

## 约公元前 3500 年

苏美尔 各城邦约在此时形成，已有图形文字，刻于石上，或以木棒或骨针刻写于软泥版上，然后用火烘干，后世称之为楔形文字。

埃及 上埃及王国和下埃及王国约在此时形成，文字初步形成。

中国 传说时代。大汶口文化中已发现成篇用于占卜的文字。

## 约公元前 3200 年

埃及 上埃及王美尼斯约在此时征服下埃及，实现埃及统一，第一王朝开始。歌谣，故事和箴言等文学作品开始产生。

## 约公元前 3000 年

中国 传说时代，诗歌、音乐、舞蹈等艺术产生，并与原始宗教相结合。

印度 莫亨佐·达罗和哈拉巴文化约在此时形成于印度河流域（今属巴基斯坦），有城市、象形文字和图画遗存。

苏美尔 巴比伦神话，史诗及歌谣产生于两河流域。希腊 克里特——米诺斯文化形成。

## 公元前 2780 年

埃及 古王国时期开始（公元前 2780——2280 年）。神话充分发展。遗留至今的有关“拉”（太阳神）、“奥西里斯”（水、土地、丰收之神）等神话及《梅腾传》、《大臣乌尼传》等传记文学作品和《庄稼人的歌谣》、《打谷人的歌谣》等。

## 公元前 2500 年

中国 黄帝、炎帝等神话传说源于此时。社会系父系家族制时期。

## 公元前 2200 年

阿卡德 楔形文字出现，属阿卡德语。

巴勒斯坦 象形文字产生。

## 公元前 2000 年

中国 传说夏代于此时建立。除有关尧、舜、禹等神话产生外，夏代的天文、历法等亦达到较高水平。

两河流域 乌鲁克王国的《苏美尔王表》和《乌尔纳姆法典》等作品产生。由于天文学的发展，有关天文的神话亦产生于此时。

埃及 进入中王国时期。宗教性质的颂神诗篇大量出现。

印度 宗教性质的诗歌、舞蹈等大量产生于北部地区。这些作品后大都收录在《梨俱吠陀》中。

希腊 克里特—米诺斯文明进入全盛时期，使用线形文字。

腓尼基 腓尼基文化全盛，并创制出腓尼基字母，为希腊文字之母。

#### 约公元前 1990 年

埃及 第十二王朝（公元前 1990—1778 年）开始，埃及统一，文学臻于极盛。除旧日相传之宗教文学外，小说约于此时产生。

#### 约公元前 1894 年

两河流域 巴比伦王国建立，神话、歌谣、寓言等文学作品大量产生并有许多保留至今。

#### 约公元前 1500 年前后

中国 传说中的夏代灭亡，商代建国。甲骨文单字出现。

印度 “吠陀”文学开始产生。

埃及 进入新王国时期（公元前十六—十一世纪），小说、传说、箴言等多种文学形式大量出现。

#### 公元前 1400 年前后

中国 商王盘庚约于此时率商族迁徙至殷（今河南安阳西北）。《尚书》中的《盘庚》等篇约产生于此时，标志着中国上古散文的发端。宗教性质的甲骨刻辞大量出现。

埃及 第十八王朝法老阿蒙诺菲斯四世（即埃赫阿顿）在位，大力推行宗教改革，并创作了《阿顿颂诗》。

#### 公元前 1300 年前后

中国 殷商文化达于极盛。现今发现的甲骨文单字达五千以上。后世收入《周易》的某些卜辞约产生于此时。

希伯来 希伯来文字产生，并用于记录口头文学作品。

#### 公元前 1200 年前后

中国 铭功记事的金文开始出现。

赫梯 赫梯文字产生。

埃及 著名诗篇《尼罗河颂》产生。

印度 《梨俱吠陀》中的大部分诗篇约产生于此时。

希腊 希腊神话产生并广泛流传。

#### 公元前 1100 年前后

巴比伦 世界史上第一部史诗《吉尔迦美什》约产生于此时。全诗共三千余行。

埃及 歌谣有新的发展，产生了不少反抗异族侵略的诗篇。

希腊 荷马时代（公元前 1100—700 年）。其历史和文化集中体现在《伊里亚特》和《奥德赛》这两部史诗中。

以色列 犹太—以色列联合王国建立，产生许多神话传说，后多收入《圣经·旧约》中。

#### 公元前 1000 年前后

中国 周人灭商。音乐、舞蹈、诗歌等艺术有较大发展。《诗经·周颂》中的部分诗篇约产生于此时。《周易》的基本部分——“卦交辞”约产生于此时及其后的一段时期。

印度 吠陀文学中的《夜柔吠陀本集》和《拏摩吠陀本集》中的许多作品约产生于此时。

以色列 希伯来人的原始文学已发展到较高水平，作品有神话传说、故事、歌谣、英雄诗篇等。

希腊 神话故事广泛流传。“前奥林帕斯神系”神话反映了人类“蒙昧时期”和“野蛮时期”的生活，“奥林帕斯神系”神话则反映了人类“英雄时代”的社会面貌。

阿富汗 祆教经书《阿维斯陀》产生。

#### 公元前 964 年

中国 周穆王好游，得名马，造父御车，乘以西游。此为小说《穆天子传》所本，反映了中国与中亚文化交流。

#### 公元前 900 年前后

中国 周懿王时期，王室衰微，诗人作刺。《诗经·大雅》的许多作品产生于西周前期和中期。《国风》的部分诗篇也产生于西周前、中期。《小雅》及《大雅》中的部分“刺诗”约产生于此时。

以色列 收在《圣经·旧约》中的传奇性叙事作品，世俗抒情诗、先知预言等大都是该时期的作品。

#### 公元前 800 年前后

中国 周宣王在位，号称“中兴”。《诗经·小雅》中的大部分“刺诗”

约产生于宣王之前的厉王时期和其后的幽王时期。而《大雅》和《小雅》中的大部分“美诗”则作于周宣王时。这些诗篇为当时的贵族所作，达到了很高的艺术水平，如《桑柔》、《十月之交》、《正月》、《采芣》等。

印度《梵书》（关于《吠陀经书》的散文注释本）约在此时成文。史诗以《罗摩衍那》和《玛哈帕拉达》最为著名。

以色列《圣经》中的许多爱情诗、哀歌和歌谣约产生于此时。

希腊 荷马出生于希腊东部靠近小亚细亚一带地方。在民间流传数百年的史诗《伊里亚特》和《奥德赛》由荷马演唱定型。荷马史诗的人物形象栩栩如生，大量运用比喻、重复的修辞手法，取得极高的艺术效果。

#### 公元前 776 年

希腊 奥林匹克运动会相传始于此年。此后，希腊出现许多反映体育竞技的诗歌作品。

公元前 8 世纪

希腊 抒情诗开始出现，有哀歌、琴歌、讽刺诗等三种。

#### 公元前 770 年

中国 周平王东迁雒邑，春秋时代（公元前 770—前 481 年）开始。文化艺术进一步走向繁荣。《诗经》中的《鲁颂》、《商颂》和《国风》的大部分篇章产生于春秋前期和中期。《尚书》的部分篇章如《秦誓》亦产生于此时。

#### 公元前 750 年

希腊 抒情诗人和讽刺诗人阿尔基洛科斯在世。他首先创造了诗歌的抑扬格，第一个使用长短句写诗。

抒情诗人阿尔克曼在世。他是写合唱歌词的最早的代表诗人。

公元前 7 世纪初

中国 管仲生于齐国，名夷吾，字仲，曾为齐国相，为当时著名政治家。现存《管子》七十六篇为春秋末、战国初人所伪托。

希腊 著名诗人赫西俄德生于比奥西亚境内的阿斯科拉村。著有《工作与时日》、《神谱》等。

#### 公元前 660 年

中国 卫国为狄人所灭。齐桓公率诸侯复卫国。许穆夫人赋《载驰》一诗。

#### 公元前 659 年

中国 秦成公死，其弟穆公任好即位。《尚书·秦誓》为晋秦崤之战后穆公所作。

公元前 635 年

希腊 著名政治家、诗人梭伦出生于一个没落的贵族家庭。梭伦曾任雅典执政官，实行改革。著有《萨拉弥斯》等。

公元前 626 年

以色列 希伯来著名诗人耶利米（？——前 570 年）正处青年时代。其代表作作为《哀歌》。

公元前 621 年

中国 秦穆公任好卒，以一百七十人殉葬，其中有子车氏三子奄息，仲行、鍼虎，皆为秦之贤大夫，号称三良。

秦人哀之，为赋《秦风·黄鸟》一诗。

公元前 612 年

希腊 著名女抒情诗人萨福出生于勒斯波斯岛的贵族家庭，被称为第十位诗歌女神

公元前 605 年

两河流域 亚述彻底灭亡。亚述曾称霸西亚二百余年，在军事史上多有建树。在文学方面，关于国王战功记述铭文有很大发展。

约公元前 600 年

希腊 著名寓言作家伊索在世。今存之《伊索寓言》系拜占庭僧侣普拉努德斯搜集伊索及后人作品汇集而成。

滑稽戏产生于墨加拉城邦，后来流传到阿提卡，逐渐形成了诗的形式，发展成为喜剧。

约公元前 6 世纪

印度《阿闍婆吠陀本集》的作品产生于此时，共收诗 730 余首。

公元前 586 年

以色列 犹太首都耶路撒冷为巴比伦攻陷摧毁，犹太人开始流落世界各地，“救世主”思想产生，对犹太教的形成和《圣经》的成书起了决定作用。《圣经·旧约》中的《诗篇》大多为此时之作品。

约公元前 580 年

中国 著名政治家、思想家晏子生于齐国夷维（今山东高密），名婴，字

平仲。任齐卿五十余年。其言行后人整理成《晏子春秋》。

思想家老子在世。姓李，名耳，楚国苦县厉乡曲仁里（今河南鹿邑东）人，著《老子》（又名《道德经》）五百言。

约公元前 570 年

希腊 著名抒情诗人阿那克瑞翁生于小亚细亚的泰奥斯，著有琴歌、哀歌、抑扬格体诗等，被称为“阿那克瑞翁体”。卒年不详。

约公元前 566 年

印度 佛教创始人释迦摩尼生于迦毗罗卫国（今属尼泊尔），姓乔达摩，名悉达多。约卒于公元前 486 年。

约公元前 556 年

希腊 著名抒情诗人西摩尼德斯生于希俄斯岛，一生得过五十六次比赛奖。卒于公元前 468 年。

公元前 554 年

中国 吴公子季札观乐于鲁，并作评论，为中国古代最早的较完整的文艺批评。《诗经》于此时已大致编定。

《越人歌》、《楚人歌》等楚地歌谣约产生于春秋中叶。

公元前 551 年

中国 伟大的思想家、教育家、儒家学派创始人孔子生于鲁国陬邑昌平（今山东曲阜东南），名丘，字仲尼。一生广收弟子，传授《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》等“六艺”，创立儒家学派。

鲁国著名史学家左丘明在世。今之《左传》、《国语》传为左氏所作，实为后人伪托。

公元前 534 年

希腊 悲剧诗人忒斯底斯于此年首次把演员引进酒神颂，标志着悲剧的产生。公元前 5 世纪，希腊悲剧空前繁荣。

公元前 525 年

希腊 “悲剧之父”埃斯库罗斯生于阿提卡西部厄琉西斯的一个贵族家庭。埃斯库罗斯一生创作悲剧七十多部，其代表作有《被缚的普罗米修斯》、《阿伽门农》等。晚年逝世于西西里岛。

公元前 518 年

希腊 职业诗人品达罗斯生于忒拜附近库诺斯凯法勒的一个贵族家庭。一生共创作诗歌十七卷。卒于公元前 442 年（或前 438 年）。

约公元前 500 年

印度 泰米尔语文学的“桑格姆”（学府）文献中的诗歌作品开始产生。这些作品后被编成两部集子：《八大诗集》和《十大歌集》。

《玛哈帕拉达》和《罗摩衍那》两大史诗成书。

公元前 496 年

希腊 著名悲剧作家索福克利斯生于雅典附近的科罗诺斯。索福克利斯一生共创作悲剧和笑剧 123 部，以《安提戈涅》与《俄狄浦斯王》最为杰出。其作品使希腊戏剧达到了完美程度。

公元前 487 年

希腊 起源于祭酒神的歌舞表演和滑稽短戏的喜剧开始在雅典演出，喜剧正式产生。其代表作家有阿里斯托芬、米南德等。

公元前 485 年

希腊“三大悲剧”诗人之一的欧里庇得斯生于雅典的贵族家庭。欧里庇得斯一生创作剧本九十余部，现存十七部。代表作有《美狄亚》、《特洛亚妇女》等。

公元前 481 年

中国 战国时期开始，文化空前繁荣。文学形式主要是散文、诗歌和略具形式的小说作品。历史散文以《左传》、《国语》、《战国策》等为代表；诸子散文以《老子》、《墨子》、《孟子》、《庄子》、《荀子》、《韩非子》等为代表；诗歌以屈原和宋玉等人的作品为代表；小说则为《穆天子传》。

公元前 484 年

希腊“历史之父”希罗多德（前 484—前 420 年）生于小亚细亚，其代表作为《历史》九卷，奠定了欧洲史学的基础。

公元前 479 年

中国孔子去世。其言论为其弟子辑为《论语》，对后世产生深远影响。

公元前 468 年

中国 思想家墨子生于宋国（一说鲁国），名翟，墨家学派创始人。墨学在战国时期与儒家学并为“显学”。其弟子整理墨子思想成《墨子》一书。

公元前 465 年

希腊 埃斯库罗斯创作其代表作“普罗米修斯三部曲”，即《被缚的普罗米修斯》、《被释的普罗米修斯》、《带火的普罗米修斯》。留存至今者仅《被缚的普罗米修斯》一部。

公元前 464 年

中国《左传》记事基本上止于本年，成书当在此后。《国语》成书约在《左传》同时或前后。

公元前 456 年

希腊 埃斯库罗斯去世。诗人晚年定居西西里岛，在那里创作了《阿伽门农》三部曲、《奠酒人》等代表作品。

公元前 450 年

希腊 雅典产生了三大喜剧诗人：克利提诺斯、欧波利斯和阿里斯托芬，标志喜剧已发展到很高水平，希腊戏剧发展到一个新的时期。

历史散文发展起来，以“历史之父”希罗多德、修昔底德和色诺芬为代表。

印度 分章节的长篇叙事诗“大诗”出现。

公元前 446 年

希腊 “喜剧之父”阿里斯托芬生于雅典郊区。

公元前 436 年

希腊 演说家、修辞学家伊索克拉底出生。留存至今的演说辞有二十一篇。公元前 338 年去世。

公元前 431 年

希腊 索福克勒斯创作其代表作《俄狄浦斯王》。欧里庇得斯创作其代

表作《美狄亚》。

公元前 430 年

希腊历史学家和作家色诺芬出生于雅典。

公元前 427 年

希腊著名哲学家柏拉图生于雅典的贵族家庭。柏拉图一生写出四十多篇对话体作品，内容涉及到神话、宗教、政治、教育、文艺理论等各个方面。公元前 345 年卒。

公元前 425 年

希腊阿里斯托芬的喜剧《阿卡索人》上演，并获头等奖。

公元前 415 年

希腊欧里庇得斯创作其著名作品《特洛伊妇女》。

公元前 414 年

希腊阿里斯托芬的名著、世界上第一部描写乌托邦社会的剧本《鸟》上演并获奖。

公元前 406 年

希腊索福克勒斯去世。  
欧里庇得斯客死于马其顿宫廷，享年七十九岁。

公元前 385 年

希腊阿里斯托芬去世，终年六十一岁。

公元前 384 年

希腊著名自然科学家、哲学家、文艺理论家亚里斯多德生于马其顿的斯塔库拉城。

演说家迪摩西尼生于雅典。

约公元前 372 年

中国 著名思想家、儒家学派代表人物孟子生于邹地（今山东邹县），名轲，字子舆。著《孟子》。

约公元前 369 年

中国 庄子生于宋国蒙（今河南商丘附近）名庄周。现存《庄子》一书实为庄周学派作品集。庄子约卒于公元前 286 年。

约公元前 342 年

希腊 新喜剧诗人米南德生于雅典的贵族家庭，一生写剧本一百零五部。公元前 291 年卒。

约公元前 339 年

中国 伟大诗人屈原生于楚国丹阳秭归的楚贵族家庭，名平。他是骚体诗和楚辞的开创者，代表作品有《离骚》、《天问》、《九歌》等。

公元前 335 年

希腊 亚里斯多德重赴雅典办学，使之成为古希腊科学文化的中心。

公元前 313 年

中国 战国后期儒家代表人物荀子生于赵国，著《荀子》。公元前 238 年左右卒。

约公元前 310 年

希腊 宫廷诗人卡利马科斯生于北非的库勒涅城。卒于公元前 240 年。诗人、牧歌诗体首创者忒奥克里托斯生于西西里岛的叙拉古城。

约公元前 305 年

中国 战国末期阴阳学家代表人物邹衍生于齐国。其著作《邹子》等皆失传。吕不韦生于卫国濮阳，后为秦相，组织门客编著《吕氏春秋》，为“杂家”代表作。吕不韦卒于公元前 235 年。

约公元前 300 年

以色列 史书《约书亚记》、《士师记》、《撒母耳记》（上、下）、《列王记》（上、下）、《历代志》（上、下）、《以斯拉记》、《尼希米记》等十卷作品均已成书。

古罗马 阿特拉笑剧产生。

约公元前 295 年

希腊 史诗作家阿波罗尼俄斯出生，代表作品为《阿耳戈号航海记》。

公元前 215 年卒。

公元前 289 年

中国 孟子去世。

《战国策》约于此时成集，作者不详。今本《战国策》为西汉刘向所整理。

公元前 285 年

以色列《圣经·旧约全书》开始译成希腊文。

约公元前 280 年

中国 战国后期法家代表人物韩非生于韩国贵族家庭，著《韩非子》。公元前 233 年卒。

政治家、思想家李斯生于楚国上蔡，后为秦朝丞相，著《谏逐客书》等。公元前 208 年卒。

古罗马 诗人、剧作家李维乌斯·安德罗尼库斯生于意大利的塔伦图姆。卒于公元前 204 年。

公元前 278 年

中国 屈原去世。

宋玉继屈原之后为楚辞代表作家，作有《九辩》等。

公元前 270 年

古罗马 剧作家、诗人奈维乌斯出生，一生创作戏剧三十余部，代表作品有《罗慕洛》、史诗《布匿战纪》等。公元前 201 年卒。

约公元前 254 年

古罗马 剧作家提图斯·玛求斯·普劳图斯生于意大利东部翁布里亚的平民家庭，一生创作喜剧一百二十余部。公元前 184 年卒。

约公元前 240 年

中国 陆贾生于楚。著《新语》十二篇，赋三篇。约公元前 170 年卒。

公元前 239 年

中国 吕不韦门客编撰《吕氏春秋》成书。

古罗马 诗人、剧作家恩尼乌斯生于奥斯克的贵族家庭，著有《编年史》等。公元前 169 年卒。

公元前 234 年

古罗马 拉丁语文学先驱老卡托生于图斯库卢姆城的平民家庭，著有《史源》等。公元前 149 年卒。

公元前 222 年

希腊 诗人、语法学家阿波罗尼奥斯开始创作（生卒年不详），著有史诗《阿尔戈船英雄记》等。

公元前 221 年

中国 秦统一中国，秦王朝建立。

约公元前 220 年

古罗马 悲剧作家、画家帕库维乌斯生于布林狄西，著有《杜洛勒斯特斯》等悲剧。公元前 130 年卒。

公元前 213 年

中国 秦始皇用李斯议，诏禁私学，焚秦以外列国史籍及民间私藏之《诗》、《书》百家语等，次年又坑杀儒生四百六余人，史称“焚书坑儒”。

约公元前 206 年

中国 邹阳生于齐，著《上吴王书》等。公元前 129 年卒。枚乘生于淮阴，著《七发》等。公元前 140 年卒。是年，秦朝灭亡，刘邦为汉王，公元前 202 年称帝，  
汉朝建立。

公元前 2 世纪初

中国“赋”逐渐发展成熟，代表作家有枚乘，贾谊、司马相如等。

公元前 200 年

中国 贾谊生于雒阳。著《吊屈原赋》、《鸟赋》、《过秦论》等，为汉初骚体赋和政论散文代表作品。公元前 168 年卒。

晁错生于颖川，著《论贵粟书》、《言兵事疏》等，公元前 154 年卒。  
约公元前 3 世纪末

以色列 《圣经·旧约全书》中的《以斯帖记》、《雅歌》产生。

公元前 190 年

古罗马 喜剧作家普布利乌斯·泰伦提乌斯·阿非尔生于北非，著有《婆母》和《两兄弟》等。公元前 159 年卒。

公元前 179 年

中国 刘安出生，著《屏风赋》、《离骚传》，组织人编撰《淮南子》。公元前 122 年卒。

司马相如生于蜀地。著《子虚赋》、《上林赋》等，为西汉散体大赋代表作品。公元前 117 年卒。

约公元前 170 年

古罗马 剧作家、语言学家阿克齐乌斯生于翁布里亚，一生著悲剧四十多部，使罗马悲剧达到成熟阶段。约公元前 85 年卒。

公元前 160 年

古罗马 泰伦乌斯创作其代表作《婆母》和《两兄弟》。

公元前 153 年

中国 东方朔生于平原厌次，著《答客难》、《七谏》等。公元前 93 年卒。

枚皋生于淮阴，一生著辞赋二十多篇。卒年不详。

公元前 150 年

中国“小说家之祖”虞初生于雒阳，著《周说》。卒年不详。

公元前 146 年

希腊 希腊被罗马帝国灭亡，文化中心由雅典移至埃及亚历山大城，“希腊化”时期开始。

公元前 145 年

中国 司马迁生于冯翊夏阳，字子长，公元前 104 年开始撰写《史记》，至公元前 93 年完成。公元前 87 年（？）卒。《史记》为我国史上最杰出的传记文学和散文文学作品。

公元前 140 年

中国 汉武帝即位，用董仲舒议，罢黜百家，独尊儒术，使儒家思想文化在中国社会长期居于主导地位。

设立乐府官署，采集民歌，后世称之为“乐府诗”，今尚存有《铙歌十八曲》等名作。

公元前 106 年

古罗马“拉丁文学之父”西塞罗生于骑士家庭。现存演说辞五十八篇，著作十二部。公元前 43 年卒。

约公元前 1 世纪

印度《五卷书》最早的本子产生。

古罗马 寓言作家菲德鲁斯生于希腊南部的皮埃里亚山区。

公元前 98 年

古罗马 诗人、哲学家卢克莱修出生，著《物性论》等长诗。

公元前 55 年卒。

约公元前 87 年

古罗马 卡图鲁斯生于维罗纳，著有《阿提斯》等长诗。公元前 54 年卒。

历史散文作家萨卢提乌斯生于萨比尼亚，著有《尤吉尔塔战争》、《历史》等。公元前 35 年卒。

公元前 77 年

中国 刘向生于沛，本名更生，字子政。著《别录》、《九叹》、《说苑》、《列女传》等。公元前 6 年卒。

公元前 73 年

中国 桓宽据汉昭帝始元六年（前 81）盐铁会议文献整理加工成《盐铁论》一书。

公元前 70 年

古罗马 诗人普布利乌斯·维吉尔·马洛生于曼图亚，著史记《埃涅阿斯记》等。

公元前 65 年

古罗马 昆图斯·贺拉斯·弗拉库斯生于努西亚，著《讽刺诗集》，《书简》等。公元前 8 年卒。

公元前 59 年

古罗马 李维乌斯生于帕塔维乌姆城，著《罗马史》等。约公元前 17 年卒。

约公元前 53 年

中国 刘歆生于沛，著《七略》等。公元 23 年卒。  
杨雄生于蜀郡成都，著《长杨赋》、《甘泉赋》、《羽猎赋》及《太玄》等，公元 18 年卒。

约公元前 50 年

古罗马 普罗佩提乌斯生于翁布里亚，著诗集 4 卷。公元前 15 年卒。

约公元前 48 年

中国 班婕妤生于楼烦，著《自悼赋》、《怨歌行》等。公元前 6 年卒。

公元前 43 年

古罗马 奥维德生于罗马附近的苏尔莫城，著《恋歌》、《哀歌》、《变形记》等。公元 18 年卒。

约公元前 40 年

中国 桓谭生于沛国相，字君山。著《新论》、《仙赋》等。公元前 32 年卒。

古罗马 维吉尔创作田园抒情诗《牧歌》10 首。

公元前 29 年

古罗马 维吉尔开始创作史诗《埃涅阿斯记》。

公元前 26 年

中国刘向、刘歆父子同领校秘书，整理校定古籍。刘歆在刘向《别录》基础上撰成《七略》。

公元前 23 年

古罗马贺拉斯的《歌集》前 3 卷发表。十年后，《歌集》第四卷发表。

公元前 19 年

古罗马维吉尔病逝于意大利的布林海岸，终年五十一岁。

公元前 6 年

中国汉哀帝即位，撤乐府官署。  
西汉后期，民歌多用五言诗形式。

约公元前 4 年

古罗马塞内加生于西班牙的科尔杜巴，著《自然界问题》、《论天命》、《论道德》、悲剧《美狄亚》等。公元 65 年卒。

公元左右

中国杜笃生于京兆杜陵，著《两都赋》等。公元 78 年卒。

冰岛冰岛神话出现，后流行于北欧。

印度诗人、戏剧家马鸣在世，著《佛所行赞》、《大庄严论经》等。

戏剧家跋婆在世，著《惊梦记》等。

诗人伐致阿利在世，著诗集《三百咏》，

3 年

中国班彪生于扶风安陵，字叔皮。著《史记后传》、《北征赋》等。公元 45 年卒。

23 年

古罗马老普林尼生于骑士家庭。著《博物志》。79 年卒。

25 年

中国东汉建立。《毛诗序》约成于东汉初期，前人以为由卫宏写定。

27 年

中国王充生于会稽上虞，字仲任。著《论衡》三十卷。约公元 97 年卒。

30 年

中国贾逵生于扶风平陵，字平伯。著《春秋左氏传解诂》、《国语解诂》等，号为“通儒”。公元 101 年卒。

32 年

中国班固生于扶风安陵，班彪之子，字孟坚。著《汉书》、《两都赋》、《咏史诗》等。公元 92 年卒。

39 年

古罗马卢卡努斯生于西班牙的科尔杜巴，著史诗《法尔萨利亚》。公元 65 年卒。

马尔提阿利斯生于西班牙比尔比利斯。著《斗兽场表演记》等。公元 104 年卒。

希腊狄翁生于小亚细亚的普鲁萨，著演说辞八十篇。约公元 120 年卒。

约 46 年

古罗马普卢塔克生于比奥西亚，著《道德论丛》、《希腊、罗马名人比较列传》等。约公元 120 年卒。

约 49 年

中国班昭生于扶风安陵，班彪之女，著赋、铭、诔等十六篇，约 120 年卒。

约 55 年

古罗马历史学家塔西佗生于高卢，著有《演说家对话》、《日耳曼地方志》、《编年史》等。约公元 120 年卒。

61 年

古罗马散文作家小普林尼出生。著《图拉真颂》和《书信》等。约 114 年卒。

68 年

柬埔寨文字已出现，据系印度南部的婆罗文创造。

约 70 年

古罗马斯维托尼乌斯生。著有《十二凯撒列传》。约公元 160 年卒。

78 年

中国张衡生于南阳西鄂，字平子，伟大的科学家，文学家。著《二京赋》、《南都赋》、《思玄赋》、《四愁诗》等，造候风地动仪、指南车。139 年卒。

崔瑗生于涿郡。著《座右铭》、《南阳文学颂》、《草书势》等。公元 166 年卒。

79 年

中国马融生于扶风茂陵，字季长，东汉著名经学家、文学家。注释《诗》、《书》、《易》、《三礼》等，著《长笛赋》等。公元 166 年卒。

100 年

中国张衡开始著《二京赋》。

希腊《圣经·新约全书》约于此时开始撰写。

卡里同生于小亚细亚，著小说《凯勒阿斯与卡利罗亚》为希腊现存最早的小说。卒年不详。

120 年

希腊讽刺散文家卢奇安生于叙利亚的萨莫萨塔城，著《苍蝇颂》、《丧失遗产的人》等。卒年不详。

约 124 年

古罗马著名作家阿普列尤斯生于北非的马达乌拉城。著有长篇小说《变形记》（又名《金驴记》）。二世纪末卒。

约 127 年

中国经学家郑玄生于北海高密。遍注群经，以《毛诗笺》和《三礼注》最有名。公元 200 年卒。

赵壹（生卒年不详，与郑玄同时代）生于汉阳，著《刺世疾邪赋》等。

132 年

中国邯郸淳生于颖川。著有《投壶赋》和小说《笑林》卷。卒年不详。

133 年

中国蔡邕生于陈留。博学、精音律，著诗、赋、碑、诔等一百余篇。公元 192 年卒。

2 世纪中叶

中国赵晔在世，著《吴越春秋》。生卒年不详。

希腊鲍萨尼阿斯著《希腊道里志》十卷。

印度《七百咏》成书，作者哈代。

153 年

中国孔融生于鲁，字文举，“建安七子”之一。著有《论盛孝章书》、《荐祢衡表》等。公元 208 年卒。

155 年

中国曹操生于沛国谯，字孟德，政治家、军事家、文学家，“建安文学”领袖。现存散文四十篇，诗二十余首。代表作品有《蒿里行》、《苦寒行》、《短歌行》等。公元 220 年卒。

约 165 年

中国阮瑀生于陈留，字元瑜。“建安七子”之一。今存诗十二首，代表作为《驾出北郭门行》。公元 212 年卒。陈琳（生年不详），字孔璋，广陵人，“建安七子”之一，著《为袁绍檄豫州》、《饮马长城窟行》等。公元 217 年卒。

170 年

中国刘桢生于东平，字公平，“建安七子”之一，著《赠从弟》等。公元 217 年卒。

徐干生于经海，字伟长，“建安七子”之一，著《团扇》、《桔赋》等。公元 217 年卒。

东汉后期，五言诗渐趋成熟。约产生于桓帝、灵帝时期的《古诗十九首》和“苏李诗”，为五言诗发展成熟的标志。

东汉后期，乐府诗歌继续发展，代表作有《陌上桑》、《十五从军征》等。

173 年

中国祢衡生于原平，字正平，以辞赋名，代表作为《鹦鹉赋》。公元 195 年卒。

177 年

中国王粲生于山阴高平，字仲宣。“建安七子”之一。为“七子之冠冕”。代表作有《七哀诗》、《登楼赋》等。公元 217 年卒。

蔡琰生于陈留，字文姬，蔡邕之女。著《悲愤诗》和《胡笳十八拍》。卒年不详。

181 年

中国诸葛亮生于琅玕阳都，字孔明。著名政治家。著《出师表》等。公元 234 年卒。

187 年

中国曹丕生于沛国谯，曹操长子，公元 220 年称帝。代表作品有《燕歌行》、《与吴质书》及《典论·论文》等。公元 226 年卒。

192 年

中国曹植出生，字子建，曹操三子。其诗文在当时成就最高。代表作品有《泰山梁甫行》、《赠白马王彪》、《七哀》、《洛神赋》等。公元 233

年卒。

196 年

中国“建安”（汉献帝年号）时期（196—219）开始，五言诗创作出现繁荣局面，七言诗逐渐发展成熟。建安文学的代表作家主要是“三曹”和“七子”（曹操、曹丕、曹植、孔融、陈琳、王粲、徐干、阮瑀、应玚、刘桢）和蔡琰。作品以词情慷慨、悲凉刚健为特征，后人称之为“建安风骨”。

2 世纪末

中国《孔雀东南飞》约在此时产生。

印度印度古典戏剧的著名作品《小泥车》约在此时产生。希腊修辞学家和语法学家阿特纳奥斯在世，著有《欢宴的智者》等。

205 年

中国山涛生于河内怀县，安巨源，“竹林七贤”之一。公元 283 年卒。

希腊古希腊最后一位重要作家、思想家普洛提诺斯生于埃及的吕科波利斯。有文集六卷。约于公元 270 年卒。

210 年

中国 阮籍生于陈留尉氏，字嗣宗，“竹林七贤”之一。代表作品为《咏怀诗》八十五首。公元 263 年卒。

217 年

中国 曹丕立为魏太子。后著《典论·论文》为中国文学史上最早的一篇文学专论。

223 年

中国嵇康生于谯国铨，字叔夜，“竹林七贤”领袖。代表作品有《幽愤诗》、《与山巨源绝交书》、《声无哀乐论》等。公元 262 年卒。

224 年

中国李密生于西晋武阳，字令伯，著有《陈情表》。公元 287 年卒。

波斯萨珊王朝建立，留下了丰富的典籍，对波斯中世纪文学的发展产生深远影响。

232 年

中国曹植卒。

张华生于范阳方城，字茂先。善作辞、赋，名高一时。代表作有《轻薄

篇》、《情思》、《鹤鹑赋》及《博物志》等。公元 300 年卒。

233 年

中国陈寿生于巴蜀安西，字承祚。著有《三国志》等。公元 297 年卒。

240 年

中国正始时期开始。阮籍、嵇康、山涛、向秀、刘伶，阮咸、王戎号“竹林七贤”，为该时期之代表作家，其风貌人称“正始体”。诗歌中开始出现玄理，为玄言诗之滥觞。

247

中国潘岳生于荥阳中牟，字安仁。代表作有《悼亡诗》、《西征赋》等。公元 300 年卒。

张载、张协、张亢“三兄弟诗人”在世。

约 250 年

中国左思生于临淄，字太冲。代表作有《三都赋》及《咏史诗》。约公元 306 年卒。

约 252 年

中国左棻生于临淄，字兰芝，左思之妹。著《离思赋》等诗赋二十余篇。300 年卒。

261 年

中国陆机生于吴郡华亭，字士衡。代表作品有《赴洛阳道中作》、《拟古十二首》及《文赋》等。《文赋》为中国文学批评史上第一篇系统的创作论。公元 303 年卒。

271 年

中国刘琨生于中山魏昌，字越石，“二十四友”之一。代表作有《扶风歌》、《答卢谡》等三首。318 年卒。

276 年

中国郭 生于河东闻喜，字景纯。精诗文，博学多才。代表作有《游仙诗》及《尔雅》、《方言》、《山海经》等注。

280 年

中国晋武帝太康元年。“太康体”文学开始出现，代表作家有张载、张协、张亢、陆机、陆云、潘岳、潘尼、左思等。

284 年

中国卢谌生于范阳涿，字子谅。原有诗十卷，今仅存八首。350 年卒。  
葛洪生于丹阳句容，字稚川。著《抱朴子》内外篇、《西京杂记》等。公元 363 年卒。

285 年

朝鲜王仁东赴日本讲授《论语》，首次将汉语作品传入日本。

289

中国陆机与陆云奉诏入洛阳。  
庾亮生于颖川鄢陵。字元规，玄言诗代表作家之一。240 年卒。

300 年

中国干宝在世（生年不详）。主要作品为志怪小说《搜神记》三十卷。336 年卒。

约 310 年

古罗马诗人奥索尼乌斯生于法国布尔迪加拉。代表作为《莫萨拉河》。395 年卒。

311 年

中国西晋后期，士大夫间清谈成风，崇尚黄老玄学。其后至东晋有玄言诗盛行，代表作家有孙绰、许询等。

321 年

中国王羲之生于琅琊，字逸少，世称“王右军”，善书法，有“书圣”之称。代表作为《兰亭集序》。379 年卒。

344 年

中国王嘉（生年不详），字子年。著志异小说《拾遗记》。约于 390 年卒。

## 4 世纪

印度迦梨陀娑在世（生卒年不详），印度古代伟大诗人和戏剧家。代表作品有《沙恭达罗》、抒情长诗《云使》等。日本汉诗汉文创作出现热潮。

## 354 年

古罗马基督教作家奥古斯丁生于努米底亚的塔加斯特。现存作品八十三种，代表作为《忏悔录》和《天国论》。430 年卒。

## 365 年

中国陶渊明生于浔阳柴桑，字元亮，伟大浪漫主义诗人。今存诗一百二十余首，文十余篇。代表作有《读山海经》、《感士不遇赋》、《归去来辞》、《桃花源记》等，对后世影响很深。427 年卒。

## 384 年

中国颜延之生于瑯琊临沂，字延年。代表作有《祭屈原文》、《陶征士诔》、《王君咏》等。456 年卒。

## 385 年

中国谢灵运生于会稽始宁。多才多艺，一生创作了大量山水诗，开创中国山水诗的新风格。代表作有《登池上楼》、《游南亭》等，对中国文学影响深远。433 年卒。

## 395 年

古罗马诗人克劳狄安在世（生年不详）。作品有《斯提利科赞》、《革泰战争》、《普罗塞尔平娜被劫记》等。408 年卒。

## 398 年

中国范曄生于顺阳，字蔚宗。著《后汉书》。445 年卒。

## 4 世纪末

中国南北朝时期产生大量民歌，名篇有《子夜四时歌》、《敕勒歌》、《木兰诗》等。大部分收入宋郭茂倩所编《乐府诗集》中。

挪威古碑文出现。

丹麦文字出现，刻在金号角上。同时有诗歌文学作品出现。

400 年以前

阿拉伯“日子”文学非常盛行。

407 年

中国刘义庆生于彭城。为临川王期间，主持编纂《世说新语》。又撰老怪小说《幽明录》等。444 年卒。

经 414 年

中国鲍照生于京口，字明远。杰出诗人，代表作为《行路难》十八首等。466 年卒。

约 420 年

中国陶渊明著《桃花源记》。

427 年

中国陶渊明卒。死前作《挽歌诗》三首、《自祭文》一篇。

433 年

中国谢惠连卒（生于 407 年）。谢惠连作有《雪赋》等，此后咏物写景的小赋兴起。

元嘉时期，谢灵运、颜延之、鲍照等的诗风，后人合称为“元嘉体”。

441 年

中国沈约生于吴兴武康，字休文。齐梁文坛领袖，“永明体”创始人之一。著《四声谱》为诗歌发展开辟蹊径。代表作有《早发定山》、《石塘濞听猿》、《夜夜曲》等。又著《宋文章志》、《宋书》等。513 年卒。

444 年

中国江淹生于洛阳考城，字文通。活动于齐梁时期。今存诗一百余首。代表作有《杂体三十首》、《恨赋》、《别赋》等。505 年卒。

约 450 年

阿拉伯诗歌、谚语、演说词、故事和卜辞之类的作品已产生。但流传下来的只有诗歌。

464 年

中国谢朓生于陈郡阳夏，字玄晖。时称“小谢”（与谢灵运同族）。“永明体”代表作家。现存诗二百余首，代表作有《晚登三山还望京邑》、《之宣城郡出新林浦向板桥》、《玉阶怨》等，继谢灵运之后，进一步发展了山水诗传统。499 年卒。

465 年

中国刘勰生于京口，字彦和。三十一岁始著《文心雕龙》，为中国文学批评史上第一部有严密体系的文学理论专著，标志着古典文学理论批评的高峰。521 年卒。

466 年

中国谢庄卒（生于 421 年）。著有咏物小赋《月赋》等。

468 年

中国钟嵘生于颍川长社，字仲伟，齐梁杰出的文学理论家。著《诗品》，为中国文学史上第一部诗论专著。518 年卒。

469 年

中国酈道元生于青州，字善长，北魏地理学家，著《水经注》四十卷，溶科学与文学于一体，为古代散文名著。527 年卒。

吴均生于吴兴，字叔庠。原有文集百余卷，今多佚，现存诗一百三十余首及散文多篇，格调清新秀逸，人称“吴均体”。520 年卒。

476 年

意大利西罗马帝国灭亡，欧洲中世纪开始。中世纪文学主要为教会文学、英雄史诗、城市文学和骑士文学。

479 年

中国南朝宋亡，齐建立。

东晋以来，至南朝宋、齐间，乐府民歌兴盛。长江下游一带流行“吴声歌”（《子夜歌》等），长江中游一带流行“西曲歌”（《石城乐》等）。

约 480 年

中国何逊生于海陵，字仲言。南朝梁著名诗人，今存诗一百一十余首，代表作有《临行与故游夜别》、《相送》、《闺怨》等，诗风工丽，对后来

律诗和绝句的形成起了很大作用。518 年卒。

487 年

中国梁竟陵王萧子良开西邸，招聚文学之士，其中沈约、谢朓、王融、萧琛、范云、任昉、陆倕、萧衍号“竟陵八友”。

永明时期，汉语的平、上、去、入四声被发现，沈约、谢朓、王融等将其用于律诗及骈体文，开创“永明体”。永明时期，骈文逐渐发展成熟。代表作品有孔稚圭的《北山移文》和丘迟的《与陈伯之书》，及吴均《与朱元思书》、刘峻《广绝交论》等。

495 年

中国刘勰三十一岁，开始撰写《文心雕龙》，至三十七岁完成，共五十篇，三万七千多字。

497 年

阿拉伯乌姆鲁勒。盖斯生于阿拉伯半岛的内志，贾希利叶时期诗人，其诗歌对阿拉伯世界诗歌的发展产生很大影响。545 年卒。

5 世纪末

尼泊尔用梵语写成的碑铭出现，这是尼泊尔最早的文学作品。

印度《百喻经》译成汉语，译者天竺和尚求那毗地，署名僧伽斯那。

格鲁吉亚出现诗歌、故事、神话和英雄传说等文学作品。教会文学也已出现。

法国罗曼语已成为法国民族的通用语，最早的法国文学作品即用罗曼语写成。

英国盎格鲁·撒克逊人定居英伦三岛，带来文字和语言，逐渐形成英语。英国民族文学开始出现。

501 年

中国萧统出生，字德施，梁武帝长子。为太子期间，招引文人学士，商榷古今，编成《文选》，这是中国现存最早的诗文选集，保存了许多优秀作品，在中国文学史上做出了不朽贡献。531 年卒。

502 年

中国南朝齐亡，梁建立。

诗人阴铿（生卒年不详），字子坚，活动于该时期之后，作有《晚出新亭》、《五洲夜发》等优秀诗篇。与何逊并称“阴何”。所作五言律诗渐趋严整。

513 年

中国庾信生于南阳新野，字子山。前期作品以《春赋》为代表。555 年北使留居后，形成“庾信体”，被人奉为楷模。其诗对唐代五律和五绝的形成起了很大作用。581 年卒。

525 年

阿拉伯骑士诗人安塔拉·本·舍达德出生，为“悬诗”重要作家，被视为机智勇敢和力量的象征，对后世有较大影响。615 年卒。

531 年

中国颜之推生于琅琊临沂，字介。著《颜氏家训》及志怪小说《集灵记》、《怨魂记》等。约于 591 年卒。萧纲于本年立为梁太子，与徐摛、庾肩吾等大量写作浮艳华靡的“宫体诗”。徐摛、徐陵父子和庾肩吾、庾信父子所作诗及徐陵、庾信所作骈文，后被称为“徐庾体”。

徐陵编《玉台新咏》，约成于梁中叶。其《玉台新咏序》为当时骈文代表作品之一。

535 年

中国卢思道生于范阳，字子行，隋代诗人，善写七言诗，代表作有《从军行》等。其诗多用对偶句式，对唐代七律之形成有很大影响。586 年卒。

540 年

中国薛道衡生于河东汾阳，字玄卿，隋代文学家。代表作有《昔昔盐》、《人日思归》、《出塞》等。609 年卒。

545 年

中国西魏丞相宇文泰命苏绰仿《尚书》作《大诰》，为后世以复古名义倡导散文之先声。

547 年

中国东魏杨衡之《洛阳伽蓝记》约写于此年，为南北朝时期北朝散文代表作品之一。

558 年

中国虞世南生于越州余姚，字伯施，唐初著名诗人、文学家、书法家。

其诗有《咏蝉》、《从军行》等三十余首，又编著《北堂书钞》一百六十卷。书法上与欧阳询齐名，并称“欧虞”。638年卒。

约 575 年

阿拉伯女诗人韩莎生于阿拉伯半岛纳吉德地区，一生作有大量悼亡诗。约 664 年卒。

中国魏征生于馆陶，字玄成，唐初政治家、文学家，作有《述怀》、《谏太宗十思疏》等。643 年卒。

约 581 年

中国王度生于绛州龙门，王绩之兄，著传记小说《古镜记》，为六朝志怪小说向唐代传奇过度之桥梁。618 年卒。

585 年

中国王绩生于绛州龙门，字天功。诗文多以饮酒隐逸为题材，代表作有《野望》、《秋夜喜遇王处士》等。644 年卒。

590 年

印度戒日王生，印度七世纪上半叶帝王。在位期间积极支持文化活动，并从事文学创作，对印度文学的发展做出了贡献。

约 6 世纪末

朝鲜朝鲜最早的国语诗歌“乡歌”出现，对朝鲜诗歌之发展产生很大影响。

印度古典小说家苏般度在世（生卒年不详）。著有《仙赐传》等。

戏剧家婆吒·那罗衍在世，著有六幕剧《结髻记》。

英国宗教文学出现，僧侣们开始用拉丁文写作。

德国《布尔德布兰之歌》产生于南部的巴伐利亚地区。

602 年

中国玄奘生于洛州缑氏，姓陈，名炜，通称三藏法师，俗称唐僧。杰出旅行家、翻译家。译佛经七十余部，又著《大唐西域记》，对后世小说、戏剧发生很大影响。664 年卒。

605 年

中国隋炀帝杨广耽于声色娱游，浮靡文风复盛。

隋代诗歌进一步格律化，预示着六朝诗向唐诗之演变。

608 年

中国上官仪生于陕州陕县，字游韶。擅长五言诗，人称“上官体”。提出“六对”、“八对”之说，对律诗形成有一定影响。664年卒。

622年

中国欧阳询等奉敕编纂大型类书《艺文类聚》，第三年成书，共一百卷。

637年

中国卢照邻生于幽州范阳，字升之，“初唐四杰”之一，擅长七言体诗。代表作为《长安古意》。684年卒。

640年

中国骆宾王生于婺州义乌，“初唐四杰”之一。代表作品有《帝京篇》、《于易水送人》等。约684年卒。

阿拉伯艾赫泰勒生于美索不达米亚北部，伍麦叶王朝诗人，与哲利尔、法拉兹达格并称“三诗王”。约708年卒。

644年

中国李峤生于赵州赞皇，字巨山。早年与骆宾王齐名，与崔融，苏味道、杜审言合称“文章四友”，代表作《汾阴行》。713年卒。

阿拉伯欧麦尔·本·艾比·赖比河生于此年，伍麦叶王朝诗人。711年卒。

约646年

中国杜审言生于巩县，字必简，杜甫之祖父，工诗善书，著有《杜审言集》，代表作为《和晋陵陆丞早春游望》。708年卒。

650年

中国王勃生于降州龙门，字子安，“初唐四杰”之一，少有奇才。代表作有《入蜀纪行诗》、《滕王阁序》等。676年卒。

杨炯生于弘农华阴，“初唐四杰”之一。擅长五律，代表作《从军行》、《出塞》等。695年卒。

7世纪中叶

中国“郭煌曲子词”开始产生，包括令词、中调、慢词等，代表作有《望江南》（“天上月”）、《南歌子》（“悔嫁风流婿”）、《菩萨蛮》（“枕前发尽千般愿”）等。

阿拉伯《古兰经》问世。

615 年

中国刘希夷生于汝州，字延之。作有《白头吟》、《从军行》等。679 年卒。

653 年

阿拉伯哲利尔生于阿拉伯半岛中部的耶马迈地区，伍麦叶朝诗人，与法拉兹达格、艾赫泰勒并称“三诗王”，733 年卒。

657 年

泰国碑文镌成，是已发现的泰国最早的文学作品。

659 年

中国徐坚生于湖州，字元固。奉命撰《初学记》三十卷，有较高文学价值。729 年卒。

贺知章生于越州永兴，字季真。自号“四明狂客”，其诗以七绝为佳，代表作有《回乡偶书》、《咏柳》等。744 年卒。

660 年

日本山上忆良出生，奈良时期诗人、汉学家，曾出使唐朝。其作品皆收在《万叶集》中。733 年卒。

661 年

中国陈子昂生于梓州射洪，字伯玉。善诗文，标举“风骨”、“兴寄”，反对六朝以来绮靡的诗风，为唐诗的革新发展奠定了理论基础。代表作有《登幽州台歌》（696）、《蓟州览古》7 首（696）、《感遇》诗 38 首等。700 年卒。

约 662 年

日本万叶时代诗人柿本人麿出生，擅长诗文，作有《白石见晋京别妻歌》、《吊高市皇子尊挽歌》等，被誉为“歌圣”。约 706 年卒。

663 年

中国王勃十四岁，作《秋日登洪府滕王阁饯别序》（简称《滕王阁序》，一说作于 675 年）。

664 年

中国上官婉儿出生。十四岁封为“昭命”。现存诗三十二首。代表作《彩书怨》。710 年卒。

665 年

日本大伴旅人生于贵族家庭，《万叶集》主要作家之一。731 年卒。

675 年

中国宋之问举进士第（生年不详）。作有《题大庾峰北峰》、《渡汉江》等诗。712 年卒。

676 年

中国王勃卒。王勃与杨炯、卢照邻、骆宾王齐名，时称“王杨卢骆”，后人称之为“初唐四杰”，他们的诗歌标志着唐代诗风的转变，被视为“唐音”的发端。

高宗、武后时期，张鷟作传奇《游仙窟》，为唐代传奇早期代表作品之一。

684 年

中国骆宾王著《代徐敬业讨武曌檄》。该文与王勃《滕王阁序》被誉为初唐文学之“双璧”。

688

中国王之涣生于绛，字季凌。长于绝句，代表作有《凉州词》、《登鹳雀楼》等。742 年卒。

689 年

中国孟浩然生于襄阳岷山，杰出的田园诗人，终身未仕，著《孟浩然集》，收诗二百六十三首。代表作有《过故人庄》、《秋登万山寄张五》及《春晓》等。740 年卒。

690 年

中国李颀生于东川，著名边塞诗人，现存诗一百二十余首，代表作有《古从军行》、《古意》、《赠张旭》等。751 年卒。

694 年

阿拉伯哈马德·拉维叶出生，古诗搜集家。他搜集的“悬诗”，反映了贾希利叶王朝时期诗歌创作的主要成就。772 年卒。

698 年

中国王昌龄生于太原，字少白。著名诗人，当时有“诗家天子”之称，现存诗一百八十余首，代表作有《从军行》、《出塞》、《采莲曲》等。756 年卒。

崔颢在世（生年不详）。汴州人。代表作为《题黄鹤楼》。754 年卒。

约 7 世纪

中国“变文”出现。“变文”指佛教经文改变为宣讲的口语文，分为僧讲、俗讲两类。代表作品有《维摩诘经变文》、《地狱变文》、《伍子胥变文》、《秋胡变文》等，对后世小说的发展产生了极大影响。

朝鲜汉语诗文出现。

日本“文化革新”运动发生，标志天皇制中央集权的确立。用汉文写作的人越来越多。

约 7 世纪末

印度诗人、小说家、文学理论家檀丁在世（生卒年不详），著有小说《十公子传》、《诗镜》等。

婆摩诃在世（生卒年不详），著《诗庄严论》，为印度最早的文学理论著作。

马来西亚有了文字，出现了碑文、神话故事等作品。

英国出现职业的行吟诗人，叫“斯可卜”和“格利门”。对英国诗歌的发展起了很大作用。

“开德蒙诗组”出现，为英国流传下来的第一个诗组。

8 世纪初

朝鲜薛聪在世（生卒年不详），字智，新罗时期学者。著《花王戒》。

英国“英雄史诗”出现。《贝奥武甫》成书，为英国文学史上第一部重要作品。

700 年

中国陈子昂卒，终年四十二岁。

周周时期，宫廷诗人李峤、苏味道、崔融、杜审言齐名，号“文章四友”。同时稍后沈佺期、宋之问齐名，并称“沈宋”。他们实现了五、七言近体诗格律的定型化。张若虚继卢照邻、骆宾王之后进一步发展了七言歌行，作有

《春江花月夜》等。

民间曲子词已经产生。

8 世纪初

芬兰神话和传说以歌谣的形式在民间流传。

701 年

中国李白生于碎叶（今吉尔吉斯的托克马克），字太白，号青莲居士。唐代最伟大的浪漫主义诗人，被誉为“诗仙”。今存诗一千余首，文章六十余篇。762 年卒。王维生于太原祁，字摩诘，杰出诗人、画家。代表作品有《相思》、《使至塞上》、《陇西行》及《辋川集》等。760 年卒。

702 年

中国高适生于渤海蓨县，字达夫，著名边塞诗人。代表作有《塞上》、《塞下曲》、《燕歌行》等。765 年卒。

705 年

中国张若虚在世（生卒年不详），扬州人。与贺知章等齐名，并称“吴中四士”。主要作品为《春江花月夜》。

约 709 年

中国刘长卿生于河间，字文房。代表作品有《新年作》、《长沙过贾谊宅》、《逢雪宿芙蓉山主人》等。约 786 年卒。

712 年

中国杜甫生于河南巩县南瑶湾村，字子美。伟大现实主义诗人，其诗被称为“诗史”，代表作有《望岳》、《兵车行》、“三吏”、“三别”、《闻官军收河南河北》等。770 年卒。

日本《古事记》成书，为日本现存最早的历史和文学著作，作者太安万侣。

713 年

中国唐玄宗开元元年。开元年间及天宝前期，国力强盛，政治稳定，史称“盛唐”。诗歌创作空前繁荣，诗人辈出，风格流派纷呈，为中国诗歌发展史的高峰。

716 年

中国岑参生于荆州江陵，杰出边塞诗人，擅长五、七言，气势磅礴，色

彩瑰丽，为唐代边塞诗代表。代表作有《走马川行奉送出使西征》、《白雪歌送武判官归京》等。770年卒。

719年

中国元结生于河南，字次山，著名诗人，文学理论家。代表作品有《京乐府》、《春陵行》、《石鱼湖上醉歌》及散文《丐论》、《化虎论》等。并编撰《篋中集》以体现其文学主张。772年卒。

约722年

中国钱起生于吴兴，字仲文，“大历十才子”之首。著《钱考功集》十卷。约780年卒。

“大历十才子”（卢纶、吉中孚、韩翃、钱起、司空曙、苗发、崔峒、耿讳、夏侯审和李端）出现。

724年

阿拉伯伊本·穆格法生于波斯米尔村。著寓言故事集《卡里来和笛本乃》等，奠定了阿拉伯散文的基础。759年卒。

728年

中国孟浩然入长安，次年应进士不第，与张九龄、王维交游。王维与孟浩然齐名，并称“王孟”，同为盛唐山水田园诗派代表诗人。属于这一诗派的诗人还有储光羲、常建、祖咏、刘昚虚、裴迪等。

阿拉伯艾布·欧贝德出生，贾希利叶王朝时期著名文学家，曾辑录过“日子”（古代阿拉伯人早期诗文的汇编）。825年卒。

730年

中国李白初入长安，求仕不成。在此前后十多年间漫游长江、黄河中下游一带，作《上韩荆州书》等。

日本《出云国风土记》、《播磨国风土记》等书编成。

735年

中国杜甫本年在洛阳应试不第，在此前后漫游吴、越、齐、赵，作《望岳》等。

737年

中国韦应物生于长安南郊。其诗“高雅闲淡，自成一家之体”。代表作品有《观田家》、《秋夜寄丘二十二员外》等。792年卒。

738 年

中国高适《燕歌行》作于本年。高适与岑参齐名，并称“高岑”，同为盛唐边塞诗派代表诗人。属于这一诗派的诗人还有王昌龄、李颀、王之涣、崔颢等。

742 年

中国李白于本年应诏入京，供奉翰林。这时期作有《蜀道难》、《行路难》及《清平调》三首。

王维开始其隐居生活。作于这一时期及其后的诗有《终南山》、《山中》、《渭川田家》等。

744 年

中国李白与杜甫相会于洛阳，后同游梁、宋及齐、鲁一带。李白天宝时期作有《梦游天姥吟留别》等。

芮挺章编《国秀集》，为唐人选唐诗的较早选本。

746 年

中国杜甫本年入京，次年应试不第，此后困居长安十年，作《兵车行》、《丽人行》等。

748 年

中国李益生于陇西姑臧，字君虞，著名边塞诗人。代表作有《塞下曲》、《夜上受降城闻笛》、《征人歌》、《长干行》等。829 年卒。

约 8 世纪中叶

印度著名戏剧家薄婆菩提在世（生卒年不详）。代表作有《茉莉和青春》、《大雄传》、《后摩罗传》等。

德国文字产生，僧侣们用之翻译、写作宗教作品。

751 年

中国孟郊生于湖州武康，字东野。代表作有《贫妇词》、《织妇词》、《愁怀》、《秋夕贫民入怀》等。其诗“诗从肺腑出，出辄愁肺腑”，风格独特。814 年卒。

日本《怀风藻》问世，为日本最早的汉语诗集。

754 年

中国著名政论作家陆贽生于苏州嘉兴。曾代唐德宗拟《罪已大赦诏》。有《议论表疏集》。805年卒。

760年

中国杜甫开始漂泊川蜀。筑草堂于成都西郊浣花溪畔。  
女诗人薛涛生于长安，晚年居成都浣花溪。832年卒。  
日本《万叶集》成书，为日本最早的一部诗歌总集。

762年

中国李白卒于当涂。  
阿拉伯艾布·努瓦斯生于波斯阿瓦士，阿拔斯王朝诗人，其诗热情奔放，想象奇特，色彩艳丽，影响很大。841年卒。

766年

中国令狐楚生于宣州华原。作有《塞下曲》、《少年行》等。837年卒。  
张籍生于和州乌江，字文昌。今存《张司业集》八卷。830年卒。

768年

中国韩愈生于河南河阳，字退之。唐代古文运动的领袖，“唐宋八大家”之首，主张“文以载道”，文道并重，主张散文，多有创新。作品有赋、论、说、传、记、颂、书、诗、杂文等多种，对后世影响极大。824年卒。

770年

中国杜甫卒。一生留诗一千四百余首。与李白并称为“李杜”，代表了唐代诗歌的最高成就。

772年

中国散文家李翱生于赵郡，字习之。著有《李文公集》。841年卒。  
著名诗人刘禹锡生于苏州嘉兴，字梦得。其诗与白居易齐名，并称“刘白”。有《刘梦得文集》存世。842年卒。  
白居易生于郑州新郑，字乐天。与元稹一起倡新乐府运动，著《长恨歌》、《秦中吟》、《琵琶行》等。在《与元九书》中，提出“诗合为事而作”，“文章合为时而著”。有《白氏长庆集》存世。846年卒。  
天宝以来至大历年间，萧颖士、李华、元结、独孤及、梁肃、柳冕相继提倡散文，反对骈文，为后来“古文运动”之先驱。

773年

中国柳宗元生于长安，字子厚，中唐杰出的文学家，与韩愈共同倡导“古文运动”，人称“韩柳”。代表作有《梓人传》、《种树郭橐驼传》等。819年卒。

僧皎然在世（生卒年不详），本姓谢，诗人、评论家。主要作品有《微雨》、《从军行》等。并撰《诗式》、《诗评》等，提出“四不”、“二要”、“七德”、“十九体”等标准。

阿拉伯著名作家贾希兹生于巴士拉。著有《动物书》、《吝人传》、《方圆书》等，开创“艾达卜”文体，对后世影响很大。868年卒。

#### 779年

中国元稹生于河南，字微之，著名诗人。代表作品有《织妇词》、《田家乐》、《连昌宫词》及传奇小说《莺莺传》等。今存《元氏长庆集》六十卷。831年卒。贾岛生于范阳，字浪仙。工五律，注重炼字造句。今存《贾长江集》十卷。834年卒。

#### 790年

中国李贺生于河南府福昌县，字长吉。中唐杰出诗人。其诗瑰丽奇特，自成一派，被称为“长吉体”。代表作有《李凭箜篌引》、《秦王饮酒》、《雁门太守行》等。816年卒。

#### 794年

日本假名文字产生。“和歌”和“物语文字”也有很大发展。

#### 8世纪末

日本日记随笔文学开始发展。

印度南部奥里萨邦的《佛教唱诗》产生。

阿拉伯《一千零一夜》（又名《天方夜谭》）开始出现手抄本。

爱尔兰“黛特的故事”写成书面文字。

#### 9世纪初

中国由韩愈、柳宗元等人倡导的“古文运动”开始出现，对唐以后散文的发展产生深远影响。

#### 802年

中国白居易与元稹定交，二人后在诗坛并称“元白”，同为中唐“新乐府运动”的倡导者。

803 年

中国杜牧生于京兆，字牧之，时称“小杜”，著名诗人、散文家，晚唐文学代表人物。代表作品有《阿房宫赋》、《过华清宫》、《泊秦淮》等。852 年卒。

804 年

中国元稹作传奇《莺莺传》，李绅作《莺莺歌》。中唐时期，传奇创作繁荣，代表作品还有沈既济的《任氏传》、《枕中记》，白行简的《李娃传》、许尧佐的《柳氏传》、李公佐的《南柯太守传》、李朝威的《柳毅传》、蒋防的《霍小玉传》、沈亚之的《异梦录》、《秦梦记》等。

日本僧人遍照金刚来中国留学三年，归国后编撰《文镜秘府论》。

805 年

中国“永贞革新”失败，柳宗元、刘禹锡等人被贬，其代表作品多产生于其后的一段时期。

约 812 年

中国温庭筠生于太原祁，字飞卿，晚唐著名诗人、词人，“花间派”代表作家。与李商隐齐名，时称“温李”。现存诗三百一十首，词七十首，散文三十一篇。870 年卒。

831 年

中国李商隐生于怀州河内，字义山，号玉溪生。晚唐杰出诗人，其诗情致缠绵，思深意远，对后人产生深远影响。858 年卒。

833 年

中国罗隐生于新城，本名横，字昭谏，晚唐著名诗人，杂文作家，代表作有《谗书》、诗《甲乙集》等。909 年卒。

陆龟蒙在世（生年不详），擅长小品文，代表作有《野庙碑》、《记田鼠》等。881 年卒。

约 834 年

中国皮日休生于襄阳，字袭美，晚唐著名诗人和散文家。现存诗四百多首，小品六十余篇。约 883 年卒。

836 年

中国韦庄生于京兆杜陵，字端己，唐五代著名诗人、词家。诗作有《台城》、《秦妇吟》等名篇。又为“花间派”词之代表人物，与温庭筠并称“温庄”。910年卒。

837年

中国司空图生于河中虞乡，字表圣，晚唐著名诗人、文艺理论家、代表著作《二十四诗品》，概括出诗歌的二十四种特点，揭示出诗歌的审美特性和艺术风格，对后世影响巨大。908年卒。

842年

法国法国文学的第一个标志《斯特拉斯堡盟》产生。

846年

中国杜荀鹤生于石埭，字彦之，晚唐著名诗人。代表作有《山中寡妇》、《乱后逢村叟》等。907年卒。

850年

中国杜光庭生于处州缙云，字宾圣，唐五代文学家，道士。著有《广成集》、《神仙感遇传》、传奇《虬髯客传》等。933年卒。

阿拉伯鲁达基生于塔吉克，波斯文学和诗歌奠基人，被称为“波斯语诗歌之父”。代表作品为《酒颂》、《老师怨》、《辛巴德》等，对后世影响极大。941年卒。

约9世纪中叶

印度阿难伐弹那在世，所著《韵光》为古印度著名的文学理论作品。阿拉伯“彩诗”出现。

857年

朝鲜崔致远生于王京，字孤云，新罗时期诗人，朝鲜汉语文学奠基者。代表作有《桂苑笔耕》二十卷。卒年不详。

860年

中国裴铏首次将自己的短篇小说集取名《传奇》。

阿拉伯伊本·阿卜迪·拉比生于安达卢西亚的科尔多瓦，阿拔斯王朝诗人、文学家、编辑《罕世瓔珞》。940年卒。

896 年

中国欧阳炯生于益州华阳，五代词人，花间派重要作家之一，代表作有《南乡子》等。971 年卒。

约 900 年

中国孙光宪生于陵州贵平，字孟文，花间派重要作家之一。968 年卒。  
10 世纪初  
日本“物语”文学产生。其代表作为《源氏物语》。

903 年

中国冯延巳生于广陵，字正中，五代著名词人，代表作有《鹊踏枝》、《谒金门》等。960 年卒。

905 年

日本《古今和歌集》成书。

915 年

阿拉伯艾布·塔依伯·穆太纳比生于伊拉克的库法城，著名的行吟诗人。代表作有《泪别》、《行动取决于决心》等。约 965 年卒。

937 年

中国李煜生，南唐皇帝，世称李后主，字重光，五代最著名的词人。代表作品有《玉楼春》、《浣溪沙》等，感染力极强。973 年卒。  
阿拉伯菲尔多西·阿卜尔——卡西姆生于波斯的图斯城，著名诗人，代表作品有《王书》等。1024 年卒。

940 年

中国赵崇祚编《花间集》，收温庭筠、皇甫松、韦庄、和凝、孙光宪等词人十八家，词作五百首，为敦煌《云谣集杂曲子》后最早的词集。后人称所收词人为“花间派”。

10 世纪中叶

印度古代戏剧理论家胜才在世（生卒年不详），著《十色》，为古代印度戏剧理论的总结。

954 年

中国王禹偁生于济州巨野，字元之，北宋初文学家，有《小畜集》等留世。1001年卒。

969年

阿拉伯赫迈扎尼生于波斯，波斯作家，著有“玛卡梅故事”。1007年卒。

973年

阿拉伯麦阿里生于麦阿拉努阿曼，人称“哲学诗人”，著长诗《鲁祖米亚特》、《宽恕书》等。1057年卒。

974年

中国“西昆体”出现，由《西昆酬唱集》而得名，代表作家为杨亿、钱惟演、刘筠三人。

约978年

中国《尊前集》约编成于此年，为《花间集》后又一部唐五代词总集。  
日本紫石部生，为藤原宣孝之妻，名字不详，日本最著名的物语文学作家。著《紫石部集》及极负盛名的《源氏物语》。约卒于1015年。

约987年

中国柳永生于崇安，字耆卿，著名词家，中国文学史上第一个大量创造慢词的专业词人，婉约词派代表人物，对后世影响极大。约1053年卒。

989年

中国范仲淹生于苏州吴县，字希文，政治家、文学家，代表作《岳阳楼记》和《渔家傲》。1052年卒。

991年

中国晏殊生于抚州临川，字同叔，北宋中著名词人，其词典丽和谐，闲雅有情，代表作有《玉楼春》、《清平乐》等。1055年卒。

1002年

中国梅尧臣生于宣城，字圣俞，北宋诗人、文学家。北宋古文运动的有力推动者。代表作有《汝 贫女》、《田家语》、《陶者》等。1060年卒。

1003 年

阿拉伯伊本·宰敦生于安达鲁斯科尔多瓦，阿拔斯王朝诗人。著有《庄书》和《谐书》，被阿拉伯人视为典范。1004 年卒。

1007 年

中国欧阳修生于庐陵，字永叔，号醉翁、六一居士，著名文学家、史学家。代表作有散文《醉翁亭记》、词《蝶恋花》等，对后世影响很大。1072 年卒。

1008 年

中国苏舜钦生于开封，字子美。与梅尧臣合称“苏梅”。1048 年卒。

1009 年

中国苏洵生于眉州眉山，字明允。“唐宋八大家”之一。擅长史论，代表作有《六国论》、《审势》等。1066 年卒。

1113 年

俄罗斯《俄罗斯编年史》成书。

1019 年

中国司马光生于陕州夏县，字君实，世称涑水先生，著名史学家、文学家。代表作有《谏院题名记》及《资治通鉴》。1086 年卒。

曾巩生于建昌南丰，字子固。散文家“唐宋八大家”之一。1083 年卒。

1021 年

中国王安石生于临江，字介甫，号半山，著名政治家、文学家，“唐宋八大家”之一。代表作有《感事》、《游褒禅山记》、《答司马谏议书》等。1086 年卒。

1025 年

中国范仲淹在《奏上时务书》中提出改革文风，天圣七年（1029）、明道二年（1033）朝廷两次下诏申诫浮华，提倡散文。继柳开、王禹偁之后，穆修、石介、尹洙、李觏、石延年、宋祁等继续推进诗文革新运动。

北宋前期，晏殊、晏几道父子欧阳修、张先等人的词作继承了“花间派”和南唐词的传统词风，代表作品有晏殊的〔浣溪沙〕（一曲新词酒一杯），

晏几道的〔临江仙〕（梦后楼台高锁），〔鹧鸪天〕（彩袖殷捧玉钟），欧阳修的〔踏莎行〕（侯馆梅残）、〔蝶恋花〕（庭院深深几许），张先的〔天仙子〕（水调数声持酒听）等。

1037 年

中国苏轼生于眉州眉山，字子瞻，苏洵子，号东坡居士。杰出文学家，“唐宋八大家”之一，豪放词派创始人，其诗、词、赋、文全都达到时代高峰。代表作有诗《山村五绝》、《题西林壁》、词〔念奴娇〕（《赤壁怀古》）、〔水调歌头〕（《明月几时有》）及散文《石钟山记》、《赤壁赋》（前、后）等，对后世影响极大。1101 年卒。

1039 年

中国苏辙生于眉州眉山，字子由，苏轼弟。“唐宋八大家”之一。代表作有《黄州快哉亭记》等。1112 年卒。

1045 年

中国黄庭坚生于洪州分宁，字鲁直，号山谷道人。著名诗人、书法家、江西诗派始人，“苏门四学士”之一。1105 年卒。

欧阳修著《醉翁亭记》。

1048 年

阿拉伯莪默·伽亚谟生于霍拉桑尼沙浦尔，波斯诗人、哲学家、天文学家。其诗在全欧洲都产生过影响。1122 年卒。

1049 年

中国秦观生于扬州高邮，字少游，号淮海居士，著名词人，“苏门四学士”之一。有《淮海集》存世。1100 年卒。

1054 年

中国张耒生于楚州淮阴，字文潜，号柯山，“苏门四学士”之一。约 1114 年卒。

1056 年

中国周邦彦生于钱塘，字美成，号清真居士，著名词人。其词格调委婉，情致缠绵。被人奉为词坛“正宗”。今存《片玉词》。1121 年卒。

1057 年

中国欧阳修主持进士考试，倡平易朴实之文风，苏轼、苏辙、曾巩等人及第。此后，散文与诗歌创作出现繁荣局面。

1066 年

中国司马光奉命开始著《资治通鉴》，1084 年完成。参加者还有刘恕、刘攽、范祖禹等。该书是公认的编年史杰作。

1075 年

朝鲜金富轼生于开京，高丽时期散文家、诗人。编《三国史记》、体制全仿司马迁《史记》。此外著诗文多卷。1151 年卒。

1084 年

中国李清照生于济南章丘，自号易安居士，杰出婉约派词人。代表作有〔一剪梅〕（“红藕香残玉簟秋”）、〔如梦令〕（“昨夜雨疏风骤”）等。约 1151 年卒。

11 世纪

朝鲜“稗说文学”产生于高丽时期。

印度《故事海》成书。

法国“武功歌”开始流行。本世纪末，《罗兰之歌》用文字记录下来。

1111 年

中国本年前后，吕本中作《江西诗社宗派图》，首列黄庭坚为宗派之祖，下列陈师道、谢逸、洪朋、洪刍、洪炎、韩驹、晁冲之等二十五人为宗派。“江西诗派”由此得名，后发展成为宋代最大的诗歌流派。

1125 年

中国陆游生于越州山阴，字务观，号放翁。南宋伟大爱国诗人。代表作有《金错刀行》、《游山西村》、《农家叹》等。有《剑南诗稿》、《渭南文集》、《老学庵笔记》等存世。1210 年卒。

1126 年

中国范成大生于平江吴县，字致能，号石湖居士，南宋著名诗人。有《石湖居士集》存世。1193 年卒。李清照四十三岁，由于北宋灭亡，开始颠沛流离的生活，其创作也进入一个新的阶段。

阿拉伯哈冈尼生于阿塞拜疆的希尔万城，波斯诗人。有《诗集》存世。1198 年卒。

1127 年

中国杨万里生于吉水，字廷秀，号诚斋，南宋著名诗人。其诗以绝句为主，号“诚斋体”。代表作有《过扬子江》、《初入淮河四绝句》等。与陆游、范成大、尤袤并称“南宋四大家”。1206 年卒。

尤袤生于无锡，字廷之，“南宋四大家”之一。代表作有《淮民谣》等。1194 年卒。

1130 年

中国朱熹生于婺源，字元晦，号晦庵，南宋哲学家、学者、诗人，理学代表人物。有《朱文公集》存世。1200 年卒。

1140 年

中国辛弃疾生于历城，字幼安，号稼轩，南宋杰出爱国词人，其词风格雄健豪放，与苏轼并称“苏辛”，形成宋代词坛豪放派传统。今存词六百多首，1207 年卒。

西班牙《熙德之歌》约于此年成书，为中世纪著名的英雄史诗。

1143 年

中国陈亮生于永康，字同甫，南宋著名政论家兼词人。其词风格豪放，与辛弃疾相类。有《龙川词》存世。1194 年卒。

1148 年

中国胡仔编《苕溪渔隐丛话》前集初稿成。

1155 年

中国姜夔约生于此年，鄞阳人，字尧章，别号白石道人，南宋著名词人。其词清新秀逸，格律严密，别开生面，1221 年卒。

绍兴时期，张戒撰《岁寒堂诗话》，为宋代诗话代表著作之一。

绍兴时期的笔记著作有孟元老《东京梦华录》、叶梦得《石林燕语》、邵伯温的《邵氏闻见录》、王灼的《碧鸡漫志》、吴曾的《能改斋漫录》等。

自北宋以来至绍兴时期，城市经济发展，汴京、杭州（临安）等都市出现瓦肆勾栏娱乐场所，民间说话（包括“小说”、讲史等）伎艺流行，话本大量产生。今存宋代“小说”话本的代表作品有《碾玉观音》、《错斩崔宁》等；讲史话本的代表作品有《五代史平话》、《宣和遗事》等。

温州甫戏约出现于 12 世纪中叶。

1175 年

法国《列那狐的故事》开始创作。

1187 年

中国刘克庄生于莆田，字潜夫，号后村居士，南宋江湖派著名作家。有《后村先生大全集》存世。1269 年卒。

俄罗斯《伊戈尔远征记》于此年成书。

1190 年

中国元好问生于太原秀容，字裕之，号遗山，金、元之际著名文学家。有《元遗山诗集》存世。1257 年卒。

1198 年

德国《尼伯龙根之歌》约于此年成书。

约 12 世纪末

朝鲜“海左七贤”出现于文坛。

孟加拉《牧童歌》问世。

格鲁吉亚鲁斯塔维里著《虎皮武士》。

约 1200 年

中国吴文英生于四明，字君特，号梦窗。南宋著名词人。有《梦窗词集》存世。1260 年卒。

金·董解元约于此年前后著《西厢记诸宫调》，人称“董西厢”，是现存唯一完整的诸宫调作品。

1208

阿拉伯萨迪生于设拉子，著名波斯诗人。代表作有《果园》和《蔷薇园》，为阿拉伯文学的典范。1292 年卒。

12 世纪 20 年代

法国中世纪长篇叙事诗《玫瑰传奇》第一部分写成。“梦幻文学”产生。

1225 年

中国临安书商陈起刊行《江湖集》被禁。后禁解。陈起续刻《江湖续集》，共收一百一十家诗人诗作，被称为“江湖派”，包括刘过、姜夔、刘克庄、

戴复古、叶绍翁等。

1226 年

中国白朴生于真定，字太素，号兰谷，元代杂剧重要作家，“元曲四大家”之一。代表作品有《裴少俊墙头马上》、《唐明皇秋夜梧桐雨》等。1306年卒。

谢枋得生于信州弋阳，字君直，号叠山，南宋末爱国诗人。有《叠山集》存世。1289年卒。

1228 年

中国严羽的《沧浪诗话》约成于绍定、淳佑间（1228——1252），为宋代诗话理论成就最高之作。

1229 年

中国关汉卿约于 1229 年到 1241 年之间生于大都，号已斋叟，元杂剧代表作家、伟大戏剧家。一生著剧本六十三部，现存十七部，代表作有《感天动地窦娥冤》、《救风尘》、《望江亭》、《单刀会》等，标志着中国戏剧的新高峰。卒年不详。

1230 年

意大利雅科波内·达·托迪生，著名宗教文学作家，著有《赞歌》。1306年卒。

法国吕特伯夫生，专业行吟诗人。著《圣母九种快乐歌》等。约 1285年卒。

1232 年

西班牙拉蒙·卢尔生，卡泰兰语重要作家。著有幻想小说《布兰克尔纳》等。1315年卒。

1235 年

意大利圭尼泽利于生于博洛尼亚，著名诗人，著《爱情总寄托在高贵的心中》。1276年卒。

“温柔的新体”诗（又称“清新体诗”）产生于佛罗伦萨的托斯卡。

1236 年

中国文天祥生于庐陵（今江西吉安），字履善，自号文山，南宋末民族英雄，爱国诗人。著《过零丁洋》、《正气歌》等。有《文山先生全集》传

世。1282 年卒。

## 12 世纪前半叶

意大利“十四行诗”产生于普罗斯旺地区。

“文艺复兴”运动开始。

印度《地王颂》产生。印地语文学早期重要的长篇叙事诗。

## 约 1250 年

中国马致远生于大都，字千里，号东篱，“元曲四大家”之一。代表作有《破幽梦孤雁汉宫秋》等。1324 年卒。

## 1254 年

中国赵孟頫生于湖州，字子昂，号松雪道人，元代著名书法家、画家、诗人。有《松雪斋文集》存世。1322 年卒。

意大利马可·波罗生于威尼斯，著名旅行家。著《马可·波罗游记》，1324 年卒。

## 约 1260 年

中国王实甫生于大都，字信德，著名戏剧家。代表作为《崔莺莺待月西厢记》。1336 年卒。

## 1265 年

意大利但丁·阿利吉耶里生于佛罗伦萨，著名诗人，文艺复兴时期的代表作家。代表作《神曲》。1321 年卒。

## 1271 年

中国宋末，爱国诗文成为文学创作的主流，代表作家有文天祥、汪元量、谢枋得、谢翱、刘辰翁等。

## 1280 年

中国郑光祖在世，字德辉，“元曲四大家”之一。著有《迷青琐倩女离魂》等。生卒年不详。

## 1283 年

日本吉田兼好生，著名散文家、歌人。著《徒然草》。1350 年卒。

1295 年

中国元贞、大德年间，杂剧创作出现高峰，代表作家有关汉卿、白朴、马致远、王实甫、康进之、高文秀、纪君祥、杨显之、石君宝、李好古等。散曲也逐渐发展成熟并出现创作繁荣局面。

1296 年

中国施耐庵生于兴化，名子安。明初著名小说家，代表作《水浒传》。1370 年卒。

1304 年

意大利彼特拉克生于阿雷佐。著名人文主义先驱、诗人。代表作《阿非利加》、《歌集》。1374 年卒。

阿拉伯伊本·白图泰生于丹吉尔，旅行文学家。代表作《伊本·白图泰游记》。1377 年卒。

1310 年

中国宋濂生于金华，字景濂，元末明初散文家。有《宋学士集》传世。1381 年卒。

1311 年

中国刘基生于处州，字伯温，元末明初散文家、诗人。有《诚意伯文集》存世。1375 年卒

1313 年

意大利乔万尼·薄伽丘生于巴黎。文艺复兴时期代表作家。代表作《十日谈》。1375 年卒。

1315 年

中国延祐时期前后，虞集、杨载、范梈、揭傒斯并称“元诗四大家”。

1320 年

阿拉伯哈菲兹生于伊朗的设拉子，14 世纪波斯最伟大的抒情诗人。有《诗歌集》存世。1389 年卒。

中国元代中后期，散曲代表作家有张养浩、张可久、乔吉、睢景臣等。诗词代表作家有萨都刺、王冕、杨维桢等。

约 1330 年

中国罗贯中生于太原，著名小说家，代表作《三国演义》。约 1400 年卒。  
钟嗣成撰成《录鬼簿》，著录元代杂剧、散曲作家共 152 人，作品约 400 余种。

1336 年

中国高启生于长洲，字季迪，号槎轩，明初代表诗人，与杨基，张羽、徐贲并称“吴中四杰”。1374 年卒。

1340 年

中国元代末期，由宋代温州南戏发展而来的南戏出现兴盛局面，代表作为《荆钗记》、《白兔记》、《拜月亭》、《杀狗记》及高明《琵琶记》等。  
英国乔叟生于伦敦，英国现实主义文学奠基人，代表作《坎特伯雷故事集》，被誉为“英国诗歌之父”。1400 年卒。

1365 年

中国杨士奇生于泰和，名寓，“台阁体”诗派重要诗人。与杨荣，杨溥并称“三杨”，同为“台阁体”作家。1444 年卒。

1395 年

英国马洛礼生于沃里克郡，著名散文家，代表作为《亚瑟王的故事》等 8 部传奇，为中世纪英国文学的总结。1471 年卒。

1398 年

中国于谦生于杭州钱塘，字廷益，号节庵，明代著名民族英雄，诗人。有《于忠肃集》留世。1457 年卒。

1402 年

中国藏族史诗《格萨尔王传》约产生于 15 世纪或更早、约 100 多部，为世界上最长的英雄史诗。  
蒙古族史诗《江格尔》约于 15 世纪基本定型。

1427 年

中国瞿佑卒（生于 1341 年）。瞿佑作有传奇小说集《剪灯新话》，其后李桢作《剪灯余话》，标志唐宋传奇向明清文言小说过度。

1447 年

中国李东阳生于茶陵，字宾之，号西涯，“茶陵派”代表作家。著《怀麓堂集》。1516 年卒。

1452 年

意大利达·芬奇生于佛罗伦萨，伟大的艺术家、文艺理论家，文艺复兴时期的“巨人”之一。绘画代表作为《蒙娜·丽莎》、《最后的晚餐》。文艺理论著作作为《绘画论》。1519 年卒。

1456 年

意大利桑纳扎罗生于那不勒斯，著名诗人，小说家。代表作有《渔歌》、《歌集》、田园小说《阿卡迪亚》等。1530 年卒。

约 1470 年

中国唐寅生于吴县，字伯虎，号六如居士，著名画家、书法家、文学家。有《六如居士全集》存世。1523 年卒。

1472 年

中国李梦阳生于庆阳，字献吉，号空同子，“前七子”领袖、诗人。有《空同集》存世。1529 年卒。

1478 年

英国莫尔生于伦敦，“乌托邦”作家。代表作为《乌托邦》（1516 年），世界上第一个提出空想社会主义。1535 年卒。

15 世纪后期

中国弘治中期至正德年间，李梦阳、何景明、徐桢卿、康海、王九思、边贡、王廷相提倡诗文复古运动，主张“格调说”，强调“文必秦汉，诗必盛唐”，后被称为“前七子”。此后复古、拟古之风盛行。

马中锡和吴中诗人沈周、文徵明、祝允明、唐寅等同为弘治中期至正德年间诗文代表作家。马中锡作有《中山狼传》等。唐寅作有《烟波钓叟歌》等。王磐、陈铎等为弘治中期至正德年间散曲代表作家。王磐作有〔朝天子〕《咏喇叭》等。陈铎作有散曲集《滑稽余韵》等。

1488 年

中国杨慎生于四川新都，字用修，号升庵。长于诗文，有作品 100 余种。

有《升庵集》、《陶情乐府》存世。1559年卒。

约 1493 年

法国弗朗索瓦·拉伯雷生于都兰省。著名人文主义者，杰出小说家。代表作《巨人传》为欧洲文艺复兴时期的重要作品。1553年卒。

1494 年

德国《愚人船》开始写作，作者布兰特。

约 1500 年

中国吴承恩生于山阴，字汝忠，号射阳山人，著名小说家。代表作《西游记》。1582年卒。

1507 年

中国归有光生于昆山，字熙甫，时称震川先生。“唐宋派”代表作家。有《震川集》存世。1571年卒。

唐顺之生于武进，字应德，人称荆川先生。“唐宋派”作家之一。有《荆川先生文集》存世。1560年卒。

1514 年

中国李攀龙生于历城，字于鳞，号沧溟，著名文学家，与王世贞同为“后七子”领袖。有《沧溟集》存世。1570年卒。

1521 年

中国徐渭生于山阴，字文长，号天池，文学艺术家。才华横溢，潦倒终生。有《徐文长集》、《四声猿》（杂剧）等存世。1593年卒。

1527 年

中国李贽生于晋江，号卓吾等，明后期著名思想家、文学家。代表作有《焚书》、《续焚书》、《藏书》、《续藏书》等。1602年卒。

1532 年

印度杜尔西达斯生于北方邦，印度中世纪大诗人。代表作有《罗摩功行录》、《黑天诗集》等。1623年卒。

1547 年

西班牙米盖尔·德·塞万提斯生，文学复兴时期伟大作家、戏剧家。代表作为小说《堂·吉珂德》、《巴尔纳斯游记》等。1616年卒。

1550年

中国汤显祖生于临川，字义仍、号海若等。著名传奇剧作家。代表作有《牡丹亭》、《紫钗记》等。1616年卒。

16世纪中叶

中国自嘉靖初期以来，王慎中、唐顺之等提倡唐宋散文，其后茅坤、归有光等继起，被称为“唐宋派”。茅坤编有《唐宋八大家文钞》。

嘉靖中期以后，李攀龙、王世贞、谢榛、宗臣、梁有誉、吴国伦、徐中行继承“前七子”主张，再次形成复古、拟古潮流，被称为“后七子”。王世贞撰有诗话《艺苑卮言》等。谢榛撰有《四溟诗话》等。嘉靖时期，洪楫编有《清平山堂话本》，收宋元话本及明代拟话本六十篇（今存十五篇），为今存最早的明人所辑话本集。

朝解“三唐诗人”出现于文坛，主张“诗回盛唐”。代表作家是白光勋、崔庆昌和李达。

法国“七星诗社”出现于文坛，代表人物有彼埃尔·德·龙萨等。

德国民间文学发展起来。

西班牙“流浪汉小说”开始产生。

1552年

英国斯宾塞约于此年生于伦敦，著名诗人。代表作有《仙后》、《哀怨集》等。1559年卒。

1555年

法国马莱伯生于卡昂城，著名诗人，法国古典主义诗歌创始人。代表作有《圣彼得堡的眼泪》等。1628年卒。

1560年

中国袁宗道生于公安，字伯修。文学家，与其弟袁宏道、袁中道合称“三袁”，是“公安派”创始人。著《白苏斋集》。1600年卒。

1561年

朝鲜朴仁老生于庆尚北道，字德翁，号芦溪，李朝时期诗人。著《芦溪休》。1642年卒。

西班牙贡戈拉·伊·阿尔戈特生于科尔多瓦，诗人，著名的“贡戈拉主

义”创始人。代表作《孤独》。1627年卒。

英国培根出生，哲学家和作家。代表作有《伟大的复兴》和《随笔》等。1626年卒。

1562年

西班牙维迦生于马德里，文艺复兴时期著名剧作家，西班牙民族戏剧奠基人。现存剧本460多部，代表作有《羊泉村》、《真正的爱人》等。1635年卒。

1564年

英国马洛生于坎特伯雷，著名戏剧家，诗人，代表作有《帖木儿》、《浮士德博士的悲剧》等。作品具有强烈浪漫主义倾向。1593年卒。

威廉·莎士比亚生于斯特拉福，伟大的戏剧家。代表作品有《哈姆雷特》、《奥瑟罗》、《李耳王》等及长诗多部。其作品为文艺复兴时代的总结，人类文化的珍品。1616年卒。

1568年

中国袁宏道生于公安，字中郎，号石公，著名文学家，“公安派”主要作家。倡“性灵论”。著《袁中郎集》。1610年卒。

1570年

中国袁中道生于公安，字小修，“三袁”之一。有《珂雪斋集》存世。1623年卒。

1572年

葡萄牙卡蒙斯的史诗《卢济塔尼亚人之歌》出版，为葡萄牙文学史上的杰作。

1573年

中国署名“兰陵笑笑生”的《金瓶梅》约作于隆庆、万历年间，为第一部以现实社会及家庭日常生活为题材的长篇世情小说。

隆庆、万历时期，长篇小说创作出现繁荣局面。这一时期产生的历史演义小说有《北宋志传》（熊大木）、《杨家府演义》（纪振伦）〔？〕等，神魔小说有《封神演义》（许仲琳〔？〕），公案小说有《海公案》（李春芳）等。

1574年

中国冯梦龙生于长洲，字犹龙。明代著名“拟话本”作家。编订《古今小说》、“三言”等。1646年卒。

1575年

印度杜勒西达斯创作最著名的作品《罗摩功行录》。

1582年

中国钱谦益生于江苏常熟，字受之，号牧斋，明末清初著名文学家。主张“诗宗盛唐而文学秦汉”。有《牧斋初学集》存世。1664年卒。

阿拉伯萨迪创作其代表作《玫瑰园》。

1586年

中国徐宏祖生于江阴，字振之，号霞客、霞逸，明末地理散文家。著《徐霞客游记》。1641年卒。

1587年

中国阮大铖生于安庆怀宁，字集之，号园海、石巢，著名传奇剧作家、诗人。代表作有《燕子笺》、《春灯迷》等。1646年卒。

1594年

中国梁辰鱼卒年不详（生于1521年？）。梁辰鱼作有传奇《浣纱记》，为最早采用经魏良辅改进的昆腔演唱的剧本，其后传奇创作渐以昆腔为主；梁辰鱼又有用昆腔写作的散曲集《江东白苎》，此后南曲大盛，北曲迅速衰落。

1596年

中国张采生于太仓，字受先，“复社”创始人和领袖，明末清初文学家。与张溥齐名，称“娄东二张”。著《知畏堂集》。1684年卒。

1597年

中国张岱生于绍兴山阴，字宗子，号陶庵，著名散文家，著《陶庵梦忆》、《西湖寻梦》等。1697年卒。

16世纪末

中国明代文人模拟口头流传故事写成的“拟话本”繁荣。著名作品有冯梦龙的《古今小说》、凌濛初编撰的《拍案惊奇》、周清源编撰的《西源二

集》及佚名作家的《石点头》、《醉醒石》等。

1600 年

西班牙卡尔德隆·德·拉·巴尔卡生于马德里，著名戏剧家。代表作有《人生如梦》、《萨拉梅亚的镇长》等。1680 年卒。  
《谣曲总集》出版。

1602 年

中国张溥生于太仓，字天如，明代散文家。“复社”创始人之一。著《七录斋集》。1641 年卒。

1606 年

中国朱鹤龄生于吴江，字长孺，清代知名文学家。一生著作丰富，有《愚庵诗文集》等传世。1683 年卒。

1608 年

中国陈子龙生于松江华亭，字卧子。“复社”主将，民族英雄，1647 年卒。

葡萄牙维埃拉生于里斯本，著名作家兼演说家。著有《布道辞》等。1697 年卒。

英国弥尔顿生于伦敦，杰出诗人。代表作有《快乐的人》、《失乐园》等，对后世诗歌影响很大。1674 年卒。

1609 年

中国吴伟业生于太仓，字骏公，号梅村，明末清初诗人。著《梅村集》。1671 年卒。

17 世纪初

英国玄学派出现，被认为是 17 世纪英国文学衰落的象征。

法国沙龙文学出现。“市民写实文学”出现。

西班牙贵族文学流派冈果拉派出现。

1611 年

中国李渔生于浙江兰溪，字笠翁，著名剧作家、戏剧理论家。著有《奈何天》、《风筝误》、《闲情偶记》等。卒年不详。

1613 年

中国归庄生于昆山，字玄恭，号恒轩，清初文学家。著《万古愁》曲等，

多有创新。1673 年卒。

1617 年

中国兰陵笑笑生所著长篇小说《金瓶梅》刊行。

万历年间，以汤显祖为首的“临川派”与以沈璟为首的“吴江派”进行了长时期的争论，临川派强调曲文意趣，吴江派强调形式格律，至明清之际逐渐趋于合流。

1618 年

中国施闰章生于安徽宣城，字尚白，号愚山，清代诗人。著《学余堂文集》等。1683 年卒。

侯方域生于河南商丘，字朝宗，清代文学家。“复社”重要成员。著《壮悔堂文集》等。1654 年卒

1621 年

德国格里美豪森生于盖尔恩豪森。著《痴儿历险记》，为 17 世纪德国文学最杰出的作品。1676 年卒。

1622 年

法国莫里哀生于巴黎，本名让·巴蒂斯特·波克兰。古典主义著名剧作家。代表作有《伪君子》等，在法国及欧洲戏剧史上占有重要地位。1673 年卒。

1629 年

中国朱彝尊生于浙江秀水，字锡，号竹垞，清代文学家。其诗与王士禛交称南北二宗。著《曝书亭集》等。对后世影响较大。1709 年卒。

1630 年

中国屈大钧生于广东番禺，字翁山，清代文学家，与陈恭尹、梁佩兰齐名，被称为“岭南三大家”。1696 年卒。

1631 年

英国德莱顿生于北安普郡，著名诗人、文学理论家。著《圣西西莉亚日之歌》、《论戏剧诗》等。其创作时代被称为“德莱顿时代”。1700 年卒。

1634 年

中国王士禛生于山东新城，字贻上，号阮亭，清代诗人。创“神韵说”。一生著作丰富。有《渔洋诗集》等。1711年卒。

1636年

法国布瓦洛生，诗人、文学理论家。著《诗艺》等。1711年卒。高乃依发表诗剧《熙德》，为法国第一部古典主义悲剧。

1639年

法国拉辛生于拉费泰米隆，著名悲剧作家，与高乃依齐名。代表作有《安德罗马克》等。1699年卒。

1640年

中国蒲松龄生于山东淄川，字留仙，号柳泉，杰出小说家。代表作《聊斋志异》。1715年卒。

1642年

日本井原西鹤生于大阪，江户时代小说家、俳谐诗人。代表作有《好色一代男》、《五百韵》等。1693年卒。

1644年

中国清初，钱谦益与吴伟业、龚鼎孳并称“江佐三大家”。钱谦益为“虞山诗派”领袖，作有诗《后秋兴》104首等，其散文标志着明末清初文风的转变。吴伟业为“娄东诗派”领袖，作有七言长篇叙事歌行《圆圆曲》、《永和宫词》等，继承元白“长庆体”而有所发展，被称为“梅村体”。

明末清初以后，才子佳人小说逐渐流行，其早期作品有《玉娇梨》（张匀）、《平山冷燕》（张匀〔？〕）、《好逑传》（署“名教中人”）等。

日本松尾芭蕉生于伊贺上野，本名松尾宗房，俳谐作家。著《芭蕉七部集》。被称为“俳圣”。1694年卒。

1645年

中国洪昇生于浙江钱塘，字昉思，号稗畦，清代著名戏剧作家。代表作《长生殿》。1704年卒。

法国拉布吕耶尔生于巴黎，散文作家，代表作《品格论》，为法国文学史上划时代的名著。1695年卒。

1648年

中国孔尚任生于山东曲阜，字聘之，号东塘。与洪昇被称为“南洪北孔”。

代表作《桃花扇》等。1718 年卒。

1653 年

日本近松门左卫门生，原名杉森信盛，著名剧作家，与井原西鹤、松尾芭蕉并称“元禄三文豪”。1724 年卒。

1654 年

中国纳兰性德生，原名成德，字容若，满州正黄旗人，清初文学家，著名词人。著有《饮水词》等。1685 年卒。

1660 年

英国笛福生于伦敦，小说家。1719 年创作《鲁宾逊漂流记》。1731 年卒。

1668 年

中国方苞生于安徽桐城，字凤九，号灵皋，散文家。作文提倡“义法”，开创“桐城派”古文。有《望溪文集》等存世。1749 年卒。

1678 年

中国朱彝尊于本年编成《词综》，其创作开“浙派词”端绪。清初以来，一变明人不重视词作的风气，词坛渐趋兴旺。

1693 年

中国郑燮生于江苏兴化，字克柔，号板桥，诗人、书画家，“扬州八怪”之一。著《板桥集》。1765 年卒。

1698 年

中国刘大櫆生于安徽桐城，字才甫，号海峰。“桐城派”主要作家之一。著《海峰文集》等。1780 年卒。

1701 年

中国吴敬梓生于安徽全椒，字敏轩，号文本，代表作《儒林外史》。1754 年卒。

1707 年

英国菲尔丁生于萨默塞特郡，剧作家、小说家。代表作有《屈打成医》、

小说《弃婴托姆·琼斯的故事》等。1754年卒。

1712年

法国卢梭生于日内瓦，祖籍法国，著名思想家、文学家。著《爱弥儿》、《民约论》、《一个孤独散步者的遐想》等，对19世纪欧洲浪漫主义文学产生巨大影响。1778年卒。

1715年

中国曹霁生，字梦阮，号雪芹，又号芹圃、芹溪，伟大小说家。代表作《红楼梦》。约于1764年卒。

1716年

中国袁枚生于浙江仁和，字子才，号简斋，文学家，文学理论家。著《小仓山房诗文集》、《随园诗话》等。1797年卒。

1724年

中国纪昀生于河北献县，字晓岚，号石云，文学家，著《阅微草堂笔记》等。1805年卒。

德国克洛卜施托克生于奎德林堡，诗人，德国启蒙运动重要代表人物。代表作《救世主》。1803年卒。

1725年

中国蒋士铨生于江西铅山，字心余，号清客，文学家。著《忠雅堂文集》及戏剧《一片石》、《四弦秋》等。1785年卒。

1729年

德国莱辛生于劳西茨，剧作家、文学评论家。著《文集》六卷及悲剧《菲拉托斯》等。1781年卒。

1730年

中国王文治生于江苏丹徒，字禹卿，号梦楼，文学家，有文坛国士之称。著《梦楼诗集》24卷。1802年卒。

1731年

英国柯珀生于牧师家庭，诗人。代表作有《席间闲话》、《真理》等。1800年卒。

1732 年

中国姚鼐生于安徽桐城，字姬传，“桐城派”集大成者。著《惜抱轩诗集》等。1815 年卒。

1733 年

中国翁方纲生于河北大兴，字正三，号覃西，清代文学家。著《复初斋诗集》等，为一代诗坛首脑。1818 年卒。

德国维兰德生于比贝腊赫，德国启蒙运动成就最高的作家之一。著《手订全集》。1813 年卒。

1749 年

德国歌德生于法兰克福，著名诗人、文学家。代表作有《少年维特的烦恼》、《浮士德》等，在世界文学史上占有重要地位。1832 年卒。

中国袁枚辞官居江宁小仓山随园。其论诗提倡“性灵说”，流行一时。所著《随园诗话》（刊行于 1790 年）为清代影响最大的诗话之一。同时稍后，主“性灵说”的诗人赵翼撰有《瓯北诗话》（成书于 1802 年）。袁枚、赵翼与蒋士铨并称“乾隆三大家”（又称“前三家”）。

1759 年

德国席勒生于马尔巴赫，著名剧作家。代表作有《阴谋与爱情》、《威廉·退尔》等。1805 年卒。

英国彭斯生于艾尔郡，著名诗人。代表作《圣节集市》、《威利长老的祈祷》等。1796 年卒。

18 世纪中叶

德国索默德生于魏森费尔斯，文学家。代表作为书信体游记《漫步去锡腊库扎》。1810 年卒。

1767 年

日本曲亭马琴生于江户，小说家，一生共写出 300 多部小说，代表作有《月冰奇缘》、《侠客传》等。1848 年卒。

1768 年

法国夏多布里昂生于布列塔尼，优秀小说家散文家。代表作有《纳切兹人》等。1848 年卒。

1770 年

英国华兹华斯生，著名诗人。代表作有《丁登寺》、《序曲》等，开始浪漫主义新诗风，影响及于全欧洲。1850 年卒。

1771 年

英国司各特生于爱丁堡，诗人兼小说家。代表作有《玛密恩》、《湖上夫人》及小说《艾凡赫》等。1832 年卒。

1775 年

英国兰姆生于伦敦，文学家。代表作有《莎士比亚故事集》、《伊利亚随笔集》等。1834 年卒。

奥斯汀生于史蒂文顿，著名女小说家，代表作为《傲慢与偏见》、《爱玛》等。1817 年卒。

1783 年

法国司汤达生于格列诺布尔，著名作家，代表作《红与黑》。1842 年卒。

1785 年

意大利曼佐尼生于米兰，浪漫主义作家。代表作有《自由的胜利》、《约婚夫妇》等。1873 年卒。

1788 年

英国拜伦生于伦敦，著名诗人。代表作有《恰尔德·恰罗尔德游记》、《异教徒》、《唐璜》等。其作品多为世界艺术杰作，而其影响更远超出文学领域。1824 年卒。

1790 年

法国拉马丁生于贵族家庭，诗人。代表作为《沉思集》，开拓了法国抒情诗歌的源泉。1869 年卒。

1791 年

中国程伟元、高鹗第一次用活字版印刷出版 120 回本《红楼梦》。

1792 年

中国龚自珍生于浙江仁和，字尔玉。曾与林则徐、张维屏、魏源等人建

立“宣南诗社”。其诗独树一帜。著有《龚定庵全集》。1841年卒。

英国雪莱生于苏塞克斯郡，著名诗人。代表作有《西风颂》、《解放了的普罗米修斯》等。1822年卒。

1794年

中国魏源生于湖南邵阳，字默深。著名学者、诗人。著《古微堂集》等。影响甚远。1856年卒。

1795年

英国济慈生于伦敦，诗人。代表作有《夜莺》、《哀感》、《心灵》等。为英国浪漫主义诗人代表之一。1821年卒。

1797年

俄罗斯马尔林斯基出生，原名亚历山大·亚历山大罗维奇·别斯士舍夫，文学家。代表作有《贝洛左尔中尉》等，为俄国新浪漫主义小说奠定了基础。1837年卒。

德国海涅生于杜塞尔多夫，著名诗人。代表作有《旅行记》、《德国一个冬天的童话》等。1856年卒。

英国“湖畔派”出现，主要代表诗人有华兹华斯、柯勒律治和骚塞等。

1799年

俄罗斯普希金生于莫斯科，俄罗斯近代文学的奠基者和俄罗斯文学语言的创建者，伟大诗人。代表作品有《叶甫盖尼·奥涅金》及小说《上尉的女儿》等。1837年卒。

法国巴尔扎克生于图尔城，著名小说家。代表作《人间喜剧》，为世界文学中规模最宏伟的创作之一，对后世产生深远影响。1850年卒。

1802年

法国雨果生于贝藏松，著名作家。代表作有《巴黎圣母院》、《悲惨世界》等。1885年卒。

大仲马生于巴黎附近的维莱科特雷，著名作家。代表作有戏剧《克里斯蒂娜》、《安东尼》及小说《三个火枪手》、《基督山伯爵》等。1870年卒。

欧洲浪漫主义文学兴起，以1801年法国更多布里昂发表《阿拉达》为旗帜。法国浪漫主义文学的代表作家有雨果和乔治·桑等，德国有荷尔德林和海涅等；英国有拜伦和雪莱等，俄国则以普希金为代表。他们取得了辉煌的成就。

1804年

俄罗斯出现十二月党诗人，以雷列耶夫、别斯士舍夫、丘赫尔伯凯等为代表，在俄国文学史上有重要地位。

法国乔治·桑生于巴黎，小说家。代表作有《康素埃洛》、《安吉堡的磨工》等。1876年卒。

美国霍桑生于马萨诸塞，小说作家，代表作《红字》。1864年卒。

#### 1805年

俄罗斯克雷洛夫发表《克雷洛夫寓言》。

丹麦安徒生出生，著名作家，代表作为童话168篇，在艺术上独树一帜。1875年卒。

#### 1806年

英国布朗宁生，女诗人。代表作品有《葡萄牙十四行诗》等。1861年卒。

#### 1809年

俄罗斯果戈里生于乌克兰，著名作家。代表作戏剧《钦差大臣》（1836）及小说《死魂灵》（1842）。1852年卒。

美国爱伦·坡生于波士顿，诗人、小说家、批评家。著诗集《帖木儿》及《创作哲学》、《诗歌原理》等。1849年卒。

#### 1811年

英国萨克雷生于印度加尔各答，著名作家。代表作《名利场》。1863年卒。

#### 1812年

俄罗斯冈察洛夫生于辛比亚斯克，作家。代表作为《奥勃洛莫夫》。1891年卒。

赫尔岑生于莫斯科，作家。代表作《往事与随想》。1870年卒。

英国狄更斯生于朴次茅斯，著名作家。代表作有《双城记》、《大卫·科波菲尔》等。1870年卒。

#### 1813年

德国黑贝尔生于韦瑟尔布伦，剧作家、小说家。代表作有《玛丽亚·玛格达莱娜》等。1863年卒。

#### 1814年

俄罗斯莱蒙托夫生于莫斯科，著名诗人。代表作品有《帆》、《波罗金

诺》及小说《当代英雄》等。1841年卒。

1816年

英国夏洛蒂·勃朗特生，小说家。代表作有《简爱》等。1855年卒。

1818年

俄罗斯屠格涅夫生于奥廖尔省，著名作家。代表作有《猎人日记》、《罗亭》等，取得了很高的艺术成就。1883年卒。英国艾米丽·勃朗特生，诗人、小说家。代表作有《呼啸山庄》等。1848年卒。

1819年

美国惠特曼生于长岛，著名诗人。代表作为《草叶集》。1892年卒。

1821年

中国道光年间，宋诗派发展成为“宋诗运动”，倡导者相继为程恩泽、祁隽藻及曾国藩等，参加者有何绍基、郑珍、莫友芝等。

道光年间，桐城派古文出现“中兴”局面，代表作家为姚鼐门下四弟子梅曾亮、管同、方东树、姚莹及曾国藩等。

俄罗斯陀思妥耶夫斯基生于莫斯科，著名小说家。代表作品有《罪与罚》、《群魔》等。影响及于世界。1881年卒。

涅克拉索夫生于乌克兰，诗人。代表作有《在旅途中》、《故园》等。1877年卒。

法国福楼拜生于里昂，著名小说家。代表作有《包法利夫人》、《三故事》等。1880年卒。

波德莱尔生于巴黎，著名诗人，法国象征派诗歌先驱，现代主义文学创始人之一。代表作有《恶之花》、《巴黎的忧郁》等。1867年卒。

1823年

俄罗斯阿·奥斯特洛夫斯基生于莫斯科，剧作家，俄罗斯民族戏剧奠基者。代表作有《大雷雨》等。1886年卒。

1824年

法国小仲马生，著名作家、戏剧家。代表作有《茶花女》及戏剧《半上流社会》、《私生子》等。1895年卒。

1828年

俄罗斯列夫·托尔斯泰生，著名作家。代表作有《战争与和平》、《安

娜·卡列尼娜》等。托尔斯泰在艺术上取得了辉煌的成就，对俄国和欧洲文学产生了深远影响。1910年卒。

挪威易卜生出生，剧作家。代表作有《玩偶之家》、《罗斯默庄》等，风格独具，影响及于世界。1906年卒。

### 19世纪30年代

欧洲现实主义文学出现。它注重细节的真实，善于描写典型环境中的典型人物。代表作家有司汤达、巴尔扎克、狄更斯、萨克雷、果戈里、托尔斯泰、契诃夫等。

美国“废奴文学”出现。代表作品有斯托夫人的《汤姆叔叔的小屋》、朗费罗的诗歌《废奴篇》及希尔德烈斯的长篇小说《白奴》等。

### 1832年

西班牙埃切加赖·伊·埃伊萨吉雷生于马德里，剧作家。1904年获诺贝尔文学奖。代表作品有《单据簿》、《报复者的妻子》等。1916年卒

挪威比昂松出生，著名作家、诗人、社会活动家。1903年获诺贝尔文学奖。代表作有《战役之间》等剧。1910年卒。

### 1834年

捷克聂鲁达生于布拉格，诗人、小说家，捷克现实主义文学奠基人。主要作品有诗集《墓地的花朵》、《宇宙之歌》及小说《流浪汉》、《小城故事》等。1891年卒。

### 1835年

美国马克·吐温生于密苏里，原名塞缪尔·赫恩·克莱门斯，小说家。代表作有《汤姆·索亚历险记》、《哈克贝里·费恩历险记》。1910年卒。

### 1840年

中国自乾隆五十五年（1790）四大徽班进京以来，经过长期发展，至鸦片战争后，京剧逐渐形成并趋于兴盛。此后，昆腔的地位逐渐为京剧所取代，传统的杂剧、传奇趋于衰落。

英国哈代出生，著名作家。代表作有《德伯家的苔丝》、《卡斯特桥市长》等。1928年卒。

法国左拉生于巴黎，著名作家，代表作有《鲁贡玛卡家族的命运》、《俎上肉》和《小酒店》等，艺术上取得杰出成就。1902年卒。

都德生于尼姆城，小说家。代表作有《最后一课》、《女恋人》等。1897年卒。

### 1846年

波兰显克维奇出生，小说家。代表作《你往何处去》（1896）等。1905年获诺贝尔文学奖。1916年卒。

1848年

中国黄遵宪生于广东嘉应，字公度，晚清著名诗人，倡导诗界创新的“诗界革命”中心人物。著《人境庐诗草》等。1905年卒。

1850年

法国莫泊桑出生，著名作家，代表作有《羊脂球》、《米隆老爹》、《俊友》等。1893年卒。

19世纪50年代

法国自然主义文艺思潮形成，代表作家左拉等。倡导“按照事物本来的样子去模仿”。

1852年

中国陈森的《品花宝鉴》狎邪小说出现。

林纾生于福州，字琴南，号畏庐，作家、翻译家。作《新乐府五十首》，翻译英法等国小说100余种，在社会上产生极大影响。1924年卒。

1854年

中国严复生于福州，字几道，诗人曾留学英国。著《严几道诗文钞》等。他翻译赫胥黎的《天演论》，曾在当时产生极广泛的影响。1921年卒。

英国王尔德生于都柏林，作家、唯美主义代表人物，主张“为艺术而艺术”。代表作有《道德·格雷的肖像》、戏剧《理想的丈夫》等。1900年卒。

1855年

瑞士著名作家凯勒出版短篇小说集《塞尔特维拉的人们》，为19世纪德语文学的高峰。

英国肖伯纳生于爱尔兰首都都柏林，著名戏剧家。一生共创作剧本51部，代表作有《鳏夫的房产》、《巴巴拉少校》、《圣女贞德》等。其创作构成了英国戏剧史上一个发展时期。1950年卒。

1857年

中国刘鹗生于江苏丹徒，字铁云，小说家。著《老残游记》及《铁云藏龟》等。1909年卒。

法国象征派诗歌出现，代表作家有波德莱尔、马尔梅、魏尔兰和兰波。为现代诗歌之第一阶段。

福楼拜发表《包法利夫人》。

1858 年

中国康有为生于广东南海，字广厦，号长素，思想家、政治活动家、作家，“戊戌变法”主要人物。1927 年卒。

1859 年

日本坪内逍遥生于美浓国，小说家、戏剧家、评论家。代表作有《小说神髓》、小说《当世书生气质》等，并翻译《莎士比亚全集》40 卷。1935 年卒。

1860 年

俄罗斯契诃夫生于罗斯托夫省，杰出小说家和剧作家，代表作有《勋章》、《变色龙》、《套中人》等，对 20 世纪文学创作产生极大影响。1904 年卒。

1861 年

印度泰戈尔生于加尔各答，伟大作家和诗人，共写下《吉檀伽利》等 50 多部诗集，《中国的谈话》等 30 多种散文，《沉船》等 12 部长、中篇小说，近 100 篇短篇小说和 30 多部剧本，影响及于世界。1941 年卒。

1862 年

日本森鸥外生于石见鹿足郡，作家，日本浪漫主义文学的先驱者之一。代表作有小说《舞女》、《信使》等。1922 年卒。

德国豪普特曼生于西里西亚，作家。其剧本《日出之前》为德国自然主义文学代表作。其余作品还有戏剧《织工》、《獭皮》等 40 多部。1946 年卒

美国欧·亨利生于北卡罗来纳，原名威廉·尼·波特，作家。创作短篇小说 300 多篇。1910 年卒。

1863 年

俄罗斯车尔尼雪夫斯基写出长篇小说《怎么办》。

绥拉菲莫维奇生，原名波波夫，作家。其作品以小说，特写为主。代表作为《铁流》。曾获“列宁勋章”、“斯大林文学奖金”等。1949 年卒。

意大利邓南遮生于佩斯卡拉，唯美主义著名作家。代表作为《佩斯卡拉的故事》、《玫瑰小说》三部曲。其作品对意大利现代文学有很大影响。1938 年卒。

德国霍尔茨生于拉斯藤堡。柏林自然主义作家团体“突破”的代表和自然主义理论代表，主张“艺术的趋向就是再度成为自然”。代表作品有诗集《时代书》及讽刺剧《社会贵族》等。1929年卒。

#### 1864年

中国邱逢甲生于台湾，字仙根，号沧海，爱国诗人。著《岭云南海日楼诗钞》。1912年卒。

日本二叶亭四迷生于东京，日本近代文学奠基人，代表作有小说《浮云》、《面影》等。1909年卒。

#### 1865年

中国谭嗣同生于湖南浏阳，字复生，号壮飞。“戊戌变法”主要人物之一。与梁启超等创作“新体”诗，提倡“诗界革命”，1898年卒。

英国叶芝生于都柏林，著名唯美主义诗人和剧作家，代表作有《十字路口》、《钟楼》等，对当代英国的诗歌发展产生重大影响。1939年卒。

#### 1866年

中国吴趼人生于广东南海，原名沃尧。晚清著名谴责小说家。代表作有《二十年目睹之怪现状》等。1910年卒。

法国罗曼·罗兰生于克拉姆西，法国著名作家。代表作有七大卷音乐史《贝多芬的伟大创作时期》、传记《贝多芬传》、《米开朗基罗传》和小说《约翰·克利斯多夫》、《母与子》等，影响及于世界。1944年卒。

#### 1867年

中国李伯元生于江苏武进，名宝嘉，字伯元，晚清著名谴责小说家。代表作有《官场现形记》等。1906年卒。

日本夏木漱石生于东京，原名金之助，日本近代杰出作家。代表作有《我是猫》、《哥儿》、《行人》、《心》等。1916年卒。

意大利皮兰德娄生于西西里岛，著名小说家、怪诞剧作家。代表作有小说《已故的帕斯卡尔》、《老人与青年》及剧本《亨利四世》等。曾获诺贝尔文学奖。1936年卒。

英国高尔斯华绥生于伦敦，杰出作家。代表作有《有产业的人》、《福赛特三部曲》等。1933年卒。

#### 1868年

俄罗斯高尔基生于诺夫歌罗德，无产阶级文学和苏联文学奠基人。代表作有自传体三部曲及《母亲》等。1936年卒。

德国格奥尔格出生，新浪漫主义文学代表作家，“为艺术而艺术”流派代表，被称为“格奥尔格派”主要作品诗集《颂歌》、《朝圣》等。1933年

卒。

1870 年

俄罗斯布宁生于沃罗涅日，著名作家。主要作品有诗集《落叶》，小说《田间》、《弟兄们》等。1933 年获诺贝尔文学奖金；1953 年卒。

意大利现实主义文学出现。代表作家有黛莱达、维尔加、卡普安那等。

1871 年

美国德莱塞出生，美国最有成就的批判现实主义作家之一，主要作品有小说《珍妮姑娘》、《美国的悲剧》等。1945 年卒。

1873 年

中国梁启超生于广东新会，字卓如，号任公，“戊戌变法”主要人物之一。提倡“诗界革命”、“小说界革命”，对新诗派的产生和发展及小说的繁荣均起了促进作用。著有《饮冰室文集》。1929 年卒。

1875 年

俄罗斯卢那察尔斯基生于乌克兰，文艺评论家、剧作家，苏联新文艺的杰出代表。主要作品有《戏剧集》等。1933 年卒。

奥地利里尔克生于布拉格，著名象征主义诗人。主要作品有《图像集》、《祈祷书》等，对 20 世纪上半叶西方文艺有很大影响。1926 年卒。

德国托马斯·曼生于卢卑克，德国杰出现实主义作家。主要作品有《魔山》、《希登勃洛克一家，一个家庭的没落》等。1955 年卒。

1876 年

印度查特吉生于西孟加拉，杰出孟加拉语作家，代表作有《斯里甘特》、《道德败坏的人》等，对当代印度文学极有影响。1938 年卒。

美国杰克·伦敦生于旧金山，杰出现实主义作家，主要作品有小说《荒野的呼唤》、《海狼》、《白丁》等。

1877 年

德国海塞出生，著名作家。主要作品有《彼得·卡门青德》、《德米安》、《东方之行》等。为当代国际文坛重要作家之一。1962 年卒。

1879 年

瑞士瓦尔泽出生，瑞士 20 世纪初最重要的作家。主要作品有《丹诺兄妹》、《玫瑰》等，为西方现代小说之典范。1956 年卒。

## 1881 年

中国鲁迅生于浙江绍兴，原名周树人，字豫才，伟大的文学家、思想家，中国现代文学的奠基人之一。主要作品有小说集《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》，散文集《野草》、《朝花夕拾》等。1936 年卒。

西班牙西梅内斯生于莫格尔，著名作家。主要作品有诗集《悲哀的咏叹调》、《牧歌》等。曾获诺贝尔文学奖金，极大影响当代西班牙诗歌。1958 年卒。

法国马丁·杜·加尔生，著名现实主义作家，主要作品有小说《蒂波父子》、《变化》等。曾获诺贝尔文学奖。1958 年卒。

## 1882 年

俄罗斯阿·托尔斯泰生于萨马拉，原苏联著名作家。代表作有《彼得大帝》及三部曲《苦难的历程》。曾获列宁勋章和斯大林奖金。1945 年卒。

英国乔伊斯生于都柏林，现代英国著名颓废派作家，以描写人物意识流状态为特色的“意识流”小说的开创者，在欧洲文学中有极大影响。代表作有《都柏林人》、《尤利西斯》等。1941 年卒。

维·吴尔夫生于伦敦，女作家，评论家，“意识流”派代表之一。主要作品有《黛洛维夫人》、《到灯塔去》等。1941 年卒。

## 1883 年

黎巴嫩纪伯伦生，著名作家、画家、“旅美派”文学代表人物。主要作品有散文集《泪与笑》、《暴风雨》等。1931 年卒。

俄罗斯革拉特科夫生，前苏联著名作家，主要作品有《在渔村中》、《独生子》反传体小说三部曲等。1958 年卒。

捷克哈谢克生于布拉格，著名讽刺小说家，代表作《好兵帅克》。1923 年卒。

希腊卡赞扎基斯生于克里特岛，现代希腊最重要的作家，主要作品有小说《阿勒克西·卓尔巴斯的一生》。1957 年卒。

奥地利卡夫卡生于布拉格，西方现代派文学鼻祖。主要作品有小说《城堡》、小说集《乡村医生》等。1924 年卒。

## 1884 年

中国苏曼殊生于日本，原名玄瑛，字子谷，著名作家。主要作品有《断鸿零雁记》、《绛纱记》等，皆以爱情为题材。1918 年卒。

法国杜亚美生于巴黎，本世纪二三十年代著名现实主义作家，主要作品有小说《受难者》等。1966 年卒。

## 1888 年

美国奥尼尔生于纽约，著名剧作家。主要作品有《天边外》、《榆树下的欲望》等。其作品在美国戏剧史上具有划时代意义。1953年卒。

#### 1889年

中国欧阳予倩生于湖南浏阳，著名剧作家、演员、中国话剧运动创始人之一。主要作品有《泼妇》、《回家以后》等。1962年卒

埃及塔哈·侯赛因生，埃及著名作家，“阿拉伯文学泰斗”。主要作品有小说《日子》、《苦难树》等。1973年卒。

智利米斯特拉尔生，著名女诗人，拉丁美洲第一个诺贝尔文学奖金获得者。主要作品有诗集《死的十四行诗》、《有刺的树》等。1957年卒。

#### 1890年

日本森鸥外发表小说《舞姬》，为日本近代浪漫主义文学开拓了道路。

俄罗斯帕斯捷尔纳生于莫斯科，前苏联著名作家。代表作有《日瓦戈医生》及诗集《重生》、《冬天的原野》等。1960年卒。

#### 1891年

中国胡适生于安徽绩溪，字适之，著名学者、诗人、中国现代文学开拓者之一。主要作品有白话诗集《尝试集》等。1962年卒。

俄罗斯爱伦堡生于基辅，前苏联著名作家，主要作品有小说《暴风雨》和诗集《前夜之歌》等。曾两次获斯大林奖金。1967年卒。

瑞典拉格尔克维斯特生，著名象征派作家，主要作品有诗集《苦闷》，小说《侏儒》等。曾获诺贝尔文学奖。1974年卒。

#### 1892年

中国郭沫若生于四川乐山，当代著名诗人、作家，历史学家。“创造社”发起人之一。主要作品有诗集《女神》、历史剧《卓文君》、《屈原》、历史著作《甲骨文字研究》等。1978年卒。

日本芥川龙之介生于东京，日本新思潮派代表作家，主要作品有《罗生门》、《烟草和魔鬼》、《桔子》、《将军》等。1927年卒。

#### 1893年

中国许地山生于台湾，名赞堃，字地山，小说家、散文家。主要作品有短篇小说集《缀网劳蛛》，散文集《定山灵雨》等。1941年卒。

俄罗斯马雅可夫斯基生于格鲁吉亚，前苏联著名诗人。主要作品有《穿裤子的云》、《列宁》、《好》等。1930年卒。

#### 1894年

中国洪深生于江苏常州，字浅哉，戏剧家。一生创作大量剧本，以《五奎桥》、《香稻米》等为代表。1955年卒。

日本“文学界”文学团体形成，以北村透谷为代表。

英国赫胥黎生于萨里郡，小说家。其作品被称为“概念小说”。代表作有《旋律与对立》、《美妙的新世界》等。1963年卒。

#### 1895年

俄罗斯叶塞宁生于梁赞州，前苏联杰出诗人，主要作品有诗集《扫墓日》及组诗《小酒馆的莫斯科》等。1925年卒。

#### 1896年

中国茅盾生于浙江桐乡，原名沈德鸿，字雁冰。现代杰出作家，“文学研究会”发起人之一。代表作有《子夜》、《蚀》、短篇小说《林家铺子》等。1981年卒。郁达夫生于浙江富阳，杰出小说家、散文家，“创造社”发起人之一。主要作品有短篇小说《春风沉醉的晚上》、《薄奠》等。1945年卒。

徐志摩生于浙江海宁，著名诗人，“新月社”主要成员。著《志摩的诗》、《猛虎集》等。1941年卒。

意大利蒙塔莱生于热那亚，诗人，隐逸派诗歌重要代表。曾获诺贝尔文学奖，代表作品有诗集《乌贼骨》等，其诗被称为“纯诗歌”。

#### 1897年

中国梁启超、夏曾佑、谭嗣同等人提出“诗界革命”口号，并试做新诗。

王统照生于山东诸城，字剑三，作家。主要作品有诗集《雪潮》，小说《山西》及小说集《春雨之夜》等。1958年卒。

法国阿拉贡生，超现实主义代表作家，主要作品有《安尼塞》及诗集《断肠集》等。

美国福克纳生于密西西比，著名现代派作家。曾获诺贝尔文学奖。主要作品有《声音与疯狂》、《八月之光》等。1962年卒。

#### 1898年

中国朱自清生于江苏东海，散文家。主要作品有诗文集《踪迹》、散文集《背影》等，富有浓厚的抒情色彩。1948年卒。

田汉生于湖南长沙，字寿昌，笔名陈瑜，杰出剧作家。20年代曾创办南国剧社、南国电影剧社等戏剧团体。主要作品有《名优之死》、《关汉卿》、《谢瑶环》等。1968年卒。

德国布莱希特生于奥格斯堡，著名戏剧家。创“叙事剧”，为20世纪最有影响的剧作家之一。主要作品有《措施》、《母亲》、《伽利略传》等。1956年卒。

## 1899 年

中国闻一多生于湖北浠水，原名家骅，笔名一多，现代著名爱国诗人、学者、民主活动家。主要作品有诗集《红烛》和《死水》，对新诗有较大贡献。1946 年卒。

老舍生于北京，原名舒庆春，字舍予，笔名老舍，现代杰出小说家、剧作家，人民艺术家。一生写了大量长、短篇小说、戏剧及童话、鼓词等作品，代表作有《骆驼祥子》、《四世同堂》等。1966 年卒。

瞿秋白生于江苏常州，著名作家、理论家。代表作有《饿乡纪程》等。1935 年卒。

日本川端康成生于大阪，“新感觉派”小说家，主张艺术至上。曾获诺贝尔文学奖金。代表作品有小说《雪国》、《千只鹤》、《古都》等。1972 年卒。

美国海明威生于芝加哥附近，现代美国著名小说家，20 年代以“迷惘的一代”著称；以后又以塑造“硬汉性格”影响美国文学。主要作品有小说《太阳照样升起》、《老人和海》等。1961 年卒。

## 1900 年

中国冰心生于福建闽侯，原名谢婉莹，笔名冰心，女作家。主要作品有散文集《往事》、小诗集《繁星》等。夏衍生于浙江杭州，著名剧作家，主要作品有《赛金花》、《上海屋檐下》、《芳草天涯》等。

法国流派纷呈，作家辈出，超现实主义、存在主义、荒诞派戏剧、新小说派等都曾风靡一时。

## 1902 年

美国斯坦贝克生于加利福尼亚，小说家。曾获诺贝尔文学奖金。主要作品有小说《托蒂亚平地》、《鼠与人》等。1968 年卒。

## 1904 年

中国巴金生于四川成都，原名李尧棠，字芾甘，笔名巴金，当代杰出作家。主要作品有小说《爱情三部曲》、《激流三部曲》及《随感录》等。

丁玲生于湖南醴陵，女小说家，原名蒋冰姿。主要作品有小说《太阳照在桑干河上》等。1986 年卒。

沙汀生于四川安县，原名杨朝熙，小说家。主要作品有小说《淘金记》等。

艾芜生于四川新繁，原名汤道耕，作家。主要作品有小说集《南国之夜》等。

俄罗斯奥斯特洛夫斯基生于乌克兰，作家。代表作《钢铁是怎样炼成的》，荣获列宁勋章。1936 年卒。

智利聂鲁达生于帕拉尔城，原名内夫塔利·里卡多·雷耶斯·巴索阿托，诗人。曾获诺贝尔文学奖金。主要作品有诗集《诗歌总集》等。1973 年

卒。

#### 1905 年

中国臧克家生于山东诸城，诗人。主要作品有诗集《生命的零度》等。  
俄罗斯肖洛霍夫生于维辛斯卡亚，前苏联杰出作家，曾获诺贝尔文学奖。  
金。代表作《静静的顿河》。

法国萨特生于巴黎，存在主义文学倡导者。主要作品有小说《恶心》、《缓期执行》及一些哲学著作，对法国文学产生重要影响。

#### 1907 年

中国肖军生于辽宁义县，原名刘鸿森，作家。主要作品有《八月的乡村》等。

曾朴发表《孽海花》前 25 回。

近代最早的戏剧团体“春柳社”在日本东京上演《黑奴吁天录》。其后又在上海演出，为中国话剧之始。

日本 井上靖生于北海道，著名作家。著《井上靖小说全集》 32 卷。曾获各种文学奖。

#### 1908 年

中国 王国维《人间词话》发表，标举“境界”说，为近代诗歌理论批评代表著作。

#### 1909 年

中国 近代诗歌社团“南社”成立，发起人为陈去病、高旭、柳亚子，主要成员还有苏曼殊、马君武、宁调元、吴梅、黄节等，次年创办《南社丛刊》。

意大利 未来主义出现于文坛，并对欧美现代派文艺发生较大影响。

#### 1910 年

中国 曹禺生于天津，原名万家宝，著名剧作家。代表作《雷雨》、《原野》、《北京人》等。

艾青生于浙江金华，原名蒋海澄，诗人。主要作品有诗集《北方》等。对“五四”以来的“新体诗”有一定影响。

德国“表现主义”杂志《狂飙》、《蒸馏瓶》、《行动》等杂志创刊、代表作家有海姆、特拉克尔、贝希爾等。

#### 1912 年

法国 尤内斯库生于罗马尼亚的斯拉丁纳，著名剧作家，法国“荒诞派”戏剧创始人之一。主要作品有《秃头歌女》、《椅子》、《饥与渴》等。

1913 年

法国 加缪生于阿尔及利亚，作家，曾获诺贝尔文学奖金。主要作品有小说《局外人》、《堕落》等。1960 年卒。

1914 年

中国 自清末以来，“鸳鸯蝴蝶派”小说趋于兴盛。本年《礼拜六》杂志在上海创刊，为鸳鸯蝴蝶派的代表刊物。鸳鸯蝴蝶派亦称“礼拜六派”，代表作品有徐枕亚的长篇小说《玉梨魂》等。

1915 年

中国《新青年》创刊，新文化运动兴起。  
美国 戏剧进入黄金时代。

1917 年

中国《新青年》倡导文学革命，本年该刊先后发表胡适的《文学改良刍议》、陈独秀的《文学革命论》等文，标志着文学革命的发端。

1918 年

中国《新青年》以《文学革命之反响》为题发表钱玄同（托名王敬轩）和刘半农的“双簧信”，扩大了文学革命的影响；此后与林纾等复古派文人展开了关于文言白话的争论。

《新青年》陆续发表胡适、刘半农、沈尹默等人的白话诗作，并于 5 月起全部改用白话。鲁迅的短篇小说《狂人日记》发表，为中国现代文学史上第一篇白话小说。

1919 年

中国“五四”运动爆发。

1920 年

中国 歌谣研究会在北京大学成立，为现代第一个民间文学研究团体。  
胡适的新诗集《尝试集》出版，为中国现代文学史上第一部白话诗集。  
郭沫若的长篇新诗《凤凰涅槃》发表。

美国“哈莱姆文艺复兴”文学运动开始，代表人物艾兰·洛克、休斯、卡伦等。要求在文学中树立“新黑人”形象。对促进黑人文化发展产生了深远影响。

## 1921 年

中国 1 月，现代第一个文学社团“文学研究会”在北京成立，发起人为郑振铎、周作人、茅盾（沈雁冰）、叶绍钧（圣陶）等，主办由茅盾接编的《小说月报》，后又创办《文学旬刊》、《诗》（月刊）等。

7 月，“创造社”在日本东京成立。创建人为郭沫若、郁达夫、成仿吾、田汉等，先后创办《创造》（季刊）、《创造周报》、《创造日》、《创造月刊》等。7 月，中国共产党成立。

郭沫若的新诗集《女神》、郁达夫的小说集《沉沦》出版。《沉沦》为中国现代文学史上第一部白话小说集。

鲁迅的小说《阿 Q 正传》于本年底在《晨报副刊》上连载，次年 2 月载毕。

本年后，鸳鸯蝴蝶派小说再度盛行，鲁迅、茅盾等人曾撰文对流行的鸳鸯蝴蝶派小说提出批评。

瑞士 迪伦马特生于伯尔尼州，著名戏剧家、小说家。主要作品有《老妇还乡》、《物理学家》等闻名世界。小说则有《法官和他的刽子手》、《抛锚》等。

## 1922 年

中国 冯雪峰、应修人、潘漠华、汪静之在杭州组织“湖畔诗社”，出版《湖畔》诗集等。

叶绍钧的小说集《隔膜》、俞平伯的诗集《冬夜》、瞿秋白的散文特写集《饿乡纪程》出版。

英国 乔伊斯完成其代表作《尤利西斯》。该书广泛运用了“意识流”手法，为现代派小说之先驱，小说史之里程碑。

艾略特发表长诗《荒原》，为 20 世纪西方文学划时代之作品，现代派诗歌之里程碑。

## 1923 年

中国“新月社”在北京以聚餐会、俱乐部形式结社。

鲁迅的小说集《呐喊》、周作人的散文集《自己的园地》、叶绍钧的童话集《稻草人》、闻一多的诗集《红烛》、刘大白的诗集《旧梦》、冰心的诗集《繁星》、《春水》出版。

日本 推理小说，即侦探小说开始形成。

## 1924 年

中国鲁迅、钱玄同、周作人等在北京组织“语丝社”，创办《语丝》周刊。

《现代评论》周刊在北京创刊，主要撰稿人有胡适、陈西滢、徐志摩等，被称为“现代评论派”。

日本 新感觉派形成，代表作家有横光利一、川端康成和今东光、兵冈铁

兵等。

苏联 绥拉菲莫维奇发表著名小说《铁流》。

#### 1925 年

中国 鲁迅与韦素园、李霁野、曹靖华、台静农等在北京组织“未名社”，办有《莽原》、《未名》半月刊等。杨晦、陈翔鹤、冯至等在北京组织“沉钟社”（前身为“浅草社”），创办《沉钟》周刊、半月刊等。

章士钊主办的《甲寅》周刊在北京复刊，专登文言作品，提倡复古，被称为“甲寅派”。鲁迅等新文学作家与之展开争论。

意大利“隐逸”派诗歌出现。

蒙塔莱发表第一部抒情诗集《乌贼骨》，因此获“生活之恶的歌手”称号。

#### 1926 年

美国“迷惘的一代”流派形成，主要作家有海明威、帕索斯、福克纳、菲茨杰拉德、沃尔夫等。

阿根廷 吉拉尔德斯出版小说《堂塞贡多·松勃拉》，为阿根廷经典著作，拉丁美洲流传最广的小说之一。

#### 1927 年

中国“太阳社”在上海成立，发起人为蒋光慈、钱杏邨等，次年创办《太阳月刊》等。

年底，田汉主持的“南国电影剧社”在上海改组，定名“南国社”，次年正式成立，主要从事戏剧运动。

前苏联 法捷耶夫发表长篇小说《毁灭》。

奥地利 茨韦格发表短篇小说集《感觉的混乱》、《人的命运转折点》等。

#### 1928 年

中国 太阳社与创造社倡导“无产阶级革命文学”，引起强烈反响，并在新文学阵营内部发生争论。

《新月》月刊在上海创刊，“新月社”正式开始活动，主要成员有胡适、徐志摩、陈西滢、梁实秋等。

#### 1930 年

中国“中国左翼作家联盟”（简称“左联”）在上海成立，鲁迅、夏衍（沈端先）、冯乃超、钱杏邨、田汉、郑伯奇、洪灵菲为常委，先后接办或创办《萌芽月刊》、《拓荒者》、《文学导报》（初名《前哨》）、《北斗》、《文学月报》等。

英国 吕特生，英国荒诞派戏剧代表人物，代表作有《生日晚会》、《归

家》等。

法国 1924 年，勃勒东成立超现实主义小组，并发表宣言。后逐渐分裂。是年，勃勒东发表《超现实主义第二宣言》。

#### 1932 年

中国 《论语》半月刊在上海创刊，提倡“幽默”与“闲适”的小品文，主要撰稿人有林语堂、周作人、邵洵美等，被称为“论语派”。

“中国诗歌会”在上海成立，发起人为穆木天、蒲风等。

前苏联 肖洛霍夫发表小说《被开垦的处女地》。

#### 1934 年

中国 曹禺的剧本《雷雨》发表。

#### 1935 年

中国 10 月，赵家璧主编的《中国新文学大系》（1917~1926）开始由上海良友图书公司出版，次年 2 月出齐，共 10 集。

曹禺的剧本《日出》、萧军的长篇小说《八月的乡村》、萧红的长篇小说《生死场》、叶紫的短篇小说集《丰收》、艾芜的短篇小说集《南行记》出版（发表）。

前苏联 奥斯特洛夫斯基发表长篇小说《钢铁是怎样炼成的》。

德国 沃尔夫发表剧本《马门教授》。

#### 1936 年

中国 鲁迅逝世。

印度 著名作家普拉姆昌德发表其代表作长篇小说《戈丹》。

#### 1937 年

中国 抗战文艺运动开始。街头剧《放下你的鞭子》广泛演出，流传全国（该剧最初创作于 1931 年）。

上海进入“孤岛”文学时期（自 1937 年 11 月至 1941 年底）。

本年，夏衍的剧本《上海屋檐下》，田间的长诗《给战斗者》，老舍（满族）的长篇小说《骆驼祥子》，李劫人的长篇小说《死水微澜》、《暴风雨前》、《大波》出版（发表）。

#### 1938 年

中国 3 月，中华全国文艺界抗敌协会（简称“文协”）在武汉成立。

10 月鲁迅艺术学院（简称“鲁艺”）在延安成立。《鲁迅全集》出版，共 20 卷。

巴金的长篇小说《激流三部曲》第2部《春》、张天翼的短篇小说《华威先生》出版（发表）。

#### 1939年

中国 光未然的组诗《黄河大合唱》、于伶的剧本《夜上海》发表。

美国 斯坦贝克发表长篇小说《愤怒的葡萄》。三十年代美国文学的重要成就之一。

#### 1940年

前苏联 肖洛霍夫完成《静静的顿河》。

#### 1941年

中国 本年至次年，重庆等地连续上演郭沫若的《屈原》、阳翰笙的《天国春秋》、曹禺的《北京人》、夏衍的《法西斯细菌》、宋之的的《雾重庆》、吴祖光的《风雪夜归人》等话剧，轰动大后方。

#### 1942年

中国 延安文艺座谈会召开，毛泽东作《在延安文艺座谈会的讲话》，提出“文艺为人民大众”的口号，并阐述了一系列有关文艺的理论问题。

延安文艺座谈会之后，解放区文学创作出现繁荣局面，此后陆续产生了赵树理的短篇小说《小二黑结婚》（1943）、中篇小说《李有才板话》（1943），孙犁的短篇小说《荷花淀》（1945），贺敬之、丁毅执笔的新歌剧《白毛女》（1945），李季的长篇叙事诗《王贵与李香香》（1946）等。

德国 西格斯在墨西哥出版长篇小说《第七个十字架》。

法国 加缪发表小说《局外人》。

#### 1943年

中国 延安群众文艺运动形成高潮，次年春节举行盛大的秧歌演出，出现了秧歌剧《兄妹开荒》等。

沙汀的长篇小说《淘金记》出版。

德国 托马斯·曼完成长篇巨著《约瑟和他的兄弟们》。

#### 1944年

前苏联 西蒙诺夫发表小说《日日夜夜》。1946年获斯大林奖金。

法国 萨特发表剧本《密室》，被西方舆论界誉为戏剧“经典”著作。

#### 1945年

中国 郭沫若等 300 余人在重庆发表《文化界时局进言》,要求实行民主,团结抗日。

9 月,郁达夫在苏门答腊被日本宪兵杀害(生于 1896 年),前苏联 法捷耶夫发表小说《青年近卫军》。曾获斯大林奖金。

法国 萨特开始发表系列小说《自由之路》。

加拿大 鲁瓦发表长篇小说《转手的幸福》。

