

三大死罪

隋文帝时的大理少卿（古代法官）赵绰，遭到奸臣来旷诬陷。文帝下令调查，发现不是那么回事。于是文帝下令将来旷斩首。

来旷吓得魂不附体，赵绰却出来替他求情。文帝很不高兴地说：“他诬陷了你，你反而救他，倒显得你宽宏大量，我却不能容他。”赵绰赶忙叩头说：“陛下不以臣为愚忠，命臣执掌国家大法，臣只知按法从事，而不知其他。按法，来旷不当判处死刑，这也正体现出陛下的爱人之心啊。”

文帝气仍未消，遂拂衣转入后阁，传下话来说：不要再提此事，若有其他事情方可入内面奏。赵绰立即说：“臣不再提来旷的事了，还有几句其他的话要面奏。”经文帝准奏后，赵绰入后阁下拜道：“臣有三大死罪。”文帝倒奇怪了，问其故。赵绰说：“臣为大理少卿，不能教育自己部下来旷，使他触犯了陛下大法，此其一。他不当该死罪，而臣不能以死力争，此其二。第三，臣本无其他话要说，而假说有事请求接见。有此三条，还不该死吗？”文帝听了，脸色温和下来，说：“难为你如此忠贞。”终于下令免了来旷死罪。

未念观音

唐皇李世民想把道教放在佛教之上。当时有个叫法琳的和尚，去晋见李世民说：“皇上这样做，恐怕天下不服！”

“为什么？”

“从古到今，历代都兴佛教。你却因一姓之私而抬高道教，岂能服众？”

李世民听了大怒，马上命人将法琳逮捕入狱，判处死刑。同时对法琳说：“你既然信奉佛教，听说佛教念观音，可以刀枪不入。现在我给你七天时间去念观音，到临刑时看灵也不灵？”

法琳入狱第一天，李世民派太监去看他有没有念观音。太监回报说法琳闭目静坐，口中念念有声。以后接连去看，天天如此。

第七天就要处刑。李世民亲自问法琳道：“你的观音念得怎么样了？”

法琳笑笑回答说：“七天以来，我没有念观音，唯念皇帝陛下。”

李世民感到奇怪，问他：“原因何在？”

法琳回答道：“陛下就是观音，观音就是陛下！”

李世民听了，顿时转怒为喜，眉开眼笑：“哈哈！观音就是我，我就是观音。好，既然如此，赦你无罪，免去死刑！”

法琳明知观音救不了他的命，心想念观音不如拍马屁。

借尸首

唐代刘玄佐镇守沭阳（今江苏）时，因听了别人说的坏话，准备立即杀掉将军翟行恭。大家都知道翟行恭是受了冤枉的，可谁都不敢申辩。

这时，有个叫郑涉的人，去见刘玄佐，说：“听说翟行恭将要被处死，我有个事要向您请求。”

刘玄佐说：“你是来为他求情的吗？”

郑涉说：“不不！我只是想等你杀了他以后，借尸首看一看。”

刘玄佐觉得很奇怪，问他看尸干什么，郑涉说：“听人说，被冤枉而死的人，脸上表情不一样，原来我也只是听说，这次想亲眼看看，来验证一下。”刘玄佐听出了他话中的意思，顿时省悟过来，免了翟行恭一死。

随机应变定军心

宋朝廷曾给东、西两川将士发钱，诏书到了西川，而东川的诏书却没有到，引起了将士们的不满，并且策划兵变。黄震对主将说：“朝廷怎么会忘了东川呢？恐怕是诏书在什么地方滞留住了吧。”他马上下令开州里的府库，按西川将士们所得的钱数发给东川将士，这样军心才安定了下来。

不听老婆的话

朱元璋当了明朝的开国皇帝，谓“明太祖”。有一次，他把浦江人郑濂召到京城金陵（今南京）。这郑濂是个普通人，因为他自祖上开始到他这辈，十世同居，子孙不分家。这是挺不容易的，郑濂便因此而远近闻名了。

明太祖问他：“你家里现在有多少口人呀？”

郑濂答道：“有一千多口。”

明太祖非常感慨地说：“一千多口人不分家，在一起住、一起吃，是世上所罕见的，你这真是天下第一家呀！”随后，给了他丰厚的赏赐，让他回去了。

他们的谈话被马皇后在隔壁听得清清楚楚、明明白白。这朱元璋虽说当了皇上，可是对这位元配夫人还是惧怕三分。回到后室，马皇后对朱元璋说：“陛下可得小心郑濂这个人呀！”

朱元璋不明白她的意思，马皇后说：“当初陛下靠自己一个人打天下，得了江山；他这一家子一千多口人，要是夺咱们的天下，还不容易吗？”

皇后的“提醒”让朱元璋大吃一惊，出了一身冷汗，非常后悔把郑濂放走。他马上又一次召见郑濂。

郑濂琢磨着皇帝这样急迫地召见他，不会是好事情，猜想皇上是不是听了什么人的话要加害于他。朱元璋见了他不动声色，先摸底，问：“你一个人能号令全族，有什么妙法吗？”

郑濂答道：“没有什么妙法，若说有，也只是一条，那就是不听老婆的话。”

朱元璋先是一怔，接着哈哈大笑，放郑濂走了。

画工避祸

明太祖朱元璋有一次命一个叫周玄素的画工将江南山川美景画在朝廷的殿壁上。

周玄素答道：“臣未遍迹山川，且才识浅薄，不敢奉诏”。明太祖勃然大怒道：“小奴才，胆敢违旨抗命，可知罪？！”于是立命刀斧手杀掉周玄素。此时周玄素灵机一动道：“陛下息怒。您遍历九州，览遍三川，见多识广，而且江山是您的江山，您了如指掌，劳陛下先画个轮廓”。明太祖一听觉得有理，果然转怒为喜，挥笔画了一个轮廓，然后让周玄素开始润色。这

时周玄素又说：“陛下‘江山’已定，岂可动摇！”周玄素这一语双关的答话，令明太祖大喜，不但使自己免去了杀身之祸，还得赏银三百两。

朱元璋钓鱼

中国明朝时有个著名学者，名叫解缙，此人以“急才”著称。

有一天，他和明太祖朱元璋一起去钓鱼。因解缙工于此道，不一会儿即钓数条，而朱元璋却一无所获，显得十分尴尬。解缙察言观色，便顺势吟出一首小诗：“数尺丝纶垂水中，银钩一抛荡无踪，凡鱼不敢朝天子，万岁君王只钓龙。”朱元璋听了，“龙颜”大悦。

凉州词之难

有一天，永乐皇帝要解缙在他的一把外国贡品扇上题字，解缙便写了王之涣的《凉州词》：

黄河远上白云间一片孤城万仞山
羌笛何须怨杨柳春风不度玉门关

可是他一时疏忽，把诗中的“白云间”的“间”字漏掉了。他的冤家汉王高煦发现后，向皇帝奏道：“解缙自恃才高，目无君主，竟敢乘题扇之机，有意漏字戏君欺主，如此狂乱之徒，今不杀之，后必酿成大患！”

皇帝一看，果然如此，便大喝一声：“武士们将他带下，推出去斩了！”

这时，解缙却哈哈大笑：“圣上请息怒，听为臣的慢慢讲来。这是我作的一首《凉州词》，和唐代诗人王之涣的《凉州词》仅有一字之别。王之涣的《凉州词》实为诗而不是词，所以有个‘间’字；我作的这首《凉州词》实为词而不是诗，当然没有‘间’字。”

皇帝说：“既然如此，你就当着文武百官的面读读你的《凉州词》，只要大家听了，都认为是你的作品，朕不但不加罪于你，而且还重重有赏，如其不然，立即斩首！”

解缙叩头谢恩，立起身来，当众念道：

“黄河远上，白云一片，孤城万仞山。羌笛何须怨，杨柳春风，不度玉门关。”

由于中国古代书法没有标点符号，因此，解缙巧用停顿，将一首漏字之诗读成了词，且念得有声有色，使人耳目顿时为之一新，君臣赞不绝口。解缙凭着自己的聪明才智，逢凶化吉，不但保住了生命，而且领赏而去。

徐文长骗公差

有一次，徐文长写文章冒犯了绍兴知府，知府派公差前来捉拿他。朋友把这消息告诉他，他就赶快逃跑，穿过几条小弄堂来到华严弄里，脱下长衫，正想喘口气，五个公差已出现在他身后。徐文长急中生智，见前面弄底竖着一块“泰山石敢当”的石碑，便灵机一动，弯腰去读碑。待公差上来，他故意高声念道：“奏——川——右——取——堂！”几个公差正想上前捉拿他，一听这人把“泰山石敢当”念成“奏川右取堂”，都愣住了：“这人是白字先生，不可能是徐文长。”徐文长索性回过头来，用北方口音问道：“伙计，

我想找个人，听说这里有条华严弄，在哪儿呀？”公差没见过徐文长，对同伙说：“莫跟他闲扯了，快追徐文长去！”

徐文长看着公差的背影笑道：“去追你妈的鬼吧！”

纪昀跳河

一个风和日丽的上午，乾隆皇帝想开个玩笑为难一下翰林院学士纪昀，便问道：

“纪卿，忠孝怎么解释？”

纪昀回答：“君要臣死，臣不得不死，为忠；父要子亡，子不得不亡，为孝。”

乾隆听后，心中暗喜，立刻说道：“我以君的身份命令你现在去死！”

“这……臣领旨！”

“纪卿，慢！你打算怎么去死？”

“跳河死。”

“好！去吧。”乾隆知道纪昀不会真的去跳河，只不过想看看他在这种情况下还能怎么办罢了。纪昀走后，乾隆便迈着方步，吟起古诗来，一首诗还没完，纪昀就跑了回来，乾隆开口问道：“纪卿，你怎么没死？”

纪昀说：“碰到了屈原，他不让我死。”

“这话怎么讲？”

“我到河边，正要往下跳时，屈原从河里向我走来，他拍着我的肩膀说：‘晓岚，你这就不对了！想当年楚王是昏君，我不得不死；可如今皇上还算圣明，你应该回去先问问皇上是不是昏君，如果皇上说是的，你再死也不迟啊！’”

乾隆听了，不禁哈哈大笑，说：“好一个如簧之舌，行了，行了，朕算服了。”

王守仁诈死留残生

明武宗正德年间，“八虎”之首，宦官刘瑾专权，内害忠良，外欺庶民，朝中大臣多敢怒不敢言。御史戴铣看不惯刘瑾为非作歹，上疏弹劾刘瑾罪状，反被削官为民，发配边疆戍边。兵部主事王守仁见戴铣因揭发刘瑾受迫害，忿忿不平，为营救戴铣也上书奏刘瑾一本，谁知奏折被刘瑾截获，他便矫诏，刑仗王守仁五十大板，直打得皮开肉绽，死去活来。接着，又把王守仁贬为贵州龙场驿丞。

王守仁被谪出京，去贵州赴任，行至钱塘时，发现有人尾随跟踪。原来王守仁被贬职，刘瑾仍不甘心，欲置他死地而后快，于是派人在路上追杀。王守仁发现有人跟踪，料想一定是刘瑾的阴谋，若不用智脱刺客，自己难免一死，遂设下一计，乘着夜色假装投江，将鞋帽飘浮在江水上，为迷惑刺客又作遗诗曰：“百年臣子悲何极？夜夜江潮哭不霄。”此后王守仁隐姓埋名，藏身于福建武夷山中。

浙江藩臬和邵守杨孟瑛听说王守仁投江自尽，都信以为真，在江边设坛祭奠他。

后来王守仁因父亲到南京就职，怕自己隐匿荒山连累年迈的老父亲，才

又到龙场驿戍职。但刘瑾暗算王守仁的计谋全部落空。

唐伯虎佯狂保命

唐寅，字伯虎，他的性情颖利，弘治十一年（1498）乡试第一，其才名轰动一时。宁王朱宸濠久闻其名，非常羡慕他的才华，就用重金聘他作官。唐伯虎到任后，朱宸濠在吃、住、行上给予了特别优厚的待遇。唐伯虎和朱宸濠接触一段时间后，察觉其养兵蓄财，图谋不轨，便颇有感慨地私下叹道：“这里是火坑，一天也不能呆了。”但他清楚地知道，倘若公开辞职还乡，必遭杀戮。遂仿效战国孙臆，佯作疯狂，忽哭忽笑，言语颠三倒四，起居颠倒异常。朱宸濠疑其装疯，就派人赠送物品给他，以辨真伪。来人只见唐伯虎赤裸身子，两足伸成簸箕状。在众目睽睽之下，抚弄生殖器，玩耍嘻笑。唐伯虎看见朱宸濠的侍者来了，越发愤怒地哭泣唾骂。并把朱宸濠送的礼物统统扔在地上，往上撒尿，尔后又抓起污物来吃。侍者返回把所见报告给朱宸濠，朱宸濠确信唐伯虎真的疯了，遂生怜悯之心，把他放归田里，不再注意他。后来朱宸濠叛逆不成，伏法受诛，其余党无一幸免。惟唐伯虎及早脱身，没被株连。

年大将军保子计

年羹尧本来是雍正皇帝的宠臣，在征讨青海罗卜藏丹津之乱时，被任命为抚远大将军，以功受封为一等公。他的父亲、儿子也升官晋爵，好不荣耀。然而在封建君主专制的时代，功高震主之臣往往会有不测之祸。年羹尧是雍正帝的少年朋友，深知雍正为人向好猜忌，刁钻刻薄，再加上自己平时得罪了不少人，难免不会被人抓住把柄，遭到陷害。因此，他经常苦苦思索保全自己及家人的良策。

有一次，他请到一位名叫王涵春的读书人，让他教自己最钟爱的幼子念书，并命令厨子家人好好服侍这位王先生。年羹尧有一个坏毛病，就是脾气暴躁，对部下冷酷无情。他的兵役仆隶只要稍有过失，不是被打得半死，就是推出斩首。一天，他与王先生同桌用餐，发现王先生吃的饭中有几粒砂子，便大发雷霆，一怒之下，命令把厨子立即斩首。还有一个馆僮端茶，不小心，碰倒了茶杯，弄湿了王先生的衣服，年羹尧立刻拔出佩刀，砍下了馆僮的双臂。年羹尧这样做本来是为王先生好，结果却把王先生吓得战战兢兢，魂不附体，一心只想辞离。可是见了年羹尧，他便舌头发硬，不敢说出，生怕出言不逊，也会得到像厨子、馆僮那样的下场。就这样，王先生在年府度日如年地过了三年，方被允许回家。临行时，年羹尧让幼子送老师返乡，并让他带了一封给老师的书信。王先生就像得到大赦一样，匆匆离开年府，日夜兼程，回到家中。

到家一看，王先生被惊呆了。自己原来的几间茅草屋不见了，代之而起的是一幢高大宽敞、富丽堂皇的府第。他的老妻在一群打扮得花枝招展的使女、丫环的陪伴下，正站在大门外迎接他。这番神话般的景象把他弄得神魂颠倒，如在梦中。后经妻子解释，方知这场繁华，都是东家年大将军背地里替他办置的。王先生不禁面向年府所在的方向作揖打拜，心里充满了无限的感激之情。这时，年之幼子呈上父亲的书信。王先生拆开一看才知，原来年

羹尧以子相托，叫幼子永居师门，不必回家。王先生心里很纳闷，心想：年大将军是当今圣上的红人，而这番作法却是为防不测而事先安排的后路。这其中究竟有什么缘故，他并不清楚。他当时不便多嘴，便把信交给年幼公子自阅。年幼公子看完后，自然遵了父命，留住不归。

未多久，消息传来，年羹尧受到降职处分，这是一个不祥之兆。又过了几天，噩耗传来，年羹尧被定犯有九十二条大罪，处以死刑。年府的人被杀的杀，关的关，只有年幼公子，由于得到王先生的百般庇护、照料，幸免于难。原来年大将军买好王先生，是为自己的幼子设计的一条保身之计。

纪昀奇智救亲家

乾隆后期，和珅专权，不少官员对他趋炎附势。纪昀看不惯和珅的作为，不仅不与他同流合污，有时还借题发挥地对他进行讽刺、嘲笑，弄得和珅很难堪。对此，和珅怀恨在心，总想伺机报复。

有一次，两淮盐运使卢雅雨由于管理不善，使上缴国库的盐款出现了亏空，受到御史的严查。这在当时是很大的罪名。按照清朝的规定，凡是在财政上出现亏空，就要查抄主管官员的家产作为补偿。乾隆对这件事很震怒，打算严办卢雅雨，没收他的家产。

纪昀当时任侍读学士，又是卢雅雨的儿女亲家，对这件事格外关心。因为职务上的关系，纪昀可以出入内廷，消息比较灵通，较早听说自己的亲家要受查抄。为了使亲家早作准备，他给卢雅雨写了一封信，让家人火速送去。卢雅雨接到信，打开一看，吃了一惊。

原来信函中只装有少许茶叶，信函外用面糊加盐粘合，里里外外没有写一个字。他知道这是纪昀稍来的一封哑迷信。至于这封信隐喻的意思不是一下就能猜出来的。经过大半天的冥思苦想，卢雅雨终于弄明白了，这封信的意思就是六个字“盐案亏空查抄”。他十分感激纪昀的帮助，更钦佩纪昀的机智。由于事先得到了消息，卢雅雨对朝廷的查抄作了一定的防范，把自己主要的钱财都转移到安全的地方。所以后来被抄出来的钱财寥寥无几。

俗话说：没有不透风的墙。伺机报复的和珅派人打探到了这件事，如获至宝，马上向乾隆作了报告。乾隆皇帝把纪昀召来，责问他为什么把朝廷的机密泄漏出去。纪昀辩解说：“关于查抄卢雅雨之事，臣没有向任何人透漏过一个字。”乾隆说：“你不用驳辩了，现在人证确凿，掩饰是没有用的。我只想知道你是用什么方法泄漏的。”纪昀便把作哑迷信的来龙去脉，一一作了交待，并摘下官帽表示认罪，最后说：“皇上执法严明，体现了天理的大公无私；臣惓惓私情，是受了人伦陋习的熏染”。乾隆帝称赞他说得得体，并被他的机智和幽默给逗笑了。结果，纪昀被从轻处罚，谪戍乌鲁木齐，不久便被调回京师，授予编修之职。

高皇帝巧避暗害

滁阳王的两个儿子忌恨太祖威名越来越显赫，想暗地里在酒中放毒药害死太祖。然而他们的预谋事先泄露了。等二人前来邀请太祖作客时，太祖假装不知，随同前往，面无一言为难之色。二人暗喜太祖落入圈套。到了半路上，太祖从马上挺起，仰望长空，好象看见了什么，一会就勒马回转。并高

声骂二人：“你们原来是如此歹毒之人。”二人问其缘故，太祖说：“刚才上天告诉我，你们要设毒害我，我不能去了。”二人一听大惊失色，立即下马拱手敬立，垂着头连说：“岂敢！岂敢！”从此打消了谋害太祖的念头。

“老头子”详解

清代大才子纪昀工于解字，且极富智慧。

有一次，纪昀在皇宫翰林院率众编汇《四库全书》。当时，正值盛夏，身体胖胖的纪昀脱衣光背，伏案阅稿。这时他突然看到乾隆皇帝从外面正向房内走来。纪昀一猫腰，赶紧钻入铺有布帘的案下躲起来。谁知，这一切都被乾隆皇帝看得一清二楚。他直奔纪昀案旁，坐了下来，并示意周围惊慌失措的众编辑安静下来。

肥胖的纪昀在通风不良的案下热得实在受不了，又倾听屋内确无异常动静，以为乾隆皇帝走了，便撩起桌布帘露出脑袋问：“老头子走了吗？”这句话惹怒了一直坐在案旁的乾隆皇帝：“纪昀，不得无礼，什么‘老头子’，别的罪可恕，今罪难免，你凭什么叫我‘老头子’，如果讲不出道理，立即赐死。”

谁知，此时纪昀却不慌不忙，从容地答道：“陛下息怒，老头子这三个字是大家公认的，非臣臆造。容臣详说：皇帝称万岁，岂不为老？皇帝乃国家之首，岂不为头？皇帝乃真龙天子，岂不为子！‘老头子’三字乃简称缩写也。”乾隆听了，哈哈大笑，说道：“好一个能言善辩的纪昀，虽苏秦张仪再生所不及也！朕赦你，起来吧。”

能言善辩的纪昀凭如簧之舌救了自己的一条性命。

臣列前位，不敢后顾

前清时，有一次，某省军政要员举行祭孔活动，布政使行走匆忙险些摔倒在地。平日与之有矛盾的按察使借机上告皇上，皇上令该省总督查明此事。总督与二人关系都很好，若据实上报，布政使势必被免官，若否认，按察使又属诬告，更要治罪。正在左右为难之际，有人给他写了八个字：

“臣列前位，不敢后顾。”

八字一出，二难顿解。因为这是一个对谁都可交待的理由。

将军德威

清朝的年羹尧是个有名的杀人将军。雍正初年，年羹尧率军收复一个边城，部下逮捕了三个吏员。年羹尧立即下令把他们带到帐前，问道：“你们说本帅准备杀你们呢，还是准备不杀你们。第一个是县令，他磕头说不会杀，结果被年羹尧怒而杀之。第二个是武官，他昂头不惧一死，结果被大将军笑而杀之。

杀了两个，年羹尧半垂着眼皮，一边寻味着方才发生的一切，一边又心不在焉地向下问：

“还有一个吧？你也猜一猜，本帅对你是杀还是赦？”

“将军恕我直言，此事晚生无法妄断！”

“唷！”这回答使年羹尧感到很突然。他立即睁大了眼睛，向下面一看，只见此人三十上下年纪，读书人打扮，知道是个幕客。按照年羹尧的脾气，你越不肯把话说清楚，他越想打破沙锅问到底，于是又问对方：

“你无法妄断。那末我再问你，如果本帅杀了你呢？”

“这当然是将军之威！”

“如果不杀——”

“那就不失将军之德！”

“唔……”

“用威或者用德，两者必取其一。生杀予夺之权，操在将军手里，请你自己定夺吧！”

一番话说得理直气壮，使年羹尧简直找不到半点可以驳斥的理由。再仔细一想，啊哟，如果杀了他，还等于自己失德呢！他深深佩服这位年轻幕客的才干，于是手一挥说：

“赦！”

左右一听大将军说赦，就连忙上去给那幕客松绑解绳，取酒压惊。

屡败屡战

清朝的曾国藩曾多次率领湘军同太平军打仗，可总是打一仗败一仗，特别是在鄱阳湖口一役中，连自己的老命也险些送掉。他不得不上疏皇上表示自责之意。在上疏书里，其中有一句是“臣屡战屡败，请求处罚。”有个幕僚建议他把“屡战屡败”改为“屡败屡战”。这一改，果然成效显著，皇上不仅没有责备他屡打败仗，反而还表扬了他。“屡战屡败”强调每次战斗都失败，成了常败将军；“屡败屡战”却强调自己对皇上的忠心和作战的勇气，虽败犹荣。

智斗恶喇嘛

以前有个贫婪毒辣的喇嘛，经常让人给他干活而不付报酬。有一次，他要一个木匠替自己白白造一所房子，遭到那个木匠的拒绝。

于是他便怀恨在心，要寻机惩处那个木匠。他挖空心思，终于想出了一个恶毒的主意。

一天，喇嘛去朝见国王，说：

“国王啊！昨天夜里我到天宫去了一趟，见到了故去的老皇上，他叫我把这封信交给您。”

国王接过信一看，原来是老皇上要在天宫盖一座庙，叫他派一个木匠去。国王立即派人去把木匠召来，把老皇上的信给他看了。

木匠看了这奇怪的信，又见喇嘛站在国王边上，知道是他在捣鬼，便不慌不忙地问：

“那么，我怎么上天呢？”

喇嘛狡黠地笑着说：“这很简单，老皇上说把你关在板棚里，然后用火一烧，你就可以乘着烟龙上天啦。”

木匠说：“就这样办吧，你明天中午来送我上天。”

木匠回到家里，连夜和妻子挖了一条地道，从板棚一直通到屋子。

中午，国王领着侍从、喇嘛来到木匠家，把木匠关进板棚。喇嘛马上抱来干草堆在板棚周围，放火烧了起来。

在烟雾弥漫之中，木匠顺着地道回到了屋里。他从门缝往外看，只见国王和侍从们盯着天上看，想看看木匠是怎样上天的。狠毒的喇嘛煞有介事地大声说：“瞧，那就是木匠，烟龙把他送上天去啦。”然后，人们便散去了。

木匠在家呆了整整一个月，也不敢出门儿，每天三次用酸马奶洗手洗脸，把手脸洗得比春天的白云还白。

又过了一个月，木匠穿上雪白的绸衣去朝见国王，向国王报告说：

“老皇上叫我回到人间来啦，他也叫我给您捎回一封信。”

国王接信一看，老皇上说，木匠把庙造得很好，应当奖赏他。另外叫快派一名喇嘛到新庙里念经，去的办法跟木匠的一样。

国王立即赏给木匠一头骆驼、一百箱茶叶、一副新马鞍。并派人把喇嘛找来，将老皇上的信给他看，叫他明天启程登天。

第二天中午，国王领着侍从、木匠来到喇嘛的住处，把他关进板棚。木匠抱来干草放在板棚周围，放火烧了起来。

喇嘛就这样被活活烧死了。

弱女除大盗

清代时，直隶（今河北省）献县有一吴姓女子。自幼丧父，又无兄弟，所以年纪已过二十还未出嫁，与母亲在家相依为命。

有一次，一伙盗贼袭击她们所住的村庄。吴氏女保护着母亲外出避祸，临走时，她把一柄锋利的尖刀藏在袖中，当作护身的武器。她们还没有走出村落，便遇见两个手持砍刀、满脸堆着横肉的强盗。这两个家伙见是两个弱女子，便起了邪念，要对吴氏女非礼。当时，村民都走光了，即使喊呼救也无济于是。吴氏女心想，如果拒绝定要吃亏，不如先假意表示顺从，稳住这两个人，伺机而动。于是，她和颜悦色地对两个强盗说：“我愿意服侍二位壮士。我家就在附近，请二位先到我家吃些东西如何？”两个强盗本来就没有把这母女俩放在眼里，听了之后，信以为真，便随着她们来到家里。

回到家后，吴氏女殷勤地款待这两个强盗，又是劝酒，又是端肉，哄得他们兴高采烈。不多时，其中的一位已经酩酊大醉，昏昏欲睡。吴氏女趁机对另一位说：“你先喝着，我把他扶到卧房后就来。”吴氏女好不容易才把这个烂醉如泥的强盗拖到床上，见他睡得像一头死猪，急忙从袖中抽出尖刀，刺向他的喉咙。这个家伙连哼都没有哼一声，就送了命。吴氏女拔出刀，擦干了上面的血，收藏好，若无其事地走了出来，强作笑脸地应付另外一个强盗。这时，这个家伙已有七分醉，连话都说得驴唇不对马嘴。吴氏女见时机已到，乘他倒酒的机会，拔出尖刀刺死了第二个强盗。就这样，不到一顿饭的工夫，这两个杀人不眨眼的强盗，便被一个手无缚鸡之力的弱女子给收拾了。干掉这两个家伙后，母女俩连夜出村，逃离了险境。

情与罪

1949年9月，国民党在大陆的统治行将崩溃，国民党特务在昆明展开了大搜捕，逮捕了九十多名爱国人士。国民党云南省主席卢汉当时正准备起义，

决心营救这批爱国志士，就急电蒋介石陈说利害，请求宽恕他们。但蒋介石却回电：“情有可原，罪无可逭”。卢汉接到命令后极其为难：若遵命杀了革命志士就对不起全国人民，若抗命不遵却又会暴露自己起义的目的，使尚未准备就绪的起义流产。他找到云南讲武堂的老师李根源商量对策，李根源沉吟之后，提议把两句话互换位置，然后再把它交给在云南的国民党特务。特务见到“罪无可逭，情有可原”的命令后，便放掉了这批革命志士。“情有可原，罪无可逭”意思是这批人虽然情有可原，但罪行是不可逃避的，言下之意是杀掉他们，而“罪无可逭，情有可原”却表示虽然罪行不能逃避，可在情理上，却是可以原谅的，言下之意是释放他们。这样互换次序之后意思正好相反。蒋介石得知昆明放走了革命志士后大发雷霆，可特务却拿出他自己的“电令”来，蒋介石也无可奈何，只得作罢。因为他既无法排除自己颠倒次序的可能性，又无法排除机要人员记错了自己口授电文的可能性。

五爪大金龙

袁世凯窃取中华民国临时大总统后，每天都在做皇帝梦，有一次他在午睡时。一个侍婢端着参汤进来，以备袁醒来后进补，谁料不慎将玉碗掉在地上摔碎了。她知道这是袁的心头爱物，这下惹大祸了。怎么办呢？她想出了一个法子……袁醒来后，看见满地碎片，顿时吼道：“今天俺非要你的命不可！”侍婢连忙哭道：“不是小人之过，有下情不敢上达。”袁骂道：“快说快说，看你编什么鬼话。”侍婢道：“小人端参汤进来，看见床上躺着的不是大总统。”袁怒喝道：“混帐东西，床上不是俺，能是啥？”侍婢大声哭道：“小人不敢说，怕人哪！”袁倏地起立道：“你再不说，瞧俺不杀了你！”侍婢下跪道：“我说，我说。床上，床上，床上躺着的是一条五爪大金龙！”

袁世凯一听，以为自己真的是金龙转世，顿时转怒为喜，还情不自禁地拿出一叠钞票为侍婢压惊。

消灭法西斯

50年代的一天，周恩来在中南海勤政殿设宴招待外宾。客人们对中国菜肴的花样之繁多、风味之独特、味道之鲜美赞赏不已。这时，上来一道汤菜，汤里的冬笋、蘑菇、青菜等都雕刻成了各种图案，宛如工艺品一般。但冬笋片是按民族图案标志做的。贵宾见此，不禁大吃一惊。周恩来发现了这个问题也感到很突然。但他随即态度自若地将汤中的那片图案翻过来，解释说：“这不是法西斯标志！这是我们中国传统中的一种图案，叫‘万’字，是福寿绵长的象征，是对客人的良好祝愿！”接着又说：“就算是法西斯也没有关系嘛！我们大家一起来消灭法西斯，把它吃掉！”话音未落，宾主哈哈大笑，气氛更加友好热烈了。这道菜一下子被吃个精光。一个突发的外交事故，就在周恩来机智幽默的说笑中冰消雪融了。

郭沫若改联救少文

1962年10月的一天，郭沫若到普陀山游览。在梵音洞外的岩崖上，郭

老捡到一个绿色封面的笔记本。他好奇地翻看起来，扉页上有一张照片，是一位姑娘，学生模样，眉清目秀，姿态端庄。第二页上写着一副对联“年年失望年年望，处处无寻处处寻”，横批是“春在哪里”。第三页写着一首五言绝句：“三春花又落，何处再寻春？解脱烦恼者，蓬莱观世音”。后面有一首诗模糊不清，只有一句可见：“来生魂魄系普陀”，并能看出有泪水的痕迹。看到这里郭老说：“这是一首绝命诗。”

郭老急忙让人寻找这个姑娘。原来是一个高考落榜，爱情又受挫的姑娘，她叫李真真。郭老对她说：“让我把你的对联改一下吧：年年失望年年望，事事难成事事成。横批：春在心中。”

随后又书赠蒲松龄落第《自勉》联：

有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；

苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。

姑娘看后十分激动，表示要重新开始朝气蓬勃的新生活。

就这样，郭老用巧改楹联救了一位失去生活信心的少女。

毛泽东虎口脱险

毛泽东在“八·七”会议后受党中央的委托，以中央特派员的身份，赶赴湖南组织领导湘赣地区的秋收起义。

到了湖南，毛泽东当晚住在浏阳张家坊，第二天一早便动身到铜鼓。准备集结分散驻扎在修水、安源、铜鼓等地的武装，以组编成工农革命军第一军第一师，作为秋收起义的主要军事力量。没料到路上遇到了国民党民团，当即被他们扣留。他们把他押往民团总部，准备处决。当时毛泽东一边走着，一边和颜悦色地同押送他的几个士兵谈着话：“我是安源的采购员，要到万载去购买夏布，到铜鼓去购买茶油。”说着，右手在口袋里故意动了一下，搅得铜板和银元铿锵响，金钱的响声使团丁两眼闪过一道不易觉察的亮光。这一细节没有逃过毛泽东的眼睛。随后把自己身上所带的十几块银元分给几个士兵。当他们手里拿着银元互相敲击，听着银元发出的清脆声音时，毛泽东却悄悄地溜走了，躲进一个池塘旁的草丛中。这时天色渐渐暗下来，几个士兵到处搜寻，远处不时传来阵阵的吆喝声。毛泽东释然一笑，索性躺在泥水中，竟发出了轻轻的鼾声。一觉醒来，周围已是一片寂静。毛泽东迅速走出草丛，大步流星地朝铜鼓方向继续赶路。

毛泽东巧妙地摸了对方的底，利用敌人贪财的心理，成功地脱离了虎口。

蔡锷智逃出北京

中华民国成立后不久，袁世凯迫使孙中山辞去“临时大总统”，自己做了总统。这还不满足，他居然想做皇帝了。

为了实现做皇帝的美梦，袁世凯首先着手收买一批文人武将为其效力。蔡锷，字松坡，云南督军，是位足智多谋的年轻将领。袁世凯也将他诱骗到北京，封为经界局（清丈全国土地工作）督办，地位与各部总长相当。这实际上是调虎离山之计。袁世凯用此计，将蔡松坡这头“最难驾驭的猛虎”调至北京，放在自己身边监管，利用得好，则成为自己的得力助手，否则，就是最棘手最顽强的敌人。所以，蔡松坡名为督办，实际上等于软禁，平时派

出二三十名密探到处跟踪。

蔡锷很清楚袁世凯的企图与自己的处境。但他表面上不露声色，在袁世凯面前表现得非常积极：赞成帝制，并写上劝进表，虚与委蛇于各权贵之间，又购置新居，把老母和妻子接来北京同住，以示长住之意。公余，还和袁世凯的亲信人物同逛妓院，公开与一位名叫小凤仙的妓女相恋。

蔡锷这种追求声色犬马，乐不思真的架势，袁世凯并不放心。他知道蔡锷是非常之人，决不是美女、物质可以改变其志向的。所以，蔡锷越放荡，监视越紧，其一举一动，都有人报告袁世凯。

蔡锷的老师、反对帝制最活跃的梁启超在天津将要发表《异哉所谓国体问题》这篇反对帝制的文章，袁世凯闻之，虽对蔡锷的态度半信半疑，但还是派他去天津，带着二十万元支票，劝其老师不要发表，拿钱出国，不要再过问帝制之事。蔡锷“有辱使命”，劝不住老师，文章还是发表了，坦然回京复命。袁世凯认为他对自己还是忠心耿耿的。

他又故意制造家庭闹剧。他与妻子密商好，用苦肉计。一天，在袁世凯的亲信王揖唐、朱启铃面前，借酒行凶打妻子，打得妻子头破血流、口肿面青，激得他老妈妈连夜带媳妇回湖南原籍。小凤仙乘虚而入，而蔡锷也公开与她出双入对。袁世凯听报后笑着说：“我以为蔡松坡是个了不起的英雄呢？可原来尚未能治家哩！”

不久，蔡锷病了，进天津日本医院就医，袁世凯正准备登基，无暇顾及，但仍派人监视。过了几天，蔡锷趁监视疏忽，悄然从医院后门溜走，跑到梁启超家里，匆别后，化装成日本人，乘日本的“山东丸”船到日本长崎，转道重返云南，梁启超也离津去沪。师生一文一武，同时高举反袁义旗，终于打倒帝制。

袁世凯叹道：“我自认为自己一世做人聪明伶俐，不想这回被梁启超、蔡锷蒙在鼓里了。”

叶挺脱险

1922年5月，孙中山在韶关设下大本营，准备誓师北伐。叶挺作为孙中山先生警卫团第二营营长，也紧张地做着各种准备工作。这时反动军阀粤军总司令陈炯明叛变，他乘孙中山北伐之际，阴谋在广州叛乱。孙中山得到消息后，为稳定军心，保证北伐，立刻从韶关大本营回到广州，着手处理后方问题，安抚陈炯明部。

孙中山带领叶挺等人于6月赶回广州。15日，陈炯明在市内频繁调动部队，一切迹象表明叛军已开始行动，目标是炮轰孙中山所在的总统府。陈炯明以二十万元悬赏擒杀孙中山。叶挺获悉这一消息，做好了迎击叛军的准备。16日凌晨1点多钟，广州市枪声突起，叛军下毒手了。叶挺当机立断，率领警卫营保护着孙中山先生巧妙地离开总统府，转到停泊在珠江河面的永丰舰上，直驶黄埔，安全脱险。

尔后，叶挺又返回总统府继续指挥战斗。从16日凌晨到下午5点，陈炯明驱使叛军向总统府发起多次冲锋。由于叶挺及警卫营的顽强抵抗，陈炯明的阴谋一直未能得逞。叛军切断了总统府与外界的通讯联系。与此同时，叛军已探明孙中山上了永丰舰，遂停止了攻击。叶挺利用这个机会与叛军达成

了协议。叛军同意为警卫团和总统府成员撤离开放一条路。为了防止叛军在警卫部队撤出时大打出手，危害孙夫人的安全，叶挺等人商量决定，部队作好防袭击的准备。孙夫人化装，用雨帽掩了头脸，由她的随从人员搀扶着（此时，孙夫人已怀孕在身。由于这次突围的颠簸惊吓，孙夫人一生中唯一的一个孩子就这样流产了。）走在撤退队伍的中间，参加了冒死突围。

果然不出所料，警卫队伍一出大门，便遭到了狙击。这时，叶挺奋不顾身，冒着枪林弹雨，急步冲到围墙拐弯处，利用有利地形，端起机枪，向敌人猛烈射击，把叛军咄咄逼人的气焰压了下去，并率众冲向后门。眼看要冲出险境了，一伙叛军拼命追击，形势非常险恶。在这千钧一发之际，叶挺急中生智，将携带的一箱银元撒到了地上。银元叮叮当当响个不停，滚满一地。叛军见到地上白花花的银元，蜂拥而至，乱抢乱夺。此刻，叶挺一行乘机迅速脱身，掩护宋庆龄安然离开险境。

“警察抓的全是‘小偷’”

1929年至1930年间，军阀韩复榘任河南省主席，南汉宸同志在省政府先后担任秘书长和代理民政厅长。韩复榘当时并不知道他是共产党员，对他颇为信任。南汉宸就利用他在省政府的公开、合法的身份和社会关系，执行党组织交给他的各项任务，不但为党内的一些同志在敌人的营垒里安排了工作，而且在敌人的目下，千方百计地掩护和营救党内的同志。

有一天，南汉宸听说中共河南省委书记任作民等同志被捕了，心中又是吃惊，又是焦急不安。

任作民同志是在开封被韩复榘的手下人逮捕的。可是，任作民等同志是怎样被捕的，关押在什么地方，他们的党员身份是否已经暴露，这些情况都摸不清楚，如何进行营救呢？特别是想到省主席韩复榘“坐堂审案，挥手杀人”的情景，南汉宸更是坐立不安。

原来，这位自称“青天”的韩复榘喜欢坐在大堂之上审问各种案件，对司法越俎代庖。他审案并不依照法律，全凭个人喜怒，任意胡为。当“韩青天”审案时，两旁站立的是军法官和执法队，他点名让“犯人”站在堂口，定睛看上一两分钟，给“犯人”相面，观气色，不多开口说话。然后，他如果用右手向下一撻，再把手向右边一摆，执法队兵士就把这个“犯人”拉在右边站着，过后用准备好的汽车押送去枪毙；如果他把手向上一撻，再把手向左边摆，执法队兵士就把这个“犯人”拉到左边站着，这是他认为无罪，准备释放。

如今，任作民等同志的案子就要被“韩青天”审理了，南汉宸感到凶多吉少，时间紧迫，必须赶在韩复榘“坐堂审案”之前，查明事情真相，采取有效措施营救。

恰巧在这个时候，秘书把一件公文放在南汉宸的办公桌上。他连忙拆开一看，正是河南省警察局给“韩主席”的呈文，报告他们抓获了一批共产党，并开列了这些共产党的名单，听候“韩主席”审案发落。南汉宸仔细看了警察局开列的名单，发现上面并没有任作民的名字或化名，也没有一个他认识的共产党员的名字，心中不免有些疑惑。为了查明真相，他决定立即亲自到开封监狱去调查。

在开封监狱里，南汉宸果然看见了任作民等同志。他们的真实身份还没

有暴露。所以，警察局给韩复榘上报的名单，大多是他们临时起的假名子。南汉宸了解到这些情况，心里略微感到踏实了些。下一步是用什么办法让韩复榘放人。

韩复榘不是蒋介石的嫡系，同蒋介石之间有矛盾。蒋介石为人口是心非，阴险成性。他名义上让韩复榘做河南省主席，但为了控制韩复榘，在河南又驻有他的军队，与韩复榘的军队互相监视和牵制。此外，蒋介石还把韩复榘的部队分散到豫东、鲁西、皖北，从而使韩复榘身边没有实力，在河南成了一个“空头主席”。韩复榘因此存有反蒋的心理。特别是他不愿意暴露在他管辖的地区内有共产党的活动，担心被蒋介石抓住小辫子，对自己不利，甚至作为借口来整治自己。另外，韩复榘行伍出身，性格傲慢，刚愎自用。由于家境比较穷，他从前曾经被警察作为小偷抓起来，住过几天班房，吃了些苦头。因此，他对于“警察抓小偷”是很恼火的，很忌讳的。他曾经对南汉宸说过：“要是有人有饱饭吃，谁去偷东西？当小偷也是不得已的。”他的这些底细，南汉宸相当了解，他决定利用这一点解救任作民志。南汉宸从开封监狱回到省政府，便把警察局送来的呈文交给了韩复榘。

韩复榘幼年读过私塾，所以他很快就看完了呈文，闷声不语，脸色也变得阴沉沉的。一下子抓住这么多共产党，靠得住么？蒋介石在开封安插了这么多耳目，被他们探听到了，能不报南京么？就是让世面上的人们知道了，岂不笑话咱这省主席是怎么当的？

南汉宸见他板着面孔，便趁机说道：“主席，绝不能承认咱们开封有这么多的共产党。”“再说，他们抓的这些人也不见得真是共产党。”

韩复榘扬起眉毛，用询问的目光望着他，问道：“你有什么根据？”

“我看了警察局的呈文，觉得说这些人是共产党，缺少真凭实据。”事已至此，南汉宸单刀直入地说，“由于是共产党的案子，事关重大，必须严加查办。所以，我代主席去监狱查访过了，他们哪里是什么共产党，全是‘小偷’！”

韩复榘听完一怔，过了一会，轻声骂了警察几句。南汉宸见事情已有转机，便不再多说，离开了韩复榘的公事房。

结果，对于任作民等人一案，“韩青天”把手向左边一撸了事。

“黄世仁”救陈强

解放战争时期，有一次冀中军区三分区请著名演员、黄世仁的扮演者陈强帮助排演《白毛女》，演出后部队出发到固安县城去打匪徒。陈强提出要到前线体验生活。分区政治部答应了他的要求，并送给他一辆自行车和一支手枪，让他去追赶部队。陈强骑了几十里地，天黑才碰到部队侦察员。由于一时匆忙，陈强既没带证件又说不清部内情，一群战士都认为他是特务，建议“处理”他。陈强急中生智，高声对他们说：“咱们军队都知道《白毛女》吧？我就是演黄世仁的，不信我演给你们看看。”说着，他就演了《白毛女》片断。陈强的逼真表演使战士们立刻认出他就是演黄世仁的，都和他热乎起来，当晚就把陈强送到了固安县城。

真同志

“同志”本是一般称呼，但在“文化大革命”中却成了很了不得的称呼。被叫一声“同志”，“走资派”就“解放”了；“造反派”一听“同志”二字，就引以为“战友”。正是在这个时期，“同志”二字受到了最大的亵渎：当面是人、背后是鬼，台上握手、台下踢腿的“同志”上上下下层出不穷。

那时，四川有位老工人，有一次，他路过成都熙春北路孙中山铜像下，想到孙先生“革命尚未成功，同志仍须努力”的话，发出无限感慨地说：

“孙中山是真同志呀！”

不料，这句话被路过的几个红卫兵“造反派”听到了，他们不容分说，便把老工人扭送到“造反派指挥部”，问：“孙中山是资产阶级的总代表，你称赞他是‘真同志’，这不是反对共产党、反对社会主义吗？你的后台是谁？快快交待。”

老工人见飞来了横祸，倒也没有慌张，从从容容地想出一句绝妙的答话：

“我说孙中山像是‘真铜制’的，不是别的金属制的，有错吗？”

一句话噎得“造反派”头头们无言以对。

杨子荣智胜栾匪

著名长篇小说《林海雪原》中写道：

杨子荣以匪徒胡彪的身份给座山雕献上“先遣图”，获得众匪徒的广泛信任，正准备在座山雕六十大寿的百鸡宴上，里应外合，一举消灭众匪。谁料到就在这时，曾被解放军抓获审讯过的匪徒栾平逃脱后来到威虎山上。

突然，栾匪像条疯狗一样，手指杨子荣，吼道：“他……他……他不是胡彪，他是一个共军！”

“啊！”座山雕和七个金刚一齐惊愕地瞅着杨子荣，个个眼露凶光，威虎厅里的空气紧张得就像要爆炸一样。

这时杨子荣“扑哧”一笑，从容地吐了口痰，把嘴一抹说：“只有疯狗才咬自家人，我知道你的无价宝‘先遣图’被我拿来，你一定恨我，所以就诬我是共军，你真够狠毒的。你说我是共军，就算是共军吧！可你怎么知道我是共军呢？嗯？你说说我这个共军的来历吧！”说着又掏出小烟袋，抽起烟来。

“他……他……”栾平吞吞吐吐地说，“他捉……捉过我！”

“哟！”杨子荣表现出特别惊奇的神情，“这么说，你被共军捕过啰？你此番究竟从哪里来？共军怎么把你放了？或者共军又是怎么把你派来的？现在遍山大雪，你的脚印已留给了共军，好小子，你把共军引来，我岂能容你！”

杨子荣说着，布置了守山任务。栾匪吓得跪在地上，声声向座山雕哀告：“三爷，他不是胡彪，他真的是共军！”

杨子荣于是把袖子一甩，手枪一摘，严肃地对座山雕说：“三爷，我胡彪向来不受小人气，我也是为了把‘先遣图’献给您而得罪了这条疯狗，今天有他无我，有我无他，三爷要是容他，我现在就下山！”说着一甩袖子就要走。

这时急着要吃百鸡宴的群匪们一看杨子荣要走，乱嘈嘈地喊道：“九爷不能走，……”座山雕一看这个情景，伸手拉住杨子荣，“老九，你怎么要开了小孩子气，三爷不会亏待你。”座山雕又戏耍地问栾匪：“你来投我，

拿的什么作进见礼？”

“今日一无所有，来日下山拿出‘先遣图’，这张图在我老婆的地窖里。”

杨子荣轻蔑地笑了：“活见鬼，又来花言巧语骗人，骗到三爷头上来了。”

座山雕顺手从座下小铁匣里掏出几张纸：“哼，它早来了，你这空头人情还是孝敬你姑奶奶去吧！”

栾匪一见，惊得目瞪口呆，满脸冒虚汗，面对杨子荣细致无隙的论辩，他再也无能为力，在匪徒们的呼喊怪叫声中，像条死狗一样被拖出了威虎厅……

才女难倒婆罗门

从前，有一位姑娘，她不但秀色超群，而且聪颖过人，方圆几十里，没有不知道的，都叫她“才女”。附近有位老婆罗门，有钱有势，是一方恶霸。一日，他带着家奴，抬着聘礼，来向姑娘家求亲。才女父亲迫于压力，只好答应，而才女知道如果不从，自己的父母就会有灾难，所以，只好被迫嫁给了老婆罗门。

虽是嫁给了老婆罗门，但心里老是记挂着自己原来的心上人。所以，她背着婆罗门，常与自己的恋人幽会。谁知，没有不透风的墙，这事不久就传到老婆罗门耳朵里。老婆罗门一听，哪里能容？可又不敢面对才女大发雷霆，他回到家里，问才女是否真的犯下了这等罪孽。才女心中一惊，但马上又镇定下来，从容应付婆罗门。

“这是谁说的？根本没有这回事。我可以起誓：除了你，我没有接触过任何男人的手。你若不信，我可跳入火中，向你证明我的清白。”婆罗门见她说得如此坚决，心中不免又在犯疑，他答应道：“好吧！”于是，吩咐人垒起柴堆，点燃后召来许多人旁观作证。然后，召来了才女，说道：“如果你是清白的，那就跳进火里去吧！”

而才女在被叫来之前，已叫心腹去告诉她心爱的小伙子照她的话行事。小伙子赶来后，挤在人群中，注视着才女的一举一动。才女存心要捉弄一下老婆罗门，她站在人群中说：“婆罗门啊，除了你，我没有接触过任何男人的手。我说的是真话，请大火不要烧我！”在场的群众，个个同情才女遭遇，都对婆罗门如此残暴，愤愤不满。就在这时，那个小伙子勇敢地站了出来，窜上前去，一把抓住才女的手，喊道：“大家看婆罗门的这种行为，竟然让这样的一个女人跳进火里！”人群立即骚动起来。这时，才女挣开小伙子的手，对婆罗门说：“我的誓言被破坏了，我不能跳入火中了。”“为什么？”“我的誓言是‘除了我的丈夫，我没有接触过任何男人的手。’现在，这个男人抓过我的手了。”大家都跟在才女的后面附和。婆罗门明白自己上了她的当，可是又毫无办法，只好答应她不再往火堆里跳了。

天鹅装死逃劫难

在一片树林里，有一颗硕大的无花果树，树干上缠满了蔓藤，树上住着一家天鹅。

有一次，当这些天鹅出去寻找食物的时候，一个猎人爬上树去，在天鹅

的窝里布下了机关。晚上，当天鹅们飞回窝时，一个个都被绊索捆住了。天鹅一家互相看着，却都动弹不得，只能等死，不禁流下了眼泪。这时，一只老天鹅说：“我有一个好办法，那个猎人一来，我们就装死。打猎的心里会想，这些家伙都死了。然后就把我们都擢到地上。当他往下爬的时候，我们就一起飞起来。”

天一亮，猎手来了，他看到天鹅都象死了一样，没有丝毫怀疑，就把它们从绊索上解下来，一只只丢到地上。当它们看见猎人往下爬时，就一起飞起来逃跑了。

智擒持刀贼

在一家旅店里，店主和他的儿子彦一睡得正香，忽然被一阵恶狠狠的声音惊醒。

彦一和父亲赶紧慌慌张张地从被窝里钻出来。定神一看，原来床前站着一个人手持钢刀的强盗。那强盗用刀尖指着他们父子俩，低声喝道：“不许喊叫，快把钱交出来，不然要你们的命！”

父亲听了，抖成一团，战战兢兢地把手伸向枕头底下，就要给钱，没想到被儿子暗暗抓住了。彦一这边摸摸，那边抓抓，象是在找钱似的。

这时，远处传来一阵“梆梆梆……”的声音，声音由远而近，听得出那是打更的梆子声。

那强盗听见后，显得很着急，不住地催着彦一：“快点找，快点找！”

“啊呀，看不见呀！让我点亮灯再找吧。”彦一央求着。

强盗把钢刀举得高高的，威吓彦一道：“快点，快点！要是弄出一点声音出来，小心我宰了你！”

“梆梆梆……”更夫已经来到了旅店前。彦一这才点亮了灯，从枕头底下掏出钱包。强盗见钱找到了，忙放下钢刀去拿钱。忽然，窗外的更夫大叫：“来人呀，快来抓强盗呀！”

强盗顿时慌了，哪里还顾得拿刀呀，转身夺门就逃。但往哪儿逃呀！更夫这么一喊，整个旅馆的人都惊动了，他们纷纷奔出追堵强盗。一会儿，就把强盗抓住了。

直到这里，彦一的父亲才缓过神来。他迷惑不解地问更夫：“你是怎么知道旅馆里面有强盗的啊？”

更夫正要开口，彦一抢着说话了：“是我故意拖延时间，等更夫叔叔的到来。我把灯点亮后，就把强盗举刀的影子映到窗户上去。更夫叔叔看到后，就叫了起来。”

猕猴胜虬龙

从前，在一个湖中住着一对虬龙。雄虬龙非常疼爱自己的妻子。有一大，雌虬龙要丈夫去为它弄猕猴的心。雄虬龙觉得很是为难，因为它生活在水中，可猕猴却生活在树上。但为了不让妻子失望，它还是决定碰碰运气。

他游到岸边，恰好看到一只大猕猴正趴在树上，他按捺不住内心的喜悦，来到大树下面，装作很有礼貌地问道：“你的日子过得好吗？”猕猴回答：“虬龙先生，我的日子还凑合。”雄虬龙问：“你住在这里吃些什么呀？”

猕猴回答：“吃树上的果子。”雄虬龙说：“见到你我非常高兴。咱俩结为好朋友，互敬互爱吧。”说到这里，又装出一种非常神秘的样子悄悄地说：“你们这里树不多，果子又少，住在这里干什么？如果你乐意的话，请跟我走。在湖那边，有一片茂密的森林，果树种类繁多，芒果、香蕉、苹果，应有尽有。”猕猴信以为真，十分高兴地说：“我很想去，可我从来没下过水，怎么能游得过去呢？”雄虬龙见猕猴上了钩，便笑嘻嘻地说：“那好办。咱们既然是好朋友，就请你骑到我身上。我渡你过去不是很好吗？”

猕猴竟然听信了虬龙的花言巧语，满心欢喜地骑在虬龙背上。虬龙心中暗自高兴，驮着猕猴向自己的住处游去。它游着游着就慢慢往下沉，猕猴着急地说：“喂，好朋友！我是不会游泳的，你怎么把我没在水里呀？”虬龙冷笑一声，说：“这你就不知道其中的奥秘了。”接着虬龙毫不掩饰地说：“告诉你吧，我妻子想吃你的心，为了这个缘故，我才把你骗到这里啊！”

猕猴大吃一惊，但立即镇定下来，心想：“这下可糟了！这不是自己送死吗？不过，虬龙既然能骗我，我为什么不能骗它一下呢？”想到这里，计上心头，忽然大叫一声：“哎呀！不好啦！虬龙先生，真可惜，我把自己的心忘在树上了。你怎么不早向我说实话，让我带上心送给大嫂吃呢？赶快渡我回去取了心再去见大嫂吧！”虬龙信以为真，就把猕猴渡回湖岸。

猕猴使尽全身力气纵身一跳，十分繁捷地迅速爬上了大树，再也不信虬龙的鬼话了。

豺狼呼叫探虚实

有一只豺狼，家在一个山洞里，每天他都是早出晚归。

有一天，有只狮子东游西逛了一天，却连一头野兽也没有找到，饿得肚子咕咕直叫。到了太阳落山的时候，它走进那只豺狼居住的大山洞，心里想：“夜里，一定会有野兽到这里来的，我守在这里就行了。”

晚上，豺狼走到自家门口，觉得气味有点不对，心想：“一定有别的什么野兽躲在里面。可我怎么才能知道呢？”想了一会儿，他对着洞口大声喊道：“哎呀！山洞呀！山洞呀！”喊完了，就一声不响地站在洞口，然后说道：“喂，你难道忘记了吗？我曾跟你约好：我从外面一回来，就跟你说话，你也就请我进去；如果今天你不请我，我就到别的山洞去了。”狮子听了这话，心里想着：“绝不能让它跑掉，我要引它进来。”于是，装出另一种声音喊道：“豺狼啊！快请进来！”豺狼一听到这声音，便知道这是狮子，于是掉头便跑。

喝退老虎

一天早晨，一个农夫正在田间赶着两头牛耕地，忽然一只老虎出现在眼前。

农夫吓了一跳，赶紧施礼。老虎冲他吼道：“我看你骨瘦如柴，没有多少肉好吃，你应该学会象我一样捕食动物。”农夫便道：“各有各的生活习惯。”老虎说：“好吧，我靠吃野兽为生，你把牛让出来给我吃了吧！”农夫一听急了，赶忙向老虎求情。

正当农夫和老虎争执的时候，农夫的妻子从远处看见了。她马上想出了

一个对付老虎的办法。她穿上丈夫的衣服，戴上头巾，然后借来陶匠的刀，骑着马会见老虎。

她快到田里时，大声喊道：“噢，老天爷保佑，真有一只老虎到田里给我充饥了，我已经很久没有吃到老虎肉了。我年青时，常常早餐就吃一只老虎。”

听了这些话，老虎起初不以为然，它不相信，站在面前的这个人每天早饭会吃一只老虎。但是，农夫的老婆手里挥舞着镰刀说：“我是磨快了刀才来的，老虎准备好，让我砍你的脖子吧。”老虎认为大事不好，撒腿就跑。

路上，老虎遇见了豺。豺说：“大王，你为什么这样拼命奔跑？我是来捡你吃剩下的牛骨头的，让我去吃你的残羹剩饭吧！”“快别去！”老虎说：“那块地里有个人，他骑着马在保护农夫和耕牛。这个恶人说，他每天饱餐一只老虎。”豺大笑着说：“你一定是被吓糊涂了，我看清楚了，那不是恶人，而是农夫的妻子扮成的恶人的模样。”“你敢肯定吗？”老虎说：“那当然，不信我再跟你去一趟。”豺肯定地回答道。老虎便和豺又返了回来。

再说，农夫的妻子看到豺领着老虎又回来了，知道一定是豺出了坏主意。她马上想出了一个对付它们的办法。

当老虎和豺快走到跟前时，她又大声喊道：“喂，豺，真感谢你给我带来一只老虎作早餐。过会儿，我就吃掉它，你可捞点儿骨头啃啃。”

听完这话，老虎以为恶人和豺串通一气，阴谋吃掉它，因此，赶紧掉头，夹着尾巴逃跑了。

石学士

石曼卿学士喜欢喝酒，又会作诗，而且还很幽默。有一天他去游极宁寺，他的马夫一时疏忽，使马受了惊，把他从马背上摔了下来。马夫赶忙把他扶起来，许多人都围拢来看热闹，以为他一定要斥责马夫了。不料他却不慌不忙地扬起马鞭，指了指马夫说：“亏得我是石学士，要是瓦学士，还不给摔得粉碎了！”

无字祭文

广西有一位才子，名叫李绍昉，他于清嘉庆二十四年即公元1819年考中进士。

他才思敏捷，常常能急中生智。传说，有一年孔子诞辰，由他宣读祭文。他走上祭坛，拿起祭文，准备宣读，但打开一看，发现竟然是一纸空文，不知是别人有意刁难，还是一时疏忽。在这种场合，不能问什么，也不能说无关的话。好在他头脑反应灵敏，一十分镇静，只见他立刻高擎白纸，一边思索，一边朗读：

维太平盛世之年，风调雨顺之月，国泰民安之日，孔子诞辰之时，我大清君臣，谨以三牲厚礼，名泉佳酒，致祭于至圣先师孔丘夫子神位之前曰：昔孔子在世之时，倡三纲与五常，启道德于后世；导四维以治国，益历代之君臣；编五经于暮年，扬古籍之精华；教万民以正气，护民族之尊严。授弟子三千，贤者七十有二。我炎黄子孙，沐恩习学，世世代代，受益良深。社

稷之赖以存，江山之赖以敦，皆先师之首功也。呜呼！先孔子而生者，非孔子无以存；后孔子而生者，非孔子无以立。呜呼哀哉！伏维尚飨。

过后，大家都对他称赞不已。

我不怕人看

有一次，著名女评剧演员新凤霞举办“敬老”宴会，邀请了齐白石、老舍、梅兰芳、欧阳予倩等文艺界的著名前辈。已经九十二岁高龄的齐白石老人由他的看护伍大姐陪同前来。齐白石坐下后，就拉着新凤霞的手，目不转睛地看着她。过了一会儿，伍大姐担心这样会使晚辈难为情，就以带有责备的口气对白石老人说：“你这样总看别人做什么？”

齐白石听了不高兴，说：“我这么大年纪了，为什么不能看她？她生得好看。”老人说完，脸都气红了。

伍大姐一句话惹恼了白石老人，大家也非常紧张。在这种情况下，如果处理不当，就会把老人的身体气坏，至少将弄得宴会不欢而散。新凤霞机敏而巧妙地应付了这个难堪的场面。只见新凤霞对白石老人说：

“您看吧，我是演员，我不怕人看。”

这句关键的话，既不逆忤伍大姐的意思，又顺乎白石老人的心情，顺水推舟，合情合理，使白石老人的心情好了许多，刚才紧张的气氛，顿时变得活跃起来。在大家的提议下，新凤霞当场拜白石老人为干爹。白石老人特别高兴。

关某的大刀与长矛

好戏开场，锣鼓喧天，台上正在演出京剧《战长沙》。扮演关羽的演员在一阵紧锣密鼓中迈步出场。可是，这个演员马上感到今天的气氛有些异样，观众在交头接耳，好象在议论什么事情，他左右一看，顿时明白过来！原来自己手里拿的是“贤弟”张飞的长矛。大家都知道关羽耍的是青龙偃月刀呀！自己错拿不说，等会儿张飞上场拿什么呢？他一急，脸上的汗珠也出来了。演员想：干着急，也下不了台。灵机一动，干脆现编一段台词。于是一声“叫板”（表示要唱的意思），拉胡琴的也聪明，赶紧起调。这个演员随即唱道：“战长沙，打一仗，失落了关某的大刀。因此上，向三弟，借来丈八长矛。叫儿郎，快与爷，四下寻找——”跑龙套的也挺机灵，赶紧到后台抬出了关羽用的大刀，递给了扮关羽的演员。演员接过刀，接着唱道：“这才是，关某的青龙偃月刀！”唱完来一个英武的亮相。观众席里，爆发出了一阵震耳欲聋的掌声。

马如飞救场

据说弹唱名家马如飞，一次在弹唱《珍珠塔》时，不慎把“丫环移步出了房”唱成“丫环移步出了窗”，听众听后哄堂大笑。

马如飞知道自己唱错了，但他毫不惊慌，镇静自如地补上一句：“到阳台去晒衣裳”。听众一听这巧妙的补白，报以热烈的掌声。

谁知一疏忽，又把“六扇长窗开四扇”，唱成“六扇长窗开八扇”。这

时观众不再喧哗，静静地听他如何补漏。马如飞不慌不忙，依然如故，以他丰富的舞台经验，继续唱道：“还有两扇未曾装”。台下顿时掌声满堂。

“活材”谭鑫培

著名京剧表演艺术家谭鑫培，临场不乱的应变能力非常强。有一次，他饰《黄金台》中的田单，因为赶戏匆忙，出场后才发觉忘了戴乌纱帽。台下观众一见，正感诧异。不料他灵机一动，不慌不忙地念了一句“国事乱如麻，忘了戴乌纱”的引子。单此一句，不但摆脱了忘戴乌纱帽的窘境，而且还针砭了时弊。又有一次，谭鑫培赶某处堂会，在《文昭关》中饰伍子胥，管道具的在慌乱中误将宝剑换成了腰刀，谭鑫培上台后才发觉，但下台已来不及了。他便灵机一动，将原来一句唱词“过了一天又一天，心中好似滚油煎，腰中枉悬三尺剑，不能报却父母冤”，换唱成了“过了一朝又一朝，心中好似滚油烧，父母冤仇不能报，腰间空挂雁翎刀”。一曲唱出，台下叫好不迭。还有一次，谭鑫培在《辕门斩子》中饰杨六郎，但这天饰焦赞的演员于匆忙间忘了挂须，上台后自己还不知道。谭鑫培一见，便假装生气地说：“你父哪里去了，快快与我唤来。”那演员一时警觉，赶快下场挂须，观众顿时为之叫绝。

由于谭鑫培每每能不为一时的场上出错而影响整台戏的演出，因此，当时有人说他是“嘻笑怒骂，皆成文章”的“活材”，这个评价对其他长于救戏的艺术大师也是相宜的。

“周瑜”戏“孔明”

《草船借箭》一出戏中的“周瑜”想戏弄一下“诸葛亮”。在“诸葛亮”欲告辞时，“周瑜”却拉住他说：“你瞧天边有一朵乌云，不知是吉是凶，请先生指教。”因戏文中无此台词。“诸葛亮”一怔随即明白了“周瑜”的意图，便从容答道：“此乃天机，不可泄露，你附耳过来。”接着，他对着周瑜的耳朵低声骂道：“你这该死的狗杂种，谁让你在台上如此胡闹。”“周瑜”被说得满脸通红，但他还是对着台下说道：“先生高见，真乃旷世奇才。”

唤你爹来

杨小楼在演关平时，因演周仓的告假，临时由另一花脸代替。而这位花脸因多喝了几杯酒，上场竟忘了带胡子。

杨小楼一看要坏事，临时加了一句：“来者何人”。演周仓的演员说：“俺是周仓——”一理胡子大吃一惊，随口说道：“——的儿子。”

杨小楼接下去说：“咳，要你无用，赶快下去，唤你爹爹前来！”

“领法旨”那演员赶紧下去戴好胡子，又上台来了。

光线太暗

有位著名演员，曾在一出十分叫座的戏剧中扮演一位在巴士底监狱被囚禁了二十多年的贵族。戏演到最后一幕，监狱看守总要拿着一封信上台交给

这位被囚的贵族。尽管贵族每次都应该把信大声地念一遍，但他还是坚持信的原文必须每次都全部写下来。

又一次演这出戏，“看守”决定和他开个玩笑，看看他在演了这么多场以后，是否能把信的内容全部背下来。演出到最后一幕，帷幕拉开时，“贵族”面对铁栏独坐在阴暗的牢房中。这时，监狱看守双手捧着那封珍贵的信件出现在舞台上。他走进牢房，把信呈给贵族。但这次却不像往常，信并没有写出全文，而只是一张白纸。“看守”在一旁热切地观望，极欲知道他的同事是否已经记住了这段台词。“贵族”拿着那张白纸，瞪大眼睛看了几秒钟，然后，眯起眼睛说：“光线太暗，你给我念一下吧。”说完，把信递给了“看守”。“看守”这时也发现，自己在听了那么多次信的内容之后，竟同样一个字也记不起来，但他也装模作样地看了看那张白纸，匆忙答道：“这儿光线真是太暗，老爷，我得去拿眼镜来。”说完，就匆匆下场。片刻之后，“看守”果真戴着眼镜拿着那封信回到台上，开始大声地给这位机敏而尊贵的“囚犯”朗读起来。

奇妙的是，这出戏因有了这样一个不该有的小小插曲，效果比以往任何一次都好。

我完了

一次，当舞台上的戏演到杀人的场面时，枪却发不出声响来，于是观众发出十分不悦的叫声。那位饰演刽子手的演员不知如何是好，愈想愈气，就踢了那个演被杀者的演员一脚。

饰演被杀者的演员灵机一动，便不慌不忙地倒下了，然后摇了摇头，装出一种痛苦无助的样子说：

“你这恶毒的家伙，竟然在鞋子上也涂了剧毒，这下我真完了。”

上冻

某话剧的主角按剧情的要求要跳河，当他跳河的时候，管音响效果的人应在后台做出溅水声。但在有一次的演出中，管效果的人却忘了做溅水声。主角“砰”的一声摔倒在地板上，沉寂了片刻之后，只听他长叹一声：“我的天，这条河怎么这么早就上冻了！”

错杀良民

著名粤剧演员邝新华年届七十高龄，迫于生计仍登台演出。因老眼昏花，在两军交战中他向锣鼓手杀去，全场哗然大笑。但他立即抢白道：“不好了！沙尘滚滚，杀错良民，这、这、这可如何是好？”

“坏蛋”洪深

1942年，著名戏剧家洪深写了一个剧本，剧中有个反面人物叫张经理，因为与当地一名有势力的张经理重名而被禁演。使洪深一时处于非常尴尬的局面。

洪深为此，专门举行了一个记者招待会，宣布：“我写了一个剧本，其中有个反面人物叫张经理，想不到本地也有一个张经理，对我提出了抗议，现在我决定，把张经理改成洪经理，今后凡是我戏中的坏蛋全都叫洪深。”

由于他的幽默和灵活，救活了一出好戏。

一降一提

著名相声演员马季，有一次率团到湖北黄石市演出。在他表演之前，有一位演员不经意间把“黄石市”说成了“黄石县”，引起了观众的哄笑。在笑声中，马季开始登台演出。他张嘴就说：“今天，我们有幸来到黄石省演出心情十分激动……。”正当大家窃窃私语时，马季解释道：“方才，我们的一位演员把黄石市说成县，降了一级，我在这里将咱们黄石市说成省，给上提一级，这样一降一提，哈！就扯平了！”

观众听后大笑鼓掌。

抄作文

某校举办作文竞赛，一个获特等奖的学生在领奖大会上宣读作文。正在他满怀激情进行朗读时，忽听下面有人嘀咕：“哼，那作文是抄的。”

顿时，同学们一阵交头接耳。这时这位学生却突然大声说：“是的，是‘抄’的！”

全场哗然！老师一惊，说道：“作文比赛是一项严肃的活动，不允许任何弄虚作假的行为。假如你的文章是抄的，核实后将取消你的评奖资格。”

全场又一阵骚动，但是，这位同学却坦然地说：“请允许我把话说完，文章是抄出来的，这不容置疑。我说的抄，是经过自己深思熟虑打好腹稿之后，再抄到草稿纸上加以润色，最后把定稿抄到规定的稿纸上。我抄的正是我自己独特的思想，难道这种‘抄’有什么不对吗？”

一阵静默之后，全场顿时响起热烈的掌声。这位学生接受了老师颁发的奖品。

被倾倒了

年轻漂亮的女主持人，在上台时观众就给以热烈的掌声，可她不慎被麦克风的电线绊倒了，正在鼓掌的观众都怔住了，接着哗声四起。女主持人却从容地站起来，微笑着说：“你们的热情鼓掌真的使我倾倒了！”妙语一出，大厅里顿时活跃起来，赞赏的掌声响成一片。

奇迹出现了

60年代，在美国无人驾驶宇宙飞船“双子座2号”的发射现场，无线电台的实况广播员事先就把他的广播稿写好了。飞船发射的倒计时刚一结束，广播员就念道：“宇宙飞船起飞了。巨人般的火箭腾空而起，升到了佛罗里达州的蔚蓝色的天空，直向大西洋上空飞去。火箭发出的雷鸣般的吼声震耳

欲聋。”

可当他抬头看时，那巨人般的火箭仍然一动不动地留在发射台上。他灵机一动说：“突然，奇迹出现了，有四条长长的金属手臂伸出去抓住了火箭，又把它拉回重新安放到了发射台上！”

趣解“三纲”

在一次智力竞赛抢答时，主持人问“‘三纲五常’中的‘三纲’指的是什么？”一名女学生立即答道：“臣为君纲，子为父纲，妻为夫纲。”

她的回答，恰好把三者关系颠倒了，引起大家哄堂大笑。女学生意识到了，立刻补充说：“笑什么？我说的是新‘三纲’。”主持人疑惑地问：“新‘三纲’怎样解释？”

女学生不慌不忙地说：“现在，我们国家人民当家作主，是主人；而领导者，不管官有多大，都是人民的公仆，岂不是‘臣为君纲’吗？当前，国家实行计划生育政策，一对夫妇只准生一个孩子，这孩子成了父母的小皇帝，岂不是‘子为父纲’吗？如今，在许多家庭中，妻子的权利远远超过了丈夫，‘妻管严’、‘模范丈夫’到处流行，岂不是‘妻为夫纲’吗？”

话音未落，大家都为这位女同学的精彩解释热烈地鼓起掌来。

从头干怀

在一次婚宴上，宾客们纷纷为新郎、新娘举杯道贺。宴至酒酣时，新郎起身敬酒，一不小心，酒竟从新娘的头上浇了下来，甚煞风景。

这时，只见一位客人拿起酒杯，慢慢站起身来说：“为新娘新郎的幸福，让我们从头来干一杯！”顿时哄堂大笑，气氛也更为活跃，新郎、新娘也更开怀了！

未婚妻表演武术

在一个订婚宴会上，年轻的小姐希望给未婚夫的亲友留下很好的印象。只见她端庄地出来，微笑着招待贵客，可这时却不慎绊在桌子脚上，跌了个四脚朝天。

他的未婚夫急了，想上前扶她，只见她从容地翻身站起来说：“先生们！女士们！我给你们表演的武术怎么样啊？”

只有署名

有一位牧师演讲时，收到一张纸条，上面只写了两个字“蠢才”。他把这张纸条拿给人们看，说：“你们看，这张纸条只有署名，没有内容。”

公鸡报晓

在一次报告会上，报告人正在振振有词、滔滔不绝地发表演讲。突然，一个喝得醉醺醺的听众在下面捣乱，不停地学公鸡打鸣。这位报告人对此表

现得镇定自若，看了一下表，说道：“现在刚刚晚上八点多，怎么回事，难道天亮了？为什么公鸡在叫？我简直不敢相信。然而低级动物的本能是不会错的。”醉汉自讨没趣，悻悻地离开了会场，报告继续进行。

工程师与小姐

中国一个专业代表团应邀赴澳大利亚一家钢铁联合公司参观。在热情好客的主人的引导下参观了厂区的先进设施，后来来到了一间摆设十分讲究的接待室，继续听取厂方介绍情况。

“女士们、先生们，现在我们用投影电视向你们介绍本公司的情况。”一位工程师说着便打开了开关，可是老半天不见投影。在场的工程师们面面相觑，不知所措。

突然，一位小姐急急忙忙冲进来，焦急地问：“哪儿火警？”

“火警？”工程师们惊愕了：“我们正准备放投影电视。”

小姐走近操作台，耸了耸肩：“我的天啊！先生们，这是火警开关，旁边才是投影开关。”

当时的情景十分尴尬，特别是当着外国朋友的面。

这时只见一位工程师也耸了耸肩，风趣地说：“这算工程师吗！瞧，我们加起来，还不如一位小姐！”

顿时，引起一阵哄堂大笑。当然，也使他们在笑声中解脱了窘境。

肉汁飞溅

在某地一家小饭店，一位戴眼镜的中年男子正在有滋有味地吃着包子，忽然“吱”的一声，肉汁溅到了身旁一位男青年的鼻子上，中年男子一抬头发现了自己的过失，——但细想也无过错，便没有道歉认错。一瞬间出现了非常难堪的局面。在场的人都担心这个男青年要发火，男青年身边的女朋友也赶紧掏出手帕要给他擦脸。不料那位男青年却笑眯眯地说：“等一等，他还没吃完，可能还会溅过来的”。此语一出，在场的人都笑了。那个中年男子也赶忙站起来给男青年擦脸，并且说：“这类事情决不会重复”。

德性·惯性

一次，在一辆挤满了乘客的公共汽车上，突然的急刹车使全车人踉跄欲跌。一位小伙子不慎踩了一下身旁站着的一位姑娘的脚，姑娘面带愠色，嘴里蹦出一句“德性”，只见小伙子微微一鞠躬，笑着回答说：“对不起，小姐，这不是德性，而是惯性！”车内的人被这幽默的回答激起一片笑声，姑娘也忍不住笑了起来。一场可能爆发的“战争”，被一句幽默的话语消除了。

又送一碗来

婆媳两人把黄米饭煮好了，准备等家人都到齐了再吃。当婆婆去邻家借盆时，媳妇急忙盛了一碗，端到院外草堆后去吃。一会儿，婆婆回来，见媳妇不在，也急忙盛了一碗，左瞧有瞅，感到只有草堆后才能吃得安稳，也急

忙跑去，不想媳妇已在那里，那碗黄米饭已经快吃完了。婆婆脸一红，急中生智，连忙将饭碗递过去，说：“我估摸你吃一碗不够，又送一碗来”。

送桌子

夫妻二人吵起架来，气得妻子拿着扁担要打丈夫，丈夫吓得连忙钻在桌子底下。丈夫的徒弟来找师傅，见此情景，忙问师傅：“师傅，师娘，你们在干什么呢？”

师傅急中生智，连忙背起桌子说：“前天借邻居家的桌子，我打算一个人背着送去，可你师娘偏要两个人抬着送去。”

护板凳

有个人最怕老婆，但又爱面子。有一天，他路遇亲家公，问道：“这几天亲家母打你没有？”

亲家公说：“没有的事，不过我倒听说，你才最怕老婆哩！”

这个人说：“莫听人家乱说，我老婆怕我，我叫他干啥她就干啥。不信，你明天到我家去看看？”亲家公答应了。

这人回到家中，求他老婆说：“明天亲家公要来，求你给我个面子吧！”他老婆说：“怎么个给法？”他说：“明天当着咱们亲家公的面，我叫你干啥就干啥，服服贴贴地听我一天话。”

他老婆骂道：“放你妈狗屁！”

他心里一急，连忙跪在地上哀求道：“只要帮我明天一天忙，等亲家公一走，你让我干啥就干啥！”

女人用手指着他的额头说：“等亲家公走了，我打你一顿屁股！”他赶忙答应了。

第二天，亲家公来了。这人的老婆果然很听话，叫她干啥就干啥。亲家公见了，心里很佩服，玩了大半天才告辞回家。

亲家公刚出门，这人的老婆双手叉腰，大声吼道：“快把板凳搬来！”他乖乖地搬了一张板凳。女人又吼：“把箴片拿来！”他又乖乖地拿来箴片。女人又吼：“趴倒！”他乖乖地趴在长板凳上，女人举起箴片朝他屁股上就打。

恰这时他亲家公返回来取草帽，见此情景，问道：“你这是干啥？”

这人趴在板凳上说：“她要把这条板凳劈了当柴烧，说晚上给我煮饺子下酒，可这条板凳是我家的祖业，哪怕她把我打死，也不能让她劈！”

扛桌告状

一大早，有人在洒满露水的桌子上开玩笑地写道：“我要做皇帝。”他的仇人见了，忙扛着桌子到衙门去告发。

等了好一会儿，县官才出来。可太阳已把露水晒干了，字也看不见了。县官问道：“你把桌子扛来干什么？”

那人急中生智忙改口道：“我是想问老爷要不要买这张桌子。”

倒看借条

从前，有个目不识丁的财主，向人讨债时，拿出借条装模做样地看。借债人笑道：“你看颠倒了。”

财主很尴尬，连忙掩饰道：“颠倒什么啊颠倒，我是给你看的！”

谁敢打咱俩

从前，有个年轻人不学正经，说话、办事都带着一些“痞子”味儿。

他站在街心，冲认识不认识的人大声嚷道：“谁敢打我？”人们一看他那“痞劲”，都悄悄绕过去，谁愿意理他？越没人理，他还越来越劲儿。从此，隔三差五地就跑到街上拍大腿，拍胸脯：“谁敢打我？啊，谁敢打我？”

这天，有位武林高手路过，实在看不过了，便走上前去，一巴掌把他打倒了。还没等周围的人叫好，他赶快爬起来，一把拉住武林高手的手，拍着胸脯对人们喊道：“谁敢打咱俩？”

上帝是姐夫

从前，有个流浪汉，跛着脚艰难地走进医院，对护士说：“请把我安排在最次的病房，我是个穷光蛋。”

护士问：“难道没有人能帮助你吗？”

“我只有一个姐姐，她是修女，也很贫穷。”

护士生气地说：“修女富得很，因为她 and 上帝结婚！”

“好！既然这样，你就把我安排在最好的病房吧，我出院后把帐单寄给我姐夫就行了。”

天堂之路

有一天，十分淘气的小扎克希勒爬上财主家的糖棕榈树，准备偷吃棕榈汁时，财主来了。只见小扎克希勒抢先喊道：“老爷！请问这是通往天堂之路吗？”

恭喜与罢了

从前，在同一条街上，两户人家的媳妇都生孩子了，左邻右舍纷纷前来探望。其中一位“能不够”女人问东边人家说：“你家生了一位什么？”

东边的人家回答说：“男孩”。

“能不够”满脸堆笑地说：“恭喜，恭喜！”

“能不够”又走到西边的人家问道：“你家生了位什么？”

“女孩。”

“唉！”“能不够”听了，先是叹了口气，接着十分惋惜地说：“罢了，罢了。”

西边的人家不悦地说：“东边人家生了个相公，你说恭喜；我家生了个小丫头，你就罢了。还不分明是欺人欺在脸上吗？”

“能不够”很尴尬，一时答不上话来。正巧，街上来了一顶四人大轿，轿子里坐着一位官太太。“能不够”灵机一动，马上笑嘻嘻地说：“别见气，别见气，你看，四个‘恭喜’抬着一个‘罢了’，‘罢了’是指有福气的人嘛！”

不去又去

在戏院看戏的时候，吕西安·吉特里碰到一位先生，后者坚持邀请他下周的某一天与他共进晚餐。

吉特里只好同意了：“那就下星期四吧。”

“说定了，你真令我高兴。”

那人走了。吉特里本来就不愿到这个人家里去的，因而转身对他秘书说：“这家伙真叫人讨厌，替我写信告诉他，下星期四我没空……”说到这里，他突然瞥见那位先生还在他后面，于是紧接着说：“……因为那天我得跟这位先生共进晚餐。”

故意混淆性别

当一位旅馆服务员推门走进一位顾客房间，准备整理时，忽然发现这个女旅客只穿着内衣裤，他边低头整理茶杯边说道：“小伙子，这样可不好，这么冷的天你不怕生病吗？”

待那女旅客穿好衣服后，他抬起头来，装作恍然大悟地叫道：“我的视力越来越差了，原来您竟是位如此美丽的女士！”

只接受过一只小狗

1952年，尼克松被艾森豪威尔提名为美国副总统候选人。不料，《纽约时报》突然揭露尼克松在竞选中秘密受贿。当时，尼克松几乎陷入了绝境，但他在决定命运的一次电视讲话中却以诚取胜。他在公开了自己的全部财物之后又说：“还有一件事，也应该告诉你们。提名之后，我确实得到了一件礼物。得克萨斯州有一个人在无线电中听到帕特（尼克松之妻）提到我们的两个孩子很想要一只小狗。就在我们这次出发做竞选旅行的第一天，他通过巴尔的摩市的联邦车站送来一只西班牙长耳朵小狗，这只小狗带有黑白两色斑点。我六岁的小女儿特丽西娅给它起名叫‘切克尔斯’。她像所有的小孩子一样，很喜欢那只小狗。现在我要说明一点，不管他们说什么，我们决定就是要把这只小狗留下来。”他的这番讲话，使选民们大受感动。结果，艾森豪威尔和尼克松竞选获胜。

鞭主救主

西魏丞相宇文泰与东魏的侯景在河桥大战。宇文泰的马被流矢所中，惊跳不止，宇文泰摔在了马下，军中一片惊慌。宇文泰左右的人都跑散了。东魏的兵追了上来。这时，宇文泰的一个名叫李穆的部下从马上下来，举起鞭子朝宇文泰就打，一面骂道：“你这个蠢东西，你的主子到哪儿去了，你怎

么竟一个人在这儿？”东魏兵一看这情景，这宇文泰不像是有什么有地位的人，放过他又继续朝前追去。李穆以假乱真就这样救了宇文泰一命。

掩才装傻

北魏的崔巨伦（字孝宗），曾经担任过殷州别将。殷州被敌人攻陷了，葛荣听说崔巨伦的才能和名望，想起用他。崔巨伦打算想办法脱身。当时正巧是五月五日，葛荣会集百官，叫崔巨伦作诗，他写道：“五月五日时，天气已大热，狗便呀（xi 张口之意）欲死，牛复吐出舌。”看了这首诗的人都哄然大笑。他用这种方法掩盖自己的才能来求得脱身。不久，他结交了几个敢死之士，乘着半夜天黑向南跑，在路上遇到了敌人的巡逻骑兵，大家感到很危险。崔巨伦说：“宁可往南走一寸而死，岂能往北走一尺求生！”马上前去哄骗敌人说：“我是接受了上级的命令往前走的。”敌人正拿着火把看命令，崔巨伦立即拔剑斩了敌方的统领，其余的敌人都逃跑了，于是崔巨伦脱身而回。

一束秀发救三木

三木武吉是日本著名的政治家，战后他建立了一个保守政党，组成鸠山内阁。在经济上，他也抱负非凡，曾夸下海口要以三木公司与日本的财经巨头三井、三菱鼎足而立。然而，他太缺乏经济头脑了，三木公司终因屡遭诈骗而负债累累。在进退维谷之时，他不得已也耍手腕去骗别人。

受骗的正力松太郎非常生气，决心向法院起诉。信誉是政治家的生命。正力松太郎如果以欺诈罪起诉三木，三木不仅可能会坐牢，还将给他蒙上万劫不复的污点，断送其政治前程。就在三木举步无措的时候，一位十分关心三木的女性救了他。她悄悄走访正力，以其女性特有的感化力，陈述三木的苦衷，恳求看在三木初犯的情节上，不要向法院起诉，以免断送三木的前程。但正力松太郎受害良深，犹自震怒不已。眼看任何言语都不能打动正力的心，这位女子便当着正力的面，操起剪刀，默默地剪下自己的一头秀发。在当时的日本，长发是女性的生命。该女子的举动终于感动了正力，同意撤回诉讼；而三木武吉则因得力于那位女人的救助，避免了一场灾难。

长者智救顽童

从前，有一个德高望重的长者，有万贯家财，宅院也大，族人又多。但是，却只有一个大门可以出入。

一天，宅院着了火。这时，有二三十个孩子正在房子里玩。长者心想：“我虽然可以从大门安全逃出，但孩子们不知道发生了火灾。如果大火烧过来，孩子们就要大难临头了。”想到这里，长者产生了怜悯心，对孩子们说了许多好话，引导他们出去。但孩子们贪玩，不相信有火，一点也不惊慌，看了长者一眼，又继续在那里玩起来。

长者知道孩子们喜爱新奇的玩具，便从仓库里拿出一些羊车、马车和鹿车，站在房外，用手高举着，对孩子们说：“你们快来取玩具。你们要什么，可以各自挑选。”孩子们听罢此言，看见那些新奇玩具，便争着从房子里跑

了出来，免遭了一场劫难。

粟裕打援

车桥镇地处淮安和宝应之间，是连接苏中苏北和淮南淮北的战略重地，1943年沦于日寇之手。自此，我苏中与苏北抗日根据地的联系遂告中断。

1944年春，随着太平洋战争和中日战争局势的变化，日军不得不抽调华中地区部分兵力支援各战场。华中日军兵力明显减少，只得收缩防务。党中央决定抓住这一战机，扩大解放区，缩小沦陷区。不久，新四军一师师长粟裕发动了著名的车桥战役。

一师将五个团兵力组成三个纵队，以一个纵队攻击车桥，两个纵队准备在外围打援。1944年3月5日晚，部队悄悄进入车桥地区，密布攻城火力，攻城用的云梯亦架上外壕。午夜，攻击令划过长空，突击部队以迅雷不及掩耳的动作，越过外壕，将云梯架于围墙之上。战士们迅速越过高墙打开城门，使后续部队迅速涌入镇街，同敌人展开市街碉堡的争夺战，经过近一夜的激烈战斗，全歼伪军一个大队。

车桥攻坚战打响后，淮安、宝应等地的敌人分批在淮安集结，先后驰援。当援敌进入新四军的伏击圈后，打援纵队立即猛烈开火。日军企图组织反击，但是被击退了。敌人在一师火力的压迫下进入预设的地雷阵，群雷遍地开花，日寇血肉横飞。战斗直打到夕阳西下。日军在绝望中由三泽大佐指挥组织了最后一次反扑。这时，攻城纵队已迂回敌后，切断援敌的退路。粟裕亲临阵地，迅速击退反扑，并抓住时机，在后半夜命令三路纵队向敌人发起总攻击，次日拂晓，全歼援敌。

巧投信

1941年，叶挺身陷囹圄，失去自由。当时在重庆的周恩来时刻惦记着叶挺的安危，想方设法寻找其下落。一日，工作人员收到一封意外的来信。淡黄色的信封上只有收信人的地址，却没有发信人的住处，遂送往周恩来的办公室。周恩来急忙拆开一看，啊！是他！信上这样写道：“我已被押往重庆，任光在我身边阵亡。”署名希夷。周恩来知道这是叶挺的别名。从字迹看比较潦草，断定是急急忙忙写的。周恩来惊喜地对身边的同志说：“太好了！我们正愁找不到他的下落呢……有了这封信，我们就可以立刻去找蒋介石！”……

原来，叶挺在被押往山城重庆时，下了车，走在马路上，周围警备森严，特务密布。他一边走，一边想：无论如何要让党中央知道我的消息，好揭露国民党制造“皖南事变”的真相。他忽然看见路边有个公共厕所，便灵机一动要求上厕所解手。特务们不得不允许，他们守在厕所外面。

叶挺正是利用这个机会机智地写了这封信，并附了一张字条和五元钱。字条上写着：请拾到信的朋友买个信封，按信上的地址发出去，感激不尽！这五元钱为酬谢。他拣了块砖头压在信上面，砖上露出那五元的钞票。这封厕所里的信，居然在非常保密的情况下，准确无误地寄了出去，使党中央及时地了解到叶挺的消息。

刘少奇巧用空棺

1941年盛夏，担任新四军政委的刘少奇带着通讯员外出开会。这时，日本鬼子派出的大批汉奸、特务发现了刘少奇的行踪，扬言一定要活捉刘少奇。为此，他们派了大量日伪军在长江登陆配合行动。

一天，刘少奇来到建阳县马庄。此时天色已晚，四周被风吹动的芦苇荡，不时传出阵阵的沙沙声。怎么办？通讯员说：“咱们到芦苇荡里隐蔽吧。”

刘少奇凝视着不远的村子，说：“不！我们应该相信这里的群众。”说完，来到村口一家敲门。开门的是位中年汉子，他仔细审视着来人。当他的视线落到刘少奇身上时，忽然兴奋而又惊喜地低声说道：“你不是胡服（刘少奇化名）胡政委吗？”刘少奇一怔，忙上前端详起来：“你是马玉甫同志！”原来，刘少奇在盐城工作时，马玉甫去汇报过工作，是抗日民主政府的一位代表。

进屋后，刘少奇详细谈了目前的形势，并问他：“这里是否安全？”

马玉甫摇了摇头，然后，把这里的情况告诉了刘少奇。

正说着，就听屋外传来杂乱的脚步声和一阵汪汪的狗叫声。

刘少奇问：“老马，咱们要尽快想个办法把文件先隐藏起来，现在村里是否有空着的棺材？”马玉甫一时没弄明白。

刘少奇忙解释说：“是这样！把文件装进棺材里埋到地里，这样准叫敌人搜不到。”

马玉甫道：“现成的棺材倒是有，只是你们怎么脱身？”

刘少奇说：“顾不了这许多，先把文件藏好！”

突然，马玉甫眼睛一亮，说：“不妨把空棺封好口，贴上灵柩纸，抬上船，咱们三个穿上孝衣，跟船到一个安全的地方去。怎么样？”

“好！来个空棺计”，刘少奇点点头表示同意。

马玉甫连夜组织群众，钉棺的钉棺，做孝衣的做孝衣，忙活了半夜。天见亮时，报告说大批日伪军正往马庄奔来。

情况紧急，马玉甫遂指挥送葬的人一边“哭”，一边将棺材抬上了船。船刚离岸，一队日伪军便追了过来，强行命令船靠岸检查。刘少奇对马玉甫说：“告诉鬼子，棺材里的人是得霍乱病死的，会传染人的。”便带头装着呕吐起来。

马玉甫知道了刘少奇的用意，遂一边吐，一边上岸回话。当鬼子和汉奸听说是霍乱病人，忙命令赶快开船。

就这样，刘少奇巧设“空棺计”，平安脱离了险境。

罗荣桓率部脱险

1941年，侵华日军对沂蒙山区抗日根据地进行了空前残酷的大“扫荡”。日军出动重兵，配备重武器，把一一五师机关和部分区分队重重包围于沂南县留田一带，妄想围而歼之。敌人兵力大于八路军二十倍，情况十分危险。为了摆脱敌人，选择突围方向，罗荣桓紧急召开了侦察科长的汇报。参加会议的指挥员就东、北、西三个方向中选择哪一方向突围，展开了激烈的争论。没人提出从南面突围，因为南面是敌人的心脏临沂城。在大家的意见发表得差不多时，罗荣桓站起来，拳头有力地一挥，果断地说出了出人意料的方案：

“我们就从敌人心脏临沂突围！”接着，他分析了向南突围的理由：“日军扫荡，重兵力在中心地区，后方必定空虚。我们趁机来个‘敌进我进’和‘翻边战术’，跳出合围圈，直插他的大本营临沂地区。这就叫出敌不意，攻敌不备。”大家听了政委的分析，无不称妙。

当天夜里，罗荣桓带着这支二三千人的队伍，神不知鬼不觉地从南面一条不到一里宽的山涧中，巧妙地穿过数万敌人的重围，脱离了险境。

聂荣臻调虎离山

1941年，侵华日军华北派遣军总司令冈村宁次，调集数万名日、伪军，集中力量对晋察冀的北岳地区进行大规模“扫荡”，企图消灭八路军晋察冀的领导机关。军区司令员聂荣臻决定，军区领导机关留在中心地区牵制敌人，与其周旋。主力部队及各分区部队跳到外线打击敌人，粉碎敌人的“扫荡”。

按照部署，聂荣臻率军区直属机关进行转移。这时，敌人的飞机捕捉到了目标，开始进行疯狂的轰炸，各路敌军也在飞机的引导下，尾追而来。一天，部队转移到沙河以北的雷堡村时，遭到敌机的又一次轰炸。指战员们都感奇怪，为什么军区机关转移到那里，敌人的飞机便出现在哪里上空？

聂荣臻经过反复思考，发觉敌机之所以能准确地对转移队伍迅速作出反应，是因为敌人熟悉军区机关电台的呼号，采用电台测向的办法跟踪追击，找到了转移队伍的方位。于是聂荣臻将计就计，命令军区电台停止发报，并派侦察科长带领一支小分队，携带一部电台悄悄赶到雷堡村东面六十里外的台路，用军区的呼号不断进行无线电联络。奇迹出现了：敌机突然转向台路，狂轰滥炸，各路敌军也以进攻作战的队形直扑台路，很快就将敌人调走了。

叶长庚智擒“白脸狼”

东北刚刚解放的时候，那里的日伪残余和土匪活动十分猖獗。黑龙江省庆安县有个外号叫“黑脸狼”的土匪头子，一贯凶狠狡猾，对共产党恨之入骨，被驻守长春的国民党军的郑洞国委任为“警卫旅”旅长，他与郑洞国狼狽为奸，共同策划了一个反共阴谋。

一天，新上任的黑龙江省军区司令员叶长庚突然接到“白脸狼”率部投降的报告。叶长庚对此难以置信，估计到是“白脸狼”在耍花招，设圈套。怎样对待这件事呢？经过一番深思熟虑，叶长庚决定将计就计：在庆安县城搞一次丰盛的晚宴，为这股土匪接风，届时见机行事，消灭他们。

到了约定的时间，“白脸狼”带着数百名武装匪徒大摇大摆地走进了县政府宴会大厅。大家坐稳后，叶长庚司令员首先致欢迎词，接着，“白脸狼”装腔作势地讲了几句，宴席便开始了。

面对一桌桌名酒佳肴，匪徒们早已垂涎三尺。宴席一开始，他们立刻你争我抢，狼吞虎咽地吃喝起来，叶长庚安排的“招待人员”还在一旁不住地给匪徒们添酒加菜，没多大工夫，匪徒们便一个个醉醺醺的，说说笑笑，打打闹闹，丑态百出。

坐在里间应酬的“白脸狼”见状心急如火，奔到大厅冲着匪徒们嚷道：“你们别叫这黄汤给灌迷糊了，哪一个贪酒误了事，看老子不用枪崩了他！”叶长庚赶忙边往回拉“白脸狼”，边劝说道：“这又何必呢！弟兄们今晚高

兴，让他们吃去，不会误事的。来，我们喝！”言谈话语中，叶长庚探听出“白脸狼”只带了三个连进城，还有两个连留在了城外。

叶长庚证实了自己的判断，他见火候已到，高喊一声：“快拿好酒来！”随着发出的动手暗号，两个彪形大汉手提酒瓶应声进来，佯装给“白脸狼”敬酒，冷不防将其擒住，“白脸狼”拼命挣扎，反咬一口道：“你们说话不算数，欺骗人。”叶长庚义正辞严地说：“收起你这一套鬼把戏吧，我问你，既然你们要投降，为什么还同长春的郑洞国进行频繁的电台联系？为什么不把你的队伍全部带进城？又为什么个个荷枪实弹，图谋不轨？”“白脸狼”听了，知道叶长庚已掌握了他的底细，识破了他的诡计，只好低头认输。同时，外面的土匪也全部束手就擒。

化整为零巧突围

1945年8月，日本帝国主义刚刚投降，蒋介石为了抢夺胜利果实，悍然发动了全面内战。1946年春天，蒋介石调动了十一个正规军，二十六个师，共三十多万兵力，把我中原六万军队围困在湖北宣化店四周狭小的地带里。敌人扬言要在四十八小时内一举歼灭驻在那儿的“共军”。

党中央、毛主席得悉这个消息后，十分严密地注视着局势的发展，并派周恩来同志亲赴宣化店指挥战斗。当时，正在四川重庆与国民党谈判的周恩来，一面通过《新华日报》大声疾呼中原危急，一面不顾个人安危，赶至宣化店，与敌人进行较量。

5月8日，周恩来到宣化店后，首先提出与美、蒋代表进行谈判。美蒋方面迫于社会舆论的压力，只好派代表到宣化店假装谈判。周恩来明知敌人谈判没有诚意，但故意促其谈判，为的是利用谈判拖延敌人进攻的时间。

谈判进行了四十五天，我方赢得了四十五天的“和平”。这期间，我军有计划地撤走了一批伤病员和非战斗人员，部队得到了休整和补充；周恩来在夜晚与中原军区的领导同志一起开会，分析形势，交代任务，仔细研究如何对付国民党的大举进攻，制定出部队战略大转移的“锦囊妙计”。

6月中旬，大股敌人开始向宣化店扑来，我军在周恩来同志的指挥下，采取“化整为零”的战略战术，兵分几路，用各种方法，蒙蔽敌人，巧与敌人周旋。

20日，敌人发现我军一支部队在东北方向前沿阵地繁忙地加固工事，似乎想在这里打一场恶仗。

21日，敌军侦探发现，大批“共军”川流不息地向东开去，仿佛准备向东转移，敌人暗喜，以为我军不久便会落进他们张开的“口袋”里。

25日黄昏，西方响起了隆隆炮声，敌人接到情报：一股“共军”正越过平汉铁路。与此同时，宣化店祠堂里传来了敲锣打鼓的唱戏声，敌军前沿哨所报告：“共军”主要负责人都在祠堂里看戏。

26日拂晓，敌人预定的“围歼”计划开始了。然而，愚蠢透顶的敌人扑了个空，我军主力早已远走高飞了。国民党反动派付出了惨重代价，在飞机大炮的掩护下，只“抢”到了宣化店的一个空镇。

