

天下无贼的十大隐藏剧情

- 1、 故事不是发生在中国，以火车上软卧之宽敞，酒吧之豪华，以及硬座之落后，应是在华人众多且贫富差距极大的印尼或巴西。
- 2、 傻根其实是警察，为了捉二刘从一开始就要他们，否则便衣怎么可能在众路贼的手底下把钱掉包还让他们糊里糊涂不知道谁干的？明明就是傻根自己交给便衣滴！
- 3、 冯导安排傻根献血之情节，应该是为了影射河南农民卖血。以车上的医疗条件，根本不可能进行手术，而我们可爱的傻根兄弟一听到人家要血，立即兴奋也不管有没有钱就冲去抽了。
- 4、 陶红是在贼帮的卧底警察，所以才能英姿飒爽地穿着警服在车厢里和葛优斗智斗勇，而其他警察抓了小弟却不抓老大，在车厢外候着，就是为了欣赏我们人民警花的高超演技。
- 5、 冯导对于此片的主旨思想是一种追求天下大同，消灭一切犯罪和贫困的朴实的共产主义思想，赞！
- 6、 葛优的真实身份是一名出色的魔术师，以他剥鸡蛋的高超手法，用钩子钩傻根包这种小儿科竟然还要失误一下，说明他的专业不是贼。最后在遍布警察的火车上，以到站前几分钟时间里成功换装成为四川盲人，更是达到魔术的最高境界。
- 7、 范伟等的抢劫，其实是某无厘头先锋派导演在火车上的一部试验话剧。该剧重在坏人和好人之间的交流和冲突，追求一种“含泪的微笑”，抢劫案的真实性反而显得不重要了。
- 8、 IP、IQ之讨论，反映了冯导对中国民众英语素养的忧虑，是一次为配合2008北京奥运宣传学英语的很好的尝试。忘了说了，本片一开始刘贼的一句“sorry is not enough”完全达到高中以上水平，说明中国正掀起全民学英语的热潮。
- 9、 便衣对刘若英有着一种微妙的感情，也可以说是朦胧的爱情。这导致他忘记了人民警察的本职工作，创造机会放跑葛优，借他之手消灭情敌。出于“革命的人道主义精神”对宝马抢劫案重大嫌疑人刘若英不实施逮捕，并对身怀六甲的她无微不至地照顾。
- 10、 总体看来，《天下无贼》又是电影史上一部里程碑式的广告电影，其中出现厂商产品之多，科技含量之高，品牌之著名都令人叹为观止，开创了广告制作的新思维、新境界。