人城”。城内是一栋栋排列整齐的“赫什”（房屋，当地人称之为“赫什”，即“庭院”之意），“家家户户”门框上皆书有“某某人之墓”的字样，室内墓碑的数目表明屋内安葬死者的多少，同屋“居住”的亡灵皆系家人或亲属，墓室则以首葬者的名字命名，第一个长眠于此的一般都是生前曾攻读于爱资哈尔大学的学者。

“死人城”内房屋的大小、款式与颜色因死者家境而异。这排排行行的“赫什”各有自己的门牌号码，之间有纵横交错的各具其名的街道。埃及人认为，人虽仙逝，然亡灵犹存，因而，“赫什”如亡灵安身之处。按照习俗，一般都为死者举行隆重的葬礼；事毕，死者的亲属当须留住“赫什”，守灵40天。死者既“有其屋”，未亡人亦“每逢佳节（如开斋节、宰牲节等）倍思亲”：是日，死者的亲朋故旧皆依照当地风俗，欣然前往“死人城”死者的“屋”中聚会叙旧言情，以让死者与他们“欢度佳节”，“共享天伦”。

可是后来，“死人城”的“常住居民”不仅仅是已赴冥界的“过世之人”了，而且还有许许多多被称为“墓地居民”的“在世生者”。他们主要是无家可归的穷苦百姓，这些贫者来此以寻得一片栖身之地，这里也竟成了“活人”与“死人”杂居之城了。

“死人城”反映了埃及人独特的传统习俗，久而久之，也名声在外，成为开罗一景，而慕名前来观光的外国游客亦不绝于途。

经济中心

开罗是埃及的政治中心，国家的各个政府部门均设于此。开罗也是全国最大的工商业和金融中心。

开罗的工业较发达，全国 1 / 3 的工业集中在这里。制造业产值占全国近半数。纺织工业是最重要的生产部门，以长绒绵为原料的棉纺织业尤为发达，还包括毛、丝、麻纺织业（埃及是非洲、也是全世界最主要的产长绒棉的国家，其产量约占世界总产量的 40%，为埃及赢得了“棉花之国”的美称）。其次是食品、制糖、卷烟、建材、化肥、水泥和家用电器等，还保留有传统的鞣革、制鞋以及制作金银手饰和手工艺品。城南的卫星城赫勒万为新兴的重工业区，发展了钢铁、机械、汽车、机车、焦化和石油化工等部门。此外，全国 1 / 3 的贸易公司和近 1 / 4 的银行也集中在首都，这里的商业和各种服务行业也颇为兴盛。旅游业是城市经济的重要组成部分，直接和间接的从业人员达 40 多万。

交通枢纽

开罗是全国重要的陆路、空路和水路运输枢纽，交通运输十分便利，繁忙兴旺。

全国主要的铁路和公路在此交汇，连接国内各大城市和主要港口亚历山大、塞得港与苏伊士等。城区西侧的尼罗河则为贯穿上埃及与下埃及的水运要道，河上百舸争流，南来北往，络绎不绝。城北有伊斯梅利亚运河，可直通苏伊士运河，进而通洋达海，直抵欧、亚。

再者，开罗还是国际航空线在中东地区的重要中继站，有 30 多条航线在开罗和世界各地搭起了一座座空中桥梁。市内建有十余座高架铁路和公路立交桥，其中“10月6日”高架桥长达 10 多公里；萨尔桥长 4 公里，是中东第一座单桩高架立交桥。这些立交桥蜿蜒绵长，似飘带，如长虹，气势非凡，仿佛把开罗古老神秘的昨天与欣欣向荣的今天连接在一起，融汇成一体。此外，开罗还建有非洲和中东地区的第一条地下铁道，1985 年 3 月动工，1987 年 9 月 27 日正式通车。

的黎波里 (Tripoli)

阿拉伯世界有两个的黎波里，一个是利比亚的首都的黎波里，另一个是黎巴嫩的城市的黎波里。利比亚的首都的黎波里在利比亚西北部的地中海南岸。自古以来就是重要的贸易中心和战略要地。城市始建于公元前 7 世纪，腓尼基人在此建了 3 座市镇，罗马人称之为“的黎波里塔尼亚”，意为“三城”。后来的地震使三城仅剩一城，它就是今日的黎波里的前身。公元前 146 ~ 公元 450 年，罗马人占领了的黎波里，后来又受汪达尔人和拜占廷人的统治。公元 642 年，阿拉伯人来到此地，的黎波里逐渐阿拉伯化。16 世纪以后，西班牙人、土耳其人、意大利人、英国人先后统治过的黎波里。1951 年利比亚独立，的黎波里成为首都。

的黎波里由新城和旧城组成，旧城沿港湾及海岸伸展，旧城被称为“红堡”。这里狭窄的街道，墙高院深的住宅，众多的清真寺，完全是阿拉伯古城的风貌。有的街道上方盖有顶篷，货摊一个挨一个，摊上商品琳琅满目，街上人群熙攘。中央市场是最热闹的市场。旧城有不少清真寺。卡拉曼利清真寺最著名，寺内有一座八角形尖塔。古尔吉清真寺、查梅勒清真寺也很有名。旧城东边滨海有一个著名的广场，广场全部漆成绿色，故名“绿色广场”。旧城还有西班牙人所建的城堡，港口附近还有公元 163 年建的白大理石凯旋门。

新城在西部，是意大利人统治时期和独立以后逐步修建的。这是城市的主体部分，市中心白色的王宫坐落在一片翠绿的庭院之中，格外显目，摩尔式的风格，圆形的屋顶，别具一格。新城街道宽阔，绿树成行，欧迈尔·穆赫塔尔大街长 10 多公里，是有名的商业大街，两旁棕榈树高大挺拔，隔一段路就有一个街心花园，园中喷泉涌射。新城有行政机关、住宅区、现代化大宾馆、商店等。高楼大厦不断拔地而起，小汽车川流不息，具有现代化城市之风貌。

的黎波里港是利比亚最大的港口，年吞吐量达 500 万吨。城市工业有地毯、水泥、纺织、化工、卷烟、肥皂、服装、食品等工业。市郊有现代化的国际航空港。的黎波里现有人口约 100 万。

突尼斯 (Tunis)

在意大利西西里岛斜对面的地中海南岸，有一颗“北非钻石”——突尼斯共和国首都突尼斯城。它是既具有浓郁的阿拉伯风光，又具有欧洲色彩的现代化城市。人口约百万，面积 1500 平方公里，是全国政治、经济、文化中心和交通枢纽。阿拉伯联盟总部由开罗迁到这里以后，曾在此地多次举行阿拉伯重要会议，比如 1979 年底在这里举行了阿拉伯首脑会议，从而使它成了阿拉伯世界瞩目的政治中心。这里属亚热带地中海气候，因此冬季无严寒，夏季无酷暑；一年四季，温和宜人，令人神往。

历史渊源流长

突尼斯建于公元前 12 世纪，曾是柏柏尔人聚居的渔港和农村市场集散地。公元前 8 世纪，善航海和经商的腓尼基人在此建立了迦太基城，使其成

为首都，繁华的贸易、文化中心。此后于公元前 3 世纪，被罗马帝国付之一炬，烈焰吞没了这座美丽的城市，仅留下今天供人凭吊的断垣残瓦。此外，这里还存有古罗马斗兽场、大剧场、公共浴室和渡槽的遗迹。公元 7 世纪，阿拉伯人揭开了突尼斯阿拉伯化的历史。从此，突尼斯以阿拉伯语为国语，奉伊斯兰教为国教。但突尼斯作为首都则是从阿拉伯哈夫斯王朝开始的。在以后的岁月中，突尼斯相继为西班牙、土耳其和法国所占领，突尼斯人民经过长期斗争，于 1956 年宣告独立，使这座古老的北非名城迅速发展起来。

融汇阿拉伯古风 and 现代气息的城市建筑

突尼斯城市为旧城和新城两部分，但总的看来，城市建筑融汇了阿拉伯古风 and 现代气息，两者相得益彰。然而旧城和新城只一门之隔。古城内有古香古色的传统阿拉伯市场和拱形顶盖建筑，街巷狭窄弯曲；而新城则与其鲜明不同，其内高楼大厦林立，各式别墅鳞次栉比，繁华的布尔吉巴大街被称为突尼斯的巴黎“爱丽舍宫田园大街”。在宽阔的街道中间，绿树成荫，书亭、花摊点缀其间。“田园大街”东头为共和国广场，竖立有总统布尔吉巴的铜像。西头是独立广场，矗立着突尼斯古代历史学家卡尔敦的铜像。特别值得一提的是有公元 723 年修建的 撒清真寺，西郊有著名的巴尔杜博物馆等辉煌的建筑。

经济文化繁荣

独立后的突尼斯，经济繁荣，如今已成为突尼斯共和国的工业中心。从发电、机械、建材到纺织、服装和食品等工业都有相当的规模。其中有年产 4 万台收音机和年产 3 万台电视机的无线电工厂，年产 3 千辆汽车的装配厂和年产 450 万公升的啤酒厂。作为经济支柱的交通运输业也很发达。从突尼斯城出发，有火车直通国内几个主要城镇，而且也能通往阿尔及利亚各地；公路可达到阿尔及利亚、利比亚。突尼斯同时也是一座港城，海上交通尤为便利。有许多国际航线通往地中海和大西洋的一些港口。突尼斯航空事业也很发达，有飞往非洲、阿拉伯、西欧、北美等 14 个国家的定期航班，新扩建的迦太基国际机场，每年都接待 120 万以上人次的旅客，年营业额达 9000 万美元。突尼斯的文教事业迅速发展。独立后的中、小学学生人数增长了六至七倍。1959 年创办了第一所大学——突尼斯大学。规模宏大的首都图书馆，成了西亚、北非一带收藏阿拉伯文书籍最多的图书馆之一，藏书中有千余年前羊皮纸的活页烫金古兰经的经典，十分珍贵。

突尼斯的风景名胜

从市中心往北，便可到达市内风景区的贝尔维黛公园。整个公园是在一片树木葱茏的丘陵上，即使隆冬时节，满园仍是鲜花争艳，蝶飞鸟鸣。据说在公园里，地中海一带的花草树木应有尽有。

突尼斯市的东北郊海滨，也是著名的游览地区。那里有古莱特、迦太基等几个小市镇。站在较高的丘陵上，俯视海港，只见白墙蓝窗的阿拉伯式小楼层叠于山坡上，掩映于果树丛中；山下，水天一色，渔帆片片，在海滨浴

场的林荫大道上，不时驶过一辆辆马车，马车上载有身着阿拉伯斗篷的农民和裹着白纱的妇女，宛如一幅秀丽的阿拉伯风景画。如此美景令人流连忘返，正因如此，突尼斯的旅游业相当兴隆。

阿尔及尔 (Alger)

阿尔及尔是北非国家阿尔及利亚民主人民共和国的首都。这座美丽的城市坐落在地中海的南岸，北面临阿尔及尔湾，南面是雄伟的特勒阿特拉斯山脉，再向南眺望就是浩瀚的撒哈拉大沙漠。由于高山阻隔，南北两边的情调迥然不同。阿尔及尔建筑在高低起伏的山坡上，环顾全城，一座座白色的建筑物点缀在山海之间。背靠山脉，俯视大海，优雅壮观。

阿尔及尔属地中海型气候，很温和。1月和8月平均气温分别是12和25。虽然有四季不分的特点，但各个季节之间的温差很小。年平均降水量为712毫米，大都集中在冬季。市内有许多街心公园，终年绿草如茵，花开不绝。市区人口由1960年的88.5万增加到1980年的139.1万，现已达到200万以上，其面积有3393平方公里。

历史名城

阿尔及尔在阿拉伯语中读成“贾扎伊尔”，意思是“岛屿”。据记载，阿尔及尔是公元935年由阿拉伯人建立的。当年一支阿拉伯伊斯兰远征军西征，当他们来到此地，却不知其名，只见城边的海面上有许多小岛，故称之为“阿尔及尔”。随后城市逐渐扩大，阿尔及尔人所喜爱的白色建筑物也不断增多，从而使整个城市呈现出白色，因此阿尔及利亚人民总喜欢称自己的首都为“白色的阿尔及尔”。这不但体现了阿尔及利亚人民对首都的赞美，同时也形象地概括了阿尔及尔城的风貌。

在阿尔及尔，不但高耸云端的清真寺是白色的，而且那些现代化的大厦也是白色的，至于那些大大小小的别墅就更是白色的了。阿尔及尔人之所以喜爱白色，是由于他们坚信白色是和平的象征。白色的建筑物经常同地中海上的薄雾融成一体，景色迷人，人们称之为“白色之城”。

公元前腓尼基人曾在此建立据点，后归罗马帝国所统治。公元10世纪前叶，由柏柏尔人和阿拉伯人建为一个商业港口。16世纪被土耳其人占领后，整修海堤和港口，修建城堡，建立居民区。到17世纪时，城市日益繁荣。人口曾达10万。1830年被法国占领，1880年以后，城区沿阿尔及尔湾海边不断扩展，修建了公路和铁路，渐渐成为西非最大的海港之一。第二次世界大战期间，曾为北非联军指挥部所在地，一度为法国的临时首都。1962年阿尔及利亚独立后，定为首都。

市区风貌

阿尔及尔市共分成10个区。卡斯巴区是富有民族色彩的老市区之一。这里大多数房屋都是采用粗犷的石块砌成的二、三层楼房，遍布于山坡之上。而那些具有浓厚伊斯兰色彩的清真寺，圆顶尖塔、鹤立鸡群般地矗立在这些石块建筑物之间。每当清晨或傍晚，寺塔中传来阵阵高亢而响亮的祈祷声，使人仿佛又置身于“天方夜谭”的神话中。这里街道狭窄，道路多是台阶，令汽车无法通行。更有趣的是，老市区的商店古色古香，经营各种各样的商品，特别是街头巷尾摊贩甚多，叫卖声此起彼落，不绝于耳，人们可以品尝到当地风味的菜肴。当地人们习惯把这里称作“阿拉伯市场”。自占以来，

这里一直保留着阿拉伯人传统的贸易方式。

在新市区，高楼大厦鳞次栉比，街道整齐宽阔，路上车水马龙，呈现出一派现代化大城市的风貌。在这里不但有政府机关、文化和贸易机构、学校、银行，还有一些较大的国营商店和私人的大公司。橱窗里的商品琳琅满目，十分吸引顾客和游人。

特别引人注目的是，阿尔及尔的绿化工作极为出色，在高低不平的山坡上和平坦的海滩上，都种满了针叶松、雪杉和高大挺拔的椰枣树。市区的各种建筑物周围树木葱茏，绿草如茵，即使是围墙上也爬满了爬山虎等攀援物。入夜时分，夜来香等花草发出阵阵清香。令人赞不绝口的街心公园比比皆是，而且式样多变，小巧玲珑，独具匠心。市北面的烈士广场街心公园既栽了花，又种植了椰枣树和桔子树。横穿市中心的迪杜什·穆拉德大街，矗立着埃米尔·阿卜杜勒·卡德尔骑战马，身披盔甲，挥舞宝剑的铜像。

发展中的工业与交通

阿尔及尔不但保留原有的制革、酿酒、金属加工、水泥、烟草等工业部门，而且近年来随着石油开采的增加，又新建一些炼油厂和石油化工厂及纺织厂等工业部门，现在阿尔及尔已成为全国的工业中心。

从阿尔及尔出发，向东沿铁路可达东部港口安纳巴，也可以通往邻国首都突尼斯；向西沿铁路可到达西部港城瓦赫兰（奥兰），继而到摩洛哥等地。特别是阿尔及尔东南 20 公里的地方，有胡阿里·布迈丁国际机场，每天有班机飞往世界各地和阿尔及利亚各地。

阿尔及尔位于阿尔及利亚沿海地带的中段，在北非地中海沿岸各港口中仅次于埃及的亚历山大港，港口的吞吐量居第 2 位。阿尔及尔港有现代化的装卸设备和巨大的燃料供应站。从这里输出的物品有石油制品，铁矿石，以及葡萄、桔子等水果。

拉巴特 (Rabat)

大西洋畔的拉巴特，是摩洛哥的首都。面积 2100 平方公里，人口有 89.3 万。包括郊区和卫星城塞拉在内有 102 万。这里终年温和，气候宜人，街道宽敞整洁，林荫夹道。许多人家的庭院中花木点缀，青翠葱茏，盎然生意。城里漫溢着幽静的气氛。海滨白浪击岸，远处碧海扬波，海鸥翱翔，船帆点点。拉巴特一派风光明媚。

古迹和传统

拉巴特最有名的古迹要算哈桑清真寺和哈桑塔。在 12 世纪时建成的哈桑清真寺长 183 米，宽 139 米，周围有 16 道门。据说毁于 15 世纪的一次大地震。现残存一片高低不一的石柱，但仍能从中领略到它过去的雄姿。耸立于寺正面的哈桑塔（宣礼塔）却安然无恙。哈桑塔用玫瑰石块砌成，显得古朴庄重，塔高 69 米，尖顶高耸入云。

拉巴特王宫建于 1785 年，是一座典型的阿拉伯宫殿建筑。大门上有铜镶嵌图案，尖尖的绿瓦屋顶，白白的墙，宫前有个大花园。王宫院内有穆罕默德五世的陵寝，陵寝门口有两个身披白披风、手持来福枪的骑在马上皇家卫士守卫。

旧市区称作“麦地那”，围以红色城墙，有许多古老的阿拉伯建筑物和清真寺。大清真寺雄伟肃穆，圆柱林立，长廊幽深。市面繁荣，街道狭窄曲折，小巷里有一些手工艺品作坊。小街上时而有穿着阿拉伯服装的人来来往往，他们在夏天也穿着一件毛质的白色宽外套，并包一白头巾，据说如此可以阻止强光侵入，可以隔热。卖冰水的小贩摇着铜铃，手拿碗杯，身背容器，吆喝着穿街而过。

拉巴特的市场是最具阿拉伯特色的地方。市场上地摊和棚子一个紧挨一个，出售的物品应有尽有，如手绣拖鞋、色彩鲜艳的长袖外衣、拉巴特铜器、传统乐器、地毯、珠宝等都是绝佳的工艺品。

拉巴特的小街两旁到处可见小吃店、小食摊，物美价廉，生意兴隆。一种叫“苦苦死”（Couscous）的菜最有名。这是一种用浓郁的调料混合鸡蛋、鸡肉或小羊肉、蔬菜等一起煮食的菜肴。拉巴特人还爱吃薄片鸽肉、馅饼等。薄荷茶是他们最爱喝的饮料。

现代气息

公元 10 世纪时，建立塞拉镇。12 世纪中叶始建拉巴特城。17 世纪起，大批摩尔人移居拉巴特，城市迅速发展。19 世纪时成为摩洛哥在大西洋岸唯一的城市、重要的政治中心。1912 年以后成为法国保护区的行政首府。法国人的到来，给拉巴特抹上了一笔欧洲色彩。法国人在此建筑了许多大马路、公园和现代化楼房。1956 年摩洛哥独立，定拉巴特为首都，城市建设发展更快了。宽阔的穆罕默德五世大道林荫夹道，交通井然有序，马路中间还有不少街心花园。绿地上两行棕榈树高耸，其间还有喷水池。新市区内西式楼房和阿拉伯风格的精巧住宅掩映在花树丛中。新市区集中了政府机关、银行、商业和科研单位。豪华的商业中心、餐厅大厦、国际性大银行、大公司的现

代建筑并肩而立。街上穿传统阿拉伯服装的行人与西装笔挺的青年人对面而过。离清真寺不远的餐厅里，传出活泼轻快的音乐，年轻人在兴高采烈地跳舞唱歌，洋溢着青春的气息。

由于拉巴特空气清爽、气候宜人、风光明媚，既有古风，又有现代情趣，所以外国游人特别多。摩洛哥的观光业居非洲之冠，拉巴特是必游之地。市区旅馆众多，但豪华大饭店还必须预订才能住进去。拉巴特有各种风味的饮食。法式餐厅最多。西班牙菜、摩洛哥菜、意大利菜、中国菜、越南菜也吸引了许多食客。拉巴特海滨的沙滩细软，海水湛蓝，阳光充沛，各种不同肤色的男女老少在此享受大自然的恩赐。

塞拉旧城现在是拉巴特的卫星城，布赖格赖格河上的大桥将它同拉巴特相连，塞拉的大清真寺、宗教学校以及完整坚固的城墙，可以让人回忆起它过去的繁荣。

拉巴特的纺织工业比较发达，地毯、皮革的生产很有名气。另外还有食品工业、木材工业、陶器、制砖、鱼品加工等行业。生产规模不大，多手工、半手工生产。

拉巴特大学创立于 1957 年，是全国最高学府。

拉巴特的公路和铁路通往各大城市和邻国阿尔及利亚、突尼斯。拉巴特还有一个现代化的国际航空港。

努瓦克肖特 (Nouakchott)

努瓦克肖特是毛里塔尼亚伊斯兰共和国的首都和海港，位于国境西南部，大西洋边。

新兴都市

“努瓦克肖特”出自于当地的哈萨尼语，意为“风口”、“多风”。的确，首都除西濒碧波万顷的大西洋外，其余三面均被撒哈拉大沙漠所环抱。这里终年高温少雨，时常受到风沙的侵袭。

独立前，努瓦克肖特原为一沙漠小村，居民只有 600 多人，毛里塔尼亚政府第一次部长会议就是在一个临时搭在沙丘上的帐篷里召开的。国家独立后定为首都，现已发展成为全国的第一大城（人口约 60 万）、新兴的政治、经济、文化和交通中心。共和国总统府、政府机关和最高法院等均设于此。

独立后，努瓦克肖特已发展有炼油、纺织、制糖、服装、制革、饮料、肥皂、地毯、水泥、石膏、食品加工、肉类加工、鱼类加工与木材加工等工业企业。毛里塔尼亚的国内交通主要靠公路，努瓦克肖特有公路网连接国内主要城市，并可通往阿尔及利亚和塞内加尔；此外，它还拥有一个国际航空港，建有努瓦克肖特港、深水港以及友谊港等 5 个港口。

该市还拥有包括努瓦克肖特大学在内的 5 所高等院校，并修建了文化中心、青年之家、图书馆、植物园、奥林匹克体育场以及 4 家豪华旅馆。1976 年在海滨建起的阿赫迈迪旅馆为全国饭店之最，有 300 多间客房。

市中心在独立广场，都纳大街横贯东西，为主要商业区，这里商业兴隆，有超级市场及其他各类商店、摊位，游人可选购到称心如意的当地各种手工艺品。都纳大街东端为政府机构所在地，以南为文化区，其北是住宅区。

帐篷与贝壳

毛里塔尼亚是个传统的牧业国家，全国 200 余万人口中的 80% 为牧民。人们对帐篷有着一种非同一般的特殊情感。拥有一座帐篷，是毛里塔尼亚社会上普遍存在的一种传统习俗。不仅是牧民，就是那些拥有高级住宅的达官贵人和工商巨头也都喜欢在院内或城郊另搭帐篷。在辽阔的草原上，牧民们的帐篷还往往集中在一起，自成营地。在帐篷里迎接客人、招待贵宾已成为传统的高雅之举，就连国家元首一年一度的国庆宴会也不例外。事实上，帐篷也有散热快、显得凉快的优点。这种白色尖顶帐篷无论是在牧区还是城镇，也不管是在内地或在首都，都随处可见。

在现代化都城努瓦克肖特尚有另一景观。在这里，贝壳为主要建筑材料，约占全部建筑材料的 80%。人们以它来建造各式房屋或铺设马路。因此，人们亦喜称努瓦克肖特是“用贝壳建造起来的城市”，誉之为“贝壳之城”。

努瓦克肖特人信奉伊斯兰教，习惯上男人一般穿白色或蓝色的“布布”大袍，头上缠以白布头巾；妇女则多穿黑色或白色的长裙，头上蒙以同色的围巾。女子以体形丰满为美。主食以玉米煮的“古斯古斯”为主，副食以牛、羊肉为主；进餐时不喝酒，只喝水或骆驼奶。喜庆宴上则吃烤全羊。另外，他们亦能歌善舞，土风歌舞场面精彩动人，民族风情浓郁。

达喀尔 (Dakar)

达喀尔是塞内加尔共和国的首都，位于非洲的最西端、佛得角半岛的南侧，濒临波涛汹涌的大西洋，面积 545 平方公里，人口 120 多万。

历史的变迁

达喀尔原为一个小渔村，半岛上长着高大的“包巴布”树（亦称猴子面包树），“包巴布”在当地方言中即为达喀尔。1445 年，葡萄牙人入侵这一地区，开始进行惨无人道的贩卖黑奴勾当。1864 年，达喀尔连同邻近的戈雷岛（Gorée）一起落入法国殖民者手中，达喀尔遂成为法属西非殖民地总督府和法国驻西非殖民军总部的所在地。1960 年塞内加尔独立，定都达喀尔。

如今，达喀尔的城北“独立广场”前高耸着雄伟庄严的“独立纪念碑”，这是塞内加尔人民英勇斗争、赢得独立和自由的象征。

国家的中心

达喀尔是塞内加尔的政治、经济和文化中心。共和国的总统府、国民议会、政府机关以及国家最高法院等均设在这里。全国的主要工业企业（化肥、造船、食品加工、石油加工、机械制造、木材加工、纺织、水泥、榨油、罐头……）也都集中在这里。达喀尔沿海地区渔业资源十分丰富，是国家重要的渔业基地和机械化捕鱼业中心；渔业已成为国家外汇收入的主要来源之一，被称为“蓝色的金子”。创建于 1949 年的达喀尔大学是非洲著名的高等学府之一；它是一所综合性大学，现有学生近 2 万人。

达喀尔是非洲大陆离南美洲最近的城市，也是全国的交通枢纽。塞内加尔的铁路和公路运输都以达喀尔为中心。一条条海上和空中的航线也从达喀尔通往欧洲、美洲和其他地区。达喀尔的国际机场设备先进，能接待各种类型的民航客机。城郊的达喀尔海港是非洲著名的深水良港，亦系塞内加尔最大的贸易港，全国 95% 的外贸货物从这里进出；该港的年吞吐量现已超过 500 万吨。

繁华的都市

达喀尔是著名的国际活动场所，建有供举行各种国际会议用的国际交流中心。该城也是西非的金融中心，西非国家中央银行的总部即设在这里。

达喀尔是一座繁荣的商业城市，既有大型的超级市场，也有中等规模的商场，更有比比皆是的小商店。商业区的 3 个传统市场则为外国观光客的购物天堂。各式各样的非洲传统工艺品令游人们纷至沓来，趋之若鹜。这里有散发着浓郁乡土气息的木雕、藤篮和“民族艺术之花”——壁毯，还有素负盛名的塞内加尔陶瓷制品和非洲宝石等。漫步达喀尔街头，人们常可听到高亢的唤礼声、农贸市场的叫卖声和欢乐喜庆的“达姆”鼓声，从而感受到那非洲特有的热烈欢快气氛。

达喀尔市区的建筑大都呈法国风格，而滨海地带则风光秀丽迷人，大旅

店、酒吧、夜总会、游乐场、游泳场等设施随处可见，不愧为一个旅游胜地。

血泪的见证

位于达喀尔东南方约 3 公里处，有个闻名于世的戈雷岛。该岛南北长 900 米，东西宽 300 米，面积不足 1 平方公里。远远望去，宛如一片椰叶漂浮在大西洋的万顷碧波之上。戈雷岛虽只是个“弹丸之地”，然而“岛不可貌相”，这里曾是西非的门户，是 16~19 世纪欧洲、非洲、美洲“三角贸易”、贩卖黑奴的一个重要据点。据有关资料记载，在 3 个多世纪里，光从戈雷岛转运和贩卖的奴隶就有 2000 多万，而且至少有 100 万奴隶不堪摧残在囚禁期间丧生。如今，岛上仍保留着几百年前的历史遗迹——由巨石砌成的“奴隶堡”。堡内有奴隶贩子和殖民军的住处以及关押黑奴的囚牢。这里是殖民主义罪恶的历史见证，而陈列在岛上历史博物馆内的实物则真实而生动地记载着塞内加尔和西非各族人民反抗侵略的光荣斗争历史。

1981 年，联合国教科文组织宣布戈雷岛为全人类的文化遗产，将它列为世界历史文物。

戈雷岛风光旖旎，金沙细滩，椰林浓密，已成为当今世界上名闻遐迩的休养和旅游胜地。每年都有许许多多的旅游者，特别是非洲人和祖籍非洲的美洲人特地来岛上观光游览。

班珠尔 (Banjul)

班珠尔是西非冈比亚共和国的首都。班珠尔位于冈比亚河左岸的康博-圣玛丽岛上，扼守着国家的海上大门，为冈比亚河出海咽喉。班珠尔在当地语中意为“产绳子的地方”。据传，岛上原来生长着许多参天大树，居民用其树皮制作绳子。

早在1816年，英国殖民者即占领了圣玛丽岛，并于其上建兵营、修港口，从事殖民掠夺。班珠尔（旧称巴瑟斯特）遂发展成为殖民据点和农产品转运站。1965年2月18日冈比亚独立后定都班珠尔，1970年4月24日冈比亚宣布成立共和国，1973年首都改称现名。班珠尔面积约44平方公里，人口5万余人。市中心建有独立广场，是举行庆典和集会的场所。

国家中心

班珠尔是全国最大的城市 and 港口，也是冈比亚的政治、经济、文化和交通中心。本国的行政首脑机关均设在这里，欧洲经济共同体和联合国开发计划署等国际、地区组织也在这里设有办事处。

班珠尔的工业主要有花生加工、榨油、鱼类加工、肥皂、塑料、制革、制盐、饮料、啤酒与糖果等。

冈比亚学院系全国的最高学府，设在班珠尔；它负责培训师资、护士和公共卫生人才。此外，全国中等以上的学校也几乎全部集中在首都。

班珠尔的交通运输四通八达，是国内物资的主要集散中心，也是对外贸易的总出海口。市区东部的班珠尔港可停泊万吨巨轮，它不仅是国家的主要港口，而且也是一个自由贸易港，转口贸易额在进口总额中约占80%，为国家获得大量外汇。港区的道路系统同横贯冈比亚全境的高速公路相通，可以通达全国各地。

市区西南20多公里处的云杜姆有一国际机场，可供大型客机起降。冈比亚以及英国、加纳、尼日利亚等国航空公司的航班，可与非洲大都市并非洲以外地区相通。

旅游胜地

班珠尔地处热带草原，年平均气温在摄氏25度左右，年降水量约为1150毫米，6—10月为雨季。该市周围有美丽的热带草原风光，市郊多风光秀丽迷人的海滩，旅游设施亦较齐全，娱乐项目丰富多采，有网球、高尔夫球、划船和海水浴等。每年11月到次年5月的旱季期间，此地通常凉爽无雨，更是旅游的黄金季节。每年有近10万人来这里度假观光。旅游收入已在冈比亚的外汇收入中居第二位。

市区东部商业区的手工艺品市场是外国旅客们喜爱光顾的一个好去处。在这里，人们可以观赏与购买极富非洲传统和民族特色的各式手工艺品。这里的木雕、非洲花布、贝壳艺术品与当地民族乐器和皮革制品等每每受到外国客人们的青睐。

这里民风古朴，异域情调浓郁，游客们徜徉街头巷尾，也可以更多地领略到当地的民物风情，从而倍增旅途的乐趣。

巴马科 (Bamako)

巴马科是西非内陆国家马里共和国的首都和第一大城，位于国境西南部尼日尔河左岸。

历史一瞥

巴马科一词源于班巴拉语，意为“鳄鱼之河”。传说500多年以前，这里河中鳄鱼成群，时常伤人。后来，勇敢的部族猎手来此猎鳄定居，这里遂成村落并渐趋发展。公元8~16世纪，这里先后成为加纳、马里和桑海等著名古王国的一部分和中心地区。马里于1895年沦为法国殖民地后，巴马科亦成为法国殖民统治的首府。马里人民经多年英勇斗争，最终于1960年9月22日宣布独立。

如今，首都巴马科已有70余万人口，并已发展成为全国的政治、经济、文化和工商业中心，此外，它也是全国最大的交通枢纽、尼日尔河流域农畜产品的重要集散地。公路网从这里通往全国主要城镇，并直达几内亚和科特迪瓦等邻近国家，并有国际航空港可供大型客机起降。

市区漫步

巴马科市区狭长，然建筑错落有致，热带风情浓郁。街道两旁，各式热带草木花卉生长茂盛，争奇斗妍：“火焰树”红花似火，在蓝天白云衬托之下更显娇艳妩媚；芒果树硕果累累，经热带阵雨洗礼之后倍觉清新可爱。尼日尔河缓缓流经都城东南，一座总长达1200米的巴马科大桥把城市南北两部连成一体。桥北为卢蒙巴自由广场、高达17层的友谊宾馆和通往市中心的大道。桥南为新建住宅区和使馆区。

市中心为商业区和欧式住宅区，城西北高约480米的库罗巴小山为共和国总统府和政府机构所在地。库罗巴山曾是法国总督府的所在地。在此登高远眺，满城秀色一览无余。首都还有高等师范学院、国家艺术学院和工程师学校等大专院校以及热带眼病研究所和全国最大的医院。

马里历史上是个农牧业国。独立以来，工业也开始起步。目前，首都已先后发展起纺织、卷烟、火柴、皮革、塑料、搪瓷、制药、建材、修配与食品加工等工业企业。

马里的旅游业尚不发达，但其风土人情亦不乏游人的向往之处。巴马科的国家博物馆内展示了马里各部族农耕、狩猎、制陶、服饰、编织以及婚丧嫁娶等方面的情景，生动有趣，颇具特色。市中心的传统市场内，游人可观赏并选购著称西非的金银细作、皮革制品、牙雕、木雕、角雕和彩饰等充满非洲乡土气息的传统工艺品。此外，马里人的服饰与发式亦堪称多彩多姿。徜徉巴马科街头，人们随处可见马里人爱穿的传统礼服——“布布”长袍，也可发现马里妇女特有的发辫式多变发型。

瓦加杜古 (Ouagadougou)

瓦加杜古是非洲西部沃尔特河上游的内陆国家布基纳法索的首都和最大城市，位于国境中部莫西高原上，地势平坦，海拔 300 多米。

历史古都，现代都城

瓦加杜古建于 15 世纪，曾长期为莫西族布基纳法索的最大部族所建王国的都城；如今，市内仍保留有莫西王摩尔霍·纳巴的瑰丽故宫。

瓦加杜古曾由法国人进行殖民统治，国家独立后，瓦加杜古迅速发展，现有人口 50 余万，系全国政治、经济、文化和交通中心。这里属热带稀树草原气候，干燥炎热。步入市区，首先映入眼帘的是各种热带林木花卉，它们千姿百态，竞相生长，呈现出一派生机：高大挺拔的椰子树、迎风摇曳的棕榈树、灿若朝霞的火焰树、硕果满枝的芒果树、翠绿欲滴的木瓜树……，热带风光浓郁，异域风情迷人。街道两旁，造型独特的白色低层建筑满目皆是；一座座别墅则风格各异，掩映在绿树红花丛中。市区以联合国广场为中心，伟岸壮丽的西非经济共同体总部大厦就耸立在广场附近。市内尚有不少现代化建筑，诸如总统府、人民宫、议会大厦和“8 月 4 日”体育场等。

全国约有一半左右的工业企业集中在瓦加杜古，计有食品、饮料、啤酒、火柴、榨油、轧棉、皮革、农具修配、畜产品加工等。这里也是全国农牧产品的重要集散地。

以瓦加杜古为起点的公路网，呈辐射状通向全国各地，并连接马里、多哥、加纳、贝宁、尼日尔及科特迪瓦等邻近国家。瓦加杜古阿比让铁路（全长 1175 公里，其中 517 公里在布基纳法索境内）可从瓦加杜古直抵科特迪瓦的经济首都与最大海港阿比让，布基纳法索 45% 的进出口物资全靠铁路运输。此外，瓦加杜古还拥有一个人际航空港。

“非洲影都”，旅业起步

从 1969 年起，即定期在瓦加杜古举办泛非电影节。非洲影片制作中心、非洲电影学院、非洲影片发行公司、泛非电影工作者联盟等机构的总部均设在瓦加杜古。瓦加杜古大学开设的电影系，也招收非洲各国的学生入学。这一切使瓦加杜古享有“非洲影都”的美称。

另外，该市还以其热闹繁华的“非洲人大市场”吸引外国旅客。在这里，人们可选购驰名西非的传统金、银、铜首饰工艺品以及刺绣、织毯、编织与雕刻等传统工艺品，这些工艺品集观赏与实用于一体，颇为游人青睐。

瓦加杜古作为古都，还有摩尔霍·纳巴的王宫、国家博物馆与古林荫道等观光场所。从首都出发，还可观赏波城附近的天然动物园和萨布的鳄鱼。布基纳法索有 60 多个部族，其古朴神秘的传统习俗与遒劲奔放的土风歌舞也莫不具有极大的吸引力。

近年来，布基纳法索政府重视旅游资源的开发，设立了旅游业培训中心，兴建了为数不少的旅游设施，如市区北部希尔芒德湖畔高达 28 层的希尔芒德旅馆和市中心的非洲风格独具的独立旅馆等，为旅游业的发展创造了条件。

普拉亚 (Praia)

非洲大陆西海岸外，600 多公里处的大西洋上有一个佛得角群岛，这个群岛国家的首都普拉亚就位于其中最大岛屿圣地亚哥岛的南端。这里地处大西洋交通要冲，扼西非北部门户。是欧洲、南美、西非之间的海底电缆站和来往船只及国际客机的燃料补给站，因而有“各大洲的十字路口”之称。

普拉亚南面是波涛滚滚的大西洋，其他三面群山环抱，山上林木茂密，峡谷纵横，景色十分秀丽，市内十分幽静，总统府、总理府、政府各部办公楼、银行大厦、商业大楼都集中在市中心。普拉亚的海滨阳光充沛，海水清澈，岸上的绿树丛中掩映着红色或白色的度假别墅，这里是理想的旅游胜地。

15 世纪前，普拉亚尚无人居住，1495 年沦为葡萄牙殖民地，1858 年成为殖民地首府，1975 年佛得角独立后，普拉亚成为首都。现在市中心的广场上还有一个 5 米高的石柱，这是过去殖民者绑打黑人的地方，留下它是为了让人们永远不忘殖民主义的罪恶。现在的普拉亚约有 5 万人。工业有榨油、卷烟、鱼类加工、水泥等小型工厂。

比绍 (Bissau)

比绍是大西洋畔国家几内亚比绍的首都。比绍位于热巴河口的比绍岛上，有堤道同大陆连接。市内椰子树、棕榈树高大遮荫，河道纵横，湖泊四处点缀，俨然一个公园城市。市区街道整洁，民宅门口都有小花坛，内种热带花木。市郊农民的住房多为圆顶茅草屋，市内有总统府、政府办公楼、外国公司、银行、教堂、邮局。

比绍从 15 世纪中叶起，成为葡萄牙的殖民据点，18 世纪时成为葡萄牙人贩卖黑奴的主要基地。1941 年成为葡属几内亚首府。现在市内仍有葡萄牙人修建的城堡和一座炮台。1973 年几内亚比绍独立，比绍成为首都。比绍现有人口约 12 万。拥有大型国际机场和可停泊万吨海轮的港口。比绍有榨油、碾米、锯木工厂。

科纳克里 (Conakry)

科纳克里是西非几内亚共和国的首都和最大城市，临大西洋，由罗斯群岛、卡卢姆半岛和与半岛相连的沿海陆地组成。

科纳克里是几内亚的政治、经济与科学文化中心，也是全国海、陆、空运输枢纽。科纳克里港是西非的大港之一，是几内亚进出口的重要通道，年吞吐量逾 600 万吨。科纳克里的工业有纺织、罐头、火柴、卷烟、铝制品、车辆装配、塑料制品、食品加工、建筑材料等。

科纳克里从 19 世纪中叶的小渔村发展成为一个拥有 90 多万人口的海滨美都。它三面环海，背枕终年常青的冈岭，海滨景色绮丽迷人：白云伴蓝天，金沙偎细浪；蓝天共碧水一色，晚霞与鸥鸟齐飞；入夜大浪涌，海上生明月；诗情画意，美不胜收，每每令游客流连忘返。

海滨都城的市区风情也常常使游人驻足。街道旁、庭院内，热带林木一片片，一行行，遮天蔽日；四时鲜花一朵朵，一簇簇，遍地皆是。国家宫、人民宫、纪念碑、“非统村”、科纳克里大学、“9.28”体育场等建筑物各呈风采，风格独具。商业街各类商店与摊商鳞次栉比，热闹非凡；黑人妇女穿红着绿，你来我往。市中心的国家博物馆收藏着几内亚的珍贵艺术品，计有象牙雕刻、金器、木器和陶器等。科纳克里这座海滨城市是个旅游的理想之地，其旅游业也正在发展。

弗里敦 (Freetown)

弗里敦是西非塞拉利昂共和国的首都和最大港市，位于大西洋沿岸塞拉利昂半岛北岸。

“自由城”今昔

“塞拉利昂”意为“狮子山”。首都“弗里敦”一词则来自英语，意为“自由城”。

弗里敦最早的聚落形成于 17 世纪。1787 年，英国殖民主义者为了建立殖民地和防止奴隶暴动，将近 400 名被英国奴隶主释放的所谓“自由”黑奴移入塞拉利昂，在此定居。尔后，这里渐趋扩展。当时，把此居民点定名为“弗里敦”，即“自由城”之意。然而，“自由城”居民直到国家独立、摆脱殖民统治后才真正获得自由。

如今，弗里敦已发展成为一座拥有 50 余万人口的全国第一大城，成了全国政治、经济和文化中心。共和国总统府坐落在市中心，系一坐欧洲古城堡式的白色高大建筑，原为英国殖民统治时期的总督府。气势宏伟的议会大厦坐落在市中心的塔山之巔。著名的维多利亚公园位于总统府右侧，风光秀丽优美。政府大厦、市政厅与法院等建筑地处城区的南部和西部。

商业区在市中心的西北部。这里多欧式建筑，商店林立，热闹繁华。此为外国游客青睐的场所之一，来者大多为沐浴异域风情或选购价廉物美的黑非洲手工艺品。

弗里敦面积 68 平方公里，这里终年绿树成荫，四季鲜花盛开。就在西部狮子山北麓的绿树丛中，屹立着著名的“西亚卡·史蒂文斯体育场”。体育场占地 12 公顷，由中国援建，工艺精湛、风格独特，其足球场可容纳 3 万名球迷，是塞拉利昂全国最大的体育活动和群众集会场所。

弗里敦有一国际机场，并有公路连接全国各地。弗里敦港港阔水深，是塞拉利昂的主要港口，也是西非的天然良港之一。此外，首都还集中了全国的主要工业企业，主要有炼油、化工、榨油、食品、家具、面粉、船舶修理与金刚石研磨等。独立后，东郊克莱因、东南郊惠灵顿形成工业区。

“西非的雅典”

也许是由于弗里敦历史、人文景观甚多，加之风景秀丽迷人的缘故吧，这座都城素有“西非雅典”之美称。

在市区东南部海拔 1000 米的奥里阿尔山上，有西非地区最古老的高等学府——福拉湾学院。该学院创建于 1827 年，为塞拉利昂与西非各国培养了大批人才。市内的塞拉利昂国家历史博物馆不仅收藏着塞拉利昂人民反殖民主义斗争的各种史料以及众多的珍贵历史文物与文献，而且还陈列有传统的手工艺品和木雕、石雕等艺术珍品，还有普杰洪区发掘出的古代陶器。

另外，在市区中心的交叉口上还矗立着一棵有 500 年历史之久的木棉树。树高 30 多米，枝繁叶茂，遮荫数百平方米。这里过去曾为殖民主义者贩卖黑奴的集中之地，如今则成为塞拉利昂人民欢庆节日、载歌载舞的场所。这棵历经沧桑的大树被认为是塞拉利昂历史的见证和弗里敦的象征。上述的

国家历史博物馆即位于巨树的北侧，人称“木棉树大楼”。

旅游业颇盛

弗里敦是个风光绮丽、气候宜人的海滨山城，也是个闻名非洲的花园城市，是个发展旅游业的理想之地。

弗里敦不仅在市区内有不少供游客探胜寻幽之处，而且在郊外更有游览、猎奇和休憩的场所。弗里敦背依终年苍翠的群山，面对碧波万顷的汪洋，旅游资源丰富多彩，每年都有大批的外国观光客来此或嬉水，或垂钓；或驾舟游览，或沐浴阳光。在西南的拉姆莱海滩尽头——塞拉角，正在形成一个旅游中心。位于市郊山谷中的古马水坝，也是一个风光明媚的好去处。这里天蓝、山绿，山色水光相映成趣。

近年来，塞拉利昂政府努力开发旅游资源，修建旅馆设施，如建现代化旅馆、扩建机场、兴建了接待国宾贵客的“非洲统一组织村”等。

蒙罗维亚 (Monrovia)

蒙罗维亚是西非利比里亚共和国的首都和最大港市，位于大西洋沿岸圣保罗河口。

“非洲雨都”巡礼

蒙罗维亚虽近赤道，然无酷热，其年均降水量逾 5000 毫米，为西非海岸乃至全球降雨最多的地区之一，素有“非洲雨都”之称。

利比里亚旧称“谷物海岸”。15 世纪下半叶，葡萄牙人来此贩卖奴隶，尔后，荷、英、法等殖民者相继侵入。1821 年，“美国殖民协会”在此建立黑人移民区，中心在今蒙罗维亚。1924 年正式命名这块殖民地为利比里亚(拉丁文“自由”之意)。1847 年 7 月 26 日，利比里亚宣告独立，成立利比里亚共和国，定都蒙罗维亚。

蒙罗维亚现有人口约 50 万。市区由梅苏拉多角(半岛)和布什罗德岛组成。岛外大西洋近观则惊涛拍岸，飞珠堆雪；远眺则水天浩淼，碧波万顷。岛上各种热带林木花草长势茂盛，终年苍翠欲滴，四时芬芳吐艳，把整座城市掩映在片片绿林与丛丛花海之中，热带风光妩媚迷人。

市中心梅苏拉多角是繁华的商业区，街道两旁商店林立，人们熙来攘往，边观赏那琳琅满目的商品，边选购当地产的精湛新颖的手工艺品。跨过梅苏拉多桥即达市区北部的布什罗德岛，此为新兴工业区和驰名远近的西非唯一自由港——蒙罗维亚自由港。市区东部的首都山是政府机关的所在地，这里有行政大厦、国会大厦和市政大厅等。西非最古老的高等学府之一——利比里亚大学(建于 1862 年)也设在这里。此外，还有博物馆与国立图书馆等。国会大厦前的广场上有一座高大的纪念碑，其顶端屹立着一位肩扛国旗、手持冲锋号的非洲妇女青铜塑像，为利比里亚自由独立的象征。

经济和交通中心

蒙罗维亚不仅是利比里亚的政治和文化中心，而且也是全国的经济和交通中心。全国 70%以上的工业企业集中在这里，其中主要有炼油、橡胶、食品、啤酒、饮料、碾米、服装、水泥和化工等。1978 年，还在布什罗德岛上建立了“自由工业区”，占地 100 多英亩，美、德、巴西等国的 30 多家公司已在此建厂。此外，蒙罗维亚的捕捞业与鱼类加工业也相当发达。蒙罗维亚也是全国的金融中心。

首都有干线公路连接全国各大行政区。东郊的罗伯茨国际航空港是非洲最大的机场之一。利比里亚的海运业享誉世界，首都有 20 多条国际海运定期航线与外界相通，蒙罗维亚港系西非地区最大的现代化港口之一，港区水域面积 300 公顷，年吞吐量 1000 余万吨。

阿比让 (Abidjan)

阿比让是科特迪瓦共和国的首都和最大城市。它坐落在南大西洋的埃布里耶泻湖之滨。它的名称来源于当地土语的两个词汇：“阿比”和“让”，合起来即“剪下来的树叶”之意。据传，历史上，当地的埃布里埃—阿博博人和阿诺克瓦人曾进行部族战争，后双方在此停战议和，武士们遂剪下树叶，铺在地上睡太平觉。于是，为纪念这次冲突的和平结束，他们便把这个地方命名为阿比让，以示其为“和平之地”。

黑非洲的小巴黎

科特迪瓦于 1893 年沦为法国的殖民地。阿比让原系一个小渔村，它于 1932 年 3 月 9 日成为科历史上第三个殖民首都（第一和第二个分别为大巴萨姆和班热维尔）。然而，第二次世界大战前，其人口尚不足 2.2 万。1960 年科特迪瓦独立，定都阿比让。于是，阿比让才迅速发展起来，现人口已增至 200 多万，成为黑非洲一个名闻遐迩的海滨都城。

阿比让以普拉多区为中心，南北伸展 25 公里，东西宽达 15 公里，现代化的“戴高乐大桥”和“博瓦尼大桥”把整个市区连成一片。市中心的普拉多区三边被湖水围绕，犹如“水上芙蓉”，荡漾于碧水之中，风光旖旎无比。

阿比让高楼大厦鳞次栉比，造型各异；高速公路宽阔舒展，平整如镜；立交桥梁盘回旋行，气势雄伟；街心花园绿草如茵，鲜花盛开；超级市场富丽堂皇，百货琳琅；高级轿车川流不息，势若长龙。处处花光树影，时时椰影婆娑。入夜，华灯齐放，璀璨辉煌，与湖光水色相辉映，身历期间，令人心旷神怡，顿生进入了欧美通都大邑之感。

阿比让系科特迪瓦的政治、经济、交通、文化、金融和科研中心，繁华发达，被人们誉为“黑非洲的小巴黎”，它是当之无愧的。

西非海岸的明珠

阿比让拥有西非最现代化的大海港——阿比让港。海港就在市区内，它获益于 1950 年修通的伏里迪运河。运河长 2700 米，使埃布里耶泻湖与大西洋直接沟通。即使海浪排山倒海，港内也平静无恙，港阔水深，是个天然良港，被称为“西非海岸的明珠”。港口占地 1500 公顷，其中水域面积为 1000 公顷。水深 15 至 20 米，万吨巨轮可长驱直入，进港停泊。码头岸线长 5 公里，计有 28 个货船泊位，另有集装箱、木材和石油专用码头及 1 个渔港（系非洲最大的金枪鱼港）。阿比让港是科特迪瓦主要的海上门户，担负了全国外贸的近 90% 的运输任务；港区还集中了全国工业的 65%。此外，阿比让港还是个中转港。马里、尼日尔和布基纳法索等内陆国家每年约有 50 万吨货物从这里进出。阿比让港每年吞吐量为 900 多万吨，全国海关税收的 80% 来自该港。

阿比让国际机场是西非最大的航空港之一，与欧洲和美洲等地互有定期航班，与众多邻国有直达航线。“阿比让——尼日尔铁路”从阿比让可直达布基纳法索首都瓦加杜古。国际性与地区性的大型会议经常在阿比让举行。阿比让也是“非洲开发银行”、“非洲航空公司”、“非洲咖啡组织”、“西

非协商委员会”与“西非互不侵犯和防务援助协定”等地区机构和组织的总部所在地。全国最高学府“阿比让国立大学”掩映在科科迪区的绿树红花之中。西非著名的“阿比让国家博物馆”坐落在市中心的一片郁郁林木之中。

阿比让是全国经济中心，工业有炼油、汽车装配、榨油、农产品加工以及纺织、建材等部门。当年法国总统德斯坦曾形象地称它为“非洲的橱窗”。确实，阿比让可以说是科特迪瓦乃至非洲发展的一个缩影。

现代文明与非洲传统

土与洋、新与旧、快与慢、先进与落后、现代文明与非洲传统在阿比让交汇并存，其反差之大，令人惊讶。在商业区，“摩天大楼”满目皆是，光彩照人，艳丽无比；而在近郊，“贫民住房”则密密麻麻，低矮简陋，脏乱不堪。在这些木板铁皮搭就的棚屋里住着的主要是来自邻近国家的难民：布基纳法索、马里、几内亚、加纳、多哥、塞内加尔、尼日利亚，等等。他们在科特迪瓦的总人数约近 300 万。所以，有人亦称阿比让这个“小巴黎”为“难民城”。

在阿比让，高级的西方化超级市场同嘈杂脏乱的黑人菜市场隔街相望。现代化的大医院同临街出售非洲传统草药的地摊形成鲜明对照；一边是令人向往的高等学府，而另一边却又是颇受欢迎的巫师巫婆；这里是络绎不绝、来回奔驰的各式轿车，而那里则是头顶重物、“闲庭信步”的非洲土人；这边是新潮的巴黎时装表演与西方现代艺术展览，那边却是粗犷豪放的土风歌舞和原始稚拙的土族木雕展销。这种种“天涯之别”在阿比让已交织在一起，形成一个有机的整体。在这里，科特迪瓦 60 个不同部族的人相互尊重，相处融洽；而当地人又跟不同国籍的侨民及外来难民“和平共处”，宛如一家。难怪乎有的朋友发出这样的中肯评论：“现代文明与非洲传统在这里握手”。

象牙旅馆与“水上琼楼”

阿比让也是一座颇负盛名的国际观光都市。科特迪瓦是法语“象牙海岸”的译音。历史上这里曾是著名的象牙产地，如今，在阿比让市中心，仍有一个规模可观的古老而著名的象牙市场。游人们可在此买到各种象牙雕刻、象牙手镯、戒指和项链等工艺品，这些饰物做工精细、构思新颖，每每令游客爱不释手，先购为快。

阿比让有较现代化的旅馆 100 多家；西餐馆和非洲餐馆遍布大街小巷，中餐馆和越南餐馆也有 30 来家，从法式大菜、中国名菜到非洲丛林野味，应有尽有；加上各式各样的非洲小吃（如“炸香蕉”、“富肚”、“烤羊肉串”、“棕榈酒”……），足令美食家们为之倾倒，既饱眼福，又饱口福。

在泻湖之滨，还高耸着非洲大陆最大的旅馆——“象牙旅馆”。这座五星级的高级旅馆高达 30 层，系世界上几十家最漂亮的旅馆之一。其门前广场上一株株高大的旅人树宛如一把把大芭蕉扇迎风摇曳，“笑容可鞠”，而一棵棵非洲特有的火焰树则红肥绿瘦，流光溢彩。旅馆楼后的一片片绿茵中有游泳池、游乐场、健身房、高尔夫球场、滑冰场、超级商店，……，湖边还有水上运动俱乐部。这里条件舒适、设施齐全、环境幽雅、风光迷人，来访的各国领导人和达官贵人也都在这里下榻。

穿过“戴高乐大桥”东行不久，人们则可来到一座与象牙旅馆风格迥异、极具非洲异域情调的“瓦夫水上旅馆”。该旅馆处在风景秀丽的泻湖之滨，酷似一座黑非洲深处的“水上村庄”。进门不久，便是一座呈伊斯兰建筑风格的“城堡”，古色古香；“城堡”左前方为一芳草圆顶大餐厅。园内椰林摇曳、暗香浮动。客房则通过栈桥全部建于水上。中心的非洲风味餐厅“辐射”出7条栈桥，53座圆顶茅屋客房则均匀分布其中。茅屋的顶层是个半露天的阳台，旅客可于其上歇息和观景，日夜咸宜：白日极目远眺，湖光潋滟，烟波迷濛；夜晚仰望星空，河汉璀璨，浩瀚深邃。在这水天辽阔、细浪拍岸的非洲“世外桃源”里，碧水共长天一色，奇花与异卉争妍。游客们还可一边品尝香气四溢、新鲜可口的热带水果，一边欣赏激越奔放、乡情浓郁的土族歌舞。

阿比让市郊的海滩长达40多公里，不乏搏浪击水的海滨浴场；市区边上还有一个神秘幽雅的好去处——“班科原始森林”。附近还有一座国家动物园，园内还有一个鳄鱼养殖中心，游人们常常慕名前往。

阿比让东南约40公里处，则是历史名城大巴萨姆。该海滨城市上世纪末曾为科特迪瓦历史上第一个殖民首都。如今，那里的大量殖民时代建筑、海滨浴场、“椰林中的艺术村”、手工艺品工场和非洲风味餐馆颇具名气。

从阿比让西行20多公里，又可到科历史上第二个殖民首都班热维尔，那里有远近闻名的植物园、原法国总督府、竹林及可可咖啡研究所和种植园。

两个首都

1983年3月，科特迪瓦政府决定把首都从阿比让迁往地处中部、南北交通要冲的亚穆苏克罗。亚市系科特迪瓦总统费利克斯·乌弗埃-博瓦尼的家乡，人口10多万。目前，科特迪瓦有两个首都，亚穆苏克罗为“政治和行政首都”，阿比让为“经济首都”。但目前，共和国的政府、议会和总统府等高级国家机构仍设在阿比让。

阿克拉 (Accra)

阿克拉是加纳共和国的首都和第一大城，位于国境东南部，濒临大西洋几内亚湾，面积（包括阿克拉市在内的大阿克拉区）为 3350 平方公里，人口 100 余万。

今非昔比

加纳盛产黄金，历史上曾被殖民者称为“黄金海岸”。15 世纪末以前，阿克拉为阿肯族和加族人居住的村落。16~19 世纪，葡萄牙、荷兰、丹麦、法国和英国等殖民者先后长期据此贩卖奴隶，掠夺黄金。1874 年，英国人建立了“黄金海岸”殖民地，两年后，又把殖民统治首府从海岸角搬至阿克拉。加纳人民经过长期英勇斗争，于 1957 年 3 月 6 日赢得独立，更国名为加纳。阿克拉成为首都。

现阿克拉已发展成为全国的政治、经济、商业、文化和交通中心。总统府邸、政府各部和议会均设于此。阿克拉是全国最大的工业基地，在市内与市郊的新工业区内，有炼油、炼铝、机械、纺织、水泥、食品、饮料、化纤、服装、车辆修配、木材加工和农产品加工等多种工业企业。加纳是世界著名的可可、黄金与钻石的生产国和输出国，阿克拉也因之而成为全国最大的可可、黄金和钻石的集散地。

阿克拉交通四通八达，为全国铁路、公路和航空线的交会点；公路呈辐射状通往全国各地并连接邻近国家；市东北有在西非独占鳌头的现代化科托卡国际机场；阿克拉以东 27 公里的特马港为该市的外港，亦为西非最大的人造海港，现吞吐量为 300 多万吨。

人文景观荟萃

阿克拉市区东部和东北部为行政区，中部是商业区，西部和市郊是住宅区。阿克拉依山傍水，风光独具，阳光、鲜花、海水和森林把这座热带都城打扮得分外妖娆。在这里不仅有繁华的商业中心，而且有天然海滨浴场，还更有比比皆是的人文与历史景观，不愧为一个旅游胜地。

阿克拉是加纳的文化中心，设备完善的加纳大学座落在风景秀丽、环境幽静的莱贡山上；山顶的会议厅旁屹立着一座塔形钟楼，高耸入云，塔尖的黑星象征着非洲的解放。诚然，加纳人以黑色代表吉祥，把黑色视为非洲解放、民族解放的象征。黑色的五角星在首都及内地也随处可见，连加纳的国旗上也缀有一颗黑星。如首都有一驰名的独立门，系加纳人民建于 1957 年 3 月；该门高 15 米、宽 22 米、厚约 8 米，巍峨壮丽，门的上端饰有朝向东南西北四个方向的巨大黑星。独立门是为纪念在争取民族自由与独立斗争中献身的先烈们而建造的。

市内著名的建筑还有国家博物馆、中央图书馆、议会大厦和“非洲民族中心”大会堂等，国家博物馆内陈列着殖民主义者侵略非洲和加纳的众多历史罪证资料。此外，1965 年在阿克拉市郊建立的科学城，为全国科学研究中心，其中包括一座科学宫和 15 个科研中心。

漫步阿克拉海滨，可见到不少殖民统治时代的遗迹，如耸立海边的克利

斯兴堡即颇具盛名，它初建于 16 世纪初，后丹麦殖民者重建，并以当时丹麦国王克利斯兴七世的名字命名。1877 年至 1957 年，该堡一直作为英国驻加纳殖民总督的府邸。

黄金、“绿金”、凳子

加纳金矿储量丰富，加纳人淘金的历史可上溯到十分古远的年代。黄金与加纳人的生活有着千丝万缕的联系。阿克拉的居民喜带黄金首饰，家庭中有用金铸成或镶金的装饰品与日常生活用具（烟具、茶壶、饭碗……）。在手工艺品商店里，各式各样的黄金制品，更是做工精细，琳琅满目。

此外，加纳人还有其称之为“绿金”的可可。加纳是举世闻名的“可可之乡”，它种植可可已有 100 多年的历史。可可种植园遍布全国各地，数十年以来，加纳始终是世界上最大的可可生产与出口国之一。可可成熟季节，沉甸甸、黄灿灿的可可果如一个个倒挂的葫芦缀满树干枝头，蔚为壮观。阿克拉商店里及摊位上，可可制品随处可见，可可粉、可可饼、可可酱、可可茶、可可脂、巧克力糖等应有尽有。加纳的可可质优味醇，是阿克拉人款待和馈赠友人的必备佳品。

加纳人素有喜爱凳子的传统。历史上，加纳境内的传统部落的国王与酋长以“金凳子”（镀金、呈工字形、两端突出并微微上翘的木凳）为其“王权天授”的最高权力象征。酋长即位，称为“获得金凳子”；酋长被废黜，叫做“失去金凳子”。这一习俗，传沿至今。

普通的平民百姓，也均有按自己喜好而专门制作的凳子。它们大都用整块优质木料雕凿而成，上刻各式图案与花纹。这凳子一举两用，既可作日常用品，也可作精美的工艺品和珍贵的礼品。据说，就连新婚之夜，共结连理的对对佳人还要并肩携手地端坐在洞房的凳子上山盟海誓呢！

土风舞蹈多采

加纳独立后仍保留着封建的酋长制与众多的传统习俗，各部族的土风舞蹈则构成了丰富多采的民间舞蹈，旅游的人们在阿克拉与内地均可一睹其风采，倍增旅途的情趣。

加纳部族的不少传统仪式，诸如男子割礼、女子成年、相亲、订婚、婚丧喜庆与虔诚求雨等等，均要以舞蹈传情达意，如在丧礼上常跳“阿多瓦舞”，盛庆大典时跳“方腾弗罗姆舞”，欢庆热闹场面则跳“阿萨福舞”；此外，还有宗教祭祀时常见的“雅维舞”、“阿波舞”及“蒂加利舞”等，因部族而异。

当加纳土人跳起喜庆愉快的土风舞时，他们腰、臂与腹部每每剧烈摆动，踏着激越奔放的鼓点，飞旋腾跃，如行云，似流水，如痴如狂，有一种憾人心魄的美，以至于令观光客也往往情不自禁地跳入圈内，手之，足之，舞之，蹈之……。

洛美 (Lomé)

洛美是多哥共和国的首都，位于多哥的西南端，濒临波光潋滟的几内亚湾，面积 120 平方公里，人口约 50 万。

年轻的海滨都市

18 世纪初，洛美还只是一片野兽出没的莽原。后来才渐渐形成一个村落。1884 年，多哥沦为德国的殖民地；1897 年，洛美成为多哥的首府。然而，直至 1960 年 4 月 27 日多哥独立之后，洛美才真正发展起来，成为国家的政治、经济和文化中心。

市中心的独立广场上，矗立着一座庄严的独立纪念碑。它高约 18 米，是一个双手高举着挣断锁链的巨人塑像，是多哥人民推翻殖民统治、赢得独立的象征。广场的四周有市政厅、埃亚德马体育场、多哥执政党人民联盟总部大厦和高达 102 米的“2 月 2 日”旅馆等宏伟建筑。联盟总部是多哥国家元首和政府部长办公的所在地，“2 月 2 日”旅馆则为西非地区最高的建筑。

多哥的主要工业均分布在洛美及其附近地区。在洛美东北约 80 公里处的塔布利博水泥厂系西非最大的水泥厂。1968 年建成的洛美港几经扩建，吞吐量约达数百万吨。它不仅是多哥重要的进出口港，而且也是西非内陆国家的重要转运港。

在洛美，还有国立图书馆、国家博物馆、国家科学研究所、贝宁大学和艺术学校等重要的文化教育机构。

“西非日内瓦”

洛美的自然条件得天独厚，四季气候宜人，花草遍地，素享“西非日内瓦”、“非洲瑞士”的美誉。它偎依在海天辽阔、浩渺无垠的大西洋畔，热带风光旖旎迷人：大海湛蓝，细沙绵绵；椰林茂密，迎风摇曳。

整个洛美城则座落在热带花木丛中，奇树繁花葱茏竞秀，热带果木（芒果、面包果、木瓜、油梨、香蕉等）随处可见。遍布全城的片片椰林和星罗棋布的幢幢白楼则更把洛美点缀打扮得婀娜多姿，楚楚动人。

洛美是个旅游胜地。它既有浓郁的热带情调和田园风光，也有众多配套的旅游设施。例如“2 月 2 日”旅馆高达 36 层，有 368 套客房，而其中总统级卧房就达 52 套之多。饭店内还设有各种多功能的会议厅。

一座座现代化的旅舍、饭店掩映在椰林之中，风格别具，分外迷人，一处处游艺室、海滨浴场和露天游泳池格调雅致，各呈风采，使外国游客们在这里尽情休憩娱乐，充分享受非洲热带的异域风情。“主雅客来勤”，洛美人那热情周到的服务、那富有浓郁生活气息和乡土色彩的歌舞表演也每每使游客们心花怒放，流连忘返。

洛美是多哥的交通枢纽，公路铁路均相当发达。洛美的国际机场可起降波音 747 等大型客机，与欧洲、北美和非洲的主要城市皆辟有定期航班。洛美每年接待的外国旅游者多达十几万。

波多诺伏 (Porto—Novo)

波多诺伏是西非中南部贝宁人民共和国的首都和第二大城市，位于国境东南部见宁湾韦梅泻湖北岸，人口约 20 万。

非洲古城

波多诺伏为国家最古老的城市之一；它建于 16 世纪末，曾为古老的波多诺伏王国的首邑。1580 年，成为葡萄牙殖民者在贝宁沿海地区贩运奴隶的据点。1670 年，法国入侵，并继续把该城作为贩运黑奴的中心。1894 年，波多诺伏王国沦为法国殖民地。1960 年 8 月 1 日，贝宁独立，定都波多诺伏。

波多诺伏保持着浓厚的非洲古城风貌，其保存的古老建筑有人种博物馆、民俗学博物馆、国立图书馆与国家档案馆等，并有古老的非洲宫殿以及殖民时期的欧式建筑和葡萄牙大教堂等。

波多诺伏现与其外港科托努(Cotonou)同为全国政治、经济和交通中心。城内建有总统府、议会厅、广场和体育场等；市内的环行马路两侧和总统府门前的广场四周，多高大的非洲樟树，花坛内鲜花怒放。街道两旁多商店、饭店与货摊等，商业繁荣；当地制作的铜器、骨雕、木刻和编织等手工艺品素享盛名，以匠心独具、做工精美著称。

首都周围遍布茂密的经济作物油棕林，因而人们亦称波多诺伏为“油棕之城”。贝宁生产的油棕著称世界，被誉为“世界油棕之国”。波多诺伏有食品、榨油、肥皂、化工、锯木、汽车装配等小型工业企业。该市有公路连接全国各主要城镇，并可通往邻近国家。

波多诺伏与其外港科托努相距 35 公里，由公路和铁路相连。科托努人口约 40 万，系全国最大的港口与第一大城市，是贝宁政府与各国常驻贝宁外交机构的所在地。市内有烈士广场、共和广场和红星广场，并有全国最高学府——贝宁国立大学和医学院。

非洲的“威尼斯城”

离波多诺伏几十公里远的冈维椰水上村庄是饮誉世界的旅游胜地。“冈维椰”一词在当地语中为“集体得救”的意思。17 世纪初，贝宁境内分布着众多的小王国和酋长国，纷争不断。原住在诺古埃湖畔的部族为避强敌，便纷纷迁逃湖上栖身；天长日久，便渐成“水上人家”。他们的“水上琼楼”多以碗口粗圆木插入水下打桩，在水面以上一、二丈处建成一幢幢高脚、尖顶茅屋，散落湖面。屋内有卧室、厨房和平台；有些人家还用木桩、碎石和泥土垒砌成小块陆地，用以饲养家禽、家畜。水上村庄在蓝天、白云与湖光水色的衬托下，风光格外绮丽迷人，被世人誉为“非洲的威尼斯城”。

该“水城”内现共有 200 户居民，是非洲最大的水上居民区。水上村庄的村民们多为渔民，他们常年累月生活在水上，驾独木舟如履平地；这里的人们喜歌爱舞，热情好客。水村中央还有个水上集市，数十只大小木船“济济一堂”，你来我往，十分热闹繁忙，充满了非洲水上风情。村中还设有水上工艺品商店及饮料商亭。每年都有大批外国游人来此观光揽胜，体验这里所特有的浓郁异域情趣。

西非古都阿波美

在波多诺伏西北 105 公里还有一个闻名非洲的游览胜地——阿波美古城。从首都驱车，一个多小时即可抵达。公元 17 至 19 世纪，这里曾是贝宁阿波美王国的首邑。那著名的阿波美王宫、国王陵寝与王妃墓至今仍保存完好。由王宫修葺改建而成的阿波美历史博物馆为西非地区文物史料保存最完整的历史博物馆。博物馆占地 44 公顷，陈列着历代国王的御座、旗幡、礼服与轿子，宫妃们的手镯、戒指、项链等装饰品以及各类祭器、历代兵器（包括反抗法国殖民军时用过的土枪、土炮和砍刀以及从殖民军手中缴获的武器）等。这里有第十代国王格莱莱（1858 ~ 1889）的内宫和陵墓。阿波美王国曾盛极一时，据说共传了十一代。

在历代国王议政殿的外墙上，嵌有上百座描述王国历史事件的彩色泥塑，蔚为壮观。贝宁民族英雄、阿波美王国第十一代国王贝汉津（1844 ~ 1906）的陵墓也在阿波美，并被视为圣地。贝汉津于 1889 ~ 1894 年领导抗法斗争，英勇不屈，后被捕流放，卒于阿尔及尔，遗体归葬阿波美。其陵墓建筑庄严肃穆；另在城内戈荷广场上，还建有一座纪念这位民族英雄的铜像。

尼亚美 (Niamey)

尼亚美是非洲中西部尼日尔共和国的首都和最大城市。尼亚美位于国土西南部尼日尔河左岸，人口约 40 万。在当地哲尔马语中，“尼亚美”意为“母亲汲水的河岸”。尼亚美原系一小渔村，1926 年成为尼日尔首府后即迅速发展起来。1960 年尼日尔独立时成为首都。现已成为全国的政治、经济、文化和交通中心。总统府、政府办公大楼和国民议会大厦均建于此。

全国中心

尼日尔系联合国所列最不发达国家之一，经济以农牧业为主。近年来，尼日尔人民致力于发展民族经济。尼亚美主要工业企业有农牧产品加工、纺织、水泥、制鞋、铝制品、电力、农业机械、制药和饮料等，其中有一半设在尼亚美。尼亚美还是尼日尔的主要对外贸易口岸，主要出口铀矿砂、牲畜、皮革和农产品。尼亚美是全国交通中心，为多条公路交会点，除通向国内主要城市和贝宁、尼日利亚和布基纳法索等邻国外，还有穿越撒哈拉沙漠公路，通往阿尔及利亚等国。市郊有国际机场，可起降大型客机。尼日尔河雨季还可通航较大船只。位于尼日尔河南岸的尼亚美大学为全国最高学府。此外，尼亚美市还拥有地质、矿物、人类、热带森林、热带农业、兽医和太阳能等科学研究所。

“沙漠绿洲”

尼亚美虽地处撒哈拉沙漠南沿，气候干燥炎热，但因尼日尔河流贯其间，市内林木参天、花草茂盛，一座座乳白色的建筑和雅致的别墅掩映其间，热带风情浓郁，堪称“沙漠绿洲”和观光城市。市内有 7 家设备良好的大旅馆和 50 多间酒吧。市中心有两座闻名遐迩的非洲市场，市场上商品琳琅满目，尤其是各式充满异域情调的手工艺品和各种非洲传统草药，每每令游客驻足。市内的尼日尔国家博物馆则为非洲著名的博物馆之一，它建于 1959 年，极具民族特色和伊斯兰风格，内分生物进化馆、史前馆、民族服装馆与石雕馆等展厅，集历史文物的展览和民族风情的介绍于一体。旅游季节，观光客亦可狩猎于尼亚美野生动物园或泛舟于尼日尔河上。在尼日尔河上有一专供游览的河心岛——布邦岛，岛上热带林木葱郁，建有非洲茅顶旅店和饭馆，游人们可在此品尝尼日尔河特产的水鲜与当地风味“手抓烤羊”。抓食“烤全羊”是首都并全国 500 多万穆斯林的传统习俗，也是款待宾客的美味佳肴。每年 10 月 20 日当伊斯兰教历的宰羊节来临时，尼日尔举国欢庆，城乡沸腾；在隆重的朝拜仪式结束后，家家户户便开始宰羊活动。羊杀死后，剥去羊皮，取出内脏，置于支架上让烈日曝晒以蒸发干羊身上的水分。尔后，使用事先备好的佐料涂于羊身各处，架火熏烤，直至羊肉外焦里嫩。这时，全家老少、亲朋好友便团团围坐，用手抓食“烤全羊”，沉浸在一派欢乐、喜庆和祥和的气氛之中。

拉各斯 (Lagos)

拉各斯是西非尼日利亚联邦共和国的首都和最大港市，位于国境西南端，濒大西洋的贝宁湾。1947年起，葡、荷、英、法等国殖民者相继侵入。嗣后，拉各斯成为西非奴隶贩运港和贸易中心；1861年，英殖民者在此建殖民据点；1914年又建立“尼日利亚殖民地和保护国”，并以拉各斯为首府。1960年10月1日，尼日利亚独立，定都拉各斯。

水上大都市

拉各斯主要由奥贡河口拉各斯泻湖上的拉各斯岛和维多利亚岛等6座小岛与大陆部分组成，市区面积74平方公里，为湖海所环抱，风光旖旎，系西非著名的水上都市和热带海滨大城，人口多达600余万。

主岛拉各斯岛为市中心，是联邦政府机关、文化机构和中央商业区的所在地。这里有高达26层的独立大厦、塔法瓦·巴勒瓦广场、古老的奥巴王宫、宏伟的国家艺术剧院、国际电讯大楼（高37层）和大型国家体育场等。拉各斯岛与其属岛维多利亚岛、伊科伊岛及大陆之间均有桥梁相连。风景秀丽的维多利亚岛为外国使馆区和观光区，被称为“上层社会的天堂”。拉各斯泻湖和维多利亚岛海滩为遐迩闻名的疗养胜地和旅游中心。市郊的阿帕帕·亚巴、伊乔拉等地区为工业区。拉各斯是全国的工业、金融和商业中心，它集中了全国工业企业的1/3，工业产值占全国工业总产值的60%。

拉各斯也是全国的交通运输枢纽，它是西非首屈一指的航空中心，同世界上近50个城市之间开设有定期航班；它的铁路网和公路网四通八达。拉各斯港是全国乃至西非最大的海港，其装卸能力逾2000万吨。

尼日利亚物产丰富，曾被称为西非的“天府之国”和非洲的“石油富国”；同时，它也是非洲的文明古国之一，著名的诺克文化、贝宁文化和伊费文化曾发源于此。在拉各斯的国家博物馆内可看到尼日利亚历代民间艺术珍品与古代文物；这里的世界黑人和非洲文化艺术中心则陈列着世界黑人与非洲文化的艺术珍品。此外，在拉各斯还有国家图书馆、众多科研机构以及全国最高学府——拉各斯大学。

新都阿布贾 (Abuja)

阿布贾是尼日利亚的新首都，位于中央高原的西南边缘，地处尼日尔河支流古拉拉河畔，系全国的地理中心，为中部公路网中心和农林产品集散地。

联邦政府 1975 年决定迁都于此，划定首都区总面积约 8000 平方公里，市中心为国家政府机关和商业区，有总统府、国会大厦和立法、司法部门等高层建筑；市中心以南将成为主要居住区；市南端规划为工业区。市内还将建十几座花园。离阿布贾不远的博博平原有一个 8 万公顷的自然保护区，将被辟为游览胜地。建设首都中心区的第一期工程已于 1986 年完工，全部工程预计到 2000 年基本结束，届时，新都人口将有 160 万。目前，已迁往阿布贾办公的有总统府、议会、国防部、计划部、财政部和内政部等。

雅温得 (Yaoundé)

雅温得是喀麦隆共和国的首都，全国第二大城市；它位于非洲中西部、喀麦隆中部高原偏南的丘陵地带，西距喀麦隆第一大城市杜阿拉 200 公里。

市区揽胜

雅温得始建于 19 世纪 80 年代，原先为埃旺多族聚居的一个小村庄。该城曾先后为德、法殖民统治据点。1960 年喀麦隆独立后，定为首都，成为全国的政治、文化和交通中心。现市区面积从独立时的不到 10 万公顷扩展到 50 万公顷，人口由 10 万增至如今的 70 余万。

市内冈峦重叠，有 7 座海拔 700 米以上的山冈，其中以蒙菲贝山为最高，海拔 950 多米。房屋依山势而建，鳞次栉比，层次分明地掩映在热带的绿树红花之中。市中心多高层建筑，造型新颖奇特。市内有一座著名的螺旋锥体形的统一纪念塔，塔身高 10 多米，是 1972 年 5 月为纪念喀麦隆联合共和国成立而建。中国援建的首都文化宫，是举行国际会议的场所与文化活动的中心，该殿堂亦跻身于雅温得市的大型建筑之列，它耸立在钦加山巅，被誉为“友谊之花”。

市区西部为总统府、政府各部、国民议会以及高等院校和科研机关的所在地，环境幽静。市区东部为主要商业区。在繁华的商业大街的中心有一座圆形 5 层楼中央市场，此处商贾云集，有近 400 家各类商店（大型超级市场、中小商店与传统店铺）在楼内营业。在这里，顾客摩肩接踵，络绎不绝；因这里大部分商贩为妇女，故又被称之为“妇女市场”。

喀麦隆的经济中心在西部港口城市杜阿拉，雅温得的工业规模仅次于杜阿拉，它拥有木材、可可加工、制糖、卷烟、机械、印刷、纺织、制革等企业。

文化之都

雅温得有古老悠久的文化。考古工作者曾在雅温得附近的墓穴里发现了一批古代陶器，上面画有斧头和棕榈仁图案，经鉴定系公元前 1100 年的文物。

市内有一国家博物馆，馆内收藏着出土的史前文物以及火枪、河马皮制的盾牌和各种号角等传统武器，还有介绍民间传统与现代舞蹈的各式图片等。

首都拥有众多的高等院校和文化、科研机构。著名的综合性大学——雅温得大学建于 1962 年，分为法学院、文学院、理学院、高等师范学院、高等医科学校、高等工科学校、高等农艺学校、国际关系学院、高等记者学校和企业管理学校等 10 个院校，共有学生 1 万名左右。此外，市区还有国立图书馆和喀麦隆巴斯德研究院等。

游人天堂

雅温得交通十分便利，它有国际机场连接邻国与其他地区，亦为全国沿

海与内陆间的交通枢纽，公路四通八达，铁路西接杜阿拉，东北通重镇恩冈代雷。

在雅温得市内，一条条山道把 7 座山岗连成一片。山道两旁随处可见高大挺拔、俨若卫士的椰子树与果实累累、香气四溢的芒果树，景色秀丽，风光独特。这里气候多雨，较为凉爽宜人。市区的人文景观与商业中心为游客们向往的好去处。建于蒙菲贝山山腰上的蒙菲贝旅馆是全国最大的旅舍之一，这里环境优美怡人，游人登高远眺，秀色可餐。市郊丘陵起伏，森林茂盛，有可可种植园、瀑布和岩洞，更令游人心旷神怡，流连忘返。

马拉博 (Malabo)

非洲国家赤道几内亚，顾名思义，在赤道地区。它在西非的几内亚湾，由大陆部分（约占领土的 90%）和比奥科岛组成。赤道几内亚的首都马拉博却不在大陆上，而在比奥科岛的北岸。

马拉博市街呈正方形，6 条南北街与 6 条东西街垂直交叉。市内房屋多为二层楼房，带有方形或拱形前廊，具西班牙风格。现代化的高楼大厦很少。总统府、大教堂、银行大厦是当地著名建筑物。比奥科岛是个火山岛，岛上风光秀丽，被誉为“几内亚湾的珍珠”。马拉博市郊林木苍翠，其间有许多火山口形成的湖泊散布。

15 世纪后半叶，葡萄牙人入侵。1778 年沦为西班牙殖民地。1827 年马拉博建城，以西班牙女王伊萨贝尔二世的名字命名为圣伊萨贝尔。1968 年赤道几内亚独立，马拉博被定为首都。马拉博是赤道几内亚抗击殖民主义侵略的民族英雄，城市以他名字命名。马拉博现有人口约 4 万，有天然良港和国际机场。工业有一些可可、咖啡加工，锯木、酿酒、面粉等小工厂。

恩贾梅纳 (N' djamena)

恩贾梅纳是非洲乍得共和国的首都和最大城市，地处国家西南边境，位于乍得主要河流洛贡河与沙里河交汇处东北侧，人口 50 余万。

恩贾梅纳建城历史悠久，历史上系撒哈拉沙漠南缘商队贸易要站。1900 年，法国在此建军事据点，命名为拉密堡。后成为法国殖民首府。乍得于 1960 年独立，恩贾梅纳为首都。

恩贾梅纳是全国交通中心，主要靠干线公路连接全国各重要城镇以及尼日利亚和喀麦隆等周边国家。

此外，它还拥有国内最大的河运码头，沙里河是首都赴主要城市萨尔赫的重要内河航道。

恩贾梅纳国际机场可起降波音 747 等大型远程航机，是非洲国际航线的重要航空港之一。它也是全国唯一的国际航空港。

恩贾梅纳市中心区为政府机关所在地，放射形与方格形街道交错，多欧式建筑，有豪华宾馆和高级别墅。

东区为文教区，全国唯一的最高学府——乍得大学即建于此，并有国立博物馆，馆内收藏有公元 9 世纪萨奥文化时期的文物和石雕等艺术珍品。北区为土著居民区和商业区，热闹繁忙，商业区内还出售当地手工艺品。

这里多高温气候，城市遍布热带树木（如猴子面包树），终年绿荫覆盖，热带花草比比皆是，恒目宜人。沙里河流经市内，为城市平添风采，河里产味道鲜美的鲷鱼等，鲷鱼还被誉为“沙里王子”。

恩贾梅纳集中了全国一半的工业企业。这些企业大多分布在市郊，主要有纺织、轧棉、皮革、榨油、面粉、制糖、制鞋、啤酒、自行车装配、肉类和鱼类加工等。乍得是个农牧业国家，其首都也是农牧产品的集散地，如棉花、花生、鱼类、肉类与皮革等。

另外，恩贾梅纳市内还建有考古学和民俗学的科研机构、人文科学研究所、棉花和纺织研究所以及畜牧兽医研究所。

首都南边 35 公里处的曼代利亚还专门辟有大象保护区，为游人向往之地。乍得湖中盛产各种鱼类，沿岸多鸟类，湖畔时有成群结队的热带野生动物。恩贾梅纳离风光秀丽的乍得湖仅百余公里，交通便利，途中尚可经过德基亚野生动物保护区，是理想的游览胜地。

班吉 (Bangui)

“赤道非洲”一词让人听起来就想起沙漠，感到炎热。但是中非共和国却是赤道非洲的水乡，森林葱郁，河流、湖泊遍布，草丛、芦苇茂密。首都班吉就在乌班吉河畔，乌班吉河迤迤由东向西注入刚果河。乌班吉河水滋润着班吉的大地，这里万物欣欣向荣。市区的沿河街道，两旁尽是一排排高大的芒果树，林荫下面清凉宜人。这里市容整洁，景色优美。中心区是欧洲人的居住区，林荫中有别墅，街道宽敞，市政设施完善。市中心有独立广场、独立大街、独立纪念碑。还有以民族英雄“巴特勒密·波冈达”的名字命名的广场、大道、博物馆和运动场。班吉市最吸引人的地方是远离市中心的露天市场，这里的物品都摆在地上出售，一个接一个小摊望不到尽头，整天人流不息，这里是最吸引外国游客的地方。

班吉市内有班吉大学、国家艺术学术博物馆等文化设施。工业有制皂、酿酒、纺织、面粉、锯木、水泥、化学日用品等。班吉无铁路，有6条公路通往全国各地，大量货物经乌班吉河通刚果河出海，市郊建有现代化国际机场。

乌班吉河畔原居住着部落民族，1889年法国人在此修筑城堡，作为统治中非的中心。1960年独立后成为首都。1976年底博卡萨在中非实行帝制，1977年在班吉搞了一场非洲近代史上最豪华的加冕典礼，其金皇冠价值700万美元，金宝座重达两吨，一次典礼化费了全年国家预算的一半。博卡萨在班吉郊外的科隆戈别墅富丽豪华，现在专供人们参观。行宫内的鳄鱼湖曾豢养有凶残的鳄鱼，博卡萨多次下令用人体的喂养鳄鱼，湖边石块上至今渗印着人的血迹。花园里有一座怪石堆积的山洞，洞前有一块空地，洞里关着狮子，博卡萨曾让犯人与饿狮搏斗，他在一旁观赏取乐。行宫深处有一阴森的冷库，里边挂有人肉，博卡萨让人用来制作烤全羊式的“烤全人”参观者无不感到毛骨悚然。博卡萨被推翻后，中非又成了共和国，班吉市现有面积67平方公里，人口约40多万。

喀土穆 (Khartoum)

沿着世界第二大河流——尼罗河向南，在青尼罗河与白尼罗河汇合处可以看到苏丹的首都喀土穆。青白尼罗河之间夹着一条狭长的黄土地带，形似象鼻子。在阿拉伯语中“喀土穆”就是象鼻子的意思。喀土穆由3个隔河相望的姊妹城市组成：喀土穆、北喀土穆和恩图曼。它们鼎足而立，合称“三镇”，呈“品”字形，有4座大桥将它们连接在一起。

喀土穆原为一小渔村，1822年被埃及人占领，为埃属苏丹的首府，逐渐发展为繁荣的贸易中心和奴隶市场，曾是象牙贸易的中心。1884~1885年在战争中被毁。1898年成为英、埃“共管”的苏丹首府。1956年苏丹独立后成为首都。喀土穆现已成为苏丹的最大工商业城市。该市有人口280万，主要是阿拉伯人。

喀土穆是世界有名的“火炉”，它接近赤道，四周都是沙漠，全年很少下雨，因此气候十分炎热，夏季最高气温可达47.2℃。据说鸡蛋放在石头上都能烤熟。5—6月间还常刮沙暴，危害甚大。由于天气干燥炎热，当地人在街道两旁种了许多枝叶繁茂的榕树，枝叶从两旁伸向马路中间的上空连结在一起，街道都成了真正的林荫道，这是喀土穆的一景。白天街上行人不多，每到傍晚酷热渐消，人们纷纷外出活动，小汽车川流不息，十分热闹。喀土穆高楼林立，但也有简陋的贫民窟。青尼罗河畔尼罗河大街的总统府有白色的拱形大门，大门两侧站立有古装的持枪卫士。尼罗河大街还有苏丹社会主义联盟、联合国办事处、友谊厅、国立博物馆、喀土穆大学、罗马天主教大教堂等机构和建筑物。喀土穆大学建于1902年，是苏丹第一座高等学府，这里还有开罗大学喀土穆分校、恩图曼伊斯兰大学。市内还有许多清真寺。苏丹国家博物馆藏有几千年历史的文物。哈里法博物馆珍藏有苏丹人民打败英国侵略者的许多战利品，馆中“击毙戈登室”中还陈列戈登侵略中国的一部分资料，其中有清政府赏给戈登的黄马褂和他在中国写的日记。

市中心的共和国大街是商业街，人来人往很热闹，有欧洲市场和阿拉伯市场。恩图曼的阿拉伯市场最有吸引力。在不太宽敞的街道两旁，售货的木棚一个挨一个，红辣椒、绿豆角、蒜头、洋葱、新鲜的牛羊肉、芒果椰枣、花生等堆满了货架。那些用象牙、黑木、羚羊角、犀牛角等雕成的人头像和动物形象十分逼真，是游客的抢手货。喀土穆的阿拉伯人喜欢穿长袍，头上缠着白布或戴一顶杏黄色小帽，一些人脸上还有几条浅浅的刀痕，或平行或交叉，那是苏丹各个部属人的标记。妇女也穿白色长袍，但不戴面纱。

喀土穆的阿拉伯风情使人向往，但那奇妙的尼罗河水则更令人大开眼界。青、白尼罗河汇流处的跨河大桥东岸，建有汇流公园，凭桥栏远望，只见白尼罗河水莹白，青尼罗河水湛蓝，汇合处的尼罗河水一半蓝色，一半白色，彼此各不相扰地向前奔流，犹如两条色彩截然不同的锦带平铺在一起，在阳光下粼粼耀眼，蔚为奇观。这里是外来观光客必游之处。

亚的斯亚贝巴 (Addis Abeba)

亚的斯亚贝巴是埃塞俄比亚人民民主共和国的首都，全国最大的城市，亦为东非名城。

“新花之城”

亚的斯亚贝巴是一座年轻的新兴都市。百余年前还只是一片莽原，此地地势开旷、风景优美、气候温和，埃塞俄比亚帝国的创造者孟尼利克二世便决定在这里建新都，并于 1887 年正式迁都于此；由泰图王后起名为“亚的斯亚贝巴”，在当地阿姆哈拉语中意为“新鲜的花朵”。于是，人们也往往称亚的斯亚贝巴为“新花之城”。

随着时间的推移，该城逐渐发展起来。如今，它已成为全国的政治、经济、文化和交通中心。这里不仅有埃塞俄比亚的总统府和政府各部，而且也是非洲统一组织总部和联合国非洲经济委员会总部的所在地，已成为非洲的政治中心之一。亚的斯亚贝巴的面积为 238 平方公里，人口现已逾 150 万，其中一半为阿姆哈拉族人，余者为盖拉、提格雷、索马里与古雷奇等族人。这里有著名的亚的斯亚贝巴大学、师范学院和考古博物馆等。

亚的斯亚贝巴地理位置近于全国的中心，6 条干线公路呈辐射状通往全国各地；此外，还有被誉为“埃塞俄比亚生命线”的“亚的斯亚贝巴——吉布提铁路”，该铁路是全国对外联系的主要通道，担负着全国 80% 以上的进出口运输业务。首都市郊尚有大型国际机场，其航线可通往非洲、欧洲与亚洲的许多地区和国家。

亚的斯亚贝巴集中了全国一半以上的工业企业，其工业产值占全国工业总产值的 60%；主要工业有纺织、建材、木材、皮革、塑料、化工、食品、饮料及金属加工等。

山城巡礼

亚的斯亚贝巴座落在中央高原的山谷中，海拔 2350 米，为非洲最高的城市。这里虽近赤道，但气候凉爽、四季如春，年平均气温约 16℃。城市周围群山环抱，峰峦叠嶂，蔚为壮观。市区风光绮丽，别具风采。现代化的高楼大厦与传统风格的建筑物穿插分布。丘吉尔大街车水马龙、灯红酒绿。人民大道宽阔笔直，气势非凡。市中心革命广场可容纳 20 万人集会。离广场不远，有昔日的皇宫。在附近有一条花园式的林荫大道，大道两旁井然有序地分布着议会大厦、政府各部大楼、博物馆、非洲大厦和亚的斯亚贝巴大学等著名建筑。市政大厅则雄踞于孟尼利克二世大街的广场的西南角上。从市政厅往火车站信步而去，可见街道两旁林立的商店。市中心的戴高乐广场和西部的梅尔卡托为商业区，著名的“非洲市场”位于繁华的商业中心附近。

市区依山势起伏而建，分上下两城。山上绿树成荫，道旁奇花烂漫，随处可见尤加利树。这种高大乔木如同万千绿伞，“亭亭玉立”，为山城平添许多风采。在大街小巷，人们还可眼观来来往往的马车、毛驴，耳听清脆悦耳的铃铛声，别有一番滋味在心头。

徜徉亚的斯亚贝巴街头，可见到耸立在孟尼利克二世大街广场上的一座

青铜塑像；塑像展示了孟尼利克二世顶盔披甲、手持长矛、身跨战马的雄姿。这使人们想起了 1896 年 3 月 1 日在非洲历史上著名的阿杜瓦战役。当时，孟尼利克二世率领的埃塞俄比亚军队一举击溃意大利侵略军，迫使其签订和约，承认埃塞俄比亚的主权完整和独立。

埃塞俄比亚是具有 3000 多年历史的非洲古国，因而，其首都还有不少名胜建筑，如原“海尔·塞拉西一世战争博物馆”、“二·一九烈士纪念碑”（为纪念 1937 年 2 月 19 日为光复祖国在斗争中所牺牲的烈士而建）和原“孟尼利克宫”等。

在亚的斯亚贝巴街头，人们可发现埃塞俄比亚人长得标致精神，非一般的非洲人可比：男子身材健美颀长，女子娴雅娟秀。这里的人民主动热情，乐于助人，尤其在这个一无邮局投递员、二无门牌号码的国度里更显突出。首都的机关、商店及其他地址均以著名的建筑物或众所周知的地点为标志。

当地人爱吃生牛肉，吃时将一片片牛肉用辣椒面蘸着吃，或伴上佐料就着“英吉拉”（用一种特别谷物的面粉制成的煎饼）一把一把地抓着吃。不过，供生吃的牛肉必须是刚宰的新鲜“里脊”或其它最嫩部位的肉，最好还有热气。他们这种洋洋自得、津津有味的吃法外人恐怕不敢问津。

亚的斯亚贝巴绮丽的风光、多姿多采的民风民俗，以及宜人的气候与众多的名胜，强烈地吸引着来自世界各地的观光客，这里的旅游业也因而渐趋兴盛。

阿斯马拉 (Asmera)

阿斯马拉是非洲 1993 年新独立的国家厄立特里亚的首都。它位于厄立特里亚北部，海拔 2350 米的高原上。人口有 40 多万。居民中基督教徒和穆斯林各占一半。以前这里是提格雷人居住的一个小村庄，1885 年意大利人入侵后在此建城，成为其扩张的据点，后逐渐发展成为一座城市。1941 ~ 1952 年时曾为英国占领，后成为埃塞俄比亚的一个省府。1993 年，厄立特里亚独立，阿斯马拉成为首都。

阿斯马拉在当地语中的意思是“丰收”。这座城市气候宜人，四季凉爽，鲜花常开。阿斯马拉皇宫金碧辉煌，宫门口摆有古老的火炮。市内还有天主教堂、清真寺。

阿斯马拉的制革业最发达，电力、纺织、机器制造、化工、水泥、食品等工业也有一定的规模，阿斯马拉大学是最高学府。交通便捷，有机场、铁路、公路。红海边的马萨拉港距阿斯马拉仅 60 公里。

吉布提 (Djibouti)

吉布提市是吉布提共和国的首都。吉布提系非洲东北部沿海国家，位于索马里半岛的西北部，陆邻埃塞俄比亚和索马里；东濒亚丁湾，扼红海入印度洋咽喉，战略位置十分重要。这里气候炎热，全年平均温度达 30℃，最高气温达 40℃，所以在当地语中，吉布提的意思是“沸腾的蒸锅”。

历史变迁

吉布提境内原由若干分散的苏丹王统治。19 世纪 50 年代，法国殖民势力侵入；1882 年，取得在吉布提市的居留权，随即在这一地区设立总督府。当时，吉布提市还只是一个人口不多的小镇。1977 年 6 月 27 日，吉布提正式宣告独立，定都吉布提市。目前，吉布提市已发展成为全国的政治、经济、文化和交通中心。总统府、政府各部、国民议会和最高法院等国家机构均设于此。

吉布提市市容整洁、美观。市内建有不少阿拉伯风格的建筑群、清真寺和欧洲式小别墅，还有众多的旅馆、商店、酒吧和游艺场等。“六·二七广场”建于市中心，以纪念共和国的独立日。市区东北部为繁华的商业区；市内还有闻名遐迩的骆驼市场。

如今，吉布提市人口已达 20 多万，约占全国总人口的 2/5。这里主要聚居着全国的两大部族——伊萨族和阿法尔族人。居民 94% 信奉伊斯兰教。

经济与交通

吉布提工业只有小型的畜产品加工、船舶修理、机械修配、制革、炼油、电力、食品和矿泉水等。

吉布提境内唯一的一条铁路从首都直通埃塞俄比亚的首都亚的斯亚贝巴。吉布提市有可供大型客、货机起降的国际机场，亚、非、欧三大洲 10 多个国家的航空公司有班机通达这里。吉布提市不仅是全国最大的城市，而且也是东非最大的优良海港之一。吉布提港是个天然良港，目前已实现现代化；港区总长 2700 米，有 13 个泊位，其中 12 个为远洋轮泊位。每年约有 1500 艘船只来此港停靠。转口贸易较盛，是红海地区和“非洲之角”的重要转口港。

吉布提政府高度重视旅游业的发展。首都有 7 家旅馆，318 个房间。每年约接待 6 万名观光客。主要旅游点有阿贝湖、阿萨尔湖、古拜特·阿尔·卡拉卜、阿尔都科巴火山、达依原始森林和朗达兴奔古瓦莱瀑布等。

摩加迪沙 (Mogdisho)

在浩瀚的印度洋西岸，有一个索马里共和国。首都摩加迪沙就面向着波涛滚滚的大海，海岸上清真寺尖塔高耸入云，一排排古老的阿拉伯城堡式白色房子，在热带阳光的照耀下，在海水的映衬下，白色的房屋发出耀眼的光，因而摩加迪沙被称为“印度洋上的白色明珠”。

特殊的情调

摩加迪沙人口虽只有 50 万，但城市面积却相当大，驾车环城一圈要几小时。蓝色印度洋衬托下的这座白色城市，显得干净、美丽。街边高大的棕榈树，使人领略到热带风光。摩加迪沙市内两条十字交叉的主要街道是繁华的商业区。餐厅、商店比比皆是。商店里什么都卖，既象百货店，又象杂货店，一般店主都是阿拉伯人、印度人和巴基斯坦人。摩加迪沙的市场出售一年四季都有的西瓜、芒果、木瓜、柚子、香蕉，以及布匹、衣服、杂货等。索马里货主身围筒裙，光着脚，蹲坐在货物后边，热情地招呼顾客，市场上人来人往，人声鼎沸。市区大街上常有慢悠悠行走的驼群和牛群。摩加迪沙没有高楼大厦，许多乳白色的小楼是供外国人住的。不少居民的住房是铁皮搭成的小屋，有的小屋旁还建栏养牛，出售鲜奶。街上的妇女都着彩色长裙，头包绚丽头巾，不带面纱，男子带一顶伊斯兰小帽，下围一条筒裙。摩加迪沙既有阿拉伯色彩，又有非洲情调。市区达拉维希广场绿草如茵，广场边有挥刀策马的英雄铜像，他就是民族英雄阿卜杜拉·哈桑。原来的桑给巴尔总督宫现在已改为国家博物馆，大门旁立有两门大炮，馆内有一尊铜炮，这是当年从葡萄牙殖民者手中缴获的。摩加迪沙有清真寺 148 座。其中最古老的一所建于 1182 年，已有 800 多年历史，它历经沧桑，阿拉伯文石碑字迹斑驳，木雕装饰略显模糊，房屋已下沉 4.5 米。

悠久的历史

摩加迪沙是一座有 1200 多年历史的古老城市，是阿拉伯人在东非首先建立的古城和港口。13 世纪时成为东非贸易中心，手工业发达，与亚非许多国家有贸易往来。15 世纪，中国明代著名航海家曾两次远航到达摩加迪沙，称之为“木骨都束”。在摩加迪沙还曾发现过唐朝的钱币和中国古代的瓷器碎片。1871 年，摩加迪沙成为桑给巴尔苏丹的领地。1892 年受意大利控制，1960 年索马里独立后定为首都。

摩加迪沙有全国唯一的综合性大学索马里大学，还有伊斯兰学院、师范学院、兽医学院等高等学校。城里也有剧院、体育设施等。城边的海滩非常理想，沙细、水蓝，每逢星期五伊斯兰的休息日，有许多人前来度假，有嬉水的、踢球的，还有人在海滩寻觅那些漂亮的贝壳和洁白的海石花。

摩加迪沙的工业有纺织、制糖、皮革、卷烟、肥皂、火柴、肉类加工、电力等工厂。海港承担着重要的进出口业务，主要输出牲畜与香蕉，这里没有铁路，公路通往其他城市和国外，市郊有国际机场。

内罗毕 (Nairobi)

内罗毕是东非肯尼亚共和国的首都和第一大城，坐落在国境西南部的内罗毕河岸。内罗毕虽北距赤道仅 145 公里，但由于地处海拔近 1700 米的高原地带，因而气候凉爽宜人。此处原为马赛族人（肯尼亚共有 48 个部族）的游牧之地。他们发现这水草丰茂之地水凉如冰，便称之为“内罗毕”，马赛语为“冷水之地”。1891 年英国殖民者为修建蒙巴萨（肯尼亚并东非最大海港，位于东南端，临印度洋）——乌干达铁路时，在这里建立营地，并成为该铁路线上要站。于是，这里便发展成为城镇。1905 年，英殖民当局把肯尼亚首府从蒙巴萨迁移至此。1963 年 12 月 12 日肯独立后，内罗毕被定为国家首都。

“小伦敦”

内罗毕现有人口约 150 万，系全国的政治和经济中心，也为东非名列前茅的现代化大都市，被人们称为“小伦敦”。

在肯尼亚境内，东非大裂谷纵贯南北，将该国“劈”为两半，恰好与横穿全国的赤道相交叉；因此肯尼亚亦被称为“东非十字架”。内罗毕城建于山坡之上，极目远眺，蓝天白云之下，原野苍莽，丛林凝碧，群山隐现，壮丽辽阔。若登上悬崖，还可尽情观赏东非大裂谷的迷人景色。接近市区，便可见到星星点点风格独特的农舍和漂亮妩媚的别墅掩映在片片“绿海”和百花丛中，风光旖旎，赏心悦目。市区则现代化高楼林立，鳞次栉比；街道旁，花园里和庭院内，各种热带植物生长茂盛，或丛丛簇簇，或遮天蔽日；有的苍翠欲滴，果实浮香；有的繁花压枝，芬芳吐艳，呈现出一派浓艳、激情的热带异域风光，把整座城市打扮得宛如一个娇艳无比的大花园。

市内的高大建筑有总统官邸、议会大厦、法院、政府办公大楼、市议会、天主教大教堂和肯雅塔（肯尼亚首任总统名）国际会议中心等。肯雅塔国际会议中心为塔形建筑，共 31 层，高 110.4 米，总建筑面积为 3.7 万平方米。整个建筑包括大会堂、宴会厅和行政大楼 3 部分。最高层是旋转式餐厅，登此鸟瞰，全城美景尽收眼底。会议中心是目前内罗毕最大、最现代化的公共建筑，常被用来举行世界性和地区性重要国际会议以及大型集会、展览和文体表演。会议中心门前的广场上耸立着一座高约 5 米的前总统肯雅塔青铜塑像。

市区分为东部的印度人区，西、北部的欧洲人区，东南部的土著人区。市内的主要街道多以反殖民主义而牺牲的民族英雄的名字命名，如以独立斗争中牺牲的“茅茅”运动总司令名字而命名的“基马提大街”。“独立大街”则为纪念烈士们而命名。在议会大厦右方，建有前总统肯雅塔的陵墓，庄严肃穆。

工业、文化和交通中心

内罗毕是全国最主要的工业中心。工业区分布在市东南部，已发展有纺织、服装、卷烟、制革、印刷、食品、罐头、轧钢、机械修配和机动车辆维修等多种工业企业。

内罗毕也是国家的文化中心。它拥有驰名非洲的内罗毕大学和肯雅塔大学等高等学府。此外，它也是国际政治和商业活动的中心之一，联合国环境规划署的总部就设在其市郊，东非大多数商行的总公司也设在内罗毕。

另外，内罗毕也是全国的交通运输枢纽，铁路、公路均较发达。公路网四通八达，把全国主要城镇连成一片。内罗毕东南郊的国际机场在东非地区堪称第一，已与 30 多个国家通航。

“ 旅人的天堂 ”

肯尼亚山川秀丽，温暖如春，是“ 非洲新兴的旅游国家 ”，每年接待数十万外国观光客。首都内罗毕即为世界著名的旅游胜地之一，它以奇特秀丽的赤道风光、自然和人文景观深深地吸引着来自世界各地的旅游者。

市内有遐迩闻名的国家博物馆，馆内珍藏着肯尼亚的历史文物，陈列着 200 万年前的巨象化石、各种野生动物的标本、900 多种鸟类标本、鱼类和昆虫标本与一、二百万年前古人类的化石，以及肯尼亚各部族的武器、首饰、装饰品和艺术雕刻。馆内还展出了从肯尼亚滨海省出土的中国古代文物，其中包括青瓷盘、瓷碗和茶具，上有“ 大明嘉靖年制 ”、“ 大清 ” 等字样。游客们还可涉足琳琅满目的商店或比比皆是的地摊，任意选购各种充满异域情趣的手工艺品与各式饰物。

内罗毕郊外不仅有绮丽的自然风光，而且还遍布各类热带经济作物种植园（咖啡、菠萝、剑麻……）等，异域情浓，赏心悦目。

此外，内罗毕郊区还设有许多高尔夫球俱乐部和骑马俱乐部；在近郊的溪流旁，钓鱼爱好者可悠然自得地享受垂钓鱒鱼的怡然乐趣。内罗毕设有一小型机场，有 100 来架小型飞机可运载观光客前往各野生动物园游览。从内罗毕出发还可去国境中部著名的肯尼亚山游览区，该山主峰巴迪安峰高 5199 米，为仅次于乞力马扎罗山的非洲第二高峰。

内罗毕市郊 8 公里处的内罗毕国家公园，也是一个游人向往之地，被称作“ 非洲野生动物的橱窗 ”。该国家公园占地约 120 平方公里，是肯尼亚最小也是最古老的一个天然野生动物园，堪称“ 百兽天堂 ”、“ 世外桃源 ”。园内有山有水，有林带有草原，并建有许多观测站，专供游客观赏东非莽原上自由生息的多种珍禽异兽；狮子、猎豹、狒狒、犀牛、鸵鸟、斑马、羚羊、野牛、长颈鹿……，公园内还设有豪华旅舍和野外的帐篷，为旅客们提供各项服务。

坎帕拉 (Kampala)

东非内陆国乌干达的首都坎帕拉是一个赤道线上的高原城市。地处北纬 $0^{\circ}19'$ 海拔 1190 米。坎帕拉在非洲最大湖泊维多利亚湖的北面，距湖岸只有 11 公里。

坎帕拉是东非历史比较悠久的一个城市。15 世纪后，这里是布干达王国的都城，坎帕拉一词在当地语的意思是“小羚羊之地”。据传说，这里原是布干达国王放牧羊群的地方。1890 年坎帕拉开始建城，为英国东非公司总部所在地，后来成为英国在乌干达殖民统治的首府。1931 年肯尼亚——乌干达铁路通达，促进了城市的经济发展。1964 年成为乌干达首都。现城市面积为 195 平方公里，人口约 50 万。

城市由 40 多个山头组成，其中大山头 7 个。市内花木葱茏，街道依山势起伏而建，绿色的芭蕉树在道旁挺立，苍翠欲滴招人喜爱。城内历史文物很多，各个山顶上至今仍保留着建筑宏伟的宫殿、寺院和教堂。圣保罗大教堂、卢巴加大教堂、基布列清真寺、卡苏比王陵等最有特色。这些古老的建筑物错落有致地掩映在绿树红花之中，显得典雅庄重。乌干达被称为“非洲的明珠”，而坎帕拉则又被称作为“明珠中的明珠”。

维多利亚湖是著名的旅游区，湖中河马、鳄鱼在水中嬉闹，岸边大象、犀牛蹒跚而行，坐汽艇泛游维多利亚湖，可见识到动物世界里的稀客，令人大饱眼福。

马凯雷雷大学是东非著名的高等学府，乌干达国家博物馆藏品丰富。国家剧院建筑宏伟。国立图书馆藏品颇丰。坎帕拉是全国的文化中心。

坎帕拉的工业生产占全国第二位，主要有农产品加工、纺织、水泥、制糖、机修、日用化工等。全国大公司的总部大多设在这里。

达累斯萨拉姆 (Dar es Salaam)

非洲印度洋岸中段的著名港口达累斯萨拉姆是坦桑尼亚的首都。一百多年前，这里是个小渔村，当时的阿拉伯人常来打鱼，港区口窄肚宽，汹涌的印度洋海水在此变得温顺、驯良。由于景色秀丽，海岸风平浪静，是天然的避风良港，所以人们称之为“平安之港”。

迅速发展的城市

1862年，桑给巴尔苏丹国为加强对东非沿海地区的控制，在此建立了阿拉伯式城镇。1889年，被德国人占领，达累斯萨拉姆成为德国统治坦桑尼亚的中心。1905年中央铁路开工并不断向内地延伸，促进了城市的发展。第一次世界大战以后，沦为英国殖民地。1961年成为坦噶尼喀首都，后来为坦桑尼亚首都。第二次世界大战后，城市发展极快，1948年人口不到7万，1957年为12.8万，到1980年已达107万。

达累斯萨拉姆的工业也发展很快，有大型棉纺织厂和卷烟厂、食品厂、制鞋厂、农具厂、机修厂、炼油厂等。海港在坦桑尼亚的经济生活中起着重要的作用。可同时停泊21艘万吨级海轮。港口设备齐全，有铁路专用线同中央铁路、赞坦铁路相连，这两条铁路似两条大动脉，为本国与邻国赞比亚、布隆迪等承担了大宗的进出口任务。达累斯萨拉姆的飞机场可降落大型客机，有17条国际航线通往世界各大城市。

随着经济日益向上，文教事业也不断发展，国家在这里办有达累斯萨拉姆大学、技术学院、医学院等高等院校，还有国家图书馆和国家博物馆。国家博物馆中展出有1959年于奥杜瓦伊峡谷中发现的175万年前的“东非人”的头盖骨，馆内还有中国宋代、明代的瓷器。

坦桑尼亚已决定迁都多多马，总统府已迁去，但总统的许多活动仍在达累斯萨拉姆进行，非洲统一组织解放委员会的总部也设在达累斯萨拉姆。

市容市貌

达累斯萨拉姆现在是一个繁荣的城市，市内街道纵横交错，高层建筑林立，草木常绿，鲜花常开。市中心有一个独立广场，广场上立有一座自由火炬纪念碑，顶部有一个鲜红的火炬模型，它象征着坦桑尼亚的独立与自由。每年独立节前夕，青年人都要在此举行隆重仪式，进行一次火炬游行。独立大街是最繁华的街道之一，商店、银行、旅馆鳞次栉比，超级市场五光十色。店里的民族工艺品最引人注目，乌木雕刻的大象、犀牛、长颈鹿形象逼真，贝壳、海螺制作的台灯装饰品等件件精细。

老城区多阿拉伯式和印度式的二三层小楼。贸易市场设在狭窄的街道上，小型店铺、露天货摊一个挨一个，各式服装挂满街旁，各种水果堆成了小山。在达累斯萨拉姆这个现代化城市中，仍保留了浓厚的非洲乡土气息。

沿海有大片海滩浴场，浪缓、沙软，岸边椰树挺立，精致的花园别墅与现代化宾馆掩映在绿树丛中。良好的环境吸引了众多的游客来此休憩。

多多马

坦桑尼亚的新首都多多马在坦桑尼亚中部，达累斯萨拉姆以东 400 多公里处，位于人烟稀少的农业区，是中央铁路干线和南北公路交通的枢纽。为便于中央对全国的领导和促进内地经济的发展，政府决定 1993 年迁都多多马。新都布局工整，不建高楼大厦，楼房一般不超过 4 层。多多马的工业生产有家具、饮料、食品、肥皂等。人口约 20 万。

基加利 (Kigali)

基加利是非洲中东部内陆国卢旺达共和国的首都，位于卢旺达中部高原。基加利是一座海拔 1750 米的都市，为全国政治、经济和交通中心。

都城风采

基加利人口 20 余万，散居在山城十几个相近的山头上。屋宇、道路依山而建，鳞次栉比，逶迤交错。政府各部的大楼和宾馆耸立在与基加利山遥遥相对的卡丘鲁山的山脊上，一条长达 6 公里的宽阔沥青马路将新、老市区连成一体。登高环望，满目清翠，生机盎然，浓绿的树、鲜艳的花与色彩淡雅的房屋楼宇交相辉映，格调优雅和谐、妩媚迷人；入夜，万灯齐放，上下远近连成一片，灿若繁星，恍入仙境。

在市区热闹繁华的商业中心内，有民族色彩浓厚的大露天市场，其间摊铺林立，人群熙熙攘攘，络绎不绝。市内尚有一条宽 8 米、长 10 公里的林荫大道，远近驰名，乃卢旺达人民义务劳动而建，并被命名为“乌姆冈达”林荫大道；“乌姆冈达”在卢旺达语里意为“为集体添砖加瓦”。

基加利是全国最重要的农牧产品集散地（粮食、咖啡、皮革与牲畜等）。另外，它还拥有食品生产、制革、制鞋、金属加工与收音机装配等小型工厂。

避暑胜地

卢旺达虽地处赤道附近，但因全境多山地和高原，又有季风带来的雨水，所以不仅风光绚丽，而且四季如春，年平均气温 18℃；境内亦多奇花异草、珍禽异兽，人们誉之为“非洲的花园”和“非洲的瑞士”。首都基加利的年平均温度也只是 20.5℃，气候温和清爽，是理想的避暑胜地。每年都有大批外国游客来此休憩消暑，并观赏赤道附近大自然的独特风光，还进而游览比隆加火山与基伍湖（非洲第二高湖，并系非洲少有的无鳄鱼湖）等名山胜水。

卢旺达深处内陆，目前尚无铁路，但境内已有一四通八达的公路网，从首都出发可抵达国内主要城镇，并进而通往乌干达和布隆迪等邻近国家。此外，基加利尚有一国际航空港，可起降波音 747 等大型客机，比、法、俄、埃塞俄比亚、肯尼亚、坦桑尼亚、布隆迪与扎伊尔等国航空公司均在此辟有定期航班，这也是卢旺达发展对外交往和旅游事业的有利条件。

布琼布拉 (Bujumbura)

布琼布拉是非洲中东部布隆迪共和国的首都，旧名乌松布拉，地处国境西部，坦噶尼喀湖东端北岸。布琼布拉是一座美丽的山城，人口 20 余万。19 世纪末是德国殖民者侵略中非的基地，后又为德、比统治卢安达（今卢旺达）——乌隆迪（今布隆迪）的据点，1962 年布隆迪独立后被定为国家首都。

政治经济中心

布琼布拉系全国第一大城，为全国政治、经济和文化中心。总统府和政府各部办公大楼均设于此；全国大部分工业亦集中于此，已建有农产品加工、啤酒、食品、纺织、水泥、化工、造纸、皮革、轧绵、榨油与制毯等工业企业。布琼布拉亦系全国进出口贸易中心，咖啡、棉花及畜产品等贸易甚盛，它也是国家淡水渔业基地。

布隆迪无铁路，首都为水陆交通枢纽，是全国进出口门户。陆路主要经卢旺达、乌干达抵肯尼亚的蒙巴萨港出海；水运主要航道为坦噶尼喀湖，由该湖南下经坦桑尼亚的基戈马港，再转铁路出印度洋。布琼布拉是全国的主要港口。此外，它还建有一个国际机场；全国唯一的高等学府——布隆迪大学以及非洲文明博物馆也设在这里。

“山丘之国”花园城

布隆迪境内多高原和山地，全国平均海拔 1600 米，被称为“山丘之国”，而其首都布琼布拉则素有“花园城市”的美誉。城市倚山面湖，有终年不败之花，四季常熟之果；热带林木苍翠葱茏，奇花异卉争芳斗妍；时时飞鸟啾鸣，处处姹紫嫣红。市内房屋造型各异，风格独具，远眺则犹如绿海中的颗颗宝石。许多院落围以花树篱墙，花团锦簇；远远望去，整个城市宛如一座大花园，真可谓山城无处不飞花！

布琼布拉整个城区东西长约 5 公里，市中心为行政区和商业区。在独立广场中央矗立着一座独立纪念碑。坦噶尼喀湖畔是沐浴、垂钓的理想去处，驾艇破浪则更有一番诗情画意。湖畔的山麓上建有布隆迪民族英雄鲁瓦加索尔王子的陵墓，由 3 个尖角拱门组成的白色墓碑高达 15 米。

这座山城不仅风光旖旎，而且气候宜人，年平均气温 22℃，堪称旅游胜地。近年来，这里旅游也日趋发展。

金沙萨 (Kinshasa)

金沙萨是扎伊尔共和国的首都和最大河港，也是中部非洲的最大城市。它位于国境西南部、扎伊尔河下游东岸。1966年前称利奥波德维尔，历史上曾为比属刚果的首府。1960年扎伊尔独立，定都金沙萨。首都金沙萨是个拥有300多万人口的现代化非洲都城，是全国政治、经济、交通和文化中心。

现代化的热带都城

金沙萨东西长40公里，南北宽15公里，方圆达500平方公里。市区以横贯东西的“六·三大街”为中心展开。在这条以独立日命名的街道两旁，现代化的高层建筑拔地而起，鳞次栉比；政府机关、银行、旅馆和高级商店云集于此。市内另一条主要林荫大道为“卢蒙巴大道”。市区有不少在非洲闻名遐迩的现代化建筑，如高达22层的扎伊尔国际贸易中心大厦、议会大厦“国家宫”、雄伟壮丽的人民宫和全部采用先进设备并高达25层的《扎伊尔之声》大楼、能容纳4万多观众的“五·二体育场”、规模宏大的“洲际饭店”、“扎伊尔银行大厦”、气势恢宏的国际博览厅以及巍峨的独立纪念塔等，其中独立纪念塔高205米，直插云天，为全市最高的建筑物。

此外，还有花园别墅式的国宾馆，是专为1967年在金沙萨召开非统组织首脑会议而修建的现代化高级宾馆；总统府美丽壮观，建于市区西北角扎伊尔河畔的恩加利埃马山上。

金沙萨街衢交错，车水马龙。城东是工业区，这里集中了120多家大、中型企业。金沙萨是全国水、陆、空交通运输的枢纽，为全国进出口商品的主要集散地。市东有恩多洛国际机场，同非洲和西欧20多个国家辟有航线；金沙萨河港码头长达1200米；金沙萨的商业、服务业与运输业均相当兴旺，其文教事业也颇为发达，有座落于城北安巴山上的扎伊尔国立大学以及扎伊尔科学院、热带病研究所等。

非洲化的观光城市

金沙萨热带风情浓郁，处处花光树影；四时草长绿，无树不着花。椰子树、芒果树、棕榈树和猴子面包树绿荫阵阵，果实累累，一排排、一行行，竞相生长；各种奇花异卉一簇簇、一片片，争妍斗奇。各式各样的建筑物就掩映在万绿丛中，整座城市宛如一个大花园，在蓝天白云的衬托下，显得格外静谧迷人。

金沙萨旅游景点众多，是个旅游胜地：市动物园内驯养着来自全国各地的非洲野生珍禽异兽，如白犀牛、非洲象、大猩猩、鳄鱼、斑马、河马、大羚羊、孔雀和长颈鹿等等，不一而足；登上秀丽的恩加利埃马山，山青水秀的自然风光会使游人陶醉；旅人亦可尽情于扎伊尔河上的逆水船赛或流连于市内考古、人类、地质等博物馆，或徘徊于梅穆林格大饭店附近的土特产市场，在这里，乌木、红木、孔雀石、象牙、蛇皮和鳄鱼皮制作的首饰和手工艺品极富非洲乡土气息，十分抢手。

此外，游客可从金沙萨出发，去游览国家设立的天然动物园和观赏中央盆地的热带原始森林，也可在金沙萨码头上登上渡轮，横跨扎伊尔河，去邻

近的刚果首都布拉柴维尔观光。

布拉柴维尔 (Brazzaville)

布拉柴维尔是非洲中西部刚果人民共和国的首都和最大城市，位于刚果河（扎伊尔河）畔，隔河与扎伊尔首都金沙萨遥遥相望。布拉柴维尔始建于1880年，曾长期为法属中央刚果及法属赤道非洲首府。1960年8月15日刚果独立后遂被定为国家首都。现有人口50万。

风光秀丽的旅游城市

布拉柴维尔地区水网密布，高温多雨，虽近赤道，然无酷暑。在这里，“三春有不谢之花，八节有长青之草”。高大茁壮的椰子树和芒果树等热带果木一排排、一行行，浓荫蔽日，硕果累累；艳丽似锦的各种热带花卉一片片、一簇簇，竞相怒放，姹紫嫣红。旅人蕉俊秀挺拔，绿叶呈扇形排开，迎风摇曳，笑迎观光客；凤凰树花开似火，远眺则红肥绿瘦，恰如团团朝霞。市里的幢幢住宅无一不掩映在茂密繁盛的绿树红花、各式藤蔓之中，热带风光秀丽无比，赏心悦目。

除城内外的风景区外，游客还可登游览船遨游刚果河上，领略旖旎怡人的自然风光；河中的姆巴姆小岛为当地人们赏月之佳地。市中心有占地2100平方米的恩古瓦比博物馆建筑群（恩古瓦比为前国家元首，1977年遇刺殒命，其陵墓即在馆内）及对面的“最高牺牲广场”。商业区的露天市场里，游人不仅可选购到称心如意的非洲土特产品，而且还会有幸发现昆虫货摊：原来刚果人（特别是内地的一些部族）素有食虫习惯；农村人喜欢生吃，村童尤喜就着青芒果一起嚼着吃，城里人则更乐于品尝油煎昆虫，并用此款待佳宾。

此外，刚果有170多个部族，首都的多数居民也仍信仰原始宗教，其众多神秘古老的传统习俗与礼仪也不啻构成了一幅丰富多采的民俗风情画。

通河达海的国家中心

布拉柴维尔不仅是国家的政治、经济、文化和交通中心，而且有不少国际机构和地区组织在此设立代表处或办事处，如联合国开发计划署、世界卫生组织和欧洲共同体委员会以及非洲邮政电信联盟等。

市区从朱埃河口沿刚果河向上，延伸10余公里，分为西部高地一带的行政区、平原地区的商业区、东部内河码头附近的工业区和非洲人居住的土著区。布拉柴维尔是刚果的重要河港（码头长1400米），系刚果和中部非洲的水陆交通枢纽，为刚果——大西洋铁路和水运的连接点，并与金沙萨有轮渡相通。市西北郊有马亚—马亚国际航空港。全国唯一的一所综合性大学——恩古瓦比大学就设在布拉柴维尔。

该市也是刚果工业比较集中的主要城市之一，计有纺织、化工、食品、啤酒、制糖、卷烟、水泥、电力、建材、榨油、造船和木材加工等数十个工业企业。

利伯维尔 (Libreville)

利伯维尔是加蓬共和国的首都，濒临碧波万顷的大西洋，位于国土西北部加蓬河口的北岸。加蓬则地处非洲中西部，横跨赤道，邻刚果、喀麦隆和赤道几内亚，1960年8月17日宣告独立。

经济中心

加蓬自然资源极其丰富，尤以森林为最。森林面积占全国土地面积的80%，原木储量约为3亿立方米，居非洲第二位，且产多种热带名贵木材（其中最珍贵的奥库梅木产量居世界之冠），因而被誉为非洲的“绿金之国”。为此，木材出口与木材加工工业始终为国家的一大经济支柱。

作为国家经济中心的利伯维尔在其市郊就拥有全国最大的锯木厂——农巴洛韦锯木厂。不仅如此，首都还发展起除木材加工工业以外的多种其他工业，诸如食品、纺织、制糖、水泥、酿酒、面粉、船舶修造和可可加工等。此外，它的渔业发展前景也颇为广阔。

利伯维尔也是全国的第二大港，这是一个驳运港；1974年在城南16公里处建成的奥文多深水港，则可停泊2万吨级的货轮。

海滨丽都

“利伯维尔”源于法语，意为“自由城”。加蓬独立前，利伯维尔从1839年起曾长期作为法国殖民统治的据点；独立后便被定为国家首都，其人口亦已从独立前的2万多人增至如今的30余万，面积（包括郊区）为4780平方公里。

利伯维尔南距赤道仅46公里，属热带雨林气候。在这里，天蓝，海碧，草绿，花红；城市宛如一颗镶嵌在大西洋畔的璀璨明珠。一条宽20米、长15公里的滨海高速公路可一直从莱昂·姆巴国际机场通向市中心，沿途景色如画，公路两旁椰林片片，青翠苍茫；大西洋上烟波浩淼，水天难分；这里椰叶迎风摇曳，婀娜多姿；那边海水湛蓝潋滟，粼粼透碧。

与滨海大道相连接的是独立大街，该大街因纪念加蓬独立而命名，系首都行政和商业中心，总统府、政府各部大楼和国家银行均建于此。这里商店林立，热闹繁华，极富异域情调的牙雕、木雕和蜡雕每每令外国旅人爱不释手，竞相购买。

滨海地区一幢幢别墅掩映在热带特有的绿树红花丛中，西式建筑的豪华精巧与丘陵地带粗犷的非洲色彩有机地融为一体，令人赏心悦目。这座非洲古城也不乏构思新颖奇巧的现代化旅馆，如“三月十二日宫”、国际会议大厦及其周围的60多座宾馆和饭店，其中中国宾馆“三月十二日宫”屹立于海拔56米的山岗顶端，从这里可俯瞰全市，一睹这座滨海旅游城市的迷人风采。

城内有全国唯一的综合性大学——奥马尔·邦戈大学、师范学院、技工学校、科学和技术研究中心、国际班图文化中心以及驰名西非的民族博物馆与综合性体育场。

利伯维尔风光绮丽醉人，尤以海滨为胜。外国游客趋之若鹜，或于海里尽情享受海上击水和乘非洲独木舟的乐趣，或去海岸对面的特尼斯半岛领略

特意保留下来的原始荒岛风情。

圣多美 (S o T mé)

非洲西海岸几内亚湾距大陆 240 公里的地方有一个圣多美岛，岛的东北部有一个城市也叫圣多美，它就是岛国圣多美和普林西比共和国的首都。圣多美市依山傍海，这里人口约 3.5 万。城市非常幽静，没有高楼大厦，房屋全是白墙红顶的小楼，海滨大道平坦笔直，高大的椰树挺立两旁。半山腰上的“好望旅馆”很有名，站在房间窗口远眺，白云、蓝天、大海、绿树、红瓦白墙，一一入目，简直是一幅热带风景画。

1470 年葡萄牙人发现圣多美岛，后来将之占据为殖民地。圣多美成为他们贩卖奴隶的中转站。1975 年国家独立后，圣多美成为首都。该城工业不发达，只有一些食品、木材、机修、肥皂等小工厂。港口可停泊万吨巨轮，机场可升降大型飞机。

罗安达 (Luanda)

西非国家安哥拉的首都是罗安达，濒大西洋本戈湾的宽扎河口。罗安达是一座历史悠久的城市，始建于1576年，葡萄牙人最早踏上了这块土地，1627年成为殖民首府和向巴西贩运奴隶的主要口岸。罗安达曾名为圣保罗罗安达。1975年安哥拉独立，罗安达成为首都。现有人口约120万。

罗安达气候温暖，四季皆春，街道两旁的高大热带树林浓荫蔽日。市内多公园和花园，园中百花吐艳，青草嫩艳，林木扶疏。市郊多海滩，细软的沙子，娇艳的阳光，湛蓝的海水迎来了一批又一批的弄潮儿。城中高地一带称上城，为行政机关所在和市民居住区；低地一带称下城，为工商区。罗安达有不少高层住宅，也有低矮的居民棚户。王宫、天主教堂、圣米格尔堡等是著名古迹。位于山脊上的圣米格尔堡颇为雄伟，多卡莫教堂和耶稣会教堂建于17世纪。著名的安哥拉博物馆收藏有大量的历史文物和民间艺术品。

罗安达是全国的经济中心，工业有炼油、食品、纺织、机械制造、冶金、水泥、建筑材料、化学和服装等。罗安达有国际航空港，飞机飞往国内大城市和国外。罗安达铁路从这里出发，公路四通八达，海港可停泊远洋轮船。

卢萨卡 (Lusaka)

非洲中南部内陆国赞比亚的首都是卢萨卡。它座落在中南部的高原上，海拔 1280 米，气候温暖，四季如春，终年芳草萋萋，百花争艳。街道两旁花树间种，林荫夹道。这里的高大乔木都开花，紫蓝色的、火红的、淡黄的、雪白的花朵轮流开放。还有玫瑰色的紫罗兰、色彩鲜艳的攀藤花则是四季吐芳。卢萨卡有“花园城市”之称。市内还有罗得斯公园、奥林比亚公园。市西南有一个蒙达·万加植物园，园内有 3000 多种植物，其中大部分是从外国引进的，其中有中国的银杏。园内还有 20 多种仙人掌，有一种扁平的仙人掌，它的果实味道清甜，是当地人喜爱吃的水果。园内还有一种赞比亚特有的棕榈树，是制作驰名世界的“非洲战鼓”的材料。

赞比亚是世界著名产铜的国家，其出口量占世界第一。卢萨卡则有“铜都”之称。在卢萨卡到处可见到铜的标志。在卢萨卡国际机场候机室，有一块已有 6 亿年历史、重达 16 吨的铜矿石。“铜墙铁壁”是形容坚固，但很少有人见过铜墙铁壁，卢萨卡就有一堵铜墙，赞比亚议会大厦的外墙就是用铜皮包成的。在绿草如茵的独立广场上矗立着一座铜铸纪念碑，是纪念第三次不结盟国家会议在卢萨卡举行而建的。自由广场上有一尊高举挣断锁链的自由战士铜像。甚至连总统迎接外宾的轿车也是铜制的。在生活中，人们到处都能接触到铜，精镂细雕的铜吊灯、古铜色的酒杯、酒壶、铜汤钵、铜茶杯、铜脸盆、铜火锅、铜镜、铜版画等，金光闪闪的铜器处处可见。有趣的是这里居然还有一种“铜花”。它状如龙舌兰，花呈蓝色，适合生长于铜质土壤，其生长处，地下必有铜，故名“铜花”。

卢萨卡始建于 1905 年，当时因铁路铺设经过此地，开始形成为一个小村庄，1913 年建成。1955 年成为北罗得西亚殖民首府，1964 年赞比亚独立后成为首都。卢萨卡的开罗路是主要商业大街，纵贯城市南北，银行、百货公司、旅馆、办公大楼、火车站等都在这条街上。大东路一带有国民议会大厦、赞比亚大学、卢萨卡体育场和著名的齐夸夸露天剧场。卢萨卡面积 360 平方公里，人口约 70 万。市中心马路上车辆穿梭而行，身着图案鲜艳长统裙的妇女头顶装满各种物品的竹篓，来回往返于街道的林荫间，构成一幅非洲特有的风情画。卢萨卡的工业有食品、纺织、服装、制鞋、水泥、金属加工和小型木机械制造。公路与铁路同邻国相连，城市郊区有现代化国际机场。

利隆圭 (Lilongwe)

利隆圭是非洲国家马拉维的首都，在国土中西部，跨利隆圭河两岸。1968年，根据总统班达的设计蓝图，开始建设花园城市。1975年1月，首都由松巴迁至利隆圭。如今市内到处是绿树成行的林荫大道及喷泉和广场。新建有总统府、国会大厦和政府办公大楼，高级旅馆和大饭店也拔地而起，中间是一条狭长的林带。林带一边是漂亮的花园别墅区，另一边是房屋低矮又密集的工人住宅区。市内有许多湖泊，土坝就是公路，湖中各种热带鱼漫游，湖边棕榈树高高耸立。在此漫步，如同郊游。利隆圭的大街上商店不少，最多的是烟草店，各种各样的烟草广告比比皆是。马拉维的烟草出口占出口总额的47%，而烟草的7/8来自利隆圭周围农村，所以利隆圭也成为著名的烟市。

利隆圭市占地1940公里，人口约17万。工业以烟草加工为主，还有肉类加工、服装、家具等工厂。交通依靠公路，无铁路，有一国际机场。

马普托 (Maputo)

碧波万顷的印度洋莫桑比克海峡烟波浩淼。海峡南端非洲东海岸的莫桑比克首都马普托市依坡傍海，小巧雅致。路边林木苍翠，街心花园星罗棋布，花香四季。市中心有国家议会大厦和独立广场，广场能容纳数万人。总统府和国防部在海滨区。五颜六色的别墅、乳白色的高楼在绚丽的花丛与长青的高大椰树掩映下，完全是一幅生动的非洲风景画。市区内还有罗马教堂、印度寺庙和中国式古塔。自然历史博物馆有动植物、矿物的标本、古钱币等展品。蒙德拉纳大学是全国唯一的综合性大学。

马普托市面积有 53.7 平方公里，人口约 85 万。1509 年葡萄牙人入侵后马普托便成了殖民者掠夺非洲资源的转运站和白人的旅游休闲地。1895 年，铁路从南非修到马普托。从此马普托发展迅速。其港口为非洲大港，可同时停泊 21 艘海轮；南非、津巴布韦、斯威士兰等国的货物也经此转运。马普托也是莫桑比克的工业中心，有纺织、食品、建筑材料、金属加工等。莫桑比克的腰果世界驰名，大量远销欧美，腰果出口收入占全国出口总收入的 1/5。马普托腰果加工厂是全国最大的工厂之一。马普托的街道旁有成排高大的、开黄花的腰果树。有意思的是腰果不是直接长在树枝上的，而是挂在腰果梨的下面，腰果是腰果梨的核。商店里有各种各样的腰果食品，腰果木制作的家具受人喜爱，很多商品也都以腰果为图案或造型。

马普托郊外的腰果林一片又一片，海滨沙滩风光漪丽，并设有俱乐部、宾馆以接待游客。南郊的马普托野生动物保护区内有濒临绝迹的犀牛，每年有不少游客前来光顾。马普托的气候温和，风景秀丽，交通也很方便，铁路通国内与邻国的大城市，市郊还有国际机场。

莫罗尼 (Moroni)

在非洲东海岸与马达加斯加岛之间有一个群岛国家叫科摩罗，其首都莫罗尼在大科摩罗岛的西南岸。城市西临浩瀚的印度洋，其他3面是密密的椰林。市区街道狭窄而弯曲，在这些小巷中有不少具有阿拉伯色彩的古老建筑，市内多清真寺，契昂达清真寺是穆斯林朝拜的中心。科摩罗有“香料群岛”之称。一种叫伊兰伊兰的香料产量居世界首位。莫罗尼城里、郊外到处可见花香扑鼻的伊兰伊兰花丛，伊兰伊兰花是一种乔木，高达3~4米，开的黄花极为清香。市内有人民宫、“鹰爪兰”四星级宾馆等著名建筑物。近郊多死火山，山坡上青翠挺拔的椰林、成片的伊兰伊兰林园一望无际。碧绿的香蕉、芭蕉丛，巨大的芒果树和香草满山遍野。莫罗尼人的主食就是香蕉、面包果、木薯、木瓜等。科摩罗风味的宴会上烤香蕉、烤木薯、烤面包果是主要食品。

莫罗尼的居民约有4万，他们是阿拉伯人和非洲班图人的后裔。95%的居民信仰伊斯兰教。19世纪中叶以前，莫罗尼的统治者是阿拉伯苏丹，1912年沦为法国殖民地。1975年科摩罗独立后，莫罗尼成为首都。莫罗尼的工业品有伊兰香精、饮料、木制品、水泥、金属制品等。城南有国际机场。

塔那那利佛 (Antananarivo)

塔那那利佛是非洲岛国马达加斯加民主共和国的首都，亦为全国最大的城市，人口 100 余万。马达加斯加岛地处印度洋的西南部，全岛面积（包括周围岛屿）62.7 万平方公里，为世界上第四大岛。它隔莫桑比克海峡与非洲大陆遥遥相望。1896 年，马达加斯加沦为法国的殖民地；1960 年 6 月 26 日宣布独立。

塔那那利佛是一座具有亚、非、欧三洲混合风格的城市。它位于中央高原山脊上，海拔 1470 米。历史上曾名“阿纳拉芒夏”，意为“蓝色的森林”。1625 年，伊麦利那部族的安德里安卡王子在此修城筑堡，驻军千名，改名“塔那那利佛”，当地语意为“千人城”。

塔那那利佛在 19 世纪末沦为殖民首府，马达加斯加独立后成为共和国的首都。如今，它是全国政治、经济、文化和交通中心。市区由两座东西对峙的小山丘组成，两山间有隧道相通，道路盘旋于山间，各种热带花木点缀其间，秀色可餐。古老建筑层叠于山坡之上。曼加卡米亚达纳王宫雄据山巅，俯瞰全城，气势雄伟壮观。整个王宫现已成为塔那那利佛博物馆，馆内珍藏着女王画像、宝座、服饰与器皿等文物，并陈列有马达加斯加人民反抗殖民侵略者时用过的长矛和土枪、土炮等武器。宫殿左侧为皇室陵寝。

山下谷地是行政、金融和商业区，有宽阔笔直的“独立大街”、传统热闹的佐马市场（即星期五市场）和景色怡人的阿诺湖。湖两侧耸立着总统府和政府各部大楼。市内还有马达加斯加大学、塔那那利佛大学、天文台、国家图书馆、首都体育场、动植物博物馆等。

塔那那利佛发展有多种工业，其中规模较大的有榨油、咖啡加工、肉类加工、制革和电力等。该城也是全国的交通枢纽，铁路和公路连接国内各主要城市和港口。塔那那利佛市郊建有国际机场，与非洲大陆相连。

维多利亚 (Victoria)

印度洋西部的岛国塞舌尔，西距非洲大陆 1500 多公里，东距印度 3300 公里，由 100 多个岛屿组成。首都维多利亚在马埃岛上。人口约 6 万，是全国最大城市，是唯一的海港和经济、文化中心。港口可停泊 4 艘大型船只，是国际海运的重要停泊港和中继站。有航线通往英国、新加坡、肯尼亚、毛里求斯、印度等地。

200 多年前，不少人冒险从欧、亚、非三大洲飘洋过海来此荒无人烟的海岛上安家落户。1505 年葡萄牙人曾到过此地。1756 年为法国人占领，1814 年割让给英国。殖民远征军和贩卖黑奴的船只将此地作为避风港，拿破仑曾将其政敌雅各宾派人流放到这里。1976 年塞舌尔独立，维多利亚成为首都。塞舌尔居住着非洲人、马达加斯加人、马来人、印度人、华人及欧洲人。他们虽肤色不同，但是和睦相处。市内主要大街独立大街上有一座纪念碑，是 3 只比翼齐飞的黑、白、黄三色海鸥，象征 3 种不同肤色的人团结一致的精神。

维多利亚市区街道整洁，到处是一幢幢乳白色的楼房，座座依山傍水，为绿树繁花所环抱。市内有一座 1903 年建的钟塔。维多利亚植物园是主要游览处。岛上 500 多种珍奇植物都集中于此。海椰树是当地的特产，其实海椰是生长在陆地的一种高大的椰树，其生命力极强，一棵椰树可活千年以上，25 年时间才开始结果。一只椰果一般重 40 磅，汁液香醇，椰肉是上等补药，果壳经过雕刻、镶嵌，便是精制的工艺品。

维多利亚的海滨属世界一流，海滩平缓开阔，沙细而白，水清而暖，是水浴、风浴、日光浴和沙浴的好地方。海边每天人山人海。旅游业是塞舌尔国民经济支柱，旅游收入占国民生产总值的 30%。

维多利亚有一些小型工厂，主要从事食品加工和卷烟、饮料的生产。城里有医院和师范学院，维多利亚还有一个国际机场。

路易港 (Port Louis)

路易港是非洲岛国毛里求斯的首都。毛里求斯在大西洋西南部，距马达加斯加岛有 805 公里。路易港在毛里求斯的西北部。城市背山面海，为天然避风良港。西印度洋的重要港站。苏伊士运河通航前是欧亚之间航船绕好望角航线的必经之地。

路易港热带林木葱茏，街道整洁，风光绮丽。房屋多为二三层的小楼，但也有不少高楼大厦。路易港有各种肤色的居民，他们来自非洲、亚洲、欧洲，其中印度人最多，约占 2/3，还有黑白混血种人克里奥尔人、华人、法国人、阿拉伯人、巴基斯坦人等。无论是穿西服的还是穿长袍的，信上帝的、信佛教的还是信伊斯兰教的，大家都生活的很融洽，友好相处了几百年。在市区既可见到尖顶的基督教堂，也可看到阿拉伯的圆顶清真寺、印度式的寺院和中国式的庙宇。华人来此地已有 200 多年的历史，中华文化在此仍有传播，写有中文“普济寺”庙名的庙宇，其门楼是中国式的屋檐。街上的华人商店有“永泰庄”、“唐山杂货”等汉字招牌。路易港具有浓厚的东方色彩。市内也有不少欧式建筑物，议会大厦、市政厅、剧院、银行等都是欧式风格。

17 世纪，荷兰人在此建造航行停泊所，18 世纪初，法国人侵入，1735 年建港，并以法国国王路易十四的名字命名为路易港。现在海边公园的沿海短墙上还有一尊当时法军的铜炮。19 世纪初，受英国人统治，沦为英国殖民地，大批南亚和中国劳工来到此地。今港口附近还有英国人建造的炮台。1968 年毛里求斯独立，路易港成为首都。今路易港面积有 42.7 平方公里，人口约 15 万。市内有大学、图书馆、博物馆、公园。工业有造船、机械、食品、饮料、卷烟、纺织、炼油、日用化工、电子元件等。交通主要靠公路，无铁路，有国际机场。

哈拉雷 (Harare)

哈拉雷是非洲东南部内陆国家津巴布韦的首都，它在东北部的高原上，海拔 1477 米。全年温暖如春，年均温度 18℃，一年四季树木葱翠，繁花似锦，景色宜人。3—8 月，高大的乔木树上开满了桃红带紫色的花，8—11 月，兰花树吐艳，美丽壮观，9 月是兰花开得最盛的时节，哈拉雷要举行盛大的兰花节，人们手捧兰花载歌载舞，尽情欢乐。11 月至来年 2 月是凤凰树开花的时节，火红的凤凰花象一簇簇火焰，将整个城市染得一片通红。凤凰花尚未凋谢，黄花树含苞欲放。一串串黄花就象金黄色的铜铃挂在树梢，黄花吐艳时，一片金灿灿。乳白色的建筑物点缀在鲜花绿树之中，极其漂亮。多姿多彩的哈拉雷享有“阳光城”、“公园城”、“鲜花城”等美称。

哈拉雷的街道纵横交错，呈无数“井”字形，议会大厦、政府办公楼、高等法院等都在市中心，附近还有热闹的商业区。东部与北部是高级住宅区，围有树篱的花园洋房，带有游泳池的小别墅，豪华的俱乐部、高尔夫球场等应有尽有。索尔伯利兹公园里模拟“维多利亚大瀑布”的人工瀑布堪称奇观。西南部的哈拉雷区人口密集，街道狭窄，房屋破旧。市内有津巴布韦大学、维多利亚博物馆、维多利亚女王纪念图书馆、国立美术馆、体育场、英国圣公会和天主教教堂。

城西南的国家公园丛林莽莽，湖水清澈，是旅游佳处。城南 300 多公里远的“大津巴布韦遗址”是来哈拉雷的人必去之处。“津巴布韦”在当地语言中是“石头房子”的意思。这个举世闻名的遗址是小山顶上的石砦和山脚下的石头大圆圈及一片废墟。遗址中曾出土大量珍贵文物，其中有中国明代瓷器残片，其中一块青瓷大花瓶瓶底的碎片上，“大明成化年制”的青釉字样清晰可辨，如今陈列在哈拉雷的国家博物馆内。

哈拉雷是个古老的非洲小镇，据说当地一位酋长智勇双全，从不打瞌睡。“哈拉雷”一词在当地语言中有“不眠人”的意思，所以小镇被命名为哈拉雷。1890 年英国人踏上了这块富庶的土地，建起城堡作为统治津巴布韦的中心，并以维多利亚女王时期英国首相的名字命名为索尔兹伯里。1923 年成为首府，1980 年国家独立后成为首都，1982 年改名为哈拉雷。

现哈拉雷占地 477 平方公里，约有人口 70 万。是全国的公路、铁路和航空中心。工业有卷烟、化肥、纺织、造纸、金属加工、汽车装配等。哈拉雷还是世界最大烟叶集散市场之一，每年 3—11 月，各国烟商云集，交易繁忙。

哈博罗内 (Gaborone)

哈博罗内是非洲南部内陆国家博茨瓦纳的首都。这是一座年轻的城市，它的年龄不足 30 岁。过去这里是一片荒无人烟的丛林。它在博茨瓦纳东南部边境，林波波河上游高地上，距南非边境仅 18 公里。后来开普敦—布拉瓦约国际铁路线经过此地，形成了一个小镇，并以当地酋长的名字命名为哈博罗内。1964 年动工兴建城市。1965 年行政机构从南非境内的马弗京迁入哈博罗内。1966 年博茨瓦纳独立后，哈博罗内正式成为首都。

哈博罗内面积 71 平方公里，人口约 6 万多。城市环境优美，布局协调。西部的议会大厦为城市的轴心，市区呈扇形，向南、北两翼散开。总统府和各部的办公大楼环绕在议会大厅周围。议会大厦以东是一条宽阔的林荫大道，两旁高楼大厦，这里是繁华的商业区。市内还有市政厅、教堂、国家博物馆、国家图书馆、艺术馆、体育场、高尔夫球场等建筑和设施。哈博罗内的建筑物，尤其是花园洋房，大多呈白色，它们映掩在绿树繁花丛中，令人赏心悦目。由于博茨瓦纳是个养牛大国，全国 80 万人口却拥有 400 多万头牛。总统府和议会大厦上镶嵌的国徽上有牛，商店里许多商品上也都有牛的图案。银币上也有公牛像，牛也是人们拥有财产的标志。上至总统，下至普通市民都在郊区养有牛群。每到周末星期五下午，人们纷纷出城去牧牛点探望自己的牛群，星期日下午才匆匆赶回。这里的宴席也离不开牛肉，“百牛宴”是最高档的宴会。商店里画有牛的服装和绣有公牛群的领带，这些都是外国游人必购的物品。

哈博罗内是牲畜、羊毛、皮革的重要集散地。工业有畜产品加工、织布、服装、化工日用品等。公路、铁路通南非和津巴布韦，还有国际航空港。

比勒陀利亚 (Pretoria)

比勒陀利亚是南非的首都。位于东北部高原的马加利山麓。阿皮斯河从市区东南部流过。由于海拔高达 1378 米，所以气候凉爽宜人。城市面积有 592 平方公里，人口约 76 万，其中黑人和白人各占一半，有少数亚洲人和混血种人。此地后来居住的是从事采集和狩猎的非洲黑人。19 世纪 30 年代，布尔人（荷兰移民的后裔）因受英国人排挤，他们从东南部向东北部进行大迁徙（牛车旅行）。1855 年建比勒陀利亚，作为向内陆扩张的据点。1860 年成为布尔人建立的德兰士瓦共和国的首都。1910 年成为南非的首都。

布尔人“大迁徙”的领袖是 A·比勒陀利乌斯，其子 M·比勒陀利乌斯是南非共和国的第一任总统。南非首都就以他们的姓氏命名为比勒陀利亚。市内立有他们父子的塑像。比勒陀利亚风光秀美，市容整洁，街道两旁遍植兰花楹树，绿地花草繁茂，有“花园城”之称。每年 10 至 11 月，满街鲜花盛开，人们涌上街头，进行盛大的狂欢，时达一周。比勒陀利亚的街道多呈十字交叉，呈棋盘状。阿皮斯河上有 12 座大桥将市区连在一起。市中心是教堂广场，广场上有德兰士瓦共和国首任总统克鲁格尔的立像。教堂街、比勒陀利乌斯街和克鲁格尔街是该市最主要的街道。教堂街长达 20 公里，为世界最长街道之一。两侧摩天高楼林立，马路宽阔，绿树成荫，许多外国公司及银行分支机构都云集于此。南非的豪商巨富也住在这里。比勒陀利亚是南非的行政中心。国家的行政机关也在这里，但是立法机关却设在开普敦，司法机关设在布隆方丹。

比勒陀利亚是南非最大的文化中心。南非大学创立于 1873 年，还有比勒陀利亚大学、工学院、师范学院等高等院校。该市博物馆有 6 座。德瓦士兰博物馆收藏有石器时代以来的各种地质标本、考古文物。国家历史博物馆和露天博物馆也值得一看。南非国立动物园建于 1899 年，占地达 50 公顷，珍贵动物有白犀牛、金豺、矮脚河马、曲角大羚羊、白臀野牛、猎豹、土狼等。动物标本搜集之齐全，繁殖动物经验之丰富举世闻名。国家图书馆藏书丰富，读者甚多。

比勒陀利亚的工业有钢铁、机械、采矿、纺织、金属加工、水泥、化肥、食品等部门。比勒陀利亚钢铁厂是南非最大的企业之一。市郊金刚石储量丰富，其金刚石开采量占南非的一半。比勒陀利亚是南非的重要交通枢纽，有 5 条铁路干线在此交会，市郊的国际航空港是南半球的航空中心之一。

姆巴巴内 (Mbabane)

姆巴巴内是东南非洲内陆国家斯威士兰的首都。位于西北部高地上，海拔 1163 米，人口约 4 万，90% 居民为班图语系的斯威士人。1907 年成为英国的殖民据点。1968 年斯威士兰独立，姆巴巴内成为首都。市内有国家行政机构和立法机构，有豪华宫殿、大赌场、高尔夫球场、公园。市郊山区风光秀丽，林木苍翠，流水瀑布，令游人流连忘返。斯威士兰大学是全国唯一的高等学府。姆巴巴内的工业有纺织、皮革、水果罐头等。它还是牲畜、皮革、玉米等农畜产品的集散地，有铁路、公路通往南非和莫桑比克。

马塞卢 (Maseru)

莱索托是一个四周同南非接壤的内陆国家，其首都马塞卢在西部高原，海拔 1554 米。同南非仅一河之隔。马塞卢是一东西长南北宽的长方形城市，主要大街国王路贯穿市区，它是城市的大动脉。首相府、皇宫、博物馆、银行、旅馆、商店等都在国王街的两侧和附近，城南小山頂上有民族英雄舒舒一世的全身塑像。

马塞卢是莱索托唯一的城市，市内有建于 1906 年的非洲高等学校，市郊还有国立莱索托大学。莱索托自然风光秀美，被誉为“南部非洲的瑞士”，马塞卢城东南 90 公里处的莱比汉瀑布非常有名，玉珠飞溅，远望似银河直落，许多外国游客慕名而来。

马塞卢建于 1869 年，1884 年起受英国人控制。1966 年莱索托独立，马塞卢成为首都。马塞卢面积有 23 平方公里，人口约 5 万多，是全国农畜产品集散地，进出口货物转运站。有食品、制糖、家具和畜产品加工等小型工厂。市内有国际机场，班机飞往南非、莫桑比克和博茨瓦纳。全国铁路仅长 1.5 公里，由马塞卢起，过边境进入南非境内，同南非铁路网相连。

温得和克 (Windhoek)

纳米比亚中部高原一片荒山野岭，但地处这里的纳米比亚首都温得和克城却是绿树成荫、花繁草密，风景秀丽，如同海市蜃楼，恰似沙漠中的一片绿洲。温得和克海拔 1645 米。周围的丘陵挡住了旱风的侵袭，所以气候凉爽。每年最热的 1 月平均气温为 24℃，最冷的 7 月平均气温为 13℃，故有“春秋之城”的称号。雨水也比较丰富，年降雨量 370 毫米，附近还有几处温泉涌流。温得和克原称“埃甘斯”，意为温泉。

温得和克是纳米比亚的政治、经济、交通中心。市内有行政机关大楼、医院、国家博物馆、教堂等。城区既有繁华的商业大街，豪华的汽车车流，灯红酒绿的娱乐场所和高级花园住宅，也有简陋的住房，肮脏杂乱的街区。温得和克是世界最大的卡拉库尔羔羊（紫羔羊）皮集散市场。除羊皮加工业外，还有车辆和机器修配、日用化工、纺织、食品等工业。铁路通海港、矿区和南非。市郊有国际机场。

这里原是非洲科伊人和赫雷罗族牧民居住的地方，1890 年被德国占领，成为德军驻地，1892 年成为德国人的统治据点，并命名为温得和克。1915 年南非以参加协约国对德作战为名，派兵占领纳米比亚，称之为西南非洲。1990 年纳米比亚建国，温得和克成为首都。现有人口约 11 万。

大洋洲

堪培拉 (Canberra)

堪培拉在澳大利亚的东南部。东、南、西三面都有低山环绕，莫朗格格河流贯市区。堪培拉是个年轻的城市。1842年时，第一批英国移民开始来这里定居，放牧羊群，称这里为坎伯拉，1836年时更名堪培拉。澳大利亚联邦建立后，首都建在第二大城市墨尔本。对此，第一大城市悉尼不满，要求迁首都至悉尼，两个城市争执不下，于是联邦政府来了个折中办法，1911年通过决议，决定在两大城市之间建造新首都。堪培拉这个牧羊地方就被选作建造新首都的基地。1913年开始兴建，由于受到第一次世界大战影响，使堪培拉的建设断断续续拖了14年，1927年5月首都正式由墨尔本迁到堪培拉。

花园城市

堪培拉的建设是按照英国建筑师格里芬的方案进行的。城市的中心是一条长8公里的人工湖，由西向东，将堪培拉分成两部分。这人工湖就以城市设计师格里芬的名字命名。湖的东西两端有两座大桥，一座叫“国王桥”，一座叫“联邦桥”，将全城连成一体。湖水清澈，湖中有高达100多米喷泉，似彩虹升空，十分壮观。

宽广的街道两边，有两三排并列的观赏树木，草坪似绿色地毯，鲜花五彩缤纷，千姿百态。堪培拉的高大建筑物很少，90%以上的居民住宅都是一家一幢的两层小楼。政府规定未获批准者不得修建围墙，连外国使馆的房子也没有围墙。政府负责提供花草树木来绿化房前屋后。造型各异的房屋前后都是红花绿草，绿树成荫。许多商店也象住宅一样，被绿色所包围。汽车可以开到每户人家的门口。市区周围也有许多开阔的林地和公园。堪培拉没有市中心和市郊的区别，到处是碧绿茂盛的树木和清新的空气。堪培拉的绿地面积占城市总面积的85%。所以它有“花园城市”的美称。

政治和文化中心

堪培拉城主要发挥国家首都的政治职能。联邦政府的工作人员占全市职工人数的一半以上。社会经济活动主要是为政府雇员及其亲属的日常生活服务。格里芬湖的南面是国会山，白色的议会大厦、政府机关、最高法院都在这里。堪培拉也是全国的文化中心。澳大利亚国立大学、堪培拉技术学院和高等教育学院是这里著名的大学。澳大利亚国立大学是全国人材培养中心。澳大利亚国立图书馆是世界重要图书馆之一。这是一所古希腊巴特农神庙式的大楼，四周围绕着白色大理石柱廊。馆内藏书200万册，还有大量微缩胶卷、影片、手稿等。

澳大利亚国家艺术宫是一座现代风格的建筑，收藏和展出主要是1880~1960年间的作品。其中最著名的有美国现代派画家波洛克的名作《蓝柱》、俄国艺术家马利维奇的《建造中的房子》、法国马蒂斯的《欧罗巴和公牛》，还有莫奈和莱热的作品。宫内还有不少雕刻艺术和装饰艺术作品。

澳大利亚战争纪念馆是1917年为纪念第一次世界大战阵亡澳军将士而

建的。建筑形似堡垒。馆中有记述澳军战迹的文物、图书、照片、电影胶卷等资料。实景模型中有澳军参加第一次世界大战的几个重大战役的场面。那硝烟迷漫、炮火连天的激战场面重新向观众展现。馆前草坪上展有第二次世界大战中澳军击沉的日本潜水艇。馆内还有澳军缴获的日本、德国军队的大炮、飞机、火箭等战利品。

堪培拉有一些轻工业，如食品、机械、纺织、印刷、化工等工厂，但规模都不大，均设在郊区。所以市内环境优美、空气清新。

旅游胜地

堪培拉的旖旎风光引来了众多的游客，每年国外游人达百万之多。据说“堪培拉”3个字在当地土语中的意思是“女人的乳房”。在堪培拉市确有两座圆锥形小山，一个叫红山，一个叫黑山，远看犹如少女的一对乳房。红山是居民住宅区，鲜花飘香，环境优美，大多数别墅前是花园，后是游泳池。黑山是著名的风景区，万绿丛中的黑山电讯塔是全市最高建筑物，近200米高，是堪培拉的标志。塔尖是电视发射塔。腰部有两个圆形建筑物，一个安装通风设备，另一个用于旅游。底层是旋转餐厅，二层是室内瞭望台，三层是露天瞭望台。人们在这里可以饱览堪培拉风光，光波粼粼的格里芬湖、隐现于绿树丛中的国会大厦、联邦科学院、跑马场、植物园等一览无遗。黑山脚下的植物园占地广袤，种植有澳大利亚的各种植物和树木以及世界其他地方的珍稀植物，中国的银杏树和水杉也矗立在植物园中。

通往悉尼、墨尔本火车和大型的波音飞机将一批又一批的游客带到堪培拉，给年轻、美丽、恬静、幽雅的堪培拉带来一股股生气。

惠灵顿 (Wellington)

新西兰在太平洋的南端，远离世界大陆，离最近的澳大利亚也有 1500 公里远。新西兰的国土主要由南岛与北岛两大岛屿组成，形状好象一只倒悬的长筒靴。首都惠灵顿在北岛南端，濒临库克海峡，其位置就在长筒靴的足踝附近。

惠灵顿今昔

10 世纪的时候，波利尼西亚人乘坐独木舟从其他岛屿来此定居。1769 年，英国航海家库克到新西兰，环绕南北二岛航行，沿海岸进行了 6 个月的探险，并发现了两岛之间的通道，这条通道就是以他名字命名的库克海峡。1773 年，库克的船队驶入尼科尔森港，这是一个天然良港，港阔水深，且三面被陆地包围，背后群山连绵。1839 年，英国人组织的新西兰公司选定港湾北岸的哈特河口地区建造房屋，作为贸易货栈。1840 年，移民点移至现惠灵顿所在地，称“不列颠利亚”，意思为“英国人的地方”。以后逐步扩建城镇，并以第一任惠灵顿公爵的名字命名。1865 年，首府由奥克兰迁此，新西兰独立后成为首都。

惠灵顿在建市之前只有毛利族居民 2500 人，现已有人口约 40 万。它已成为全国的政治、金融中心。工业有服装、运输设备、机械、纺织、化学药品、木材加工、食品等工厂，尼科尔森港是全国第二大港。惠灵顿地处全国南北的交通要冲，是新西兰最主要的交通枢纽，铁路和公路通北岛各地，市东南有移山填海建成的现代化国际机场。

惠灵顿还是新西兰的文化中心。著名的维多利亚大学建于 1897 年，有近百年的历史。城里还有毛利族中学，学生和教师都是毛利族人，新西兰国立博物馆陈列有毛利族人的各种工具、工艺品、木雕、巨型战斗独木舟等。在这里可以看到毛利族人的风土人情，早期欧洲移民的生活情景，新西兰的地质情况和珍禽异兽。市里还有不少公共图书馆，藏书丰富。影剧院里常常满座。植物园和动物园规模宏大，具有南太平洋特色。

惠灵顿的郊区是个水果之乡，有一种水果叫几维果，在国际市场享有盛誉。其实这种几维果的老祖宗是中国的猕猴桃，由中国传入新西兰。最初新西兰人叫它“中国鹅梅”、“中国酸栗”，后来因销路猛增，为保持独家市场，改名几维果。几维是一种无翼的鸟，是新西兰的国鸟，“几维果”一名意味着这种水果是新西兰的特产。

“圆形剧场”城

惠灵顿是个海滨城市。由于滨海地区范围狭窄，背后又是三面环山，城市只得向山坡发展。从飞机上俯视，城市就象一座古罗马的圆形剧场。大海好比舞台，山坡则似看台。惠灵顿地处断层地带。1855 年发生大地震，使陆地上升隆起，沿海港口提高近 2 米。1942 年又发生大地震。城市多次重建。为防地震，居民的住宅大多是小巧玲珑，五颜六色的木屋，房前屋后都是小庭院，院中绿树成荫，鲜花吐艳。尽管多次地震，市内还留存有一些古建筑，1876 年建造的旧政府大楼是一幢 4 层木结构楼宇，它是南太平洋地区最宏伟

的木楼，也是世界最大的木结构建筑之一。保罗大教堂建于 1866 年。

市区主要街道两侧，防震的高楼大厦比肩而立。政府机构和商业中心都在拉姆顿大街附近。海滨车道长 48 公里，从惠灵顿一直向北延伸，是最长的海滨车道之一。由于库克海峡波涛汹涌，常刮狂风，并波及到惠灵顿市区。一年之中有 30 天左右风速高达 100 公里/小时。有次刮风，一夜之间，10 万多株蔷薇全部凋谢，令人咋舌。每次刮风时路人行走都困难，有时发生不测事件。故惠灵顿有“风城”之称。为保护行人能在狂风大作时安稳行进，市区安装有许多绳索，这也可算是惠灵顿的一大“景观”。

市区东南的海拔 194 米的维多利亚山是惠灵顿的风景区。在山顶可以眺望蔚蓝色的海湾、进进出出的巨轮和满目青葱的林木花草。惠灵顿气候温和，雨量均匀，宜于植物生长，市内公园有二三十个。在饱含火山灰的沃土里，园丁们精心培育鲜花。一年四季，五彩缤纷，游客可任意选购鲜花，鲜花还被飞机运送到国外出售。秀丽的惠灵顿吸引了远来的客人，每年前来旅游的外国人达 70 万之多。

莫尔兹比港 (Port Moresby)

在西南太平洋上有一个岛屿的形状象一只正在由东向西飞翔的大鸟，这就是世界第二大岛新几内亚岛。岛的西半部属印度尼西亚，东半部属巴布亚新几内亚。巴布亚新几内亚的首都莫尔兹比港就在岛的东南部，濒巴布亚湾。

1873年英国船长莫尔兹比航行到此，建立居住聚落，始建港市。城市名称因而叫作莫尔兹比港。1884年成为英属新几内亚的首府。第二次世界大战期间，莫尔兹比港是盟军的重要海军、空军基地。战后由澳大利亚管辖。1975年巴布亚新几内亚独立后成为首都。

港区开阔而水深，可容大型轮船进出，市区背山面海，低处是湛蓝的大海，海面上巨轮进进出出，海滩一片金色细沙，滩边松林片片。海边还有“水上村庄”，高脚屋的细木桩深入水底，茅屋距海面只有二、三米高。大型双体独木舟上生活着船上人家。岸上宽阔的街道两侧绿树成荫，房屋高低错落有致。山上青翠一片的树林间建起了许多高楼大厦，远远望去莫尔兹比港极富立体感，象是一幅漂亮的风景画。

莫尔兹比港有一所综合性大学巴布亚新几内亚大学，还有师范学院、医学专科等高等学校。国立公园景色绮丽。艺术剧院常常满座。工业有纺织、烟草、啤酒、发电、造船等中小型工厂。近郊有国际机场。现有人口约15万。主要是当地人，也有少量欧洲人、澳大利亚人和华人。华人一般开店从事商品零售。

维拉港 (Vila)

西南太平洋有一个美拉尼西亚群岛，其南部有一个群岛国，叫瓦努阿图。其首都维拉港在其中的埃法特岛上。维拉港在迈利湾畔，背山面海，市内建筑物大多呈白色，面对蓝色的海洋，背靠翠绿的山岗，景色很美。维拉港约有人口 2 万。维拉港是政府所在地，还有医院、文化中心、卡努韦学院。工业有肉罐头厂、冶金厂、建材厂、小船厂等。维拉港是全国主要港口。市郊有飞机场。

这里早年生活着美拉尼西亚人，1606 年起，西班牙人、法国人、英国人相继到此。19 世纪时迁来了不少英、法移民。1906 年受英国、法国共同控制。1980 年瓦努阿图独立后，维拉港成为首都。

苏瓦 (Suva)

辽阔的南太平洋中有许许多多的岛屿，斐济的首都苏瓦就在其中之一——维提岛上。这是一个具有典型热带风光的美丽港口城市。苏瓦是 1953 年才建为城市，面积有 20 平方公里，1970 年斐济独立后，成为首都。

“南太平洋的纽约”

苏瓦虽远离欧亚大陆，但交通方便，是南太平洋的交通中心，它的海港码头可停泊 5 万吨级的巨轮，每年接待各国远洋轮船近千艘。楠迪机场可起降波音 747 飞机，将苏瓦同世界相连。苏瓦市中心主要街道上汽车川流不息，市区人口 6 万多，但小汽车就有 3 万多辆，路口红绿灯全是自动控制，市中心停车场有 4 层楼高，办公大楼全都有空调设备，商业区人流不息，商店里商品五颜六色，琳琅满目，入夜灯火通明。市内有几十家现代化旅馆，餐馆提供各式佳肴。华人开的餐馆就有十多家。十几家电影院上演外国影片。每年有 15 万各种肤色的游客光顾。苏瓦是南太平洋岛国的最大都市中心，人称“南太平洋上的纽约”。

苏瓦是斐济的政治中心，总督府、政府大厦、议会大厅均在市区。外国使馆及一些国际组织的代表机构都设在苏瓦。“南太平洋论坛”等地区性会议也经常在此召开。

苏瓦的南太平洋大学是由斐济、瑙鲁、基里巴斯、汤加、所罗门群岛、西萨摩亚、图瓦卢、库克群岛、纽埃岛、托克劳、新赫布里底等国家和地区合办的，有学生 2000 多名。学校建于 1968 年，各国首脑轮流担任校长。苏瓦还有师范学院和医学院。

绮丽的风光

苏瓦三面环水，一面靠山，市中心靠海，这里是花的世界，街道两旁绿树成荫，花团锦簇，绿草如茵，空气清新，气候宜人。高大的椰树、面包果树、芒果树在海风的轻拂下摇曳。各种建筑物掩映其中，苏瓦好象一座整洁、清新、美丽的大花园。

斐济古代文化中心重现了 19 世纪以前的古代斐济的建筑和风情。中心街道两旁是古代市街、店铺、市场，全是古代风格，游人可在此买到古代木器和工艺品，游人还可乘坐独木舟在运河和环礁湖中畅游，还可看到岸边的民居和居民仿古的起居饮食。古代文化中心有一座古堡，每当太阳落山，古堡旁有民族色彩浓厚的文艺演出，土著艺术家和歌舞使人享受到别具一格的异国情趣。

苏瓦有一艘特制的游艇，艇底是玻璃制成的。游客在艇上既可欣赏海洋风光，又可看到海底五彩缤纷的珊瑚和热带鱼类。斐济博物馆在苏瓦公园内。馆内陈列斐济人祖先用过的独木舟、各种生产工具和武器。

斐济到处是红花，红花又叫木槿，它是斐济的国花。民居庭院四周都种红花，作为篱笆，一道道篱笆上往往盛开有成千上万朵红花，如红云，似彩霞，艳丽夺目。斐济妇女还爱将红花插在鬓发上或衣襟纽扣中间。有些人家门口、窗口都挂有红花。每年 8 月，苏瓦要举办 7 天的“红花节”，到时举

国欢庆，热闹至极，许多漂亮的姑娘在节日还要竞选“红花皇后”。每年被选中的3名“皇后”带着红花缀成的王冠，穿上盛装，坐彩车游全城，让人一睹她们的迷人风姿和如花似玉的容貌，十分风光。风光绮丽和热情好客的苏瓦吸引了无数外来客观光，每年约有20万人光顾。旅游业为苏瓦的发展增添了活力。每到夜晚，海滩上就会燃起熊熊火堆，观光客们一边欣赏斐济歌舞，一边品尝海鲜与烤肉，星光下的夜宴气氛十分迷人。

斐济独立后，苏瓦的工业逐渐有了一定的规模，主要有造船业、木材、皮革、服装、建筑材料、食品、卷烟、水泥、肥皂、火柴等工厂。

塔拉瓦 (Tarawa)

烟波浩淼的太平洋中有许多岛屿，太平洋中西部的塔拉瓦岛就是其中小小的一个。塔拉瓦是个珊瑚环礁的岛屿，面积有 20 平方公里，它是基里巴斯共和国的首都，又称首都岛。16 世纪时西方殖民者到达，1892 年落入英国人之手。1979 年基里巴斯独立，塔拉瓦成为首都，现有人口约 2 万。

塔拉瓦呈三角形，岛四周的环礁上长满椰子树、面包果树等热带树木，郁郁葱葱。环礁内有环礁湖，湖面平静，白帆点点。岛上有政府官邸、师范学院、中央医院、俱乐部、电影院、旅馆等。主要地段有各种商店。当地有一些小型鱼产品加工厂和船只修造厂。国际机场可起降大型飞机，主要交通工具是轮船，出口椰子干、珍珠母和磷酸盐。

亚伦 (Yaren)

太平洋中西部的瑙鲁是世界上最小的岛国，北距赤道 50 多公里，面积 22 平方公里，环岛公路 19 公里长，汽车绕岛一圈只需 15 分钟。由于国家太小，瑙鲁既是岛名、国名，也是首都名，亚伦只是其行政管理中心所在地。亚伦在西南沿海，国会、国务会议、最高法院等机构都在此处。国会开会时，任何人都可以旁听，进出自由，坐站随意，有人还边听边吃香蕉，这也是瑙鲁旅游的一景。

瑙鲁丰富的磷酸盐给当地人带来大量财富。几乎家家都有小汽车。住房、教育、医疗全部免费。他们不愁失业，不乏吃、穿。每幢房屋都是依山傍海，白墙绿树，放眼前望，海波连天，简直是人间天堂。瑙鲁几乎没有其他工业，一切日用品全靠进口。瑙鲁地表多珊瑚礁，渗水性很强，留不住雨水，所以瑙鲁缺乏淡水，每户人家门前都放一个比浴缸还大的贝壳作为盛水工具。政府还定期派出船只专门从澳大利亚和新西兰进口淡水，卖给居民。瑙鲁虽小，但也有自己的航空公司和航运公司。瑙鲁人世居岛上，1798 年英国人到达，见居民生活悠闲，称瑙鲁为“舒适岛”。1888 年，德国人夺得统治权，1942 年日本人占领，1947 年成为澳、新、英托管地，1968 年独立。瑙鲁约有人口 8000 人，一半是瑙鲁人，其他有基里巴斯人、图瓦卢人、华人、欧洲人等。

富纳富提 (Funafuti)

图瓦卢是南太平洋上的岛国，由 9 个珊瑚岛组成。首都富纳富提就在这个岛群最东边最大的一个小岛上。1568 年西班牙人先期到达，以后英、荷、法、美等国相继来到。1892 年沦为英国“保护地”。富纳富提岛群的 30 个珊瑚岛环抱着一个 305 平方公里的泻湖，为优良锚地，1943 年建为美军基地。富纳富提约有 900 居民，附近有机场和港口。

富纳富提紧挨着国际日期变更线西边，是世界上太阳光最早照射到的首都。它又处在热带地区，气温较高，雨量充沛。富纳富提植物生长茂盛，椰子树、香蕉树、面包树高高耸立，生意盎然。面包果不能生食，煮熟或烤熟后，味同面包相似，是当地人的重要食物之一。这里有鱼类和椰子加工的工场。邮票业和旅游业给当地带来可观的外汇。

阿皮亚 (Apia)

西萨摩亚的首都阿皮亚是世界最西边的首都，国际日期变更线紧挨其西侧。波涛汹涌、一望无际的太平洋上的萨摩亚群岛上有个乌波卢岛，阿皮亚就在乌波卢岛中部的北海岸。

阿皮亚是座美丽的热带城市。依山傍水，风光绮丽。阿皮亚有人口约 35 万。3 公里长的海滨大道贯通东西，商店、银行、旅馆、影院云集于此，是阿皮亚的热闹场所。海滨大道东端有元首府，元首府是英国著名作家斯蒂文森的故居，海滨大道两端有阿皮亚最大的集贸市场，主要出售农副产品和贝壳、椰雕、木刻小舢板、蒲草编织品等工艺品，热闹非凡。与海滨大道相连的法爱尔兰大街等是华侨聚居区，中国餐馆和商店林立，被称作是阿皮亚的唐人街。

欧洲人 1722 年首次到达阿皮亚。1768 年法国人布干维尔航行到此。19 世纪 40 年代英、德、美势力相继侵入。第一次世界大战开始由新西兰占领，1962 年西萨摩亚独立后，阿皮亚成为首都。

阿皮亚工业薄弱，只有一些小型轻工业工厂，港口繁忙，以椰干、香蕉、可可、咖啡出口为主，日本、香港、澳大利亚、新西兰都有定期船舶到此。阿皮亚大力发展旅游业，新建了一些高级旅馆，但那种蒲草屋顶的旅馆更具民族特色。

阿皮亚虽然在天涯海角，人口不足 4 万，但这座小小的城市却也拥有一所师范学校、一所农学院和若干中、小学、网球场、排球场、赛马场、体育场、文化活动中心等设施。阿皮亚还有飞机通航其他岛国。

努库阿洛法 (Nuku'alofa)

汤加王国是太平洋西南部的岛国，由 150 多个岛屿组成，其中最大的一个叫汤加塔布岛，汤加的首都努库阿洛法就在此岛的北部。市区在海滨。市民打开窗户就能眺望无垠的蓝色海洋。汤加王宫是当地最著名、最漂亮的建筑物。这座 1867 年建造的维多利亚式王宫，屋顶为红色，其余皆是白色，掩映在苍翠的松树丛中，极为引人注目。郊外有王宫的拱门，是一座称为“哈安蒙加”的三石塔，所用巨石皆是 1200 年前用独木舟从其他海岛运来的。该市还有一个“日历”是游客必瞻仰的，那“日历”用 40 吨重的大石块制成，上面刻有一年中最长的一天和最短的一天，以及太阳升起时的标记。居民多信基督教，市区有一座古老的教堂建于 1862 年。

努库阿洛法是古老的汤加王国首都。1900 年受英国人统治。1970 年宣告独立。努库阿洛法仍为首都。该市有居民 2 万多人，工业有编织、制布、造船等小工厂和手工工场，还有椰子、香蕉的加工工业。港口可停泊万吨轮船。有定期海、空航线联系南太平洋各岛及新西兰。

在市区的大街上，游客时常可以看到胖乎乎的市民，原来在汤加不论男女，胖才为美。妇女穿的裙子也很有特色，裙子是用树皮制的布做成的。树皮剥下后去掉表皮，弄薄晾干，最后染上各种彩色图案。这种树皮布柔软美观，是当地著名特产。随着汤加旅游业的开放，努库阿洛法也逐渐热闹起来，每年有 6~7 万人来此观光旅游。

霍尼亚拉 (Honiara)

在巴布亚新几内亚的东边有个国家叫所罗门群岛，瓜达尔卡纳尔岛是其中最大的一个岛屿，所罗门群岛的首都霍尼亚拉就在瓜达尔卡纳尔岛的北岸。霍尼亚拉是太平洋群岛中一个重要的城市，具有重要的战略地位。1893年受英国人统治。第二次世界大战期间被日本人占领，瓜达尔卡纳尔岛曾几次经历血战，有3万多美国与日本士兵战死疆场。1942年8月，美国海军陆战队占领了岛上的日本飞机场。1943年2月，日本溃败。现在市区周围有许多太平洋战争的战场遗迹，机场大门外有一门战时的大炮。由于原来的首府在战争中毁坏，战后迁至霍尼亚拉。1978年所罗门群岛独立，霍尼亚拉被定为首都。

霍尼亚拉是当地的土语，意思是“西南风劲吹的地方”。因为这里一年四季都吹西南风。霍尼亚拉市内没有高楼大厦，也没有川流的车群与熙攘的人流，到处是青翠的树木、如茵的绿草和五彩的鲜花，宁静而又清新。市内有博物馆、植物园、师范学校、技术学校。市中心附近的唐人街比较繁华，两侧有许多华人商店，唐人街入口处对面还有中华公园，具有中华风格的亭台楼阁错落于红花绿树之间。市区海滨有白色细而软的沙滩，这里是良好的游泳场所。当地的工业有制造家具、木船和饮料的小工厂。郊外有机场。霍尼亚拉有人口1.8万，主要是美拉尼西亚人，还有华人和欧洲人。

马朱罗 (Majuro)

浩瀚的中太平洋上有一个马绍尔群岛共和国,它由 1225 个珊瑚礁型的岛屿组成,马朱罗岛就是马绍尔的首都。居民有 1.2 万,主要是密克罗尼西亚人和马来人后裔。

由于地处太平洋通航要道,军事价值极大,历来为列强争夺的对象。1886 年属西班牙,1898 年美西战争后转卖与德国。1914 年被日本占领,第二次世界大战开始受美国管理。1986 年国家独立,马朱罗成为首都。

马朱罗气候炎热,年平均气温 27℃,热带风光迷人。高大的椰子树、香蕉树、木瓜树、猴面包树迎风摇曳,海边浅滩鱼虾丰富,椰子是主要出口资源。工业主要有些小型食品加工、修船等行业。马朱罗有港口设施和国际机场,可通夏威夷、关岛、斐济。

科洛尼亚 (Colonia)

西太平洋上的密克罗尼西亚联邦是个群岛国家，波纳佩岛上的科洛尼亚是它的首都。这里 4000 年前就有人居住。公元前 200 年开始同东南亚有来往。1885 年被西班牙占领，1899 年转让给德国。第一次世界大战时被日本攻占，第二次世界大战时被美国占领。1986 年国家独立后，科洛尼亚成为首都。

科洛尼亚有公路同岛上各重镇相连，机场的飞机可飞往夏威夷、关岛等地。岛上热带风光优美，椰树、海水、渔船，使人流连忘返。岛上植被葱茂，好象是海上的一个大盆景。岛上的经济主要靠农业和渔业，几乎没有工业。

科罗尔 (Koror)

浩瀚的太平洋西南部星星点点散布着千千万万个岛屿，大大小小，不知其数。1994年10月1日刚刚独立的贝劳共和国就在它们之中的300多个小岛之上，距菲律宾约880公里，离关岛1100公里。火山岛科罗尔面积8平方公里，现在是贝劳的首都。

这个弹丸之地远离大陆，居然4000年前就有人居住，不知是怎么漂流前去的。1710年它被西班牙探险家发现，此后便历经苍桑。18世纪末欧洲人长途跋涉而来，1885年西班牙人首先占领此岛，1898年被卖与德国人，1914年被日本占领，成为日本的海上堡垒和殖民地行政中心。第二次世界大战期间，美日曾在此激战，城市遭到毁坏，战后发展成商业和旅游中心。

科罗尔人口约8000，城里宁静安谧，街边树木婆娑，花香阵阵。蔚蓝的天空、碧绿的大海、和煦的海风，每年吸引了万余名游客前来观光。这里用玳瑁、贝壳、珊瑚加工制成的精美工艺品使得观光客纷纷解囊，竞相购买。科罗尔的粮食和生活用品均需进口，当地有中学1所和小学若干所，医院有1家。机场和港口是与外界联系的地方。

北美洲

渥太华 (Ottawa)

一提起加拿大，就会使人想起冰天雪地、寒风呼啸的景象。的确如此，加拿大天气寒冷。但其首都渥太华不算太冷，1月平均气温-11℃，7月为21℃，因为渥太华在加拿大东南部，其纬度与中国的哈尔滨差不多。渥太华位于安大略省与魁北克省交界处，渥太华河下游两岸。面积2849平方公里，人口约72万。

移民城市

17世纪以前，印第安人生活在这里，在这片平和宁静的土地上狩猎捕鱼，刀耕火种。17世纪时欧洲人闯入北美大陆，他们砍伐渥太华附近的原始森林，并进行木材加工。这里很快就形成一个繁荣的木材城镇，因位于渥太华河畔而得名渥太华。英国移民住在安大略省以西的地方，法国移民住在魁北克省以东的地方。渥太华是两个地区的交界点，英法两国移民均有。1763年，加拿大沦为英国殖民地。1857年，英国女皇维多利亚看上了这个依山傍水的城市，选定它作为加拿大的首府。1926年加拿大独立，渥太华成为首都。渥太华居民中英裔占55%，法裔占25%。前者讲英语，后者操法语。渥太华的文化、思想、建筑和文化艺术，无不受到英法两国的影响。全市3所大学中的两所用英法两种语言教学；市里既有英文报刊，也有法文报刊，有4家英语电台，两家法语电台；两家英语电视台，1家法语电视台。英法两个民族的传统、习俗都得到了保持，两种文化共存共荣。

国会山——加拿大的心脏

渥太华河由东南向西北奔流不息，水势湍急，河中多岩岛。横亘在渥太华河面上的4座大桥是渥太华市的纽带。河的南边是渥太华市，河的北边是姊妹城赫尔市。国会山是渥太华最引人注目的地方。其建筑昂视全市。国会大厦是议院所在地。这是一组哥特式建筑群，1860年始建，分中央区、东区和西区。中央区有参院厅、众院厅和一座90米高的和平塔，塔内有在两次世界大战中阵亡的加拿大将士名录，塔上有一个由53个小钟组成的琴楼。中央区后部是规模宏大的国会图书馆。东区是加拿大枢密院，总理和外交部长在此办公。西区是其他各部官员的办公处。每年6月至9月初的每天上午10点钟，有头戴皮帽、身穿红制服的士兵在国会大厦前举行传统的换岗仪式，游客们是不会放过这个机会的。国会大厦南边是联邦广场，广场上有国家战争纪念碑，这是一座凯旋门式的建筑，顶上有一座和平与自由神雕像，门下有一队士兵跑步穿过拱门的雕塑。春季里，国会花园里的郁金香花盛开，一片锦绣，十分壮观。国会山的周围密集有各种政治、文化、教育、科研机构，南侧有联邦政府大厦、最高法院、中央银行、档案馆等，北侧有战争博物馆、国家美术馆、国家艺术中心、渥太华大学等。因此有人说，国会山地区是加拿大的心脏。

文化中心

渥太华是加拿大的文化中心。著名的渥太华大学建于 1844 年，卡尔顿大学建于 1942 年。国家艺术中心拥有 1 个歌剧院和 3 个剧院，世界上出色的剧团和艺术家纷纷来此献艺。全市有 6 个出众的博物馆。国家博物馆以收集印第安人和爱斯基摩人的文化史料而著称。国家画廊展出中世纪壁画、文艺复兴时期的绘画、印象派绘画、立体派绘画、野兽派绘画等，有伦勃朗、马奈、塞尚、凡高、马蒂斯等人的作品。渥太华自然博物馆和人类博物馆是两座古堡似的建筑物，在那里可以得到古生物遗迹、人类进化过程、天体演化等方面的知识。科技博物馆堪称渥太华的骄傲，每年观众人数超过 50 万，男女老少均能在此找到自己的乐趣，获得新的知识。渥太华到处可见高耸的尖塔，宏伟的教堂几乎遍布全城，其中基督大教堂、圣母玛丽亚大教堂最有名。

市区的里多运河建成于 1832 年，它在经济上与政治上起过重大作用，它连接渥太华河与安大略湖，船只西可至北美五大湖，东可到大西洋。对于今天的船只来说，运河已过于狭窄，它已完成了历史使命，如今里多运河已成为市民的活动场所。运河水平如镜，两岸草坪青翠。夏季，人们在河上泛舟；冬天，人们在长达 12 公里的河面上溜冰。运河两岸碧草如茵，河上有 10 座大桥横跨。里多运河还是英法两族居民的习惯分居线。河西称上城，居民多为英裔；河东称下城，居民多为法裔。每年 2 月中旬，渥太华举办有为期 10 天的“冬季狂欢节”。到时冰上娱乐场所彩旗招展，众多冰雪雕像千姿百态，热闹非凡。

市南的中央实验农场是一个对公众开放的植物园，这里有 1000 多万件昆虫标本和家畜良种，园内花团锦簇，有不少稀有植物。全市有 20 余处公园，以渥太华河边的加蒂诺公园为最大。渥太华市区四周有一条规模宏大的绿带，宽 3 公里左右，似一环形森林。渥太华市容整洁。建筑物漂亮而各具特色，加上绿树繁花、河水清滢，使之具有“加拿大最美城市”的荣称。市内到处盛开郁金香，郁金香花节每年举办一次。荷兰女王在第二次世界大战期间曾来渥太华避难，为感谢渥太华市民，战后女王送来了许多郁金香花种，所以渥太华的郁金香有如此之多。渥太华市中心有些高楼大厦，其他房屋大多是一二层花园洋房，古色古香风情万种。

渥太华的商业也很繁荣，斯帕克大街是著名的商业街，是世界上最早的步行街之一。街旁商店鳞次栉比，店内商品琳琅满目。豪华的购物中心宽敞亮堂，购物环境优雅。渥太华有 1 万多华人，他们开的广东酒店、国际餐厅、汕板餐厅很有名气。里多街的拜沃德市场已有 150 年的历史，这里人群熙熙攘攘，在此购物别有一番情趣，可以买到印第安人和爱斯基摩人的民间工艺品。

渥太华市区的居民中 50% 是政府机关工作人员及其家属。渥太华的工业有造纸、木材加工、印刷出版、食品服装等。电子工业发展得很快，西郊集中了 350 多家与电子信息技术有关的公司，有加拿大“北硅谷”之称。渥太华交通便利，横贯大陆东西的铁路经此，有稠密的公路网与各地相连，市区南北有两个飞机场。

华盛顿 (Washington, D. C.)

美国有好几个城市都叫华盛顿，位于马里兰州和弗吉尼亚州之间的华盛顿才是美国的首都。美国星条旗上 50 颗星代表美国 50 个州，但华盛顿却不属任何一个州，它属哥伦比亚特区。华盛顿是个年轻的城市。1790 年，美国国会选定当地长宽各为 16 公里的地区作为首都，由马里兰州和弗吉尼亚州割让贡献。殊料后者因嫌建都速度慢而自食诺言，因此原是四方形的首都，却缺了一块，只剩下 194 平方公里的总面积。为了纪念开国元勋首任总统乔治·华盛顿，首都被命名为华盛顿。1800 年华盛顿成为首都。1814 年英军占领华盛顿，烧毁了总统府、国会大厦等许多建筑物。1819 年重建。

复杂的城市布局

华盛顿的城市设计是由法国工程师皮埃尔·郎方担任。外来的和尚会念经，他采用巴洛克建筑方式来设计华盛顿的街道和房屋，他让大道两旁镶有林荫带，他让广场作为街道的辐射点，周围还有棋盘状的街道。国会大厦就是这个城市的中心点，将城市分为西北、东北、西南、东南 4 个扇形区。从国会大厦放射出的街道以全国各州的名称命名。国会大厦周围东西走向的街道以数字命名，如第一号街、第二号街；南北走向的街道以英文字母命名，如 G 街、K 街等。初到华盛顿的人常会迷失道路，找不到方向。

公园城市

波托马克河与阿纳卡斯蒂亚河象两条玉带环绕着这座名城。华盛顿到处是碧绿的草坪，遮天的树木，空气清新。大西洋的潮汐，通过波托马克河直达市区的迎潮潭。华盛顿到处是涓涓的细流，形形色色的喷泉。在这里看不到象东京、巴黎、伦敦那样的熙攘、喧嚣的景象，更看不到厂矿林立、硝烟迷漫的环境。华盛顿没有摩天大楼，连五颜六色的广告牌、霓虹灯都很少。它粉墨不施，淡妆素雅，娴静而纯朴。华盛顿大小公园有 300 多座，园内花草繁盛，百鸟啁啾。西北部的罗克公园占地 710 公顷，是世界最大的市内天然公园，园内有动物苑、骑马道、野餐地、林间露天音乐厅和众多的体育场地。波托马克河上的罗斯福岛是景色极为优美的自然保护区。市内通衢大道两旁是绿茵、垂柳、飞花绿波。日本的樱花、中国的芍药、荷兰的郁金香、埃及的睡莲，来自世界各地的杜鹃、玫瑰……在全市各个角落开放。绿地上点缀有精心雕塑的铜像，从哥伦布到唐吉珂德，有近百座。宾夕法尼亚林荫大道是华盛顿的著名街道，它全长 11 公里，东南—西北走向，它连接着国会大厦和白宫，沿街政府办公大楼林立。国事访问的阅兵仪式、公葬仪式都在这条大道上进行。

流经华盛顿的波托马克河沿河风光秀丽，历史名胜众多。波托马克河河面略比广州珠江宽一些，两岸树木葱茏，青草遍地。河西的乔治城区是华盛顿最古老的城区，现仍为华盛顿最优美豪华的住宅区，几乎全部外国使馆都在这里，还有大教堂、私人俱乐部、中高级住宅。19 世纪初期的别墅，砖镶鹅卵石的边道，片片绿荫，使这里保持着一种宁静而又古朴的气氛。

高耸的华盛顿纪念塔，圆圆的杰斐逊纪念堂，四四方方的林肯纪念堂、

庞大的肯尼迪文化中心……，人们都能从波托马克如镜的河水中，看到它们轮廓分明的身影。沿河还有著名的日本樱花林。华盛顿也有一年一度的樱花节，每当樱花盛开时，整个华盛顿城沉浸在欢乐之中。

行政都市

华盛顿是个全世界少有的，仅以政府行政职能为主的现代化大都市。华盛顿约有 64 万人口，其中黑人占 70%。2 / 3 的人口直接或间接从事行政管理的工作。联邦政府雇佣的各级官员和职工达 32 . 5 万人，另外还有许多为这些官员服务的人如信息员、打字员、清洁工、侍者、佣人、司机、美容师等等。

美国总统的官邸和办公处白宫，议会所在地国会大厦和美国最高法院都在华盛顿。美国国务院和国防部在波托马克河两侧。其他的政府部门也集中在首都。华盛顿除了一些印刷、食品工业外，没有其他的工业。华盛顿有不少的博物馆和高等院校。

白 宫

又称“总统官邸”，在宾夕法尼亚大道 1600 号。美国总统在此居住和办公。这座二层楼房因外墙为白色，故称白宫。白宫建于 1800 年，属于一种新古典主义的建筑。1814 年英国人入侵时曾被焚毁，后来重建扩建。在建筑的规模上，白宫同法国的卢浮宫、英国的白金汉宫、中国的故宫是不能相提并论的。白宫只有 132 间房屋，但这里是美国的行政权力中心，这里发出的命令决定了美国的一切，并影响到整个世界，所以白宫特别令人瞩目。众多的人都要见识一下白宫的模样。白宫定时让公众参观一部分地方。

白宫有主楼和东西两翼。主楼底层大厅是总统接见外国元首和使节的地方，大厅正前方的草坪是总统举行欢迎国宾仪式的地方。一层有 3 个以颜色命名的休息厅：蓝厅、红厅和绿厅。东侧是东大厅，供举行酒会、文艺演出和记者招待会使用；西侧是举行国宴用的宴会厅。总统一家居住在二层。主楼的西翼为办公区，总统椭圆形办公室在西翼内侧。东翼供客人参观游览。白宫东侧庭院为“肯尼迪夫人花园”，西侧庭园为“玫瑰园”。草坪、树木、花丛和喷泉点缀下的白宫显得美丽而又凝重。

国会大厦

在华盛顿市中心。华盛顿地势平坦，但市中心有一块低矮丘陵。国会大厦就建在这小丘之上。所以美国国会常被称作国会山。美国政府规定华盛顿所有建筑物不得超过国会的高度。因此，国会山是华盛顿的最高点。政府还规定华盛顿的街区以国会为中心。国会大厦 1814 年曾被英军摧毁，后修复时又扩建许多。大厦用白砂石和大理石建成，有一个圆形的屋顶，屋顶上有一座高 19 . 5 英尺的青铜“自由雕像”。4 年一度的总统就职典礼就在主楼的平台上举行。国会大厦的中央大厅可容 2000 ~ 3000 人，四壁天花板上有巨幅油画和壁画，描述美国历史上的重大事件。还有华盛顿、林肯等伟人的石雕像。中央大厅的一侧是参议院，另一侧是众议院。这两个会议厅的楼下是议

员席，楼上是观众席和记者席。国会大厦对外开放，任人参观。国会山郁郁葱葱，乳白色的国会大厦好像镶嵌在绿绒布上的一枚象牙雕刻，十分醒目，极为庄重。

雾谷与五角大楼

美国国务院和国防部分处波托马克河东西两岸，每当河面水气上升时，薄雾经常缭绕于国务院附近空中。所以“雾谷”常被用作美国国务院的代称。

美国国防部所在地是世界上最大的办公楼，是一座由5幢楼房联结而成的等边五角形建筑物，所以有“五角大楼”之称。五角大楼也就成了美国国防部的代称。五角大楼占地235.9万平方米，建筑面积60.8万平方米，楼高约22米，共有5层。大楼南北各有一停车场，可停车1万辆。大楼内有工作人员3万多；使用8.7万台电话机和其他通讯设备，可同世界各地美军随时保持联系。一楼大厅有银行、商店、邮局、书店、诊所、理发店、面包店等服务设施。二楼是参谋长联席会议办公处，三楼是国防部长和陆军部办公处，四、五楼是海军部、空军部。五角大楼大部分建筑对外开放，供参观游览。

联邦三角建筑群

在国会大厦和白宫之间，这是一个菱形地区。在这个区域内有许多联邦政府建筑物。其中包括联邦政府各部机构以及国家美术馆、国家档案馆、泛美联盟、史密森国家博物馆和联邦储备大厦等。杰斐逊纪念馆、林肯纪念馆也在这个地区。国会山四周还有最高法院和国会图书馆。

众多的纪念性建筑物

华盛顿有各种纪念堂、纪念碑、圣像300余处。最著名的有林肯纪念堂、杰斐逊纪念堂和华盛顿纪念塔。

乔治·华盛顿是美国第一任总统，他率领美国人民在独立战争中打败了英国人，赢得了美国的独立。为纪念这位开国元勋，由政府拨款和公众捐款，在波托马克河畔建起了华盛顿纪念塔。纪念塔四周一片碧草如茵，碑周有50面星条旗迎风招展。1848年动工，1884年才完工，历时竟达36年。这座大理石的方尖塔高达169米。在塔内可沿898级台阶而上至塔顶，若乘电梯70秒左右即可到达塔顶，在塔顶可一览全市风光。

林肯纪念堂在摩尔林荫大道西端的西波托马克公园。这是一座希腊神庙式的古典建筑。为纪念美国第16任总统亚伯拉罕·林肯而兴建的。纪念堂正中是一座高19英尺的林肯坐像，左右墙上镌刻有林肯的演说词。纪念堂四周的36根大理石柱子代表林肯去世时美国的36个州。林肯在美国人心中是一位解放黑奴的历史伟人，1865年在福特剧院被一个奴隶主的儿子刺伤而逝世，福特剧院现已改为林肯博物馆。

杰斐逊纪念堂在波托马克河附近的潮汐湖南岸。这一白色大理石建筑为罗马万神殿式的圆顶建筑物，为纪念美国第3任总统托马斯·杰斐逊而建。1943年，杰斐逊200周年诞辰时落成。圆形穹顶大厅内有19英尺高的杰斐逊立像，四周墙上刻有杰斐逊总统的名著。入口处门厅上方有杰斐逊等美国

元老起草《独立宣言》的群雕。纪念堂外有他的骑马雕像。

丰富的文化设施

华盛顿有与之名声相称的世界一流的图书馆、博物馆、剧院、研究所和高等院校。200 多个图书馆中当然首推国会图书馆。国会图书馆为仅次于莫斯科列宁图书馆的世界第二大馆。1800 年建立，收藏有 2000 万册书籍，数百万份图表、手稿、地图、期刊、报纸、唱片、胶片等。总收藏量达 8000 万件。用以摆放的书架总和长度达 574 公里。馆内有美国总统的手迹、西方首次印刷的《圣经》、最早的纸草书以及各国书刊。仅中国图书就有 60~70 万册。从最早的清朝同治皇帝送的 900 册古籍到现今隔天的《人民日报》，古今俱全。

华盛顿有几十座博物馆，饮誉世界。国立美国历史博物馆是美国最大的综合性历史博物馆。它拥有 1700 万件藏品，其中有华盛顿总统的佩剑、帽子、假发，杰斐逊总统起草《独立宣言》时用的桌子，美国第一台电动机、第一辆汽车，美国第一夫人的珍贵礼服、古代乐器和各国邮票等。

国家宇航博物馆展出美国制造的各种飞机、火箭、宇宙飞船、登月车等。馆内立体声电影厅有 5 层楼高，33 米宽的大银幕放映科学故事片，观众如身临太空一般。

国家艺术馆是美国最著名的西方艺术品收藏机构，内有达·芬奇的《吉内夫拉·德本奇像》，拉斐尔的《圣母图》、艾范克的《圣母领报图》以及伦勃朗、马奈、高更、凡高、毕加索等人的名作。这里的观众每年达 200 多万。

约翰·肯尼迪表演艺术中心是华盛顿著名的文化活动中心。在波托马克河东岸。建筑总面积有 4 个足球场大。中心主要包括现代化的剧院、音乐厅、歌剧院、交响乐团和芭蕾舞剧院等。表演中心的屋顶阳台有接待室和展览室，还有 3 个餐厅。阳台上面是露天走廊，游人可登高远眺华盛顿景色。

华盛顿有 9 所大学，最著名的有乔治敦大学、乔治·华盛顿大学、美利坚大学和霍华特大学等。建于 1789 年、座落在乔治城区的乔治敦大学是美国最古老的天主教大学。霍华特大学是美国最大的、黑人学生占优势的大学。著名的布鲁金斯研究所和国家科学院也在华盛顿。

出色的旅游业

华盛顿没有什么工业。城市经济以政府公务和旅游业为来源。这两项几乎占了城市和居民的全部收入。华盛顿既是政府驻地，总统府白宫、国会大厦等又对外开放，供人参观，还有许多著名的名胜古迹。城市干净漂亮，交通又十分方便，有 3 个大型的国际机场，所以游客与前来参加会议者纷沓而至。每年接待旅游者约 1750 万，每年有近千个国际会议在此举行。

墨西哥城 (Mexico City)

墨西哥城是墨西哥合众国的首都，是全国最大的城市，也是全国行政、经济、文化与交通的中心。这个城市拥有众多“世界第一”：它是世界上海拔最高的大城市，城市人口之多居世界首位，而城市陆沉的速度也是世界第一；它还是世界上发展最快的城市之一，也是西半球历史最悠久的古都。墨西哥城由市区与郊区共 16 个区组成的联邦区，占地 1499 平方公里，现有人口 1400 万。

历史、地理与气候

墨西哥城由印第安阿兹特克人始建于 14 世纪 30 年代，后成为阿兹特克帝国的京城和经济、军事、宗教的中心。16 世纪西班牙人侵入，城市遭到了严重的破坏，他们征服了阿兹特克人，在废墟上建起了新的城市。西班牙人与阿兹特克人混居，使墨西哥城成为历史上第一个混血人种城市。17 世纪城市布局已经井然有序，19 世纪末开始了现代化的建设。

这座城市座落在高原中的盆地里，海拔 2240 米，盆地南侧是两大名峰：波波卡特佩特山与伊斯塔西瓦特尔山。山顶终年积雪不化，白雪皑皑，十分壮观。该城是一座正在陆沉中的大都市，平均每年下陷一尺。这里海拔高，空气稀薄。一年四季除了 12 月与次年 1 月里有几天寒冷的日子外，气候温和宜人。6 月至 9 月每日下午 4 至 6 时有定时大雨，而 10 月至次年 3 月是艳阳当空的干燥天气。这个城市常有地震发生，大地震把高大的建筑物夷为平地。城市损失惨重。

交通、经济与教育

墨西哥城是该国各种交通线的枢纽。空中交通方面，和美国及拉丁美洲各国间都有密集的航班，国内各大城市间也有航线运营。陆上交通方面，火车班次比较少，但公路四通八达。市区与郊区的交通工具以公共汽车、计程车、电车和地铁为主，甚至有时还可以看到骡马大车。这个城市的空气污染比较严重。

墨西哥城是全国最大的经济中心。在城市的内部经济结构中，工业占全市总产值的 28.4%，第三产业占 66.6%，具有全国最完整的工业体系。制造业中以化工产品、汽车、机器设备、收音机、电视机、纺织、服装、出版印刷、金属加工、橡胶等部门最为突出。该城每年接待旅游者 100 余万人。全国 60% 的商业交易在此进行，该城有众多的银行、金融保险公司及证券交易所。

这个城市也是全国的文化中心。教育设施包括 2000 多所小学、500 多所中学与墨西哥自治大学、国家理工学院等 40 所高校。该城作为拉丁美洲文化的传统中心之一，建有 35 座博物馆与大量的图书馆、出版社，是世界上最大的西班牙文出版中心。

市容风貌与民俗

墨西哥城市容整齐，街道宽阔，路边树木绿叶长青，百花盛开。市内建筑既有现代化的连云大厦，也有古老的西班牙教堂。城内最长的大道首推起义者大道，全长 30 多公里，纵贯全城，与另一条名道改革大道在市中心的索卡洛广场交会。

来到墨西哥，吃住都很便利。这里旅馆分为两类：一类是摩天大楼式的国际观光大饭店，豪华、设备齐全、非常美国化；另一类是富于墨西哥情调的旧式旅馆，房间不多，但服务周到。该城有大小餐厅 3000 余家，名菜有火鸡、鱼片、烤牛肉、海鲜等，另有一种加辣椒粉的烤肉卷属墨西哥特色。商店里和市场中都买到许多独具墨西哥特色的土产。墨西哥产银，这里的银制品最受欢迎，价格便宜、做工精细；另外还有皮制品、水晶、蛋白石、陶瓷器、帽子、披肩、衬衫及手工艺品等等，令人目不暇接。

特别还需提一笔的是墨西哥人酷爱艺术创作，从市街两旁高楼大厦巨墙上的壁画中便可见一斑。这些色彩绚丽、风格独特的巨画深具民族特色。单是墨西哥城，一流壁画的艺术作品估计不下 1 万平方米。如政府大厦、博物馆、剧院、旅馆、学校等建筑物的墙上，多有各种图案的壁画，有甚者曾把十几层楼高的巨墙一笔笔画满，所以墨西哥城堪称“壁画之都”。

市内名胜古迹

墨西哥城东部老城区建筑物以西班牙与巴洛克式为主，保留着某些印第安人的遗迹。城市向西、向南为新城，高楼大厦林立。

索卡洛广场，也叫宪法广场，是古代阿兹特克时代神庙的所在地，周围都是中世纪西班牙式的建筑物。广场附近有国家宫、联邦政府、最高法院、大教堂、银行与博物馆等重要机构。位于广场北方的瓜达卢佩贞女大教堂是美洲大陆历史最久的和规格最大的教堂，兴建于 16 世纪末叶。附近的墨西哥国立博物馆里收藏大量珍贵古玩。广场东边的国家宫（即现墨西哥总统府）内有描绘墨西哥历史的壁画，设有朱雷兹博物馆。朱雷兹是墨西哥 19 世纪的知名总统，馆内珍藏他生前各种文物、遗物及著作。

索卡洛广场附近的三代文化广场曾是古代阿兹特克人的主要市场，现在汇集了阿兹特克、西班牙殖民时期及现代三个不同时代的建筑群，这三个建筑群各具特色和风采，比如广场的三大建筑物为古代大祭坛、殖民地时代的圣地亚哥、特拉尔特洛尔科大教堂以及现代化的外交部大厦，新旧相映成趣，因此得名“三代文化广场”。

市里的卡里阿娅广场是市民们欣赏民族舞蹈的地方，经常有身穿民族传统服装的艺人在广场的舞台上演出。

墨西哥市最著名的博物馆是国立人类学博物馆。这是世界上最大的人类学博物馆。该馆建于 1964 年，今已誉满全球。馆内分为三大部分，26 个展厅，墨西哥各地出土的文物皆珍藏于馆内，可以使人对玛雅人古文化的精萃一饱眼福。

市中心有一座仿照纽约曼哈顿摩天大楼的建筑物，叫作拉丁美洲之塔，是全拉丁美洲最高的一幢大厦，也是全世界第一座建在高原之上的高建筑物，因而可以说是海拔最高的建筑物。塔高 44 层，在塔顶眺望，令人心旷神怡，全城景色尽收眼底。

距改革大道约 30 分钟路程处，有一座全世界最大、最豪华的斗牛场，有

5万个座位。墨西哥每年10月至次年4月是斗牛季节，届时举国若狂，十分热闹。

太阳金字塔和月亮金字塔

墨西哥城东北40公里处的古遗址“神之都城”特奥蒂瓦坎是古代印第安托尔蒂克人的宗教与文化中心，建于公元前300年左右、公元700年时沦为废墟。可惜关于这座“神之都城”的记载存留不多，所幸的是从残存的金字塔、神庙、宫殿还可依稀见到它昔日的盛景。其中最著名的遗迹是太阳金字塔和月亮金字塔两座大金字塔。太阳金字塔是祭祀太阳神的神坛，塔基长230米，宽187米，塔高66米。由底基到塔顶渐渐上斜，有石阶上达，塔端平顶。月亮金字塔较小，塔宽120米，长150米，高46米。月亮金字塔不仅比太阳金字塔小，建造的时间上也迟了200年。两塔内部用泥土沙石堆垒，外部砌以石块，并画有绚丽多采的壁画。墨西哥的金字塔与埃及的不同，埃及的金字塔是帝王的陵墓，而墨西哥的金字塔是用来祭神的。

危地马拉城 (Guatemala City)

危地马拉共和国的首都是危地马拉城。危地马拉城是中美洲地区最大的城市。人口 130 多万。位于南部海拔 1500 米高的高原上。危地马拉城始建于 1524 年，后成为西班牙殖民首府，1823 ~ 1838 年为中美洲联邦首都，1839 年共和国成立，危地马拉为国家首都。由于处在火山带上，地震频繁。危地马拉过去的首都在安第瓜城，1773 年，地震毁坏了城市。1776 年迁都危地马拉城。危地马拉城也几经地震破坏，1917 ~ 1918 年的毁灭性地震几乎持续了 6 个星期，城市几乎全毁，后又重建。1976 年该城又遭受地震的严重破坏，造成 2.3 万人死亡，7 万人受伤，全城到处是废墟断垣。危地马拉城再次重建。

今日的危地马拉城多低矮平房，但也不乏现代化高楼大厦。中央广场现为中央公园，园内有壳形音乐厅。广场周围有国家宫、淡绿色的总统府、大教堂、国立图书馆、科学院、博物馆等。著名的圣卡洛斯大学建于 1676 年。国家考古博物馆内展有迷人的玛雅文化。危地马拉的“奥林匹克城”曾举行过中美洲奥林匹克运动会。市南还有国家赛马场。六号路纵贯全市南北，为商业中心。危地马拉城还有植物园、动物园、天文台、美术馆、国家大剧院等。西郊的“死亡之谷”具有神奇的玛雅遗迹。

危地马拉城是全国最大的工业中心，包括附近地区在内，集中了全国 70 % 的工业，主要有水泥、木材加工、纺织、烟草、食品等。全国铁路、公路、航空交通枢纽也在这里。泛美公路经过该地。危地马拉城的居民主要是印第安人和印欧混血种人。

贝尔莫潘 (Belmopan)

贝尔莫潘是中美洲国家伯利兹的首都。它位于全国的中心位置，这里原来生活着印第安人。伯利兹曾是玛雅古国的一部分，16世纪沦为西班牙殖民地，1862年又落入英国人之手，称英属洪都拉斯，其首府是原来加勒比海畔的伯利兹城，但伯利兹城经常遭到飓风和海啸的侵袭。1961年的飓风掀起万丈海浪，伯利兹城几天之中就被淹没在大水之中，3/4的房屋倒塌，因此伯利兹政府决定将首都迁到贝尔莫潘。这里一片平原，东南的玛雅山脉可挡住加勒比海刮来的飓风，而贝尔莫潘又在国土中心，有通向南北、东西的公路干线，同时风景优美，地点适中，具有发展前途。新首府于1967年始建，1972年正式迁都。1981年国家独立后，贝尔莫潘成为首都。

市区有政府大厦、议会大厦、广播电台、银行、商店、住宅。居民约5000人，主要是政府官员和他们的家属。城郊有大学和机场。

圣萨尔瓦多 (San Salvador)

在太平洋中美洲萨尔瓦多沿海航行的船只，晚间能见到火山喷出的熊熊火焰，这就是著名的伊萨尔科活火山，150 多年来，它一直时断时续地喷发着，航海家们称之为“太平洋上的灯塔”。萨尔瓦多的首都圣萨尔瓦多就在这火山的东边，正好位于国土的中央，距海岸 32 公里。该城始建于 1525 年。1821 年萨尔瓦多独立后成为首都，1831 ~ 1838 年曾为中美洲联邦的首都。1854 年、1873 年、1917 年屡遭地震破坏，1934 年又遭特大火灾，城市毁坏殆尽。现在城市又重建了起来。城市布局整齐，街道宽阔，呈正交格式，为防止地震，房屋多为低层建筑，房屋周围留有空地。市内也建有现代化防震钢筋混凝土的大楼。市中心有一个巴里奥斯广场，广场周围有国家宫、国家剧院、中央大教堂。萨尔瓦多国立大学建于 1841 年。中美洲大学也很有名。国立科学和工业博物馆建于 1883 年，国立博物馆珍藏有大量玛雅文物。圣萨尔瓦多的工业有纺织、卷烟、皮革、制糖、水泥等。交通四通八达，泛美公路和中美洲铁路经过该城。风景宜人的火山、高原湖泊、海滨浴场以及神秘的玛雅文化使圣萨尔瓦多的旅游业蒸蒸日上。圣萨尔瓦多现有约 50 万人口，其中大多是印欧混血种人。

特古西加尔巴 (Tegucigalpa)

中美洲洪都拉斯的首都在国土中南部群山环抱的乔路特卡河河谷，海拔 975 米。最早印第安人生活在这里。1539 年沦为西班牙殖民地，16 世纪末，殖民者在该地区发现大量的银矿。1578 年始有居民点，随着银矿的开采和运输，这里逐渐形成城市，并不断兴盛。“特古西加尔巴”一词来源于印第安语，意思是“银山”。1880 年该市成为首都，现有人口约 50 多万，主要是印第安人和白人的混血后裔。

乔路特卡河缓缓地从城中流过。河的右岸是座落在山麓丘陵上的老城区，为商业、行政中心，周围是居民区。老城区的街道很狭窄，建筑物色彩柔和，民居的阳台多为悬挂式的。河的左岸是新城，地势平坦，多现代化高楼大厦。议会大厦、中央银行、国家总统府都在这里。市内还有 18 世纪大教堂、洪都拉斯国立自治大学、博物馆等。

特古西加尔巴的工业有纺织、制糖、烟草、食品、制鞋、木材加工、化工、电器、农机等。由于城市四周群山绵延，地形十分险要，几次修筑铁路的尝试都没成功。所以特古西加尔巴是世界上很少不通铁路的首都。其交通主要靠公路和航空。中美洲公路和太平洋—大西洋公路在此交会。

马那瓜 (Managua)

马那瓜是中美洲最大的国家尼加拉瓜的首都。它位于国土西部的马那瓜湖南岸，并因此而得名。马那瓜气候炎热，年平均气温 26.9℃，是中美洲最热的城市之一。由于地处太平洋火山活动地震带东侧，100 年来爆发过 4 次大地震，1931 年毁于地震和大火，后重建。1977 年的地震破坏性最大，死亡 12000 多人，全城 4/5 居民无家可归，公共建筑物几乎全部毁坏。马那瓜只得又一次重建。这里原是印第安人的村落，1524 年后为西班牙殖民地，1821 年尼加拉瓜独立，1855 年马那瓜成为首都，现有人口约 85 万，主要是印欧混血种人。

马那瓜市区呈棋盘形，总统府、市政厅、大教堂是有名的建筑物。大教堂的后部已毁于地震。但其正面仍相当壮观，两侧的圆塔楼甚为别致，门前有火炬。市内有国立尼加拉瓜大学、中美洲大学和工业大学等院校。还有体育场以及以尼加拉瓜著名诗人鲁文·达里奥名字命名的剧场。西南郊有著名的阿考林遗迹，这是保存在凝固熔岩中的遗迹，从这里可看到火山喷发时刻人和动物惊慌逃命以及被岩浆吞没时的悲惨景象。马那瓜湖明媚秀丽，在湖上可观赏莫莫通博火山顶的青烟。马那瓜的工业有食品、纺织、咖啡加工、卷烟、水泥、皮革、炼油等。它还是全国的交通枢纽。有公路、铁路，还有一个国际机场。

圣何塞 (San José)

中美洲的哥斯达黎加在巴拿马的北边。首都圣何塞在国土中心部位，在中央高原的肥沃谷地，气候温和湿润，最热月（5月）平均气温 21.4℃，最冷月（1月）19℃。1738年为西班牙人所建，食糖和烟草贸易使其商业逐渐兴旺。1823年成为首都，当时人口仅 8000 人。随着铁路交通的发展，附近咖啡种植园的建立，圣何塞日趋重要，现有人口 27 万。食品、纺织、烟草、制糖、制茶等轻工业也比较发达。圣何塞是全国的交通枢纽，铁路东通加勒比海岸的利蒙，西达太平洋的蓬塔雷纳斯。有国际机场。泛美公路经过此地。

花 城

由于附近多火山、地震频繁，城市住宅多为一、二层别墅式小楼。民宅每年油漆一次，色彩永远鲜艳，房屋总是象新的一样。当地居民大多是西班牙人后裔，他们工作之余的最大爱好是莳花弄草。几乎家家都有一个小花园。花园里栽满了茶花和玫瑰花，小花园一个连一个，连成一串、一片，将圣何塞点缀得格外秀丽，仿佛是个处处花香、色彩绚丽的大花园，这使圣何塞获得了“花城”的雅称。这里的街道依山而筑，道旁长满了奇花异草。圣何塞真是处处见花草，时时听鸟叫。

文化都市

1897年建的市立国家剧院是圣何塞人的骄傲，宏伟的外观富有文艺复兴时期的特色，具古典优雅之美。大理石阶梯，青铜为顶的大理石梁柱，镶有威尼斯制造的镜子的墙壁，绘有精美图案的天花板，用金银雕饰的栏杆都令人叹为观止。它是中美洲最雅致的剧院。

国立博物馆由一座古堡改建而成，四周有十几米高的围墙，颇具气势。博物馆陈列哥伦布时代以前的文化遗产和工艺品、西班牙人的战车、印第安人的坟墓，还有中国清代的瓷器。

黄金博物馆内有 4 万余件印第安人的黄金饰物，以及各种形状、大小不一的黄金，整个大厅金光灿烂，耀眼夺目。

圣何塞市内还有哥斯达黎加大学、国立大学。

市貌、民俗

圣何塞呈格状布局。市内各区都有教堂，教堂前必有一个小型公园。公园草坪上都竖有铜像和大理石雕像。除中央道外，其他道路都较狭小，街上经常是汽车和牛马并行前进。许多古老的建筑物都保持了一、二百年前的风貌。18 世纪的教堂、钟楼屹立于现代化建筑群之间。这里的建筑物各具特色，几乎找不到两幢完全一样的建筑。最奇怪的是房屋没有门牌号码，要找一个什么地方，只能凭房屋的特征来寻找。

圣何塞每年有为期 10 天的狂欢节。节日期间男女老少身着新装从各地赶来，市集上充满了各种丰富的饮料和食物，有马戏表演，有斗牛，有球赛，

还有选美大会。入夜，天空烟火缤纷，人们翩翩起舞。

本地人以吃米饭为主，也有玉米饼。色泽金黄，外脆内软的炸香蕉以及拿柠檬汁调制的生鱼片很有地方风味。这里大街小巷到处可见中国餐馆，门前有中文字号，门两边有对联，迎面是一个红纸剪的“福”字，富有中国传统特色。

巴拿马城 (Panamá City)

巴拿马城是巴拿马共和国的首都。作为国家。巴拿马是一个连接南北美，沟通两大洋的中美洲地峡国家。首都巴拿马位于巴拿马运河太平洋岸河口附近的半岛上。城市面临巴拿马湾，背靠安康山谷，漪丽的波光，倒映着和谐的山谷，真是秀丽无比，令人神往。巴拿马城的面积为 106.5 平方公里，人口近 50 万。而大巴拿马城（包括古城、老城和新城三部分），所拥有的人口占全国人口的 1/3 以上。由于巴拿马背山临海，而平均海拔只有 36 米，所以这里的气候湿热，年平均气温达 26.9。气温年差较小，年平均降水量为 1903 毫米。

鱼乡明珠

来过巴拿马的旅游者，无不被其奇妙的地理位置所叹服，常常把它视为被太平洋的浪花推涌传送到岸边的一颗明珠。

1513 年，哥伦布手下的航海家巴博亚来到这里，惊喜地发觉太平洋原来近在咫尺。当意识到地理位置的重要性后，他即刻选定了—个渔村，沿袭印第安人的称谓，将此地叫作“巴拿马”，意思是“鱼乡”。不久，西班牙殖民主义者正式宣布“巴拿马”的诞生。但据考证，还有另外两种含义。一种是在印第安土著语中，巴拿马意为蝴蝶国，这是因为在加通湖畔，到处是彩蝶飞舞；另一种说法是，巴拿马的名称来源于—种名为巴拿马的大树。

城市建筑留下的历史足迹

位于现在市区以东 7 至 8 公里的地方，就是最早建造的巴拿马古城。它是西班牙殖民主义者奴役印第安人的基地和搜刮其财富的中心。然而，巴拿马城的大批财富终于招致海盗的洗劫。1671 年，英国的大海盗亨利·摩根在—次浩大的洗劫中，使整个巴拿马城在熊熊大火中付之一炬了。除了留下一座能使人隐约领略到 16 世纪欧洲建筑风格韵味的比较完整的有四层窗口的方柱形大教堂外，全是残垣断壁，堆堆瓦砾。

1673 年，在古城废墟以西约 10 公里的地方重建了巴拿马城，这就是现在的旧城。人们在这里可以看到许多具有欧洲风格的建筑物：狭窄的街道，两层的瓦顶方屋，落地式的门窗，凸出的阳台。历史上这里曾经是商业区。其中心是独立广场，也称天主堂广场，广场周围有双塔高耸的天主堂；有法国人建造运河时的指挥总部，现已改为中央邮电总部；还有中央旅馆和主教宫等。独立广场的南面是德弗兰西亚广场，广场上耸立着为纪念修建运河的法国工人塑造的方尖碑。另一侧有殖民时代建筑的司法大厦。在海滨大道的末端，是国民警卫队旧俱乐部大厦，它是巴拿马城最著名的建筑。附近的圣托多明各教堂的遗址上，建有殖民宗教艺术博物馆。沿巴拿马湾的总统宫，原为西班牙殖民时代的总督住宅，以富丽堂皇著称。

在最近 30 年间，在古城和旧城之间，形态各异的大片现代化高层建筑群拔地而起，这就是巴拿马的新城。除了琳琅满目的超级商场，应接不暇的快餐饭馆外，新区的建筑比较著名的有国民剧院、圣弗朗西斯科教堂、博利瓦尔研究所、人类学博物馆、民族博物馆和运河博物馆等。特别值得一提的是

烈士大街，它是为纪念收回巴拿马运河主权而牺牲的巴拿马青年而命名的。

绚丽的水城和钢铁的蛟龙

巴拿马城的繁华与发展，与 1914 年建成的沟通大西洋与太平洋的捷径航道——巴拿马运河有着密不可分的关系。

巴拿马运河，全长 81.3 公里，宽 90 至 300 米不等。它使太平洋和大西洋之间的海上航线，缩短了 1 万多公里。这座美丽的衔接太平洋和大西洋上运输的良港——巴拿马城，每年接待 1.4 万多艘来自世界各国的船只。入夜时分，船上灯火通明，倒影摇曳，恰似满天繁星坠落，各式船只毗连成片，象一座绵延 8~9 公里的五彩缤纷的水城。

美洲大桥，用钢铁构架建成。它凌空飞架在巴拿马城西侧的运河两岸，络绎不绝地往来在大桥上的人们，不消片刻，便可从一个洲跨入到另一个洲。令人瞩目的是，桥的两头分别竖着一块两米多高的大理石碑，上面的“美洲大桥”几个字夺人眼目。

逐步发展的经济交通事业

巴拿马也是全国的经济中心，市区工商业主要为运河区发展的需要服务。工业有炼油、轧钢、制鞋、服装、食品、烟草、水泥和木材加工等。城市同时还实行金融开放政策，有 80 余家外国银行在此登记营业。金融业、香蕉出口、运河收益和科隆自由贸易区的收入，是巴拿马国民经济的四大支柱。巴拿马的交通业也很发达。巴拿马铁路及横贯地峡公路可达运河北口的科隆港，并有泛美公路连接南、北美洲。托库门机场距城 32 公里，为中美洲重要的国际航空港。

迷人的热带风光

巴拿马城市区工业较少，城市上空湛蓝一片，与烟波浩淼、涯天无际的大海融成一体。特别是雨后的城市，碧空万里，树木青翠欲滴，房舍清新悦目，别有一番景致。

巴拿马城只有夏冬两季之分，夏季干热，冬季湿润多雨。虽是冬季，气温也不过比夏季略低 1~2 而已。这里，郁郁葱葱的热带树木，绿茵片片的草坪随处可见。绚丽的鲜花，四季竞放；挺拔的棕榈树和硕果累累的椰子树随海风轻轻摇曳，与浪花卷起了“千堆雪”，这一切构成了热带风光的迷人景致。

拿骚 (Nassau)

巴哈马联邦是加勒比海诸国中最北边的一个群岛国。首都拿骚在新普罗维登斯岛北岸。

拿骚是个著名旅游城。气候温和宜人,四季有鲜花,月平均气温都在 20~28 之间。城市棕榈苍翠,椰林成荫。沿海沙滩宽阔,水清见底。市区虽狭小,但沿海延伸很远,多平房和二层小楼。海湾大街是商业中心。旧市区保留有殖民时期的碉堡和建筑物。港湾附近的夏洛特要塞是巴哈马最古老的城堡,古堡中有一门年代悠久的大炮。港口东端的海底有海底公园,乘玻璃底船可观赏到珊瑚、海龟、海底植物和形状各异的五颜六色的热带鱼类。市西的阿斯特拉花园有许多罕见的热带植物。海岸外有一个“天堂岛”,与市区有桥梁相连,桥边有一只大龙虾雕像,比人大 3~4 倍,游客常在此留影。天堂岛风景秀丽,有许多新式酒店,还有赌场。

拿骚是个天然良港,水深 12 米,可停泊大型船只,港外有天堂岛屏蔽风浪。客轮停泊的码头上,小贩们将货物堆得满地,主要是一些编织的草帽、草筐和服装等用品。

巴哈马距美国很近,从美国佛罗里达州的海滨城市迈阿密乘飞机,半小时就可到拿骚。这两个地方之间,平均 1 小时就有 1 次班机,拿骚的游客每年有 100 多万。旅游业是巴哈马的经济支柱,全国 66% 的劳动力直接或间接从事旅游业,旅游业收入大约占国民生产总值的 77%。拿骚是世界金融业中心之一。由于外国公司和外国人在这里可免交许多项税收,并不受外汇管制条例的约束,加上政局稳定,通讯系统良好,所以欧美各大银行纷纷前来开设分行,现在市内有 200 多家外资银行。除旅游业、金融业外,拿骚还有一些服装、家具、酿酒等轻工业工厂。

拿骚始建于 17 世纪 60 年代,原称查尔斯敦,1690 年改现名。1729 年设市,西班牙人和英国人曾长期占领。1973 年巴哈马独立,拿骚成为首都。现有人口 13.5 万,主要是黑人,早年侨居此地的华人有 200 多。

哈瓦那 (Havana)

古巴首都哈瓦那始建于 1515 年，据说“哈瓦那”是一位美丽善良的印第安姑娘，人们为了纪念她，把城市也叫作哈瓦那。哈瓦那港左侧有一古老的莫罗城堡，城堡有许多炮台，其中一个炮台里有一个大塔楼，塔楼上就有印第安姑娘“哈瓦那”的铜像。

美洲古城

哈瓦那在古巴岛西北部，面向墨西哥湾，与美国的佛罗里达州隔海相望，扼守着墨西哥湾沿岸通向大西洋的海上大门。阿尔门达雷斯河穿城而过流入海湾。市内有一条与海岸平行，高 60 米的石灰岩山岗穿过市内。

1492 年哥伦布第一次航行美洲时发现了古巴岛。从此，西班牙人开始入侵，1515 年建城，1589 年修筑要塞，1608 年成为古巴首府。1659 年开始修筑防御性城墙，1762 年哈瓦那曾被英国占领，不久又归还西班牙。18 世纪中叶，哈瓦那成为对西班牙的商业贸易自由港，从西班牙开往美洲的船只，结队来到哈瓦那，然后分道远航，从美洲各地装运财富的船只，也从哈瓦那结队远航。哈瓦那经济日趋繁荣，发展成为当时美洲的第 3 大城市。19~20 世纪，城市向外扩展，并形成了引人注目的现代城市。1728 年建立了哈瓦那大学，1837 年建铁路通火车，哈瓦那是全拉美最早通铁路的城市。

哈瓦那有不少古建筑，哈瓦那港口的莫罗城堡建于 1632 年，陡崖峭壁，地势险要，最初是为防御海盗修建的，易守难攻，有“西印度群岛堡垒”之称。19 世纪中叶成为西班牙殖民当局的监狱。莫罗城堡上建有灯塔，是哈瓦那著名的象征。城堡现为旅游点，供人参观。还有一座 1575 年建的圣弗朗西斯科教堂，1644 年建的圣克拉拉隐修院，1793 年建的军事总督宫等。

加勒比海的明珠

哈瓦那地处热带，气候温和，四季宜人，景色如画，有“加勒比海的明珠”之称。哈瓦那分旧城与新城两部分。旧城叫老哈瓦那，这里街道狭窄，古老的西班牙式房舍密集于街道两侧，人车拥挤，但这里是哈瓦那的商业中心，大部分华侨集居于老哈瓦那。这里的唐人街长 200 米，两旁尽是中国式建筑。总统府和国会大厦也在老哈瓦那，总统府面对浩瀚的大海，四周古木参天，绿树成荫，总统府内金壁辉煌，浮雕壁画，栩栩如生，现在此处已为历史博物馆。国会大厦仿美国白宫而建，人称“小白宫”。弯形的圆屋顶高 94 米，是哈瓦那最醒目的标志之一。国会大厦周围有公园、影剧院、酒吧、咖啡馆，天黑以后，夜市别有一番情趣。

新市区以革命广场为中心，广场中心有民族英雄何塞马蒂的纪念碑和巨大铜像。广场两侧耸立有国家与市政府的办公大楼。新市区街道宽敞，街心花园不少，花木秀丽。新市区的海滨大道非常著名，哈瓦那最有名的高级饭馆都在大道两侧。沿大道有为纪念古巴民族独立战争中的英雄而建的 3 座跃马挥刀、英姿勃勃的青铜巨像。海滨大道北端，有一座 18 米高的赤色圆柱形大理石纪念碑，这是 1931 年古巴为表彰华侨在古巴独立战争中建立的功勋而建的，上面的题词是：“在古巴的中国人，没有一个是逃兵，没有一个是叛

徒。”海滨大道边上建有海滨公园，哈瓦那人爱来此漫步。

圣塔玛丽亚海滩是哈瓦那著名的游览区，风光迷人，海滩绵延 6.7 公里，海沙洁白柔软，海水洁净，海滩边的一棵棵椰子树，宛如亭亭玉立的绿伞，供人憩息遮荫，一年四季都有人来享受大自然赋予的恩惠，每逢夏日，这里更是人头攒动，熙熙攘攘。

今日哈瓦那

今日的哈瓦那朝气蓬勃，欣欣向荣。哈瓦那港一片繁忙景象，哈瓦那港口小，肚子大，好象一个大葫芦，那瓶颈口宽不足 1 公里，长约 3 公里，港口内水面有 20 多平方公里，港口边上有要塞古堡，既能避风又能防敌，真是一个天然良港。港内有 10 个码头，可供万吨巨轮停泊。海港周围有炼油厂、钢铁厂、修船厂及其他许多重工业工厂。海港的吞吐量占全国海运量的 40% 以上，当地人称哈瓦那港为“古巴的咽喉”。哈瓦那还有食品加工、汽车、酿造、纺织、服装、化工、制革、电力、医药等工业。哈瓦那的雪茄烟闻名世界。哈瓦那的工业产值约占全国的一半。

哈瓦那城市面积 740 平方公里，现有人口约 200 万，占全国人口的 1/5 左右。当地居民成分复杂，有白人（主要是西班牙人后裔）、黑人（非洲奴隶后裔）和混血种人，10 世纪时中国移民到此。20 世纪上半叶，西班牙、意大利、法国、德国人大量涌入，第二次世界大战后还有犹太人迁来。虽然肤色不同，习俗不一，但他们生活得很融洽。他们的后代相互通婚成了真正的古巴人。哈瓦那大学是著名大学，有学生 5.8 万人。哈瓦那还有 2400 多个教育中心，古巴科学院有 22 个研究所。在众多的文艺团体中，古巴国家芭蕾舞团久负盛名。“拉丁美洲”体育场可容 5.8 万名观众。这里的棒球场设施一流，古巴有棒球王国之称。图书馆有 16 座。哈瓦那是古巴的文化中心。市郊的柯西马鲁渔村有大文豪海明威的故居。

哈瓦那有 4 条铁路干线通往全国，有 19 条航空线同世界其他城市相连。

金斯敦 (Kingston)

金斯敦是牙买加的首都。牙买加岛在古巴岛南边，金斯敦在牙买加岛的东南岸海湾畔。原始居民是印第安人。1494年，哥伦布航海首次到达牙买加。1509~1655年受西班牙人统治。后又沦为英国殖民地。英国人曾在此地以南5公里处的皇家港建造了海军基地。1692年发生大地震，皇家港被毁，于是建起了金斯敦。金斯敦逐渐发展成商业中心，1872年成为牙买加首府。历史上金斯敦屡遭火灾与风灾，1907年又受到强烈地震，真是多灾多难。金斯敦数次被毁，数次重建，可见当地人民的精神之顽强。1962年国家独立，金斯敦成为首都。现有人口10多万，1/4以上是黑人。

金斯敦面海背山，山上苍翠一片，海面碧波万顷，自然风光极为秀丽，有“加勒比城市的皇后”之称。时而笼罩在浓雾之中，凭添几分神秘感；时而显露在骄阳之下，完全一派清朗。该城市容整洁，空气清新，路边棕榈树耸立，马合树鲜花盛开。市中心有广场、议会大厦和1699年建的圣托马斯教堂。博物馆内珍藏有哥伦布登陆时的各种历史文物。金斯敦有西印度群岛大学和著名的罗亚尔热带植物园。著名的维多利亚工艺市场极具吸引力，草帽、木雕、古怪服装等是畅销商品。市内旅馆、餐厅、夜总会林立。咖喱山羊是金斯敦的名菜。市区向北边的蓝山山麓发展，有高级住宅区和现代化旅馆，此地被称作“新金斯敦”。蓝山郁郁葱葱，山上到处是热带林木，人称之为天然大花园，蓝山咖啡在国际上享有盛誉。金斯敦是全国最大的工业中心，有食品、服装、烟草、水泥、制革、石油提炼、冶金、化肥、塑料等部门。金斯敦是全国海陆空交通的中枢。其港口为世界著名的深水良港。

太子港 (Port-au-Prince)

拉丁美洲岛国海地在海地岛西部，首都太子港濒临戈纳夫湾，地处两个半岛的环抱之中，是西印度群岛的著名良港。相传，在殖民时代，海上刮起风暴，一艘法国《太子》号轮船驶进港口后平安无事，后来人们以这艘轮船的名字命名它为太子港。

这里本是印第安人居地。1492年哥伦布发现海地岛后，西班牙人蜂拥而至，并从非洲运来黑人充当奴隶。1697年落入法国人之手。太子港城始建于1749年。1770年取代海地角成为法属圣多明各殖民地首府。1804年，海地独立，太子港成为首都。

该城市背山面海，不少建筑物在山坡上。马路依山而筑，曲折迂回。整个城市呈圆梯形，低处沿海湾是繁华的商业区，高处是隐现于鲜花与绿树丛中的私人住宅。市区环境优美，路旁绿树成行，碧草如茵。市中心的独立英雄广场是市民举行集会和文化活动的主要场所。广场周围花坛中百花吐艳。广场上有一座独立战争英雄纪念碑。国家宫富丽堂皇，外观白色，比美国白宫的气派还要大。原总统住宅在山顶上，好象一个城堡，古色古香，现为制酒厂。圣母院为哥特式建筑。太子港有海地大学、国家博物馆和图书馆。

太子港曾多次遭受飓风和地震的破坏，多次重建。现在有人口约90万，居民主要是黑人。太子港是全国的工业中心，有纺织厂、面粉厂、服装厂、制鞋厂、水泥厂和药厂。有航空线通往国外。

太子港的商业也很活跃，各种商店货品琳琅满目。由于气候炎热，冰店林立，雪糕、冰淇淋、冰果汁等到处都可买到。这里的集市别具一格，整个建筑物都按照法国市场风格用薄铁板建成，人称铁市场。露天集市更热闹，商贩大多是妇女，她们头顶着装满物品的筐子，肩背着成匹的布在人群中穿梭叫卖。太子港的郊外茅屋散布，到那里就象到了非洲一样。太子港外国游客不多，每年有10多万。

圣多明各 (Santo Domingo)

加勒比海地中海地岛的东半部是多米尼加共和国，其首都圣多明各在岛的东南岸，奥萨马河口一带。包括四郊农业区，面积有 1476 平方公里，人口约 13 万。全国 1 / 3 的人口都居住在这里。1496 年哥伦布的弟弟在此建立城镇，它是欧洲人在西半球建立最早的城市。城市最早建在河东岸，称新伊莎贝拉。1502 年起扩大至西岸。圣多明各当时是西班牙向西印度群岛和南北美洲大陆进行远征的主要基地。市内殖民地时代的建筑物很多，圣玛丽亚·拉梅诺尔大教堂建于 1523 年。该教堂内葬有哥伦布的遗骸。圣多明各大学建于 1538 年，是拉丁美洲历史最悠久的大学。还有 16 世纪时的城堡，哥伦布的宫殿遗迹等。16 世纪中叶，圣多明各曾遭受海盗的洗劫，全市建筑大多被烧毁。当西班牙占领了墨西哥和秘鲁以后，圣多明各的地位开始衰落。1795 ~ 1809 年被法国人占领。1844 年成为独立国家的首都。1936 ~ 1961 年曾以当时统治者的名字命名为特鲁希略城。1961 年后恢复原名。

圣多明各市区分新老两部分，河东为老城区，街道狭窄，多历史性建筑物，礼德大街为主要商业区。百货店、超级市场林立。有许多专卖琥珀的商店。这里的琥珀质地优良，马路边的小贩也在兜售。新城在老城以西，街道宽阔，市容整洁，高耸而苍翠的棕榈树、椰子树十分可人。这里椰子十分便宜，路边小贩将椰子打一个洞，加入冰和糖，喝起来清凉无比。国会大厦在新城，市议会大门造型别致，象一座大桥，里边有一纪念碑似的高塔。市区商店非常分散，前后左右都有树木花草，停车场象是住宅一样。商店中午关门休息。新区的高等中等住宅都象花园洋房，造型各异。市内还有公园、博物馆、图书馆及各种体育场地。

圣多明各集中了全国大部分工业，有食品、纺织、炼油、造船、冶金、建筑等行业。港口设施优良，与美国、日本、欧洲有大量客货运往来。飞机场是拉美最现代化的航空港之一。

巴斯特尔 (Basseterre)

拉丁美洲加勒比海小安的列斯群岛中有个圣克里斯托弗岛。岛西南岸的巴斯特尔是岛国圣克里斯托弗和尼维斯联邦的首都。1623 年英国人占领了圣克里斯托弗岛，之后法国移民占据了岛的南北两端，并将西南岸的一块土地命名为巴斯特尔，法文的意思为“低地”。1627 年有了居民点，1783 年根据凡尔赛条约，全岛归属英国，巴斯特尔成为首府。1983 年国家独立后成为首都。

巴斯特尔约有人口 1.5 万。市区沿港湾而建，蓝色的海水、高耸的椰树，使该城充满了热带风光。这里的街道宁静，在大街上可听到海浪击岸的声音。一些街道的安全岛、人行道上用各种颜色的石头铺成与国旗一样的图案。市区多是一、二层的房屋。17 世纪的古建筑群保持完好。该市有一些轧棉、食品、服装、电子零件装配等小工厂。巴斯特尔是岛上的主要港口和附近岛屿的商品集散地。蜡染布是这里的特产。城东北建有国际机场。

圣约翰斯 (Saint John's)

1493年哥伦布第二次航行美洲时，在茫茫的加勒比海东北海面上发现了安提瓜岛，并以西班牙一个教堂的名字命名其为安提瓜。圣约翰斯在安提瓜岛的西北海岸。1632年被英国人侵占。18世纪时是英国在西印度群岛的海军基地。1981年安提瓜和巴布达取得独立国家地位，圣约翰斯成为首都。

圣约翰斯现有人口约3.6万，主要是殖民时期从非洲贩来的黑奴后裔和混血种人。该城风景秀丽，苍翠的棕榈树迎风摇曳，红顶的房屋特别醒目。沿岸海水碧透，沙滩洁白松软。市内主要建筑物有政府大厦、圣公会大教堂，市郊有植物园和1703年建的詹姆斯要塞。工业主要有炼油、制糖、食品加工、服装、卷烟等部门。圣约翰斯港可停万吨巨轮，城东北有飞机场。

罗索 (Roseau)

罗索是多米尼加联邦的首都，在加勒比海多米尼加岛的西南岸罗索河口。1632年法国人来此定居，因见河口一片芦苇便称此地为“罗索”。“罗索”在法语中的意思是芦苇。英国人继法国人之后匆匆而来。两国多次反复争夺对该地的控制权。1763年为英国殖民地。后来法国人两度占领，1805年法国人放火烧毁了罗索。后该市重建。1978年国家独立，罗索成为首都。1979年遭飓风袭击，全城几乎成为一片废墟。风后，罗索城再次重建。现市内著名建筑有罗马天主教堂、圣乔治教堂、政府大厦、维多利亚纪念博物馆等。市郊的植物园种植有大量珍贵花木，是世界上最丰富的植物园之一。罗索有酿酒、食品加工、水果加工、服装、锯木等。港口开阔，为国家进出口贸易的要地。罗索生产的酸橙汁很有名，出口量曾一度占世界第一。罗索的编织品细巧精致，深受游客欢迎。

卡斯特里 (Castries)

卡斯特里是圣卢西亚的首都，位于加勒比海东边的圣卢西亚岛西北海岸。卡斯特里是个三面环水的天然良港，人口约 5 万。在海轮燃煤的时代，卡斯特里是进出巴拿马运河船只的加煤站。第二次世界大战时曾为美国海军基地。圣卢西亚全国大部分对外贸易货物都由此港出入。

1502 年底哥伦布到达圣卢西亚岛，1639 年英国人占领该岛，当地印第安人消灭了英国侵略者。1650 年法国人来到此地，第二年在卡斯特里建立居民点，此后英法两国反复争夺。市郊的福汤崖是当年英法两军的战场，后山有古堡遗址。1803 年英国人最后拥有统治权。1979 年国家独立，卡斯特里成为首都。

卡斯特里市区干净整洁，背后青山葱郁，三面蔚蓝大海，景色极为秀丽。维古海滩为旅游疗养胜地，银色沙滩长 5 公里，游人可尽情享受温暖的阳光和海水，也可潜水或乘游艇去观赏海中美丽的珊瑚和各种奇形怪状的热带鱼。

卡斯特里有啤酒、卷烟、家具、服装、农产品加工等工厂。这里盛产鱼虾，游人可品尝到鲜美的飞鱼、龙虾、干贝和海螺等海味。

金斯敦 (Kingstown)

圣文森特和格林纳丁斯的首都叫金斯敦，与牙买加的首都金斯敦同名，但它们的英文字母却不相同，前者是 Kingstown，后者是 Kingston。金斯敦位于加勒比海西印度群岛中的圣文森特西南的金斯敦湾畔。金斯敦市区呈半圆形，南北都是苍山绿坡。金斯敦花茂树繁，绿草如茵，沿海沙滩平展，海水明净，风光明媚，景色宜人。市内有古堡和教堂。自由图书馆收藏有印第安加勒比人的遗物，建于 1763 年的植物园是西印度群岛最古老的植物园。

1498 年哥伦布发现圣文森特岛，当时印第安人生活在此，1763 年被英国占领。1979 年国家独立，金斯敦成为首都。金斯敦现有人口约 2.5 万，其中黑人占一半以上，还有少数白人、印度人。该城市有生产椰油、饮料、纸烟、服装、家具和游艇等小型工厂。港口可停泊大型海轮。

布里奇敦 (Bridgetown)

布里奇敦是西印度群岛最东边的岛国巴巴多斯的首都。它是全国唯一的城市和外贸港口，位于巴巴多斯岛西南沿海康斯提蒂尤欣河入海处。

16 世纪以前，巴巴多斯是印第安人阿拉瓦克族和加勒比族人居住的地方。1518 年西班牙人曾登上此岛，并把许多印第安人掳掠到海地岛当奴隶。1624 年，英国人占据了巴巴多斯，并从西非运来大批黑人奴隶。英国人到布里奇敦时，发现这里有一座印第安人建造的木桥，所以称之为印第安布里奇（印第安人桥），后来改名为“桥城”，布里奇敦在英文中就是“桥城”的意思。1966 年巴巴多斯独立，布里奇敦成为首都。

英国人在这里统治了 300 多年，英国的文化传统对之有很深的影响，巴巴多斯有“小英格兰”的称号。布里奇敦类似英国的乡村城镇，有不少英国式的红尖顶住宅。城市附近海滨风光宜人，海滩上有银白色和粉红色的珊瑚沙，湛蓝的海水，清澈见底，远处有绿色的田野，起伏的山峦，高大挺拔的棕榈树和椰子树，风光明媚，气候宜人，人称之为“西印度群岛的疗养院”。1751 年美国第一任总统乔治·华盛顿曾到此陪同其兄前来疗养。华盛顿非常喜欢这里的风光，说他“完全被这美丽的景色迷住了”。华盛顿当年的住所已被辟为纪念馆。

特拉法尔加广场在市中心，广场一端有英国海军大将纳尔逊的纪念碑。广场上还有一座纪念在两次世界大战中牺牲的烈士纪念碑。通往广场的布罗德大街是全市的商业中心。城里有总督宫等早期建筑物。布里奇敦有科德林顿学院、巴巴多斯博物馆、热带植物园、海底公园等。巴巴多斯盛产甘蔗，每年甘蔗收割后，人们就庆祝甘蔗节，7 月的第一个星期六，布里奇敦市内的各种车辆停驶，人们披红戴绿，涌上街头，喝酒饮食，唱歌跳舞，游戏购物，最后选举“甘蔗节女王”。布里奇敦的工业有制糖、食品加工、电子零件、服装等。布里奇敦有人口约 8 万，主要是黑人和混血种人。

圣乔治 (Saint George ' s)

圣乔治是格林纳达的首都。在加勒比海西印度群岛南端的格林纳达岛西南岸。圣乔治河傍城流过。最早居民是印第安加勒比人。1498年，哥伦布第3次航行美洲时，曾在船上远远地看到过这个岛，但未上岸。1629年，法国人“购买”了这个小岛。此后一百多年内，英、法两国火拼相争。1783年英国人挤走了法国人，成为统治者，并从非洲运来许多黑奴。奴隶们曾在1795~1796年起义，并一度占领圣乔治。1974年，格林纳达独立，圣乔治成为首都。现有人口3万多，大部分是黑人和混血种人。

圣乔治是西印度群岛中最美丽的海滨城市之一。城市依山傍港而建，市区四周绿山环抱，郁郁葱葱，山上有3个军事要塞俯瞰港口。市区街道整洁，绿树成荫，鲜花盛开。绿树红花丛中点缀着色彩明快的住宅。这里的房屋一般都带有平台，屋顶颜色鲜艳夺目。有的建筑物建在山坡上，背后的青山好象给城市添上了一条绿色的镶边。由于地处加勒比海飓风经过的地带，城市建筑一般为二、三层的小楼。市内有政府大厦、圣乔治教堂、植物园。城南的大安斯湾海滩是著名的旅游区。细沙晶莹闪亮，海水碧蓝透明，岸边棕榈树影婆娑，形成了独特的热带风光，每年迎来游客13万左右，比全国人口还要多。旅游外汇收入占国民生产总值的30%。

圣乔治港是加勒比海的著名良港，有内外两港，内港位于死火山的山口上，港湾深邃，码头设施先进。主要出口物有肉豆蔻、可可和香蕉。肉豆蔻是格林纳达的特产，产量占世界的1/3。圣乔治有酿酒、制糖、肉豆蔻加工、卷烟、造纸、船舶修理等小型工厂。

西班牙港 (Port of Spain)

南美大陆东北的太平洋上有一个特立尼达岛，同委内瑞拉国土仅隔两条小海峡，最近处只相距 11 公里。据说，天气晴朗时，站在海岸向特立尼达岛眺望，岛上的热带景色都依稀可辨。岛的西北海岸有个城市名为西班牙港，它是特立尼达和多巴哥共和国的首都。它处于北纬 11°，恰好是南北美洲的中心，所以被称为“美洲的中枢”。由于地近赤道，天气终年炎热。原为印第安人居住地。1595 年西班牙人在此建城。1774 年成为特立尼达首都。1802 年被英国人统治，1962 年国家独立，西班牙港成为首都。

顾名思义，西班牙港是个港口。这里港阔水深，可同时停靠 8 艘吃水深 10 米的海轮。西班牙港承担了全国大部分的进出口贸易。西班牙港是全国的经济和文化中心。工业生产多样化，有酿酒、卷烟、塑料、建筑材料、木材加工，纺织、食品加工、服装、家具、石油化工和汽车装配。这里生产的安戈斯图拉苦味酒世界闻名。城南几十公里处有著名的天然沥青湖，面积约 47 公顷，湖中沥青质地优良，只要略经加工即可使用。湖中沥青取之不尽，用之不竭，一百多年来人们不停地开采，新的沥青源源不断地从湖底涌出来，湖面几乎没有降低，它每年向世界提供所需沥青的 95%，沥青成为特立尼达和多巴哥重要的出口产品和创汇源泉。

西班牙港设有女王皇家学院、法蒂玛学院和圣玛丽学院，还有西印度大学的工程和热带农业学院。

由于在殖民时期移来了非洲黑奴和亚洲劳工，城市居民主要是黑人和印度人的后裔，还有混血种人以及少量白人和华人。城市建筑也反映了这种人口构成的情况。市内多西班牙式的两层楼宇。充满了东方情调的印度人的庙宇和阿拉伯人的清真寺也不少。英国维多科亚式建筑和法国、意大利式建筑也很多，著名的圣三一大教堂是哥特式的。

特立尼达和多巴哥的钢鼓音乐闻名于世。这是西班牙港市民的创造发明。第二次世界大战结束时，该市市民全体出动，顺手抄起玻璃瓶、罐头盒、汽油桶等敲打起来，欢庆战争胜利结束。之后，他们就发明了钢鼓音乐，经过几十年的发展，表现力丰富的钢鼓音乐已传遍全球。

市中心的皇后公园面积达 80 公顷，街道两侧多是挺拔高大的棕榈树和椰子树。伍德沃德广场周围是商业中心。市郊的植物园内有世界各地的热带植物。海滩沙细水暖，是著名的海水浴场。郊外的卡劳尼鸟类禁猎区是禽鸟的自由王国，游人可以看到莺歌燕舞的迷人情景。西班牙港现有人口约 43 万。每年国外游客却高达 20 多万。

南美洲

圣菲波哥大 (Santa Fe Bogotá)

哥伦比亚首都圣菲波哥大座落于该国东科迪勒拉山脉波哥大高原东端，人口为 578 万。

高原都城

圣菲波哥大位于北纬 4° 左右，非常靠近赤道，属热带气候，但由于地势高达海拔 2640 米，所以带有明显的温带气候特征，一年四季湿润凉爽如春。圣菲波哥大城四周群山环抱，圣阿古斯丁河等 4 条河流从城中穿过，水光山色，风景如画，是世界上著名的高原都城。

圣菲波哥大有着悠久的历史。在远古时代，这里一直是印第安人的栖息地。1498 年，哥伦布曾到过哥伦比亚海岸。1538 年，殖民主义者选择波哥大（即圣菲波哥大）这块肥美的宝地开始建城。1785 年和 1827 年，该城两次遭到地震的破坏。重建后，城区不断扩大，并逐渐成为哥伦比亚全国的政治文化中心，1886 年该城被定为哥伦比亚共和国首都。1991 年 7 月 2 日，哥伦比亚全国修宪大会通过决议，决定将波哥大改名为圣菲波哥大，并决定从是年 7 月 5 日开始正式使用这一名称。

南美花都

进入 20 世纪后，圣菲波哥大的城市建设获得迅速发展，特别是近十几年来，圣菲波哥大加速了现代化进程，一座座现代化的建筑拔地而起，宽阔笔直的马路四通八达，马路两旁商店林立。

圣菲波哥大的城区分为 9 个区，市中心是政府机关和文化区，城北是商业区，城南是工业区和白领阶层住宅区，西部也是工业区。在市中心有一座以南美北部的解放者西蒙·玻利瓦尔名字命名的广场，广场上矗立着玻利瓦尔骑马驰骋的巨大雕像，雕像附近有 4 个装有彩灯的喷泉，当夜幕降临时，这里灯光闪烁，喷泉四射，充满神奇色彩。

圣菲波哥大还是南美著名的鲜花种植地，城市中大街小巷，宅旁庭院，甚至在阳台上，都种植各种奇花异卉，一年四季盛开着各种鲜花，给高楼林立的城市增添了勃勃生机。在城市的街头，出售鲜花的商亭、摊位比比皆是，那朵朵鲜艳的兰花、杜鹃和沁人心脾的丁香，把圣菲波哥大点缀得万紫千红，分外妖娆。

圣菲波哥大还有许多引人入胜的自然风景名胜。离市区不远的特肯达马瀑布，长 20 公里，落差 120 米，巍巍壮观，是哥伦比亚的奇景之一。市区北面的蒙赛拉特山，以其葱郁秀丽吸引了各国的游客。每当站在山顶的白色教堂前远眺，圣菲波哥大城便一览无余，美丽景色尽收眼底。

南美的雅典

由于地处哥伦比亚腹地，圣菲波哥大保留了丰富的历史文化遗产，城内

许多著名的文物古迹名闻全球，因而有“南美的雅典”之称。

圣菲波哥大有 3 座著名的大教堂，各有特色。玻利瓦尔广场上的大教堂是在原西班牙教堂的旧址上兴建的，气势宏伟，两端钟楼高耸入云，塔尖直指苍穹；建于 1567 年的圣弗朗西斯哥教堂，是哥伦比亚最辉煌、最美丽的教堂，教堂内悬挂着哥伦比亚著名画家的作品；圣伊格那西奥教堂更是别具风格。教堂中摆着怪诞的形式复杂的祭坛木雕画，人们在此还可观赏到绿宝石镶嵌的著名的纯金饰品。

圣菲波哥大市内还完整地保留了 1572 年成立的大学和 1771 年建立的图书馆。市区的“圆形监狱”是座古老建筑，现在已开辟成考古、种族和历史博物馆，馆内藏有大批珍贵的历史文物。

哥伦比亚盛产黄金，圣菲波哥大则是传说中“黄金国”的中心，座落在市中心的黄金博物馆是西半球第一个黄金博物馆，也是世界上同类博物馆中规模最大的一个。该馆建于 1939 年，1946 年开幕。馆内陈列着从全国各地收集来的 26000 多件古代印第安人使用的金器、玉石制器；还有价值连城、世界上最大的翡翠。馆内最吸引人的是“黄金大厅”。这里保卫森严，参观者每批不超过 20 人。当人们在悠扬的印第安音乐中鱼贯而入后，厅中灯光突然大亮，大厅四周玻璃柜里的各种黄金展品刹那间金光闪闪，光彩夺目，使人如临仙境。

圣菲波哥大还有绿宝石之都的称号。因为在该城附近的山地，出产罕见的绿宝石，其蕴藏量在世界上名列前茅，宝石的品质也非常高。在圣菲波哥大，到处是大大小小的珠宝店，每天都有来自世界各地的顾客和珠宝商在此精心选购。

经济文化发达

圣菲波哥大在哥伦比亚国民经济中占有重要地位。它不但是全国的工业中心，也是全国最大的贸易、金融和交通中心，著名的泛美高速公路和西蒙·玻利瓦尔干线都经过这里。波哥大机场离市中心 7 英里，每天有众多的航班飞往南美各大城市和美国、法国、德国和西班牙。

圣菲波哥大的市内交通非常方便，430 多条公共交通路线把全城大街小巷联结起来。现在，波哥大还计划兴建地下铁路系统。

圣菲波哥大的文化艺术色彩浓郁，市内并有 100 多所各类高等院校，故有“大学城”之称。著名的科隆大剧院、国家剧院经常有佳作上演。

众多的节日

哥伦比亚是世界上节日最多的国家之一。据说，一年四季有各种节日近千个，平均每天过 3 个节。首都圣菲波哥大也不例外。过节，成了首都居民日常生活中重要的内容。

哥伦比亚的节日分为三大类：宗教节日、农作物节和选美节日。圣菲波哥大则以宗教节日和选美节日为主。

宗教节日中以狂欢节为代表。一般在元月上旬举行。人们身穿鲜艳的民族服装，有的则戴上面具，走上街头，载歌载舞，尽兴狂欢。

哥伦比亚的选美节也有近百种，该节没有明确的举行日期。举行这个节

日主要是从众多的美女中选出美女皇后。每年选出的哥伦比亚小姐都要参加环球小姐的竞选。

7月4日是哥伦比亚孩子们的节日。在圣菲波哥大，这一天孩子们画好假面，扮成小丑在街上玩耍，商店大量出售玩具，许多公共场所还专门举行儿童专场演出。

哥伦比亚还有许多奇特的风俗。在饮食方面，最令人难以忘怀的是烤蚂蚁。哥伦比亚人认为蚂蚁是难得的营养食品。他们把一种“大臀部蚂蚁”放在平底锅上烤，然后根据每个人爱好加上佐料食用。在首都圣菲波哥大，卖油炒蚂蚁的摊贩沿街可见，引得许多好奇的外国游客也争相购买。据说，哥伦比亚还把蚂蚁加工成罐头赚取外汇呢！

加拉加斯 (Caracas)

加拉加斯是南美洲委内瑞拉共和国首都，位于加勒比海之滨，城市面积 1930 平方公里，人口 343 万。

山谷中的城市

加拉加斯座落在一个狭长的谷地里，北面是巍峨险峻的阿维拉山，它的最高峰海拔 2636 米。加拉加斯城区呈东西走向，依山循谷向两头扩展，东西长 25 公里，南北最宽的地方只有 4 公里，瓜衣雷河由西向东横穿过谷地。

加拉加斯位于北纬 10° 附近，虽地处热带，但由于地势海拔高 920 米，因此气候夏无暑，冬无寒，风和日丽，四季如春，故有春城之誉，许多外国游客称它是“得天独厚的首都”。在这里，人们既可以尽享凉爽宜人的春光，又可领略热带海滩的无穷乐趣。

南美历史古城

加拉加斯已有 400 多年的历史，是南美洲最古老的城市之一。16 世纪之前，印第安加拉加斯部族繁衍在这里，加拉加斯由此而得名。1567 年 7 月，西班牙殖民者迭戈·德洛萨达来到此地并开始建设城市，取名为圣地亚哥·德莱昂·德加拉加斯城。从那以后的 200 多年，殖民者逐渐把加拉加斯建成一座西班牙式的小城市。1776 年，加拉加斯成了当时新成立的委内瑞拉都督区的首府，1811 年委内瑞拉独立后，加拉加斯成为新共和国的首都。

加拉加斯是拉丁美洲独立战争的摇篮，也是委内瑞拉“国父”、民族英雄、南美北部的解放者西蒙·玻利瓦尔的故乡。在加拉加斯市，有许许多多的名字与玻利瓦尔联系在一起。位于加拉加斯旧城中心附近的玻利瓦尔故居现已修葺一新，市内不少地方还矗立着他的雕像。市中心玻利瓦尔广场上那尊身披甲冑、纵马驰骋的青铜像最为有名，可以说是加拉加斯城的象征。离广场不远的大学街的十字路口上，有一颗树叶繁茂的大树，树根周围砌着整齐的平台。据说，玻利瓦尔曾在此树下说过，“假若大自然反对我们独立，我们也要向它宣战”。今天，人们称这颗树为“独立树”，并加以保护。城内还有以玻利瓦尔命名的“玻利瓦尔中心”，那是中央政府各部的办公大楼云集之地；此外，城里还有历史悠久的玻利瓦尔大学和宽阔笔直的玻利瓦尔大街。

石油促进城市发展

在 20 世纪以前，加拉加斯实际上是一个具有西班牙风格的小城市，城市宅居红瓦白墙，用鹅卵石铺成的路狭窄弯曲，全城人口只有十几万。第一次世界大战后不久，委内瑞拉发现了大量石油，于是，外国资本源源流入国内，使这座城市获得迅猛发展。50 年代后，委内瑞拉依靠巨额的石油收入迅速繁荣，“石油之国”的首都也随之发生变化。连殖民时期红瓦白墙的旧宅的地址上也矗立起一幢幢摩天大楼，鹅卵石铺成的小路变成了纵横交错、笔直宽阔的马路，马路两旁是排排装潢考究的商店。

也许是盛产石油的缘故，加拉加斯的小汽车特别多。当进入这座城市后，人们无不为此汽车长蛇阵而惊叹。据说在这个城市里有 140 多万辆汽车，这个数字可与纽约、伦敦等大城市相比高低。有“轮子上的王国”之称。加拉加斯的交通比较发达，市内交通干线为东西走向，主要大道有博亚卡大道、科塔米尔大道、解放者大道等。全市汽车道路总长 1300 公里，城内高速立交公路四通八达，并向全国辐射。

高层建筑比比皆是

由于加拉加斯地形狭长，城市发展受到限制，于是向高空发展便成为加拉加斯城市建设的特点之一。街道两旁拔地而起的摩天大楼造型各异，有方盒形的，也有圆柱形的，还有扇形和塔形的，大厦屋顶上植满了热带植物，绿叶花丛中显露出亭台楼阁，犹如空中花园。

作为现代化建筑的象征，最著名的建筑当属“中央公园”的庞大的综合建筑群。这里有 70 年代建成的世界会议中心，还有旅馆、写字楼、学校及文化娱乐场所。中央公园占地面积巨大，8 座不同高度的大楼错落有致，但这些大楼地上三层环绕相联，其中有会议厅、银行、超级市场等。整个建筑气派宏大，颇为壮观。

在直插云天的高楼群中，掩藏着许多古典建筑，后者不时提醒人们这是一座具有悠久历史的城市。象加拉加斯大教堂、黄宫、文教宫等无不以其造型典雅、风格独特而闻名于世，其中，最为著名的是米拉弗罗雷斯宫。

米拉弗罗雷斯宫位于加拉加斯乌达内塔大街西面，这里原是 19 世纪末委内瑞拉一位将军的私邸，1911 年由政府收购，改为总统府。整个建筑呈现欧洲文艺复兴的建筑风格，宫内各个厅室的墙壁装饰、地板、吊灯和其他陈设，带有意大利、西班牙和法国的风格，其中以生动多样的墙饰最富特色。

虽然加拉加斯高楼林立，汽车如流，但市区内街心花园处处可见。在那里，老人在散步，儿童在戏嬉，青年男女在谈情说爱，成为车水马龙中的一片绿洲，为这个现代化城市增添了一份恬静的美。希尔顿旅馆附近的红木公园，是加拉加斯最大的街心公园。它座落于两条高速公路交叉的三角地带，公园里绿树浓荫，百花争艳，有加拉加斯的“世外桃源”之称。

与高楼大厦、精致别墅相对照的是加拉加斯南北两面山坡上搭建起来的贫民窟，这暴露出这座南美名城在繁华发达背后隐藏着贫穷与落后。

全国经济文化中心

委内瑞拉经济在南美国家居中上水平，石油是国民经济支柱。加拉加斯是全国的经济中心，主要工业部门包括纺织、食品、电器等。但近年来，加拉加斯发展了石油化工、钢铁、机器制造等重型工业。目前全国 25 家大企业中有 19 家在加拉加斯。

加拉加斯的运输业也很发达，市内有两个飞机场。距加拉加斯城不远的拉瓜伊拉港是委内瑞拉的主要进口港。

加拉加斯市内有许多文化机构。中央大学即加拉加斯大学创办于 1589 年，是全国最高学府。

加拉加斯在历史上是一个多民族的城市，1830 年以后由于国家实行鼓励

移民的政策，又有许多外国人来这里定居。现在，城市内已有一半是外国移民，外国移民各自带来不同的文化，使这座南美城市带有五彩斑斓的文化色彩。

有人这样形容加拉加斯：这座城市就象一支内涵丰富的交响乐，因为它融汇了三种文化旋律：欧洲的、非洲的、拉美土著的，这个评价准确地道出了这个姿态万千、扑朔迷离城市的真谛。

乔治敦 (Georgetown)

圭亚那的首都乔治敦在大西洋畔，梅德拉拉河口右岸。城市地势低洼，海拔仅 2 米，沿海建有防海潮的大堤。梅德拉拉河在城南奔流而过，河面上巨轮、驳船穿梭往来。市内还有不少清澈的小河隐蔽在路边的灌木丛中。市区的布局呈方格形，林荫大道纵横交错，花草丛生，享有“加勒比花园”的盛誉。这里盛产木材，所以许多建筑物是两层或三层的木楼，一幢幢白色的木板房子，盖上红色、棕色或浅绿色等各种颜色的屋顶，这些造型别致的建筑物掩映在高大挺拔的棕榈树下，与周围的鲜花芳草相辉映，别有一番景致。建于 1892 年的圣乔治教堂是世界最高的木结构教堂，高 143 英尺。市中心有一座高大的印第安茅屋式木屋，高 20 米，用茅草铺盖的屋顶却约有 7 米高。整个建筑不用一根钉子，全用竹、木、草捆绑而成，这里曾召开过不结盟国家外长会议。由于木质建筑太多，1945 年、1951 年曾两次发生重大火灾，商业区现已兴建起不少混凝土建筑物。市内有圭亚那大学。博物馆展出印第安人文物。乔治敦植物园有珍贵名木花草。植物园内还有动物园、剧院等，它是乔治敦城的文化中心。

乔治敦是圭亚那的工商业中心，有制糖、酿酒、木材加工、家具、小型机械、水产加工和造船等工业，铁路通沿海城镇，公路通全国各地。

欧洲人在 1498 年到达圭亚那。1630 年乔治敦建立居民点，1781 年被英国人占领。1782 ~ 1812 年被荷兰人统治，取名斯塔布鲁克，1812 年英国人又夺回统治权，改名乔治敦。1966 年圭亚那独立，乔治敦成为首都。在欧洲人殖民期间，从非洲运来许多黑奴，从亚洲招来不少契约劳工，再加上外国移民，乔治敦成为一个多民族城市，主要有非洲黑人的后裔、混血白种人、印度人、印第安人、华人、葡萄牙人和其他欧洲人。华人主要是经商。乔治敦现有人口约 20 万。

帕拉马里博 (Paramaribo)

南美洲苏里南的首都帕拉马里博在苏里南河下游西岸，距河口和大西洋海岸约 15 公里。这里原是一个印第安人渔村，1593 年沦为西班牙殖民地。以后英国、荷兰也来参与争夺。1667 年起受荷兰人控制。殖民者从非洲贩来黑奴，从印度、印度尼西亚、中国又来了许多契约劳工。后来，犹太人、欧洲人也前来定居。所以帕拉马里博是个多民族的城市。从市郊机场到首都的公路上矗立着一道篱笆，上面用英文写着“苏里南，小联合国”几个大字。

帕拉马里博有面积 17 平方公里。人口 6.8 万。气候炎热多雨。该市区沿苏里南河岸伸展，街道宽阔，多热带树林和花园，到处是一片片浓荫覆盖的绿地。市内房屋建筑色彩缤纷，各具特色。硬木结构、屋顶铺树叶的“A”字形茅屋是黑人的住房；淡雅建筑群中有圆顶清真寺的是印尼人的聚居区；还有金壁辉煌的印度庙宇、庄重的天主教堂、古老的犹太教堂。在街上可见到白种人、黄种人、黑种人等各种肤色的人。他们穿着各种各样的服装，融洽地生活在一个城市里。在这里的餐馆，可品尝各国风味的佳肴。在华人的餐馆可吃到香喷喷的蛋炒饭和鸡丝汤面。

帕拉马里博设有苏里南大学、苏里南医学院、农业研究中心。苏里南博物馆是一座 17 世纪的城堡。文化中心经常举办音乐会、戏剧和芭蕾舞的演出。帕拉马里博有食品、啤酒、水泥、颜料等工厂。该城市有公路、铁路通往各地，港口几乎包揽了全国的进出口贸易。

基多 (Quito)

赤道环绕地球一圈，经过许多国家和地方，南美洲厄瓜多尔的首都基多就在赤道线上。“厄瓜多尔”的意思就是赤道。基多应该是一个非常炎热的地方。但是在这里没有闷热的天气，也没有灼人的酷热。因为基多位于皮钦查火山山麓的一个狭窄的安第斯山谷，海拔 2800 多米，皮钦查山峰云雾缭绕，微有积雪。所以基多气候凉爽，四季如春，月均气温在 13 ~ 14 之间，是世界上温度年差最小的地点之一。基多昼夜的温差很大，白天阳光直射，气温可达 25 ，夜间骤凉，突然下降到 10 以下，甚至拉近 0 ，所以基多人虽身在赤道，夜间也还得穿上冬服，生火取暖。

赤道纪念碑

七、八百年前，印第安部落的基图族人居住在此，基多的名称可能来源于此。印第安人具有丰富的天文知识，又将太阳奉为最高神灵，他们将马尔卡山南麓选为祭典太阳的地点，建造了一座圆形无顶的太阳观测台。认为这是太阳一年两次跨越南北两半球的地方，因而称之为“太阳之路”，并设置了明显的标志，每年 6 月 13 日被定为“太阳节”。后来的科学家经过测量后，惊奇地发现赤道线距此仅差几十米。1936 年，在印第安人立标不远的地方建立了赤道纪念碑，碑高约 10 米，用棕红色花岗岩建成，碑呈正方形，四面刻有 E . S . O . N 4 个英文大写字母，分别代表东、南、西、北 4 个方位，下端刻有“这里是地球的中心”的字样。碑顶有一石刻大地球仪，中间有一白线代表赤道，白线一直延伸到碑下的基座上，游人都喜欢横跨白线两边，拍照留念，并可得到一张证书，证明他于某年某月某日来到了这个南北两半球的分界线上。

1982 年厄瓜多尔政府在基多城北 27 公里的赤道线上修建了一个新的赤道纪念碑，仿原碑建造，但高大 3 倍，碑身内部分 10 层，每层都有介绍厄瓜多尔地理、文化、风土人情的展览，碑内有电梯，可达顶端平台，远眺安第斯山风光，郁郁葱葱的热带森林和上空积有蘑菇云的火山顶历历在目。

拉丁美洲的艺术中心

基多是南美大陆中最古老的首都，印第安人曾在此建立基图王国，15 世纪才成为印加帝国的政治、经济、文化中心。1534 年被西班牙人占领，1830 年厄瓜多尔独立后成为首都。

基多群山环抱，依山而筑，周围树木葱郁，鲜花满谷。城市分新城和老城两部分，新城马路宽阔，房屋整齐，公园僻静，还建有一些工厂。老城是基多的中心，狭窄的街道和鹅卵石小巷中人群拥挤，但十分繁华。房屋大多用白色和天蓝色粉刷，中心区还有独立广场，广场上有英雄纪念碑，苏克雷广场上建有厄瓜多尔解放者苏克雷的雕像。总统府、图书馆、高等院校也在老城。阿拉梅达公园有南美最古老的天文台。老城的印第安人市场是观光客必到之处，这里除农副产品外，还出售印第安人工艺品，烤土拔鼠是特殊的风味小吃。

闹市之中还耸立着众多的尖顶与圆顶教堂。圣弗朗西斯科修道院占地 3

万平方米，是美洲首屈一指的“第一大宗教建筑”，里边珍藏有印第安人、欧洲人的雕塑和绘画名作。天主教堂始建于1550年，建于18世纪，是拉丁美洲最古老的教堂之一，教堂用砖石垒砌，高大的圆顶铺设绿瓦，室内有金叶镶嵌装饰，是阿拉伯人、波斯人、摩尔人建筑风格的精华。建于18世纪的孔帕尼亚大教堂有拱形大门和螺旋形高大廊柱，门的上方、教堂四壁与天花板，布满了金叶镶嵌的图案。除了教堂外，还有圣阿古斯丁古堡等古老建筑。这些印第安人与殖民地时代的独一无二的杰出造型艺术，被称为“基多艺术学派”。基多有“拉丁美洲艺术中心”的美称。1979年，联合国教科文组织宣布基多为“人类的财产”，为世界文物重点保护城市。

厄瓜多尔第二大城市

基多人口约90万，仅次于瓜亚基尔，是全国第二大城市，有铁路通往瓜亚基尔，泛美公路穿城而过，有一个国际机场。基多是工业中心，除纺织、制药、食品、制革、木材加工等传统工业外，还有石油化工、金属加工等新兴工业。手工艺以牙雕和木雕著名，还有皮革和金银制成的工艺品，有一种羊毛斗篷柔软鲜艳，畅销拉美各国。

基多有许多高等院校，最著名的是中央大学，创立于1769年。全国工艺学校成立于1869年，厄瓜多尔天主教大学创办于1946年。1535年建立的艺术学校是南美洲同类学校中最古老的。基多国家博物馆有众多的观众。基多是厄瓜多尔的文化中心。众多的古迹和赤道纪念碑使旅游业日益兴旺。基多的客人来自世界各地。

利马 (Lima)

秘鲁首都利马，地处太平洋东岸，跨利马克河南北，是世界上仅次于开罗的建立在沙漠地区的大城市。全市面积 70 多平方公里，人口为 600 多万。

“不雨城”

利马是秘鲁干旱地区的一块绿洲，城外远近沙丘重迭，浩瀚无边。由于东面安第斯山脉的阻隔，来自大西洋的湿空气不能与西部上空冷空气相汇而结成雨水，因而利马地区终年少雨，利马市年降水量只有 10~50 毫米，是世界上著名的“不雨城”。即便这许可怜的降水，还常常以大雾的形式降下，所以利马一年之中，约有半年是大雾弥漫季节。浓雾移动时，犹如霏霏细雨，秘鲁人把这种浓雾称为毛毛雨。正因如此，有许多利马人不知雨伞和雨靴是何物，更体会不到何为电闪雷鸣和疾风暴雨。在这种自然环境下，利马市几乎是一个不防雨的城市：街道上没有排水沟渠，房屋也没有雨檐，当然，百货店中也没有雨具出售。

利马虽然不雨，但受太平洋暖流的影响，气候温和如春，再加上“毛毛雨”滋润着大地，因此利马繁花常开，树木常青。当人们漫步街头时，会发现利马街道两侧树林葱茏，街心公园遍布，每个住宅区都是宁静幽雅的绿化区。正是由于普遍重视绿化，所以尽管处于沙漠之中，利马市内并不见黄沙尘埃，空气十分清新。

“会说话的神像”

大约公元 10 世纪前后，秘鲁是当时印第安人建立的“印加帝国”的一部分。1535 年，西班牙冒险家弗朗西斯科·皮萨罗带了几个来到利马，看到这里自然条件优越，便开始在此建城。由于建在利马克河畔，故城市被命名为利马。利马在印第安克丘亚语中，意为“会说话的神像”。到 1548 年，城市雏形已显，市内有宽阔的街道和漂亮的房屋。一个世纪后，这里修建了总长度为 11.8 公里的高大城墙。这时，利马已经成为太平洋东岸相当繁荣的商业城市。从 16 世纪到 19 世纪初，利马一直被西班牙殖民主义者统治，并是西班牙总督府所在地。1821 年 7 月 8 日，秘鲁宣布独立，建立秘鲁共和国，利马便成为共和国的首都。

新老城区 各有风采

利马市政建设以埃阿戈斯蒂诸山丘为基地向西和向南朝太平洋海滨辐射展开，宛如一幅巨大的扇面。利马市区主要建设在利马克河南岸，狭窄但古朴的老城区与现代化的新城各具风采，交相辉映。

利马旧城在城市的北面，紧靠利马克河，区内多是西班牙殖民统治时期的建筑，房屋矮小，街道狭窄，街名多数以秘鲁的省和城市命名。老城区内有许多广场，最主要的叫阿马斯广场，这里是旧城的中心，从广场辐射出条条以大块石板砌铺的道路，通向城市各个角落。广场是由西班牙殖民主义者皮萨罗设计的，广场中心有水花四溅的铜喷泉。皮萨罗还为自己在广场上修

建了一座豪华宫殿。1938年，在这个宫殿的原址上，完全仿照皮萨罗宫的样子新建了政府大厦。广场东西还有著名的利马教堂，教堂边上有大主教宅邸。因此，阿马斯广场不但是利马的政治中心，而且也是宗教力量的中心。广场西南面是利马商业中心——团结大街，这里商店林立，繁华热闹，许多外国游客们喜欢在此购买富于特色的秘鲁手工艺品。

阿马斯广场大教堂是利马市内著名的古建筑，这是一座17世纪建造的天主教堂，是在由皮萨罗设计的老教堂基础上建立的，虽多次重建，但仍保持着浓厚的西班牙建筑风格。教堂内有银饰祭坛和小教堂。在进口的门廊中，停放着皮萨罗的玻璃棺材。大教堂内还有个博物馆，馆内收藏着许多珍宝，如精致无比的金银花瓶、枝形吊灯和精心刺绣的服装。在圣器收藏室里，还有上面刻有使徒浮雕的保险箱。

利马在1746年时，曾遭受过一次毁灭性地震的劫难。大地震使许多豪华的建筑被毁。除了重修的利马大教堂以外，殖民时期遗留下来的最好的一座建筑物是陶勒泰戈尔宫，建于1735年，造型非常美丽雄壮，大门上镶着钢钉。如今，这里已是秘鲁外交部所在地了。

从阿马斯广场向西南行，经过繁华的团结大街，便来到圣马丁广场，这里是全利马的中心地区。广场上矗立着南美独立战争中建有奇功的民族英雄圣马丁将军的骑马塑像。广场中间有一条最热闹的大道阿韦尼达—尼科拉斯—德皮耶罗拉大街。大街的西端建有为纪念1866年5月2日在卡亚俄战胜西班牙舰队而命名的“五月二日广场”。广场上矗立着大理石纪念碑，标志着反西班牙战争中秘鲁、智利、玻利维亚和厄瓜多尔四国同盟。

利马的新城在城市南部。“五月二日广场”和它南部的博洛格涅希广场是新城的中心，两者之间宽阔的街道是新城的商业中心，这里有百货公司大楼、银行和许多著名的大公司，商店内部装修考究，商品大多是高档货。

新城玻利瓦尔广场附近可谓是博物馆区，广场周围矗立着共和国博物馆、人种学和考古学博物馆等数个博物馆。共和国博物馆建于19世纪初叶，馆内展览西班牙殖民统治前后的珍贵绘画和手稿；人种学和考古学博物馆则收藏和陈列着丰富的安第斯山古代印第安人的文化、艺术和历史文物。另外，广场上还有宗教法庭陈列馆及全国艺术博物馆等。

利马市郊著名的“金子博物馆”是秘鲁最著名的博物馆，这里陈列着公元前5世纪到公元5世纪之间的许多文物。在其中一件出土的陶器上，雕着一个持石制解剖刀的医生，给病人施行开颅手术，说明秘鲁古代已经有相当高的医术水平。该博物馆内还收藏大量的黄金制品，有古金冠、金首饰、金铠甲、金质宗教器皿等，精致细巧、琳琅满目。

利马还有一处游人必到的所在，那就是利马动物园。这座动物园集南美洲珍奇动物之大成，有巨蟒、树懒、蛛猴、兀鹰和峰鸟等。

利马作为秘鲁的文化中心，城内有数座既古老又很著名的剧院，其中最老的剧院建于1663年，是南美最古老的剧院之一。在距“五月二日广场”不远处的圣马尔科斯大学，建于1551年，是秘鲁和南美最著名的大学。

人口急剧膨胀的工业城市

利马是秘鲁最大的工业中心，该市的经济在秘鲁国民经济中占有举足轻重的地位。全国约有2/3的工业集中于此。其中主要有纺织、食品、制革、

化妆品、烟草加工等。在利马的大企业中，矿业公司占有重要的地位，因为秘鲁矿产资源丰富，铋、钒和铜的蕴藏量均居世界前列。

离利马城 12 公里的卡亚俄港，是秘鲁最大的港口，全国约有 80% 的进出口货物在此装卸。由于利马处于南美太平洋沿岸的中心位置，故许多国际航空线都通过利马，成为西半球重要的航空站，另外，利马还有公路、铁路与全国其他城市相连。

利马是世界上人口增加最快的城市之一，特别是近 40 年来，市内人口急剧膨胀。据统计，1956 年时人口是 108 万，到 1982 年猛增到 470 万，占秘鲁全国人口 1/4 以上。10 年后，利马人口已超过 600 万。城市人口增长速度如此之快，在世界上是少见的。由于人口大量增加，利马市政建设目前已不能适应需要，特别是住房和城市环境卫生，已成为利马面临的两大主要社会问题。

利马是个多民族聚居的城市，人口中有印第安人、印欧混血种人和白人。96% 的居民信奉天主教，除了宗教节日外，秘鲁还有许多传统节日，有安康夏节、圣烛节、独立节、狂欢节、圣利马节、斗牛节等。利马是全国的斗牛中心，每年 10~12 月是斗牛旺季。另外，赛马、斗鸡也是利马市民喜爱的民间体育娱乐活动。

巴西利亚 (Brasilia)

巴西利亚是巴西的首都。这是座新兴的现代化城市。它位于巴西中部戈亚斯州高原，马拉尼翁河和维尔德河汇合而成的三角地带。巴西利亚东北距萨尔瓦多 1053 公里，东南距里约热内卢 900 公里，南距圣保罗 865 公里。人口 41.1 万。连同周围 8 个卫星城镇组成的联邦区，面积 5814 平方公里，人口 120 万。为了国防安全和推动广大内陆地区的开发，早在 1750 年就有人提出过迁都的建议。1956 年，巴西政府决定把首都从沿海城市里约热内卢迁往中部高原。经过 3 年多的努力，一座具有建筑设计风格独特的，崭新的现代化城市就在一片红土荒漠中出现了。倘若从帕拉诺亚河的大坝上远望，这个城市的外形颇似一个等边三角形；要是从空中俯瞰，它又象停放在湖边的一架喷气客机。由于巴西利亚地处南纬 $15^{\circ}47'$ ，气候温和宜人，年平均气温在 17.7° ，最热的月是 9 月，此时平均气温可达 22.6° ，最冷的月是 6 月，年平均降水量为 1600 毫米。10 月到翌年 4 月为雨季。

市区建筑风格新颖独特

巴西利亚这个被称为超级现代化的都市，是由卢西奥·柯斯达和奥斯卡·尼梅耶尔两人设计的。市区的建筑风格新颖独特，多姿多彩，融汇世界古今建筑艺术的精华，并获有“世界建筑博览会”的称号。

巴西利亚建造在人工湖旁，以三权广场为核心，形同一架喷气式飞机。总统府、国会、最高法院和政府各部大楼建在机头部位；机身是城市的交通主轴；两旁是建筑规格划一的高楼群；飞机两翼是商业区、住宅区、旅馆区；机舱后部是文化区、运动区；机尾是为首都服务的工业区和印刷出版区。东部的普拉纳尔托宫是总统府的所在地。总统官邸叫曙光宫。外交部在伊塔玛拉蒂宫，位于湖中的岛上，它四周的玻璃墙，反映着湖光水色，有“水晶宫”之称。国家剧院的外形象埃及的金字塔，巴西利亚大教堂如同罗马教皇的圆形帽。这里还可以看到西班牙的古城堡和欧洲巴罗克式的建筑。

与上述建筑群相交叉的是从北向西南沿着三条大街排列着的一组组住宅建筑群，逶迤 10 公里左右。这些建筑群皆与湖岸曲线相平行而排列，很象一弯新月。住宅区建筑风格各异，多姿多彩：有的鳞次栉比，紧相连接；有的相对集中，形成四方形的群体。

工交通运输业有很大的发展

为了适应当地建设事业的发展，巴西利亚已建立了电力、建筑材料、机器制造、汽车修配和五金等工业部门，今后还将在郊区发展更多的为城市居民服务的工业部门。

巴西利亚的市内交通布局合理，颇具匠心。人行道与汽车道完全分开，条条汽车道都按不同的高度而建，各种汽车穿梭往来，迅速又安全，交通秩序显得井井有条。巴西利亚在兴建新都时，还修通了通往全国第一、第二大城市圣保罗和里约热内卢的铁路，并以巴西利亚为中心，建设全国统一的公路网。目前，通往北方港的贝伦和通往南方港城阿雷格里、里约热内卢、圣保罗等长距离的高级沥青公路也已交付使用，这样就大大改善了高原地区的

交通状况。

拉巴斯 (La Paz)

拉巴斯是玻利维亚的实际首都。法定首都为苏克雷。拉巴斯在玻利维亚高原东部，拉巴斯河畔，海拔 3630 米，是世界最高位置的首都。在西班牙语中，拉巴斯的意思是“和平”。1898 年政府机关和议会由苏克雷迁此。这里原是印加人村落，1548 年西班牙为掠夺拉巴斯河金矿在此建城。

全城以拉巴斯河岸的穆里略广场为中心，依山势向四周山丘发展，犹如一个巨大的体育场看台，富山城景色。低层处是高级住宅区，中层是行政中心和商业区，有总统府、政府宫、大使馆、大学、商店；高层是印第安人住宅区，多简陋低矮住房。穆里略广场以民族英雄名字命名。广场周围有政府宫、国会大厦和天主教堂。广场北部是旧城，狭窄陡斜的老式街道用石条铺砌，路边有古朴的西班牙式建筑。由于地处高原，空气稀薄，行人走路都是慢慢的，外来客要服用一种药丸以增加体内红血球，才能避免缺氧而病倒。城里人家种一种小黄花，如果这一年花开得茂盛便意味着有好运道。市内的印第安市场吸引了不少游客。羊毛衫、陶器、木制首饰、地毯、手工织品最受欢迎。市区还有孔子塑像，比常人高两倍，重 1300 公斤，是台北市赠送的。这里还有 30 多家中国餐馆。城里有 1830 年建的圣安德烈斯大学、天主教大学、国立艺术博物馆、考古博物馆。蕾瓦瓦纳科公园有印加帝国古城遗址和美洲最驰名的古迹—太阳门。太阳门用整块巨石建成，上面有人形浮雕，每年 9 月 21 日，当旭日初升时，阳光恰好从门中央射出。南美著名的高原湖泊的的喀喀湖风光秀丽，距拉巴斯仅 55 公里。湖区有许多印加文化遗迹。玻利维亚曾在湖里发现一座被淹没的古城遗址，这座古代建筑，包括隧道、洞穴和经过雕刻的墙壁等。

拉巴斯是全国经济中心，有炼油、食品加工、纺织、造纸、烟草、化学、机械等工业。拉巴斯现有人口约 100 万。其中一半为印第安人。

法定首都苏克雷在国土中南部，人口约 10 万。1839 年成为首都。1898 年成为法定首都，现在玻利维亚最高法院设在苏克雷。苏克雷古意盎然，民居皆呈白色，有“白城”之称。

圣地亚哥 (Santiago)

智利首都圣地亚哥，位于智利的中北部，地处东面安第斯山脉和西部沿海山脉之间的盆地上。迈普河及其支流从盆地流过，圣地亚哥便紧紧依傍着其支流马波乔河。

圣地亚哥是南美洲第 4 大城，首都区范围很大，总面积 1.53 万平方公里，人口达 450 万。但圣地亚哥市区只不过 300 多平方公里，人口为 20 多万。

同名地域众多

可以毫不夸张地说，全世界被叫作圣地亚哥的地方多如牛毛。美国有圣地亚哥市，古巴、多米尼加、巴拿马也有圣地亚哥市。据考证，全世界叫圣地亚哥的城市、岛屿竟有 6000 ~ 7000 个之多。什么原因呢？

原来，圣地亚哥是耶稣十二使徒之一，也是西班牙保护神的名字。当哥伦布发现了新大陆以后，西班牙帝国便开始征服美洲大陆，但殖民主义者每到一地，都受到当地土著的强烈抵抗，惶惶不可终日的侵略者每当征服一地后，便祈求圣主保佑，于是，叫圣地亚哥的地方自然就多了起来。

智利的圣地亚哥也是被殖民者征服的地区之一。1541 年，西班牙征服者瓦尔迪维亚率领 150 名骑兵来到这里。他们在马波乔河边安营扎寨，并在附近的圣露西亚建筑了西班牙在南美的第一座炮台，在山下建成了城市的雏形。16 世纪时，圣地亚哥发展成为全国最大的城市。1609 年，西班牙统治者把在智利的总督府迁至圣地亚哥，西班牙国王还给这座城市一个银制盾形徽章，后来这就成为圣地亚哥的市徽。城徽上面画着一只举着宝剑的雄狮。19 世纪初，南美大陆国家纷纷独立，智利也于 1818 年获得独立，圣地亚哥被定为首都。也就在这期间，智利发现了储量丰富的铜矿，圣地亚哥迅速地扩展。到 20 世纪特别是 70 年代以后圣地亚哥的范围越过圣地亚哥盆地向周围发展，附近的许多城镇也并入圣地亚哥，形成了大圣地亚哥，也即首都区。

市容绮丽多姿

东依终年积雪安第斯山脉，西有四季葱茏的“中央谷地”的圣地亚哥，是一座风光绮丽、秀美多姿的名城。温和宜人的地中海型气候，夏季凉爽干燥，冬季温和多雨，年平均降水量 360 毫米，一年四季鲜花绽放，绿草茵茵。特别是远处的安第斯山脉，白雪皑皑，与山脚下的翠绿相映，秀丽壮观，美不胜收。

由于屡受水灾、地震等自然灾害的破坏，圣地亚哥市内历史性的建筑已所剩无几，今天的圣地亚哥已成为一现代化城市，宽阔的路，摩天的高楼以及奔驰的车流，演奏出一曲繁华的都市交响曲。

圣地亚哥的住宅建设有明显的等级观念，城市的东部居住着收入颇丰的富人及大公司高级职员，西部和中南为中等小康之家住宅，南部和北部则是低收入区。圣地亚哥最主要的一条大街叫奥希金斯大街，它是以智利独立战争领导人、智利国父奥希金斯的名字来命名的。大街长 3 公里、宽达 100 米，横贯全城。大街两旁绿树成荫，每隔不远就有一座喷泉和造型生动的纪念铜像。沿街耸立着银行、商厦、饭店、写字楼，但也点缀着典型的西班牙风格

的别墅和古老的教堂，主要政府机关和大学也座落在这条大街附近。

到过圣地亚哥的人，莫不惊奇于这里遍布街头的座座精美的铜雕像。铜王国的魅力在这里得到了充分体现。这些铜雕大部分是 18~19 世纪的产物，有单人，也有群体，有本国的，也有外国的，千姿百态，气势不凡。比较著名的有圣地亚哥城的奠基人瓦尔迪维亚的铜像，西班牙殖民军将领之一、著名作家阿隆奈·埃尔西亚铜像等。其中，座落在市中心的“宪法广场”上的奥希金斯铜像横刀跃马，气势冲天，是圣地亚哥铜雕中最有历史意义的精品。

圣地亚哥市内众多的公园也给这座都市增添了光彩。科西尼奥公园是每年独立节时总统举行阅兵式的地方；金塔·诺尔马尔公园有 100 多年的历史，园内树木繁茂；而位于市中心繁华地带的圣达卢西亚山岗花园，象一座兀立在人流、车流、大厦所组成的“海洋”之上的精巧别致的“绿岛”，它是闹市中的一片宁静之处。圣露西亚山高 70 多米，山间长满南美的奇花异草，潺潺山泉从密林中缓缓流出，一路欢唱。座落在山坡上的美洲民间艺术博物馆，每天吸引着成千上万的国内外游客。山顶广场上青雕铸造的“自由之火”日夜不熄。山顶上还完整地保留着当年殖民主义者用来屠杀印第安人的克鲁普炮台。站在山岗上，圣地亚哥全市风光尽收眼底。

世外桃园圣母山

圣地亚哥是个迷人的旅游城市，而马波乔河畔的圣克里斯托瓦尔山便是众多旅游景区的中心，凡是到这座城市的人，莫不到这里观光。

圣克里斯托瓦尔山在圣地亚哥的东北角，紧偎马波乔河，海拔近 400 米，水光山色，景色秀丽。山上铺锦叠翠，空气中弥漫着花香。相传圣母曾在此显灵，免除了一场毁灭性的地震，于是，虔诚的天主教徒们便在山上修建了一座圣母像，因而被后人们称为圣母山。

圣母塑像建于 1903 年，高 14 米，连座基共高 23 米，自重 35.6 吨。这座用纯白色大理石塑成的雕像是法国著名雕塑家瓦尔多斯的杰作，塑像线条明朗、简洁，是世界巨型雕塑林中的珍品。圣母雕像的头上装有电灯，在夜间指点着迷途的人们。在夜幕中，站在圣母像下，俯瞰圣地亚哥全城，万家灯火与群星辉映，令人心旷神怡。现在，每到礼拜天或重大宗教节日，教徒们便登山来此祈拜，终年香火不断。

圣克里斯托瓦尔山现已被辟为首都公园，山上建有智利最大的动物园，有两个游泳池，还有专门种植智利国花“可比伟”的花园。

在离圣地亚哥 140 多公里处的波尔迪略滑雪场也是一处举世闻名的游览娱乐胜地。这里海拔 2800 米，有 12 条雪道，每年滑雪季节，有许多外国滑雪爱好者来到这里。1966 年，这里曾举行了世界滑雪比赛。

圣地亚哥的名胜古迹所剩不多，主要有阿马斯广场附近的市政府大楼、历史博物馆、首都大教堂等建筑。著名的首都大教堂建于 1567 年，1898 年重修，教堂建筑线条简洁明快，是典型的意大利—巴洛克式建筑。

圣·弗朗西斯科修道院是圣地亚哥保留下来的唯一的 16 世纪建筑物。这是一座典型的拉丁风格建筑。

雪山、人文以及古迹使圣地亚哥成为南美名符其实的旅游城市，该市每年接待 30~40 万游客。

民族风情浓郁

圣地亚哥不但是智利的政治中心，也是经济和文化中心，经济门类齐全，有食品、纺织、冶金、电力、化工、采矿等，一些大的工厂大都建在城市四周。

圣地亚哥也是全国的交通枢纽，市内有两个火车站和国际机场。

圣地亚哥市内有众多的大学、博物馆和艺术团体。其中圣地亚哥大学是最著名的大学，校内有被称为世界十大天文馆之一的圣地亚哥大学天文馆。

圣地亚哥也是一个有着浓厚民族风情的城市。印第安文化和欧洲文化相结合而产生的南美那种粗犷、豪放、热烈的民族特性感染着每一个到此观光的游客。魅力非凡的舞蹈、热情的待客以及精美的工艺品，无不给人留下深刻的印象。特别是这里生产的铜制品，是圣地亚哥人送给远方亲朋的最佳礼品，如果你对其他工艺品也有兴趣，那不妨去离城市不远的名叫波迈莱和塔拉甘特的市场，那里出产最有特色的陶瓷等工艺品，定会使你满载而归。

布宜诺斯艾利斯 (Buenos Aires)

布宜诺斯艾利斯是阿根廷的首都。它位于南美洲的中纬度地区，是南半球的最大城市，被誉为“南美的巴黎”。布宜诺斯艾利斯也是阿根廷最大的城市，是经济、文化和交通的中心。融汇了巴拉那河和乌拉圭河的拉普拉塔河，营造了一片极其宽广的平原，在拉普拉塔河南岸的平原上，座落着历史悠久的布宜诺斯艾利斯城。市区称为“联邦首都区”，由一条从港口向西南延伸的小河及环城公路所环抱。其面积为 200 平方公里，人口约 290 万人；而大布宜诺斯艾利斯的范围则包括布宜诺斯艾利斯省 22 座卫星城镇在内的广大地区，面积约为 3600 多平方公里，人口约为 992.7 万，约占全国总人口的 1/3 以上，居民 98% 是欧洲移民的后裔。

由于布宜诺斯艾利斯市位于南纬 $34^{\circ}36'$ ，西经 $58^{\circ}22'$ ，故而四季分明，气候温和湿润。它的最冷月为 7 月，但 7 月的平均温度也很少在零度以下，罕见有大雪降落。街道两旁的梧桐、桉树、棕榈和美洲特有的哈卡兰达树，都是终年绿装。布宜诺斯艾利斯的夏季并不炎热，整个夏季的平均温度约为 25°C 。此地的 9、10 月份，恰逢春意浓烈。此时，沿街的卡兰达树上盛开着紫蓝色的鲜花；从高处眺望，宛若一条紫蓝色的缎带。公园和广场里高大的木棉树比比皆是，桃红和桔黄色的木棉花交相辉映，分外绚丽多姿。

市名的由来

公元 1515 年，西班牙探险家索利斯率队沿巴西的海岸南下，来到现在拉普拉塔河河口。12 年后，其子加沃托又来到此地，并正式定名拉普拉塔河。1536 年，西班牙另一探险家皮德罗·德门多萨也来到此地，在拉普拉塔河右岸的村落里修建了一个小港口。他以西班牙塞维利亚的圣母玛丽亚·布宜诺斯艾利斯的名字作为港口的名字。今天拥有几百万人口的大城市，就是在这个港口发展起来的。又有一种说法，该港口原有两个名字：至圣三位一体神城兼一帆风顺港；至圣三位一体神城兼我主圣马利亚的一帆风顺港。布宜诺斯艾利斯在西班牙语中意为清新的空气。相传当年西班牙的探险家经过长途海上航行，当折返今阿根廷国土时，见当地阳光普照，天气晴朗，于是高呼：“新鲜的空气”！城市因而得名。更令人惊异的是，布宜诺斯艾利斯的全名是“圣迪西玛特立尼达德圣玛丽亚港德布宜诺斯艾利斯”，可说是世界上最长的地名。

历史上的布宜诺斯艾利斯

布宜诺斯艾利斯的历史交织着殖民入侵与反入侵的斗争。1536 年西班牙殖民者就在此建立了殖民点。1541 年当地印第安人向殖民者发动进攻并焚毁殖民点，1580 年西班牙殖民者卷土而来。1806 年遭英军占领，同年 8 月为圣地亚哥·利尼埃等人领导的义军所收复。1810 年 5 月 25 日，布宜诺斯艾利斯起义群众赶走西班牙总督，成立第一届政府委员会，并把这一天定为国庆纪念日。1816 年阿根廷宣布独立，布宜诺斯艾利斯被定为首都。

城市建筑

布宜诺斯艾利斯以拉普拉塔河岸为基线，象扇面一样展开。市内绝大多数广场、街道、公园、博物馆、纪念碑和塑像，都用重大历史事件和著名人物命名。比如，有与拉普拉塔河平行的“解放者圣马丁将军大街”，有以南美洲著名的反殖战士苏克雷大元帅的名字命名的“苏克雷大元帅街”，以及以独立日命名的“七月九日大街”，以著名的历史战役而命名的“查卡布科大街”等等，不胜枚举。

布宜诺斯艾利斯市区分新老两个城区，老城区以五月广场一带为中心，原有街道均呈直角相交，组成格状街区；新城区在老城区外，街道已不再保持直角相交的布局。因此，该市的建筑格式样差别很大。在南部的圣·特尔莫和蒙特塞拉区的狭窄街道两旁，保留着不少两个世纪前西班牙殖民时代的古老建筑、教堂和纪念碑；而在市区东部的帕莱莫区和贝尔格莱诺区，不但街道宽阔，两旁布满了传统的优雅别墅和新建的现代化大公寓。值得一提的是，帕莱莫区高楼大厦拔地而起，集中了体育馆、娱乐场所、博物馆和公园等，在“2月3日”公园，湖岛相依，垂柳婀娜，确实令人流连忘返。七月九日大街的街心花园耸立着60米高的建城400周年纪念塔。

经济发展和交通事业

从历史的角度审视，布宜诺斯艾利斯经济发展经历了如下几个阶段：(1) 18世纪贸易禁令的解除，成为国内农产品原料与西欧物资的集散地，贸易促进经济发展；(2) 通往广大内地铁路的铺设，使沿海经济转向内地经济；(3) 50年代城市经济发展，经济结构改变，第二次欧洲移民热潮出现。

布宜诺斯艾利斯邻近富庶的潘帕农区，是居民食品、工业原料和市场的基地；东临拉普拉塔河，拥有发达的水陆空交通运输网；作为首都和文化中心，拥有庞大的科技队伍和大量熟练的劳动力；由此，逐渐成为全国最大的经济中心，其国民生产总值约占全国的一半。制造业发达，联邦首都区占有全国工厂总数的20%，工业部门就业人员和工业生产总值的1/3；而大布宜诺斯艾利斯则分别占全国工厂企业数的40%以上，工人数的57%和工业总产值的2/3。主要工业部门有肉类加工、面粉等食品工业和纺织、制革、机械、汽车、化学、造船、印刷出版等。其中食品工业和制革工业发展历史悠久，在全国占有突出的地位。

令人瞩目的布宜诺斯艾利斯港系人工港，拥有新港、马德林港等7个港区，码头总长9000米，年吞吐量约2600万吨，为南美洲最大的港口之一。主要输出牛肉、谷物、羊毛、皮革、亚麻等产品，出口总值约占全国的30%，输入机器、钢铁、燃料和工业品，进口总值约占全国的40%。

布宜诺斯艾利斯也是全国最大的陆、空交通中心。铁路、公路呈幅射状通向全国各地。在7条铁路干线中，有两条横穿安第斯山脉分别直抵智利的瓦尔帕莱索和安托法加斯港；有4条泛美公路支线分别通往智利、玻利维亚、巴拉圭和巴西。这里还建有两个国际机场，距市区35公里的埃塞萨国际机场辟有20条国际航线。此外，市区内有5条高速公路，自市中心呈扇形向外伸展，与作为城界的高速公路帕斯将军大道相接。还有5条地下铁道，总长36公里，年客运量达2亿人次。

全国最大的文化中心

布宜诺斯艾利斯是全国最大的文化中心。全市共有 40 多所大学，最著名的是 1821 年创办的布宜诺斯艾利斯大学，学生达 18 万。该市还有许多图书馆、博物馆、科研机构及体育场、剧院、影院、公园等文化设施和娱乐场所。同时它也是全国出版中心和南美洲西班牙文书刊的出版中心之一。拉普拉塔河沿岸有各类运动场、海滨浴场、动物园、植物园等，是著名的休憩娱乐区。

亚松森 (Asunción)

亚松森是南美内陆国巴拉圭的首都，全国最大城市，位于巴拉圭河的东岸。这里原来生活着印第安人，1537年8月15日圣母升天节那天建立了围栏居民点。亚松森的西班牙语意思是“天主教的圣玛利亚升天节”。亚松森曾为南美洲东部西班牙人殖民活动的中心。1811年，巴拉圭独立后，亚松森成为首都。亚松森地处南美第二大河巴拉那河系的上游，战略地位很重要。1864~1870年发生了巴拉圭战争，亚松森被巴西、阿根廷、乌拉圭三国联军占领，由巴西统治到1876年。

这个城市很热，夏日正午可达38℃，因此街上行人稀少，所有公司、商店都暂停营业，下午4点后再开门。公共汽车、电车也几乎停驶。城市最初沿河岸低地发展，临河地区房屋多为带院子的平房，具西班牙风格。后来市区向内侧台地扩展。宽阔的国民独立大街贯穿全市，两侧有政府大厦、议会大厦、中央银行、英雄广场。著名的恩卡纳西翁教堂象一个古城堡。市内有许多公园和桔园，亚松森植物园最有名。城里处处绿树浓荫。巴拉圭有两所大学，一所是国立亚松森大学，一所是天主教大学，都设在亚松森。亚松森国家剧场已有150多年历史，经常演出充满拉丁风味的民俗歌舞。市中心的瓜拉尼大饭店有十几层高，是巴拉圭接待国宾的地方。

巴拉圭河被称为“国家的大动脉”，亚松森是全国主要河港。外贸货物绝大部分由此进出。市南20公里处建有巴拉圭境内巴拉圭河上的第一座桥梁。城郊有国际机场。铁路可通阿根廷的铁路网。亚松森的工业有纺织、卷烟、造船、榨油、制糖、制革、面粉加工等工业。

亚松森商店里主要是外来货，从火柴到汽车，从电池到空调，差不多全是来自外国。当地人的食品中有一种树薯，将之煮熟后剥去皮，切除两头盛在盘中，很象半透明的羊脂，十分可爱，吃进口中也甜甜蜜蜜。亚松森人爱喝的马黛茶含大量维生素和矿物质，是巴拉圭重要的出口物资。亚松森现有约60万人口，主要是印第安人和西班牙人的混血后裔。市郊有一个巴卡印第安保护村，村内有許多狭小的木屋，有数十户印第安人在此居住，每逢观光客来临，酋长会亲自到村口迎接，印第安男子表演巨蟒缠身，女子则陪伴游客参观拍照。

蒙得维的亚 (Montevideo)

乌拉圭首都蒙得维的亚位于南大西洋蒙得维的亚湾内，拉普拉塔河从这里注入大西洋。城市面积 400 平方公里，人口 124 万。

水手的惊呼

蒙得维的亚是南美洲比较年轻的都城，虽然在很久以前，这里就生活繁衍着土著印第安人，但直到 16 世纪这块地方才为世人所知。

1519 年，葡萄牙航海家麦哲伦第一次环球航行时率领船队来到附近。当他们进入拉普拉塔河时，船上的一位葡萄牙水手远远看见一座小山，禁不住高兴地大喊：“蒙得维的亚”。意思即为“我看到一座山”。蒙得维的亚之名从此载入乌拉圭史册。18 世纪 50 年代，西班牙侵占了拉普拉塔河沿岸广大地区，他们从阿根廷的布宜诺斯艾利斯和加那利群岛迁来的 22 户人家在此定居，并开始建设城市。1828 年，乌拉圭获得独立，这座美丽的城市便被定为新共和国的首都。

当年偶被发现的那座山其实只是一个海拔仅 150 米高的土岗，但今天已成为蒙得维的亚的象征，乌拉圭人称它为“塞罗山”。旧时厚实的堡垒依然屹立在山巅，堡内保留着乌拉圭著名将领使用过的武器。站在堡垒的哨口眺望，秀丽的蒙得维的亚尽收眼底。

多彩多姿的秀丽风光

蒙得维的亚位于大海之滨，湿润的海风调节着这座城市的气候。这里四季如春，气候宜人。长达 500 公里的金黄色海滩，宛如镶嵌在城市周边的一条金色花边，使这座城市显得格外恬静和明朗。每年 12 月 8 日乌拉圭的“沙滩日”时，大主教都要为大海举行祈祷仪式，游泳季节也就从这一天开始。这时，来自世界各地的游客涌到蒙得维的亚，在沙滩上撑起五颜六色的遮阳伞，把这里点缀得更加美丽多彩。

蒙得维的亚城内有许多美丽的公园、广场和草坪，成群的鸽子在草坪上自在地觅食，清洁的街道两旁绿荫浓浓。在众多的公园中，布拉多公园最为著名，它位于卡普罗海滩北部，园内有仪态万千的雕塑作品，设计奇妙的喷水泉，还有昔日的别墅和风车。公园里还种植了 800 余种玫瑰，每当花朵绽放，到处洋溢着沁人心脾的芳香，因而有“玫瑰之城”的美称。

新旧城区各具风采

蒙得维的亚的市区分为新老城区。旧城挤在一条伸向河湾去的狭小半岛上，虽仅占目前城区很小一部分，但保留了西班牙殖民时代的建筑风格。街道布局比较工整。但显得狭窄拥挤。在米格莱特河边，还保留着一些昔日富人修建的精致别墅，古朴、典雅的伊比利亚式建筑和宁静的气氛，正是这座旧城的特色。

旧城的市中心在宪法广场，广场上有 18 世纪末建造的天主教堂，这是南美洲著名的教堂之一。广场附近还有建于 1804 年的旧市政厅，这座殖民时期

的建筑目前已成为历史绘画和家具陈列馆。全市最繁华的商业中心也在这里。

旧城北面的新城则另是一番天地。笔直宽阔的林荫大道和高楼大厦展现的是现代化的风采。最古老的独立广场是新城和旧城的分界线。环绕广场有乌拉圭政府和议会大厦、维多利亚大旅馆，靠近政府大厦的是 1856 年建筑的索利斯大剧院，广场中心耸立着乌拉圭独立战争时期民族英雄阿尔蒂加斯的骑马铜像，铜像高 17 米，重 30 吨。广场上至今还保留着一座老城的城门，这座具有 200 多年历史的城门，虽久经风雨侵蚀，但因不断得到维修，今天已成为乌拉圭的宝贵历史遗迹。

漫步在蒙得维的亚街头，游人们不仅会赞叹环境的优美、宁静，而且还可以看到许多有意义的雕塑作品。这些雕塑作品中既有本国雕塑家的精品，也有外国能工巧匠的杰作。仅在著名的普拉多公园内，就有 54 座不同的塑像，教师、科学家甚至印第安人都能在塑像上看到自己的影子。

蒙得维的亚的街道多以历史名人、历史节日或美洲国家的国名来命名。其中最热闹的一条大街 7 月 18 日大街就是以历史事件来命名的。

7 月 18 日大街

蒙得维的亚的 7 月 18 日大街贯穿全城，就象一条大动脉。大道两旁又同一条条小街相接，纵横交错，宛如一张棋盘。

这条大道是为纪念 1830 年 7 月 18 日乌拉圭第一部宪法而命名的。

7 月 18 日大道的起点是独立广场，从这里一直延伸到立宪者塔五六公里长的路段，两旁商店林立，高层建筑物较少。每隔三五个街口，便有广场和街心花园，周围绿草如茵，花树相绕。

在 7 月 18 日大街的中段，有著名的自由广场，广场上有一座自由纪念碑，碑顶自由女神手持火炬。广场周围有银行、旅馆、旅游社和陆海空运输公司，还有各种小摊铺。每到晚间，灯火通明，霓虹灯闪烁，显示出一派繁华景象。

太平洋上的重要港口

蒙得维的亚集中了乌拉圭全国 64% 的企业，因而在全国的经济中占有举足轻重的地位。市内有发电、建材、纺织、服装和食品等工业部门。这里的旅游业也非常兴盛，游客大多来自邻国阿根廷，每年为国家赚取大量外汇。

乌拉圭的畜牧业比较发达，羊毛、肉类、皮革是它的 3 项主要出口品。在蒙得维的亚市区，有许多造型别致的牛、马、羊艺术雕塑。街头烤肉店一个接一个，皮货和皮革制品商店林立，橱窗里陈列着各种式样新潮的男女皮革服装，甚至烟缸及各种小手工艺品，有的也以牛羊皮来作装饰。

蒙得维的亚是太平洋上的重要港口，也是通向巴西、阿根廷、巴拉圭和南美内陆的门户。这里交通发达，市内有 2 条铁路、12 条公路通往全国各地。离城区 21 公里的卡拉斯哥机场是全国最大的机场，每天有航班飞往世界各大城市。

蒙得维的亚的文化非常发达，单从 100 多年前就开始实行小学免费义务教育就可略知一斑。全国唯一的大学共和国大学就设在蒙得维的亚，这座建于 1824 年的大学目前已设有 13 个院系，有学生 9 万多人。

国饮马黛茶

蒙得维的亚还有许多趣味盎然的节日，也反映出乌拉圭的风俗文化。虽然乌拉圭曾被西班牙统治 100 多年，但这里盛行的不是斗牛而是驯马。每年 4 月的第 3 周是基督徒的圣周，在这期间，蒙得维的亚市政府在罗斯维尔和普拉多两个公园举行传统的驯马表演。表演惊险刺激，引人入胜。

在蒙得维的亚的大街小巷，游客们还常常看到很多人腋下夹着一个小暖水瓶，左手拿一个小罐子，罐口插着一个铜吸管。这是一套喝马黛茶的茶具，蒙得维的亚人嗜饮马黛茶。这种茶源出巴拉圭，是一种树的叶子，取叶干燥磨粉，用开水冲泡，茶色翠绿，据说久喝对身体健康大有裨益。有些外国游客到蒙得维的亚后，也喜欢喝上几天的马黛茶，有的甚至还慢慢喝上了瘾，最后也象蒙得维的亚人一样嗜饮马黛茶了。

