

TOP10 学生生活条件最好的高校
安全套走进大学校园以后 |
毕业生 |
大学里的酒 |
大学男女配对方程式 |
大学生生活最后100天什么最重要？
大学生魔鬼口语
大学生最爱的十二首情歌 |
大学校园妙语录
当代女大学生性和行为心态录
电话谈情有几招？ |
汉语四、六级考试
女大学生芳心探秘
十等名校各言其妙 |
的大学不恋爱 |
校园大景观-课桌文学 |
校园二十大恶心者
校园七题
写情书的最佳时机 |
约会的技巧
字母恋爱 |

TOP10 学生生活条件最好的高校

TOP10 学生生活条件最好的高校

条件说明

学生生活条件包括学生宿舍、食堂、澡堂、运动场、娱乐场所、通信设施、道路交通等一系列问题，是切实关系到每一位在校大学生利益的事情。花了那么多的钱，谁都希望获得较好的生活空间，但是绝大多数学校都事与愿违。在这里进行这项评比活动，旨在激发大家对美好校园建设的要求，对高质量生活空间的追求。

作 者: 满井村

1. 北京语言文化大学：每间学生宿舍平均住2.3人，堪称全国大学之首，谁叫北语的外国学生与中国学生的比例为4比1呢？
2. 汕头大学：李嘉诚重金兴建，虽然教学质量一般，但生活设施绝对一流，还是资本家懂得学生的疾苦啊。
3. 深圳大学：环境很好，运动设施也好，饭菜也是香的，深圳真不愧是特区之首，办的大学也处处体现了特区的风貌，据说是仿照香港科技大学建设的。
4. 中山大学：全国率先兴起公寓化管理，12个本科生共用一套大三住房，可以冲凉、做饭与电玩，楼下就是餐厅和商场。
5. 厦门大学：不仅风光秀丽，而且学生生活也悠闲自得，娱乐设施很多，象个疗养院，听说新校区在基础设施上更上一层楼，不错不错。
6. 北京邮电大学：全国最早通201卡电话的高校，住宿条件在普遍不佳的北京高校中算是矫正者，还有专门为北邮而建的示范邮电局也为其增加方便不少。

7. 清华大学：校园设施透出一种大气，互联网最早通到每一间宿舍，而且资源开发也是最好的，国家投大钱建设的名校没有辜负期望。
8. 上海交通大学：本部不值一提，闵行校区建设和设施还算有档次，体现了上海高校建设的精打细算，处处为学生考虑的风范值得大家学习。
9. 暨南大学：华侨界在中国的最高学府，充分享受到了华侨的待遇，食堂的饭菜据说是全国最好吃的，价钱嘛就难说啦。
10. 同济大学：上海高校中最早实行后勤管理现代化的，食堂质量有口皆碑，就是扩招带来的大量人口使学校面临很大压力。

安全套走进大学校园以后 |

安全套走进大学校园以后 |

不久前，一台编号为0002号的安全套自动售货机出现在清华校园内。今年3月2日，武汉首家高校性保健用品商店在武汉工业大学校园宿舍生活区内开张，消炎、避孕、壮阳等6种橱窗界限分明。武大路上一家商店把安全套和文具放在一起出售至少已有4年时间。该店的安全套放在柜台的最醒目处，共有11个品种，价格从5元至18元不等。大学明令禁止大学生发生性行为，然而在宿舍周边打扫出用过的安全套早已不是新闻，在校女大学生未婚先孕的事情也时有发生。武汉高校一直在或明或暗地出售安全套。今天，安全套这一事物已经公开走进了大学校园，大学生这一最先感受时代进步的群体对此众说纷纭。日前记者就“你如何看待安全套进入大学校园这一现象”对武汉各大高校师生进行了采访。

a 男生女生

共有35名大学生接受采访，男生15名，女生20名。其中50%的学生反对在校园内出售安全套，25%的学生赞成，10%的学生对此无所谓，15%的学生不愿对此问题发表看法。男女学生在“赞成”和“反对”上比例相当。反对者说——父母如果知道校园里有安全套出售，肯定会担心我的安全的。华中师大文学院97级男生：我真不敢相信象牙塔内会有安全套卖！我坚决反对安全套进入大学校园。大学生谈恋爱可以理解，但性行为我不能接受，大学生之间的爱情应该是最纯洁的。学校内卖安全套是变相同意、怂恿大学生的性行为。相信90%的学生看到校园内在卖安全套都会感到别扭。店主为了少数人的需要损害了我们绝大多数人的清白。华中师大文学院96级男生：大学生虽然“大”了，但毕竟是“学生”，学生应以学业为主。学校内卖安全套太荒唐了，我父母如果知道校园里有安全套出售，肯定会担心我的安全的。武汉大学新闻学院广告学专业96级女生：我几乎不相信大学里还会有这种商品在出售，存在的不见得就合理的，有需求必有供应，很正常。但在大学里卖就好像向全社会宣布在大学生中普遍存在性行为，这有损大学形象，所以不该卖，应该取消这种商品的出售，同时对学生进行性教育的正确引导。赞成者说——大学校园内出现安全套售卖机无疑是时代的进步。一有购买安全套经验的男生面色平静地对记者说：“我很坦然，真的就像买面包或钢笔一样，没有什么紧张或兴奋。”华中师大文学院96级男生：大学生心理、生理都比较成熟，恋爱、做爱都是平常的，何必拼命压抑自己的欲望呢？有所节制就行了。安全套是恋爱生活的必需品，安全套进入校园很有必要。现在都快2000年，如果还有人谈性色变，我认为这不是高尚的体现，而是禁锢的表现。华中师大政法学院96级男生：大学生的性行为是完全可以理解的，是符合人性的。使用安全套是值得提倡的行为，也是比较安全的方式。安全套进入大学校园是时代进步的表现。武汉大学政院政治学专业97级女生：学生中发生性关系的现象客观存在，出售安全套有利于学生自我保护，可以预防许多疾病。江汉大学财会专业95级毕业女生：在学校出售安全套可以避免未婚先孕的痛苦，而且经济实惠又方便。曾经有同学在外面的商店购买避孕药膜时，因为不好意思，老板说20块钱，他就给了20元，没想到药膜只值2元钱，这么便宜。学生吃了亏，还不好意思找老板把多收的钱要回来。有了自动

售卖机，就可以避免一些尴尬了。中立者说——不需要的不会因此去买，需要的不会因为校园内没有卖而不进行性行为。武汉大学金融保险专业95级毕业女生：现在有很多大学生在学校周围的村子里租房子住。“大一”时，我看到学校有安全套卖时还很震惊，现在已见怪不怪了。武汉大学新闻学院广告学专业96级女生：没想到现在的大学生堕落至此，不过事不关己，我也管不了。华中师大文学院96级男生：大学校园内有没有安全套卖都无所谓，影响不了什么。不需要的不会因此去买，需要的不会因为校园内没有卖而不进行性行为。

b 采访花絮

华中师大文学院96级一女生寝室，七个人中有三个人不知道安全套是男用还是女用。华中师大中文系96级一准备考研的女生不知安全套为何物。另一女生听说此事，眉头一皱：“恶心。”武大政院政治学专业97级一女生听了记者提问后，把头一低：“我不发表意见。”之后不再说话。某医科大学一女生怀孕了，班长大怒：“真是可气，学医学了几年，连避孕都失败。”

c 退休老师年轻老师

陈红，华中师大退休教师，女，58岁：（非常惊诧）我还是第一次听说学校有这东西卖。校内不该卖！学生思想单纯一点好，学生都没有结婚，这不乱了套吗？学校应该取缔安全套的出售。钱勇，某高校音乐系老师，男，25岁：从道德观念上看，安全套不应该进入高校。从保护上看，则是可以理解的：既然大学生性行为客观存在，杜绝不了，不如正视它，顺其自然，提供方便，防止出事。但是，高校内设置安全套自售机可能使得本有所顾忌的变得有恃无恐，客观上对不良风气起到了推波助澜的作用。

d 校方意见

——高校对学生恋爱过程中的性行为的定性是相当严重的违纪行为。学校不希望出现安全套，但既然出现了，我们就该重视、正视。武汉某高校学工部学生管理科老师：我国高校的校纪校规是根据国家教育部学籍管理的有关规定制定的。至今高校对大学生恋爱是不提倡也不反对，但对学生恋爱过程中的性行为的定性是相当严重的违纪行为，最起码要留校查看，重者做退学处理。在这个大框框未变之前，安全套不宜进入大学校园。武汉某高校文学院党支部书记：理想状态是学生都能很理智地洁身自好，以学业为重。我这样说不是提倡禁欲，安全套是一种防护措施，应属于性教育的范畴。安全套对女生有保护作用，在这方面它有积极的作用。学校不希望出现安全套，但既然出现了，我们就该重视、正视。

e 性学方面专家说法

——观念上不鼓励校内出售安全套 中国性学学会会员，华中师大生科院副院长彭晓辉：安全套作为商品在校内出售属于市场行为，这体现出性法学研究和性立法的滞后。在观念上我不鼓励校内出售安全套，对学校影响的确不好，学生发生性行为不是普遍现象。但校内出售安全套对研究生有利...他们中许多人到了结婚年龄或已婚？

毕业生 |

毕业生 |

余杰自选集

—

北大的夏天，只有记忆是潮湿的。我们不是植物，不能在这块土地上生生不息。青春在窗边的风中飘逝了。玻璃做的风铃摔下来，发出最后短暂的呼救声。谁来救我们呢？水瓶躺在床脚，布满灰尘。大四了，没有人象以前那样勤劳，跑到水房去打水。宁可渴着，要么喝凉水。床头女明星的笑容已经苍白，象一朵枯萎的忘忧草。录音机里还是那首令人心恼意乱的老歌，劣质的磁带，快要转不动了。

毕业论文上的字，象蚂蚁，各自回自己的家。我们或留下或离开，这座城市，我们呆了四年，尚未熟悉。

某某人出国了，某某人上研了，某某人找到了一个肥得流油的工作，某某人被遣返到偏远的家乡。一切都以平静的口气诉说，一切都不能引发一点激动。大四的最后几个月是一潭死水。

一位费了九牛二虎之力才考上研的朋友诚恳地对我说：“没意思。”他拿到那张梦寐以求的通知书后，静静地端着一盆衣服，到水房中冲洗去了。水房中哗哗的流水，总有好心的同学去关上。而时间是关不上的，虽然我们谁也不说。

蝉还没有鸣，我们的心便开始鸣了。毕竟我们还年轻。

那支烟一直燃到尽头也没有吸一口，那根琴弦寂寞了一个星期也没有弹一下。许多老房子消失了，校园里正在大兴土木。老房子留在照片里，我们呢？我们也能留在照片里吗？包括那些做作的微笑和夸张的“V”形手势？

深夜，一长排自行车哗啦啦地倒了，是个丧尽天良的家伙干的。楼上传来几声遥遥的咒骂，却象是上帝在说话。翻个身，又迷迷糊糊地睡去。把愤怒留给新生们，把倦怠留给自己。

快毕业了，粉刺一点也不理会这个变化，依然肆无忌惮地生长，在我们胡须还未茂盛的脸上。随身携带的小镜子摔了好几个缺口，还是舍不得扔进垃圾堆里。照来照去，这个脸庞怎么也不能让女孩喜欢。月光都是伤人的，在一个接一个的不开心的夜晚。

昆德拉说，聚会都是为了告别。

还在想江南吗？还在写那些关于江南的诗吗？还在为那个江南的女孩子牵肠挂肚吗？

“没有”--说没有的时候，有气无力。大讲堂拆除了，没地方看电影了。而那最后一场电影，恰恰又是看过的。

爱和被爱，似乎都没有发生。自行车骑得太快了，蓦然发觉该停下来的时候，才发现停在没有方向的十字路口。

同窗们比陌生人还陌生，既是是那位睡在上铺的兄弟。一直都搞不清楚他的发型是怎么梳出来的。好多次想问，却没有问。

大家都躺在床上看书，不再去教室了，不再去听课，尽管讲课的是妙语连珠的教授。也不去图书馆，尽管图书馆里有460万册藏书。躺在床上是自由的，看不下去的时候，便随手把武侠和爱情扔到床下。

宿舍的墙也会写诗，受诗人们的熏陶，墙上爬满甲骨文，等待下一届的古文字学家们来解读。他们想象得出，自己所住的铁架上曾住过怎样的一位前辈吗？

女生楼前的白杨树，听惯了那五花八门的呼喊，或悠长，或短促，或如巨钟，或如电子琴，或深情，或绝望。那些呼喊的男生站在树下，日复一日地呼喊一个个女生的名字和名字后面的如花似玉。以后，还是同样的场景，同样的呼喊，只是换了不同的名字。

白杨树拱卫着女生楼，一言不发，一对恋人靠着它接吻。另一边，是另一对恋人。

这座宽敞而狭小的校园。

男生都在打扑克，女生都在织毛衣。

打扑克不是为了打扑克，织毛衣不是为了织毛衣。毕业前的日子，必须找一种办法来“打发”。前途是否如意，不是我们所能决定的。对于离开，多少有点恐惧，虽然豪言努力地掩饰着恐惧。毕业的时候，我们发现了彼此的不同，水底的鱼浮到了水面，水面的鱼沉到了水底。

校园是不能缩到鞋底带走的。被单已经洗得发白。系领带的时候依然觉得别扭。教授的批评和表扬都忘记了，因为我们将生活在彼处。

蝉鸣的时候，行李都打点好了。上路吧，毕业生。二

长亭外，古道边，芳草碧连天。唱到一半，就已泪流满面。仅仅是为了这座圆明园废墟上的校园，为了我们未曾燃烧的青春？

毕业前夕的小饭馆里挤满了毕业生，大声嚷嚷着劝酒的，默默地一杯杯喝光的。酒是青春的象征。那些最撕心裂肺的话，是刚刚喝醉的时候从心里流出来的。

第一次喝醉酒。原来醉酒的滋味这么难受，睡又睡不着，站又站不稳，大脑是停止转动的风车。

老板娘说，每年6月，都会出现这样的场面，她已习以为常。而对这一茬毕业生来说，这是最后的狂欢。

剩下的钱刚好点一盘花生米，那就来一盘花生米吧。

有人提议焚烧教科书，可没有多少人响应。走道里真的有焚烧的痕迹，纸灰在风中飞舞，像是香港鬼片里的镜头。

尘埃落定。把多余的自荐材料揉成一团，扔到屋脚里。那些美丽的字句痛苦地呻吟着，它们的主人又爬到床上去了。世界上有这么小的床吗，书占去了一半的空间，剩下的不到一尺。简陋的床上往往会做出美丽的梦来，因此我们将永远怀念它们。

毕业生是最早光顾食堂的一群。学弟学妹们都还乖乖地坐在教室里听课，他们汲着拖鞋走进食堂，一边皱眉头，一边挑选能够下咽的菜。从凉拌海带里吃出一只壁虎的尸体来的经历，以后将成为一个流传不衰的典故。大学食堂里，好吃的就只有典故了。

毕业生不再给家里写信。每次在电话里，懒洋洋地应付几句。这并不能说明他们不爱父亲和母亲了，他们只是找不到更好的表达方式。毕业生比新生更爱母亲。新生最爱的是女朋友，而经历过酸甜苦辣的毕业生们明白，最可爱的还是母亲。

毕业生们更多地谈论起故乡，无论回乡还是不回乡的，无论语气是炫耀还是鄙薄。谈故乡好像在谈校园，谈校园又好像在谈故乡，谈着谈着就谈混了。校园，即将成为另一座岛屿，另一个故乡。

故乡的小屋和校园的宿舍，两张照片重叠在一起。

哪里才是真正的家？

哪里才有家的感觉？

围墙外，车水马龙。“332路，开往颐和园。”这是我们出门必坐的公共汽车。以后还会坐么？

一生何求，这是陈百强的歌。

一生何求，这是毕业生的歌。

那么多的哲学著作，还是没有解答这个问题。两点一线间匆忙的日子里，也没有时间思考这个问题。考试分数、名次、奖学金，这是一部分人的生活。及格、无所谓、糊弄过关，这是另一部分人的生活。

两种生活都是一样的。嘲讽对方不如嘲讽自己。试卷就像枯草，绿了又黄，黄了又绿。回想起绞尽脑汁向老师套题时的情形来，每个毕业生都想笑。

怎么就到大四了？能够标识大四的，是蚊帐上的洞洞眼眼，是饭盒上坑坑洼洼的摔掉瓷的地方。而我们自己，失去了什么呢？可惜我们不是蚊帐，也不是饭盒，镜子里还是那张不英俊的脸。

领到毕业证书之后，再看一眼校园，才发现校园陌生得像大观园。

照不照一张穿学士袍、戴学士帽的照片？分辨是庄重多一些还是滑稽多一些？

翻开那些读过的书，密密麻麻的批语是自己写的吗？怎么自己也读不懂了？

每本书都代表着某些时间某些场合某些心情。世界上再也找不到两个像“书”和“学生”一样亲近的名词了，大学里，我们做过的事情中，相同的只有读书。

6点钟，等待在图书馆的门口。门卫一开门，便像一群疯狂的股民冲了进去，其实里面不是阿里巴巴的宝库，里面只有书和看书的座位。有一次，哗啦一声，门上的玻璃被挤得粉碎。

在图书馆的电脑前查自己的名字，查自己所借过的书的名字，像跟遥远的老朋友打电话。第一本书是冰心的《致小读者》。那一瞬间，泪眼朦胧。

毕业了，没有挥手，那太矫情。驼着背，背上背着沉重的行囊。记得来的时候，行囊没有这么重。

三

那辆骑了四年的自行车该传给师弟们了，师弟们还看得上伤痕累累的自行车吗？曾经坐在自行车后座上的女孩在天涯，天涯真的很远，不是心灵所能包孕的距离。

自行车的轮轴发出悠长的声音，像江南水乡的桨声。江南，江南，诗里梦里的江南，在北国凛冽的风中凝结成一块透明的琥珀。

冬天，校园的小路上多冰雪，骑车摔交是常事。有时，一长串赶去上课的学生摔成一堆。大家笑笑，爬起来拍拍雪花，又疾驰而去。

只是因为年轻。那些垂垂老矣的高官，在带有恒温装置的高级轿车里，真的比我们舒服吗？他们浑浊的眸子注视着这群在雪地上滚爬的青春的躯体，心里会是怎样的感受呢？是否也忆起了当年的青葱岁月，书生气？

燕园里，“老人”只有西校门的银杏树，它的年龄肯定比这座学校还要大。从什么时候起，它就在天空与大地之间抖出一片灿烂的辉煌？银杏叶的那种舒展流畅的生命本色，比黄金不知要动人多少倍。

毕业生们都要到银杏树下拍照。人是名，树是影。人的名是虚幻的，花名册一年一换；树的影是真实的，这是天空对大地的给予。什么叫做“成熟”，到银杏树下去找答案。银杏树还会灿烂下去，因为还会有夏天；毕业生们还会灿烂下去，因为他们的心里装着这个校园。

那么，回首的人，自己站在什么地方？

我们拥有的只有青春，但这足够了。

青春意味着铁肩担道义，妙手著文章，那是李大钊的青春。鲁迅却说，青年中也有混蛋，有懦夫，有叛徒。看来，青春也值得怀疑。

他们的青春在昏睡着，他们自称“九三学社”——上午9点起床，下午3点起床。宿舍里各自为政，找不到“公共空间”。唯有睡觉能够达成默契。在痛苦的哲学家与快乐的猪之间往往选择后者，鼾声组成一曲澎湃的大合唱。我短暂的睡梦，时常被鼾声所惊醒。

毕业生们睡眼朦胧地坐在楼前。负暄琐话，只谈旧闻，不谈新闻，大家只对旧闻有兴趣，即使只是一些平淡得像白开水的往事。毕业前夕的日子宛如在梦中。毕业生不属于校园，也不属于他方，两处茫茫皆不见，脚下踏的是一块浮冰，浮冰正在融化。

坚持或背叛，认同或否定，这不是一个问题，到了哪个村子，便入乡随俗。

电影院和录像厅里，有一半以上是毕业生，无所事事的毕业生。

坐在电影院里和录像厅里，并不意味着喜欢看电影，只是氛围投合心情罢了。在黑暗中，软弱的部分都被精细地包裹起来，屏幕上有一个玫瑰色的世界。故事本身编造得很拙劣，但毕业生们已不在像大一时那样挑剔地批评。他们能体味出导演的无奈。他们是导演，他们也会这么拍。

在黑暗的、封闭的空间里，时间不存在了。凝视着活动的画面，心里却在想着自己。说什么脂正浓，粉正香，如何转眼零落成泥？电影里的主人公在笑，在哭，在爱，在杀戮，而毕业生们静静地观看，坐成古代英雄的石像，脸上没有什么表情。那些表情，留给告别的那一天。弘一大师坐化之前，挥笔写下“悲辛交集”四个字，毕业生们离开之前，脸上的神情也可以用这四个字来形容。

有位年轻的博士调侃说，中文系的学生与其老老实实在地听四年课，不如痛痛快快地看四年电影。听课听不出才气和灵感，看电影或许能够看出才气与灵感。

每一个毕业生想说的心理话也就是这一句。

然而，校园生活毕竟不是一部类似于《爱情故事》的电影。

当图书馆前面的大草坪被抹掉后，歌者们移师到静园里。

我不喜欢静园的草坪，在周围院落的包围下，丧失了草坪应有的从容。但毕业生们顾不上这么多了，在那些没有繁星的夜晚，围成一圈，在角落里自弹自唱。

记得刚到北京时，还能看到满天繁星。后来，日渐稀少，到了毕业的时候，居然一颗也没有了。不是繁星消失了，是心灵蒙上了尘埃。怎么擦也擦不去。

今夜，有月皎然，他们在唱卡彭特的歌。我坐在另一个角落，歌声从草尖上传来，这首歌从大一听到大四，从进校听到毕业。也许只有逝者能如此准确地把握生命的本质，也许只有毕业生才会真正眷恋这座已经不可爱的校园。

《旧约·传道书》说：“一代过去，一代又来，地却永远长存。日头出来，日头落下，急归所出之地。风往南刮，又往北转，不住的旋落，而且返回转行原道，江河都往海里转，海却不满，江河从何处流，仍归何处。”

这是毕业生们唯一的信念。

大学里的酒 |

大学里的酒 |

Yi kan

对大学的记忆中，酒占了很大一部分，下面我要讲的故事，您看了不知道是会笑还是会哭，还是带着眼泪的笑容…… 有一次上文学课，文学老师布置了一道题目，要求同学们讲讲最近的读书心得，这个题目还真把a君难住了，于是a君问b君，我最近喝了很多酒，一点都写不出来，于是b君对他说：那你就把喝酒写成读书得了。于是a君写出了如下文章：

今天早上，我一起床就看见了桌上有大半本书，大概是昨天晚上看剩下的吧，我躺在床上把这本书看的只剩一小半，我想了想，又把剩下的看完了，但是觉得不过瘾，于是我到街上闲逛，突然碰见了c君，很巧，正好他刚买了一箱书坐在那边看呢，于是我过去和他一起把那箱书看完了，在我们回去的路上，我们又碰到了e君，他大概也是看书看多了吧，看的似乎比我和c君两个人加起来还多。这时候天看上去快黑了，于是我们一人带一本书回到了宿舍。

大学男女配对方程式 |

大学男女配对方程式 |

首都在线

A、高年级男生 + 低年级女生 = 惯例 每年新生入学时，都会有高年级男生主动要求去接，比干什么积极。几天下来，大一女生的人力资源也就被他们掌握了个八九不离十，哪个最靓，哪个最高，哪个眼睛会说话，哪个一笑俩酒窝儿。众人兴奋地交换意见，评头论足选出“四美”或“五美”，就开始磨拳擦掌，准备先下手为强了。在女生看来，高年级男生的呵护当然来得更为温暖、有力，这则等式在校园中应用最广，成功率最高。

B、高年级女生 + 低年级男生 = 出位 女孩大于男孩这种组合近期越来越流行了，有种出位的时尚感。我知道落差最大的一对，男生大一，女生大四。这种情况下，双方都得有些气魄，男生在女友的同学面前，切不可显出一丝幼稚。

C、同班男生 + 同班女性 = 近亲 如果班花没有被本班男生攻克的话，那么就意味本班男生整体素质的失败。但日久生情，同班的两个人谈恋爱会显得十分和谐，上课一起来，下课一起走，同学全认识，学业都明白。少了份浪漫的距离美，却多了分深厚的同学性，好像一个战壕里的战友一样。

D、老乡 + 老乡 = 老谋深算 睡在我对面的阿丁，只对一种女孩感兴趣 女老乡，他入学不久就以高涨的热情被选为本校同乡会的会长。我当时还感慨地说，看来阿丁是个热心肠，时间一长，我才恍然大悟，原来他借工作之名，行找女友之实呀。我们问他为什么只对女老乡下功夫，他诚恳地说：全家都讲一种话，嘿，就这么简单的理由！但细想，这个理由好像并不简单。

E、校内男生 + 校外女生 = 艳遇 这一等式中隐含着—个必须条件，就是女孩要长得十分漂亮，否则男生就很难有毅力不辞辛苦舍近求远。好友林的故事有点特别，林爸爸生病住院，林去陪房，对值班护士很是讨好，一来二去，这个护士毕业的女孩就成了林的女友，林爸爸的病也因此好了大半。

F、校内女生 + 校外男生 = 神气 对女孩来说，男友若是“社会上的”，会有一种说不出的面子。这意味着，男友阅历丰富，钱包鼓鼓，当然是和学校里的男生相比而言的，男友的名片上印着听来很气派的公司名目，看得舍友们啧啧感叹，不知深浅。这类女生一般总有一种优越感，极少参加学校的活动，什么辩论赛、模拟股市之类的，和男友真枪实弹地工作比起来真是太小儿科了。

G、男老师 + 女学生 = 头号新闻 师生恋似乎是特指男老师与女学生之间的恋情，发生在现实生活中的师生恋，都会以头号新闻的方式被传播开去，并受到众人的斥责：说男老师以权谋私，说女学生目的不纯…… H、女老师 + 男学生 = 传奇 这样的故事，真是少之又少，两个人得需要多么大的勇气才能确认这份感情并公之于众？

大学生活最后100天什么最重要？

大学生活最后100天什么最重要？

“找一份好工作，为自己的将来负责”

在经过近四年的本科教育后，除了少数的毕业生能够通过读研究生或出国留学等方式继续深造外，绝大多数学生还是必须走上择业之路。于是，前往招聘单位应聘、面试、试用，便成为了大四毕业生的“当务之急”。

为了找一份自己满意的工作，不少毕业生从去年11月份起，就开始在各种招聘机构和各类人才交流会中奔波；眼看6月一天天逼近，工作暂时没有着落的毕业生无异于“热锅上的蚂蚁”。沈阳农业大学大四学生小迟说：“因为考研失败，自己不得不加入了求职大军；现在找工作已经比其他不考研的同学慢了一步，所以成天都在为工作的事忧心忡忡，哪有心情完全静下来做毕业实习和毕业论文……”“那是没得说的，肯定得先找一份好工作，为自己的将来负责呀。所以只要一有招聘会，我还是会将手头的毕业设计放一放……”北京化工大学计算机专业的一位97级学生无奈地告诉记者。

工作暂时没有落实的毕业生为了找工作整天忙得焦头烂额，可一些着手较早、已基本找到工作的毕业生就轻松了吗？事实并非如此。现在许多招聘单位都要求应聘者试用三个月，之后才能确定是否能最后录用——而这三个月就恰恰与学校安排的毕业设计(实习)、毕业论文的时间相冲突。因为试用期间工作业绩的好坏与否，直接影响到费尽周折找到的工作能否最后“花落己家”，所以毕业生们还是不得不在试用期内倾尽全力展示自身才能，以便为最终录用铺平道路。“尽管我已经和单位签约了，但为了提前熟悉工作、积累经验，以便报到后能很快独当一面，在试用期间我还是会投入大量的时间和精力……”已经签约的中国人民大学经济学专业的小李尚且如此，更不用说许多仍处在试用期内但尚未签约的毕业生们的难处了。

随着近几年研究生招生的扩大和社会对高层次人才需求的剧增，数以万计的本科毕业生加入了考研的行列。竞争自然就意味着淘汰。今年的考研分数已经在3月初公布，一部分录取无望的毕业生转入了求职行列，但还有许多成绩不错、感觉录取有望的学生则开始了第二轮竞争：为复试，忙于向报考学校有关部门、主考导师了解情况，以加大被录取的“筹码”。中国青年政治学院新闻与传播系的一名女生，报考的是中国人民大学的传播学，尽管自我感觉不错，但她依旧认为形势不容乐观：“报考人大传播学的人太多了，成绩与我相当的自然不少，能否被录取还是个未知数；我现在只有竭尽全力地为复试做好准备，其他的事情难以用心顾及……”

清华大学的本科大四学生小李，去年的TOFEL和今年的GRE都获得了一个满意的成绩，申请出国读硕士自然成了他的首选。现在，出国的学校已经基本联系好，他正为办理各种手续忙得不亦乐乎，“大学本科的学习就要结束了，说实话，真的很想好好完成最后的毕业设计和论文，但是想到出国的各种繁琐手续，总是难以静下心来坐在实验室里……”

“我们珍惜最后一段在校学习的时间”

因为工作没落实，因为试用期间总希望自己最出色，因为考研能否被录取还是未知数，因为出国的手续总是没完没了……各种各样的客观现实，林林总总的无奈理由，让大四毕业生的心绪难以再像大一、大二那样平静，“人在校园，心在远处”似乎一时间成了大四学子们的通病。

“许多时候，能将一半的时间或心情投入到最后毕业设计和实习中，已经是很不容易的事了……”焦作工学院自动化专业的一位毕业生告诉记者。

大四学生的生活似乎总是忙忙碌碌，难道毕业生们就没想要珍惜这最后一段在校学习的时间？采访中记者听到更多的是：“毕业设计和论文是对我大学四年的检验和评价，我当然很想出色地完成……”、“尽管找到了一份自己很满意的工作，但想到马上就要结束校园生活了，我还是觉得很心酸……”、“我真希望有更充裕一点的时间，这样我就可以在最后的毕业设计

和论文上多花一点时间……”

大四了，最后100天究竟什么最重要？一些高校教师的看法是，就业、继续深造等对毕业生的毕业设计(实习)和毕业论文在时间上确实造成了一定影响，但也有学生以此为幌子敷衍毕业设计(实习)和毕业论文。似乎仅仅只是为了学分，为了毕业。但教师们认为光指责学生是不行的，关键还是学校和社会要在制度上对学生的学习时间予以保证，不能让就业、继续深造等影响了学校的正常学习。

大四了，找工作重要？考研、出国深造重要？抓紧剩余不多的时间、与同窗四年的或许今后难再见面的好友交流重要？似乎这一切都很重要，但又有什么比严肃、认真地完成这四年的学业更重要？！

采访中记者欣喜地看到，尽管由于各种客观条件的限制，大四学生们对待毕业设计(实习)和毕业论文的态度还不是令人十分满意，但北京理工大学、中国人民大学、北京化工大学等诸多学校的大四毕业生，已很自觉地将毕业设计(实习)与找工作中的试用联系起来——在试用的同时，也就是在做毕业设计(实习)。这样既合理安排了剩余不多的学习时间，又在一定程度上保证了毕业设计(实习)的质量。另外，许多高校也开始针对大四毕业生学习时间有限的现实情况，对教学计划做了相应调整：有意地在大四以前的各个假期结合学生的相关课程组织社会实践(实习)。如中国政法大学、中国青年政治学院、沈阳工学院等就在学生大二暑假时安排了实习，这样也为学生在大四毕业时的毕业设计(实习)和毕业论文奠定了一定基础。

大学生魔鬼口语

大学生魔鬼口语

刘虹

亿唐校园网

如果一女大学生眼神怪怪地冲你道：“你真是‘偶像’！”可千万别急着得意。因为校园方言里，“偶像”通常意义不是黎明郭富城，而是“令人作呕的对象”。同理，“真经典！”八成不是夸你经纶满腹，而是在笑你“穷得连‘经文’都要‘典当’”。“你好动物啊！”肯定是因为你说话太肉麻，让人浑身暴栗，万物皆“冻(动)”；称谁“柴可夫”，定是为经常用自行车接送女友的司机斯基，特别无微不至者，还可加冕“二十四孝”……

校外人如听外语，校内人则心有灵犀。妙趣横生创意非凡的“方言”一朝出炉，很快就在校园流行开来。“方言”概括或语涉双关，如“非法——理发”；或洋为中用，如“茶堡——差劲(英语trouble麻烦的意思，这里是音译)”；或谐音生义，“日久生虫——日久生情”；或引经据典，如“三日不读谢诗——口臭”，典出《太平广记·淡蕪》：“不读谢诗三日，觉口臭。”有的方言语出无门，大家都说，也就不究根本。像“谁撞谁？”“谁又‘撞墙’了？”，实指谁跟谁一见钟情。至于“钟情”怎么跟“撞墙”扯上关系，没有谁能弄清楚，但大家一样撞得开心。

大多方言像善意的恶作剧，只觉好玩，没有恶意，调侃中带些傲慢，幽默中显些学问。“骂人者”不至刻薄生硬得风度尽失，被贬者心领神会而不至颜面无存。“方言”也像生活

中的一些小小缝隙，不安分的学生透过缝隙释放火花，星星点点地添加些色彩。

“方言”里大学生的一天这样安排：可以中午“耕田（打牌）”，下午去“熊猫馆（女生宿舍）”等女朋友，晚上“扭（跳舞）”或“鬼哭狼嚎（唱卡拉OK）”。不过你真这么过的话，小心有人会“夸”你是“精英”——神经的苍蝇（英）！

大学生最爱的十二首情歌 |

大学生最爱的十二首情歌 |

爱情是人类永恒的话题，青春的大学生也将之列为必修课之一。凭歌寄情有时是最好的表达心情的方式，大学生最喜欢的12首情歌有哪些？这不正在为你倒数吗？

一、齐豫：《欲望》

以为白雪能覆盖红血，所以尽量忍受撕裂的创痛；以为欲望敌不过情浓，所以放任全部的冲动；以为这一切都不会成空，以为逃得过苍正的捉弄，可是当深默的高山都开始雪溶，原来生命，真的是一场闹哄。

二、刘虹华：《清晨五点》

清晨五点，黎明前的黑暗，一天最冻的时刻，请相信我，如果此刻我眼里渗泪，只因为夜风吹得太冷太急，绝不是因为你，绝不！

三、彭佳慧：《想见恨晚》

究竟什么才算勇敢，是哭着要我爱我，还是笑着看你离开？假如一寸刀痕，是一寸爱你的，证据我的心满伤痕，一寸相思，原来，都是一寸灰.....

四、王力宏：《手心》

你还给我的那只戒指，依然紧捏在我的手心，人生命线开始的那一端，划到感情线结束的那一点，割伤了所有为你奔流的血脉，也刺破了我的一生。原来一朵鲜花的盛开，只是为了营造凋谢时的凄美，我终于读懂了你的心。

五、许茹芸：《真爱无敌》

从你走后的那天起，整个城市就陷入漆黑；嫦娥躲进深宫，玉兔潜入树洞，月亮消失了她应有的光芒。我丧失了所有造梦的勇气，双目失明，两耳失聪，只凭回忆的清香，向你离去的方向，摸索着前进。

六、周蕙：《不想让你知道》

今夜的星光如此美丽，寂寞是如此诱人，假如我现在为你流一滴眼泪，你梦里是否就会下雨？假如我让你清楚我的爱，在这北风凛凛的十二月，温暖是否就不会冬眠？

七、梁静茹：《一夜长大》

爱情结束的时候，有人一夜白头，决意为某人一生守候；有人痛饮狂歌，用堕落麻醉寂寞；有人一夜长大，将往事全部活埋；有人沉默无声，倚窗听昨夜的风铃……

八、赵咏华：《想见太晚》

无可否认，我已经情不自禁爱上你，在夜色最浓、星光最暗的时候才与你相遇，你说这究竟是太早，学是太晚？

九、陈奕迅：《婚礼的祝福》

今晚，我来，是为了和我们的爱情诀别；这一档心碎，我会细细品尝，才不会辜负你一番好意；而明日，天涯路远，我会找一个雪飘万里的北国，冰封这道伤痕，埋葬所有关于你的回忆，这岂不也是，你想要的祝愿？

十、张学友：《心如刀割》

不能解开的心锁，不能抗拒的声音，不能防御的刀锋，不能不痛的伤口，最后，都是不能不皈依的虚无。

十一、王菲：《蝴蝶》

你从哪一个梦里飞来，就请飞回那个梦中。我知道整个春天就系于你飘忽的翅膀，随你而来，亦随你而飞，我只能（枯）坐于生命的角落，看着时光完成一朵花的开落，然后坐化于永恒的黑暗中。

十二、万芳：《从前》

如果记忆是美丽，为何我会笑得这样勉强；如果凄凉，为何总忘不了你的模样？

大学校园妙语录

大学校园妙语录

1、食堂内不准喂饭！ -某高校张贴在学生食堂内的标语。
(随着校园恋爱率的上升，恋人们的动作也越来越公开)

2、我上铺的兄弟，前天晚上你是昨天早上回来的，昨天晚上你是今天早上回来的，如果今天晚上你再在明天早上回来的话，你会在明天早上发现我今天晚上已经锁门不再等你。
-男生宿舍下铺给同床上铺的留言

3、后会有“妻”！ -毕业留言册上的留言

4、数学系：不知道现在度量衡标准是否有所改变，一个二两重的馒头几口就完了？

生物系：可能生物的基因又发生特变，要不青菜怎会变得又甜又酸又苦。

历史系：这些香肠和咸鱼不知是哪个朝代的？我们考古专业的对此非常感兴趣。

中文系：想不到食堂也充满浪漫主义色彩，猪肉里能吃出头发，这是哪个流派？

艺术系: 食堂大师傅的大衣和我们的调色板一样色彩斑斓。
-某大学食堂意见簿妙语 --

当代女大学生性和行为心态录

当代女大学生性和行为心态录

最近,某高等学府的校报在醒目位置对近来发生的一连串女大学生性越轨事件进行了曝光:

一女大学生在深夜于学校的花园里与男友发生不正当关系,被保安人员发现.....

一女大学生私自与男友在校外租房同居被学校查出.....

两女大学生在市区某歌舞厅当“三陪女”被公安人员当场抓获.....

面对这一件件性越轨事件,人们愕然了:现在的女大学生是怎么了?

作为校方,本来应该是“家丑不可外扬”的,但却大胆对其进行曝光,其中有学校的一片苦心,旨在提出警示,请广大师生乃至社会人士对这一问题进行思考。

其实,大学生性越轨事件在各大高校均是一个普遍存在的问题。尽管校方明令禁止,但偷吃“禁果”者仍大有人在,而且有愈演愈烈之势。为保护女大学生的身体健康,目前许多高校均相继安放了避孕套自动售卖机,应该说这是一种不得已而为之的做法。

有学者曾专门对某高校女大学生的性心理进行过深入细致的调查,发现当代女大学生对男女性行为的认识在过去的十年里发生了巨变。在20世纪90年代初,女大学生认为只有在相爱的两人之间才可能发生性关系,这也暗示了他们的关系将进一步发展,直到确立婚姻关系。而最近几年,某些女大学生虽然仍然认为两人如果相爱才会发生性关系,但并不意味着就一定和他结婚。也有的女大学生认为,即使两人不相爱,只要不是互相利用,也可以发生性关系。

研究者曾对500名女大学生进行了为期4年的关于从处女到非处女转变的心理研究,发现女大学生体验过性活动的比例随年级递增。比例分别为:大一7%;大二13%;大三20%;大学四年级,约有1/4的女性经历过性生活体验。

研究者认为,女大学生的性行为并不单纯地取决于年龄的大小。青春期性激素分泌,固然可以对某些行为的启动和追求起到生物学上的催化作用,如女子月经初潮的提早及男子青春期的提前、都加速了年轻人的性觉醒、然而,除此之外,一些与之相关的社会原因,也越来越受到了人们的重视,其在大学生性行为中起着推波助澜的作用。如:

(1)商品经济的冲击,文学艺术(诸如电影、电视、录像、流行歌曲、刊物等)的潜移默化。

(2)在20多年前,青年性活动那种引人注目的性别方面的显著差异,现在似乎不那么明显了。如同男性一样,女性也开始把自己的性需要看成是正常的,而且现代避孕方法的发展,也导致了女性性活动的增加。

(3)社会对女性性活动越来越采取任其自然发展的态度,也为她们追求感官快乐抑或别的目的而采取的性行为大开方便之门。

(4)20世纪80年代以来,权威遭到青年贬低的趋势扩展到了性的领域,抽去了高悬在女大学生头上的达摩克利斯之剑。

除了上述生理原因、社会原因对当代女大学生的性行为的巨大影响之外,还有一个不可忽视的因素,那就是心理原因,即导致其性行为的心理因素。女大学生正是在各种心态的诱使下,才越过了“雷池”,发生了各种各样的性越轨事件。

显示河爱情的忠诚

有的女生在恋爱过程中,对男友很满意,视对方为梦中的白马王子,对方却对她若即若离。姑娘生怕飞走了金凤凰,于是主动献出贞操,试图以最宝贵的圣地换取最忠诚的爱。

“我怕失去了他。”某高校的一位女生说道,“我很爱他,我几乎是一见他就被他迷住了,但他总是犹豫不决。而且,他太理智,想得最多的不是我,而是以后的分配以及家庭是否干涉等等。可我一刻也离不开他。”这个女生很自信,“他是个老派男生,只要我们发生了性关系,他就会负起责任,再不会离开我了,因为如果那样他就会受到良心上的谴责而永远背上沉重的十字架。”

其实,这位女生并没有领悟到爱的真谛。爱是相互吸引的,她即使用祭献式的真诚拴住了他的肉体,却不可能唤醒他心灵深处酣睡的爱。换一种角度讲,她最多只懂得爱的给予,却并没有弄明白爱的真意,得不到相应的回报。

追求情欲的快乐

现在,随着性科学的发展。性需要已被人们认为是正当的欢愉与渴求,奥古斯特·倍倍尔在他的《妇女和社会主义》中指出:“在人的所有自然需要中,继饮食的需要之后,最强烈的要算是性的需要了。”科马列克至是妙语惊人:“性交实际上就是输送一些爱情的细胞。”

在20世纪80年代初,西方社会更是爆发了一场性解放和性自由运动,在许许多多的年轻人的深受其害,成了性的奴隶。

由于受西方性解放思潮的影响,许多男女大学生也深受毒害、一味地追求感官的刺激,视神圣的性如儿戏,有的甚至走上犯罪的道路。

一位女大学生在日记中如此写道:“我愿意,我要以此表达我的爱。只有他才能引起我感官的兴奋。在这种兴奋的欲流冲击下,我不能自持。我渴望同他结合,融为一体,在爱的催化下肉体的结合使我的幸福体验达到颠峰……我已经离不开他,渴望得到他的雨露润泽,惟有这样我才真正体会到生命的茁壮和温馨……没有性爱,我会变得疯狂。”

短短的几页日记，一种唯性主义者的心态便赤裸裸地暴露在人们面前。

为了个人的私欲

性欲既可以使一个人高尚起来，也可以使一个人走向堕落的深渊。

为了达到个人的私欲，有人不择手段、不顾廉耻献出自己的贞操。为了追求物质享受，满足吃喝玩乐等感官的需要，获得穿戴等时髦用品，有的女子也甘愿与别人发生性关系，用低级的卑鄙手段去赚来脸上肮脏的胭脂，一位来自贫穷老区的乡村姑娘在铁窗里洒下了悔恨的眼泪：“入校后不久，作为女大学生的自豪感已荡然无存。我的智商并不比城市女孩差，我缺少的只是物质，在装饰品上我感到羞涩。我没有优越的家庭做后盾，在物欲横流的冲击下，我内心失去了平衡，我只能以自己仅有的青春肌肤来抗争，以此来换取城市姑娘所拥有的时髦和优越感。”

而一位来自城市的家庭条件非常优越的女孩在悔过书中却如是说：“进入大学以后，家里人再也无法约束自己，可以随心所欲地大把花钱，可以尽情地吃喝玩乐。尽管家里给的钱并不少，却经不住如此的挥霍。刚开始，对于我频繁的经济赤字，家里尚能及时救急，再后来父母终于忍无可忍，对我实行限额供应，多一分都不给。然而平时花钱大手大脚惯了的如何忍受得了这一招。于是在社会上‘姐们儿’的开导下，我开始开发自己的‘自然’资源，主动到歌舞厅做起了‘三陪’，从此陷进罪恶的泥潭而不能自拔。”

更有一些女大学生为了获得保送研究生或留校任教的名额，不惜以自己的肉体作为交换条件，频频向自己的恩师奉献自己。

避免孤独

现代人的性格组成，为每位心理研究者所关注，而孤独则是让大家一直头痛的问题。观察表明，知识层次越高的人越易产生孤独的感觉。告别父母、背井离乡的女大学生，初来乍到，人地生疏，孤独之感油然而生，为了排遣寂寞无聊的光阴，她们总是积极参加各种社团活动，试图他乡觅知音。

有一位从小城镇去大连求学的女大学生小丽，刚入校时就体验到了没有什么朋友的孤独，于是便加入了摄影协会。是摄影活动把她引入了人生的圣地，她的孤独很快被热情所融化。会长是一位擅长摄影、善于交际的大四男生，在频繁的活动中，他渐与小丽混熟。一个学期末，摄影协会全体会员在餐馆会餐，嬉闹了半天，会长喝多了，小丽担心他会在半途出岔子，索性把他送回宿舍。小丽扶他回公寓躺下后准备离去，会长突然握住了小丽的手，一把将她拖了过去，强行占有了她。从此，会长常乘大家去看电影或自习之机，去小丽的宿舍对其提出肉体的要求，小丽如果拒绝就有被逐出摄协的可能。软弱的小丽害怕冷眼，更害怕与孤独为伍，只得半推半就，从此一发而不可收。

不忍拂了男友的意

随着恋爱的逐渐深入，双方的感情进一步加深，恋人间的身体接触也会由少到多，从起初的互相拉拉手，逐渐发展到拥抱、接吻及肉体的抚摸，再进一步，有的男性就会提出过分的要求——进行性的尝试，而女方可能怕拂了对方的意而有损于两人的恋爱关系，于是只好半推半就成全了自己的男友。

某大学的学生小燕和小海，二人刚入校不久就谈上了恋爱，经过两年的风风雨雨，二人的感情已经相当深厚，小海已不满足于平时的拥抱亲吻，开始对小燕

提出性的要求，起初小燕每次都是委婉地拒绝，可是拗不住男友的死磨烂缠，因为男友放言说，不按自己的要求去做，将和她分手，小燕终究不忍心拂了男友的意，深恐毁了二人的恋情、最后只好以身相许……

逃避社会的压力

自然赋予姑娘以美丽，而庸俗的社会压力却使她们迷失了本性，成了任人宰割的羔羊。

一位即将大学毕业的女大学生在日记中写道：“我是家里的老么，是父母的掌上明珠，平时家人对我都十分溺爱。考上大学的时候，父母鼓励我要多交朋友，他们灌输给我的是年轻时可以挑人家，再过几年就换成人家挑我了。他们告诉我，现在大龄姑娘太多了，不要只顾学习，有了男朋友，也就有了依靠。一些长辈也对我说、找对象重要，这是一辈子的大事，要把握住时机。女孩子青春太短暂，再丑的女孩子只要年轻，有青春气息，就不愁没有人要；再漂亮的女孩，过了结婚年龄就讨人嫌了。我被周围的‘高论’潜移默化了。就这样，为结婚而找对象成了我大学四年必修的学分，无形中在我的心里产生了很重的压力。”

“我是个文静而柔顺的姑娘，同学们都说我会成为标准的贤妻良母。追求我的男生虽然很多，可我最后选择了他，因为他风度翩翩，待人热情。我们的感情增进得很快，我俩的足迹踏遍了校园的每个角落。一个天气闷热的晚上，他邀我出去兜风。在一个僻静的郊外公园、他对我提出了性要求、我没有一点戒备之心，因为社会连同我的父母早已把我驯服。当我找到一个很爱的人，我便认定他是我未来的依靠，后来我还怀上了他的孩子。殊料他原来是一个衣冠禽兽，在占有了我的身体并玩腻之后，最后一脚把我端开……”

作为个性成熟的标志

在青春期到来后，女性和男性一样，要求与具有丰富的性知识和性经验的伙伴交往的愿望越来越强烈。有的姑娘觉得自己貌美绝伦，身心发育成熟，富于性感，该是展露风流的时候了，急于得到成熟异性的认同。

某校一位大一女生与一男生交往了几个月，每当这位男生用赞赏的目光凝望着她时，她就觉得自己长大了，瓜熟蒂落，该是自由恋爱、自由结婚的时候了，大有“养兵千日，用兵一时”的感觉。于是，她主动与这位男生发生了性关系，以此来证明自己的成熟和魅力。

病态的交往手段

在一夫一妻制社会中，夫妻性爱是十分神圣的行为，是夫妻感情的最高表现形式。然而，在现实生活中一些青年却奉行泛性主义，认为只要双方情愿，就可随意发生性关系。在这里，性行为已演变为禽兽的乱交行为，不仅无任何美可言，且简直是其丑无比。

下面是一位失足女大学生的心理表白：

我出生于一个教师家庭，父母日夜忙于工作，我们很少深谈。但父母的思想又非常保守与古板，固执而又严厉。平时我若与男孩子一起出门，父母规定我必须很早回来，并常由弟弟陪着出去。要想与心爱的男孩在一起，我就得编许多谎话才行。尽管父母严密监视，在15岁时，我还是设法与男朋友在公园里会了几次面：他吻我，抚摸我，他乐意这样，我也高兴这样。

我本来打算在23岁以前不与人发生性关系，我想长大些再担负起这个责

任。我可以允许男友拥抱我，亲吻我，甚至抚摸我，但决不轻易失去最后一道防线。奇怪的是大二那年，刚过了22岁生日，我去博物馆，在那里遇见了见多识广的年轻画家，我终于被他那美妙的绘画及博学多才的谈吐吸引了。虽然处女的羞涩妨碍了我对交际的好奇，但我还是平生第一次萌发了与人做爱的念头。实际的效果妙不可言。我的交际面也从此拓宽了。从这时起，我知道肉欲并非罪孽，而是一种既可享受又可交往的手段，人们可以相爱，可以发生肉体关系，但不一定非得结婚。后来我又与一位年轻歌手相识、相爱，并频频做爱……在我心目中，与自己喜欢的男子发生性关系其实很平常，就和吃饭、撒尿一样简单。然而正是这种荒诞不经的观念最终导致我陷入了罪恶的深渊。

报复和惩罚社会的一种手段

瓦西列夫在《情爱论》中曾提到过这么一句话：“性欲是一股强大的力量，如果失去控制，它就可能成为社会的一种灾难。”

如果说欺骗行为是人类两性关系的一大误区，那么性报复是这一误区的沉重沦落。生活的经验启示人们：当人的性爱目标受到阻碍或干扰的时候，就会产生一种强烈的情绪，我们权且称之为爱欲挫折吧。当受害者遭受某种欺骗而产生了损伤性刺激后，有可能造成心理崩溃，进而产生报复行为。在大学校园里，性报复事件时有发生，更奇怪的是，这些案子竟然被“复仇女神”所垄断，而且是通过某种心理机制的转变，把对某一异性的仇恨变成了对一切异性的仇视。这种变态心理的产生，往往是女性堕落的起点。

一位女大学生如是说：“我之所以委身于男人，是因为我不仅需要男人，更需要寻找生活的支柱。”可以想象，一个把自身命运系在一个男人身上的女人，当她全部的理想在一夜之间化成泡影之后，会陷于怎样的一种绝望之中。变态心理由此滋生了。这位女生被男友抛弃之后，便寻找奇特的报复行为来维持自己的心理平衡。她凭自己的花容月貌和风骚，出没于影院、公园、酒吧、舞会，主动搭讪，结交男朋友。她专门找那些夫妻感情不和的男子，撒网钓鱼：当对一男子捉弄够并厌烦时，她便把这种关系暴露给对方的妻子，给夫妻之间的伤口上再撒上一把盐。当有的男子不惜与妻子离婚向她求爱时，她却一改往日的温柔而翻脸不认人，一脚将其踢开，又去另觅新欢。有时，她还活动于几个男人中间，挑逗他们的感情，从几个男子的争风吃醋甚至大打出手中寻求莫大的刺激。

电话谈情有几招？|

电话谈情有几招？|

对于女孩来讲，通常喜欢在电话中与异性沟通，谈到不对劲时，可随时挂断；想好话题后又可重新开始。特别是相貌不佳的女子，在电话中可用动人的嗓音来“以长补短”，减去几分自卑和紧张。

恋爱开始后，很多女孩子就自然而然的产生被动心理，你对她的关心和体贴程度如何成了她注意的焦点。恋爱中的女孩感到最幸福的莫过于成为你注意的中心。假如你每天打一次电话给他，那么她就会觉得你每时每刻都在关心着她。同时，在你密集的攻势下，她的心里也很难进驻第二位异性。你说是吗？

利用电话谈恋爱的各种方法：

- 1、气氛电话——女孩子在傍晚或晚上时分，精神比较轻松，也容易动情。因此，这时的效果比白天好，一面播放她喜欢的音乐，一面谈有趣的事，最能打动她。
- 2、旅行电话——你外出旅行时，一定要打电话给她，表示“真希望能和你一起去旅行”或“我会带礼物给你的，你想要什么？”等。
- 3、慰问电话——对方生病时，要比别人更早的打电话给她，并以开朗的语气安慰她，但不可让她太累，谈话时间不宜太长。
- 4、倾诉电话——想念她的时候不妨直接告诉她，碰到自己高兴的或烦恼的事可与对方分享，对方会认为她是你第一个想到的。

电话谈话技巧：

- 1、生日快乐，希望你一天美似一天。
- 2、你的声音真动听……
- 3、我只是想听到你的声音，只有听到你的声音，我的心才能平静下来。
- 4、我日日夜夜想着你，你是否也时时刻刻想着我？
- 5、天气越来越冷，你要小心，可别感冒了……
- 6、你那甜甜的微笑，那深情的回眸，令我难以忘怀。
- 7、思念好苦哟，何日是佳期？

汉语四、六级考试

汉语四、六级考试

鉴于我国改革开放力度不断加大，越来越多的外国人口涌入我国。由于其中绝大多数人不能熟练地掌握汉语，这给双方在沟通上造成了很大的不便，也容易引起一些不必要的误会。在我国第250届全国****大会第13次全体会议上特作出决定：以后凡外籍人士进入我国，必须先通过汉语四、六级考试，否则将不予发放签证。另据消息，美国哈佛大学、麻省理工学院、英国牛津、剑桥大学等国外高等学府纷纷作出规定：凡在该校就读人员，如不能通过汉语四、六级考试，将不予发放毕业证书。为方便广大外籍人士做好备考准备，我们特将部分例题公布如下：

一、听力（每题一分）

1、 甲：今天公共汽车上人多么？

乙：还行，第一站上来3个，下去5个；第二站上来7个，下去12个；第三站上来45个，下去23个；第四站上来18个，下去12个；第五站上来9个，下去8个。

问：乙共坐了几站？

A . 5 B . 82 C . 60

（答案：A）

2、 甲：您吃了么？

乙：没呢。

问：这段对话最可能发生在那儿？

A . 厕所 B . 澡堂子 C . 胡同口儿

（答案：C，有答B者加半分，发现答A者即刻拖出考场）

3、 甲：作业怎么还不交？

乙：我没带。

甲：你长脑子了么？你怎么忘不了吃饭呀？你弱智吧你？

问：甲的身份是什么

A . 神经病 B . 老师 C . 流氓

（答案：B，有答C者给半分）

4、 甲：你怎么还没到？

乙：堵车堵得我头都晕了。

甲：快点儿，再不来大嘴巴抽你。

问：乙为什么没到？

A . 头晕 B . 堵车 C . 怕甲大嘴巴抽他

（答案：B，发现答C者就大嘴巴抽他）

二、阅读理解（每题二分）

中国有一种植物叫葳蕤。从前有个人叫蔺半。他想用一张罽子去捕一只鸠。不小心被葳蕤绊了一个跟头。他很踌躇该不该再去捉。忽然他发现了一根扁，于是便用扁去打鸠，可是鸠飞走了。蔺半气愤地说：“再抓到你就把你做成炆醢！”虽然恨，但此时却没办法。于是蔺半只好采了几根葳蕤回家了。

1、 葳蕤为什么要绊蔺半？

A . 葳蕤招讨厌 B . 蔺半犯贱 C . 这是自然规律 D . 以上皆错

2、 “罽子”是什么意思？

A . 网 B . 席子 C . 布 D . 绳子

3、 蔺半为什么要捉鸠？

A . 蔺半爱上了鸠 B . 蔺半讨厌鸠 C . 上天的安排 D . 题目中没有给出

4、 蔺半为什么带葳蕤回去？

A . 回家报复它 B . 养起来 C . 蔺半爱上了葳蕤 D . 以上都对

5、 请你给本文加一个合适的题目：

A . 傻*蔺半 B . 鸠的故事 C . 草本植物葳蕤 D . 蔺半传奇

(以上五题答案由判卷老师自行决定,第五题答A者给四分)

三、词汇与结构(每题0.5分)

- 1、小王抽()小李一个嘴巴。
A.了 B.到 C.着 D.上
- 2、解放军()守在边关。
A.戍 B.戌 C.戍 D.戒
- 3、用荣誉去()他。
A.歔 B.勛 C.善 D.裔
- 4、和“歇菜”意思最相近的词语是：
A.雄起 B.完菜 C.点菜 D.玩完
- 5、()打了我一巴掌。
A.尔 B.汝 C.你 D.彼
- 6、你在干嘛()?
A.呢 B.呀 C.哟 D.乎

(以上答案由判卷老师自行决定。作第二题时容易发生考生晕倒现象特提请考场管理人员提前做好抢救工作;第四题发现答A者即刻拖出考场。)

四、完形填空(每题0.5分)

- 1、床前()光,
A.台灯 B.秃头 C.明月 D.没有
- 2、疑是地上()。
A.筐 B.霜 C.脏 D.缸
- 3、举头()明月,
A.望 B.看 C.瞧 D.瞅
- 4、低头思()。
A.成双 B.姑娘 C.故乡 D.尿床

(以上五题答案由判卷老师自行决定。第四题发现答B者立刻送相关部门处理。)

五、翻译句子(每题四分)

- 1、你丫挺的要是再叫板老子就灭了你!
- 2、多乎哉不多也多亦不多乎实乃少也。

(要求翻译准确无误,第一题如译句中出现shit、fuck等词可酌情加一至二分。)

六、写作（15分）

以“汉语四、六级真好”为题写一篇作文。

要求包括：

- 1、汉语四、六级真好
 - 2、汉语四、六级怎么就那么好
 - 3、汉语四、六级实在是好
- 字数不得少于一百字。

女大学生芳心探秘

女大学生芳心探秘

女大学生所受的人类文化的陶冶，无疑较普通女性更具有思辨的色泽与理性观念。面对社会的变革，文化的动荡及价值观的变化，相应的心理压力加大，心理矛盾增多。这正是历史观的变化，社会变迁、角色冲突等在女大学生心理上的积淀与反映。

1、现代意识与传统观念的矛盾。

在中国漫长的历史进程中，男性文化与女性文化的巨大差异，造成了男女之间不同的价值定向，导致了传统女性的从属地位以及与此伴生的价值观念、行为模式等。这些又全面洗礼着一代又一代的女性，沉淀为一种规范被女性公民所接受，从而确定了女性角色特征。

这种传统而现代的矛盾是社会历史发展进程中永恒的立题。因为大学得天独厚的文化氛围，不仅使女大学生有机会领略科技生命的大潮，接受丰富的精神文化的熏陶，同时也使她们有机会接触现代观念与思潮，所以女大学生常常以自身的优势成为现代观念和行为的先行者。

2、独立性与依赖性的冲突。

女大学生凭着自身的实力走进高等学府，又以自己智慧和努力与男生展开了新一轮的竞争。比起一般的女性，她们更为自尊、自立与自强。追求生活中有更大的自由度，特别反对别人干涉自己，这种独立意识的日益完善，是创造优良品质的心理基础。调查中有68%的女大学生想以优良的成绩完成学业；当发现自己的成绩有所下降时，71%的同学表示发奋追赶；面对女大学生择业、就业难的外在压力，有56%的人准备更加努力以实力证明自己，敢于竞争，这些都反映了女大学生自尊、自强的一面。

但相应的深层次社会偏见所造成的某些消极心理定势，也程度不同地表现出来，调查中认为自信自强的女大学生仅占22%，而56%的人认为自己缺乏一种稳定的自信心，自我期望值偏

低，事业目标与成才动力下降。甚至还有少数情感脆弱的女生，面对社会竞争的压力，哀叹女性成不了大事。她们这种独立性与依赖性的冲突，常表现出一种消极等待心理：等待亲人的关心，等待参与的机会等。

3、对爱情向往与苦恼的交织。

焕发着青春朝气的大学时代，青年期性机能的成熟与性意识的觉醒，引起了女大学生心理上的微妙变化。如今随着人们的社会观念和生活方式的改变，恋爱问题已渗透到她们的学习、生活、人生态度、理想等各方面。在大学校园里，那种羞涩、怕为人知的恋爱现象已突罕见，现在不少女大学生不再认为恋爱中的女性的命运只是等待；也有少数人受盲目性的支配，糊里糊涂就进了恋爱氛围，个别人由于从众心理将自己引起了恋爱角色。总之，爱的神秘，爱的圣洁催化了许多女大学生们更强烈、更自觉地憧憬与追求爱情。调查中有60%以上的女同学认为顺其自然，有合适的人选就谈；有25%的人表示要慎重考虑；少数人不得不吸取师姐们付出的真挚爱情埋葬于对方不负责任的轻率行为中；更有甚至双双对泪洒毕业分配所带来的心理矛盾与痛苦；当然也有极少数女大学生对爱情与学业两者所作出的平衡处理，显示出成功的融合。

4、理想与现实的矛盾。

女大学生正处风华正茂的年华，对未来充满着美好的向往，她们在人生的旅途中，过关斩将，自尊自强。她们追求完美、追求浪漫，许多女大学生总希望有机会展示自己的才华；在渴求自我认同的同时，又渴望得到社会的肯定与他人尊重。对于知识女性将要面临的事业与家庭的矛盾，她们也十分关注，调查中有85%的女大学生不愿在事业与家庭之间作单一的选择，有追求集女性角色与社会角色于一身的愿望与决心即完美的女性形象。然而，在现实生活中，又往往以把握自我。理想的我，毕竟不是现实。她们中有少人把理想的我抬得过高，又盲目夸大了现实中的我，这种不切实际的虚构，必然导致自我的意识的矛盾，并产生不安与冲突。

（摘自：三九医药网）

十等名校各言其妙 |

十等名校各言其妙 |

一等公民是清华	朝中有人好提拔
二等公民是北大	自由民主常自夸
三等公民是南大	炮制论文到处挂
四等公民是浙大	拼凑勇气真可嘉
五等公民是复旦	宝贝得志笑穷酸
六等公民是中科大	中国红苗欧美花

七等公民上交大 硬拉主席抬声价
八等公民西交大 正室反被侧室压
九等公民哈工大 瘦死骆驼比马大
十等公民是华工 嘴尖皮厚腹中空
气急败坏是人大 为了排名告网大
饥不择食是东南 大学降级并中专

的大学不恋爱|

的大学不恋爱|

亿唐校园网

一向以乖乖仔形象示人的我终于步入大学的门槛。浪漫多彩的校园生活在母亲叮嘱的包围下似乎都与我无关，少男少女的激情在自我努力的克制下似乎也显得那样平静，三点一线的生活无法拴住我年轻驿动的心。于是想尽一切方式来打发寂寞无聊的课余时间，学这学那都缺少应有的激情，整个校园处处都有自己的身影，而自己却象是这里的局外人。终于有一天，计算机抓住了我的心，发奋努力学习的我在父母的资助下拥有了自己的电脑，集体宿舍的不便使我决定独自外出租房，从此日夜与孤灯电脑相伴，寂寞的心情在程序调试成功的瞬间灰飞烟灭，一切都显得那样自然安静和谐，似乎日子很轻松的过去了……

大三开始的专业课，使计算机课显得那么的重要，而自己在这一方面的领先优势使自己成为许多女孩子追崇的对象。也是这时大家才知道原来班级中还有这么一号人，我忙起来了，没完没了的计算机问题向我扑来，而我都能很轻松地为她们解答，友情或许是爱情也在不断的生活接触中滋长着，但自己却从来没有意识到自己的变化，一切都还是那样的自然。

唯一清楚的是我不得不走出自己的小天地到阶梯教室去晚自修、去做功课，因为只有那里我才能见得到她的身影，才能听得到的她的声音，才能有效率地完成功课。不知出于何种的冲动、什么样的原因，我竟然约了她，和她有了一次单独的面对面的倾谈，以致各自发现我们竟然是如此的相通。有了彼此深入地了解，我们的关系轻松多了，由于客观事实的存在，许多外界条件的限制，我们都只能相互告诫自己我们只能是好朋友。但彼此密切的配合，相互的关心不可避免地在同学中引发了许多的猜想，而我们却一再否认我们在恋爱。不知是害怕残酷的事实打乱我们浪漫的关系，还是初次的我们不懂爱情，我们只是很好很好很好的同学。

渐渐地，毕业的影子离我们越来越近了，每位同学都显得那样的烦躁，通宵达旦的吆喝声响遍整个宿舍楼，而我们也毫无例外。很多的功课要做，很多的事情要去办，却毫无心情。每一科的成绩都在及格线上擦边而过，离别的忧伤忽远忽近，相见的时刻更添一份伤感，唯有紧张的考试让你得到片刻的忘却，也许痛苦就是在这样的环境下形成的。

毕业聚餐那天，大家都喝了很多酒，成双成对的，要好的、有怨的、整夜地聊个没完，说酒话的、讲情话的……什么都有。我们俩静静的坐在操场的角落，默默地相互注视着对方，此刻让人感到宁静原来是如此的美丽，看着她由于喝酒而微微发红的脸颊，在酒精的驱使下，我

轻吻了她，这一切都显得那样的自然、那样的平静……

坚持送走每一位同学后，独自一个人背着行李走着，回头望望美丽的校园，发现这里留下的不仅是欢笑，更多的是伤感。我低头自问：我的大学没恋爱？！

校园大景观-课桌文学|

校园大景观-课桌文学|

课桌文学是大学校园里的一大景观。如果说师大的灵秀在河畔柳下、清新在夏雨岛中，那么人文就在字迹斑驳的课桌上。断句残篇中显不乏“师大自古无娇娘”一类的通俗小调，但也有“磨剑十年光焰生，长歌顾盼气纵横”的阳春白雪。

课桌上的字句擦了又写，写了又擦，积淀着一代代学子的心语，于是就有人写：春草年年绿，王孙归不归。课桌文学之有，或可溯源于唐宋题词。想当时酒家驿站桥头处处有题词。诗人酒足，饱蘸浓墨在新刷得雪白的墙上笔走龙蛇，店家食客驻足而观品评优劣，是一种何等惬意的文化氛围！于是才有李太白“眼前有景道不得”的故事，于是才传下“山外青山楼外楼”这样的绝唱。而在现在这个钢筋水泥的年代，你能在通体玻璃墙的大厦上信手挥洒以示路人吗？而在文化气息最浓的校园里，你恐怕也不能在办公楼或小礼堂前随意涂鸦。只有写在课桌上才合理合法且有人应和。我见过课桌上的字句有很多是对答应和的作品，从问上课是否无聊到约见面告知对方字条塞在桌缝里（因桌面已写满故）再到携手漫步在校园中，这是我一朋友和他女朋友的相识过程，颇似网络爱情般传奇动人。

课桌上可闲谈，可独语，可以三言两语随意涂抹，可以宏篇大论徜徉，的确是自由而愉悦的事情。课桌文学是个性的张扬。或有所悟，或有所思，都会有举之于书的冲动，而将与别人分享的捷径就是书于课桌。只有学生看到也只有学生会看，这使得年轻的心聚焦于同一主题。某日见课桌上有字曰：庙小妖风大，池小王八多----题xx系学生会。旁边有人又写：xx系亦如是；再有人写：xx系也是.....屈指一数。在这位仁兄泄愤之作旁边竟有八九个系上了黑名单，可见“防民之口甚于防川”，前车之鉴，诚不虚言。又曾见课桌上有人写：“长城永不倒，国货当自强。”字字雄强，虽是广告词，但忧国之心溢于言表，令人起敬。

当然课桌文学最主要的内容还是花前月下的故事，这几乎占去其一半以上的空间。有人信笔的黑色幽默：结婚前一个男人发誓说他可以为那个女人下地狱，结果结婚以后他真的下了地狱。有人写：烟火熄灭在你的目光/我的心沉溺在痛的汪洋/如果你一定要离开在下雨的夜晚/让我为你把星星点亮。诸如这样的小诗俯首皆是，其中不乏精品。伤感的、愉快的、幸福的，都可以写出来。这比名山胜迹上被人到处乱写的“xx到此一游”相比，显然是一种另样的氛围，徜徉在这样的氛围中让人身心舒畅。

课桌文学的兴起正如校园民谣一样，管你说它好说它坏，学生都会喜欢的；而只要有人喜欢，就有它存在的价值。

校园二十大恶心者

校园二十大恶心者

Ren家书院

- 1、没能耐进清华、北大却坚信自己是凤凰落到鸡窝而倍感失意、怨气满腹，整日牢骚不断者。
- 2、几乎不去图书馆，却常作无奈激奋状，慷慨怒骂图书馆书太少、书太破、书太过时以至无书供其饱览者。
- 3、镇定自若、干净利索地将阅览室的报刊开几个天窗，而后不慌不忙地踱回寝室，欣赏其“劳动成果”者。
- 4、趁人不备，鬼鬼祟祟，在澡堂中“误”穿他人新鞋以至他人不得不接受其破鞋者。
- 5、大放父母血汗购回电脑，却用之“玩游戏通宵不累，看影碟天天有趣”者。
- 6、考试后自知难以PASS，遂搜刮荷包，拜访判卷老师，死皮赖脸乃至强行挤出眼泪，乞求老师高抬贵手，放过一“驴”者。
- 7、考试舞弊，不作羞耻，反以为荣，兴兴然交流经验甚至模拟演示，大肆宣扬者。
- 8、光天化日、众目睽睽之下以拥抱接吻表现其难以抑制的爱情却又底气不足，扭扭捏捏，动作严重变形者。
- 9、遭到女孩明确的拒绝却发扬“严于律己，宽以待人”精神，深刻地自我检讨，自责主观努力不够，遂愈挫愈奋，要死要活，软缠硬泡，癞蛤蟆想吃天鹅肉者。
- 10、深谙辅导员之心性，舌头抹蜜，意思常表，拍马送礼，各有奇招，热衷煅练“社交技能”以图党票或一官半职能者。
- 11、满脸横肉，摇唇撇嘴，自我感觉极爽，尽情地吹嘘家长的权势财富并以此骄矜于他人者。
- 12、凭关系搞定一份好工作而沾沾自喜，优哉游哉，窃笑他人奔波求职辛苦者。
- 13、低能地传播“课桌文学”、“厕所文学”、“网络文学”、“追星文学”等，将庸俗肉麻当时尚有趣者。
- 14、大路不走走小路，视“请勿践踏草坪！”之告示如不见，恰似过江之鲫，在草坪上“合伙”“修建”人行道者。
- 15、来时匆匆，只管轻松——如厕后不冲便池即心满意足，扬长而去者。
- 16、视抽烟为潇洒时髦够派而在公共场合人模狗样、装腔作势、吞云吐雾者。
- 17、调精运气，准确地向地板或墙壁发射一泡痰液，并“讲究卫生”，踏上几脚者。
- 18、紧背心，肥短裤，头光光，拖鞋响，白眼上翻，旁若无人，左晃右摆，扭曲着走进教室者。
- 19、将咀嚼后的口香糖粘在椅坐上以粘他人屁股者。

20、电影场内，指手划脚，唾液飞溅，象白痴服了兴奋剂，自封影片解说员者。

校园七题

校园七题

其一：同舍有A君，眼近视，“瓶子底”与鼻梁真可谓一对形影不离的情侣，甚至于每晚睡觉亦是寸步不离，以至连身都不敢翻一下。有好心者不忍，提醒之。不想A君愁颜满面答曰：“你哪里知道我的苦衷啊！每每取掉眼镜入睡，所做梦中人物面目皆模糊不清，有数次都从美梦中急醒，大憾也！”

其二：近日因睡眠不足而常有精神恍惚之症，做事常丢三落四，一日去厕所途中，再三强调：“小解完后一定要洗手而归，勿忘勿忘。”等到水房洗完手回到宿舍，极感满意。坐不到十数秒，忽欲惊奔而出。同舍人急追问，大叹曰：“哎呀，只记得洗手，却忘了小解！”

其三：带文学史的B老教授，系南方某省人，方言极浓，常以我们能听懂他的“普通话”为荣，以致课堂上常有令人啼笑皆非的尴尬场面。一日在课堂上忽发问道：“希特勒你们知道吗？”同学们纷纷点头。教授面带满意之色：“知道就好！他呀，是毛泽东的老师。”此语一出，教室中一片大哗，没想到老教授会犯下如此惹眼的错误！看到我们的反应，教授一语未发，只抓起粉笔在黑板上大书三字：徐特立。教室中顿时又变得鸦雀无声。教授得意地拍拍手上的粉笑灰，意味深长地训诫我们道：“年轻人呐，要好好读书哩！”

其四：男生宿舍楼门口贴了张寻物启示，内容大致曰：“哪位同学洗澡时有幸在女浴池边捡到钥匙一串，请迅速与女生楼×××宿舍联系，有重谢。焦急失主。”有好事男同胞在旁加注云：岂敢岂敢，我等“男”流之辈，万万不敢！

其五：愚人节那日，进得教室，心中忽灵机一动，俯首对C低语：“有你的挂号信。”C听后朝传达室飞奔而去。看到其忙态，我站在窗口忍俊不禁。又恐C归来发怒，备好一大堆解释。谁知C面带春风，手中果持一封挂号信，且笑指我道：“你呀你呀，眼睛不好，只看到我的挂号却忘了你的。”听罢极扫兴，只有悻悻奔下楼去取自己的挂号。谁知到传达室一查，非但没挂号影子，反遭管理员一阵讥讽。怒上心头，发上竖，回首一望，C正站于教室门口窃笑。大悟，以手击额，无奈苦笑道：“今日愚人节！”

其六：校教工篮球赛，为近日最引人注目话题。中文系与数学系两大劲旅相遇，只见平日西装革履的众教授讲师，一改上课温文尔雅，皆短衣短裤，摩拳擦掌，跃跃欲试。笛声一响，比赛正式开始，只见文论写作现代汉语文学史诸夫子满场纵横驰骋，与常微复函高代解析诸专家展开“肉搏”！比分始终保持平衡，急得系主任不停搓手。比赛即将结束，只见文学理论赵夫子抢球在手，奔至无人防守的篮板下，连投四球终进一个，引得满场大哗。夫子自以为大功告成，得意洋洋绕场一周向观众挥手致意！系主任走至夫子面前一声大吼：“你干的好事！”夫子不知所措，茫然回首，惊语：“哎呀，这2分球是投给数学系了！”其结果自然是中文系以2分之差败于数学系而屈居亚军1

其七：M君写字嗜草，却总不得章法，一日给在银行的父亲写信，将写好的信封拿给Z君欣赏。只听Z读曰：“中国人民很行西安不行。”M听后勃然作色。众人再三规劝，再三讨问，M君方悻悻然答曰：“那是‘中国人民银行西安分行’的

草体。”令人三叹！

写情书的最佳时机 |

写情书的最佳时机 |

情书自然是情人们的事。但是，写不是目的，目的在于向对方表达感情，引起对方的共鸣。通过情书往来，达到共结连理的目的。情书的写作目的，决定了情书不是一种单纯的单方面行为，而是恋人双向交流的一种基本方式。既然是一种交际，那么写情书的时机选择则是恋爱交际艺术的题中之义了。

根据恋爱的实际经验，笔者认为写情书的时机大致有以下一些：

写在初识时 - - - 加深印象，加深了解度初识，尤其是经人介绍相识的，恋爱双方虽通过接触已有了初步的直观印象，但往往比较浅显、模糊、飘浮不定。初识时，大致有这样三种情形：第一种是双方一见钟情，大有相见恨晚之感；第二种是一方对另一方甚感满意，一方则对对方印象平平；第三种是双方都犹豫不定；第四种是有一方觉得不满意，但又觉得马上回绝有些仓促。如果这时写一封情书，就会大显其“效益”。如果彼此有意的，可为“爱”更增添几分情意；如果双方印象有些倾斜，则可能使“爱”的天平持衡；如果双方都在徘徊，有可能因此“一锤定音”；如果初觉不合适的，则可能重新对未来的关系做出判断。有一位大学教师对一位女技术员开始印象不错，而女技术员倒非常器重他，接触几次，未有大的进展。女技术员颇有计，利用自己平时喜欢写作的特长，饱蘸感情之墨写了一封相当飘逸洒脱、聪颖智慧的情书，使大学教师为之动容，刮目相看，结果两人从此定下了百年之好。当然，初识的情书，应该根据对方的喜好和自己的直观感觉，写得含蓄些。

写在误会时 - - - 消除疑虑，增强理解谈恋爱时，恋人都特别敏感，有时一句话，一个举动都会联想出一个“万千世界”。而过于敏感和猜疑，就容易产生误会。这种误会，如处理不好，会使该结的良缘毁于一旦，令人遗恨终身。这时如果写一封通情达理的情书，不仅能消除误会，而且能增进了解和理解。有一对恋人“谈”得一直很顺利。有一次他给女朋友一本书，女朋友在翻阅时，突然发现书中夹着一封信，打开一看原来是他的旧“情人”写给他的，顿时她火冒三丈，第二天一脸怒色地把书还给了他。他一时百思不得其解，随手将她还回的书拿了起来，一封信掉了出来，还有一张纸条，上面写着：“这是为什么？”他一下懂了，赶忙写了一封信，说明这“情书”是过去女友很久以前写的，并且谈了自己对此事的看法。女朋友接到信后，悉眉舒展了。误会时写情书，可以免去当然解释的不便，是消除疑虑的好办法，而且有时经过“情书”的解释，反而会成为爱的“添加剂”，这时情书的作用不可低估。

写在不满时 - - - 表达自信，提高凝聚力谈恋爱时，男女双方对对方的某些缺陷、缺点不满，有时会从一句话、一个举动中反映出来。如有一位姑娘对男友唯一不满的是身高偏矮，难免偶尔流露出不太满意的情绪，男友对此也有察觉。于是，他翻阅了许多资料查到了不少“理论根据”，利用几个晚上的空闲时间，写了一封信，第一谈了女友情绪变化的原因，没有埋怨，字里行间体现着理解之意；第二讲了身材的科学知识和身材在爱情中的位置；第三摘录了中外名人中“矮个”者成才的事例，阐述了人的内在价值的重要。这封信很有威力，女友看后非常高兴，她认为：男友这么要强，值得爱。对方不满时，写一封情书，对“不满”之事进行适当的解释、说明，能减轻对方的心理负荷。这种情书要写得自信但不傲气，说理但不刺耳，通过情书提高凝聚力才是最后的目的。

写在忧虑时 - - - 解除烦恼，建立自信心人生活在社会中，会碰到许多困惑与烦恼，恋爱中的人或许烦恼更多些。这些烦恼、忧虑主要来自两个方面，一方面是恋人与社会间的摩擦，如恋人在工作单位与人发生争执，恋人对工作不如意，等等；另一方面是因恋爱而产生的，如

父母不同意自己的恋爱，对发展恋爱关系缺乏信心，等等。产生忧虑与烦恼的恋人都希望从朋友那里得到理解、体贴、劝导。所以，消除恋人的烦恼，也是恋爱的客观内容。当对方忧虑时，除了面对面的劝导外，适时地写一封情书，在信中给予理智的分析，在劝慰中给予精神的支持，往往能使对方走出忧虑的心境，获得一种心理平衡。

约会的技巧

约会的技巧

对方前来赴约了，你和她终于站到了一起，下一步便是实际的谈情说爱。你要根据对方的具体情况决定下一步的活动方式。不同场合下运用不同的方式

公园：游公园是青年伴侣谈恋爱最常见的方式之一。但你们不应呆呆地坐在公园的椅子上，而应该游逛或坐在秋千上，让身体活动，这样双方都可以消除紧张。

散步：走马路洒月光也是一个好办法，但你重要是要让她走靠人行道的那边，并尽可能地与她步调一致。两人最初的间距以二十公分为宜。

跳舞：我们在上面曾读过初次约会就去跳舞的弊病，但若对方热衷此道，你也得顺其心意，且在激烈的跳动中能消除彼此的隔阂。

运动：可以在喊叫中增加热情，但你不能技不如她。

电影：须知道剧情适合于初恋情侣，别对悲伤，否则他会认为是不良的预兆。也别纯是逗笑的闹剧，否则她会认为你的品味不高。而且在看电影时不能交谈，是其缺点。

餐厅：要注意找一个角落的位置，这样可避开众人的目光，减少初恋女友的心理紧张，而且，你还要请她坐在背向门口的位置，如此她的视线便会以你为中心，同时你自己则可看到整个餐厅的情形，能够在平静的气氛中引导谈话内容。但如非特别有趣或必要，切忌在餐厅的人群中找话题。

博物馆：如果你的女友文雅沉静，你可以考虑和她一起去逛逛博物馆，可能会意外地产生良好气氛。但你不可对博物馆里陈列的内容一无所知或知之甚少，由女友来说给你听，那对你就很不利了。

比赛或表演：让女孩子看体育比赛或杂技表演，让她认识一下她并不十分熟悉的世界，同时你可以边看边发表自己的高见，这样可以加深她对你的印象。

游乐场：容易使人处于兴奋状态，可制造一种坦率而开放的气氛，身体也会自然地靠近，但你不可有“乘机捣乱”的念头，否则女方一有戒心，你便自己把好事弄砸。

餐厅的选择：女孩子会喜欢格调高雅而整洁的小餐厅、有异国情调的西餐厅，或者，也可以到高楼大厦的顶楼餐厅去，可一边进餐一边饱览都市夜色。

进餐时的注意事项：

- a. 要主动请她吃饭，因为一般女孩子都不愿明说肚子饿了。
- b. 先问她想吃什么，如果她不表示意见，你就自己决定菜单。别推来推去，那样你以为礼让对方，其实会令对方尴尬。点菜时要注意别要沾牙的食品，因为那会破坏气氛。
- c. 进食时尽量不要发出声音，宜一面谈心一面进食。
- d. 你尽可以放开胃口吃，女孩子通常都喜欢男孩子食欲旺盛。

关于饮酒的注意事项：

- a. 初次约会时万不可强迫女友喝酒，这样会令女友不快，而且她可以你强迫她饮酒为借口拒绝再与你约会。
- b. 别装海量，不管你会不会。
- c. 如她喝了，脸色特红，你要赞美她。

如果约会迟到：

飞奔赶去约会地点，喘着气向对方诚意道歉，然后自然找个借口，如“在中山路塞车了，急得我跳下车跑步过来，跑得我气喘如牛。”或：“我想找一份你喜欢的礼物送给你，以至赶不上时间……”总之，要编的合情合理，不能让她觉察是你一时疏忽大意造成迟到，根本与什么车呀礼物呀无关。这种诺言有助于消解女友的不满，动机是好的，不能算是不怀好意的欺骗。不过，迟到这种事可一而不可再，谎话说多了，馅终究会露出来。

道别技巧：

最好在适当的车站跟她说再见，陪她等车，直到车来，待她上车及车开出后自己再离去。这样女方便不会觉得你缠得不紧。如果她愿意让你送她回家，那表示她对你已有点心心相印了。这时必须分别时机，就是说，第一次约会应该在女孩子还想和你相处时结束。这是使她期待下一次约会的绝招。同时，你应运用如下的邀约技巧。比如在等车时，你问她：“今天是夏至，你知道夏至的意思是什么吗？”她说不知道，这时车就来了。你说：“那好，下次约会时我告诉你”。再重复一次下次的的时间和地点，然后送她上车。又或者，她在将分手时这样说：“和你相处，我这个晚上过得很愉快”。你必须立即按上话头，说：“那实在太好了，我下次会让你更快乐。”然后再适当地重复一下下次约会时间和地点。

字母恋爱 |

字母恋爱 |

A——accept（接受）“世上没有十全十美的人”。记着，你爱他，就必须接受他的一切，甚至他的缺点。

B——belief（信任）不信任对方，经常以怀疑的口吻盘问对方，这种互相猜度的爱情就只有分手下场。

C——care（关心）关心的程度正好表现你对对方的重视程度，间或打个电话给对方关心地问候一句：“工作辛苦吗？”又或者传呼他：“天气凉了，请加衣”。这些关心未必有实际用

途，但起码能令对方暖在心头。

D——digest（理解） 我们不是圣人，总有情绪起伏的时候，若对方是“凸”的时候，你何不做“凹”去忍耐一下他，安慰一下他呢？

F——freedom（自由） 纵然已婚，也应给予对方应有自由及保持秘密的权利。你的另一半不是你的终生奴隶，不要让他认为跟你结婚就等于被困笼中。

G——give（付出） 爱情这样东西不一定是你付出“一”，便会收回“一”。但不付出，便一定没有收获。对你的爱人，应有如对自己一样，毫无保留地付出，这才算得上真爱。

H——heart（心） 爱情最重要的道具是心，你必须真心对待，用心去爱。没有心，又怎称得上真心相爱？

I——independence（独立） 甜言蜜语的人会说：“我是为了你而生。”其实，每个人都有自己的生存意义，不应过分依赖对方，成为对方的沉重负担，甚至累赘。

J——jealousy（妒忌） 适当的妒忌、呷醋能表示你对对方的重视，但切记是合情合理的呷醋；反之，毫不讲理，大发雷霆地呷醋，必惹反感。

K——kiss（吻） 一吻胜过千言万语，轻轻的一吻已能代表你惜他、爱护他，所以请不要吝啬你的红唇。

L——love（爱） 都说是爱情，没有爱又怎会有情呢？爱跟喜欢不同，爱一个人，你必定愿意为他做任何事，这是最高的境界。亲时不妨跟对方说句“我爱你”，担保比任何礼物来得甜蜜开心。

M——mature（成熟） 为什么一般人的初恋总会无声无色地惨败，因为年轻人都恋爱得较幼稚。况且，没有一个人会喜欢对方长年没头没脑地蹦蹦跳跳。人成熟一点，你的爱情变会早熟一点，直到开花结果。

N——natural（自然） 很多人初拍拖时都会把一切的缺点隐藏起来，变成另一个人。日子久了，缺点才一箩箩地出现，令对方吃不消。其实，不做作，流于自然的爱情才是细水长流的。

O——observe（观察） 经常细心观察爱侣的喜好，不但能更了解对方，更能给他惊喜。那份心意必定比礼物来得珍贵。

P——protect（保护） 做男朋友的当然要保护女朋友，但做女朋友的亦要保护对方的尊严，不应容许别人中伤、侮辱你的另一半。

Q——quarter（宽大） 宽大是基本的要诀，对爱侣的错误，你应以宽大的态度原谅他，因为人是最爱他的人。

R——receive（接收） 对于爱侣为你所做的，请不要表现得无动于衷，令他气馁。他付出，你便应以欣赏的态度去接受，这才能令感情更进一步。

S——share（分享） 若你爱他，就必能与他分享他的喜与哀，这是作为一个伴侣最简单的责任。

T——tender（温柔） 歌都有得唱《Love me tender》啦！爱人当然要温柔地爱，因为男人女人缺乏温柔都不可爱。

U——understand（明白） 不明白对方的想法，对方跟你说话，你永远只独自发呆，那就是一

段缺乏沟通的爱情。多站在对方立场，将心比心地想，必定能更了解你的另一半。

V——veracity（诚实）对爱情，必须一百倍的诚实，你也不想你的另一半是个“大话精”吧！时常互相欺骗的感情又怎能天长地久呢？

W——wait（等待）等是维系一段感情的基本元素。最重要的是你要与他同步成长，同步走完这段人生路，千万不可一个走先，遗下另一半在后。

X——“X”（乘法符号）把你对他的爱每天以倍数地乘上去，爱情自然变成无限大，爱情走也走不掉。

Y——yearn（想念）工作或不在一起时，不妨多想念对方，间或致电或传呼他说句“我很挂念你”必能令对方甜在心头，更起劲地工作。

Z——zest（热情）像小龙女般虽然貌若天仙，却冷若冰霜的情人，除了杨过，相信都没有人愿意跟她一生一世。所以，做爱侣的，适当的热情能加添不少乐趣，但切忌过分热情。