

HAPPY愚人节

<< Previous Next >>

HAPPY愚人节

April 1th, 愚人节。

上帝不知开什么玩笑，从我第一次知道这个节日开始，它就一直在星期六与星期天之间跳来跳去，害得我从来没有享受过它带来的乐趣。当然啦，不能与同学共度的愚人节，能玩出什么花来？什么什么？跟父母玩？你摆明了欠骂找揍嘛！

不知是不是我多年的祈祷感动了上帝，就在我读初三的今年，愚人节，它，它它它……居然破天荒地跳到了星期一！哈哈哈哈哈……我不禁仰天大笑。看到我这阴险的笑容，听到我这恐怖的笑声，十个人要吓死九个，剩下的那个还是个又聋又瞎的。

April 1th, 你终于来了。

好，开始行动！

愚人第一式：把一张写有“我是山东大葱。”的纸条贴在“飞飞姐”背上。（其他诸如给张三贴了一张“我是白痴。”、给李四贴了一张“我是 fox。”、给赵五贴了一张“I'm the monkey king.”……之类的我就不多列举了。）

愚人第二式：非常“好心”地提醒老马：“老马，你的鞋带松了。”“哦，谢谢。”老马不知底细地低下了头。此时，一块口香糖轻轻的、无比“温柔”地落在了他的头上。（当然是嚼过的口香糖啦，不过嚼口香糖的人并不是我，而是老马的梦中情人“小鳗鱼”。这次算是便宜他啦。）（除老马之外上当受骗的老牛老羊……不计其数。）

愚人第三式：嘿嘿，这回可不是群体作战了，这愚人第三式可是专门为一些个平时超级嚣张的家伙设计的。不过计划再好，这次也得找一个帮手才行。于是我找来了号称本班画画No. 1的老鸭子。第一步，我使出幼儿园时学到的本事，用纸折了一架小相机。第二步，让老鸭子画了几只猪、马、猩猩之类的塞到照相机里。我又偷偷画了一只鸭子，也塞到了照像机里。一切准备就绪。我以超音速环行教室一圈，没等当事人反应过来，我已将“笑”果非常好的照片送到了他们手上，并且声称：“新款照相机全新上市，照相免费。”猪哥哥、老马、老摩看到他们那些阿猪阿马阿猩猩的肖像画，立刻气得吹胡子瞪眼：“天才（就是本人），你是不是活的不耐烦了？”我说：“各位，请搞清楚，今天可是愚人节啊！”于是这几个阿猪阿马阿猩猩都很“配合”地幽默起来：“天才，这么失真的劣质照相机，赶快扔了吧。要不，你给我们十块钱，我们就吃点亏买下了。”老鸭子凑了过来：“没门，这是‘照妖机’，不管那妖怪修炼了多少年，只要用这个一照，保管原形毕露！”她没看到那几个阿猪阿马阿猩猩喷火的眼睛，又自吹自擂到：“我小嘎画得多么逼真、多么形象啊！”我一看老鸭子的命快要休了，连忙又从照像机里抽出一张“唐老鸭”来，特意在那几个阿猪阿马阿猩猩面前展览了一番，那几个阿猪阿马阿猩猩看后乐得不行，于是老鸭子的命保住了。可那个老鸭子居然一点也不体谅我的良苦用心，口里一边叫着：“@#%\$^&*……”一边朝我冲了过来……（汗……幸亏我的“降鸭十八掌”也不是吃素的。）

本天才这愚人三式一出手，吓得本班所有同学一见到我就没命地跑，有几个跑不及的，干脆一把抓起个铅笔盒就把自己给敲晕了。（我有这么恐怖吗？）没意思，找不到人给我“愚”了，真没意思，唉，只好回座位乖乖看书了。

看了一会儿书，忽然觉得背后有一股异常的杀气。有情况！果不其然，我一转身，发现“猪哥哥”正拿着一张写着“我是大白痴！”的纸条，至于他想干什么我想聪明的读者们一定已经猜到了。想对本天才下手？门都没有！看我的“降猪十八掌”！

“我抗议！天才，难道只许你‘愚’我们，却不让我们‘愚’你？这太不公平了！”

"抗议无效！愚人节本来就是'愚'愚人的，难道我此等天才也要被你们'愚'吗？"

"@\$%^&*^%\$#@....."

算啦，看你们那么可怜，今天的愚人游戏就到此为止吧。

宣布这一消息之后，终于有几个胆大的敢跟我在走廊聊起了天。但是，就这样收手不干了？总有点不甘心。

哈哈！远处走过来一个人，看我来"愚"他一把。

"对啊，天才，上！"身边的几个同学也怂恿道。

那人走近了，近了，更近了.....啊！居然是侯老师！

敢"愚"老师？我还没活得不耐烦呢！

"怎么？天才，你怕了吗？"

"来就来！谁怕谁啊！"我硬着头皮答到。

我从裤袋里掏出一包"秀逗"糖，这原本是听一个朋友的提议，买来准备"愚"班上的同学的。据说这种糖入口的前59秒奇酸无比，然后才能尝出甜味来，拿来"愚"侯老师正好。

"哦？Joanna？你们在这里聊什么呐？"侯老师走到了跟前。

"喔！没什么，侯老师，请吃糖！"

"好，谢谢。"

@#\$%^&*·#¥%*.....

看到侯老师那惨不忍睹的表情，我们纷纷咧开了嘴狂笑，有的居然笑到地上去了。59秒钟，我们笑得山崩地裂。整整59秒钟！

59秒钟后，笑声停了下来。"愚"老师是好玩的吗？我们开始后怕。我低下头，生怕侯老师眼中会喷出一股足以把我烤得外焦里嫩的怒火。

"这是愚人节的礼物吗？"她轻轻地问到，语气里没有一丝的愠怒。我抬起头，看到的是她的嘴角向上扬起！"先酸后甜，好有人生哲理的糖！叫做什么？"

"'秀逗'！"

感动86401秒！

想不到，我的愚人行动，居然换来了一天的欢乐，还有--满满的感动！

两个故事

高一的心理健康教育课，少不了有两性教育。我们班主任讲这门课的老师姓刘，说话很温柔的。她讲到这一节时，表情语气尽量显得很严肃，但即使如此，同学们还是忍不住要笑。这些"知识"，我从初中一年级便一直听了，听到高中，不腻也要腻了。于是不由自主的开起了小差，更确切地说，应该是非常"主动"地开起了小差。

不知怎的，就非常自然地想到这两件事。

第一个事件应该算是一出悲剧，因为事件中的男主人公由于一句真心的赞美而被抓进监狱关了十几年。事情的经过很简单：一个小伙子爱好摄影，有一天挂着照相机上街去取景，黄昏时经过一个池塘。池塘里种满了荷花，红莲白莲都有，景致决不比朱自清《荷塘月色》里的差。池塘边立着一位美丽的姑娘，夕阳下，长裙飘飘，正对着荷塘出神。小伙子看得入迷，不禁上前对姑娘说："你真漂亮。"接着，他想请姑娘让他拍张照。可没等小伙子把请求说出口，姑娘

已被他的第一句话吓得大叫起“流氓”来。因为那时候会对女孩子说“你真漂亮”的，都是流氓！悲乎哉？悲也。

第二个事件就发生在最近的一两年，主人公不再是小伙子和姑娘，换成了正值花季未到雨季的少男少女。两人在初三时就偷尝了禁果，后来女孩怀了孕，男孩家竟然要求留下孩子，女孩家竟然也答应了，再后来，男孩就常常提着礼品到女孩家看望女孩，而且还管女孩的爸爸叫“岳父”！那位“岳父”，居然也面带笑容的点头答应！这个事件与第一个比起来，不知算不算一出喜剧？

难道这就是所谓的“时代不同了”？我真不知道该说第一个事件发生的时代好，还是该说第二个事件发生的时代好。正应了一句歌词：“不是我不明白，是这世界变化快”，唉。

我不喜欢雨淋在身上的感觉

男孩叫春霖。男孩出生的时候细雨霏霏，雨一连下了七天，这是长久的春旱以来的第一场雨，大家都说，这真是一场好雨呀。所以，男孩叫春霖，所以，男孩喜欢雨。女孩叫婉莹。她喜欢写作，为了稿费，女孩就读的高中是省重点，开销很大，但女孩家并不十分有钱。

男孩与女孩的相遇纯属偶然，但这并不妨碍他们相识，不妨碍他们成为朋友，不妨碍他们的友谊发酵，变成一种说不清、道不明、朦胧而暧昧的情愫。男孩喜欢喝咖啡，女孩喜欢喝可乐，但女孩喜欢男孩，于是女孩喜欢喝咖啡。

男孩喜欢足球，女孩喜欢羽毛球，但女孩喜欢男孩，于是女孩陪男孩看世界杯，于是女孩拼命为在球场上驰骋的男孩加油。男孩说他喜欢校园文学，女孩说她也是。男孩说他喜欢读一个笔名叫做“我不喜欢雨淋在身上的感觉”的人的文章，女孩说她也是。男孩说但是他不喜欢那个人的笔名，他喜欢雨，他喜欢雨淋在身上的感觉，女孩沉默，因为她不知道这次是否还说“我也是”。

男孩常约女孩出去，在细雨霏霏的日子里。每一次男孩都过得很快乐，女孩说她也是，但其实女孩不快乐。女孩尽力说服自己去喜欢男孩的爱好，曾经她也一一做到了，但这次女孩无论如何也不能说服自己，不能说服自己喜欢雨淋在身上的感觉。如果真正喜欢一个人，那会是连失去自己的生命也心甘情愿的，女孩想。于是女孩长长地出了一口气，说，一切都结束了，终于。

男孩收到了女孩的一封信，信上说：“对不起，我不喜欢雨，我喜欢清爽明媚的天气，并且希望能在这样的天气里坐在绿树的浓荫里读书，在北大的校园里。再见。”署名是“我不喜欢雨淋在身上的感觉”。

我的大话西游

（一）
路人甲：“干什么？”

路人乙：“那个人样子好怪啊。”
路人丙：“我也看到了。”

路人丁：“他好象条狗耶。”
这时，那个正被路人甲乙丙丁议论的雷公脸和尚抬起了头朝这边望过来：“兄弟，我已经够惨

的了，拜托你们就积点口德吧。”

路人甲：“KAO，你惨就了不起啦？我们干吗给你面子？”

路人乙：“大哥，我怎么看他很面熟的样子？”

路人丙：“哦？他好象是以前那个自称齐天大圣的家伙，好象很能打的。”

路人丁：“啊？是他？呃……各位，你们慢慢聊，我肚子有点不舒服走一步先。”

路人甲乙丙：“大哥，你的腿在抖耶。哇！你裤子怎么湿了？难道你……我们也要走！”

路人甲乙丙丁飞快的跑了。说跑似乎不够确切，因为他们四人当时的速度比起正在奔驰的F1方程式赛车可以说是丝毫不逊色。我们的“马家军”里要是有这样的人才……

看到四人远去，雷公脸和尚叹了一口气，又陷入了沉思。

（二）

我叫孙悟空，你应该听过的。

真想不通，最近在网上，我二师弟猪八戒居然成了年轻一代的偶像。要说我师父唐僧凭着他那张小白脸成为青年女性的偶像，我还是可以理解的。我孙悟空虽然说不上是英俊潇洒，可也玉树临风，高大威猛，武功超群，一表人才，怎么就只混了个“8岁以下儿童的偶像”？论相貌，八戒别说跟师父比，就是跟我比起来也够寒颤的，怎么我就混得连他都不如？唉，不是我不明白，这世界变化快……

（三）

师父的二手“宝马”又抛锚了。这不，我刚想研究研究它又是哪儿出了毛病，它居然使性子喷了我一脸灰，害得我被路过的四个人狠狠地“水”了一顿。不过话说回来，那四个人跑得还真是快。唉，要是师父的二手“宝马”能有他们的速度，说不定我们现在已经回到大唐了。你问为什么我师父不骑白龙马而要开“宝马”？别误会，我师父虽然软弱无能领导无方，但还不至于会肆意挥霍公款以图个人享受，要不然他就不会只是买一辆古董级的二手“宝马”而是要买一辆最新款带冷气而且可以无线上网的奔驰了。（其实现在的车子大多都带冷气，只不过师父为了压低车价而硬要人家把冷气给拆了。）

那辆“宝马”的来历如下：白龙马身为西海三太子，整天被唐僧骑在身下跑来跑去，心里老大不乐意，于是最近向官府告唐僧虐待动物。官府收了西海龙王五百两银子，判唐僧不许再骑白龙马，要骑也只能是白龙马骑唐僧。于是大家一起步行。

可是师父是何许人也？细皮嫩肉，四体不勤（要不然他干吗整天打坐？），手无缚鸡之力，从而可以推知，他的腿脚同样也是没有跋山涉水之力。走了不到半个时辰，他就开始喊腿软走不动了。等他歇了有半个世纪那么长，大家准备继续上路的时候，他又以脚底起了水泡为由要我背他。

KAO！我背他倒是容易，一个筋斗就可以把他背到西天，取完经书又“咻”一下飞回大唐，多利落省事！可他偏要我背着他一步一步地走，BC！太没有时间观念了！难道他就不能选择一种有效率的方式吗？要说那观音菩萨也真是的，要传佛法她自己直接拿过来给我们不就得了？她又不是没力气。她要是嫌麻烦，现在网络那么发达，用E-mail发给唐朝皇帝也可以呀，反正唐王的邮箱足足有一百兆呢。

不说这个了，咱说回那二手“宝马”。

前面不是说了师父要我背吗？我才背了他半个时辰，他又说不舒服，说还不如骑白龙马呢。可白龙马又不能再骑，于是他就赖在地上不走了，任凭我们三个徒弟怎么劝他哄他，他也不起来。最后八戒说：“干脆买辆车来开吧。”没想到师父听了这句话，一下子就从地上蹦了起来，二话不说就拉着我们进了附近的一座小城。现在想起来，他那时候的力气还真是大耶。

这便是那辆“宝马”的来历了。

顺便透露一下，因为取经经费紧张，师父身上并没有多少钱，买那辆“宝马”的钱中，一大部分来自八戒耳朵和肚脐眼里的碎银子（活该，谁叫你出这馊主意？），一部分来自……来自……来自典当我衣物的钱！（为什么我总是受牵连……）

噢，我可怜的虎皮裙！

师父说：“你围着它会被人告偷猎国家一级保护动物的，还是卖了好，再说你这也是为我们的取经事业出了一份力啊！为师永生永世不会忘了你的大恩大德的……@#%&*……”

各位，我想你们现在一定与我有同样的想法。师父最喜欢有事没事就婆婆妈妈唧唧歪歪，影响大家的听力。就好象整天有两只苍蝇在你耳边嗡嗡……嗡嗡……对不起，不是两只，是两堆苍蝇在你耳边嗡嗡……嗡嗡……飞到耳朵里，吵死人了！有时候我真想抓住这两堆苍蝇，然后挤破它们的肚皮把它们的肠子扯出来再用它们的肠子勒住它们的脖子用力一拉，呵——整条舌头都伸出来啦！我再手起刀落——哗——整个世界清净了。

可是我还戴着那个金箍呢，不能这么做。

结果各位完全可以想象得到——我的虎皮裙被当了！害得我三天走在路上都以为自己没穿裤子。555555……后来东海龙王看不下去了，送了我一条人造仿真虎皮裙，我终于好过一点了。（还是东海龙王会体贴人，真是远亲不如近邻啊！）

细细想来，这一切都是白龙马害的！

这白龙马也忒娇气了，不过是被唐僧骑着走一下路嘛，有什么大不了的，况且这本来就是马干的事嘛。他辛苦一点就说师父虐待动物，那我呢？既要保护师父安全，又要给他找吃的，还要照顾他睡得舒坦，还要整天给他指挥来指挥去，要吃没吃要喝没喝要睡没睡要玩没玩，整天干最脏最累最苦最多的活，没有工资没有津贴没有福利没有双休日没有退休金，我说过一声苦没有？

光是这些也就算了，最可恶的是那个金箍。那个金箍尺寸太差，前重后轻左宽右窄，戴在头上很不舒服，害得我整晚失眠。我虽然是个猴子，可是师父你也不能这样对我嘛。你这样对我我还没告你虐待动物呢。不如这样，去年我在陈家村认识了一位铁匠，他手工精美、价钱又公道、童叟无欺，干脆我介绍你再定做一个吧！

我正跟唐僧讨价还价要求他给我换个金箍再加一点福利，突然间一只有力的大手揪住了我的耳朵，我刚想大喊一声：“何人敢在你孙爷爷头上动土？”一声超级无敌大霹雳差点没把我耳朵震聋：“已经7点啦，还睡？！你还要不要上学啊？！”

啊！是老妈！

中考，你来吧！

我很累。真的是身心俱疲。中考未到，我已经快累趴下了。

今天的晚自习我从第一节瞌睡到第二节下课，课间的十五分钟也没有要醒的迹象——这点同桌可以作证，因为她想摇醒我问问题，可是一直没成功。整个晚自习我既没写好一道题，也没睡舒服。当然啦，想写题吧，眼前一片模糊；想好好睡一觉吧，老师正在讲台上正襟危坐着呢，再瞌睡也得千辛万苦地装出一副认真学习的模样。悲哉，惨也！

晚自习放学了，回家。

往后门走时，赫然看见后墙黑板上，中考的倒计时牌上又少了一天，麻木许久的心突然抽痛起来。决战，越来越近了。我能挂起免战牌吗？不能，我的锅子和船早就被人戳穿了底，到底被谁，我也不知道，也许那个人就是我自己。无论如何，我都只有背水一战。

在校门口碰见本班的头号色狼阿雕（我也不知道本班男生为什么老是拿这个来开他玩笑，总之

……就这样叫他吧)。他嬉笑着说：“回去早点睡，免得明天早上又迟到。”语气很夸张，我有点想笑，却很讶异于他为什么这么关心我迟不迟到，毕竟我和他没什么交情，只不过曾经坐过前后桌。难道即将到来的别离，会有这么大的凝聚力？想到中考后大家的孔雀东南飞，我也开始依依不舍起来。忽然想起迟到15次要被停课一周，又想起自己这几天的连续迟到，赶忙回家。我快速地与他擦肩而过，只回应了一个微笑，也不知道他看到没有，但我管不了那么多了——我惦记着家里宽大舒适的床。

最近家人说我的脸青了很多，脸色很差，叫我少熬点夜。我说哪有青只不过是太阳公公过分慷慨给我上了点包青天的妆而已。后半句话我没说出来——我的脸色因为学习紧张一向发青。照照久未谋面的镜子，镜中人的脸色果然很差，两个黑眼圈也比熊猫更正宗，最突出的是因为久未打理而显得非常的痘痘昂扬。

望望暗蓝色的夜空，它在我眼中是一天比一天模糊，但依然美丽。到家时，心情已好了很多。有人说，中考是万军亿马挤独木桥——竞争比高考更激烈。挤过去了就前途光明，挤不过去就只有掉下万丈深渊。你固然可以从深渊里再爬上来，但那一定需要更大的毅力，更大的决心和更多的努力。于是有人选择了退却，乐得在一旁看别人挤独木桥，虽然退却意味着放弃了对面的前途光明，但也可以避免掉下深渊。

我更愿意把迎战中考比作登山——一座九重的山峰。从小学一年级起爬第一重，现在离中考也没多久了，到了最后的那一段路。这一段路比以往的任何一段都要陡峭，但已不长。坚持到最后，奋力攀上了山顶，将会看到更美丽的风景——人生的风景。若是力气不够或一步失滑，第一次没能攀上山顶，只要仍有信心，仍有到达山顶的追求，下一次一定也能看到美丽的风景。但若是退却了，就不只是放弃了山顶的风景，更放弃了从前攀登所付出的汗水和努力。这样，值得吗？仍能乐得轻松吗？

中考的风云已铺天盖地而来，班上的几个努力份子天天都在学海燕叫喊：“让暴风雨来得更猛烈些吧！”我也叫了好几次。无论怎样的身心俱疲我都会勇敢的坚持到最后，因为我已选择了山顶上那美丽的风景，无悔！

于2002年6月初

后记：6月过后，我终于攀上了山顶，而且是本市最高的一座“山”。^-^